

## CHAPITRE 6

# ANALYSE ET PRESENTATION DU CORPUS

## INTRODUCTION

Ce chapitre dresse l'analyse des habitations qui présentent les transformations dans l'ancien noyau en appliquant l'approche adoptée qui est la typo-morphologie. Cette dernière repose essentiellement sur des relevés d'étude. Où il est question de définir un corpus issu de l'ancien noyau comprenant des photos et des relevés de maisons.

Ce chapitre expliquera les intentions et les finalités de cette analyse et la démarche entreprise. Le corpus étant volumineux, il est plus judicieux de présenter un nombre important en annexe où chaque planche comprend un relevé, des photos et un portrait de la maison tout en mettant l'accent sur les différentes transformations.

Enfin, l'analyse typo-morphologique des habitations qui a pour objectif de définir les différentes transformations dont les unes seront présentées sous forme de tableaux synoptiques et les autres sous forme de tableaux schématiques.

Ce choix nous permettra de mettre en relief les transformations affectant le niveau morphologique pour les classer ensuite.

### 6.1. METHODE D'ANALYSE, UNE APPROCHE TYPO-MORPHOLOGIQUE

Pour aboutir à nos objectifs, le passage par une classification morphologique des habitations semble déterminante et on ne peut pas déterminer les types sans passer par une lecture qui déterminera les différents niveaux. Elle procède du général au particulier. La typo-morphologie en tant que méthode structuraliste « qui vise à déterminer la structure d'un bâtiment ou d'un ensemble de bâtiments ou d'un tissu »<sup>1</sup>, n'est pas seulement didactique mais elle augmente également l'intelligibilité de ce que l'on observe en renouvelant l'observation. Il y a plusieurs typologies à établir pour un ensemble architectural donné. Selon les niveaux de structuration, elles se qualifient par les objets auxquels elles s'appliquent, par leurs objectifs ou par leurs méthodes.

Cette méthode se base sur le choix des critères de classification. Ainsi, le niveau de classification s'avère important car il rend le travail logique et facile à appréhender.

Dans la Dechra, l'habitation constitue la principale composante de la structure urbaine dont la morphologie a beaucoup changée. En mettant le point sur ces variétés morphologiques cela nous permet de les décrire et d'en faire une classification afin de saisir leurs caractéristiques.

Dans le cadre de notre recherche, on peut établir des typologies qui caractérisent morphologiquement les transformations voire les différentes formes (nature et dispositions, etc.). Pour cela, un corpus est construit. Il est composé essentiellement de relevés (plan, coupe, façade) et de supports photographiques qui jouent un rôle clé dans la cueillette des données et permettent de décrire la maison dans tous ses aspects pour les consulter ultérieurement. On a procédé ensuite à l'identification des types. Une étape qui prend une forme d'analyse architecturale. L'analyse typo-morphologique permet de classer ce qu'on a recensé et de dresser des tableaux montrant la combinatoire des formes de transformations de chacun des éléments relatifs à notre sujet.

Pour clarifier la situation des transformations des habitations, notre objet de typologie, la question suivante semble pertinente : quelles sont les caractéristiques des types de transformation opérées à l'ancien noyau ? Le sujet de classification est délimité par un périmètre d'un aspect et d'une configuration spécifiques et facilement

---

<sup>1</sup> - Duplay 1923, P. 18.

identifiables visant les habitations traditionnelles en mutation de l'ancien noyau de Menaâ (annexe 1).

## 6.2. ECHANTILLON ET LOCALISATION DES MAISONS ETUDIEES

La Dechra en tant que noyau résidentiel est caractérisée par des habitations qui se distinguent par une compacité et imbrication des maisons rendant notre tâche ardue. Ces maisons constituent la principale composante de la structure urbaine. L'échantillon retenu pour notre étude est composé des relevés réalisés d'abord en avril et juillet 2008, ensuite en avril et juillet 2009 et enfin, en juillet 2010. Ce planning est établi selon notre disponibilité et les conditions climatiques qui n'étaient guère favorables pour assurer un bon déroulement des séances de travail.

L'échantillon de recherche est composé de 37 relevés. La carte suivante illustre la localisation des maisons étudiées dans la Dechra. (Fig.40).

## 6.3. ETABLISSEMENT D'UNE TYPOLOGIE PRELIMINAIRE

Une première classification est établie à partir d'une lecture des travaux effectués par des chercheurs et de l'observation du contexte d'étude. Ainsi nous avons pu déceler une typologie d'habitations qui se résume comme suit : (Photos : 36, 37, 38, 39).

Habitation de type traditionnel non transformé ;

Habitation de type traditionnel transformé ;

Habitation de type composé (mixte) ;

Habitation de type contemporain.



Photos 36, 37, 38, 29 : Exemple de maison ancienne, maison transformée (trans.interne et trans.externe), maison substituée partiellement (composée), substituée totalement

Source : Auteur



Fig. 40 : Echantillon de maisons relevées

Source : Auteur

6.4. PRESENTATION DU CORPUS

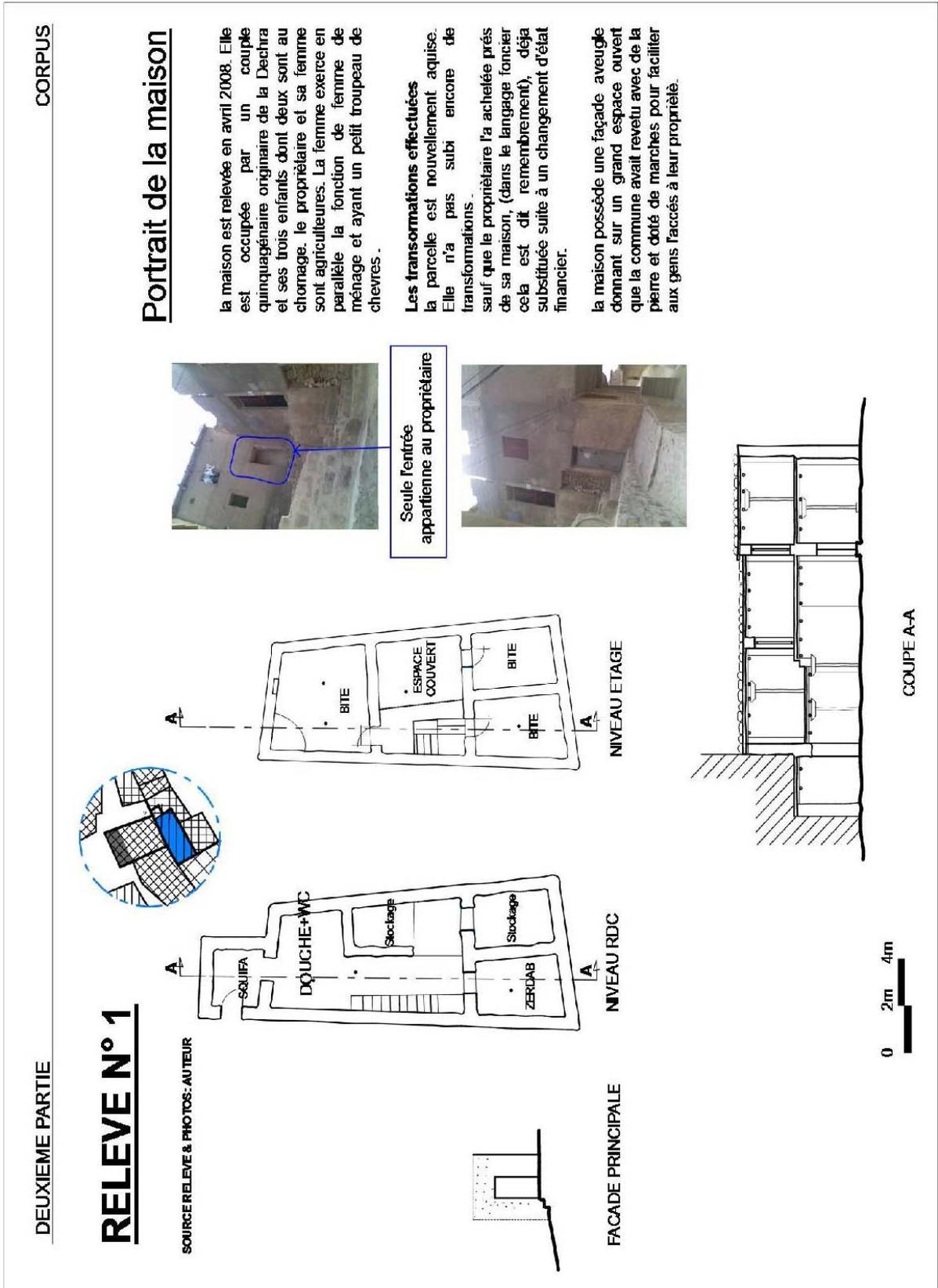


Fig. 41 : Planche N°1

DEUXIEME PARTIE

**RELEVÉ N° 2**

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



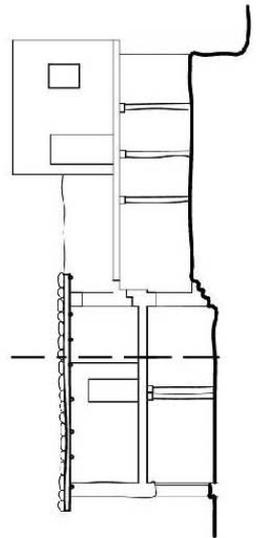
CORPUS

**Portrait de la maison**

Cette maison est relevée en Juillet 2008 occupée par un couple et ses enfants , la propriété est un héritage. La maison est de type traditionnel transformée.

