

Notre projet avait pour point de départ le rapport entre les TIC et leur utilisation dans le domaine de l'enseignement/ apprentissage qui ne relève pas de l'évidence. Aussi, il était important de se poser plusieurs questions qui nous ont aidé à se mouvoir dans notre étude; à savoir pourquoi introduire les TIC dans des situations d'apprentissage des langues ? Quelles raisons a-t-on de leur accorder une efficacité symbolique, susceptible d'intervenir dans les apprentissages?

Nous avons essayé au cours de cette étude, de dégager les attributs généraux des produits multimédias ainsi que leurs limites, dans l'intention de mettre en évidence l'apport pédagogique de ces supports à l'apprentissage du Français langue étrangère ainsi que leur originalité et leur différence avec les autres processus employés par des méthodes ou approches précédentes du domaine.

Sur le plan théorique, nous avons tracé l'histoire du rapide développement des technologies qui selon nous constitue le plus grand tournant dans l'histoire de la didactique. Nous avons commencé par définir l'acte d'apprendre, en s'appuyant sur les différentes classifications et distinctions théoriques et scientifiques. Puis nous avons suivi les étapes les plus importantes qui ont permis aux technologies de l'information et de la communication de s'installer dans le champ éducatif. Nous avons également démontré que cette introduction a été facilitée par l'évolution des méthodologies et approches. Ainsi, les TIC ont pu redonner un second souffle à la didactique, créant ainsi une perméabilité qui permet un éclairage, voire " *un transfert des usages sociaux vers des usages éducatifs, condition d'évolution de toute société qui aspire à former, à ses usages ses individus* " (Barbot, 1998: 112). En effet, en s'inscrivant dans l'histoire des techniques et des pratiques, les TIC, qui sont des outils très puissants, intéressent la didactique. Toutes ces constatations nous ont permis de confirmer notre première hypothèse : l'intégration des TIC dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) permet le renouvellement des pratiques pédagogiques.

Par ailleurs, l'évolution technologique a permis la naissance des didacticiels. ce type d'outil, en raison de ses caractéristiques et ses possibilités qu'il offre, semble se prêter particulièrement bien à l'apprentissage des langues étrangères.mais en aucun cas, ils peuvent constituer une méthode à part entière. Ce sont des supports auxiliaires, ayant pour vocation de permettre à l'apprenant de travailler à son rythme sur une séquence pédagogique

complète. Ils introduisent également des sollicitations nombreuses de l'apprenant et proposent des aides diversifiées et des commentaires adaptés aux réponses fournies. Ces caractéristiques diverses nous ont permis, par l'intermédiaire de l'expérimentation, l'analyse et la comparaison des cinq didacticiels constituant notre corpus d'étude, de vérifier notre deuxième hypothèse: les didacticiels favorisent l'apprentissage d'une langue étrangère.

Tout au long de notre étude, qui nous a mené des théories de l'apprentissage aux produits multimédias en passant par les différentes méthodologies et approches, nous avons retenu certains traits particuliers relatifs à ces nouveaux supports et à leur transposition didactique. En effet, en reliant les spécificités des didacticiels étudiés aux paramètres de l'apprentissage, nous pouvons avancer que, les produits multimédias présentent des atouts aussi bien que des lacunes dans le cadre de l'apprentissage du FLE:

Au niveau technique:

- Nous retrouvons la même structure que dans de nombreuses méthodes "papier" classiques; un document de base suivi par des activités spécifiques au document.
- Le son et l'image sont d'une bonne qualité.
- La navigation est facilitée
- L'abondance des liens hypertexte, aide, index, règles ...

Au niveau pédagogique:

- Nous remarquons le manque de liens thématiques entre module, unité et activités.
- Les activités ne débouchent pas sur de véritables compétences de communication et l'interactivité se limite à des manipulations des images ou des textes.
- Les activités proposées diffèrent d'un produit à l'autre, mais portent presque toutes sur la compréhension de l'oral, de l'écrit ainsi que le fonctionnement de la langue.
- La production orale et écrite sont limitées.

- Une forte prise en charge des activités qui portent sur la compréhension de l'oral.
- Nous remarquons aussi que les produits s'inspirent pour leur fondement pratique des méthodologies précédentes: MAO, MAV, SGAV et approche communicative:
  - tolérance vis-à-vis de la langue maternelle,
  - une grammaire explicite et déductive
  - une évaluation qui prend en considération les performances individuelles.

Toutefois, notre expérimentation présente certaines limites. Nous n'avons en effet pas pu vérifier si l'utilisation des produits permettait d'accéder plus facilement aux connaissances et à leur construction, ni contrôler leurs apports sur l'acquisition des savoirs. Enfin, nos évaluations et observations demeurent restreintes et peut-être ne permettent pas de tirer des conclusions générales. Il serait bon d'étendre l'observation à d'autres séances d'application pour des analyses plus larges.

Malgré les limites de cette expérimentation, nous avons pu mettre en avant l'intérêt que représente les didacticiels, il paraît évident que ces outils sont perçus positivement par les apprenants. Pour notre part, ces supports peuvent constituer une réponse satisfaisante, comme l'indique Sanchez:

*" Les TIC constituent de nouveaux outils dont les potentialités peuvent permettre d'améliorer directement (par leur utilisation) ou indirectement (grâce aux réflexions sur les nouvelles pratiques pédagogiques qu'elles sont amenées à susciter) les systèmes d'enseignements / apprentissage des langues. "*  
(Sanchez, 1998 : 226).

Même si cette analyse ne saurait prétendre renouveler la littérature concernant les TIC, elle propose tout de même quelques amorces de réflexion. Il semble en effet que quel que soit le but que l'on se fixe lorsqu'on s'inscrit dans une démarche d'apprentissage d'une langue étrangère, les didacticiels peuvent constituer une aide précieuse. Que l'on cherche à savoir écrire dans une langue étrangère ou à la parler, avant d'atteindre ce but ultime, le didacticiel peut servir de tremplin formidable à l'apprenant.