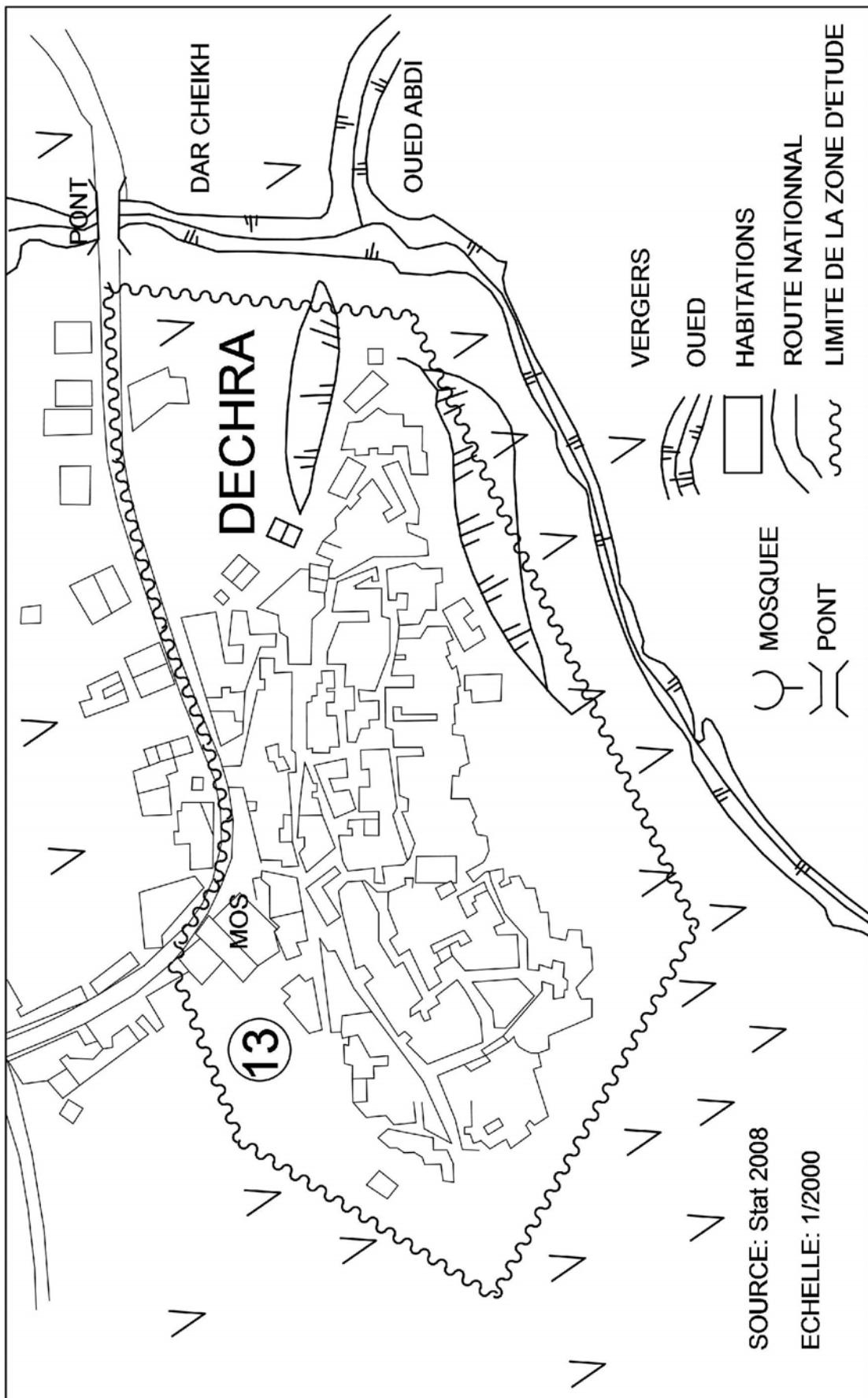


ANNEXES

ANNEXE 1LIMITE DE LA ZONE D'ETUDE

ANNEXE 2 : CORPUS

TYPE ANCIEN

DEUXIEME PARTIE

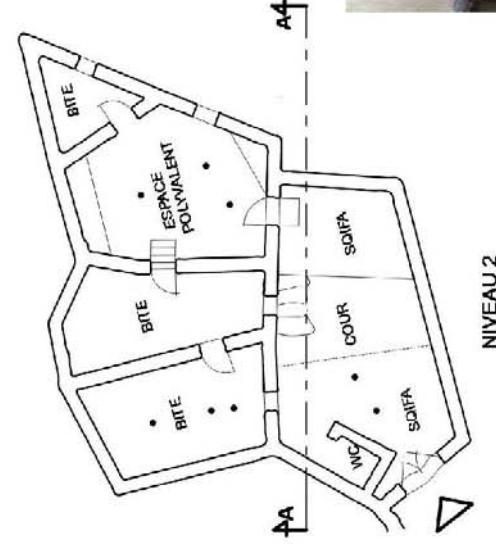
RELEVE N° 11

CORPUS

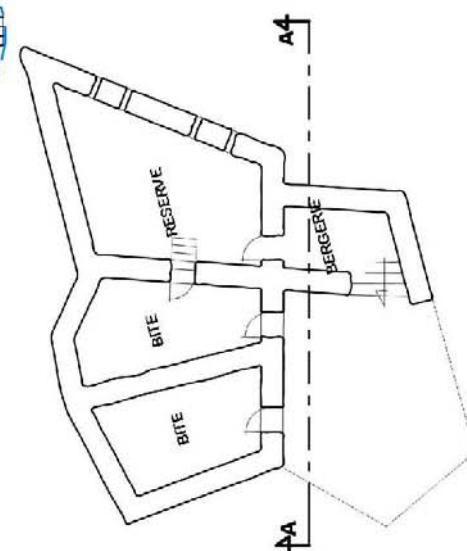
Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2008, son propriétaire habite une autre maison dans la nouvelle extension, celle-là est offerte temporairement pour un couple ayant des enfants, il y a de cela plus de quatre ans.

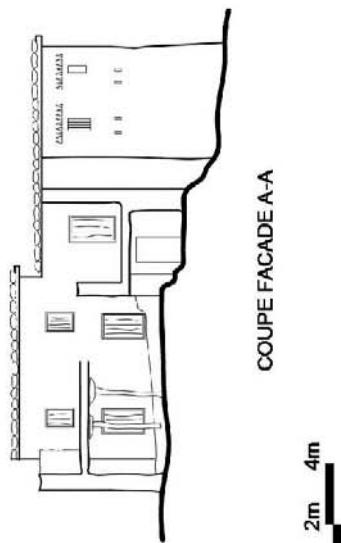
Les transformations effectuées le propriétaire n'a effectué aucune transformation de même que le résident. la maison est de type traditionnel.



NIVEAU 2



NIVEAU 1



0 2m 4m

TYPE ANCIEN TRANSFORMÉ

CORPUS

RELEVE N°12

DEUXIEME PARTIE

Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009, le propriétaire a offert sa maison à son cousin et habite une autre maison de type contemporain dans la nouvelle extension, ce dernier marié ayant des enfants, il y a de cela plus de vingt ans. Le résident a effectué des transformations, il est fellah et originaire de la Dechra.



Façade secondaire non transformée

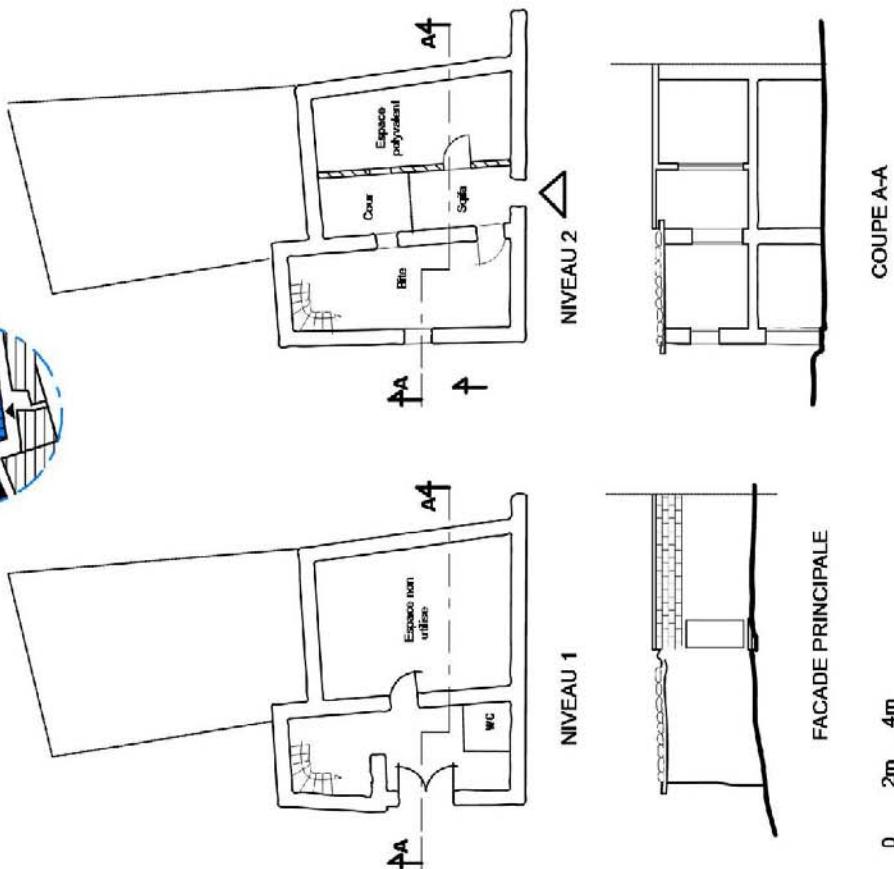
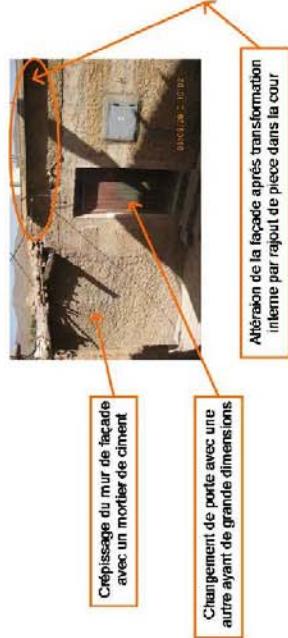


Planche N°8



Altération de la façade après transformation intérieure par rajout de pièce dans la cour

Changement de porte avec une autre ayant de grande dimensions

COUPE A-A

FACADE PRINCIPALE

RELEVE N° 13**Portrait de la maison**

La maison est relevée en avril 2009, le propriétaire est retraité. La femme est agricultrice et possède un troupeau de chevre, les fils mariés, habitent la nouvelle extension. Ils sont originaires de la Dechra.

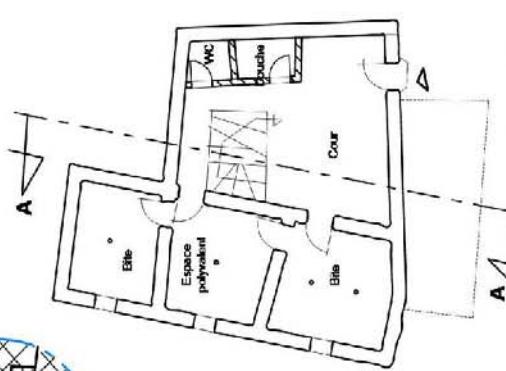
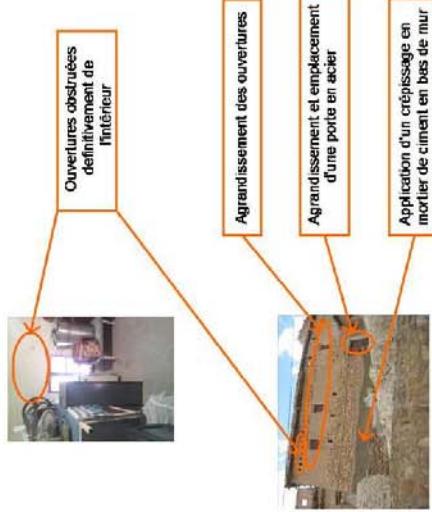


Revêtement et crépissage des plâtres

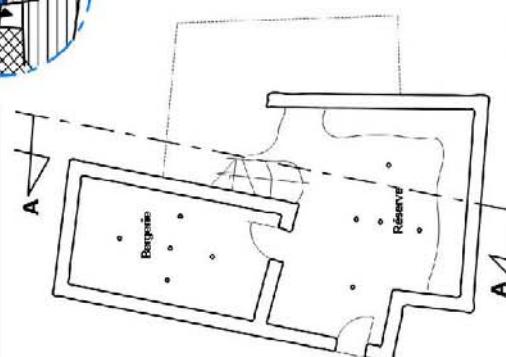
Les transformations effectuées
Le propriétaire ajoute un wc et une douche dans la cour, il crépi les murs d'un mortier de ciment. Les sols sont aussi revêtus. Le mur de la façade principale est aveugle, crépi d'un mortier de ciment. Les ouvertures de la façade secondaire sont agrandis, la porte d'entrée et la porte secondaire sont en acier.



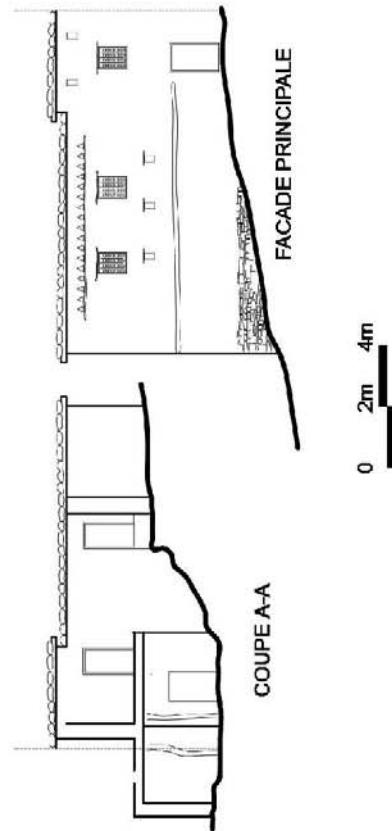
Bergenie en étant ancien



NIVEAU 2



NIVEAU 1



FACADE PRINCIPALE

0 2m 4m

RELEVE N° 14**Portrait de la maison**

la maison est relevée en avril 2009, le propriétaire est origininaire de la Dechia, il habite la nouvelle extension, la propriété est louée après transformations.

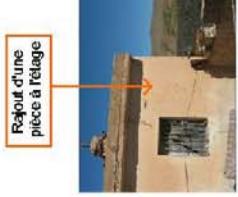
Les transformations effectuées

Dans la pièce d'en bas on a aménagé une cuisine, revêtue et crépie en mortier de ciment. La fenêtre est substituée d'une autre plus grande. Dans la cour de nouveau escaliers se développent, plus un renforcement de la structure.

Le niveau sous sol ou est installée la bergerie, aujourd'hui inutilisable, est gardé intacte.

A l'étage, la toiture de la pièce est remplacée par une autre en béton armé. Une autre pièce est construite plus une douche et wc dans la terrasse. Les rajouts peuvent être observés sur la façade sous forme de superposition de l'ancien et le nouveau.

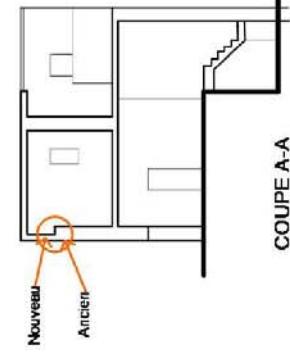
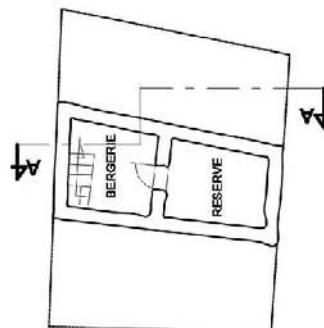
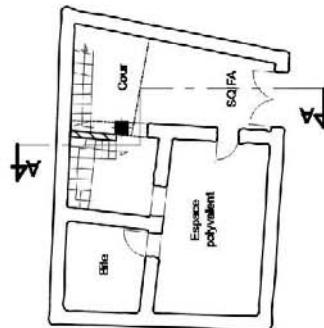
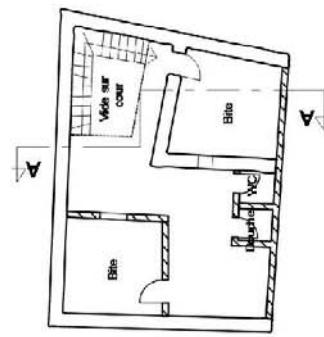
Altération de la façade après transformation.
L'extension verticale par rajout de pièce, douche et wc a réagi. Superposition ancien/nouveau



FACADE PRINCIPALE

COUPE A-A

0 2m 4m



DEUXIEME PARTIE

CORPUS

RELEVE N° 15

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

**Portrait de la maison**

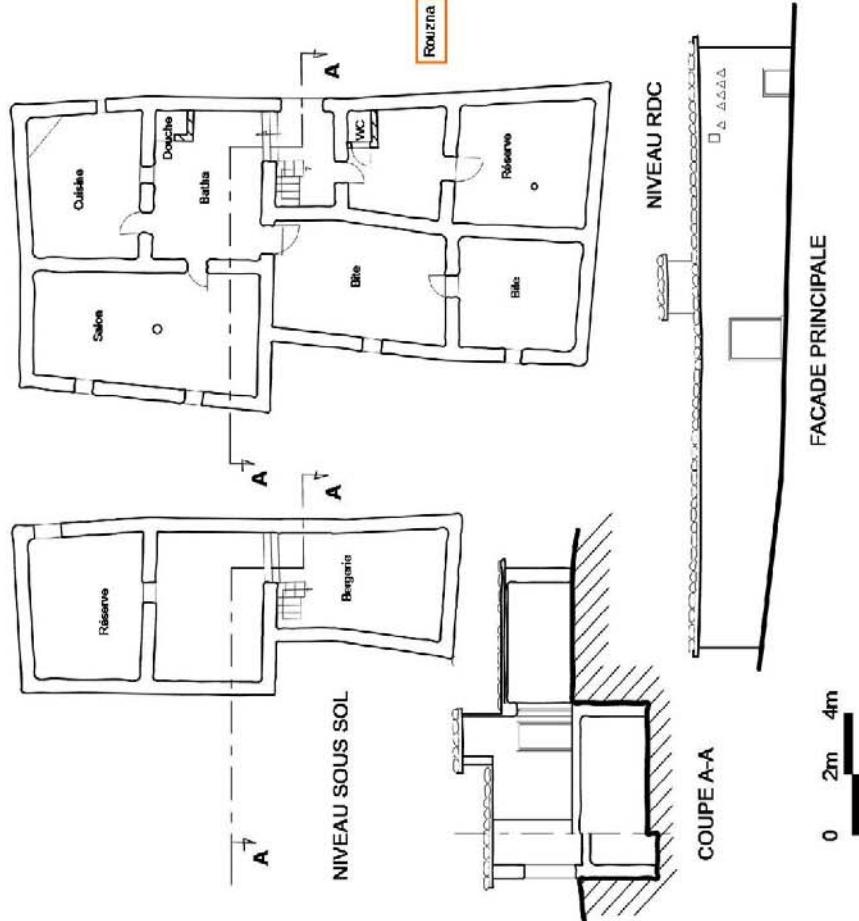
Couverte avec du carton et plastique



Rouzma



Terrasse accessible



La maison est relevée en juillet 2009, elle est occupée par un couple dans la soixantaine et sept enfants à l'âge adulte, trois d'entre eux sont mariés et en chômage, le propriétaire est Fellah, la femme pratique l'agriculture et possède un troupeau de chèvres. Ils sont originaires de Oued abdi.

Les transformations effectuées

La maison appartient à un cousin qui la laisse à l'état ancien, après son occupation le résident a effectué des transformations:

De l'intérieur les murs sont enduits d'un crépisage en mortier de ciment et peinture.

Le sol est revêtu en mortier de ciment. Les espaces ajoutés à l'intérieur sont dans le même niveau:

une douche placée dans la bâthha (wess eddar) et un wc dans une pièce.

La maison possède une seul façade donnant sur une ruelle, les ouvertures, petites de forme triangulaire sont définitivement obstruées de l'intérieur laissant seulement une, de forme rectangulaire, où on a placé une fenêtre en bois vitré.

Les terrasses de l'intérieur sont couvertes du carton et plastique pour éviter les infiltrations d'eau est poussiére, de l'extérieur, ils ont appliqués une couche de mortier bleu tasser avec de l'eau

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 16

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

CORPUS

Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009, son propriétaire habite une autre maison dans la Dechra, celle-là est louée pour un couple son enfant, le propriétaire est Fellah, la femme est agricultrice et possède un troupeau de chevres. Ils sont originaires de la Dechra.

Les transformations effectuées le propriétaire a effectué des transformations. en premier lieu, il a ajouté un wc dans la cour est renforce la structure de la sqifa d'un portique. Après, c'est le résident que suit le des infiltrations des eaux de pluies à travers la toiture il a procédé à la mise en place d'une couche de mortier de ciment. La maison possède trois façades, deux d'entre elles sont aveugles donnant sur un grand espace ouvert, revêtu avec de la pierre et aménagé avec des marches.



Partie ajoutée (wc)



Renforcé la sqifa d'un portique



la toiture terrasse

0 2m 4m

FACADE PRINCIPALE

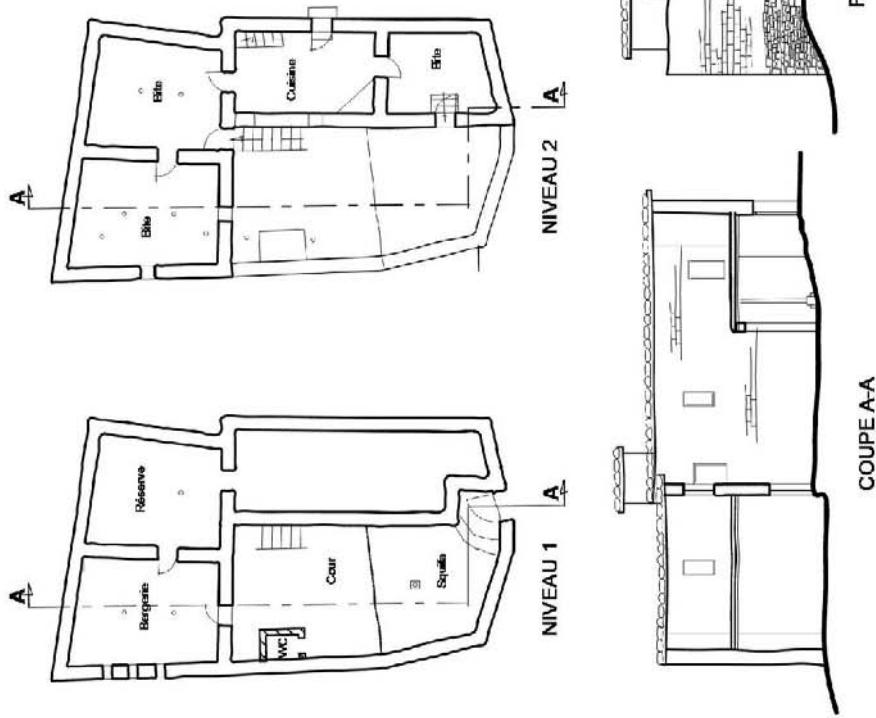
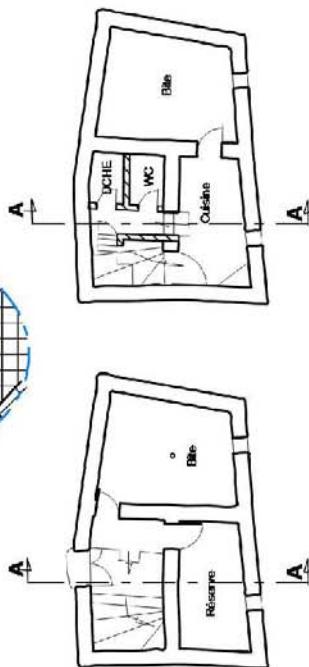


Planche N°12

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 17

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

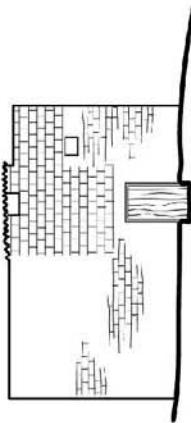


NIVEAU RDC

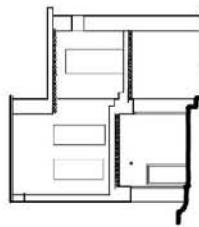
NIVEAU ETAGE



De l'intérieur au dessous de la sqifa ont construit une douche et un 'wc, couvrent d'une toile de zingle, qui ce manifesté au niveau de la façade par l'élévation d'un mur en parpding. Les murs d'intérieurs sont crépis, les sols revêtus d'un mortier de ciment. la maison possède une façade dotée d'une petite et haute ouverture rajoutée. Le mur de façade est crépi en mortier de ciment.

Partie ajoutée (wc+ douche)
de l'intérieur

FAÇADE PRINCIPALE



COUPE A-A

Murs rajouté

0 2m 4m

Portrait de la maison

CORPUS

la maison est relevée en avril 2008, elle est occupée par une veuf agée et sa fille, toutes les deux pratiquent l'agriculture et ayant un petit troupeau de chevres, elles sont originaires de la Dechra.

Les transformations effectuées la maison a subi des transformations internes qui ont altérées l'enveloppe externe.



DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 18

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



CORPUS

Portrait de la maison

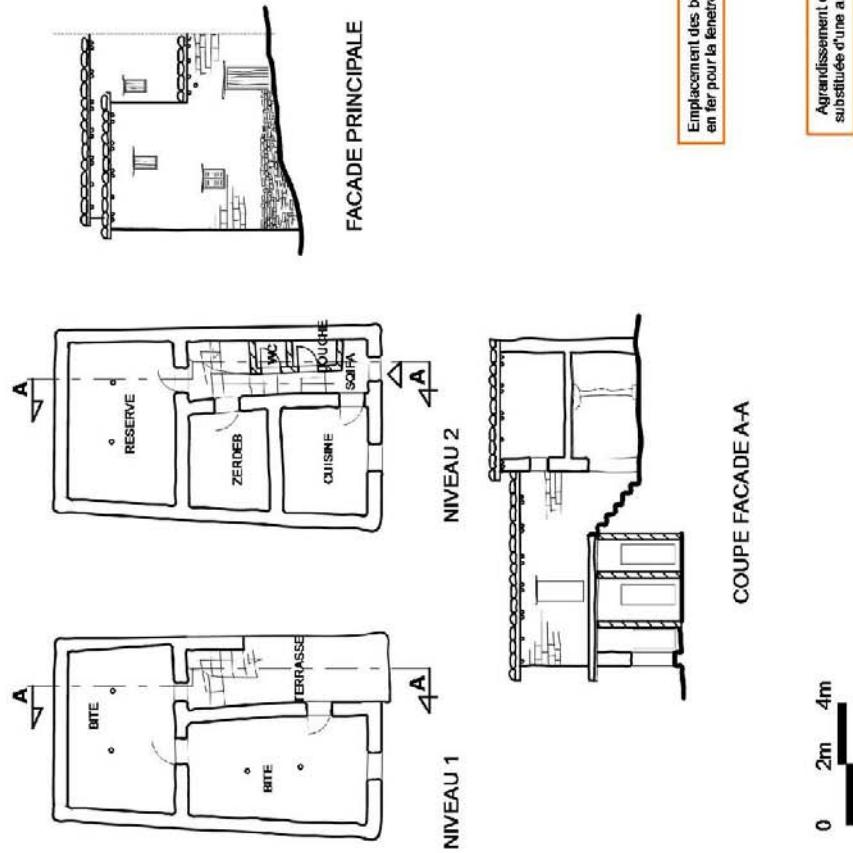
la maison est relevée en avril 2009, elle est occupée par une veuve et sa fille les deux femmes pratiquent l'agriculture et possèdent des chèvres, elles sont originaires de la Dechira.

