

Résumé

L'arrivée des produits multimédias dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, domaine en perpétuelle évolution depuis son origine, a fait naître des espoirs et des doutes. Face à ce progrès technologique important, le recours aux technologies devient une nécessité imminente.

En effet, l'informatique éducative en langue étrangère propose une multitude de produits en et hors ligne, parmi lesquels, les didacticiels (Cd-rom de langue). Ces logiciels, interactifs qui combinent son et image, forment le cœur des ressources pédagogiques. Leur vocation, d'après leurs concepteurs, est de favoriser le travail individuel en proposant à l'utilisateur un ensemble de tâches et d'activités visant à faciliter et motiver l'apprentissage. Ils introduisent des sollicitations nombreuses de l'apprenant et proposent des aides diversifiées et des commentaires adaptés aux réponses fournies. Ce sont, des caractéristiques qui ont été longuement recherchées.

A travers la mise en relief de l'impact des Technologies de l'information et de la communication sur l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, cette thèse tentera de tirer au clair les caractéristiques les plus prometteuses des didacticiels ainsi que leurs limites afin de montrer leurs apports pédagogiques tant escomptés et surtout déterminer leur points de convergence et de divergence avec les autres processus déjà utilisés et qui continuent à être utilisés en didactique des langues étrangères.

Mots clés :

TICE- Enseignement/apprentissage- Nativisation- Didacticiels- Multimédias

ABSTRACT.

The introduction of the multimedia products in a field, which is in constant evolution, that of teaching/learning foreign languages since its early beginnings, gave birth to both hopes and doubts. Facing this important technological development, the appeal to technologies has become an imminent necessity.

In fact, educative informatics in foreign languages offers a multitude of on or offline products, some of which are didactical (Cd-rom of language). These interactive softwares, which combine sound and image, form the heart of pedagogical resources. According to their designers, these softwares have the vocation to favour individual work through proposing to the user a set of tasks and activities aiming to facilitate and motivate learning. Numerous solicitations of the learner are introduced offering help and adapted comments to the given answers. These features have for a long time been a matter of inquiry.

Through setting down the relief of the impact of informational technologies and that of communication on teaching/learning foreign languages, this thesis will try to define the most promising features of the didacticals in addition to their limits in order to display their so expected pedagogical feedbacks, and above all, to fix their convergence and divergence as regard other processes formerly or still being used in foreign languages didactics