**Les transformations effectuées:**

L'ancien propriétaire a remplacé un mur d'intérieur avec un autre en parping pour des raisons inconnues, il a aussi rajouté une pièce dans la cour, construite avec des matériaux nouveaux. Cet acte a altéré la façade (voir plan et façade).



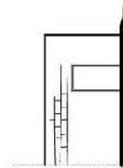
COUPE A-A



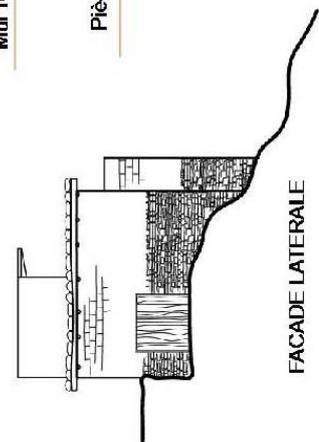
Mur remplacé



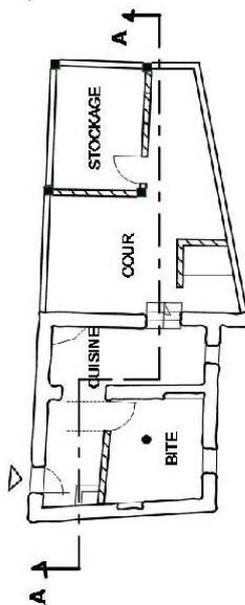
Pièce rajoutée



FACADE PRINCIPALE



FACADE LATÉRALE



NIVEAU 1



NIVEAU 2



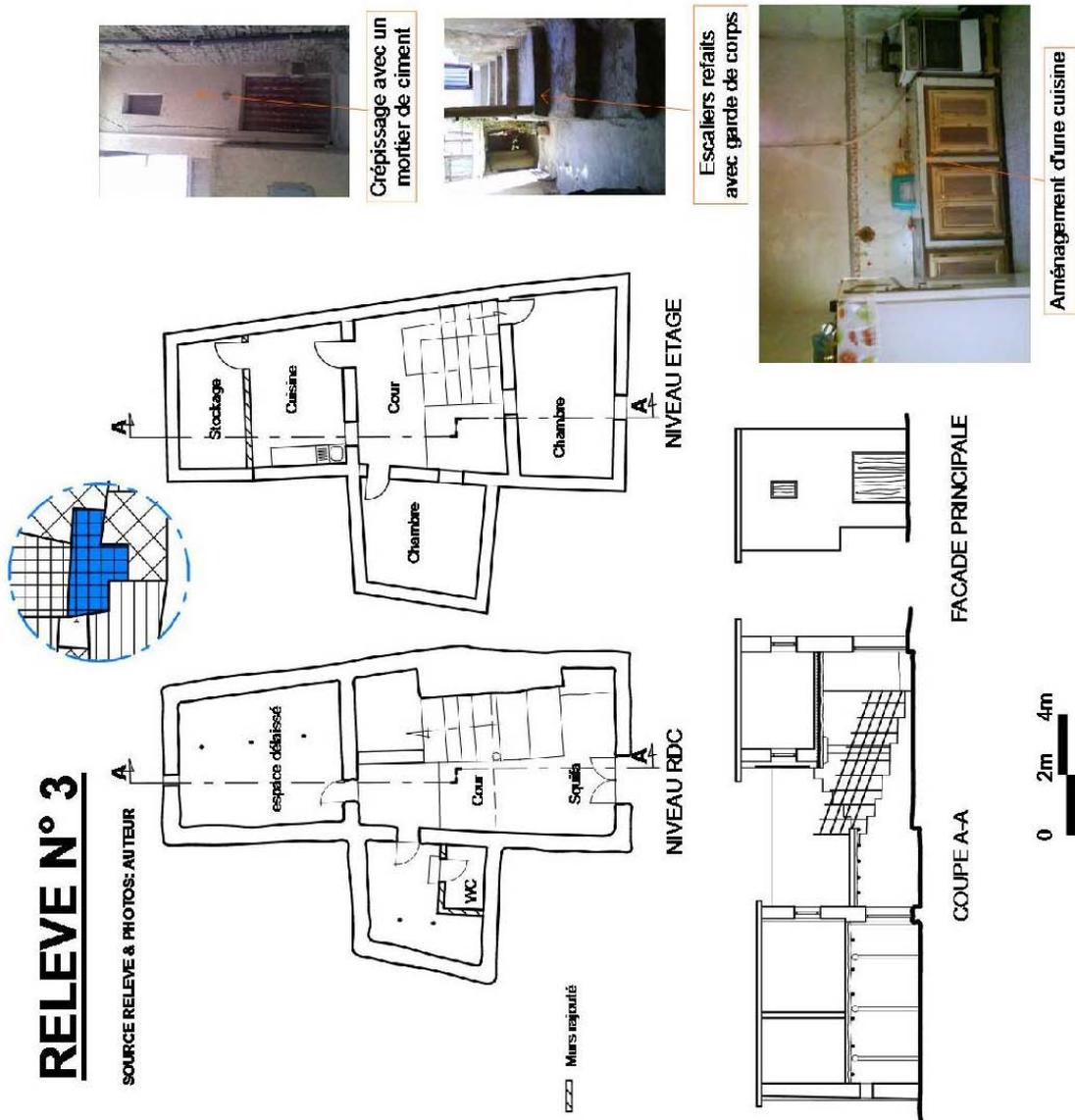
Fig. 42 : Planche N° 3

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

# RELEVÉ N° 3

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



## Portrait de la maison

Cette maison est relevée en Avril 2008, elle est occupée périodiquement (pendant les vacances), le propriétaire légal l'a offert à son fils sa femme travaillant et habitant Alger.

Initialement La maison comportait deux niveau et une façade. L'entrée principale donne sur une impasse. La façade a une seul fenetre et une grande porte à deux vantaux. la parcelle est profonde et posséde une petite cour.

### Les transformations effectuées:

Sur le mur de la façade principale, un crépiage est appliqué avec du mortier de ciment.

A l'intérieur, le premier niveau comporte sqita, cour, deux pièces, l'une d'elle est à son état premier. La deuxième on y a ajouté des murs pour aménager un wc. Ce niveau comporte aussi les escaliers menant en haut et refaits avec du ciment et un garde de corps. Les escaliers donnent sur une cour ou les pièces s'articulent tout autour. Une autre se situe à un niveau plus haut. Cette disposition n'a pas subi aucun changement. Une des pièce a été divisée en deux espaces fun est aménagé en cuisine avec pailasse et l'autre est laissé pour le stockage.

Les loitures on été substituées par des dalles en béton armé. Les murs ont reçu un crépiage en mortier de ciment et de la peinture.

A l'étage toutes les ouvertures ont été remplacées par d'autres peintes et en bois avec des dimensions plus grandes.

Crépiage avec un mortier de ciment

Escaliers refaits avec garde de corps

Aménagement d'une cuisine

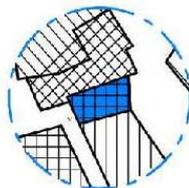
Fig. 43 : Planche N°4

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

# RELEVÉ N° 4

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



## Portrait de la maison

La maison est relevée en Avril 2008. Elle est occupée par un locataire dont la famille est composée de l'épouse et quatre enfants. Lui il travaille à Alger. Le propriétaire est un parent, il a une maison à Menaâ et il y habite avec sa famille.

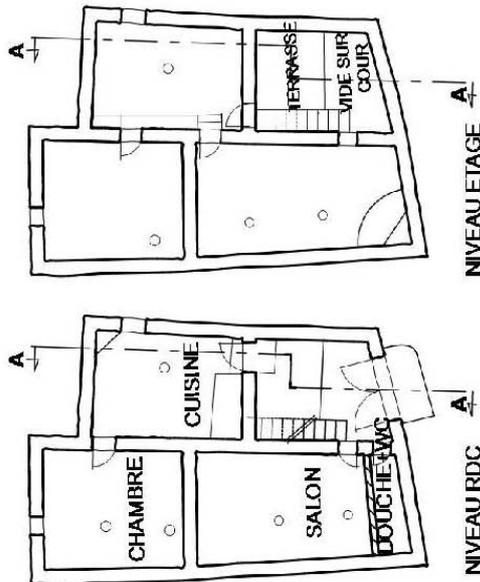
La maison possède deux façades: l'une principale aveugle dominant sur la rue, l'autre comporte des ouvertures de dimensions moyennes et hautes qui donnent sur les vergers.