Les transformations effectuées
 la maison est une propriété, elle a subi des transformations. A l'intérieur, le propriétaire a seulement rajouté une douche et un wc dans la cuisine. Les murs et les sols sont à leur état ancien. la maison possède une façade principale marquée par des ouvertures de moyennes dimensions, placées en haut, seul des barres en fer sont placées directement sur le cadre, la fenêtre d'en bas est remplacée d'une autre en bois de dimensions plus grandes avec des volets. Le mur est à l'état ancien.



Emplacement des barreaux en fer pour la fenêtre

Agrandissement d'une autre avec volet



RELEVE N° 19

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

**Portrait de la maison**

CORPUS

la maison est relevée en avril 2009, elle est occupée par un couple et trois enfants. le propriétaire est Fellah, la femme pratique l'agriculture et ayant un troupeau de chèvres, ils sont originaires de la vallée de Oued Abdi.



Aménagement d'une cuisine

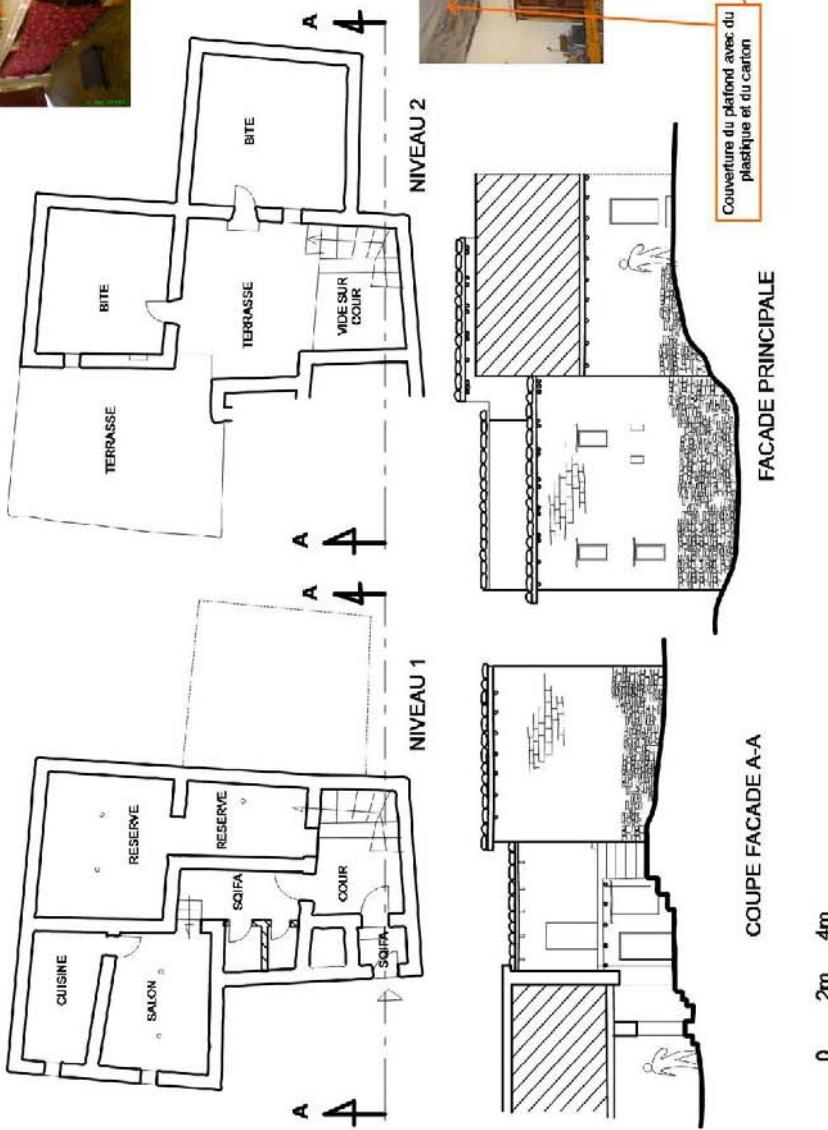
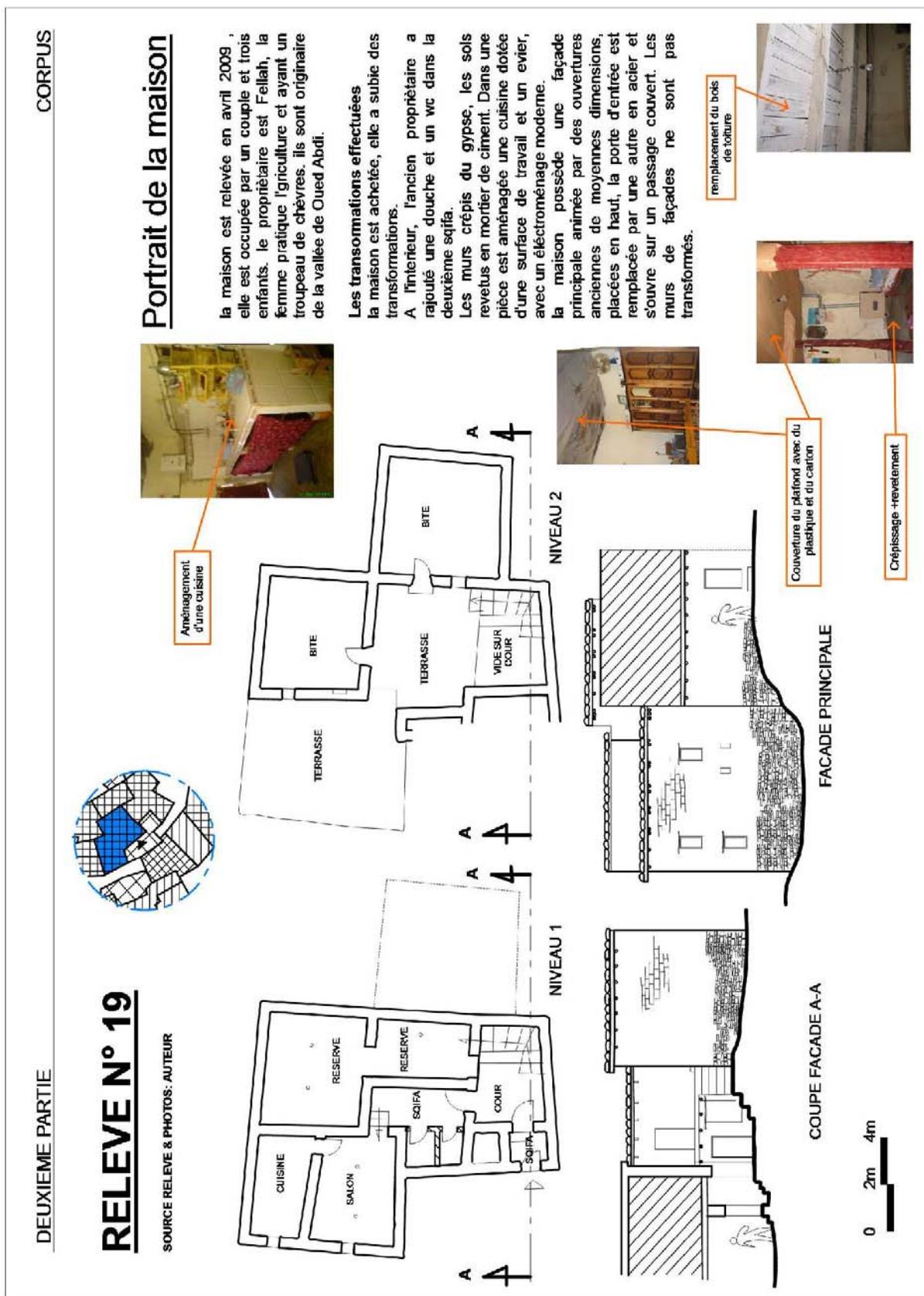


Planche N°15



DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 20

SOURCE: RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



CORPUS

Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009, elle est occupée par un couple et un enfant. La propriété est un don pour une occupation à long terme. le couple est originaire de la Dechra.

Les transformations effectuées le résident a effectué des transformations de l'intérieur, une douche et un wc sont installés dans une pièce située au niveau haut. les murs sont enduits de gypse est badigeonnés. les sols revêtus d'un mortier de ciment.

la maison possède deux façades, les deux sont aveugles et donnent sur la même rue. le mur de la façade principale est substitué d'un autre en brique rouge nue. La nouvelle porte est en acier.

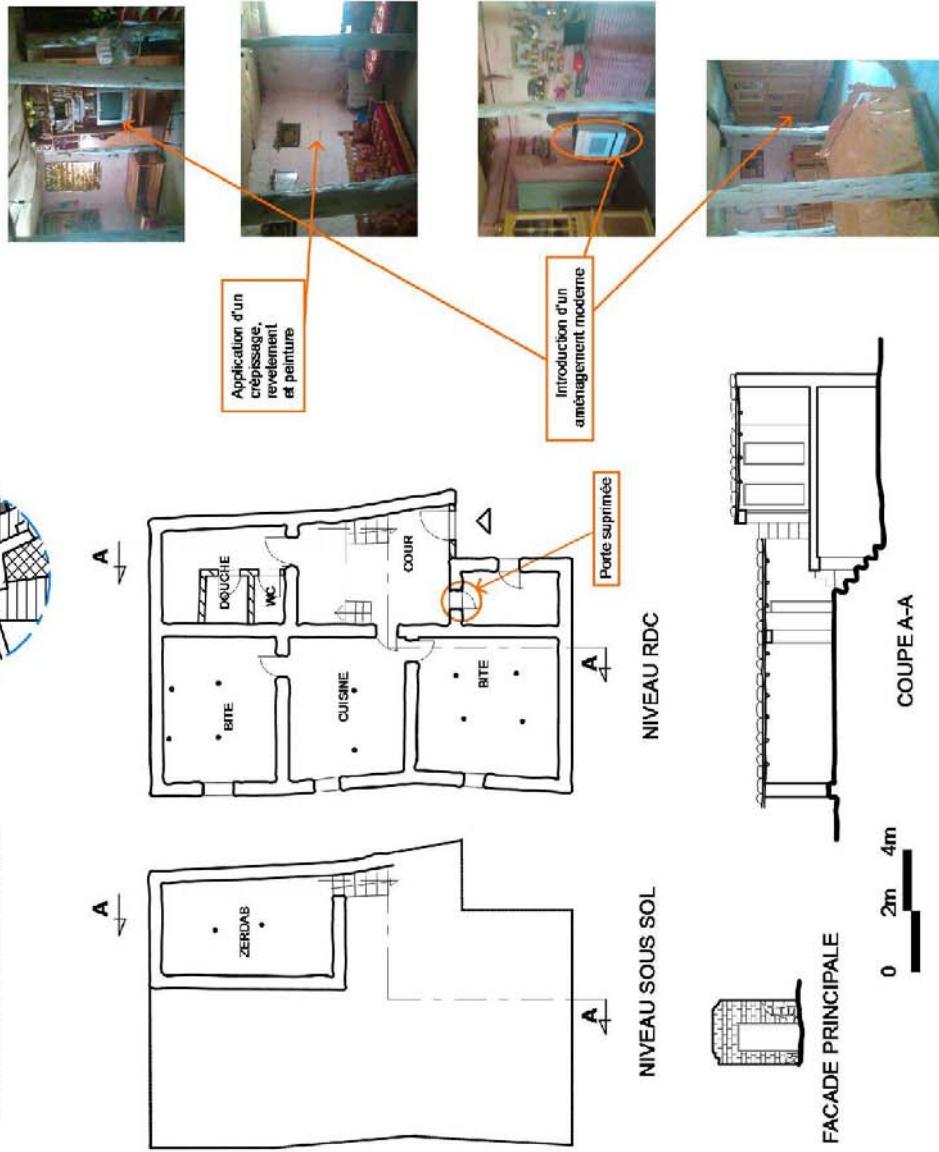


Planche N°16

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 21

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



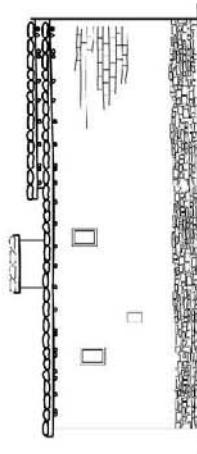
CORPUS

Portrait de la maison

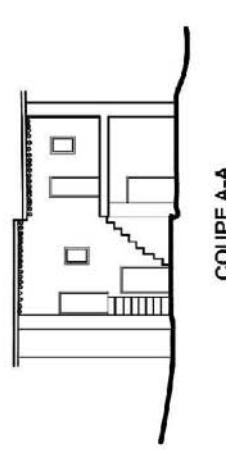
la maison est relevée en avril 2009, son propriétaire construit une autre maison dans la nouvelle extension, rancienne est louée.

Les transformations effectuées le propriétaire a effectué des transformations. Ajout d'un siège de toilette dans une pièce dans le niveau bas et une douche dans la cuisine en construisant un mur entre les deux espaces pour l'intimité.

La maison possède trois façades sans transformations, la principale donne sur la rue, est aveygile, celle latérale possède des ouvertures de dimensions moyennes et hautes. La façade n'est pas transformée. Les matériaux utilisés pour les intérieurs sont industrialisés.



FACADE LATERALE

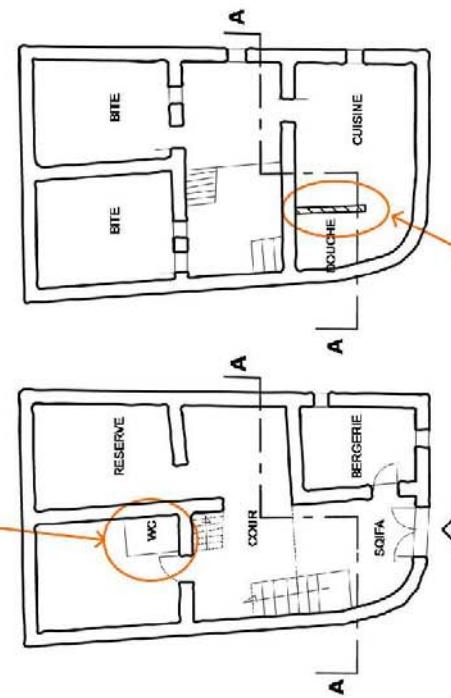


COUPE A-A



NIVEAU 2

Division d'un espace en deux par un mur pour créer une douche.



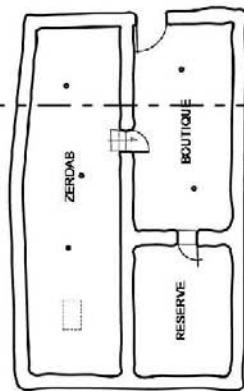
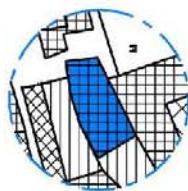
NIVEAU 1

0 2m 4m

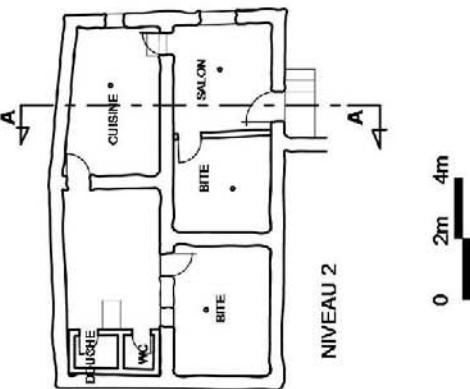
DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 22

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



NIVEAU 1



NIVEAU 2

CORPUS

Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009, elle est occupée par un couple et trois enfants. le propriétaire est Fellah, la femme pratique l'agriculture et le pastoralisme. Ils sont originaires de la Dechra.

Les transformations effectuées la parcelle est récemment acquise elle a subie des transformations. de l'intérieur, le propriétaire a rajouté une douche, un wc et un mur qui divise une grande pièce en deux. Les murs sont crépis, les sols sont revêtus d'un mortier de ciment. De l'intérieur les petites ouvertures triangulaire sont fermées. La fenêtre de dimensions moyennes est remplacée par une autre plus grande plus un grillage de fer.

la maison possède une façade principale aveugle donnant sur un impasse, la secondaire donne sur un grand espace ouvert revêtu en pierre et aménagé avec des marches.



VACANT



ACHETER



TRANSFORMER



Changement de fenêtre



Crepiage + revetement



Rajout de douche + wc



Division d'espace par un mur dédié d'une porte

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

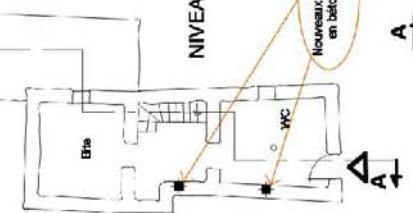
RELEVE N° 23

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



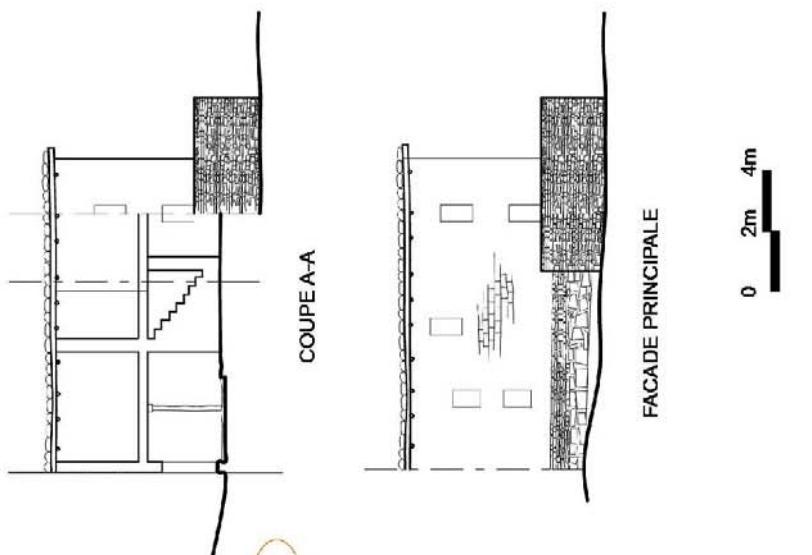
A

A



NIVEAU 1

NIVEAU 2



0 2m 4m

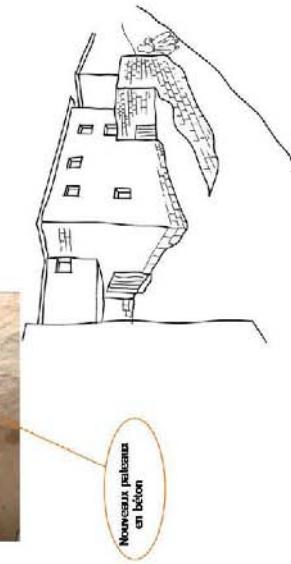
Portrait de la maison

Cette maison est relevée en Avril 2008 occupée par une veuve et sa fille, la propriété est un héritage. La maison est de type traditionnel transformée.

Les transformations effectuées:

La propriétaire a renforcée la structure avec des poteaux (voir plan). Les nouveaux éléments structureux sont en béton armé.

De l'extérieur, les façades sont gardées à leurs états anciens.



DEUXIÈME PARTIE

RELEVÉ N° 24

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



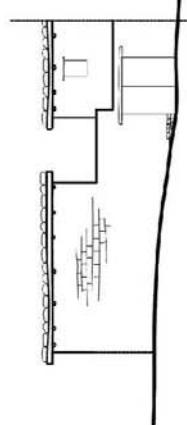
CORPUS

Portrait de la maison

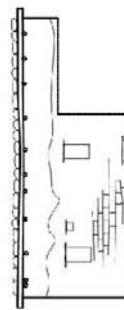
Cette maison est relevée en juillet 2008 occupée par un couple et ses enfants. La maison est une copropriété, elle est de type traditionnel transformée.

Les transformations effectuées:

la partie d'en bas est gardée sans modification, au niveau 2 le propriétaire a rajouté un wc et une douche dans une pièce, les murs des différentes pièces sont crépis en mortier de ciment, ceux rajoutés sont en parpaings, les sols revêtus en mortier de ciment. Les fenêtres donnant sur l'extérieur sont munies de barreaudage en fer



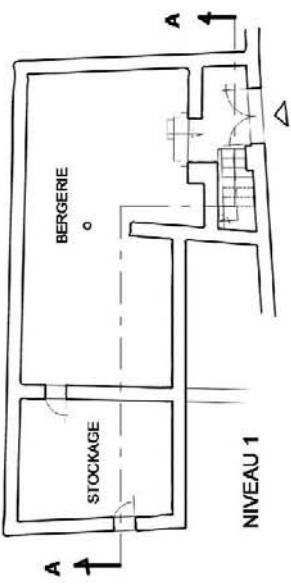
FACADE PRINCIPALE



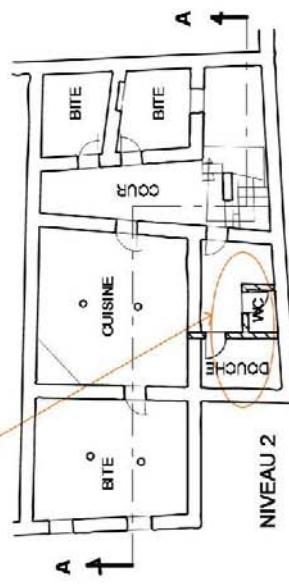
FACADE LATERALE

COUPE A-A

0 2m 4m



NIVEAU 1



NIVEAU 2

Espaces intérieurs (wc+ douche)

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

RELEVE N° 25

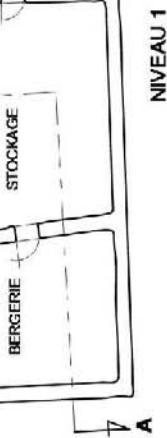
SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

Portrait de la maison

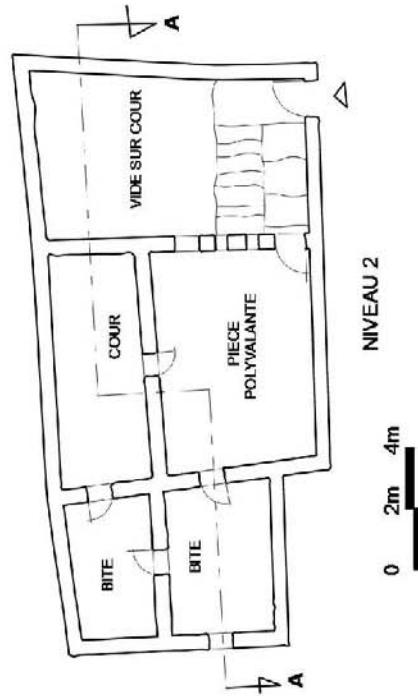
la maison est relevée en avril 2009 occupée par un couple et des enfants. la propriété est héritée est de type traditionnel transformée.

Les transformations effectuées:

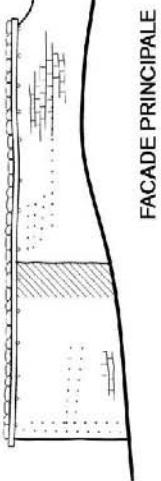
Le propriétaire a seulement fait un crépissage des murs intérieurs et il a placé un siège de wc dans la bergerie au niveau bas.
La façade n'est pas transformée.
Les matériaux utilisés sont nouveaux.



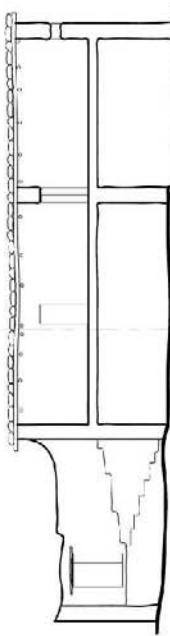
NIVEAU 1



NIVEAU 2



FACADE PRINCIPALE



COUPE A-A

DEUXIÈME PARTIE

RELEVÉ N° 26

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



CORPUS

Portrait de la maison

La maison est relevée en Avril 2008 occupée par un couple sans enfant, le propriétaire est un émigré laissant sa propriété pour un cousin après avoir effectué des transformations.

Les transformations effectuées:

Le propriétaire a rajouté une pièce dans la cour. La nouvelle pièce est construite avec des matériaux industrialisés. La partie ancienne, de l'intérieur comme à l'extérieur, elle n'est pas transformée.



Pièce rajoutée

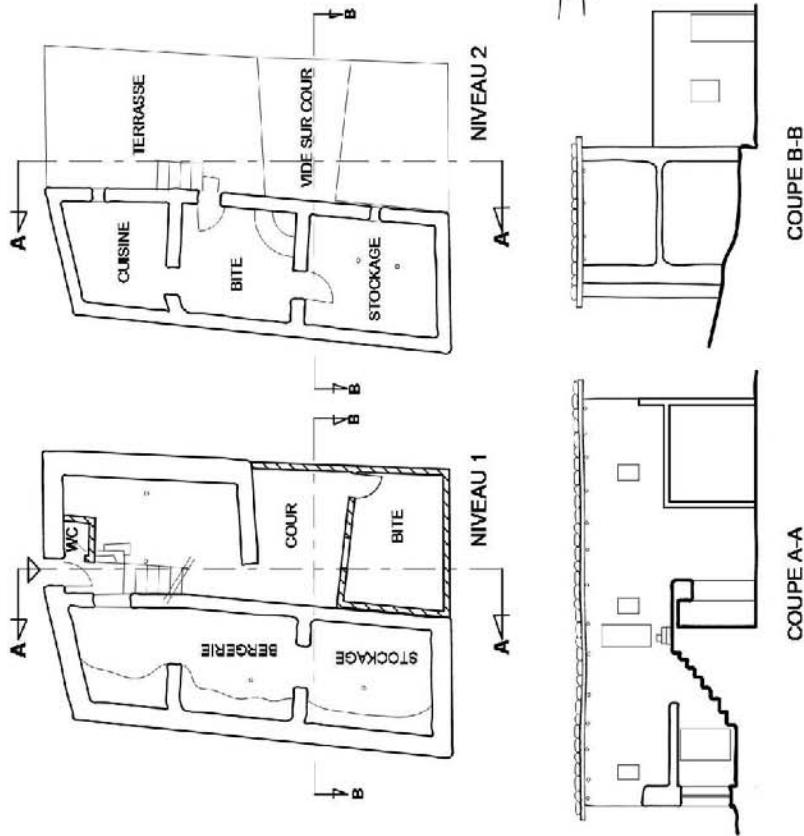


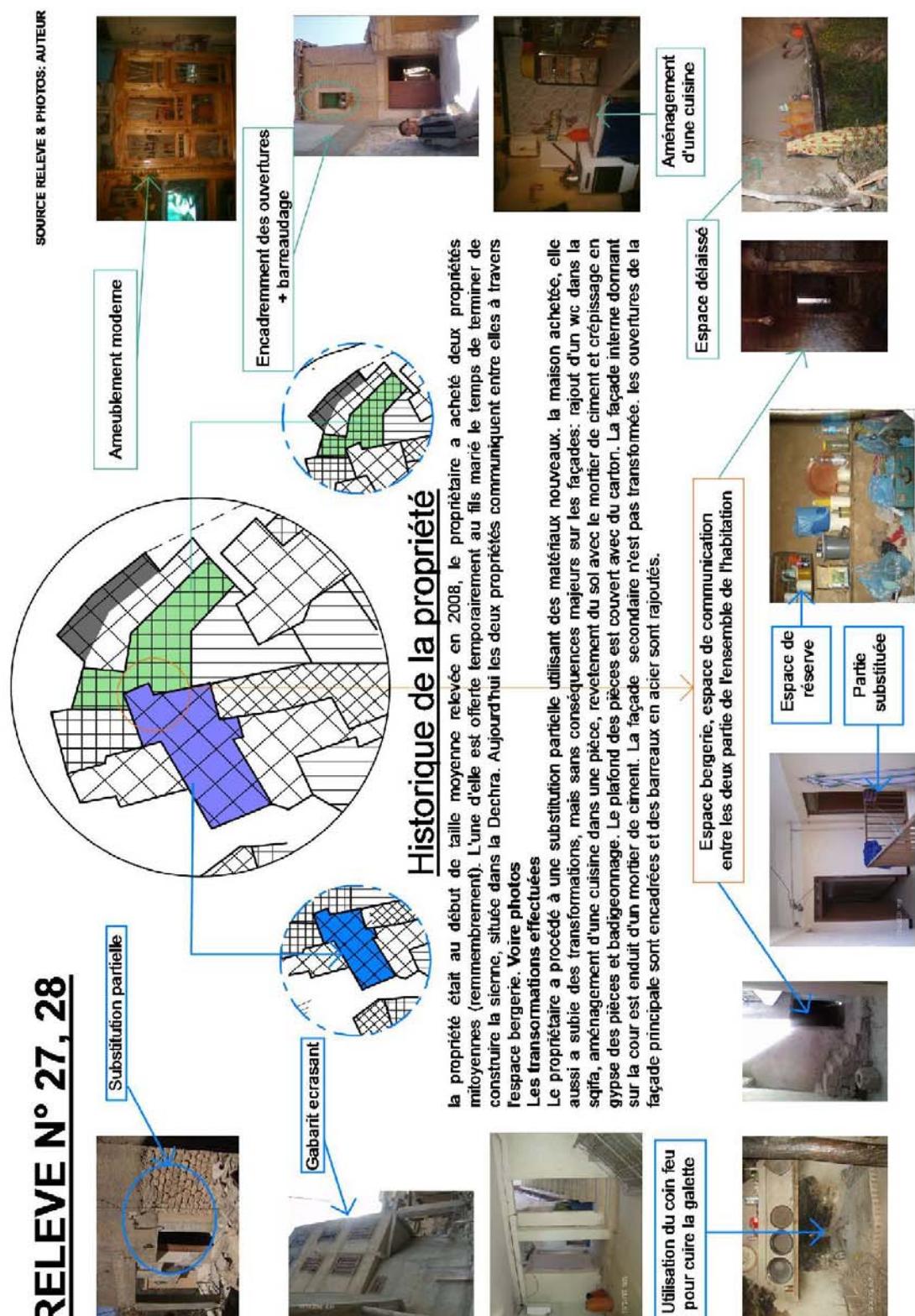
Planche N°22

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 27, 28

CORPUS

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



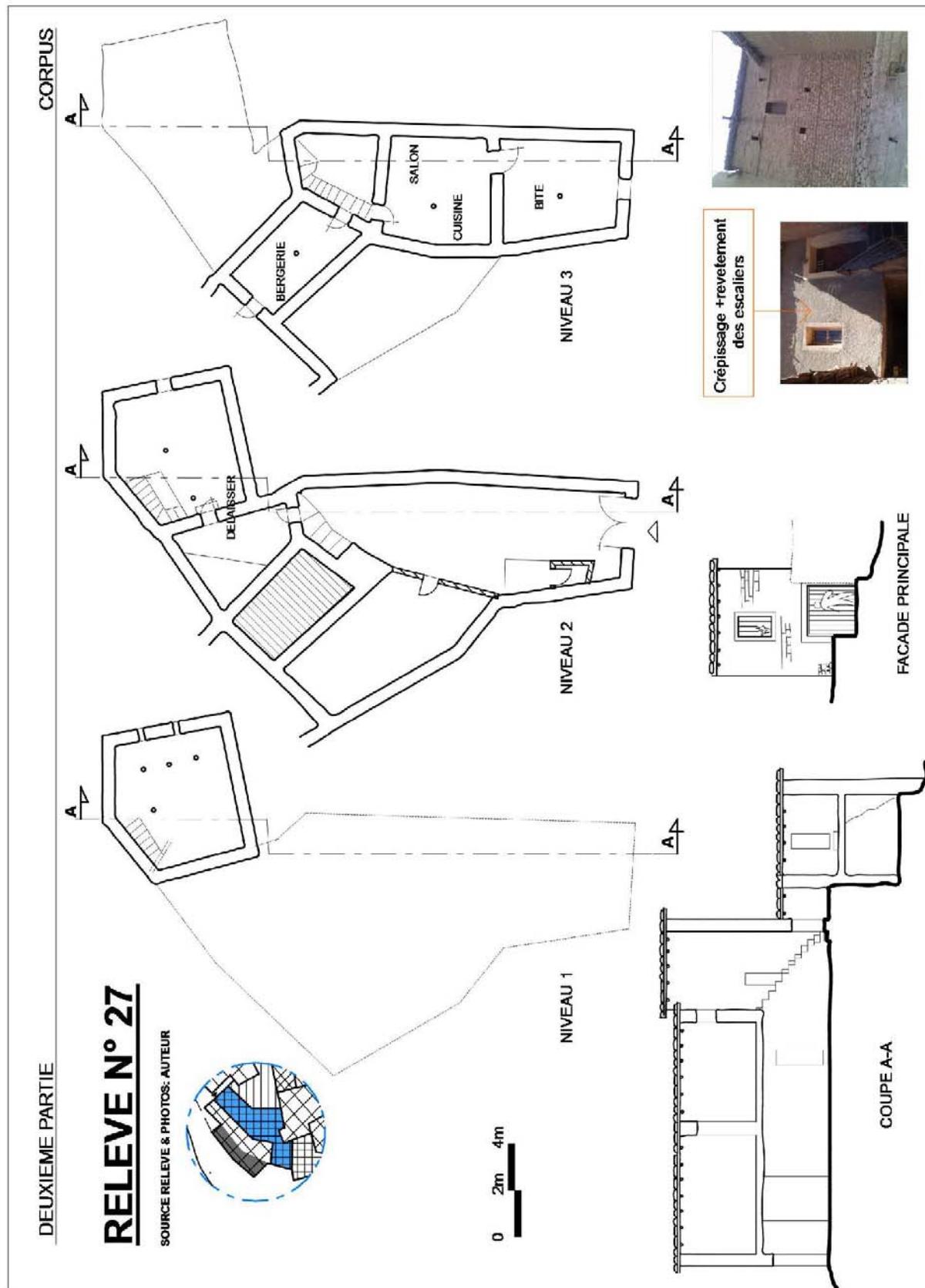


Planche N°23

TYPE TRANSFORMÉ
PAR SUBSTITUTION PARTIELLE

DEUXIÈME PARTIE

RELEVE N° 28

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

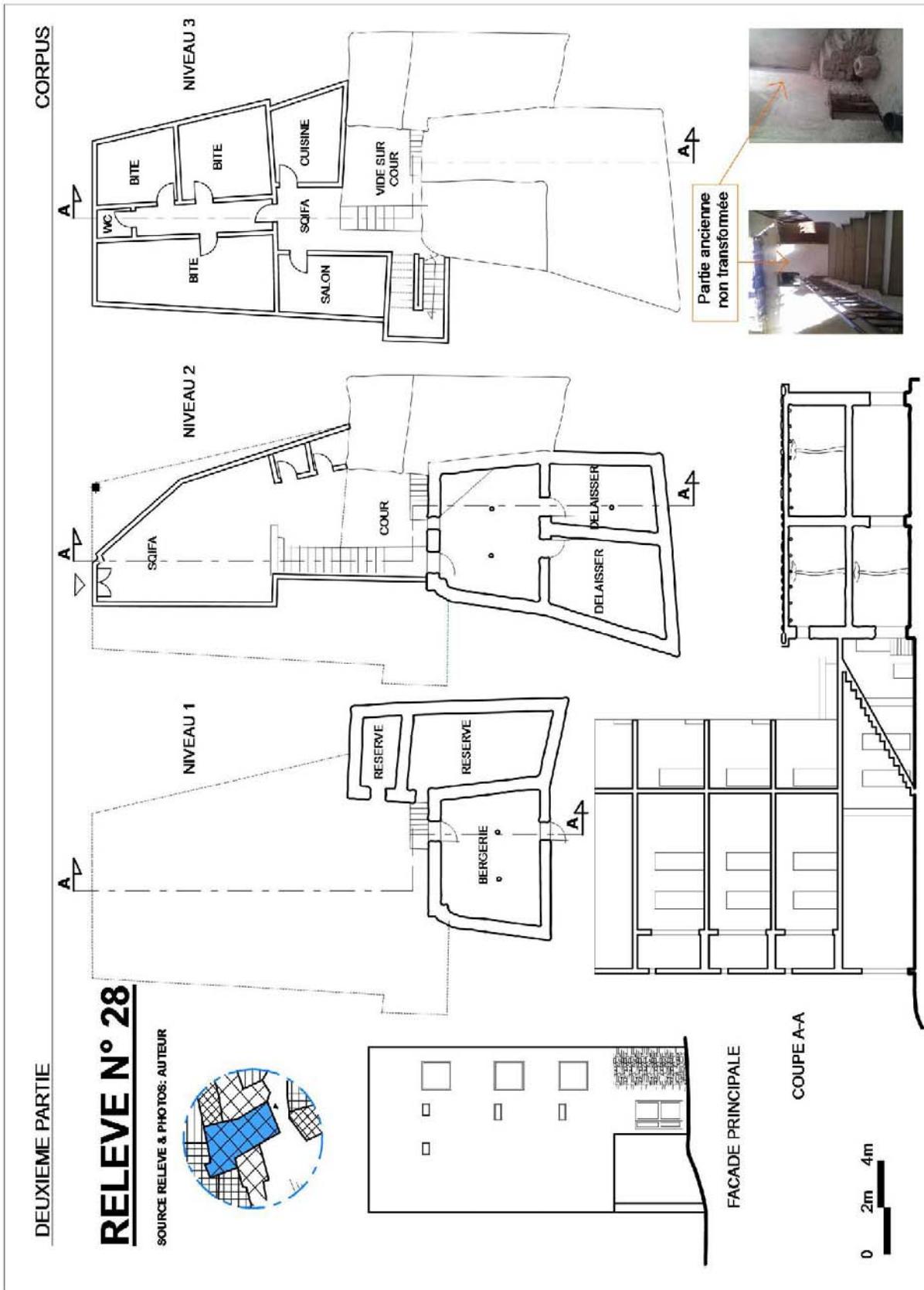
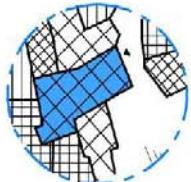


Planche N°26

RELEVE N° 29

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009, son propriétaire reçoit son fils marié chez lui, en lui offrant un étage. Le propriétaire est maçon, c'est lui qui a construit sa maison. la femme est agricultrice possédant un troupeau de chevres. Ils sont originaires de la Dechra.

Les transformations effectuées le propriétaire a effectué des transformations en superimposant toute un niveau et garde seulement le niveau enterré (bergerie) dont sa structure est renforcée, deux nouveaux niveaux sont construits, le dernier étage occupe seulement une partie le reste est gardé comme terrasse. La maison possède trois façades, la principale donne sur la rue, elle est aveugle, celle qui donne sur l'rued est ouverte dotée de balcons. Les matériaux utilisés sont industrialisés. Le niveau enterré est en pierre.

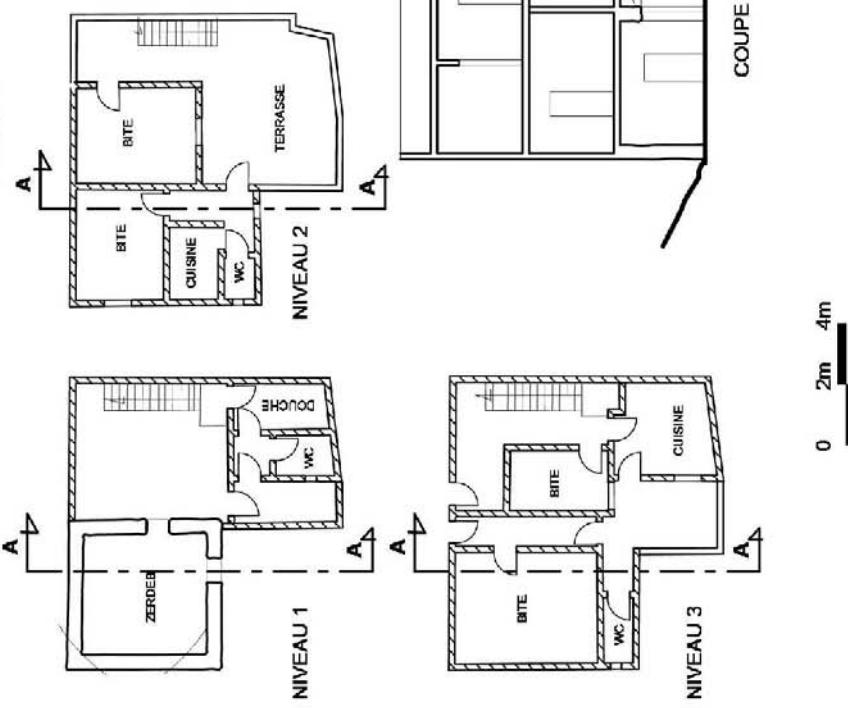
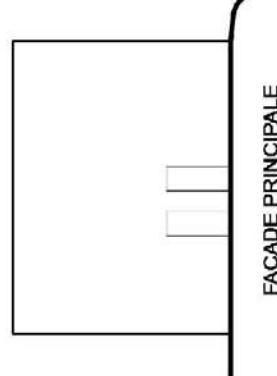


Planche N°27



Renforcement de structure

Substitution partielle

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 30

CORPUS

Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009. La propriétaire est originaire de la Dechra, elle est veuve, elle cultive son jardin et s'occupe d'un troupeau de chèvres. Elle a effectuée des transformations.

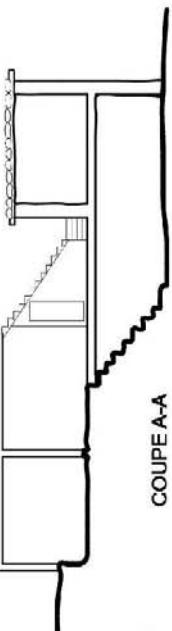
Les transformations effectuées

La propriétaire a substituée une partie du RDC tout en renforçant la structure avec des poteaux en béton armé, puis, elle a construit deux étages laissant une cour ou se développe un escalier et une douche. elle installe un wc dans la sqifa. Le niveau sous sol autant que bergerie est gardé à son état ancien. Les deux étages construits offrent des vues sur différentes directions. Les ouvertures sont grandes et hautes faites en bois.

Altération de la façade après transformation par substitution partielle, par rajout de deux étages, ce qui donne une superposition de l'ancien et le nouveau

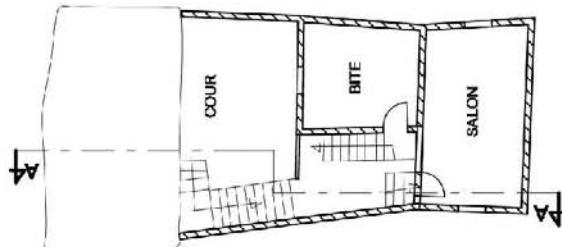
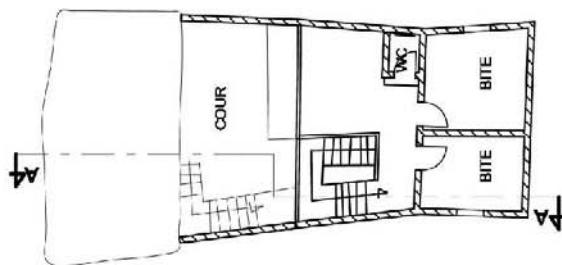
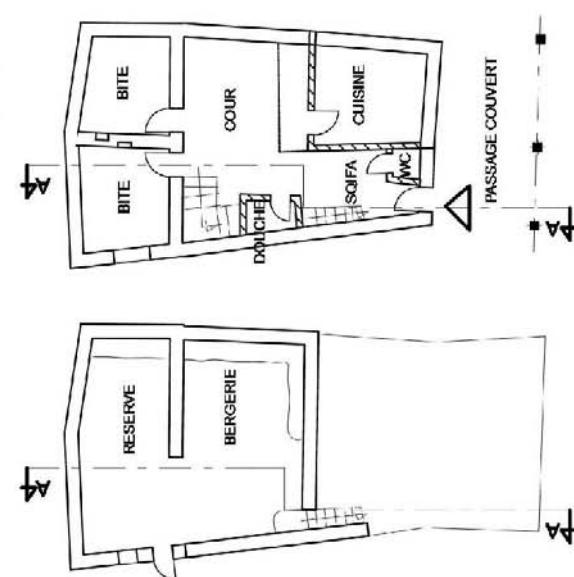


Reconstruction du passage couvert



FACADE PRINCIPALE

0 2m 4m



CORPUS

Portrait de la maison

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 31

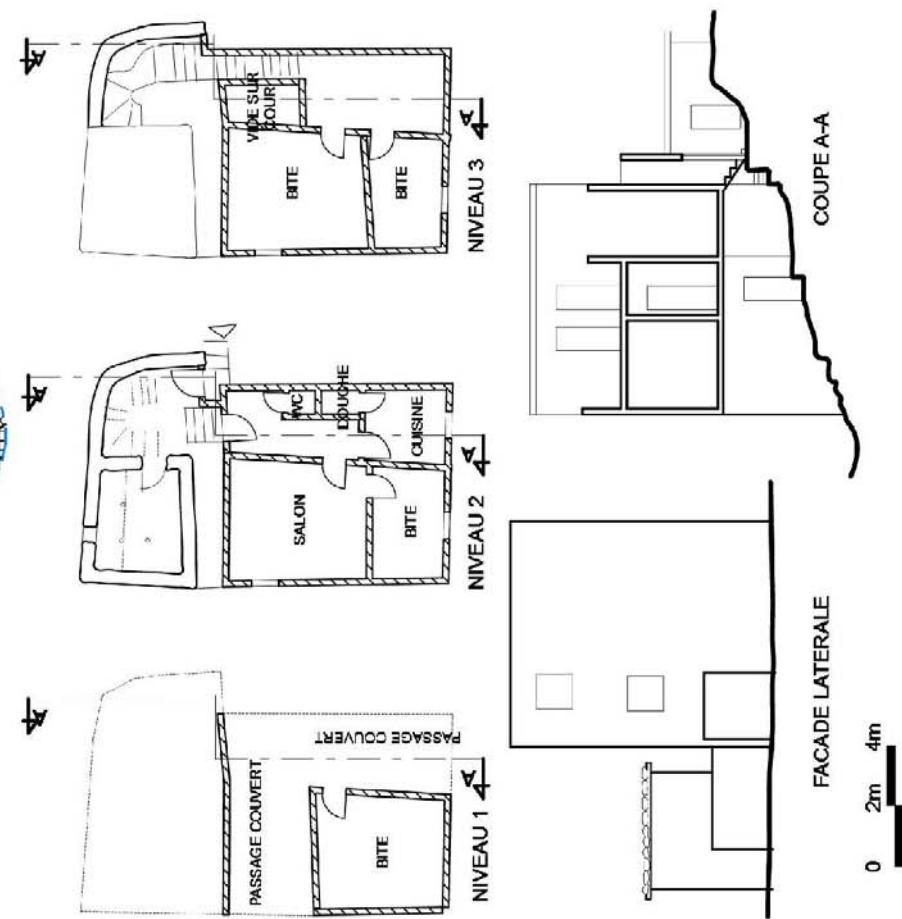
La maison est relevée en avril 2009. Elle est occupée par un couple dans la cinquantaine et cinq enfants à l'âge adulte. Le propriétaire est Fellah, la femme pratique l'agriculture et le pastoralisme. Ils sont originaires de la Dechra.

Les transformations effectuées
La maison a subi une substitution partielle. Seule une pièce est gardée à l'état ancien, utilisée comme abris d'animaux et réserve.

La nouvelle partie est construite sur trois niveaux, avec des matériaux nouveaux. Elle possède plusieurs façades donnant sur des ruelles différentes. Les ouvertures sont hautes et de grandes dimensions.



La pièce ancienne gardée sans transformation



DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 32A

CORPUS

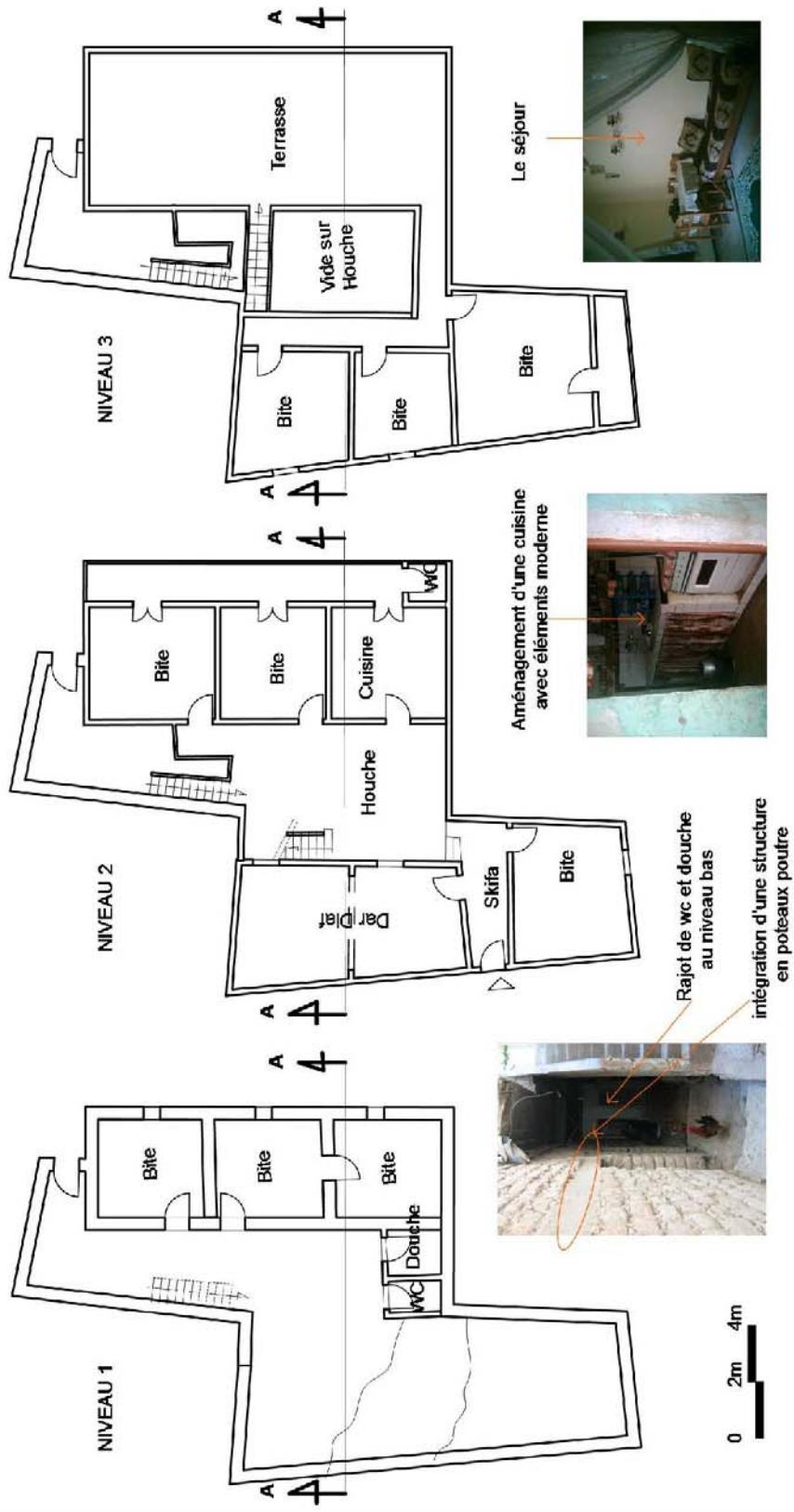


Planche N°30A

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

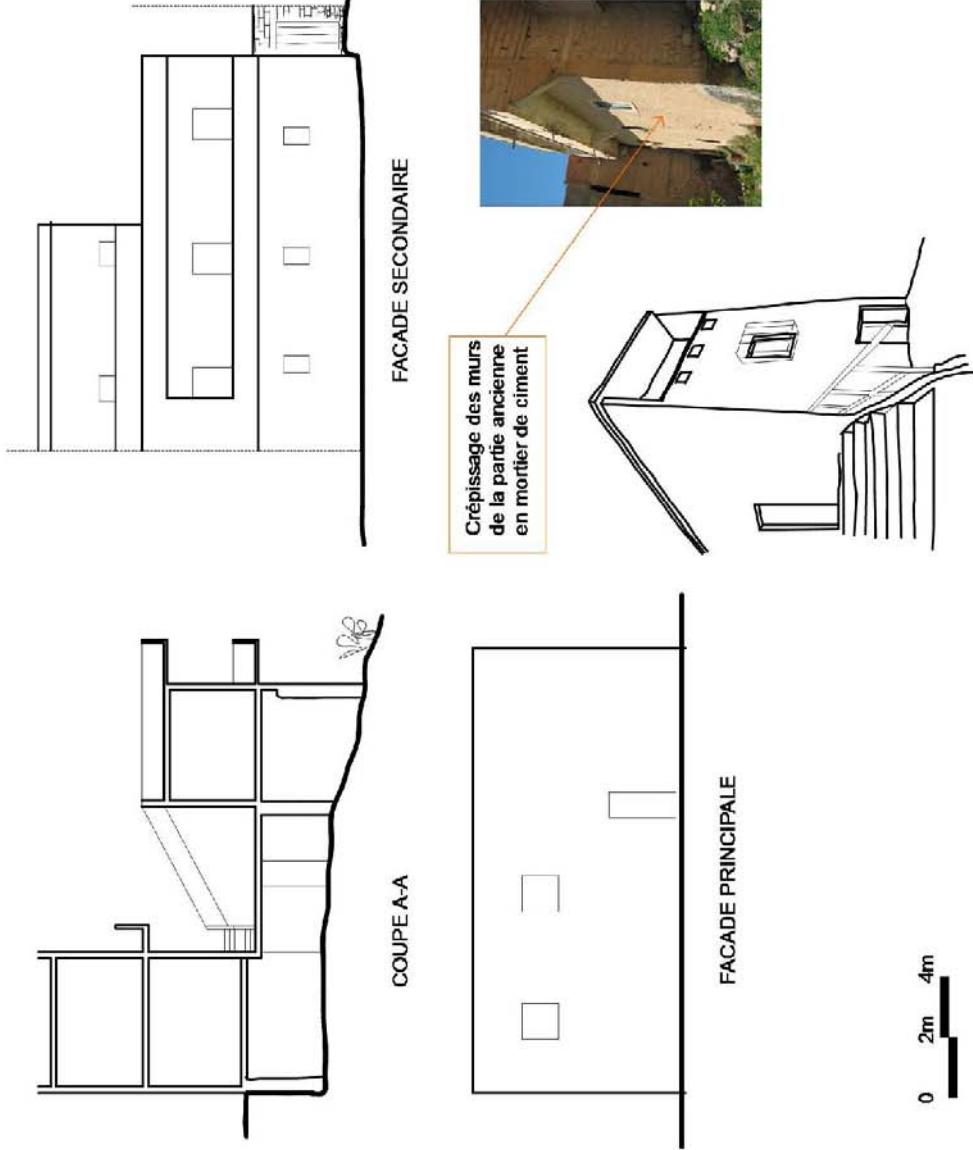
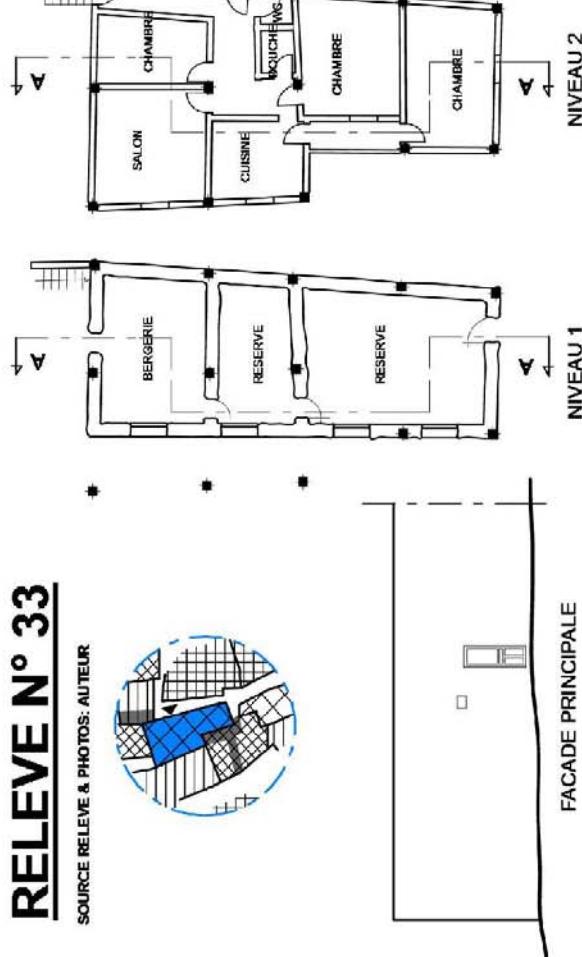
RELEVE N° 32BPortrait de la maison

Planche N°30B

RELEVE N° 33

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR

Portrait de la maison

Cette maison est relevée en Avril 2009 occupée par un couple et des enfants, son propriétaire actuelle l'a héritée après atomisation (morcelement) de la parcelle totale puis, il a effectué des transformations. A l'origine la maison était de type traditionnel.