### Les transformations effectuées

Le propriétaire a effectué des transformations il y a de cela plus de vingt ans. La façade est à l'état ancien, mais l'intérieur a subi des transformations.

Après, l'espace salon a été écurie plus un wc que le propriétaire y a rajouté un mur et érigé une salle d'eau et douche d'un côté, et l'espace restant fait objet d'une pièce, l'occupant actuel l'utilise comme salon. exception faite pour le mur rajouté, les autres murs et sol sont à leurs état traditionnel, cela va de même pour les pièces d'en haut.

Quant à la cuisine, le propriétaire a aménagé un évier et une paillasse. Le sol et les murs de la cuisine et de la chambre ont reçu revêtement, crépissage et peinture. A l'intérieur, les planchers sont recouverts de plastique et de carton pour faire face aux infiltrations des eaux de pluies.



▨ Murs rajoutés

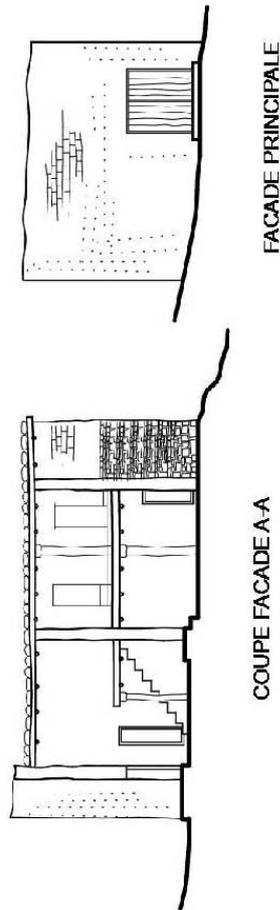


Fig. 44 : Planche N°5

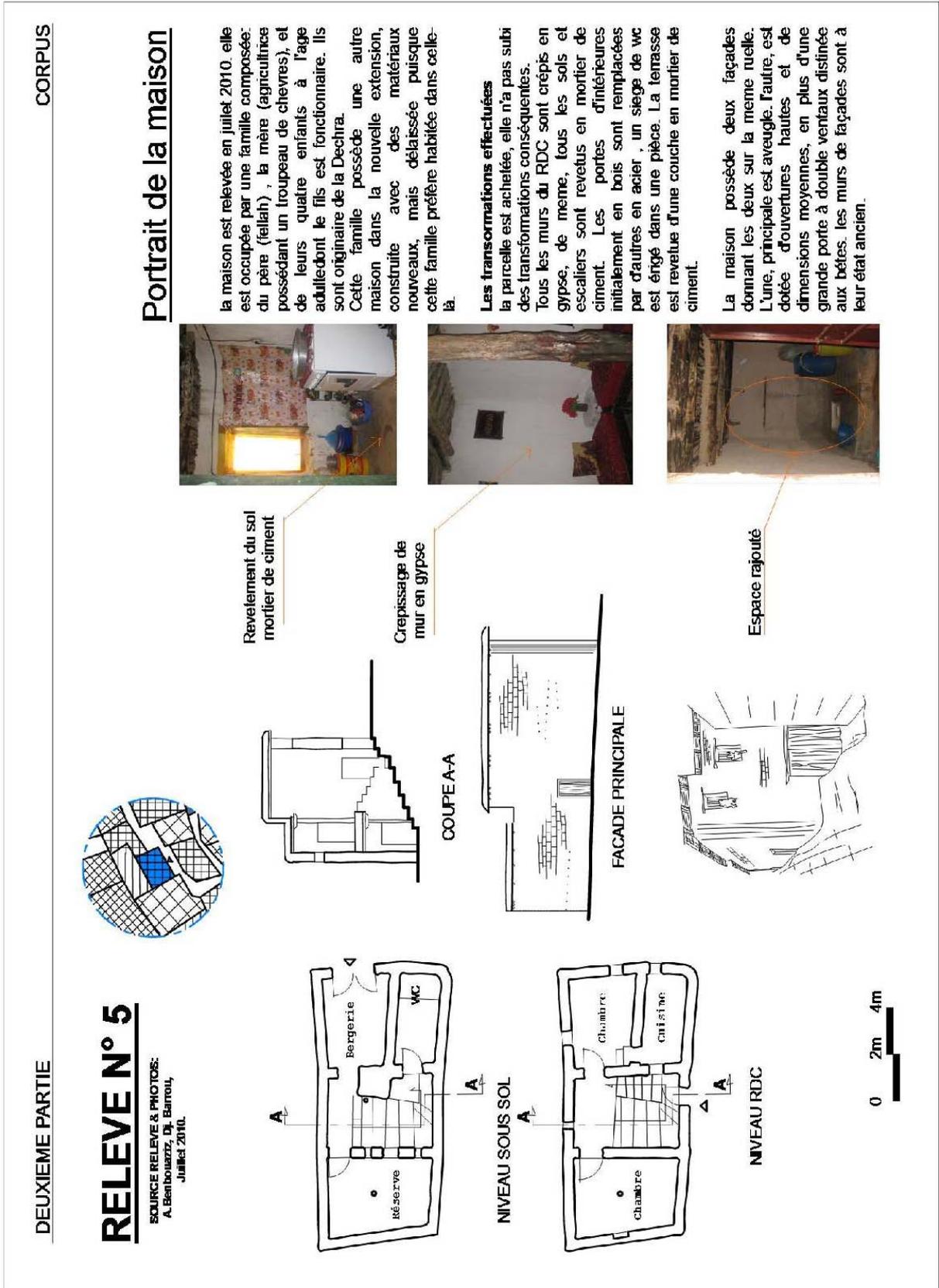
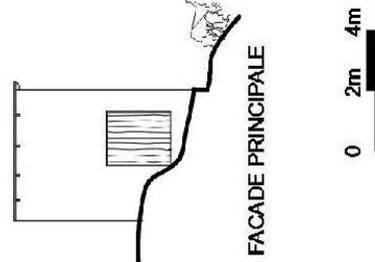
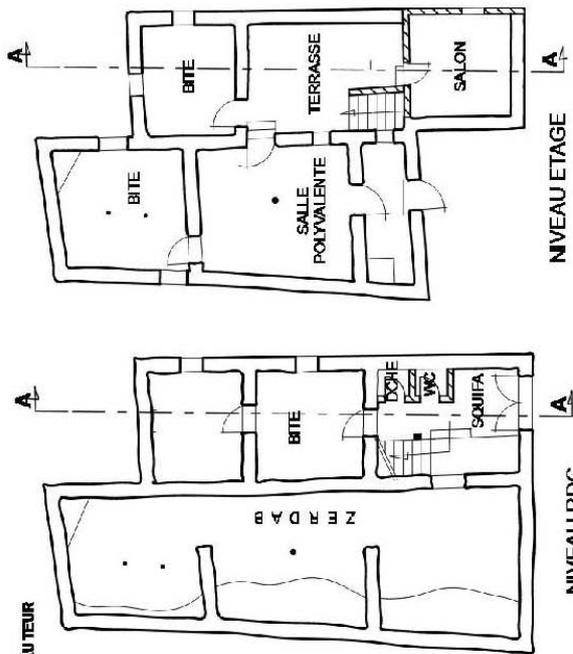


Fig. 45 : Planche N°6

DEUXIEME PARTIE

# RELEVÉ N° 6

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AU TEUR



Pièce renouvelée

## Portrait de la maison

La maison est relevée en Avril 2008. Elle est occupée par une famille originaire de la Dechra et composée : du père, propriétaire et retraité, de la mère et des enfants à l'âge adulte. Le fils marié habite seul.

**Les transformations effectuées :**  
un bloc composé d'une douche et un wc est érigé dans la squifa, constitué avec des matériaux industrialisés.

A l'intérieur, dans les deux niveaux, plusieurs pièces sont à l'état ancien, sauf que l'une des pièces du haut dominant sur l'extérieur est transformée: de l'intérieur, les murs refaits, crépis et peints. La toiture refaite avec du bois, terre et pierre.

Les façades sont crépis en mortier de ciment. Les ouvertures sont de deux types, l'une, petites et anciennes, l'autre, grandes transformées.

Bloc douche et wc



Pièce renouvelée la toiture de l'intérieur



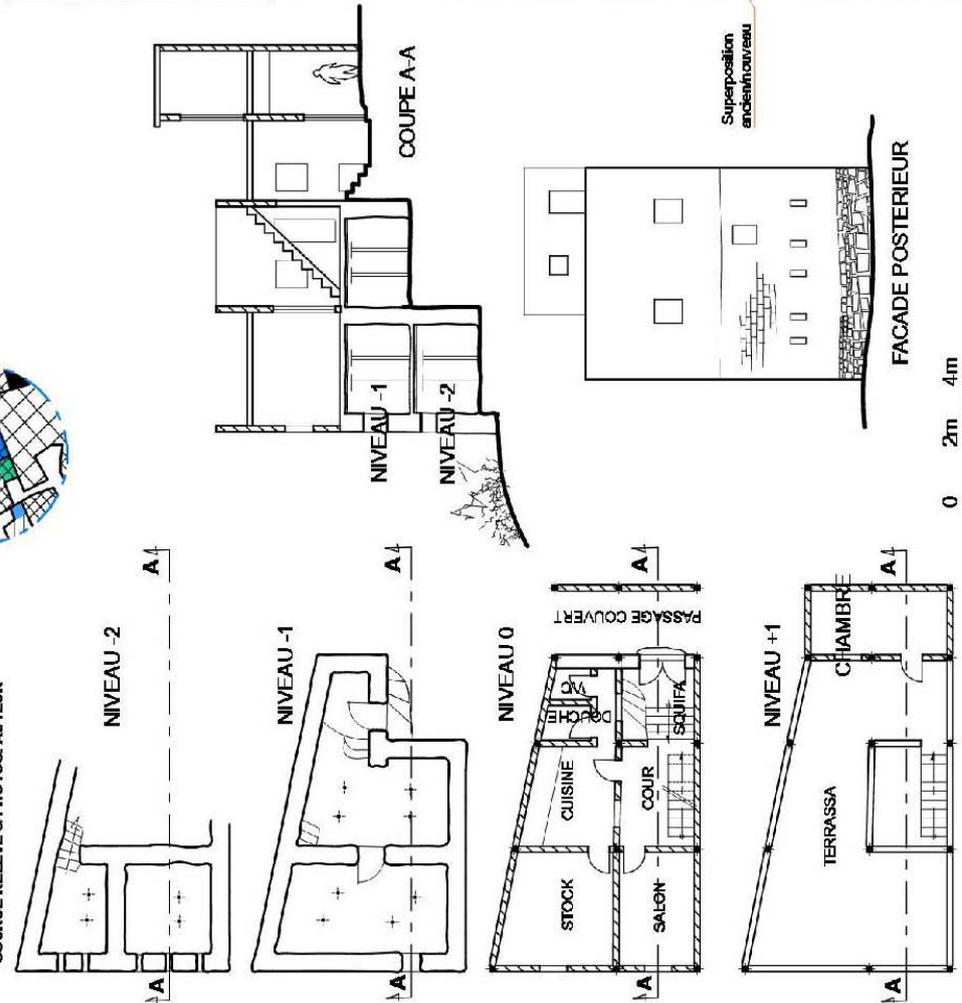
Fig. 46 : Planche N°7

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

# RELEVÉ N° 7

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



## Portrait de la maison

Cette maison est relevée en Avril 2008 la période où elle était occupée temporairement par un couple et leur enfant, le temps d'en construire la sienne. Son propriétaire actuel l'a achetée puis il y a effectué des transformations.

A l'origine la maison comportait trois niveaux et deux façades, avec deux entrées qui donnaient sur la ruelle. Une façade est aveugle, l'autre, donne sur l'ouest et comporte de petites ouvertures.

**Les transformations effectuées:**  
Le mur de la façade principale, crépis en mortier de ciment, a été préservé. En revanche, la deuxième entrée destinée aux bêtes a été supprimée.

A l'intérieur, le premier niveau comportait, une cour et des pièces, ces dernières sont éradiquées et remplacées par la squifa d'où on accède au niveau inférieur. A ce niveau là, l'espace réservé aux animaux, inutilisable aujourd'hui est resté intact, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Plus haut, on y trouve une douche, un wc, une cuisine aménagée et deux pièces. Le tout s'organise autour d'une cour de laquelle se développe des escaliers menant à l'étage. Ce dernier comporte une pièce et une terrasse.

Quant aux deux derniers niveaux, sont construits avec des matériaux de génération nouvelle.

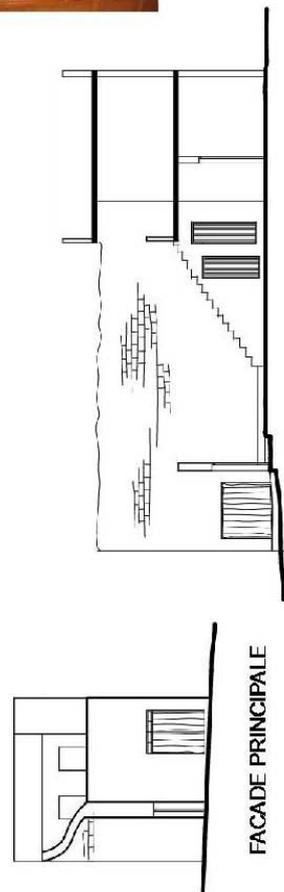
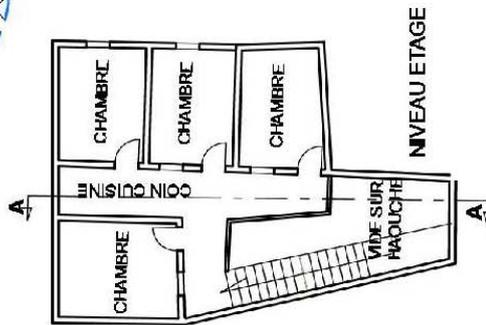
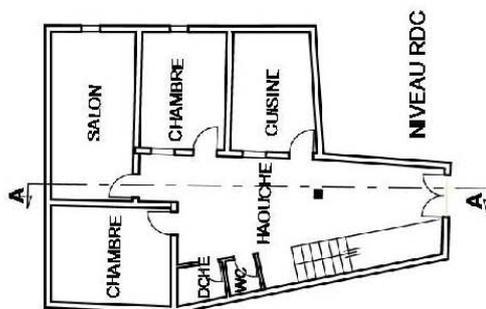
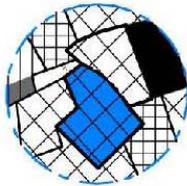
Fig. 47 : Planche N°24

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

# RELEVÉ N° 8

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



COUPE FACADE A-A



## Portrait de la maison

la maison est relevée en avril 2009 , elle est occupée par une famille originaire de la Dechra et composée: du père (retraité), de la mère et de leurs trois enfants mariés.

**Les transformations effectuées**  
la parcelle a subi sa première transformation suite a un partage de héritage (atomisation de la parcelle). Le père a divisé la parcelle en deux: chaque partie pour un fils. Chacun d'eux a substitué une partie du bâti est mis en place une maison nouvelle, avec des matériaux nouveaux. la partie ancienne située de part et d'autre est en ruine.

la maison possède une façade aveugle dominant sur une impasse.



Partie en ruine



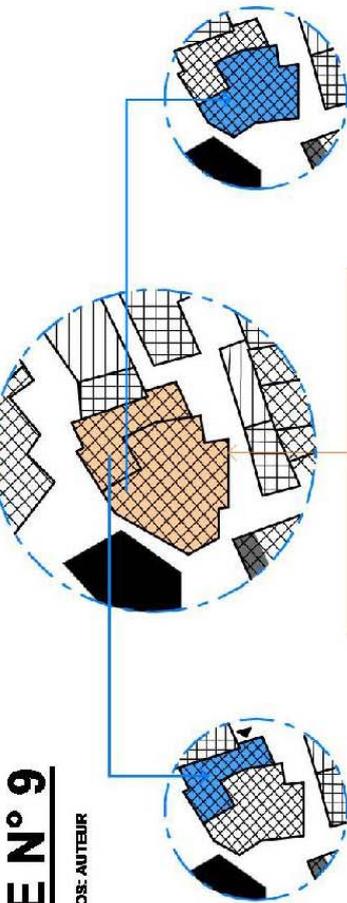
Fig. 48 : Planche N°25

DEUXIEME PARTIE

CORPUS

# RELEVÉ N° 9

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR



Atomisation de la parcelle

## Portrait de la maison

La parcelle initiale a été divisée en deux suite au partage d'un héritage entre frères.