Les transformations effectuées:

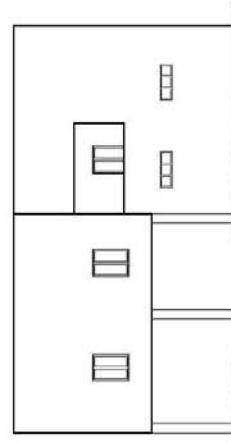
De sa part le nouveau propriétaire a substitué toute un niveau pour garder seulement le demi niveau actuellement une bergerie, de l'intérieur gardée à son état ancien. Le nouveau étage est construit avec des matériaux industrialisés. Les espaces conçus sont: un hall d'entrée, wc, douche, salon, chambres et une cuisine aménagée, celle ci bénéficie d'un balcon, une partie de ce niveau couvre la partie formant ainsi un passage couvert.

De l'extérieur, seulement une petite ouverture haute marque la façade principale qui donne sur la rue, les murs sont crépis d'un mortier de ciment.

La façade postérieure donne sur l'oued elle est plus ouverte possédant un balcon.



Superposition ancien/nouveau



FACADE POSTERIEURE

0 2m 4m

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 34

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



CORPUS

Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009, la propriétaire est veuve et agricultrice. Elle, et ses deux fils mariés y habitent. Ils sont originaires de la Dechra.

Les transformations effectuées

La propriété est atomisée, l'un des fils occupe deux pièces avec sa femme et enfants, l'autre, occupe une partie de la maison avec sa mère. Les toilettes sont collectif ajoutées dans la bergerie. Les murs crépis, les sols revêtus des parties anciennes et substituent une partie, avec des matériaux nouveaux.

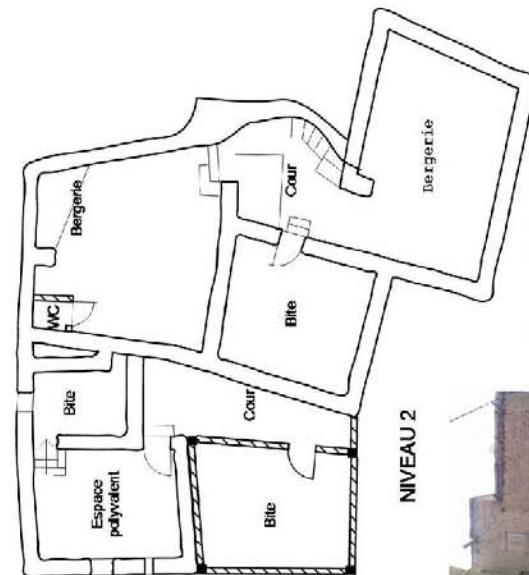
Les transformations internes sont sans effets sur le mur de façade principale, sauf que la porte d'entrée est substituée d'une autre en acier. Pour la façade latérale on assiste à une juxtaposition de l'ancien et le nouveau. La façade est traitée avec des ouvertures et un balcon.



Révêtement crépi/peinture et couverture du toit avec du carton de l'ancien partie



pièce avec balcon partie substituée

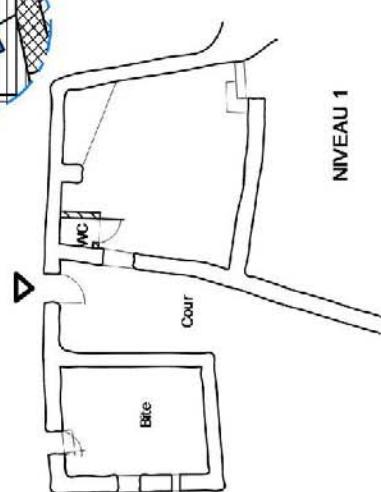


NIVEAU 1

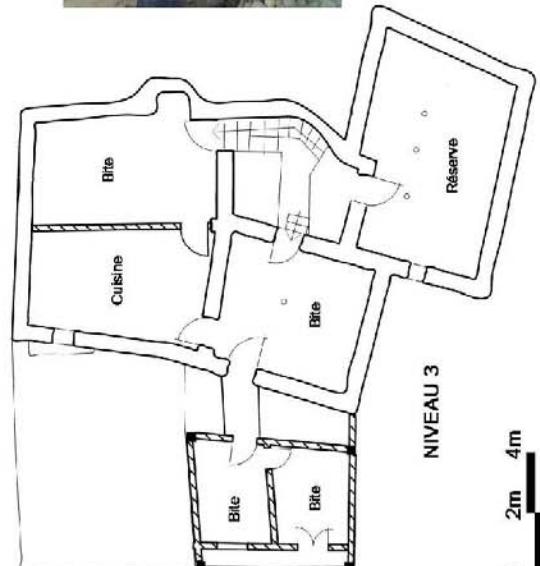


suistitution de la porte d'entrée d'une autre en acier

archéologique
façade nouvelle



NIVEAU 2



NIVEAU 3

0 2m 4m

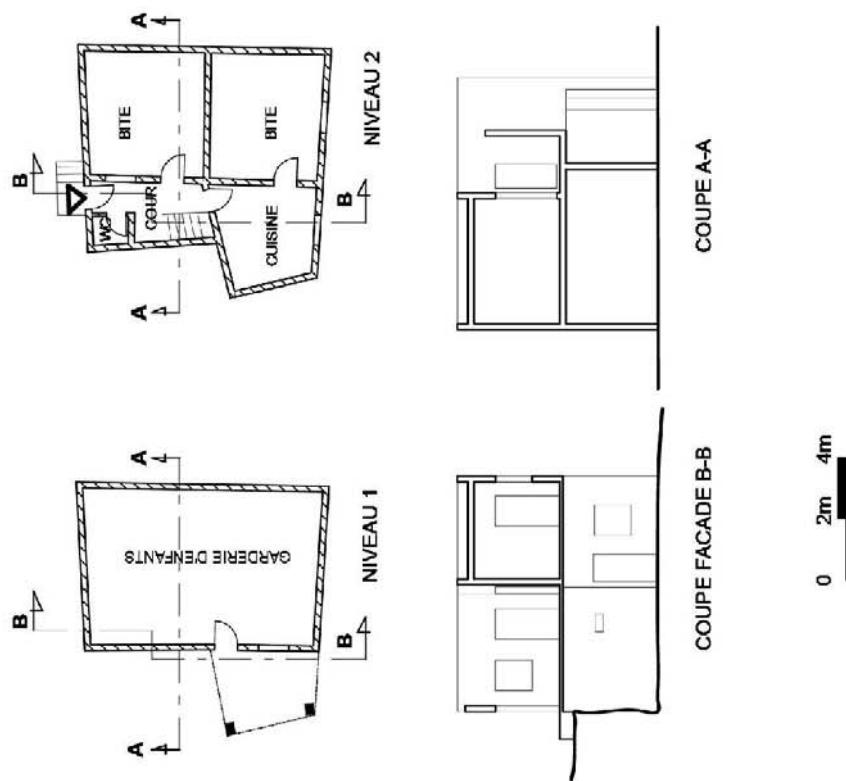
Planche N°32

TYPE CONTEMPORAIN

DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 35

SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



CORPUS

Portrait de la maison

La maison est relevée en Avril 2009. La propriété est louée. A l'origine la maison était de type traditionnel.

Les transformations effectuées:

Le propriétaire a substitué totalement sa maison. La nouvelle maison est construite avec des matériaux industrialisés. Les espaces conçus sont: wc, et des pièces.

La façade est animée par des ouvertures grandes et hautes donnant sur laquelle, les murs sont crépis d'un mortier de ciment. Le niveau bas est loué est utilisé pour une activité de services.

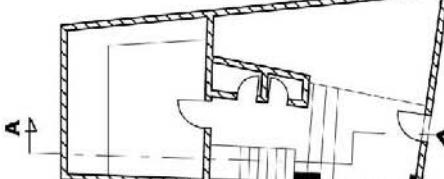


gardeerie d'enfants

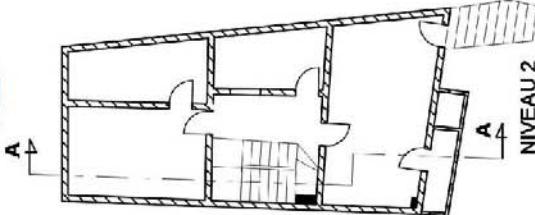
DEUXIEME PARTIE

RELEVE N° 36

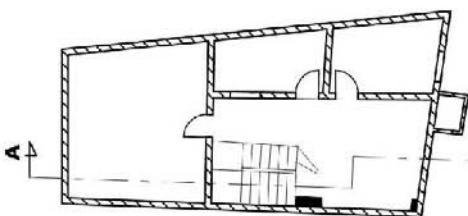
SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



NIVEAU 1



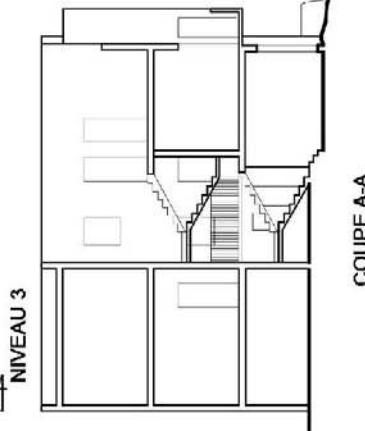
NIVEAU 2



NIVEAU 3

FACADE PRINCIPALE

0 2m 4m



COUPE A-A

CORPUS

Portrait de la maison

Cette maison est relevée en Avril 2008 occupée par un couple, des enfants et un cohabitant son propriétaire l'a acheter. A l'origine la maison était de type traditionnel.

Les transformations effectuées:

Le nouveau propriétaire a totalement substitué sa maison. La nouvelle est construite avec des matériaux industrialisés. Les espaces conçus sont: wc, douche, salon, chambres, réserve et une cuisine aménagée. la maison possède une seconde entrée.

De l'extérieur, la façade est ponctuée avec des ouvertures hautes et grandes, elle donne sur la rue.

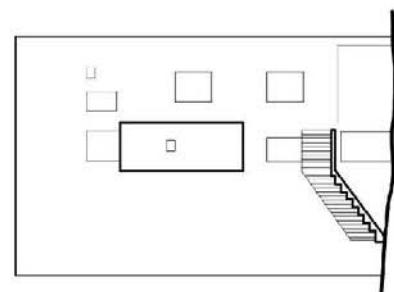
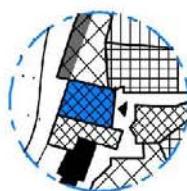


DEUXIEME PARTIE

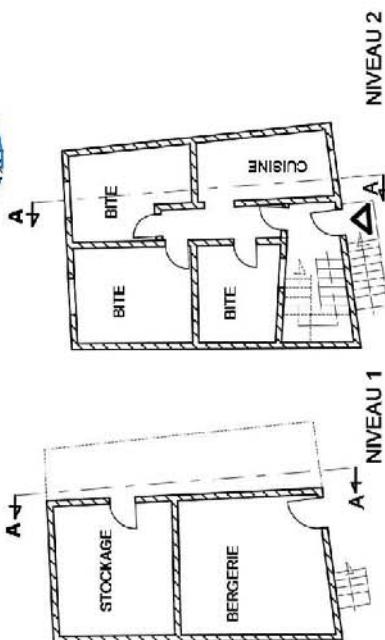
CORPUS

RELEVE N° 37

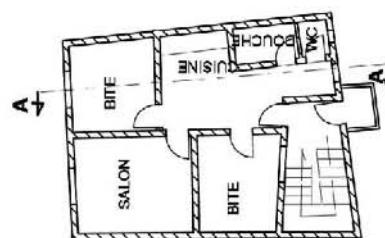
SOURCE RELEVE & PHOTOS: AUTEUR



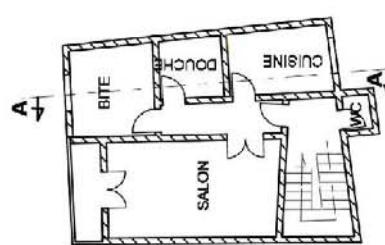
FACADE PRINCIPALE



NIVEAU 2



NIVEAU 3



NIVEAU 4

Portrait de la maison

Cette maison était relevée en Juillet 2008. Elle est une copropriété, occupée par deux frères et une soeur dont chacun occupe un étage. La propriété est héritée.

Les transformations effectuées:

La maison est de type contemporain, construite avec des matériaux nouveaux, est des façades plus ouvertes, dont les ouvertures sont hautes et avec balcon donnant sur la rue.



COUPE A-A

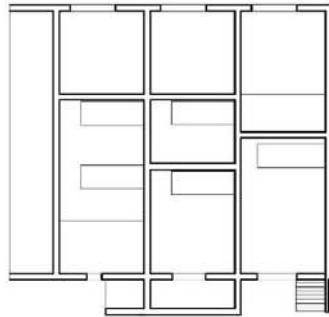


Planche N°36

ANNEXE 3

Tableau récapitulatif des transformations

PLANCHE N°	TYPE	Transf.Ext.	NATURE DE PROPRIETE	ETAGES	FONCTION	
1	Ancien	✓	Achetée	R+1	RSD	
2	Ancien	✓	Louée ou don	S. sol enterré +2 niveaux	RSD	
3	Ancien transformé	✓	Louée ou don	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
4	Ancien transformé		Propriété	R+1	RSD	
5	Ancien transformé	Sans	Louée ou don	R+1	RSD	
6	Ancien transformé	Sans	Propriété	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
7	Ancien transformé	✓	Propriété	R+1	RSD	
8	Ancien transformé	✓	Louée ou don	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
9	Ancien transformé	✓	Propriété	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
10	Ancien transformé	✓	Louée ou don	R+1	RSD	
11	Ancien transformé	Sans	Louée ou don	S. sol enterré +1 niveaux	RSD	
12	Ancien transformé	✓	Louée ou don	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
13	Ancien transformé	✓	Propriété	R+1	RSD	
14	Ancien transformé	✓	Propriété	3 Niveaux	RSD	
15	Ancien transformé	✓	Achetée	S. sol demi enterré +1 niveaux	RSD	
16	Ancien transformé	✓	Louée ou don	S. sol enterré +1 niveaux	RSD	
17	Ancien transformé	✓	Louée ou don	R+1	RSD	
18	Ancien transformé	✓	Achetée	1S. s demi enterré +1 niveaux	RSD+COM	
19	Ancien transformé	Sans	Propriété	R+1	RSD	
20	Ancien transformé	✓	Propriété	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
21	Ancien transformé	Sans	Propriété	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
22	Ancien transformé	Sans	Louée ou don	1S. S demi enterré +1 niveaux	RSD	
23	Ancien transformé	✓	Propriété	R+1	RSD	
				ANCIENNE	SUBSTITUEE	
24	Transf. sub part	Sans	Propriété	2S. S demi enterrés	2 niveaux	RSD
25	Transf. sub part	✓	Propriété	Ruine	R+1	RSD
26	Transf. sub part	✓	Propriété	2 niveaux	R+3	RSD
27	Transf. sub part	✓	Propriété	1S. S demi enterrés	2 niveaux	RSD
28	Transf. sub part	✓	Propriété	1S. S enterré+ RDC	2 niveaux	RSD
29	Transf. sub part	✓	Propriété	1 niveaux	2 niveaux	RSD
30	Transf. sub part	✓	Propriété	1S. S demi enterré	2 niveaux	RSD
31	Transf. sub part	✓	Propriété	1S. S demi enterré	2 niveaux	RSD
32	Transf. sub part	✓	Propriété	1S. S demi enterré	2 niveaux	RSD
33	Transf. sub totale	✓	Propriété		R+1	RSD
34	Transf. sub totale	✓	Propriété		R+3	RSD
35	Transf. sub totale	✓	Louée ou don	1S. S demi enterré+ 1 niveau	RSD+Service	
36	Transf. sub totale	✓	Achetée		R+2	RSD
37	Transf. sub totale	✓	Propriété		R+3	RSD

ANNEXE 4

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خضر بسكرة

كلية العلوم وعلوم المهندس
قسم الهندسة المعمارية

استمارة استبيان موجهة لسكان قلعة منعة
باتنة

هذه الاستمارة أنجزت لهدف تحضير مذكرة ماجستير في الهندسة المعمارية شعبة السكن في المناطق الجافة وشبه الجافة موضوعها : التغييرات المعمارية في المسكن التقليدي في البيئة الاوراسية - دراسة حالة قلعة منعة - الهدف من هذه الدراسة هو محاولة الإحاطة وفهم أسباب التغييرات في المسكن القديم، دون إعطاء أهمية للطابع الهندسي المحلي.

لإكمال بحثنا، نرجو الإجابة على تساولاتنا بصدق وموضوعية ما أمكن، وليتاكد المشاركون إن لا ضرر يلحق بهم لأن المعلومات المقدمة لنا في هذا الاستبيان أو ما سبق خلال عملنا في الموقع ستبقى سرية ولا تستخدم إلا لأغراض علمية.

ونشكركم على تعاونكم مسبقا.

ضع علامة x على الإجابة المناسبة

A - بيانات خاصة بالتحولات الاجتماعية

- 1- الفئة العمرية لرب الأسرة : اقل من 30 سنة
 من 30 - 50 سنة
 أكثر من 50 سنة

2- الجنس: ذكر أنثى

3- الحالة الاجتماعية: مطلق متزوج أعزب أرمل

4- عدد الأولاد: اقل من 3 اطفال ما بين 3 و 6 اطفال

لا يوجد اكثرا من 6 اطفال

5- أصل الساكن: من الدشرا من وادي عبدي
 من منعه من خارج وادي عبدي

6- مكان العمل: في منعه خارج منعه
 متقل في الخارج بدون عمل

7- هل يوجد شريك في المسكن؟ لا نعم

8- ما هي الأجهزة التي بحوزتكم؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)
 ثلاجة جهاز طبخ تلفاز
 هوائي مقرر شوفات جهاز تهوية
 مدفأة شاغر

B - بيانات خاصة بالتحولات الاجتماعية

- 9- ما هي طبيعة النشاط الذي تمارسه؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)
 أجير أعمال حرة
 دون عمل فلاج بدون شريك

- 10- ما هو نشاط المرأة الذي تساهم به في الدخل؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)
- الفلاحة الرعي بدون شريكة
 أجيرة أجيرة
- 11- ما طبيعة نشاط الأولاد المساهمين في الدخل: (يمكن اختيار عدة إجابات)
- دائم مناسبات لا يوجد
- 12- إذا كانت لديك عائدات أخرى فما مصدرها؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)
- عائدات الملكية تقاعد وطني
 تقاعد خارجي تعويضات المجاهدين بدون عائدات
- 13- العائدات الشهرية:
- أقل من 10.000 دج بين 10.000 دج و 20.000 دج
 أكثر من 20.000 دج
- 14- المبلغ الموفر شهرياً:
- أقل من 5000 دج بين 5000 و 10.000 دج
 أكثر من 10.000 دج لا شيء
- C - بيانات خاصة بالمسكن**
- 15- فيما يخص المسكن هل هو:
- ملك ملك مشترك
 شراء كراء / هبة مؤقتة
- 16- ما هي طبيعة المسكن؟
- قديم قديم مع إدخال تغييرات
 مركب [قديم/جديد] جديد البناء
- 17- ما طبيعة النشاطات التي تقام في الفضاءات القديمة؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)
- للمعيشة للنوم للطبخ مخزن
 لإيواء الحيوانات شاعر للعطلة مهجر لا يوجد
- 18- المسكن مزود بـ: (يمكن اختيار عدة إجابات)
- الكهرباء غاز طبيعي
 مياه الشرب الصرف الصحي
- 19- إذا وجد شريك في المسكن، فما هي المجالات التي تشتهركون في استعمالها؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)
- المدخل الدرج الفناء غرفة المعيشة
 المطبخ الحمام دوره المياه شاعر غير معنـي
- 20- هل لديكم مسكن آخر في: (يمكن اختيار عدة إجابات)
- الدشـرة في منـعة خارج منـعة
 خارج الجزائـر لا يوجد
- 21- إذا كان لديكم مسكن في الدشـرة فهو:
- في طور الانجاز مستعمل مؤجر
 لإيواء الحـيوانـات مهـجـور لا يوجد
- 22- ما طبيعة النشـاطـ الثنـائي إذا وجدـ؟
- تجـاري حـرـفي خـدمـاتـي لا يوجد
- 23- ما هي المجالـاتـ التي انشـاتـ فيها نشـاطـ ثـانـويـ؟
- غـرـفةـ نـومـ زـرـدـابـ
 مـرـابـ لا يوجد

D- بيانات خاصة بالتغييرات

24- من احدث التغيرات :

- المالك المالك السابق المالك الحالي
 الساكن بدون تغير

25- مانوع التغيرات التي أحدثت على المسكن القديم؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)

في الفضاء الداخلي على الواجهة على النظام الإنسائي و مواد البناء
 إعادة بناء جزء من المسكن بدون تغيرات

26- هل أحدثتم تغيرات داخلية

- نعم بدون تغيرات غير معنـي

27- مانوع التغيرات الداخلية التي أحدثت؟(يمكن اختيار عدة إجابات)

- زيادة جدران تلبيس الجدران تبليط الأرضية
 دهن إعادة السالم تهيئة المطبخ
 تكبير الأبواب بدون تغير غير معنـي

28 - ما هي المجالات التي أضيفت؟(يمكن اختيار عدة إجابات)

- بيت مرحاض حمام
 لا يوجد غير معنـي

29 - أين أضيفت هذه المجالات؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)

- الفناء الداخلي السقـفة في الطابق العلـوي
 في زرـداب طحـاط لا يوجد
 غير معنـي

30- حسب رأيك، ماهي الأسباب الحقيقة للتغيرات الداخلية ، اذكرها؟

31- هل أحدثتم تغيرات خارجية ؟

- نعم بدون تغيرات غير معنـي

32- مانوع التغيرات الخارجية التي أحدثتم؟(يمكن اختيار عدة إجابات)

- تكبير فتحات غلق فتحات تغليف الحانط بالحجارة تلبيس
 دهن زيادة شـبـاك تغيير السـقـف
 تجاور القديم/الجـدـيد واجـهـة جـدـيدـة بدون تغييرات
 غير معنـي

33 - حسب رأيك، ماهي الأسباب الحقيقة للتغيرات الخارجية ، اذكرها؟

34- هل هدم المسكن جزئيا / كليا؟

- نعم قيم بـتـغـيرـات بدون تغيرات

35- هل المسكن الجديد او الجزء الجديد بني على:

- على نفس القطعة على جـزـء من القـطـعـة
 على حـسـاب المسـاحـة المـجاـوـرـة في الطـابـق العـلـوي
 غير معنـي

36 - ما هي المجالات التي يحتويها المسكن الجديد؟ (يمكن اختيار عدة إجابات)

- غرفة معيشـة غرفـنـوم مـطـبـخ مـخـزـن
 حـمـام دورـة مـيـاه فـنـاء زـرـدـاب
 سـقـيفـة روـاق/مـجـالـمـوـسـط مجـالـمـتـعـدـلـلـوـظـائـف
 مـرـاب غير معنـي

- 37- الفتحات الجديدة تطل على: (يمكن اختيار عدة إجابات)
 الرب الطريق حديقة خاصة
 على الحدائق والوادي الفناء غير معنـي
- 38- ماهي مميزات الفتحات الجديدة؟(يمكن اختيار عدة إجابات)
 كبيرة صغيرة ذات شرفة مرتفعة
 منخفضة بشبـاك لـأتوـجـد غير معنـي
- 39- حسب رأيك، ماهي الأسباب الحقيقة وراء إعادة البناء، اذكرها؟
.....
.....
- 40- هل استعملتم مواد بناء جديدة للتغييرات؟
 نـعـم بـدـونـ تـغـيـرـات إعادة الـبـنـاء
- 41- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ فيـ الـهـيـكـلـةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـجـزـءـ الـقـدـيـمـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 خـرـسانـةـ مـسـلـحةـ خـشـبـ حـجـارـةـ
 دـوـنـ تـغـيـرـاتـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 42- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ فيـ الـهـيـكـلـةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـجـزـءـ الـمـضـافـ فـيـ الـقـدـيـمـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 خـرـسانـةـ مـسـلـحةـ خـشـبـ حـجـارـةـ
 لـأـيـوـجـدـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 43- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـجـدـرـانـ الدـاخـلـيـةـ الـقـدـيـمـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 تـلـبـيـسـ بـالـجـبـسـ تـلـبـيـسـ بـالـمـلـاطـ دـهـنـ
 دـهـنـ خـرـفـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 44- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـجـدـرـانـ الـمـضـافـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 لـبـنـةـ الـأـسـمـنـتـ/ـأـجـرـ+ـتـلـبـيـسـ بـالـمـلـاطـ لـبـنـةـ طـيـنـ+ـتـلـبـيـسـ بـالـجـبـسـ
 دـهـنـ لـأـيـوـجـدـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 45- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـأـرـضـيـاتـ الـقـدـيـمـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 اـسـمـنـتـ بـلـاطـ
 دـوـنـ تـغـيـرـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 46- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـأـرـضـيـاتـ الـمـضـافـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 طـيـنـ اـسـمـنـتـ
 بـلـاطـ لـأـيـوـجـدـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 47- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـوـاجـهـةـ الـقـدـيـمـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 تـلـبـيـسـ بـالـطـيـنـ تـلـبـيـسـ بـالـمـلـاطـ
 دـهـنـ حـجـارـةـ
 لـأـيـوـجـدـ دـوـنـ تـغـيـرـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 48- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـوـاجـهـاتـ الـمـضـافـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 لـبـنـةـ الـأـسـمـنـتـ/ـأـجـرـ لـبـنـةـ طـيـنـ+ـتـلـبـيـسـ بـالـطـيـنـ تـلـبـيـسـ بـالـمـلـاطـ
 دـهـنـ حـجـارـةـ لـأـيـوـجـدـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 49- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـأـسـقـفـ الـقـدـيـمـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 خـرـسانـةـ مـسـلـحةـ مـلـاطـ
 خـشـبـ تـرـابـ اـزـرـقـ+ـكـرـتـونـ+ـبـلـاسـتـيـكـ
 دـوـنـ تـغـيـرـ لـأـيـوـجـدـ غـيرـ مـعـنـيـ
- 50- ماهي مواد الـبـنـاءـ المستـعـمـلـةـ لـلـأـسـقـفـ الـمـضـافـةـ؟(يمـكـنـ اـخـتـيـارـ عـدـةـ إـجـابـاتـ)
 خـرـسانـةـ مـسـلـحةـ خـشـبـ طـيـنـ+ـحـجـارـةـ
 سـقـفـ مـوـجـدـ (ـقـدـيـمـ) قـصـدـيـرـيـ لـأـيـوـجـدـ غـيرـ مـعـنـيـ

51- ماهي مواد البناء المستعملة للفتحات الخارجية القديمة؟(يمكن اختيار عدة إجابات)

- خشب
- فلاذ
- شباك
- دون تغيير
- لا يوجد
- غير معنـي

52- ماهي مواد البناء المستعملة للفتحات الخارجية للأجزاء المضافة؟(يمكن اختيار عدة إجابات)

- خشب
- فلاذ
- شباك
- لا يوجد
- غير معنـي

53- لإعادة البناء استعملتم مواد بناء: (يمكن اختيار عدة إجابات)

- قديمة (طوب طيني+حجارة+خشب)
- جديدة (خرسانة مسلحة+طوب الخرسانة/أجر)
- تلبيس بالملاط
- دهن
- غير معنـي

54- حسب رأيك، ماهي الأسباب الحقيقة وراء استعمال مواد بناء حديثة، اذكرها؟

.....

.....

.....

55 - من قام بأشغال البناء؟

- المالك
- الساكن
- مختص بتعاون من الدولة
- دون تغيير
- بناء

ANNEXE 5**QUESTIONNAIRE AVEC CODAGE****FORMULAIRE DE QUESTIONS**

Ce formulaire est élaboré pour un travail de recherche, dans le cadre d'un magistère qui se porte sur les transformations de l'habitat traditionnel de Menaâ et les conséquences qui en découlent sans se soucier du cachet architectural.

Notre tâche ne peut être accomplie sans votre aide. Veuillez SVP répondre à nos questions en toute sincérité. Les renseignements fournis ne seront utilisés que pour des raisons scientifiques. Merci.

A- Données sociales

1. Age : 1. 1a-<30
 2. 1b-entre 30 - 55
 3. 1c-> 55
2. Sexe : 1. 2a-Homme, 2. 2b-Femme
3. Situation familiale : 1. 3a-Célibataire, 2. 3b-Marié(e)
 3. 3c-Divorcé(e), 4. 3d-Veuf(ve)
4. Nombre d'enfant : 1. 4a-<3 enfants, 2. 4b-Entre 3 et 6 enfants
 3. 4c-> 6 enfants, 4. 4d-sans enfants
5. Origine : 1. 5a-De la Dechra 2. 5b-De Menaâ
 3. 5c-De la Vallée 4. 5d-Hors Vallée
6. Lieu de travail : 1. 6a-Menaâ 2. 6b-Hors Menaâ
 3. 6c-Ambulant 4. 6d-A l'étranger
 5. 6e-Sans
7. Y a-t-il un cohabitant? 1. 7a-Oui 2. 7b-Non
8. Equipements en possession : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)
 1. 8a-Frigo 2. 8b-Cuisinière
 3. 8c-TV 4. 8d-parabole
 5. 8e-Chauffage 6. 8f-Chauffe bain
 7. 8g-Climatiseur 8. 8h-vacant

B- Données économiques

9. Nature d'activité de l'homme : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)
 1. 9a-Fonctionnaire 2. 9b-Fonction libérale
 3. 9c-Fellah 4. 9d-Sans profession sans marié

10. Activité de la femme contribuant aux revenus : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 10a-Agricultrice 2. 10b-Rai
 3. 10c-fonctionnaire 4. 10d-Sans activité

11. Activité des enfants contribuant aux revenus : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 11a-Permanente 2. 11b-Occasionnelle 3. 11c-Sans activité

12. Y a-t-il d'autres revenus ? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 12a-Revenus de propriété 2. 12b-Retraite nationale
 3. 12c-Retraite étrangère 4. 12d-Pension moudjahidines
 5. 12e-Sans rente

13. Revenus mensuels

1. 13a-<10.000DA
 2. 13b-Entre 10.000 et 20.000DA
 3. 13c-Plus de 20.000DA

14. L'épargne mensuelle

1. 14a-Moins de 5.000DA 2. 14b-Entre 5.000 et 10.000DA
 3. 14c-Plus de 10.000DA 4. 14d-Rien(épargne inexistante)

C- Informations concernant l'habitation

15. En ce qui concerne cette habitation elle est:

1. 15a-Héritage 2. 15b-une Copropriété
 3. 15c-Achat 4. 15d-Location/don temporaire

16. De quel Type est votre habitation?

1. 16a-Ancienne 2. 16b-Ancienne transformée
 3. 16c-Composée 4. 16d-Nouvelle

17. Pour quel usage sont destinés les anciens espaces?

1. 17a-Séjourner 2. 17b-Dormir 3. 17c-Cuisiner
 4. 17d-Dépôt 5. 17e-Abri pour animaux 6. 17f-Délaissé
 7. 17g-Vacances 8. 17h-Vacant 9. 17i-Non lieu

18. Votre habitation est alimentée en: (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 18a-Electricité 2. 18b-Gaz de ville
 3. 18c-Eau potable 4. 18d-Assainissement

19. Quelles sont les espaces en commun s'il y a cohabitant ? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 19a-L'entrée 2. 19b-Escaliers 3. 19c-Cour
 4. 19d-Séjour 5. 19e-Cuisine 6. 19f-Douche
 7. 19g-WC 8. 19h-Vacant 9. 19i-non concerné

20. Avez-vous une autre habitation? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 20a-Dans la Dechra 2. 20b-A Menaa 3. 20c-Hors Menaa
 4. 20d-Hors l'Algérie 5. 20e-Non lieu

21. Si vous possédez une autre habitation dans la Dechra, elle est? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 21a-En cours de construction 2. 21b-Habitée 3. 21c-Louée
 4. 21d-Abris pour animaux 5. 21e-Délaissée 6. 21f-Non lieu

22. S'il y a une activité secondaire, quelle est sa nature ?

1. 22a-Commerciale 2. 22b-Artisanale
 3. 22c-De service 4. 22d-Non lieu

23. Quel est l'espace prévu pour cette activité

1. 23a-Pièce 2. 23b-Zerdeb
 3. 23c-Garage 4. 23d-Non lieu

D-Informations concernant les transformations

24. Qui a procédé à la transformation?

1. 24a-Le propriétaire 2. 24b-L'Ex- propriétaire
 3. 24c-L'Actuel propriétaire 4. 24d-Le résident
 5. 24e-Non transformée

25. Les transformations effectuées concernent : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 25a-l'intérieure de l'habitation
 2. 25b-les façades
 3. 25c-le système constructif et matériaux
 4. 25d-Substitution partielle
 5. 25e-Substitution totale
 6. 25f-Non transformée

26. Vous avez fait des transformations internes?

1. 26a-Oui
 2. 26b-Non transformée
 3. 26c-Non concerné

27. Quel genre de transformations internes avez-vous faites? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 27a-Rajout de murs | <input type="checkbox"/> 2. 27b-Crépissage |
| <input type="checkbox"/> 3. 27c-Revêtement du sol | <input type="checkbox"/> 4. 27d-Peinture |
| <input type="checkbox"/> 5. 27e-Refaire les escaliers/marche | <input type="checkbox"/> 6. 27f-Aménagement de cuisine |
| <input type="checkbox"/> 7. 27g-Agrandissement de portes | <input type="checkbox"/> 8. 27h-Non transformée |
| <input type="checkbox"/> 9. 27i-Non concerné | |

28. Quels sont les espaces ajoutés à l'intérieur de l'ancienne maison? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 28a-Pièce 2. 28b-WC
 3. 28c-Douche 4. 28d-Non lieu
 5. 28e-Non concerné

29. Les espaces ajoutés sont placés dans : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

1. 29a-La Cour 2. 29b-La Sqifa
 3. 29c-A L'étage 4. 29d-Dans une pièce
 5. 29e-Zerdeb 6. 29f-L'espace central
 7. 29g-Non lieu 8. 29h-Non concerné

30. A votre avis, quels sont les véritables causes de transformations internes?

.....
.....
.....

31. Avez- vous fait des transformations externes?

- 1. 31a-Oui
- 2. 31b-Non transformé
- 3. 31c-Non concerné

32. Quels genre de transformations externes avez- vous faites? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 32a-Agrandissement des ouvertures | <input type="checkbox"/> 2. 32b-Suppression des ouvertures |
| <input type="checkbox"/> 3. 32c-Appareillage en pierre | <input type="checkbox"/> 4. 32d-Crépissage |
| <input type="checkbox"/> 5. 32e-Peinture | <input type="checkbox"/> 6. 32f-Rajout d'éléments |
| <input type="checkbox"/> 7. 32g-Changement de toiture | |
| <input type="checkbox"/> 8. 32h-Rajout d'étage (superposition ancien/nouveau) | |
| <input type="checkbox"/> 9. 32i-Juxtaposition ancien/nouveau | <input type="checkbox"/> 10. 32j-Façade nouvelle |
| <input type="checkbox"/> 11. 32k-Non transformé | <input type="checkbox"/> 12. 32l-Non concerné |

33. A votre avis, quels sont les véritables causes de transformations externes?

.....

.....

.....

34. vous avez fait une substitution partielle ou totale?

- 1. 34a-Oui
- 2. 34b-Ancien transformé
- 3. 34c-non transformé

35. Votre maison a été totalement ou partiellement reconstruite sur : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 35a-la même parcelle | <input type="checkbox"/> 2. 35b-une partie de la parcelle |
| <input type="checkbox"/> 3. 35c-Dépassant la parcelle | <input type="checkbox"/> 4. 35d-A l'étage |
| <input type="checkbox"/> 5. 35e-Non concerné | |

36. Quels sont les espaces reconstruits? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 36a-Séjour | <input type="checkbox"/> 2. 36b-Chambre | <input type="checkbox"/> 3. 36c-Cuisine |
| <input type="checkbox"/> 4. 36d-Dépôt | <input type="checkbox"/> 5. 36e-Douche | <input type="checkbox"/> 6. 36f-WC |
| <input type="checkbox"/> 7. 36g-Cour | <input type="checkbox"/> 8. 36h-Zerdeb | <input type="checkbox"/> 9. 36i-Sqifa |
| <input type="checkbox"/> 10. 36j-Couloir/Hall | <input type="checkbox"/> 11. 36k-Espace polyvalent | <input type="checkbox"/> 12. 36l-Garage |
| <input type="checkbox"/> 13. 36m-Non concerné | | |

37. Les ouvertures des espaces reconstruits, donnent elles sur : (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 37a-La Ruelle | <input type="checkbox"/> 2. 37b-La Route |
| <input type="checkbox"/> 3. 37c-Le Jardin individuel | <input type="checkbox"/> 4. 37d-Les vergers et Oued |
| <input type="checkbox"/> 5. 37e- La cour | <input type="checkbox"/> 6. 37f-Non concerné |

38. Quelles sont les caractéristiques des ouvertures des espaces reconstruits qui donnent sur l'extérieur ? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 38a-Grande | <input type="checkbox"/> 2. 38b-Petite | <input type="checkbox"/> 3. 38c-Avec balcon |
| <input type="checkbox"/> 4. 38d-Haute | <input type="checkbox"/> 5. 38e-Basse | <input type="checkbox"/> 6. 38f-Avec barraudage |
| <input type="checkbox"/> 7. 38g-Non existant | <input type="checkbox"/> 8. 38h-Non concerné | |

39. A votre avis, quels sont les véritables causes de la substitution?

.....

.....

.....

ANNEXES

40. Avez-vous utilisé des matériaux nouveaux pour les transformations:

- 1. 40a-Oui
- 2. 40b-Non transformé
- 3. 40c-substitution

41. Quels sont les matériaux utilisés pour la structure de la partie ancienne?

- 1. 41a-Béton armé
- 2. 41b-Bois
- 3. 41c-Pierre
- 4. 41d-Non transformée
- 5. 41e-Non concerné

42. Quels sont les matériaux utilisés pour la structure de la partie ajoutée dans l'ancien? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- 1. 42a-Béton armé
- 2. 42b-Bois
- 3. 42c-Pierre
- 4. 42d-Non lieu
- 5. 42e-Non concerné

43. Quels sont les matériaux utilisés pour les murs intérieurs anciens? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- 1. 43a-Crépissage en gypse
- 2. 43b-Crépissage en mortier de ciment
- 3. 43c-Peinture
- 4. 43d-Non transformé
- 5. 43e-Non concerné

44. Quels sont les matériaux utilisés pour les murs ajoutés ? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- 1. 44a-Parpaing/Brique+Crépissage en mortier de ciment
- 2. 44b-Brique de terre+Crépissage en gypse
- 3. 44c-Peinture
- 4. 44d-Faillance
- 5. 44e-Non lieu
- 6. 44f-Non concerné

45. Quels sont les matériaux utilisés pour les sols anciens ?

- 1. 45a-Revêtement en ciment
- 2. 45b-Revêtement en carrelage
- 3. 45c-Non transformé
- 4. 45d-Non concerné

46. Quels sont les matériaux utilisés pour les sols des parties ajoutés ?

- 1. 46a-Revêtement en terre
- 2. 46b-Revêtement en ciment
- 3. 46c-Revêtement en carrelage
- 4. 46d-Non lieu
- 5. 46e-Non concerné

47. Quels sont les matériaux utilisés pour les murs des façades anciennes ? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- 1. 47a-Crépissage en terre
- 2. 47b-crépissage en mortier de ciment
- 3. 47c-Peinture
- 4. 47d-Pierre
- 5. 47e-Non lieu
- 6. 47f-non transformé
- 7. 47g-Non concerné

48. Quels sont les matériaux utilisés pour les murs de façades ajoutés? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- 1. 48a-Parpaing/Brique
- 2. 48b-Brique de terre+crépissage en terre
- 3. 48c-Crépissage en mortier de ciment
- 4. 48d-Peinture
- 5. 48e-Pierre
- 6. 48f-Non lieu
- 7. 48g-Non concerné

49. Quels sont les matériaux utilisés pour la toiture ancienne? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 49a-Béton armé | <input type="checkbox"/> 2. 49b-Mortier de ciment |
| <input type="checkbox"/> 3. 49c-Bois | <input type="checkbox"/> 4. 49d-Terre bleu+ carton et plastique |
| <input type="checkbox"/> 5. 49e-non transformée | <input type="checkbox"/> 6. 49f-Non lieu |
| <input type="checkbox"/> 7. 49g-Non concerné | |

50. Quels sont les matériaux utilisés pour les toitures des parties ajoutées? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 50a-Béton armé | <input type="checkbox"/> 2. 50b-Bois | <input type="checkbox"/> 3. 50c-Terre+pierres |
| <input type="checkbox"/> 4. 50d-toiture existante | <input type="checkbox"/> 5. 50e-Elément léger | <input type="checkbox"/> 6. 50f-Non lieu |
| <input type="checkbox"/> 7. 50g-Non concerné | | |

51. Quels sont les matériaux utilisés pour les ouvertures extérieures anciennes ? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 51a-Bois | <input type="checkbox"/> 2. 51b-Acier | <input type="checkbox"/> 3. 51c-barraudage |
| <input type="checkbox"/> 4. 51d-non transformée | <input type="checkbox"/> 5. 51e-Non Lieu | <input type="checkbox"/> 6. 51f-Non concerné |

52. Quels sont les matériaux utilisés pour les ouvertures extérieures des espaces ajoutés? (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 52a-Bois | <input type="checkbox"/> 2. 52b-Acier | <input type="checkbox"/> 3. 52c-Barraudage |
| <input type="checkbox"/> 4. 52d-Non lieu | <input type="checkbox"/> 5. 52e-Non concerné | |

53. Pour reconstruire vous avez utilisé des matériaux: (Vous pouvez cocher plusieurs cases)

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 53a-anciens (brique de terre, pierre et bois) |
| <input type="checkbox"/> 2. 53b-nouveaux (béton armé, ciment parpaing et brique) |
| <input type="checkbox"/> 3. 53c-Crépissage |
| <input type="checkbox"/> 4. 53d-Peinture |
| <input type="checkbox"/> 5. 53e-Non concerné |

54. A votre avis, quels sont les véritables causes de transformations constructives?

.....
.....
.....

55. Les travaux effectués sont l'œuvre du :

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1. 55a-Propriétaire |
| <input type="checkbox"/> 2. 55b-Résident |
| <input type="checkbox"/> 3. 55c-Maçon |
| <input type="checkbox"/> 4. 55d-En collaboration avec l'état |
| <input type="checkbox"/> 5. 55e-Non transformé |

ANNEXE 6

Valeur de $\chi^2(n)$ pour laquelle la probabilité d'une valeur inférieure à χ^2 suivant le nombre n de degrés de liberté est $\alpha = F_n(\chi^2)$.

$n \backslash \alpha$	0,005	0,010	0,025	0,050	0,100	0,250	0,500	0,750	0,900	0,950	0,975	0,990	0,995
1	0,0000	0,0002	0,0010	0,0039	0,0158	0,102	0,455	1,32	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	0,0100	0,0201	0,0506	0,103	0,211	0,575	1,39	2,77	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	0,0717	0,115	0,216	0,352	0,584	1,21	2,37	4,11	6,25	7,81	9,35	11,3	12,8
4	0,207	0,297	0,484	0,711	1,06	1,92	3,36	5,39	7,78	9,49	11,1	13,3	14,9
5	0,412	0,554	0,831	1,15	1,61	2,67	4,35	6,63	9,24	11,1	12,8	15,1	16,7
6	0,676	0,872	1,24	1,64	2,20	3,45	5,35	7,84	10,6	12,6	14,4	16,8	18,5
7	0,989	1,24	1,69	2,17	2,83	4,25	6,35	9,04	12,0	14,1	16,0	18,5	20,3
8	1,34	1,65	2,18	2,73	3,49	5,07	7,34	10,2	13,4	15,5	17,5	20,1	22,0
9	1,73	2,09	2,70	3,33	4,17	5,90	8,34	11,4	14,7	16,9	19,0	21,7	23,6
10	2,16	2,56	3,25	3,94	4,87	6,74	9,34	12,5	16,0	18,3	20,5	23,2	25,2
11	2,60	3,05	3,82	4,57	5,58	7,58	10,3	13,7	17,3	19,7	21,9	24,7	26,8
12	3,07	3,57	4,40	5,23	6,30	8,44	11,3	14,8	18,5	21,0	23,3	26,2	28,3
13	3,57	4,11	5,01	5,89	7,04	9,30	12,3	16,0	19,8	22,4	24,7	27,7	29,8
14	4,07	4,66	5,63	6,57	7,79	10,2	13,3	17,1	21,1	23,7	26,1	29,1	31,3
15	4,60	5,23	6,26	7,26	8,55	11,0	14,3	18,2	22,3	25,0	27,5	30,6	32,8
16	5,14	5,81	6,91	7,96	9,31	11,9	15,3	19,4	23,5	26,3	28,8	32,0	34,3
17	5,70	6,41	7,56	8,67	10,1	12,8	16,3	20,5	24,8	27,6	32,0	33,4	35,7
18	6,26	7,01	8,23	9,39	10,9	13,7	17,3	21,6	26,0	28,9	31,5	34,8	37,2
19	6,84	7,63	8,91	10,1	11,7	14,6	18,3	22,7	27,2	30,1	32,9	36,2	38,6
20	7,43	8,26	9,56	10,9	12,4	15,5	19,3	23,8	28,4	31,4	34,2	37,6	40,0
21	8,03	8,90	10,3	11,6	13,2	16,3	20,3	24,9	29,6	32,7	35,5	38,9	41,4
22	8,64	9,54	11,0	12,3	14,0	17,2	21,3	26,0	30,8	33,9	36,8	40,3	42,8
23	9,26	10,2	11,7	13,1	14,8	18,1	22,3	27,1	32,0	35,2	38,1	41,6	44,2
24	9,89	10,9	12,4	13,8	15,7	19,0	23,3	28,2	33,2	36,4	39,4	43,0	45,6
25	10,5	11,5	13,1	14,6	16,5	19,9	24,3	29,3	34,4	37,7	40,6	44,3	46,9
26	11,2	12,2	13,8	15,4	17,3	20,8	25,3	30,1	35,6	38,9	41,9	45,6	48,3
27	11,8	12,9	14,6	16,2	18,1	21,7	26,3	31,5	36,7	40,1	43,2	47,0	49,6
28	12,5	13,6	15,3	16,9	18,9	22,7	27,3	32,6	37,9	41,3	44,5	48,3	51,0
29	13,1	14,3	16,0	17,7	19,8	23,6	28,3	33,7	39,1	42,6	45,7	49,6	52,3
30	13,8	15,0	16,8	18,5	20,6	24,5	29,3	34,8	40,3	43,8	47,0	50,9	53,7
40	20,7	22,2	24,4	26,5	29,1	33,7	39,3	45,6	51,8	55,8	59,3	63,7	66,8
50	28,0	29,7	32,4	34,8	37,7	42,9	49,3	56,3	63,2	67,5	71,4	76,2	79,5
60	35,5	37,5	40,5	43,2	46,5	52,3	59,3	67,0	74,4	79,1	83,3	88,4	92,0
70	43,3	45,4	48,8	51,7	55,3	61,7	69,3	77,6	85,5	90,5	95,0	100,4	104,2
80	51,2	53,5	57,2	60,4	64,3	71,1	79,3	88,1	96,6	101,9	106,6	112,4	116,3
90	59,2	61,8	65,6	69,1	73,3	80,6	89,3	98,6	107,6	113,1	118,1	124,1	128,3
100	67,3	70,1	74,2	77,9	82,4	90,1	99,3	109,1	118,5	124,3	129,6	135,8	140,2

$$\text{Si } n > 40, \sqrt{2 \chi^2} - \sqrt{2n-1} \approx N(0,1)$$

ANNEXE 7

Ordonnance N° 67-281, 20 décembre 67

LOIS ET ORDONNANCES

Ordinance n° 67-281 du 26 décembre 1967 relative aux fouilles et à la protection des sites et monuments historiques et naturels.

Le Chef du Gouvernement, Président du Conseil des ministres, Sur le rapport du ministre de l'éducation nationale,

Vu la loi n° 62-157 du 31 décembre 1962 tendant à la reconduction de la législation en vigueur au 31 décembre 1962, sauf dans ses dispositions contraires à la souveraineté nationale ;

Vu la loi du 2 mai 1930 relative aux monuments naturels et sites de caractère artistique, historique, scientifique, légendaire et pittoresque, ensemble les textes qui l'ont complétée et modifiée ;

Vu l'ordonnance n° 66-62 du 26 mars 1966 relative aux zones et aux sites touristiques ;

Vu l'ordonnance n° 66-156 du 8 juin 1966 portant code pénal, notamment son article 160 ;

Vu l'ordonnance n° 67-24 du 18 janvier 1967 portant code communal, notamment son article 149 ;

Vu le décret n° 66-75 du 4 avril 1966 portant application de l'ordonnance n° 66-62 du 26 mars 1966 relative aux zones et aux sites touristiques ;

Vu le décret du 14 septembre 1925 concernant les monuments historiques en Algérie, modifié par les décrets des 3 mars 1938 et 14 juin 1947 et la loi du 21 novembre 1951 ;

Vu le décret du 9 février 1942 étendant à l'Algérie la loi du 27 septembre 1941 confirmée par l'ordonnance du 13 septembre 1945 sur les fouilles intéressant la préhistoire, l'histoire, l'art et l'archéologie ;

Vu le décret du 10 septembre 1947 réglementant la publicité, l'affichage et les enseignes en Algérie ;

Vu l'arrêté du 26 avril 1949 modifié et complété portant création en Algérie de circonscriptions territoriales pour la surveillance des gisements archéologiques et préhistoriques ;

Ordonne :

TITRE I

PRINCIPES GENERAUX

Article 1^{er}. — Sont propriété de l'Etat, les biens mobiliers et immobiliers présentant un intérêt national du point de vue de l'histoire, de l'art et de l'archéologie, existant sur et dans le sol des immeubles du domaine public et privé de l'Etat, des départements, des communes ou des établissements publics, que ces immeubles aient fait ou non, l'objet d'une concession quelconque.

Lesdits biens mobiliers et immobiliers ne peuvent être ni aliénés ni détruits, sans autorisation du ministre chargé des arts. Ils sont imprescriptibles.

Art. 2. — Les biens immobiliers présentant un intérêt national du point de vue de l'histoire, de l'art et de l'archéologie, existant sur le sol des immeubles appartenant à des particuliers, personnes physiques ou morales de droit privé, peuvent être échangés dans la propriété et jouissance desdits particuliers.

L'Etat se réserve le droit d'établir des servitudes dans l'intérêt public : droit de visite et d'investigation des autorités, droit de visite éventuel du public, obligations d'enquerre comportant une aide éventuelle de l'Etat pour les grosses réparations ou restaurations, ainsi que toutes servitudes entraînées par le classement.

La destruction desdits biens est interdite, sans autorisation du ministre chargé des arts.

En cas d'aliénation volontaire du bien, à titre onéreux ou gratuit, l'Etat exerce un droit de préemption.

En vue de préserver le patrimoine national, l'Etat peut exercer sur ces biens, différentes procédures dans les conditions prévues par la législation en vigueur : revendication, classement, acquisition à l'amiable, expropriation pour cause d'utilité publique.

Art. 3. — Sont propriétés de l'Etat, tous les objets mobiliers ou immobiliers par destination, présentant un intérêt national certain du point de vue de l'histoire, de l'art et de l'archéologie, existant sur et dans le sol des immeubles appartenant à des particuliers, personnes physiques ou morales de droit privé.

Lorsque la jouissance desdits objets reste acquise aux particuliers détenteurs, l'Etat se réserve le droit de faire exercer toutes servitudes, notamment celles prévues à l'article 2, alinéa 2 de la présente ordonnance.

Lesdits objets sont inaliénables et imprescriptibles.

Après leur classement, lesdits objets peuvent être placés par l'Etat dans les collections nationales, dans un but de préservation du patrimoine culturel de la Nation. Leur incorporation dans les collections nationales, fera l'objet d'une indemnisation par l'Etat, après avis d'experts.

Art. 4. — L'exportation de tout objet classé, mobilier ou immobilier par destination, présentant un intérêt national du point de vue de l'histoire, de l'art et de l'archéologie, est interdite. Un arrêté du ministre chargé des arts, déterminera la nature ou le type des objets visés par cette interdiction.

Tout objet de ce type que l'on tentera de faire sortir d'Algérie, sans autorisation de l'Etat, sera saisi et confisqué au profit de l'Etat.

Art. 5. — Toute publication de caractère scientifique faite à l'étranger ou sur le territoire national, de tous documents inédits conservés en Algérie et concernant l'histoire, l'art et l'archéologie, est soumise à l'autorisation du ministre chargé des arts.

L'infraction à cette prescription peut ouvrir droit à dommages et intérêts.

TITRE II

DES FOUILLES

Art. 6. — Le ministre chargé des arts est seul habilité à faire entreprendre ou à autoriser des fouilles ou des sondages, à effet de recherches de monuments ou d'objets pouvant intéresser l'histoire, l'art ou l'archéologie.

Art. 7. — Le territoire national est divisé en circonscriptions archéologiques. Le directeur de chaque circonscription est le représentant du ministre chargé des arts dont il est l'agent d'information et d'exécution.

Art. 8. — L'Etat procède d'office à l'exécution de fouilles ou sondages définis à l'article 6 ci-dessus, sur les immeubles bâis ou non bâis, lui appartenant ou non.

Dans ce dernier cas et, à défaut d'accord amiable avec le ou les propriétaires, un arrêté du ministre chargé des arts autorise l'occupation temporaire desdits immeubles, conformément aux dispositions de l'article 9 de la présente ordonnance.

Art. 9. — La durée de cette occupation est fixée par arrêté renouvelable du ministre chargé des arts. Il est procédé, au moment de l'occupation, à un état des lieux contradictoire.

A l'expiration des fouilles, le ministre chargé des arts décide du classement, de l'acquisition avisable, de l'expropriation, de l'indemnisation ou de la remise en état des lieux. L'occupation temporaire donne lieu à indemnité, en cas de préjudice résultant de la privation momentanée de jouissance.

Art. 10. — L'Etat ou les collectivités locales, après accord du ministre chargé des arts, peuvent acquérir, à l'amiable ou par voie d'expropriation, les immeubles nécessaires pour exécuter ou poursuivre les fouilles et sondages, ou pour assurer la conservation et la préservation des vestiges découverts.

Art. 11. — A compter du jour où l'Etat ou les collectivités locales notifient au propriétaire d'un immeuble, leur intention d'en poursuivre l'acquisition, cet immeuble supporte tous les effets du classement parmi les monuments historiques. Ces effets cessent de s'appliquer si la décision de classement n'intervient pas dans les sept années qui suivent la notification.

Art. 12. — Dans la fixation de l'indemnité d'expropriation ou du prix d'achat, il n'est pas tenu compte de la valeur

des monuments ou objets qui pourraient être ultérieurement découverts sur ou dans lesdits immeubles.

Art. 13. — Sont propriétés de l'Etat :

- a) tous objets découverts au cours de fouilles ou fortuitement, quelle que soit la condition juridique de l'immeuble où cette découverte est faite,
- b) les objets provenant de fouilles ou découvertes anciennes, conservés à ce jour sur le territoire national.