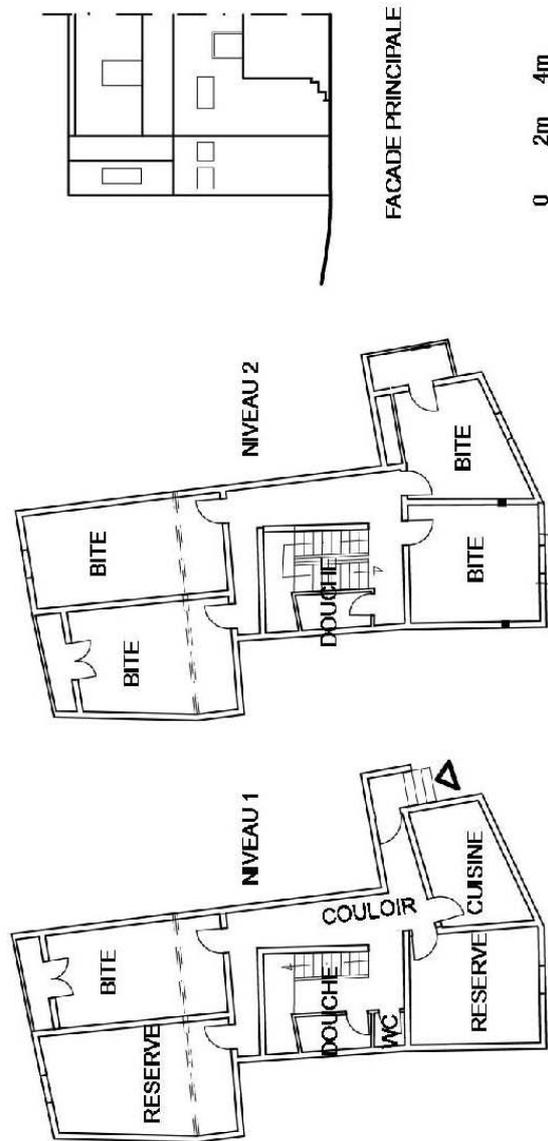
La maison est relevée en Avril 2008 occupée par un couple et des enfants. Le propriétaire actuelle a hérité une part en état ancien puis il a effectué des transformations.

### Les transformations effectuées:

Le nouveau propriétaire a substitué totalement sa partie. La nouvelle maison est construite avec des matériaux industrialisés. Les espaces conçus sont organisés autour d'un couloir: wc, douche, salon, chambres, réserve et une cuisine aménagée.

De l'extérieur, seulement le premier niveau est marqué par de petites ouvertures haute donnant sur une ruelle. Les murs sont crépis d'un mortier de ciment.

La façade postérieure donne sur les vergers, présente de grandes ouvertures et balcons et peinte.



FACADE PRINCIPALE

Fig. 49 : Planche N°33

DEUXIEME PARTIE

# RELEVÉ N° 10

SOURCE RELEVÉ & PHOTOS: AUTEUR

CORPUS

## Portrait de la maison

La maison est relevée en Avril 2008 occupée par une famille large composée d'une veuve et ses deux fils mariés et ayant des fils eux aussi mariés, ils travaillent tous à Hassi Messaoud, La propriété héritée était en état ancien. Après morcellement de la parcelle, il a effectué des transformations.

### Les transformations effectuées:

Le nouveau propriétaire a substitué totalement sa partie. La nouvelle maison est construite avec des matériaux industrialisés. Les espaces conçus s'organisent autour d'un couloire dans les différents niveaux: wc, douche, salon, chambres et une cuisine aménagée. Une partie du deuxième niveau couvre la ruelle formant ainsi un passage couvert.

De l'extérieur, le premier niveau présente des petites ouvertures hautes. A partir du deuxième niveau les ouvertures sont grandes, certaines d'entre elles avec barreaudage. les murs sont crépis d'un mortier de ciment et peints.

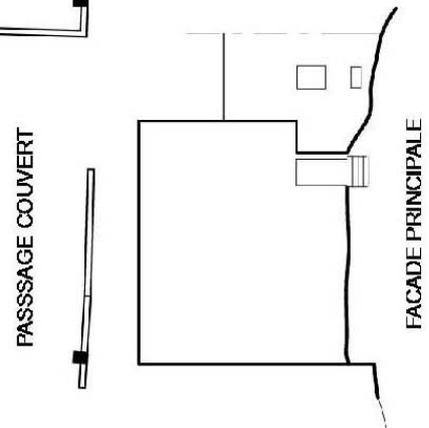
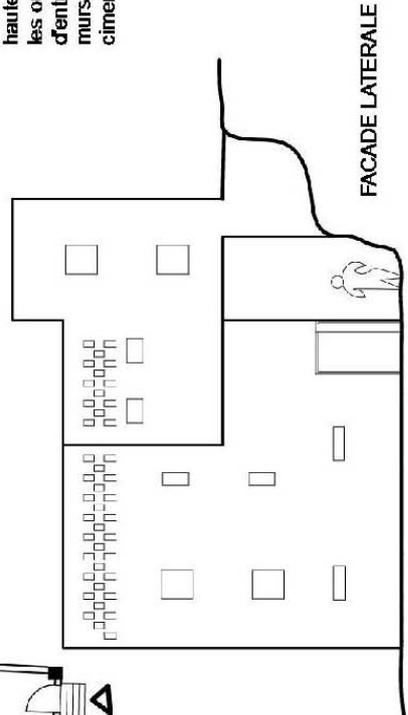
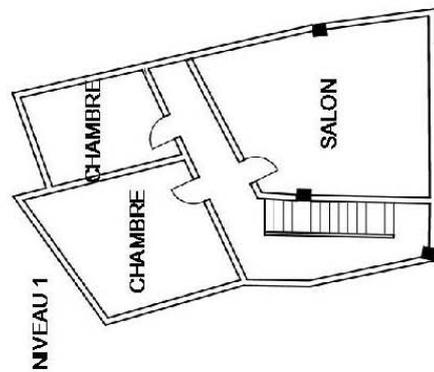
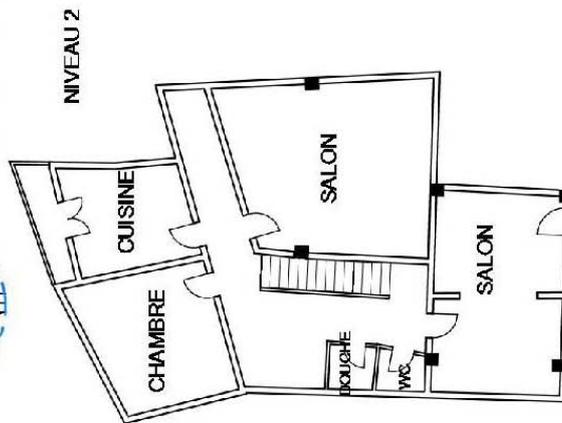


Fig. 50 : Planche N°34

## 6.5. ETALISSEMENT D'UNE TYPOLOGIE- MORPHOLOGIQUE

### 6.5.1. Définition des critères de classification

Pour aboutir à nos objectifs de classification, on a procédé à une prise de relevés -un support graphique important- en plus de l'observation in situ pour cerner au mieux l'étape de classification. Cette dernière nous permet de distinguer et d'établir des critères, une phase délicate pour dresser une classification : « cette définition reste assez empirique. Elle dépend du niveau de lecture. Cependant les premières investigations font apparaître des critères liés après vérification. Il suffit d'en retenir un seul »<sup>2</sup>.

Dans notre cas qui est l'analyse typo-morphologique et dont l'objectif est la classification des transformations, on a à mettre en évidence plusieurs niveaux de lecture. Puis à travers ces niveaux, on détermine les critères spécifiques selon le contexte et l'objectif d'analyse qui peuvent être généralisés à d'autres sites de même caractère. Dans ce qui suit, l'analyse repose essentiellement sur une mise en tableaux synoptiques et d'autres schématiques des différents éléments se rapportant aux niveaux de lecture des critères où seront mis en évidence les transformations opérées. Les caractéristiques sont choisies selon nos objectifs, nos connaissances et notre enquête sur terrain. Ces niveaux sont d'ordre :

- **Nature d'occupation de l'habitation ;**
- **Aspect fonctionnel ;**
- **Aspect physique.**
- **Aspect Morphologique ;**

L'aspect morphologique va être approché sous différents angles qu'on a jugés essentiels dans notre cas et d'où se dégagent plusieurs sous niveaux à savoir:

- **Aspect géométrique ;**
- **Relation du bâti / parcelle;**
- **Aspect extérieur ;**
- **Aspect formel des éléments architectoniques et gabarit ;**
- **Les modes de transformations internes générant des transformations externes.**

---

<sup>2</sup> - Ph. P aneraj, in Alkama Dj. P. 91.

Dans cet ordre, les différents aspects qui portent atteinte au niveau morphologique, cités au dessus, vont être expliqués dans ce qui suit, chacun à part, présentés sous forme de tableaux synoptiques et d'autres schématiques.

#### • **Nature d'occupation de la parcelle**

L'importance attachée au critère « nature d'occupation de la parcelle » découle d'une situation observée lors de notre enquête. Elle engendre différents types de transformations altérant dès fois le niveau morphologique. En effet, nous avons distingué que les transformations de l'ancien noyau dépendent des différents types d'occupation. Ces types d'occupation sont pris comme critères qu'on cite comme suit (Tab.13) :

- Propriété occupée par le propriétaire;
- Propriété abandonnée par son propriétaire ;
- Propriété louée.

D'autre part, ce critère définit la nature de la propriété foncière et celle des transformations opérées dans tel ou tel cadre.

#### • **Aspect fonctionnel**

Ces caractéristiques fonctionnelles spécifiques à notre terrain d'étude se rapportant aux éléments architectoniques : portes et fenêtres ainsi que la terrasse (Tab.14), sont recueillies pendant l'enquête menée in situ. Ces critères permettent une lecture au niveau fonctionnel.

Pour les portes, on a mis en relation les types d'accès avec le type de fréquentation :

- Un accès ;
- Deux accès/ un niveau ;
- Deux accès/ deux niveaux ;
- Deux accès/ une façade ;
- Deux accès/ deux façades.

Pour les fenêtres, on a mis en relation les différentes formes adoptées dans le noyau et leurs positions dans la construction (tab.15) :

- Aération ;
- Éclairage ;
- Ensoleillement.

Concernant la terrasse, ses fonctionnalités sont mises en relation avec son accessibilité :

- Séchage ;
- Sommeil ;
- Discussions.

Les observations concernant les fonctionnalités des différents éléments permettent de distinguer les mutations engagées aux niveaux considérés (tab.16). En revanche, cette logique se présente comme une évolution de l'habitat tout en perdant de son identité.

#### - **Aspect physique**

Pour les transformations constructives, la méthode d'analyse appliquée est l'observation et la photographie. On peut lire et observer de l'extérieur comme à l'intérieur, l'aspect physique des différents éléments composant l'habitation.

Les critères liés à l'aspect physique semblent déterminants dans toute classification typologique comme le spécifie (J. Castex). Ces critères sont définis en fonction des techniques constructives, des matériaux utilisés pour les murs, les toitures, les portes et les fenêtres. Cela nous a permis de dégager les critères suivants :

- Construction en toub (construction traditionnelle)
- Construction en pierre (construction traditionnelle)
- Construction mixte (pierre et toub) (construction traditionnelle)
- Construction mixte (pierres et matériaux industrialisés)
- Construction en matériaux industrialisés (construction contemporaine)

Ces observations menées sur l'aspect physique vont nous permettre de saisir en détail les mutations opérées concernant les techniques et matériaux de construction employés (Tab.17).

#### ● **Aspect morphologique**

Pour ce qui est de l'aspect morphologique, plusieurs sous niveaux, en rapport avec nos objectifs de classification morphologique, sont à définir.

#### - **Aspect géométrique**

Le premier niveau morphologique est en rapport avec la forme du bâti qui détermine la configuration et en définit l'aspect géométrique pris comme critère. À ce niveau, on distingue :

- Forme déformée ;
- Forme régulière ;
- Forme simple ;

- Forme composée ;
- Forme organique.

Ces configurations nous informent sur la manière de concevoir dans les lieux traditionnels et les conséquences architecturales (Tab.18).

#### - **Relation du bâti / parcelle**

Etudier la relation du bâti par rapport à la parcelle, c'est mettre en évidence le cas de chaque type, saisir la logique d'occupation de la parcelle et voir ensuite comment se présente le niveau morphologique. On distingue les cas suivants :

- Occupée à 100% ;
- Occupée à 70% ;
- Occupée de 70-50% ;
- Occupée à 50%.

Cette distinction nous permet de cerner les variations et les différenciations entre les types d'habitations en fonction de leur mode d'occupation (Tab.19).

#### - **Aspect extérieur**

Au cours de notre enquête, nous avons repéré les aspects extérieurs de différents types d'habitations pris comme critères que nous résumons comme suit :

- Maison introvertis ;
- Maison extravertis.

Mettre à part ces caractéristiques, c'est mettre en évidence une conception ancestrale qui manifeste des degrés d'intimité en mutation vers une conception plus ouverte (Tab.20).

#### - **Aspect formel des éléments architectoniques et gabarit**

A ce niveau de lecture, nous avons pris comme critères différents éléments architecturaux et avons mis en relation leurs formes et leurs dimensions (Tab.21), dans le but de saisir les différentes typologies et d'identifier la façon dont les mutations s'opèrent. Les critères adoptés se résument comme suit:

Les portes et leurs variantes d'accès :

- Un accès ;
- Deux accès/ une façade ;
- Deux accès/ deux façades.

Les fenêtres et leurs formes:

- Triangulaire ;
- Rectangulaire ;

- Porte fenêtre.

Les gabarits et leurs différents niveaux :

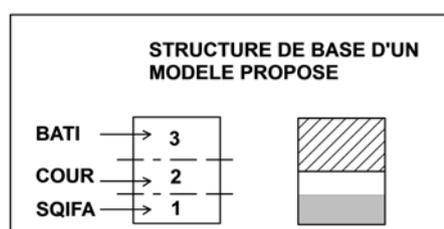
- Niveau 0 ;
- Niveau I ;
- Niveau II ;
- Niveau III.

La lecture formelle des éléments architectoniques et gabarits a pour but de voir dans quel sens évolue l'habitation traditionnelle en tant qu'unité architecturale en parallèle avec les paramètres socio économique en mutation ; et les éventuels besoins qui surgissent (Tab.21).

- **les modes de transformations internes générant des transformations externes.**

La classification morphologique schématisée suivante met en évidence les transformations externes à travers des transformations internes. Cela nécessite la mise au point d'un modèle structurel qui est issu de la conception de base de la maison traditionnelles. Ainsi trois parties vitales composent la maison traditionnelle de Menaâ : la sqifa, la cour et la partie bâtie. C'est dans cette logique qu'un modèle structurel est défini. (Voir fig.51).

Fig.51



D'après nos observations et notre enquête, les transformations qui se présentent sont diverses et ne peuvent être tous sujet d'une schématisation qui aboutira à une classification. A savoir que certaines transformations internes sont conséquentes au niveau des façades et seront mises en valeur dans ce qui suit.

Les transformations internes sous forme de rajouts de murs qu'on a pu détectés dans plusieurs habitations, dont les espaces injectés les plus fréquents sont : rajout de pièces, de douche et WC. Chacun des espaces ajoutés est affecté à un niveau spécifique comme la cour, la sqifa ou la terrasse,

D'une façon plus explicite, ces critères font apparaître les groupes de dispositions possédant des caractères différents et affichant des transformations internes pour

ensuite dégager le degré d'altération des façades, et des typologies. Ainsi les critères d'analyse suivants sont définis pour ces cas de transformations :

- Ajout de pièce (Tab.22);
- Ajout de WC (Tab.23) ;
- Ajout de WC et douche jumelés (Tab.23, 24) ;
- Ajout de WC et douche séparé (Tab.25).

Quand au type transformé issu d'une substitution partielle, il est aussi analysé pour voir comment se présentent les façades afin d'examiner le degré d'atteinte de ces dernières.

Pour ce qui est de la transformation par substitution partielle, les critères d'analyse doivent être accompagnés de dispositions qu'impose cette substitution partielle pour en retenir les critères suivants :

- La juxtaposition ancien/nouveau ;
- La superposition ancien/nouveau.

En dernier lieu, on a voulu montrer un autre type de transformation moins fréquent qui prend une forme d'extension dépassant la parcelle et empiètent l'espace public ou les jardins.

### 6.5.2. ETABLISSEMENT D'UNE TYPOLOGIE DES TRANSFORMATIONS

La lecture des différentes transformations peut se faire à travers les tableaux synoptiques et schématiques où figurent les différentes transformations. En parallèle, on peut voir l'état des façades en cas d'altération.

Types Caractéristiques		Traditionnel	Traditionnel transformé		Contemporain
			Transf. Int	Transf. Ext	
Nature de l'occupation de l'habitation	Propriété dégradée	o			
	Propriété occupée	o	o		o
	Propriété abandonnée	o			o
	Propriété louée		o		o

**Tab.13** : Tableau synoptique de la nature d'occupation des habitations du site considéré

Source : Auteur

Le tableau ci-dessus présente la nature d'occupation des maisons révélant des types variés. L'état des lieux de l'ancien noyau semble grave. Les propriétés dégradées et celles laisser à l'abondant, qu'elles soient transformées ou non, nous poussent à déduire que l'ancien noyau tend vers le délaissement. (Tab.13).