Le ministre chargé des arts peut revendiquer lesdits objets pour les faire entrer dans des collections nationales.

Art. 14. — La propriété des objets mobiliers découverts, au cours de fouilles ou fortuitement dans les eaux territoriales algériennes, revient de droit à l'Etat.

Art. 15. — Une prime pourra être versée par le ministre chargé des arts à toute personne qui aura fait une découverte fortuite et en aura informé les autorités.

Art. 16. — Lorsque par suite de travaux ou d'un fait quelconque, des monuments ou des objets pouvant intéresser l'art, l'histoire ou l'archéologie, sont mis au jour, l'inventeur de ces vestiges ou objets et le propriétaire de l'immeuble où ils ont été découverts, sont tenus d'en faire la déclaration immédiate au président de l'assemblée populaire communale. Celui-ci la transmet sans délai au directeur de la circonscription archéologique et au préfet qui avisent le ministre chargé des arts.

Si les objets découverts sont mis en garde chez un tiers, celui-ci est tenu de faire la même déclaration.

Le propriétaire de l'immeuble est responsable de la conservation provisoire des monuments, substructions ou vestiges de caractère immobilier découverts sur ces terrains. Le dépositaire des objets assume, à leur égard, la même responsabilité.

Art. 17. — Le ministre chargé des arts peut faire visiter par ses services, les lieux où des découvertes ont été effectuées ou sont susceptibles d'être effectuées, ainsi que les locaux où les objets découverts ont été déposés. Le ministre chargé des arts peut prescrire toutes mesures utiles pour leur conservation.

Art. 18. — Le ministre chargé des arts peut, le cas échéant, autoriser des personnalités scientifiques ou des chercheurs, délégués par des organismes scientifiques, à effectuer des fouilles sur des terrains lui appartenant ou non dans les conditions prévues aux articles 7, 8, 13 et 14 ci-dessus.

Les fouilles se font alors sous la surveillance des services officiels compétents.

Le ministre chargé des arts retirera les autorisations de fouilles si les prescriptions imposées pour l'exécution des recherches ne sont pas respectées, sans préjudice de l'application des sanctions pénales prévues aux articles 115 et 116 de la présente ordonnance.

TITRE III DES SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES

Art. 19. — Les monuments historiques font partie intégrante du patrimoine national et sont placés sous la sauvegarde de l'Etat.

Ils comprennent tous sites, monuments ou objets mobiliers appartenant à une période quelconque de l'histoire du pays (de l'époque préhistorique à nos jours) et présentant un intérêt national du point de vue de l'histoire, de l'art ou de l'archéologie.

SOUS-TITRE I — DES SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES IMMOBILIERS

Art. 20. — Un site historique est un ensemble d'immeubles urbains ou ruraux présentant l'intérêt national défini à l'article 19. Il peut comprendre tout ou partie de villes, de villages, d'espaces bâti ou non bâti, y compris le sous-sol afférent à ces catégories.

Un monument historique est un immeuble isolé, bâti ou non bâti, considéré en tout ou partie, ainsi que le sous-sol y afférent ou un immeuble par destination, en tout ou partie, présentant dans chaque cas, l'intérêt national défini à l'article 19 ci-dessus.

Art. 21. — Les sites et monuments historiques font l'objet de mesures de protection définitive par classement, ou de

mesures de protection temporaire par inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments et sites.

Section I.

OU CLASSEMENT

A) PRINCIPE :

Art. 22. — Sont soumis au classement, les monuments ou sites présentant l'intérêt historique et national défini à l'article 19.

Peuvent être classés, les immeubles bâti ou non bâti situés dans le champ de visibilité d'un site ou monument classé ou proposé pour le classement ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, tout immeuble bâti ou non bâti, visible du premier ou visible en même temps que lui et compris dans un rayon de 500 mètres.

Dans le cas de sites historiques classés, proposés pour le classement ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire, cette distance de visibilité est laissée à l'appréciation de l'Etat.

Peuvent être compris dans le périmètre des sites et monuments classés proposés pour le classement ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire, les immeubles destinés à isoler, dégager, assainir ou mettre en valeur, le site ou monument.

B) PROCÉDURE DU CLASSEMENT :

Art. 23. — Sont considérés comme classés, tous les sites et monuments mentionnés sur la liste donnée en annexe I à la présente ordonnance.

Art. 24. — A compter du jour où le ministre chargé des arts notifie, par voie administrative, l'ouverture de l'instance de classement, aux propriétaires publics ou privés, tous les effets du classement s'appliquent de plein droit, au site ou monument visé. Ils cessent de s'appliquer si la décision n'intervient pas dans les trois années qui suivent cette notification.

Art. 25. — Les sites et monuments sont classés, soit à la demande de leurs propriétaires, publics ou privés, soit sur l'initiative de l'Etat.

a) CLASSEMENT SUR DEMANDE :

Art. 26. — Si le site ou le monument appartient à l'Etat, la demande de classement est formulée par le ministre dans les attributions duquel ce site ou ce monument est placé.

Si le site ou le monument appartient à un département, à une commune ou à toute autre collectivité publique, la demande de classement est formulée par leurs représentants légaux.

Si le site ou le monument appartient à des personnes physiques ou morales de droit privé, la demande de classement est formulée par leurs propriétaires ou représentants ou ayants droit.

Dans tous ces cas, le classement intervient par arrêté du ministre chargé des arts, après avis de la commission nationale des monuments et sites, conformément à l'article 30 de la présente ordonnance.

Art. 27. — Toute demande de classement de la part d'un propriétaire public ou privé, doit être accompagnée, dans la mesure du possible, entre autres pièces, de documents descriptifs et graphiques représentant le site ou le monument à classer et notamment d'un dossier photographique.

En aucun cas, le ministre chargé des arts n'est lié par le simple fait d'une demande de classement émanant de propriétaires publics ou privés.

b) CLASSEMENT D'OFFICE :

Art. 28. — Le ministre chargé des arts peut, à tout moment, ouvrir une instance de classement d'un site ou monument, conformément à l'article 25 ci-dessus.

Si le site ou le monument appartient à l'Etat, la notification de l'ouverture de l'instance est faite au ministre dans les attributions duquel le site ou le monument est placé.

Si le site ou le monument appartient à un département, à une commune ou à toute autre collectivité publique, la notification est faite à leurs représentants ou ayants droit.

Si le site ou le monument, quel que soit son propriétaire, est affecté à des services publics, la notification est également faite aux représentants de ces services.

Dans le cas du classement d'un site historique ainsi que dans tous les cas de propriété individuelle d'un monument historique l'affichage en mairie pendant deux mois consécutifs et l'insertion dans un bulletin d'annonces légales, tiennent lieu de notification à chaque propriétaire.

Art. 29. — Dès la notification de l'ouverture de l'instance de classement aux propriétaires publics ou privés intéressés ceux-ci disposent d'un délai de deux mois pour présenter leurs observations écrites. Passé ce délai, leur absence est considérée comme un acquiescement.

L'opposition au classement émanant d'autorités publiques ou de propriétaires privés, formulée pour motifs graves d'ordre prioritaire par rapport aux intérêts culturels de la nation est soumise à la commission nationale des monuments et sites.

Art. 30. — Le ministre chargé des arts prononce la classement par arrêté, après avis de la commission nationale des monuments et sites.

A défaut pour cette commission de manifester son avis dans un délai de six mois, le ministre statue unilatéralement.

En cas d'opposition au classement prévue à l'article 29 précité, le classement ne peut intervenir que sur avis conforme de la commission nationale des monuments et des sites.

Art. 31. — L'arrêté ministériel de classement est notifié aux propriétaires publics ou privés, dans les mêmes formes que celles prévues à l'article 28 de la présente ordonnance.

L'arrêté détermine les conditions du classement.

Art. 32. — L'arrêté de classement est, en toute hypothèse, notifié au préfet du département dans lequel est situé le site ou le monument, afin de le publier au bureau des hypothèques. Cette opération ne donne lieu à aucune perception au profit du trésor.

Art. 33. — Le site ou le monument classé est immédiatement inscrit sur la liste officielle des monuments et sites établie par département.

Cette liste mentionne :

- 1^e la nature du site ou du monument,
 - 2^e sa situation géographique,
 - 3^e le périmètre du classement et, éventuellement, le champ de visibilité,
 - 4^e l'étendue du classement intervenu, total ou partie,
 - 5^e les servitudes particulières,
 - 6^e les noms des propriétaires,
 - 7^e la date de la décision de classement,
- c) Effet du classement :

Art. 34. — Le classement total ou partiel d'un site historique implique le classement de tous les immeubles, bâties ou non bâties, qui y trouvent englobés.

Art. 35. — Le classement n'ouvre aucun droit à indemnité au profit des propriétaires, publics ou privés.

Art. 36. — Les effets du classement suivent le site ou le monument classé en quelque main qu'il passe.

Art. 37. — L'allégnation de tout ou partie d'un site ou monument classé ou proposé pour le classement, quel que soit son propriétaire, est soumise à autorisation préalable du ministre chargé des arts.

Tout projet d'allégnation, à titre onéreux ou à titre gratuit, doit être notifié par les officiers publics et ministériels intéressés à l'acte, au ministre chargé des arts, lequel se réserve, n toute hypothèse, l'exercice du droit de préemption de l'Etat prévu à l'article 56 de la présente ordonnance.

L'autorisation du ministre chargé des arts intervient dans les deux mois qui suivent cette notification. A défaut de réponse dans ce délai, l'autorisation est censée être accordée.

Toute allégnation, à titre onéreux ou à titre gratuit, consentie sans l'accomplissement de cette formalité, peut être annulée sur la demande du ministre chargé des arts.

Art. 38. — Les sites et monuments classés ou proposés pour classement, quels qu'en soient les propriétaires, ne peuvent être, soit en totalité, soit partiellement, ni déplacés ni détruits.

Lorsque, par suite de travaux ou autrement, tout ou partie de sites ou monuments classés, quels qu'en soient leurs propriétaires, ont été morcelés ou dépecés, cette opération est nulle de plein droit et le ministre chargé des arts peut faire rechercher partout où ils se trouvent, les éléments détachés et ordonner leur remise en place sous la direction de ces services techniques et aux frais des délinquants, vendeurs et acheteurs pris solidialement, sans préjudice des peines prévues à l'article 97 de la présente ordonnance.

Art. 39. — Nul ne peut acquérir de droit, par prescription sur tout ou partie d'un site ou monument classé.

Tout projet d'établissement d'une servitude, doit être soumis préalablement au ministre chargé des arts qui accorde ou refuse son autorisation dans un délai de quatre mois. A défaut de réponse dans ce délai, l'autorisation est censée être accordée.

Les servitudes nouvelles établies en infraction à ce principe, sont nulles de plein droit et la remise des lieux en leur état, ne donne lieu à aucune indemnité.

Les servitudes existant au moment de la publication de la présente ordonnance au *Journal officiel de la République algérienne démocratique et populaire*, sur les sites et monuments classés ou à classer, peuvent être supprimées sur la demande du ministre chargé des arts.

Art. 40. — L'affection nouvelle de tout ou partie d'un site ou monument classé ou proposé pour le classement, requiert l'autorisation écrite préalable du ministre chargé des arts qui dispose d'un délai de quatre mois pour l'accorder ou la refuser. A défaut de réponse dans ce délai, l'autorisation est censée être accordée.

Art. 41. — Aucune construction nouvelle ne peut être adossée à un monument classé ou proposé pour le classement, ni élevée dans son champ de visibilité.

Les sites et monuments classés ou proposés pour le classement, ainsi que leurs champs de visibilité, quels qu'en soient les propriétaires, ne peuvent faire l'objet de modification quelconque à l'état des lieux, sans autorisation spéciale du ministre chargé des arts. Sont notamment visés par ces dispositions, outre les travaux de fouilles archéologiques prévus aux articles 6 à 12 de la présente ordonnance, les opérations de déboisement, l'installation de lignes électriques ou téléphoniques, aériennes ou souterraines, ainsi que les conduites de gaz ou de pétrole, les adjonctions, réparations ou restaurations, tant intérieures qu'extérieures aux bâtiments existants ainsi que tous travaux de peinture, revêtement (sols ou parois), plomberie, menuiserie, installations sanitaires.

En outre, la même autorisation est requise pour le placement à perpétuelle demeure, d'un objet immobilier dans un site ou monument classé ou proposé pour le classement, ainsi que dans son champ de visibilité.

Ces demandes d'autorisation formulées par les propriétaires publics ou privés, doivent être accompagnées d'un relevé de l'état actuel des lieux et des plans des travaux projetés, ainsi que de tous documents nécessaires.

Le ministre chargé des arts dispose d'un délai de quatre mois, à compter de la date de la demande, pour notifier par écrit, après consultation de ses services techniques, son accord ou son refus ou pour demander des modifications au projet présenté. Passé ce délai, l'autorisation est réputée acquise. Dans le cas de demande de modification, le ministre chargé des arts dispose d'un délai de deux mois, à compter de la date de dépôt du projet rectifié, pour donner par écrit, son accord ou son refus ; passé ce délai, l'autorisation est réputée acquise. Les travaux doivent être effectués en conformité avec le projet autorisé.

Art. 42. — Lorsque le site ou monument classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, ainsi que le champ de visibilité, se trouvent situés dans une commune où le permis de construire est obligatoire, en application de la législation sur l'urbanisme, la demande de permis de construire doit être transmise par les services compétents de l'urbanisme au ministre chargé des arts qui dispose d'un délai de deux mois, à compter de la réception du dossier, pour faire connaître sa réponse. La notification de cette réponse, accord, refus ou demande de modification, doit être mentionnée dans la décision relative au permis de construire, notifiée par les services compétents de l'urbanisme.

23 janvier 1968

JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE

53

Art. 43. — Le classement d'un site ou monument appartenant à un propriétaire autre que l'Etat, n'implique pas nécessairement la participation de celui-ci à des travaux de restauration, de réparation ou d'entretien.

Les travaux d'entretien demeurent à la charge des propriétaires ou affectataires publics ou privés, mais les travaux autorisés par le ministre chargé des arts, dans les conditions prévues à l'article 41 de la présente ordonnance, s'exécutent sous le contrôle de ses services techniques.

L'Etat peut prendre en charge une partie de ces travaux et fixe l'importance de son concours en tenant compte de l'intérêt national du site ou du monument classé, de son état actuel, de la nature des travaux projetés et des efforts consentis par les propriétaires publics ou privés ou par tous les autres intéressés.

Le ministre chargé des arts peut toujours faire exécuter par ses services et aux frais de l'Etat, avec le concours éventuel des intéressés, les travaux de consolidation, de réparation ou d'entretien qui sont jugés indispensables à la conservation ou à la préservation des sites et monuments classés, quels qu'en soient leurs propriétaires. Pour assurer l'exécution de ces travaux, le ministre chargé des arts peut, à défaut d'accord amiable avec ces propriétaires, autoriser l'occupation temporaire des lieux classés ou des immeubles voisins. Cette occupation est ordonnée par un arrêté préfectoral pris à la demande du ministre chargé des arts et notifié aux propriétaires. La durée de cette occupation ne peut, en aucun cas, excéder six mois. En cas de préjudice causé, elle donne lieu à une indemnité fixée dans les conditions prévues par la législation en vigueur.

Art. 44. — En cas de défaut d'entretien dûment constaté par les services techniques des monuments historiques, le ministre chargé des arts peut mettre en demeure, tout propriétaire public ou privé d'un site ou monument historique classé, d'avoir à exécuter dans un délai prescrit, les travaux nécessaires.

La responsabilité du propriétaire est engagée si les travaux ne sont pas exécutés dans ce délai.

Toutefois, le propriétaire ne saurait être tenu pour responsable, dans le cas où le ministre chargé des arts n'aurait pas répondu dans les délais fixés à l'article 41, à une demande d'autorisation d'effectuer des travaux de réparation, de restauration ou d'entretien.

Art. 45. — Toute forme de publicité par affiches, pannées-reclames, dispositifs lumineux, sonores ou autres, est interdite dans et sur les monuments classés, ainsi que dans leurs champs de visibilité.

La même interdiction est applicable dans les sites classés et dans leurs champs de visibilité, hors des emplacements spéciaux réservés à la publicité, par autorisation du ministre chargé des arts.

Art. 46. — Toute organisation de spectacle dans et sur les monuments et sites classés ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire, ainsi que dans leur champ de visibilité, est soumise à une autorisation préalable du ministre chargé des arts.

Le ministre chargé des arts peut interdire ou réglementer les prises de vue photographiques et cinématographiques dans les monuments et sites classés ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire ainsi que dans leur champ de visibilité.

c) Déclassement :

Art. 47. — Le déclassement total ou partiel d'un site ou monument classé, peut intervenir, soit sur l'initiative de l'Etat, soit à la demande des propriétaires publics ou privés.

Le déclassement ne peut intervenir que dans le seul cas de disparition de l'intérêt national de caractère historique, artistique ou archéologique prévu à l'article 19 de la présente ordonnance.

Art. 48. — Le déclassement est prononcé par arrêté du ministre chargé des arts, après avis de la commission nationale des monuments et sites, dans les mêmes conditions que celles prévues à l'article 30 ci-dessus.

La notification de la décision de déclassement aux propriétaires, sa publicité au bureau des hypothèques et sa radiation de la liste officielle des sites et monuments historiques, ont lieu dans les mêmes formes que celles énoncées aux articles 28, 31, 32 et 33 de la présente ordonnance.

Section II

De l'inventaire supplémentaire

Art. 49. — Les monuments et sites historiques visés aux articles 19 et 20 qui, pour une raison quelconque, ne font pas l'objet d'une procédure immédiate de classement, peuvent être, à tout moment et en tout ou partie, inscrits sur un inventaire supplémentaire des sites et monuments.

Puissent être également inscrits dans les mêmes conditions, tous immeubles bâti ou non bâti, ainsi que tous immeubles ou destination situés dans le champ de visibilité d'un monument ou d'un site classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire.

Art. 50. — L'inscription sur l'inventaire supplémentaire est prononcée par arrêté du ministre chargé des arts, après avis de la commission nationale des monuments et sites, dans les conditions prévues à l'article 30 ci-dessus.

L'arrêté ministériel mentionne :

- 1° la nature du site ou monument,
- 2° sa situation géographique,
- 3° le périmètre du classement et, éventuellement, le champ de visibilité,
- 4° l'étendue de l'inscription prononcée, totale ou partielle,
- 5° les servitudes particulières,
- 6° la date de la décision d'inscription,
- 7° les noms des propriétaires.

L'arrêté est notifié par le préfet du département aux propriétaires publics ou privés ou à leurs représentants ou ayant droit dans les formes prévues aux articles 28, 31 et 32 de la présente ordonnance.

Il est également notifié au préfet pour conservation dans les archives départementales, au président de l'assemblée populaire de la commune où est situé le site ou monument et, éventuellement, aux affectataires ou occupants.

Art. 51. — L'inscription sur l'inventaire supplémentaire entraîne les effets généraux du classement prévus aux articles 34 et 46 de la présente ordonnance, pendant une durée de dix ans.

Si le classement définitif n'intervient pas dans ce délai, le ministre chargé des arts a l'obligation de procéder à la radiation du site ou monument de l'inventaire supplémentaire. Cette radiation est notifiée, dans les formes prévues aux articles 28 et 31, aux propriétaires et, éventuellement, aux affectataires ou occupants et publiée au bureau des hypothèques dans les mêmes conditions qu'un arrêté de déclassement.

La renonciation au classement d'un site ou monument inscrit sur l'inventaire supplémentaire et sa radiation, n'ouvrant droit à aucune indemnité au profit de tous propriétaires, affectataires ou occupants.

Section III

De l'expropriation pour cause d'utilité publique

Art. 52. — Aucun site ou monument classé proposé pour le classement ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, ne peut être exproprié en tout ou partie, dans une enquête aux fins d'expropriation pour cause d'utilité publique, qu'après accord du ministre chargé des arts.

Art. 53. — L'Etat, les départements et les communes peuvent engager la procédure d'expropriation pour cause d'utilité publique à l'égard de sites ou monuments historiques, considérés en tout ou partie, classés, proposés pour le classement ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire, en vue d'en assurer la sauvegarde.

La même faculté est ouverte pour tous immeubles, bâti ou non bâti situés dans le champ de visibilité de sites ou monuments classés, proposés pour le classement ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire, dans les conditions définies à l'article 22 de la présente ordonnance.

Art. 54. — L'utilité publique est déclarée :

- par décret lorsque le site ou monument doit être exproprié par l'Etat,
- par arrêté préfectoral lorsque le site ou monument doit être exproprié par un département ou une commune, conformément aux règles établies par la réglementation en vigueur et après l'accord du ministre chargé des arts prévu à l'article 52 ci-dessus.

Art. 55. — A compter du jour où l'autorité administrative compétente notifie au propriétaire d'un immeuble non classé, son intention d'en poursuivre l'expropriation, tous les effets du classement s'appliquent de plein droit, à l'immeuble visé. Ils cessent de s'appliquer si la déclaration d'utilité publique n'intervient pas dans les douze mois de cette notification.

Lorsque l'utilité publique a été déclarée, l'immeuble peut être classé sans autre formalité par arrêté du ministre chargé des arts. A défaut d'arrêté de classement, l'immeuble demeure, néanmoins, provisoirement soumis à tous les effets du classement ; mais cette sujétion cesse de plein droit si, dans les six mois de la déclaration d'utilité publique, l'autorité administrative compétente ne poursuit pas les formalités préalables à l'expropriation.

Section IV

Du droit de préemption de l'Etat

Art. 56. — Toute alienation, à titre onéreux ou gratuit, de tout ou partie d'un immeuble bâti ou non et déjà classé, proposé pour le classement ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, peut donner lieu à l'exercice du droit de préemption de l'Etat, conformément aux articles 2 et 37 de la présente ordonnance.

Dès la notification du projet d'aliénation d'un tel immeuble par les officiers publics ou ministériels au ministre chargé des arts, conformément aux dispositions de l'article 37 ci-dessus, le ministre chargé des arts dispose d'un délai de deux mois pour faire connaître son intention d'exercer ou non son droit de préemption. Passé ce délai, son silence vaut renonciation à l'exercice dudit droit.

A défaut d'accord amiable avec les vendeurs, le prix d'acquisition de l'immeuble préempté, est fixé d'après les règles applicables en matière d'expropriation pour cause d'utilité publique.

SOUS-TITRE II — DES MONUMENTS HISTORIQUES MOBILIERS

A) Principes :

Art. 57. — Tous les objets mobiliers ou immobiliers par destination, présentant un intérêt national certain, du point de vue de l'histoire, de l'art et de l'archéologie et notamment les objets provenant de fouilles, sont considérés conformément à l'article 3 de la présente ordonnance, comme monuments historiques.

Art. 58. — L'Etat peut rechercher les objets définis à l'article 57 ci-dessus et exercer toute mesure conservatoire utile, avant d'en poursuivre le classement ou l'inscription sur l'inventaire supplémentaire.

B) Classement :

a) Procédure du classement :

Art. 59. — Toute personne détentrice d'un objet mobilier susceptible d'être classé, est tenue de laisser l'Etat procéder à toute investigation ou recherche d'origine dudit objet et de fournir tous renseignements utiles le concernant.

Art. 60. — Les objets mobiliers présentant l'intérêt national défini à l'article 57 ci-dessus, peuvent être classés, soit sur l'initiative de l'Etat, soit à la demande de leur détenteur, personne publique ou privée.

Le classement intervient par arrêté du ministre chargé des arts, après avis de la commission nationale des monuments et sites, conformément à l'article 30 de la présente ordonnance.

Art. 61. — Tout arrêté de classement est signifié par voie administrative au détenteur de l'objet mobilier classé.

Art. 62. — Sont considérés comme classés à la date de publication de la présente ordonnance au *Journal officiel de la République algérienne démocratique et populaire*, tous les objets mobiliers mentionnés sur la liste publiée en annexe II à la présente ordonnance.

Art. 63. — Les listes des objets mobiliers classés sont communiquées par le ministre chargé des arts aux préfets, aux officiers publics et ministériels chargés des ventes publiques, ainsi qu'aux experts agréés près les tribunaux.

b) Effet du classement :

Art. 64. — Le classement ne peut ouvrir aucun droit à indemnité au profit du détenteur public ou privé de l'objet classé.

Art. 65. — Les effets du classement suivent l'objet classé en quelque main qu'il passe.

Art. 66. — Le détenteur de l'objet classé peut en conserver la jouissance, à charge pour lui, d'en assurer la garde et de respecter les servitudes prescrites par l'Etat.

Art. 67. — Le ministre chargé des arts peut autoriser le transfert de jouissance de l'objet classé à un autre détenteur tenu aux mêmes obligations.

Art. 68. — Tout morcellement ou dépeçage d'un monument historique mobilier classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, est interdit.

Art. 69. — En cas de vol ou de perte de l'objet ou de destruction, par cas fortuit, le détenteur est tenu d'en aviser dans les vingt-quatre heures, outre les autorités compétentes, le ministre chargé des arts.

Art. 70. — Tout manquement aux obligations prévues par les articles 66 à 69, entraîne de plein droit, la suppression de jouissance, sans préavis ni indemnité.

Art. 71. — Tout objet classé peut, dans un but de préservation du patrimoine national, être placé dans les collections nationales, conformément aux dispositions de l'article 3 de la présente ordonnance, après avis de la commission nationale des monuments et sites.

Art. 72. — L'inscription d'un monument historique mobilier sur l'inventaire supplémentaire, entraîne tous les effets du classement pendant une durée de dix ans.

SOUS-TITRE III — DE LA GARDE ET DE LA CONSERVATION DES SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES

Art. 73. — Tout propriétaire, affectataire ou dépositaire de site ou monument historique mobilier ou immobilier classé, proposé pour le classement ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, en est le gardien. Il a l'obligation de protéger et conserver ce site ou monument.

Art. 74. — Les différents services de l'Etat, des départements et des communes, sont tenus d'assurer la garde et la conservation des immeubles et objets mobiliers classés, proposés pour le classement ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire dont ils sont propriétaires, affectataires ou dépositaires. Ces services prendront les mesures nécessaires, conformément aux articles 37 à 45 de la présente ordonnance.

Les dépenses nécessitées par ces mesures sont, à l'exception des frais de construction ou de reconstruction des locaux, obligatoires pour les services sus-mentionnés. Ces dépenses sont inscrites d'office à leur budget.

A défaut pour ces services de prendre les mesures reconnues nécessaires par le ministre chargé des arts, celui-ci, après avis de la commission nationale des monuments et sites, peut y pourvoir d'office, après mise en demeure restée sans effet.

Art. 75. — Lorsque le ministre chargé des arts estime qu'est mise en péril la conservation ou la sécurité d'un objet classé, proposé pour le classement ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, appartenant à un service mentionné à l'article 74 et lorsque le service propriétaire, affectataire ou dépositaire, ne peut ou ne peut prendre les mesures nécessaires pour remédier à cet état de choses, le ministre chargé des arts peut, après avis de la commission nationale des monuments et sites, ordonner d'urgence, toutes mesures conservatoires.

Les gardiens des sites et monuments historiques mobiliers ou immobiliers, doivent être agréés par le ministre chargé des arts.

Art. 76. — Toute personne publique ou privée détentrice de monuments historiques mobiliers, doit en assurer la garde selon les prescriptions précitées et en assumer la responsabilité conformément à la législation en vigueur.

TITRE IV

DES SITES ET MONUMENTS NATURELS

Art. 77. — Les sites et monuments naturels font partie intégrante du patrimoine national et sont placés sous la sauvegarde de l'Etat.

Art. 78. — Peut être considéré comme site ou monument naturel, tout paysage ou lieu naturel présentant un caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque, qui justifie sa protection et sa conservation dans l'intérêt national.

Art. 79. — La protection et la conservation des sites et monuments naturels, sont assurées par des mesures de classement ou d'inscription sur l'inventaire supplémentaire.

Art. 80. — Sont soumis au classement, les sites ou monuments naturels qui présentent les caractères définis à l'article 78 de la présente ordonnance.