Types		Traditionnel		Traditionnel transformé		Contemporain	
		Homme	Bêtes	Homme	Bêtes	Homme	Bêtes
Aspect fonctionnel	Porte	Un accès	0	0	0	0	0
		Deux accès/ un niveau	0	0	0	0	
		Deux accès/ deux niveaux	0	0	0	0	
		Deux accès/ une façade	0	0	0	0	
		Deux accès/ deux façades	0	0	0	0	0

Tab. 14: Tableau synoptique de l'aspect fonctionnel des portes du site considéré  
Source : Auteur

Types		Traditionnel					Traditionnel transformé					Contemporain				
		Haute		Basse		Avec balcon	Haute		Basse		Avec balcon	Haute		Basse		Avec balcon
		Int	Ext	Int	Ext		Int	Ext	Int	Ext		Int	Ext	Int	Ext	
Aspect fonctionnel	fenêtres	aération		0	0				0				0	0	0	
		éclairage	0				0	0				0		0	0	0
		ensoleillement												0	0	0

Tab.15 : Tableau synoptique de l'aspect fonctionnel des fenêtres du site considéré  
Source : Auteur

Types		Traditionnel		Traditionnel transformé		Contemporain	
		Accessible	Non accessible	Transf. Int	Transf. Ext	Accessible	Non accessible
				Accessible	Non accessible		
Aspect fonctionnel	terrasse	séchage	0		0	0	0
		Sommeil estivale	0		0	0	
		discussions	0		0	0	

Tab.16 : Tableau synoptique de l'aspect fonctionnel des terrasses du site considéré  
Source : Auteur

L'étude de l'aspect fonctionnel nous a paru importante vu que ce dernier influe sur la morphologie du bâti. Au niveau de la porte (tab.14), c'est une pratique qui persiste dans certaines maisons pourvues d'un accès. Les fenêtres de type traditionnel donnant sur l'extérieur sont destinées à l'aération. Pour les balcons<sup>3</sup>, il existe un qui donne sur le sud du coté Oued et qui sert d'après nos observations, à l'éclairage (tab.15). Le type traditionnel transformé perd son aspect à l'intérieure, vu que ces ouvertures hautes sont fermées de l'intérieur. Le contemporain présente une évolution

<sup>3</sup> - Un balcon existe jusqu'au aujourd'hui, d'après notre enquête il a été construit par une personne après son retour de la guerre d'indo chine.

considérable à travers les nouvelles fonctionnalités appropriées tel le besoin d'ensoleillement qui se distingue par de grandes et basses ouvertures aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, avec de grands balcons inutilisables. La terrasse, autrefois accessible et utilisée pour le séchage du linge, des fruits et des légumes ainsi que pour le sommeil estivale, est un endroit de discussion entre voisines loin des regards des hommes. Dans le type contemporain, la terrasse est quelquefois inaccessible ; si elle est, elle sert au séchage du linge, des fruits et des légumes (tab. 16). Les mutations qu'a connus la terrasse de part ses fonctionnalités reviennent du fait que les niveaux de terrasses sont variés ce qu'il ne favorise pas le contact entre voisins, dès fois il n'y ait plus de contact, dès lors qu'ils ne se connaissent pas. Les grandes ouvertures et les moyens mécaniques compensent le besoin en confort pendant l'été.

Types			Traditionnel	Traditionnel transformé		Contemporain	
				Transf. Int	Transf. Ext		
Caractéristiques							
Aspect physique	murs	Construction en toub	o				
		Construction en pierre			o		
		Construction mixte (pierre et toub)	o				
		Construction mixte (pierre et matx. industrialisés)			o	o	
		Construction en matériaux industrialisés		o	o	o	
	Toiture	Matériaux mixte (terre, bois et pierre)	o				
		Matériaux mixte industrialisés (béton, bois)		o	o	o	
		Matériaux léger (carton et plastique)		o			
		Matériaux naturel (mortier bleu)			o		
		Matériaux industrialisés		o	o	o	
	Eléments architectoniques	Portes	Bois	o	o	o	o
			Acier		o	o	o
		Fenêtres	Bois	o	o	o	o
			Acier pour barreaudage		o	o	o

Tab.17 : Tableau synoptique de l'aspect physique du site considéré

Source : Auteur

Le tableau ci-dessus nous permet de lire la tendance de l'utilisation des matériaux de construction qui étaient à l'origine traditionnels: toub de terre, pierre et bois :

Les murs internes des maisons anciennes transformées réalisés par des matériaux modernes, de même pour l'enveloppe de ces maisons, sans pour autant négliger la pierre (tab. 17). Pour les toitures, initialement faites en terre, pierre et bois, les gens font recours à des matériaux légers en couvrant la toiture de l'intérieur avec du plastique et du carton. De l'extérieur, ils usent d'un matériau naturel dit « mortier bleu » extrait d'un lieu proche, concassé et disposé au dessous de la toiture (tab. 17). Ils utilisent, en outre, les matériaux modernes pour les portes tels que le bois et le fer et pour les fenêtres le bois agrémenté d'un barreaudage de sécurité fortement recommandé.

Types Caractéristiques		Traditionnel	Traditionnel transformé		Contemporain	
			Transf. Int	Transf. Ext		
Niveau morphologique	Aspect géométrique du bâti	Forme déformée	○	○	○	
		Forme irrégulière	○	○	○	
		Forme régulière				○
		Forme simple		○		○
		Forme composée	○			
		Forme organique	○			

**Tab.18** : Tableau synoptique de l'aspect géométrique des habitations du site considéré  
Source : Auteur

Le tableau ci-dessus nous informe sur les formes géométriques ancestrales du bâti en métamorphose. Des formes irrégulières, déformés et composés, riches en volumes. Le bâti se transforme et adopte de nouvelle géométrie régulière de composition simple et en bloc. **Tab. 18.**

Types Caractéristiques		Traditionnel	Traditionnel transformé		Contemporain
			Transf. Int	Transf. Ext	
Relation du bâti / parcelle	Occupée à 100%	○	○	○	○
	Occupée à 70%	○	○	○	
	Occupée de 70% à 50%		○		○
	Occupée à moins de 50%				

**Tab.19** : Tableau synoptique de relation du bâti /parcelle des habitations du site considéré  
Source : Auteur

Le niveau morphologique en relation avec le pourcentage du bâti par rapport à la parcelle représente le degré d'ouverture de l'habitation vers le ciel (surface de la cour) (voir chapitre 1). On remarque que les transformations dans ce sens ne sont pas considérables pour le type contemporain issu de la substitution totale. Pour les maisons traditionnelles transformées, l'ouverture est plus importante, car le type composé est issu d'une substitution partielle généralement effectuée à l'intérieur de la parcelle. La reconstruction de cette partie permet de doter la cour d'une surface plus grande, le cas échéant, elle est érigée entre l'ancienne et la nouvelle partie dans le but de satisfaire ses besoins d'ensoleillement et d'éclairage. (Tab. 19).

Types		Traditionnel	Traditionnel transformé		Contemporain
			Transf. Int	Transf. Ext	
Caractéristiques					
Aspect extérieur	Maison introvertis	○	○	○	
	Maison extravertis				○

**Tab.20** : Tableau synoptique de l'aspect extérieur des habitations du site considéré  
Source : 'Auteur

Un autre niveau morphologique, en rapport avec l'aspect extérieur et le degré d'ouverture de la maison (Tab. 20) nous démontre un type de traitement des façades en disparitions : de l'introvertie vers l'extravertie, de l'intimité vers l'ouverture sur l'extérieur, et ce pour répondre aux nouveaux besoins de confort.

Aspect formel	Types		Traditionnel			Traditionnel transformé			Contemporain		
			Dimensions			Dimensions			Dimensions		
	Caractéristiques		petite	grande	A deux ventaux	petite	grande	A deux ventaux	petite	grande	A deux ventaux
	portes	Un accès		o		o	o	o		o	
Deux accès/ deux niveaux		o	o		o	o		o			
Deux accès/ une façade		o	o		o	o		o			
Deux accès/ deux façades		o	o		o	o		o			
fenêtres	Types		Traditionnel			Traditionnel transformé			Contemporain		
	Caractéristiques		Dimensions			Dimensions			Dimensions		
			petite	moyenn e	grande	petite	moyenn e	grande	petite	moyenn e	grande
	triangulaire		o			o					
rectangulaire		o	o		o	o	o		o	o	
Porte fenêtre							o			o	
Gabarit	Types		Traditionnel			Traditionnel transformé			Contemporain		
	Caractéristiques		Hauteur			Hauteur			Hauteur		
	Niveau 0		o			o			o		
	Niveau I		o			o			o		
	Niveau II		o			o			o		
Niveau III								o			

**Tab.21** : Tableau synoptique de l'aspect formel des éléments architectoniques et gabarits des habitations du site considéré  
Source : Auteur

Quand à l'aspect formel, les portes, les fenêtres et les gabarits nous en éclairent la situation en se référant à leurs nombres, leurs positions, leurs formes et leurs niveaux pour distinguer leurs types, leurs dimensions et leurs hauteurs. En se rapportant au modèle contemporain, le tableau nous informe que les formes du type traditionnel persistent encore. Cela s'explique par la permanence de la pratique pastorale, en spécifiant cette pratique d'un deuxième accès, qui prend des dimensions importantes (tab. 21). Quand aux fenêtres, la forme triangulaire a complètement disparu dans les nouvelles conceptions et a laissé place aux formes rectangulaires aux dimensions moyennes ou grandes, allant parfois vers les portes balcons (tab. 21).

Les nouvelles battisses s'expriment par de grands gabarits qui vont jusqu'au R+3. Cela ne va pas sans conséquence sur les maisons mitoyennes et l'image traditionnelle de la Dehra. Cette tendance explique le problème de la rareté du foncier à Menaâ, par conséquent le besoin de se loger. Ainsi, nous constatons que les membres d'une famille une fois mariés, s'installent chez leurs parents (tab. 21).

Les tableaux aux dessous présentent les types issus des transformations internes et des substitutions partielles. L'objectif de cette analyse est de savoir l'effet des

transformations internes sur la forme extérieur, générant ainsi des types illustrés dans des tableaux.

La cour prend plusieurs positions par rapport au bâti d'un seul niveau ou dans l'un des niveaux. Dans l'une des positions ou dans l'un des niveaux, l'usager ajoute une pièce (tab. 22), un WC ou une douche. Ces deux derniers espaces, que soit le WC (tab. 23) uniquement ou WC et douche jumelés (tab. 23) sont mis en valeur dans les tableaux. Certaines des positions engendrent des transformations externes.

Quand la sqifa reçoit les deux espaces WC et douche, séparés ou jumelés (tab. 24) ou ajoutés dans une pièce (tab. 25), cela ne génère aucune transformation externe.

Alors que les transformations par substitution partielle cause des transformations morphologiques importantes, générant plusieurs types et prend plusieurs formes : la juxtaposition (Tab.26) et la superposition (tab. 27). Le dernier tableau illustre un type de transformation qui prend une forme d'extension hors de la parcelle. (Tab.28)

T Y P E A N C I E N T R A N S F O R M E						
Espace ajouté	Transf. internes		Transf. externes		TYPES	
	Ajout d'une pièce					
Emplacement	Plan initial	Plan actuel	Fçd. principale	Fçd. secondaire		
dans la Cour	Niveau -I			Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.0
	Niveau 0				Non altérer	TY.TR.I.E.R1
				Non altérer		TY.TR.I.E.R2
	Niveau I					TY.TR.I.E.R3
					Mitoyenne	TY.TR.I.E.R5

**LEGENDE**  
 BATI ANCIEN, PARTIE AJOUTEE, P.AJOUTEE N.ETUDIEE, COUR, VIDE SUR COUR, SQIFA.

Tab.22 : Tableau schématique des typologies des transformations  
 Après de rajout d'une pièce  
 Source : Auteur

		TYPE ANCIEN TRANSFORME				
Espace ajouté	Emplacement	Transf. internes		Transf. externes		TYPES
		Ajout de WC				
		Plan initial	Plan actuel	Fçd. principale	Fçd. secondaire	
dans la Cour	Niveau 0			Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.R0
		Ajout de WC+ douche (jumelés)				
	Niveau -1			Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.R0
		Ajout de WC+ douche (jumelés)				
	Niveau 0			Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.R0
				Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.R0
Niveau 1				mitoyenne	TY.TR.I.E.R1	
				mitoyenne	TY.TR.I.E.R2	

**LEGENDE**

N.TRANSFORMEE, 
 PARTIE AJOUTEE, 
 P.AJOUTEE N.ETUDIEE, 
 COUR, 
 V. SUR COUR, 
 SQIFA

Tab.23 : Tableau schématique des typologies des transformations Après de rajout de WC et WC plus douche jumelés dans la cour  
Source : Auteur

TYPE ANCIEN TRANSFORME							
Espace ajouté Emplacement	Transf. internes		Transf. externes		TYPES		
	Ajout de WC						
dans la Sqifa	Niveau 0	Plan initial	Plan actuel	Fçd. principale	Fçd. secondaire	TY.TR.I.R0	
				Non altérer	Non altérer		TY.TR.I.R0
				Non altérer	Non altérer		
			Non altérer	Non altérer			
	Ajout de WC+ douche (jumelés)						
	Niveau 0	Plan initial	Plan actuel	Fçd. principale	Fçd. secondaire	TY.TR.I.R0	
			Non altérer	Non altérer			
		Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.R0			

**LEGENDE**

NON TRANSFORMEE, PARTIE AJOUTEE, COUR, SQIFA

**Tab.24** : Tableau schématique des typologies des transformations  
Après de rajout de WC et WC et douche jumelés dans la sqifa  
Source : Auteur

TYPE ANCIEN TRANSFORME						
Espace ajouté	Transf. internes		Transf. externes		Types	
	Ajout de WC+ douche (jumelés)					
Emplacement	Plan initial	Plan actuel	Fçd. principale	Fçd. secondaire		
	dans une pièce	Niveau 0			Non altérer	Non altérer
				Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.R0
<b>Ajout de WC+ douche (séparés)</b>						
Dans 2 pièces, dans 2 niveaux		Niveau 0			Non altérer	Non altérer
	Niveau I					
	Niveau 0			Non altérer	Non altérer	TY.TR.I.R0

**LEGENDE**  
 NON TRANSFORMEE, PARTIE AJOUTEE, COUR, SQIFA

**Tab.25** : Tableau schématique des typologies des transformations  
 Après rajout de WC et douche jumelés et séparés dans une pièce  
 Source : Auteur

TYPE ANCIEN TRANSFORME					
	Substitution partielle		Transf. externes		TYPES
	Plan initial	Plan actuel	Façade principale	Façade secondaire	
Substitution partielle Juxtaposition ancien/nouveau				Non lieu	TY.TR.S.J1
					TY.TR.S.J2
			Non altérer		TY.TR.S.J3
					TY.TR.S.J4
					TY.TR.S.J5

LEGENDE: NON TRANSFORMEE, EN RUINE COUR, SQIFA

**Tab.26** : Tableau schématique des typologies des transformations  
Par substitution partielle/juxtaposition  
Source : Auteur

TYPE ANCIEN TRANSFORME					
	Substitution partielle		Transf. externes		Types
	Gabarit initial	Nouveau gabarit	Fçd. principale	Fçd. secondaire	
Substitution partielle (un niveau) Superposition ancien/nouveau					TY.TR.S.S1
					TY.TR.S.S2
					TY.TR.S.S3
					TY.TR.S.S4

LEGENDE: PARTIE NON TRANSFORMEE, PARTIE SUBSTITUEE,

Tab.27 : Tableau schématique des typologies des transformations  
Par substitution partielle/superposition  
Source : Auteur

TYPE ANCIEN TRANSFORME			
	Extension nouvelle		Transf. externes
	Parcelle initiale	Nouvelle parcelle	Façade principale Juxtaposition
parcelle nouvelle	Type1 		
	Type2 		

LEGENDE: PARCELLE INITIALE, NOUVELLE PARTIE, EN RUINE

Tab.28 : Tableau schématique des typologies des transformations  
Par extension  
Source : Auteur

## CONCLUSION

L'analyse typo-morphologique est fondée essentiellement sur l'élaboration d'un corpus constitué de relevés et de photographies. C'est une méthode d'analyse du cadre bâti en changement. Entreprendre cette méthode, nous permet de mettre en exergue les différentes transformations.

Vu que notre étude repose sur l'étude des transformations effectuées dans les habitations de l'ancien noyau de Menaâ, cela nécessite d'établir un corpus constitué de relevés. Notre corpus comprend 37 relevés représentant l'ensemble des transformations. Chaque relevé est présenté dans une planche accompagné de photos et d'un portrait de l'habitation, ce qui engendre un volume important de travail. Pour cela, une partie des relevés est placé en annexe.

L'analyse typo-morphologique entrepris dans ce chapitre repose sur l'élaboration des tableaux qui récapitulent les transformations opérées, où on met en évidence des critères qui nous permis de lire des phénomènes en liaison avec les transformations morphologiques. Certaines transformations font l'objet de tableaux synoptiques d'autres de tableaux schématiques.

Les niveaux abordés sont en rapport avec le cadre morphologique générant des types variés qui sont : nature d'occupation de l'habitation, aspect fonctionnel, aspect morphologique en rapport avec l'aspect géométrique, mode d'occupation de la parcelle, aspect extérieur, aspect formel des éléments architectoniques et gabarit, l'aspect physique et en fin les modes de transformations internes générant des transformations externes.