Art. 81. — Peuvent être compris dans le périmètre du site ou monument naturel classé, les immeubles environnants destinés à assurer la protection des abords ou des champs de visibilité du site ou monument.

Les servitudes de ces champs de visibilité sont fixées par la commission nationale des monuments et sites, pour chaque cas particulier.

Art. 82. — Sont considérés comme classés, tous les sites et monuments naturels dont la liste établie par département, est publiée en annexe III à la présente ordonnance.

Art. 83. — À compter du jour où le ministre chargé des arts notifie, par voie administrative, l'ouverture de l'instance de classement aux propriétaires publics ou privés d'un site ou monument naturel, lesdits propriétaires sont tenus de n'apporter aucune modification à l'état des lieux, notamment en ce qui concerne l'abattage d'arbres, sous réserve de l'exploitation courante des fonds ruraux et de l'entretien normal des constructions.

Cette mesure conservatoire cesse de s'appliquer si l'arrêté de classement n'intervient pas dans le délai de trois ans, à compter de cette notification.

Art. 84. — Les sites et monuments naturels sont classés, soit à la demande de leurs propriétaires publics ou privés, soit à l'initiative de l'Etat.

Art. 85. — Si le site ou monument naturel appartient à l'Etat, la demande de classement est formulée par le ministre dans les attributions duquel ce site ou ce monument est placé.

Si le site ou le monument appartient à un département ou à une commune, la demande de classement est formulée par leurs représentants légaux.

Si le site ou le monument naturel appartient à des personnes physiques ou morales de droit privé, la demande de classement est formulée par les propriétaires ou leurs représentants ou ayants droit.

Dans les trois cas, le classement intervient par arrêté du ministre chargé des arts, après avis de la commission nationale des monuments et sites.

Art. 86. — Toute demande de classement émanant d'un propriétaire public ou privé, doit être accompagnée, entre autres pièces, de documents descriptifs et graphiques représentant le site ou le monument à classer et notamment de documents photographiques.

En aucun cas cependant, le ministre chargé des arts n'est lié par le simple fait d'une demande de classement émanant de propriétaires publics ou privés.

Art. 87. — Le ministre chargé des arts peut, à tout moment, ouvrir une instance de classement d'un site ou monument naturel.

Si le site ou monument appartient à l'Etat, la notification de l'ouverture de l'instance est faite au ministre dans les attributions duquel le site ou le monument est placé.

Si le site ou le monument appartient à un département ou à une commune, la notification est faite à leurs représentants légaux.

Si le site ou le monument appartient à des personnes physiques ou morales de droit privé, la notification est faite aux propriétaires ou à leurs représentants ou ayants droit.

Si le site ou le monument, quel que soit son propriétaire, est affecté à des services publics, la notification est également faite aux représentants de ces services.

Dans le cas de classement d'un site ou monument naturel en propriété indivise, l'affichage en mairie pendant deux mois consécutifs et l'insertion dans un bulletin d'annonces légales tient lieu de notification à chaque propriétaire ou affectataire.

Art. 88. — Dès la notification de l'ouverture de l'instance de classement aux propriétaires publics ou privés, ceux-ci disposent d'un délai de deux mois pour présenter leurs observations écrites. Passé ce délai, leur silence vaut acquiescement.

L'opposition au classement émanant d'autorités publiques ou de propriétaires privés, formulée pour motifs graves d'ordre prioritaire par rapport aux intérêts culturels de la nation, est soumise à la commission nationale des monuments et sites.

Art. 89. — Le ministre chargé des arts prononce le classement par arrêté, après avis de la commission nationale des monuments et sites.

A défaut pour cette commission de manifester son avis dans un délai de six mois, le ministre chargé des arts statue unilatéralement.

En cas d'opposition au classement prévu à l'article 88 précité, le classement ne peut intervenir que sur avis conforme de la commission nationale des monuments et des sites.

Art. 90. — L'arrêté ministériel de classement est notifié aux propriétaires publics ou privés, dans les mêmes formes que celles prévues à l'article 87 de la présente ordonnance. L'arrêté détermine les conditions du classement et fixe les servitudes.

Art. 91. — L'arrêté de classement est notifié au préfet du département dans lequel est situé le site ou le monument, afin de le publier au bureau des hypothéques.

Cette opération ne donne lieu à aucune perception au profit du trésor.

Art. 92. — Le site ou monument classé est immédiatement inscrit sur la liste officielle des sites et monuments naturels, établie par département.

Cette liste mentionne :

- 1° — la nature du site ou monument,
- 2° — sa situation géographique,
- 3° — le périmètre du classement,
- 4° — les servitudes particulières,
- 5° — la date de décision du classement,
- 6° — les noms des propriétaires.

Art. 93. — Le classement d'un site ou monument naturel implique le classement de tous les immeubles bâties ou non bâties situés dans son périmètre et dans son champ de visibilité.

Art. 94. — Le classement n'ouvre aucun droit à indemnité au profit des propriétaires publics ou privés.

Art. 95. — Les effets du classement suivent le site ou le monument naturel classé, en quelque main qu'il passe.

Art. 96. — L'aliénation de tout ou partie d'un site ou monument naturel classé, quel que soit son propriétaire, est soumise à autorisation du ministre chargé des arts.

Tout projet d'aliénation à titre onéreux ou à titre gratuit doit être notifié par les officiers publics ou ministériels intéressés à l'acte, au ministre chargé des arts qui se réserve l'exercice du droit de préemption de l'Etat.

L'autorisation du ministre chargé des arts intervient dans les deux mois qui suivent cette notification. Passé ce délai, l'autorisation est censée être accordée.

Toute alienation à titre onéreux ou à titre gratuit, consentie sans l'accomplissement de cette formalité, peut être annulée sur la demande du ministre chargé des arts.

Lorsque les sites naturels ont été classés par arrêtés conjoints du ministre du tourisme et du ministre chargé des arts, conformément à l'article 112 de la présente ordonnance, les projets d'aliénation de tout ou partie des sites classés dans

ses conditions, doivent être adressées aux deux ministres qui font connaître conjointement leur décision et exercent éventuellement le droit de préemption.

Art. 97. — Aucun site ou monument naturel classé ou proposé pour le classement ne peut être compris dans une enquête aux fins d'expropriation pour cause d'utilité publique qu'après accord du ministre chargé des arts.

Art. 98. — Nul ne peut acquérir par prescription, sur un site ou monument naturel classé, des droits de nature à modifier ou à changer l'aspect des lieux.

Aucune servitude ne peut être établie par convention sur un site ou monument naturel classé qu'avec l'agrément du ministre chargé des arts.

Art. 99. — L'affection nouvelle de tout ou partie d'un site ou monument classé ou proposé pour le classement requiert l'autorisation préalable du ministre chargé des arts, qui dispose d'un délai de quatre mois pour l'accorder ou la refuser. Passé ce délai, l'autorisation est réputée acquise.

Art. 100. — Les sites et monuments naturels classés ou proposés pour le classement, ainsi que leurs champs de visibilité, quels qu'en soient les propriétaires, ne peuvent faire l'objet de modification quelconque à l'état des lieux, à l'exception de l'exploitation courante des fonds ruraux, sans autorisation du ministre chargé des arts.

Sont notamment visés par ces dispositions, outre les travaux de fouilles archéologiques prévus aux articles 6 à 19 de la présente ordonnance :

- les opérations de déboisement,
- l'installation de lignes électriques ou téléphoniques aériennes ou souterraines, ainsi que des conduites de gaz ou de pétrole,
- toute construction nouvelle et toute modification extérieure de constructions existantes.

En outre, la même autorisation est requise pour le placement à perpétuelle demeure d'un objet mobilier dans un site ou monument naturel classé ou proposé pour le classement, ainsi que dans son champ de visibilité.

Ces demandes d'autorisation, formulées par les propriétaires publics ou privés, doivent être accompagnées des plans des travaux projetés, ainsi que de tous documents nécessaires.

Le ministre chargé des arts dispose d'un délai de quatre mois, à compter de la demande, pour notifier par écrit, après consultation de ses services techniques, son accord ou son refus, ou pour demander des modifications au projet présenté. Passé ce délai, l'autorisation est réputée acquise.

Dans le cas de demande de modification, le ministre chargé des arts dispose d'un délai de deux mois, à compter de la date du projet rectifié, pour donner par écrit son accord ou son refus ; passé ce délai, l'autorisation est réputée acquise. Les travaux doivent être effectués en conformité avec le projet autorisé.

Art. 101. — Lorsque le site ou monument naturel classé ainsi que le champ de visibilité se trouvent situés dans une commune où le permis de construire est obligatoire en application de la législation sur l'urbanisme, la demande de permis de construire doit être transmise par les services compétents de l'urbanisme au ministre chargé des arts, qui dispose d'un délai de deux mois, à compter de la réception du dossier, pour faire connaître sa réponse. La notification de cette dernière, accord, refus ou demande de modification, doit être mentionnée dans la décision relative au permis de construire, notifiée par les services compétents de l'urbanisme.

Art. 102. — Toute forme de publicité par affiches, panneaux réclames, dispositif lumineux, sonores ou autres, est interdite dans et sur les sites ou monuments naturels, ainsi que dans leurs champs de visibilité, hors des emplacements spéciaux qui pourront être fixés à cet effet par autorisation du ministre chargé des arts.

Toute organisation de spectacles dans et sur les sites et monuments naturels classés ou proposés pour le classement, ainsi que dans leurs champs de visibilité, est soumise à une autorisation préalable du ministre chargé des arts.

Art. 103. — Le déclassement total ou partiel d'un site classé peut intervenir soit sur l'initiative de l'Etat, soit à la demande des propriétaires publics ou privés.

Le déclassement ne peut intervenir que dans le seul cas de disparition de l'intérêt national prévu à l'article 78 de la présente ordonnance.

Art. 104. — Le déclassement est prononcé par arrêté du ministre chargé des arts, après avis de la commission nationale des monuments et sites.

La notification de la décision de déclassement aux propriétaires, sa publication au bureau des hypothèques et sa radiation de la liste officielle, ont lieu dans les mêmes formes que celles prévues aux articles 90 et 91 de la présente ordonnance.

Art. 105. — Le ministre chargé des arts peut poursuivre au nom de l'Etat, dans les formes prévues à l'article 55 de la présente ordonnance, l'expropriation d'un site ou monument naturel déjà classé ou proposé pour le classement ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, en raison de l'intérêt national défini à l'article 78 précité.

Art. 106. — L'Etat, les départements et les communes peuvent, après accord du ministre chargé des arts, engager la procédure d'expropriation pour cause d'utilité publique à l'égard des sites et monuments naturels.

Art. 107. — Les sites et monuments naturels visés aux articles 77 et 78 précités et qui, pour une raison quelconque, ne font pas l'objet d'une procédure immédiate de classement, peuvent être à tout moment, et en tout ou partie, inscrits sur l'inventaire supplémentaire des sites et monuments naturels.

Pouvent être également inscrits dans les mêmes conditions, les immeubles environnans, bâties ou non bâties, destinés à assurer la protection des abords ou des champs de visibilité desdits sites ou monuments naturels.

Art. 108. — L'inscription sur l'inventaire supplémentaire est prononcée par arrêté du ministre chargé des arts, après avis de la commission nationale des monuments et sites, dans les conditions prévues à l'article 83 de la présente ordonnance.

L'arrêté ministériel précise :

- 1° — la nature du site ou monument,
- 2° — sa situation géographique,
- 3° — le périmètre du classement et, éventuellement, le champ de visibilité,
- 4° — l'étendue du classement intervenu, total ou partiel,
- 5° — les servitudes particulières,
- 6° — les noms des propriétaires,
- 7° — la date de la décision de classement.

L'arrêté est notifié par le préfet du département aux propriétaires publics ou privés ou à leurs représentants ou ayants droit, dans les formes prévues aux articles 90 et 91 de la présente ordonnance.

Art. 109. — L'inscription sur l'inventaire supplémentaire entraîne les effets généraux du classement pendant une durée de trois ans.

Si le classement définitif n'intervient pas dans ce délai, le ministre chargé des arts a l'obligation de procéder à la radiation du site ou monument naturel de l'inventaire supplémentaire. Cette radiation est notifiée dans les formes prévues aux articles 90, 91 et 104 de la présente ordonnance.

Art. 110. — La renonciation au classement d'un site ou monument naturel inscrit sur l'inventaire supplémentaire, ainsi que sa radiation, n'ouvre droit à aucune indemnité au profit de tous propriétaires, affectataires ou occupants.

Dispositions particulières

Art. 111. — Les sites et monuments naturels présentant un intérêt économique certain, tels que mines, forêts, lacs, cours d'eau, rivières ou toutes autres sources d'énergie, ne peuvent être classés qu'après accord des ministres intéressés.

Les ministres intéressés doivent se prononcer dans un délai de deux mois à compter de la date de transmission du dossier par le ministre chargé des arts. A l'expiration de ce délai, leur silence vaut acceptation.

A défaut d'accord entre le ministre chargé des arts et les ministres intéressés, le site ou monument naturel ne peut alors être classé que par décret.

Art. 112. — Les demandes de classement de sites naturels, présentées par le ministre du tourisme dans un but de préservation et de mise en valeur touristique, font l'objet d'un examen spécial de la commission nationale des monuments et sites.

Lesdits sites sont classés par arrêtés conjoints du ministre chargé des arts et du ministre du tourisme.

Art. 113. — Lorsque le site naturel est classé par arrêté conjoint du ministre chargé des arts et du ministre du tourisme, conformément à l'article précédent, les opérations visées aux articles 99 à 106 inclus, doivent porter le visa des deux ministres.

Art. 114. — Les articles 73 à 76 relatifs à la garde et à la conservation des sites et monuments historiques, sont applicables en matière de sites et monuments naturels, compte tenu des dispositions des articles 112 et 113 précités.

TITRE V DES SANCTIONS

Art. 115. — Sont punis d'une amende de 100 à 2.000 DA sans préjudice de tous dommages-intérêts et confiscations, tout déplacement d'objets non autorisé, ainsi que les infractions aux dispositions des articles suivants :

- article 6 : fouilles et sondages sans autorisation du ministre chargé des arts,
- articles 14 et 16 : non déclaration de découverte foruite
- article 18 : non déclaration et non remise à l'Etat d'objets découverts au cours de fouilles autorisées.

En cas de récidive, la peine est portée, en sus de l'amende de 100 à 2.000 DA, à un emprisonnement d'un mois à six mois.

Le ministre chargé des arts peut exiger en outre, la remise en état des lieux aux frais exclusifs des délinquants.

Art. 116. — Sont punies d'un emprisonnement d'un mois à six mois et d'une amende de 500 à 2.000 DA, laquelle peut toutefois être portée au double du prix de la vente ou de l'une de ces deux peines seulement, sans préjudice de tous dommages-intérêts et confiscations, les infractions aux articles suivants :

- articles 13 et 18 : vente ou recel d'objets découverts fortuitement ou au cours de fouilles autorisées,
- article 14 : vente ou recel d'objets provenant de recherches sous-marines.

La tentative est assimilée au délit et fait encourir la même peine.

En cas de récidive, les peines d'emprisonnement et d'amende prévues au présent article, sont cumulatives.

Art. 117. — Quiconque a volontairement détruit, mutilé ou détérioré soit un terrain de fouilles, soit des découvertes faites au cours de fouilles autorisées ou fortuitement, est puni, sans préjudice de tous dommages-intérêts et confiscations, d'un emprisonnement de deux mois à cinq ans et d'une amende de 500 à 2.000 DA.

La tentative est assimilée au délit et fait encourir la même peine.

En cas de récidive, les minima et maxima des peines prévues, sont doublés.

Art. 118. — Sont punies d'une amende de 200 à 4.000 DA, sans préjudice de tous dommages-intérêts, les infractions aux dispositions des articles suivants :

- articles 27, alinéa 1^{er} et 61, alinéa 1^{er} : alienation sans autorisation préalable de tout ou partie d'un site ou monument immobilier classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire,
- articles 96 et 109 : alienation sans autorisation préalable de tout ou partie d'un site ou monument naturel classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire,
- articles 40 et 51, 99 et 100 : affectation nouvelle, sans autorisation préalable, d'un site ou monument historique ou naturel classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire.

Les officiers publics et ministériels intéressés à la vente,

engagent, en outre, leur responsabilité pénale et administrative.

En cas de récidive, les minima et maxima des peines prévues sont doublés.

Art. 119. — Sont punies d'une amende de 1.000 à 10.000 DA, sans préjudice de tous dommages-intérêts à l'encontre de ceux qui ont ordonné ou entrepris des travaux illicites, les infractions aux dispositions des articles suivants :

- articles 24, 51 et 83 : effets de l'ouverture de l'instance de classement et de l'inscription sur l'inventaire supplémentaire,
- article 38 : morcellement et dépeçage de sites ou monuments immobiliers classés ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire,
- articles 39, alinéas 2 et 3 - 98, alinéa 2 - 51 et 109 : établissement illégal de servitudes,
- articles 41, 100, 51 et 109 : constructions interdites et modifications sans autorisation ou non conformes aux autorisations, des sites et monuments immobiliers classés ou inscrits, et de leurs champs de visibilité,
- articles 55 et 105 : effets de la notification d'une demande d'expropriation.

En cas de récidive, les minima et maxima des peines prévues, sont doublés.

En outre, le ministre chargé des arts peut demander, amiablement ou judiciairement, la remise en état des lieux aux frais des délinquants.

La juridiction saisie peut, éventuellement, soit fixer une astreinte, soit ordonner l'exécution d'office par l'administration aux frais exclusifs des délinquants.

Art. 120. — Toute infraction aux dispositions des articles 45, 46, 102, 51 et 109 relatifs à la publicité, à l'affichage et à l'organisation de spectacles sur les monuments et sites historiques ou naturels et dans leur champ de visibilité, est punie d'une amende de 200 à 1.000 DA.

En cas de récidive, l'amende peut être portée à 100.000 DA.

Art. 121. — Sont punies d'un emprisonnement d'un mois à six mois et d'une amende de 500 à 2.000 DA, laquelle peut toutefois être portée au double du prix de la vente, ou de l'une de ces deux peines seulement, sans préjudice de tous dommages-intérêts et confiscations, les infractions aux articles suivants :

- articles 3, 65, 68, 67, 72 et 51 : vente ou recel de monuments historiques mobiliers classés ou inscrits sur l'inventaire supplémentaire,
- articles 68 et 51 : Vente, recel d'objets provenant du morcellement ou du dépeçage d'un monument historique mobilier classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire : l'acquéreur d'un tel objet est considéré comme co-auteur de l'infraction.

En cas de récidive, les peines d'amende et d'emprisonnement prévues, sont cumulatives.

Art. 122. — L'exportation de tout monument historique mobilier classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, est passible d'une amende de 500 à 10.000 DA.

En cas de récidive, la peine est portée à un emprisonnement d'un mois à six mois.

Art. 123. — Est punie d'une amende de 100 à 1.000 DA, l'infraction de non déclaration dans les 24 heures, prévue aux articles 63 et 16 de la présente ordonnance.

En cas de récidive, le minimum et le maximum de cette peine, sont portés au double.

Art. 124. — Quiconque a volontairement détruit, mutilé ou détérioré tout au partie d'un site ou d'un monument historique mobilier ou immobilier ou d'un site ou monument naturel classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, est puni, sans préjudice de tous dommages-intérêts, d'un emprisonnement de deux mois à cinq ans et d'une amende de 500 à 2.000 DA, conformément à l'article 180 de l'ordonnance n° 68-156 du 8 juin 1966 portant code pénal.

La tentative est assimilée au délit et fait encourir les mêmes peines.

En cas de récidive, les minima et maxima des peines prévues, sont doublés.

Art. 125. — Tout conservateur ou gardien de site ou monument historique mobilier ou immobilier, ou de site ou monument naturel classé ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, dont les obligations sont prévues aux articles 73, 74, 76 et 114, et qui, par suite de négligence grave, a laissé détruire, mutiler, détériorer ou soustraire, tout ou partie d'immeubles ou objets dont il a la garde, est puni, sans préjudice de tous dommages-intérêts, d'un emprisonnement de huit jours à trois mois et d'une amende de 100 à 4.000 DA, ou de l'une de ces deux peines seulement.

En cas de récidive, les peines prévues sont cumulatives.

Art. 126. — Les infractions prévues aux articles 115 à 126 sont recherchées et constatées, outre les formes judiciaires de droit commun, à la diligence du ministre chargé des arts. Ces infractions peuvent l'être, dans ce dernier cas, par des procès-verbaux dressés par tout agent dûment assermenté à cet effet.

Art. 127. — L'article 53 de l'ordonnance n° 66-156 du 8 juin 1966 portant code pénal, relatif aux circonstances atténuantes, est applicable à la présente législation.

TITRE VI DES ORGANISMES

Art. 128. — Il est institué auprès du ministre chargé des arts, une commission nationale des monuments et sites.

Art. 129. — Cette commission est composée comme suit :

- le ministre chargé des arts ou son représentant, président,
- deux représentants du Parti,
- un représentant de la Présidence du Conseil,
- un représentant du ministre de la défense nationale,
- un représentant du ministre de l'intérieur,
- un représentant du ministre des finances et du plan,
- un représentant du ministre de l'agriculture et de la réforme agraire,
- un représentant du ministre de l'information,
- un représentant du ministre de l'industrie et de l'énergie,
- un représentant du ministre des postes et télécommunications,
- deux représentants du ministre des travaux publics et de la construction, (urbanisme et aménagement du territoire),
- deux représentants du ministre du tourisme,
- un représentant du ministre de la jeunesse et des sports,
- un représentant du ministre des habous,
- le directeur des affaires culturelles au ministère de l'éducation nationale,
- le directeur de l'enseignement supérieur au ministère de l'éducation nationale,
- le sous-directeur des arts, musées et bibliothèques,
- le directeur des antiquités,
- l'inspecteur des antiquités,
- l'architecte en chef des monuments historiques,
- le directeur des musées nationaux,
- le directeur de l'école nationale des beaux-arts d'Alger,
- le directeur de l'institut d'urbanisme.

Le ministre chargé des arts peut, par simple décision, appeler à siéger à titre consultatif au sein de la commission, toute autre personnalité qualifiée dont l'avis paraît utile pour une question particulière.

Art. 130. — La commission nationale des monuments et sites a son siège au ministère chargé des arts. Elle se réunit sur la convocation du ministre chargé des arts, soit à son initiative, soit sur proposition d'un autre ministère.

Art. 131. — La commission nationale se réunit au moins deux fois par an.

Art. 132. — La commission ne peut valablement délibérer que si douze au moins de ses membres sont présents. En cas de partage des voix, celle du président est prépondérante.

Dans le cas où le quorum n'est pas atteint, la commission se réunit à nouveau dans les quinze jours suivants et délibère valablement à la majorité des membres présents.

Art. 133. — La commission nationale des monuments et sites a compétence pour se prononcer :

- sur les propositions de classement, de déclassement, d'inscription sur l'inventaire supplémentaire et de radiation dudit inventaire, de tous monuments historiques, mobiliers ou immobiliers, et de tous sites et monuments naturels,
- dans tous les cas où des travaux projetés auraient pour effet d'apporter des modifications importantes à l'état des lieux de monuments ou sites classés, historiques ou naturels. Dans cette dernière hypothèse, un accord doit être donné par la commission, d'abord sur un plan de masse, puis sur le projet définitif.

La commission peut, en outre, être consultée par le ministre chargé des arts sur toute autre question touchant les monuments et sites.

Art. 134. — Il est institué, dans chaque département, une commission des monuments et sites, composée comme suit :

- le préfet, président,
- un représentant du Parti,
- un représentant du ministre chargé des arts,
- l'inspecteur d'académie,
- le directeur de la circonscription archéologique,
- le directeur départemental des travaux publics, de l'hydraulique et de la construction,
- l'inspecteur départemental de l'urbanisme ou, à défaut, un représentant du service central d'études d'urbanisme,
- un représentant du service des forêts et de la défense et restauration des sols,
- le directeur des domaines,
- l'inspecteur départemental de la jeunesse et des sports,
- l'archiviste départemental,
- le délégué régional du tourisme.

Le préfet peut appeler à siéger au sein de la commission, et à titre consultatif, toute autre personne qualifiée dont l'avis paraît utile pour une question particulière, et notamment le ou les présidents des assemblées populaires des communes intéressées.

Art. 135. — La commission départementale peut proposer à la commission nationale, des demandes de classement ou d'inscription sur l'inventaire supplémentaire de monuments et sites historiques ou naturels.

Elle doit fournir à la commission nationale, tous éléments d'information nécessaires pour l'instruction des dossiers.

La commission départementale est saisie, de plein droit, de tous projets de construction ou d'aménagement situés dans un site ou un monument historique classé, proposé pour le classement ou inscrit sur l'inventaire supplémentaire, ainsi que dans son champ de visibilité. La commission départementale transmet son avis, dans un délai de 45 jours au ministre chargé des arts qui fait connaître sa réponse conformément aux articles 42 et 101 de la présente ordonnance.

La commission départementale se réunit au moins deux fois par an. Un procès-verbal de la réunion est adressé au ministre chargé des arts.

Art. 136. — Il est institué un secrétariat permanent de la commission départementale, assuré par le directeur de la circonscription archéologique, l'inspecteur d'académie et l'inspecteur départemental de l'urbanisme. Ce secrétariat provoque les réunions de la commission, fixe l'ordre du jour et prépare les dossiers.

Le secrétariat permanent se réunit une fois tous les deux mois.

Art. 137. — Sont abrogées toutes dispositions contraires à la présente ordonnance.

Art. 138. — La présente ordonnance sera publiée au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

Fait à Alger, le 20 décembre 1967.

Houari BOUMEDIENE.

ANNEXE - I -

LISTE DES SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES
CLASSES A LA DATE DU 20 DECEMBRE 1967
CONFORMEMENT A L'ARTICLE 23 DE L'ORDONNANCE
N° 57-281 DU 20 DECEMBRE 1957.

DEPARTEMENT D'ALGER

Légende relative au classement des monuments historiques
(Epoque et civilisation)MG : Mégalithique
PH : Préhistorique
AN : Antique
IS : Musulmane
MD : Divers

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du classement
Alia Benian (ex Ouvotville)	Alger-Sahel Chéraga	MG	Tombeaux mégalithiques sur la plateau de Beni Messous.	Liste 1900
Alger	Alger	MG. 1	Dolmens, Bologuine Ibnou Ziri (ex-Saint Eugène).	Liste 1900
		AN. 2	Inscription romaine gravée sur une pierre encastrée dans la façade d'un immeuble situé rue Bab Azzoun à l'angle de la rue Caftan.	23 aout 1900
		AN. 3	Vestiges des fortifications dites du « Bastion XI ».	9 sept. 1930
		IS. 4	Mosquée Ketchaoua (ex-cathédrale).	26 mars 1908
		IS. 5	Mosquée Ali Bitchin (ex-église N.D. des Victoires).	29 avril 1948
		IS. 6	Grande Mosquée « Djamaâ El Kébir ».	30 mars 1887
		IS. 7	Mosquée « Djamaâ-El-Djedid » (Pêcherie)	30 mars 1887
		IS. 8	Mosquée Abderrahmane El Taâlibi.	30 mars 1887
		IS. 9	Mosquée Sidi Râdân.	26 fév. 1904
		IS. 10	Mosquée Djamaâ Safir.	13 mai 1905
		IS. 11	Mosquée Mohamed Chérif.	13 mai 1905
		IS. 12	Mosquée et marabout dit « de Sidi Medjouba ».	17 Déc. 1951
		IS. 13	Marabout du jardin « Marengo », connu sous le nom de tombeau de la reine.	13 mai 1905
		IS. 14	Marabout à coupole Hassen Pacha dit « Ben Ali » situé rue du même nom.	13 mai 1905
		IS. 15	Groupe de maisons mauresques (bastion 23) ex-rue du 14 juin.	30 oct. 1909
		IS. 16	Dar El Souf (ex cour d'assises).	12 fév. 1887
		IS. 17	Maison du Khaznadjî (ex archevêché).	12 fév. 1887
		IS. 18	Dar Mustapha Pacha (ex-bibliothèque nationale).	
		IS. 19	Kasbah (forteresse).	30 mars 1887
		IS. 20	Porte turque de l'arsenal.	Liste 1900
		IS. 21	Porte de Penon.	17 fév. 1905
		IS. 22	Fontaine de la caïe aux vins.	13 mai 1905
		IS. 23	Fontaine de l'amirauté.	13 mai 1905
		IS. 24	Fontaine arabe et marabout au Hammam, lieu dit « les platanes au jardin d'Essai ».	20 fév. 1911
		IS. 25	Citadelle du fort l'Empereur. (El Biar).	24 nov. 1930
		IS. 26	Villa Abdel Tif.	29 sept 1922
		IS. 27	Villa des arcades.	31 juil. 1945
		IS. 28	Villa Mahieddine.	26 avril 1927
		IS. 29	Bordj Polignac (Bouzaréa).	4 oct. 1948
Bordj el Kiffen x-Fort de l'Eau)	Dar El Beida	IS.	Fort ture (du Cap Matifou).	Liste 1900
Hadjout (Ex Marengo)	El Beida	AN.	Mausolée royal dit « Tombeau de la Chrétienne ».	Liste 1900

DEPARTEMENT D'ALGER (suite)

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du Classement
Staouelli	Alger-Sahel Chéraga	AN.	Extrémité Nord-Ouest de la presqu'île de Sidi Frej (terrain militaire) contenant des ruines romaines.	1er avril 1927
Tipasa	Blida	AN. 1	Château d'eau.	Liste 1900
		AN. 2	Remparts romains et cimetière punique.	18 fév. 1952
		AN. 3	Restes du théâtre.	Liste 1900
		AN. 4	Restes d'une basilique et cimetière.	Liste 1900
		AN. 5	Ruines d'un prêtre.	Liste 1900
		AN. 6	Sarcophages et fragments antiques.	Liste 1900

DEPARTEMENT D'ANNABA (Ex Bône)

Annaba	Annaba	AN. 1	Citerne d'hippone	Liste 1900
		AN. 2	Ruines d'hippone	16 juill. 1952
Cherha	Tebessa	PH. 1	Stations-abris de Bir Sedet.	
			Garet Retba.	
		PH. 2	Chabet ez Siboun.	
		PH. 3	Chabet Retba.	
		PH. 4	Damou Kermalia.	
		PH. 5	Fadje Relilaï Mengart.	Arrêté du 30 mai 1934
		PH. 6	Foum-Relilaï Menguebba.	
		PH. 7	Mergot Senn El Gharbi.	
		PH. 8	Oued Retem.	
		PH. 9	Relilaï (Tidjen).	
El Kala (Ex la Calle)	El Kala	MD. 1	Eglise de El Kala.	10 sept. 1953
		MD. 2	Ruine du Bastion de France entre El Kala et Annaba.	9 sept. 1930
Guelma	Guelma	AN.	Restes de théâtre et thermes	Liste 1900
Hanenchah	Souk Ahras	AN.	Restes de citadelles, enceinte byzantine de Tifféch, (Tipasa de Numidie).	Liste 1900
Héliopolis	Guelma	AN.	Piscine romaine « Hammam Berda ».	17 fév. 1954
M'Daouerouche (Ex Montesquieu)	El Aouinet (Ex Fontaine)	AN. 1	Ruines du palais byzantin.	Liste 1900
		AN. 2	Mausolée romain.	Liste 1900
Morsott	El Aouinet	AN.	Ruines antiques.	23 août 1900
Sedrata	El Aouinet	AN.	Territoires et monuments de l'antique Thubursicum Numidum (Khamisa).	Liste 1900
Sellaoua Announa	Guelma	AN.	Ruines de la ville Thibilia.	22 oct. 1952
Taoura (Ex Gambetta)	Souk Ahras	AN.	Mausolée romain situé sur un terrain domanial dans le douar des Ouled Soukiés (Ksar El Ahmar).	5 août 1902
Tebessa	Tebessa	AN. 1	Temple romain de Tébessa-Khalla.	14 mars 1906
		AN. 2	Tour du Djebel Mastiri.	5 août 1902
		AN. 3	Territoires et monuments de l'antique Theveste.	Liste 1900

DEPARTEMENT DE L'AURES (Ex-Batna)

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du Classement
Ain Djasser	Merouana (Ex Corneille)	AN.	Territoires et monuments de l'antique Diana Veteranorum (Zana).	Liste 1900
Ain Yagout	Batna	AN.	Mausolée des rois numides dit « le Medracen ».	Liste 1900
Barika	Barika	AN.	Ruines de la ville antique de Tobna.	21 nov. 1950
Biskra	Biskra	AN. 1	Restes de thermes à Biskra.	Liste 1900
		AN. 2	Ruines de Gémeine.	18 juill. 1952
		IS. 3	Porte en bois à la mosquée de Sidi Okba.	Liste 1900
El Kantara	Biskra	AN. 1	Milliaire de Seba-Mgata.	26 sept. 1933
		AN. 2	Pont romain.	Liste 1900
		AN. 3	Inscription encastrée à la porte du caravanserail (El Outaya).	Liste 1900
		AN. 4	Ruines de l'amphithéâtre (El Outaya).	Liste 1900
Tazoult (Ex-Lambèse)	Batna	AN. 1	Arcs de triomphe de Markouna.	Liste 1900
		AN. 2	Territoires et monuments de l'antique Lambaesis.	Liste 1900
Timgad	Batna	AN. 1	Territoires et monuments de l'antique Thamugadi.	Liste 1900

DEPARTEMENT DE CONSTANTINE (I)

Constantine	Constantine	MG. 1	Dolmen de Salluste, situé auprès de l'emplacement des anciens jardins de Constantine, à peu de distance de Constantine.	27 sept. 1911
		AN. 2	Aqueduc romain.	Liste 1900
		AN. 3	Fragments antiques et inscription dans le square.	Liste 1900
		AN. 4	Inscriptions des martyrs Saint Jacques et Saint Marien.	Liste 1900
		AN. 5	Mosaïque de Penthesilée découvert aux oueds Agia et actuellement déposée à la préfecture.	18 mars 1954
		AN. 6	Pont romain d'Antonin.	25 juill. 1950
		AN. 7	Tombeau de Præcilius.	Liste 1900
		IS. 8	Mosquée Souk El Ghezel (ex-cathédrale).	27 avril 1903
		IS. 9	Mosquée de Sidi Lakhdar.	5 Janv. 1905
		IS. 10	Partie de l'ancienne médersa qui renferme les tombeaux de Salah-Bey et de sa famille.	17 juil. 1913
		IS. 11	Palais Ahmed Bey (ex-Palais de la division).	21 mars 1934
Djemila	Mila	AN.	Territoires et monuments de l'antique Cuicul.	Liste 1900
El Khroub	Constantine	MG. 1	Dolmen et Cromlechs à 35 km du Sud de Constantine, Ras El Ain, Bou Merzoug, Ouled Rahmoun.	Liste 1900
		MG. 2	Dolmens et cromlechs au lieu dit « Djebel Ksaibi » à 32 km de Constantine, Ouled Rahmoun.	Liste 1900
		MG. 3	Dolmens et cromlechs au lieu dit « Djebel Mazala » à 16 km d'El Khroub Ouled Rahmoun.	Liste 1900
		MG. 4	Mausolée gréco-punique appelé « Souma ».	Liste 1900
Mila	Mila	AN.	Ruines de Mila.	23 avril 1910
Djed Athménia	Constantine	AN.	Bains de Pompéianus.	Liste 1900
Roknia	Skikda	MG.	Dolmens et grottes funéraires à 12 km au nord de Hammam Meskhoutine.	Liste 1900
Sigus	Aïn M'Lila	MG.	Dolmens et cromlechs au Sud de Constantine.	Liste 1900
Skikda (Ex-Philippeville)	Skikda	AN.	Théâtre romain et fragments d'architecture qu'il renferme.	Liste 1900

ANNEXES

62

JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE

23 janvier 1968

DEPARTEMENT D'EL ASNAM (Ex-Orléansville)

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du classement
Cherchell	Cherchell	AN. 1	Aqueduc à 5 km de Cherchell.	Liste 1900
		AN. 2	Citerne sous la caserne.	
		AN. 3	Restes des thermes Ouest et Est.	
		AN. 4	Restes de l'amphithéâtre.	
		AN. 5	Restes du théâtre romain.	
		IS. 6	Chaire construite en l'an 981 de l'hégire dans la mosquée.	
El Asnam	El Asnam	AN.	Mosaïque de l'église dite de « St Réparatus ».	Liste 1900
		AN.	Aqueduc antique.	
Sidi Amar (Ex-Zurich)	Ténès	AN. 1	Ruines romaines de la Kalas des Ouled Abdallah.	Liste 1900
		IS. 2	Mosquée du vieux-Ténès.	
Ténès	Ténès	AN. 1	Ruines romaines de la Kalas des Ouled Abdallah.	9 mai 1905
		IS. 2	Mosquée du vieux-Ténès.	

DEPARTEMENT DE MEDEA

Djelfa	Djelfa	MG. 1	Dolmens du Moulin de Djelfa.	Liste 1900
		MG. 2	Dolmens à droite de la route d'Alger. (Oued Djelfa) à Laghouat.	Liste 1900
Djouab	Sour El Ghozlane (Ex-Aumale)	AN. 1	Monuments funéraires émergeant du sol de l'ancienne nécropole.	Liste 1900
		AN. 2	Restes de maison, d'enceinte, de porte à Rapidum.	
		AN. 3	Territoires et monuments de l'antique Rapidum.	
Tletat Ed Douair (Ex Arthur)	Ksar El Boukharl (Ex Bogharl)	AN.	Site de Benia constituant l'emplacement de l'ancienne ville d'Yachir à 4 kms au Sud-Ouest de Tletat ed Douair.	20 sept. 1923

DEPARTEMENT DE MOSTAGANEM

Bou Hanifia El Haimamat	Mascara	AN. 1	Ruines de l'antique Aquae Sirenses.	31 mars 1941
		IS. 2	Mosquée Djamaâ-El-Kébir.	25 juil. 1919
		IS. 3	Mosquée Ain Belida.	25 juil. 1919
		IS. 4	Mosquée au douar d'el Guetna.	29 mars 1949
Oued Rhiou (Ex-Inkermann)	Oued Rhiou	AN.	Ruines de Kémaa	14 janv. 1901
		IS. 1	Ruines de la Zaouïa de « Sidi Mahiéddine ».	29 mars 1949
Sidi Kada (Ex-Cacherou)	Tigheunif	IS. 2	Bains dits « l'Emir Abdelkader ».	29 mars 1949
		IS. 3	Remparts en terre avec ses crénées, ruines concernant l'Emir Abdelkader.	29 mars 1949
Tighennif (ex-Palikao)	Tighennif	PH.	Gisement préhistorique de Ternifine.	23 janv. 1954

DEPARTEMENT D'ORAN (I)

Bettloua (Ex-Saint Leu)	Oran	AN. 1	Restes d'une villa romaine.	Liste 1900
		PH. 1	Abri Alain (Oran).	16 juin 1952
		PH. 2	Grotte d'El Quartel.	23 mars 1954
		PH. 3	Mosaïque provenant de Bettloua (ex-Saint-Leu) déposée au Musée Deimaeghet.	Liste 1900
		IS. 4	Mosquée Mohamed El Kebir.	24 déc. 1903
		IS. 5	Mosquée Mohamed El Haouri.	29 déc. 1906
		IS. 6	Mosquée du Pacha.	6 août 1953
		IS. 7	Minaret du campement.	Liste 1900
		IS. 8	Minaret de la mosquée du Pacha.	29 déc. 1906

23 janvier 1968

JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE

63

DEPARTEMENT D'ORAN (suite)

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du classement
Oran	Oran	IS. 9	Hôtel de la division.	23 juill. 1952
		IS. 10	Caravanséail.	19 janv. 1952
		IS. 11	Pavillon de la favorite.	23 juill. 1952
		IS. 12	Maison du Bey.	23 fév. 1954
		IS. 13	Porte espagnole du château dite « porte d'Espagne ».	29 déc. 1906
		IS. 14	Porte de la manutention militaire.	26 nov. 1907
		MD. 15	Ecusson espagnol sculpté sur l'extérieur du mur d'enceinte du château neuf.	23 juill. 1952
		MD. 16	Tambour de San José.	2 janv. 1952
		MD. 17	Eglise Saint Louis.	2 janv. 1952
		MD. 18	Fontaine de la place Emerat.	2 janv. 1952
		MD. 19	Porte du Santon.	6 août 1968
		MD. 20	Porte de Canastel.	2 janv. 1952
		MD. 21	Porte d'entrée du château neuf.	23 juill. 1952
		MD. 22	Posada espagnole.	23 fév. 1954
		MD. 23	Chapelle de Santa-Cruz.	6 oct. 1950
		MD. 24	Inscription de la rue du Vieux Château.	21 oct. 1952
		MD. 25	Echauguette d'angle du mur d'enceinte du château Neuf.	23 juill. 1952

DEPARTEMENTS DES OASIS, DE LA SAHOURA ET DE SAIDA :

Ghardaïa	Aïn Sefra	PH.	Nécropole de Djorf-Torba.	17 déc. 1951
	Ghardaïa	IS.	Rempart de Béni Isguen.	10 juill. 1954
Ouargla	Ouargla	IS.	Ruines de Sédrats.	24 sept. 1954

DEPARTEMENT DE SETIF

Bejaïa (Ex-Bougie)	Bejaïa	MD. 1	Restes de l'enceinte fortifiée de la porte Fouka.	17 nov. 1903
		MD. 2	Fort Moussa dit Fort Barral.	17 nov. 1903
		MD. 3	Fort de la Kasbah.	17 nov. 1903
		IS. 4	Porte dorée ou porte de la mer.	Liste 1900
El Hammadia (Ex-Lécourde)	Bordj Bou Arreridj	AN.	Ruines de l'ancienne cité de Tihamamine sises sur le territoire des Ouled Khellouf.	29 nov. 1906
Maadid	M'Sila	IS.	Kalaâ des Beni Hammad.	14 janv. 1952

DEPARTEMENT DE TIARET

El Ghicha	Aflou	PH.	Dessins rupestres d'El Ghicha.	6 mars 1913
Frenda	Frenda	MG.	Djeddars.	23 juin 1913
Sidi Hosni (ex-Waldeck Rousseau).	Tiaret	PH. 1	Station de Columnata.	17 déc. 1951
		PH. 2	Station de Columnata.	18 nov. 1952
Tiaret	Tiaret	MG.	Dolmens.	Liste 1900

DEPARTEMENT DE TIZI OUZOU

Azeffoun (Ex-Port Gueydon)	Azazga	AN.	Ruines romaines dites « El Habs el Kasour » formant le lot domanial n° 243 du sommier de consistance d'Agazga.	24 avril 1903
Illissen	Tizi Ouzou	AN.	Mausolée romain de Teksebt.	23 avril 1902
Tigzirt	Tizi Ouzou	AN.	Ruines romaines, temples, basiliques.	Liste 1900

DEPARTEMENT DE TLEMCEN :

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du classement
Beni Sénous	Sebdou	IS.	Mosquées des Beni Sénous, villages Tafessara, Tleta et Sabra.	22 avril 1922
Khemis	Maghnis	IS.	Mosquée de Khemis.	22 avril 1922
Nedroma	Ghazaouet (ex-Nemours)	IS. 1	Remparts de la Casbah.	18 sept. 1912
		IS. 2	Bain Maure.	18 sept. 1912
		IS. 3	Mosquée des Gueddarine.	18 sept. 1912
		IS. 4	Mosquée de Sidi Mendil.	18 sept. 1912
		IS. 5	Grande Mosquée.	18 sept. 1912
		IS. 6	Marabout de Sidi Brahim.	21 fév. 1911
		IS. 7	Mausolée de Sidi Bouali.	18 sept. 1912
		PH.	Gisement du lac Karar.	20 janv. 1953
Remchi (ex Montagnac)	Beni Saf			
Tlemcen	Tlemcen	IS. 1	Mosquée de Sidi Bou Médiène et dépendances : mœdersas, koba, latrines publiques, bains, maison de l'oukili et des pèlerins.	Liste 1900
		IS. 2	Mosquée de Sidi Bou Ishaq El Tayar, ruines et minaret au cimetière de Sidi Senouci à El Oubbad.	Liste 1900
		IS. 3	Grande mosquée et dépendances.	Liste 1900
		IS. 4	Minaret de la mosquée de Sidi Bel Hassen er Rachidi du village du même nom.	Liste 1900
		IS. 5	Minaret d'Agadir.	Liste 1900
		IS. 6	Minaret de la mosquée Sidi Hacène.	Avril 1904
		IS. 7	Mosquée de Sidi Bel Hassen.	Liste 1900
		IS. 8	Mosquée de Lala er Royat, rue des Almohades.	Liste 1900
		IS. 9	Mosquée de Sidi Es Senoussi, rue de Mascara	Liste 1900
		IS. 10	Mosquée du Méchouar.	Liste 1900
		IS. 11	Mosquée Bab Zir et deux marabouts du cimetière d'El Oubbad es Saïli.	17 fév. 1905
		IS. 12	Mosquée des Oulad El Imam.	11 mars 1905
		IS. 13	Ancienne mosquée de Sidi El Ghaly, rue Lamoricière.	Liste 1900
		IS. 14	Marabout de Sidi Brahim.	Liste 1900
		IS. 15	Marabout de Sidi El Wahhab.	Liste 1900
		IS. 16	Kobba dite du Khalifat, cimetière de Sidi Yacout	Liste 1900
		IS. 17	Kobba de Sidi ed Daoudi.	Liste 1900
		IS. 18	Kobbas de Sidi Abd Allah ben Mansour et de Sidi Ben Ali à Ain El Hout.	Liste 1900
		IS. 19	Mosquée et minaret de Mansoura et dépendances.	Liste 1900
		IS. 20	Mosquée Sidi El Haloui et dépendances.	Liste 1900
		IS. 21	Tombeaux dits « de la Sultane » et Kobba dite « de Khalifa » au cimetière de Sidi Yacoub.	Liste 1900
		IS. 22	Petit Palais des Sultans à El Oubbad el Fouqui.	Liste 1900
		IS. 23	Magasin et agence des monuments historiques.	Liste 1900
		IS. 24	Enceinte en pisé de Mansoura et ruines de la Meçalla.	Liste 1900
		IS. 25	Porte de Mansoura.	Liste 1900
		IS. 26	Fragments divers de l'époque arabe au musée de la mairie.	Liste 1900
		IS. 27	Colonnes provenant de la mosquée de Mansoura.	Liste 1900
		IS. 28	Tours et ruines de la porte de Sidi ed Daoudi, sur le front Est.	Liste 1900
		IS. 29	Porte dite « Bab el Kermadine » sur le front Nord Ouest et improprement appelée « Bab el Toi ».	Liste 1900
		IS. 30	Porte dite « Bab el Khémis » entre Tlemcen et Mansoura.	Liste 1900
		IS. 31	Feste de l'enceinte arabe.	Liste 1900
		IS. 32	Restes de fortification : (Tlemcen Mansoura)	Liste 1900
		IS. 33	Bordjs et autres ouvrages dépendant des fronts Sud et Ouest.	Liste 1900

ANNEXES

23 janvier 1968

JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE

65

ANNEXE - II -

**LISTE DES OBJETS MOBILIERS CLASSES
A LA DATE DU 20 DECEMBRE 1967 CONFORMEMENT
A L'ARTICLE 62 DE L'ORDONNANCE N° 67-281
DU 20 DECEMBRE 1967
OBJET**

DEPARTEMENTS	COMMUNES	DESIGNATION
Alger	Alger	Bible d'autel dans le temple protestant de la rue Chartres. Divers objets de culte dans les synagogues de l'impasse Boutin, n° 2 et la rue Médée.
		Rouleaux de la loi et divers objets de culte en argent, appartenant à la synagogue de la place Randon au 2ème et 3ème étages de l'immeuble du consistoire, 1, rue Volland.
		Parchemins dits séraphines et garnitures de la synagogue de la rue Scipion.
Annaba	Souk Ahras	Mosaïque de la mosquée de Tadifina à Tlemcen, déposé au musée Stéphane Gsell, appartenant à l'Etat.
Aurès	El Kantara	Statues et fragments antiques déposés au jardin de la commune.
Constantine	Constantine	Collections lapidaires déposées à El-Kantara au musée Vulpières appartenant à l'Etat.
	Skikda	Mosaïque de Penthésilée découverte aux Ouled-Aglia et déposée à la préfecture de Constantine.
	Skikda	Objets antiques déposés au musée de Constantine, appartenant à l'Etat.
El Asnam	Cherchell	Objets antiques déposés au musée de Cherchell, appartenant à l'Etat.
Médéa	El Aïnnam	Mosaïque de l'église dite de St-Reparatus.
	Sour El Ghazlane (ex-Aïnma)	Inscriptions et fragments antiques déposés à Sour El Ghazlane sur l'esplanade (appartenant à l'Etat).
Oran	Oran	1 - Collections préhistoriques déposées au musée d'Oran, appartenant à l'Etat. 2 - Objets antiques déposés au musée d'Oran appartenant à l'Etat. 3 - Mosaïque provenant d'une maison romaine de Bettoua (St-Leu), déposée au musée d'Oran, appartenant à l'Etat.
Tlemcen	Tlemcen	Fragments divers de l'époque arabe, déposés au musée de Tlemcen, appartenant à l'Etat.

ANNEXE - III -

**LISTE DES SITES ET MONUMENTS NATURELS
CLASSES A LA DATE DU 20 DECEMBRE 1967
CONFORMEMENT A L'ARTICLE 62 DE L'ORDONNANCE
N° 67-281 DU 20 DECEMBRE 1967.**

DEPARTEMENT D'ALGER

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du Classement
Aïn Taya	Dar el Beïda		Fort turc de « Lapérouse » Bordj el Bahri (ex-Cap Matifou).	10 déc. 1952
Aïger	Alger	1	Forêt domaniale du télégraphe dite « bois de Boulogne » à Birmandreis.	28 fév. 1928
		2	Bois entourant le Fort l'Empereur à El Biar.	24 nov. 1930
		3	Jardin d'Essai du Hamma.	24 oct. 1947

DEPARTEMENT D'ALGER (suite)

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du Classement
Alger	Alger	4	Jardin Marengo.	26 avril 1950
		5	Parc de la Liberté (ex Galland).	18 mai 1951
		6	Partie Nord de la falaise Saint-Raphaël, comprenant les parcelles ou parties des parcelles n° 1225, 1296, 1300, 1309, 1313, 1315 à El Biar.	28 fév. 1928
		7	Place publique de la Bouzaréa.	17 juin 1946
		8	Abords de la villa des arcades.	31 juill. 1945
		9	Abords de la villa Mahieddine.	16 oct. 1948
		10	Abords de la villa Louvet à Hussein Dey.	9 avril 1946
		11	Abords du Bordj Polignac à la Bouzaréa.	4 oct. 1948
		12	Villa « Second-Weber » et le bois de pins qui l'entoure sur l'éperon de la falaise Saint-Raphaël à El Biar.	28 fév. 1928
		13	Cimetière de Sidi-Medjouba à Bouzaréa.	17 déc. 1951
		14	Belvédère du chemin des Crêtes	13 nov. 1958
			Chemin Abel de Chréa.	12 avril 1948
			Cascade de Bérard.	8 oct. 1948
Blida	Blida		Forêt de Bainem.	2 oct. 1954
			Forêt de Sidi Fredj.	(Décret du 2 nov. 1948)
			Littoral de Tipasa comprenant les parcelles.	
			Parcelles de terrain comprises entre la route du phare et la mer.	20 nov. 1950
Tipasa	Blida	1	Place publique de Tipasa.	8 avril 1947
		2		
		3		

DEPARTEMENT D'ANNABA

Hammamet	Tébessa	1	Village de Youkous.	30 janv. 1928
Région de Morsott	Tébessa	1	Gorges de Bou-Akkous.	30 janv. 1928
		2	Grotte de Bou-Akkous.	30 janv. 1928
Région de Oued Charef	Guelma	1	Grottes du Djebel-Taya.	19 déc. 1927

DEPARTEMENT DE L'AURES

Bouhmama	Khencela		Village de Tizigarine.	30 janv. 1928
Bouzina	Arris	1	Village de Bouzina.	30 janv. 1928
		2	Village de Tagoust.	30 janv. 1928
Chechar	Khencela	1	Village de Djellal.	30 janv. 1928
		2	Village de Tabardga.	30 janv. 1928
El Kantara	Biskra		Gorges d'El Kantara.	20 janv. 1928
Changat Sidi Nadji	Khencela	1	Village de Khengat Sidi Nadji.	30 janv. 1928
		2	Gorges de Khengat Sidi Nadji.	30 janv. 1928
M'Chouinèche	Arris	1	Gorges et villages de Djemina.	30 janv. 1928
		2	Gorges de M'Chouinèche.	30 janv. 1928
		3	Gorges de Sidi Masmoudi.	30 janv. 1928
		4	Village de Kebach.	30 janv. 1928

23 janvier 1963

JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE

67

DEPARTEMENT DE L'AURES (suite).

COMMUNES	Arrondissements		DESIGNATION	DATE du Classement
Ménaâ	Arris	1	Village d'Amentane.	30 janv. 1928
		2	Village de Menaa.	30 janv. 1928
		3	Gorges de Tighanimine.	30 janv. 1928
Beggana	Barika	1	Gorges de Tilatou.	30 janv. 1928
Timgad	Batna		Gorges de Foum Ksentina.	30 janv. 1928
T'Kout	Arris		Canon de Rhouffi.	30 janv. 1928
Région de Khenchela	Khenchela	1	Vallée Oued Béni Barbar.	30 juin 1928
		2	Gorges de l'Oued El Arab.	30 janv. 1928
		3	Grotte de Fringal.	30 janv. 1928
		4	Gorges de Chabet Akra.	30 janv. 1928

DEPARTEMENT DE CONSTANTINE

Constantine	Constantine		Gorges du Rhummel.	20 janv. 1928
Ziama Mansouria	Djidjelli		Grotte merveilleuse.	12 avril 1948

DEPARTEMENT D'EL ASNAM

Teniet El Had	Teniet El Had		Parcs nationaux d'Aïn N'Sour et Teniet El Had.	16 avril 1948
---------------	---------------	--	--	---------------

DEPARTEMENT DE MOSTAGANEM

Sidi Kada (ex-Cacherou)	Tighennif		Bois d'oliviers près des ruines se rapportant à la tradition de l'Emir Abdelkader.	14 mars 1949
-------------------------	-----------	--	--	--------------

DEPARTEMENT D'ORAN

Boutellis (ex-El Ançor)	Oran		Ville punique des andalouses.	2 oct. 1958
Oran	Oran	1	Cimetière dit « des cholériques » situé au ravin de Ras El Ain	23 juill. 1952
		2	Promenade de Létang.	23 juill. 1952
		3	Site du Murjadjo.	6 oct. 1960

DEPARTEMENT DE SAIDA

Teniet Ezziar	Aïn Sefra		Traces de la jument de Sidi Cheikh.	7 sept. 1958
---------------	-----------	--	-------------------------------------	--------------

DEPARTEMENT DES OASIS ET DE LA SAOURA

Adrar	Adrar		Ex-Place Laperrine.	1 ^{er} juin 1955
Laghouat	Laghouat		Rocher Fromentin.	27 nov. 1950
Timimoun	Timimoun		Ex-Place Laperrine.	25 oct. 1954

DEPARTEMENT DE SETIF

Bejaia (ex-Bougie)	Bejaia	1	Corniche de Bejaia à Djidjelli.	12 mai 1948
Guenzet (ex-Ikhelidjai)	Bougaï (ex-Lafayette)		Village de Tidjet, Guergour.	3 fév. 1954
			Gorges de Chabet Akra.	20 janv. 1928

DEPARTEMENT DE TIARET

Frenda	Frenda		Bled Touba Lakania et grottes se rapportant à la tradition de l'historien Ibn Khaldoun.	30 janv. 1928
--------	--------	--	---	---------------

DEPARTEMENT DE TIZI OUZOU

Bechloul	Bouira		Forêt des Azerou cantons Taouïalt et Tikjda (Région du Ras-Tigounatine).	10 juill. 1950
----------	--------	--	--	----------------

ANNEXE 8

