

Questionnaire

Dans le cadre d'un mémoire de magistère relatif à une étude didactique visant l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère ; nous vous prions aimablement de bien vouloir y contribuer par vos réponses précises au questionnaire suivant :

(Cocher la réponse choisie).

Année d'étude 1^{ère} année 2^{ème} année

Sexe M F

1. Après lecture, quel est le texte qui vous a le plus attiré et plu?

Texte 1 Texte 2 Texte 3

Texte 4 Texte 5 Texte 6

2. Pourquoi et sur quels critères avez-vous effectué ce choix?

a) Il représente votre milieu et environnement.

b) C'est un espace rêvé et désiré.

c) Il est bien décrit et présenté.

- Si vous choisissez la réponse (b), en quoi ce texte choisi matérialise votre rêve et votre désir?

.....

.....

- Si vous choisissez la réponse (c), quels sont les éléments qui ont capté et attiré votre attention?

- Les couleurs utilisées.

- Les lieux eux-mêmes.

- La précision de la description engendrant une compréhension immédiate du texte.

3. Est-ce que ces textes ou l'un d'eux vous aident à mieux se représenter l'espace décrit?

Oui

Non

4. Si (oui), il vous aide à mieux se représenter l'espace décrit car :

- Il est proche de votre milieu et environnement.

- La description est bien faite.

- Les mots utilisés pour la description sont faciles et paraissent accessibles.

5. Y a-t-il un texte parmi ces textes proposés qui évoque, pour vous, un lieu connu ou désiré? Si (oui), relevez le dans le tableau suivant :

Lieu connu	Lieu désiré
-	-
-	-
-	-

6. Dans lequel de ces espaces aimeriez-vous vivre? Pourquoi?

.....

7. Le lexique (mot) utilisé dans la description de ces différents espaces vous a-t-il aidé à reconstituer mentalement le lieu décrit et à faire le rapprochement avec un lieu réel?

Oui

Non

8. Ces textes représentent deux espaces distincts et différents.
 Essayez de classez ces textes selon ce qu'ils représentent dans
 ce tableau :

Un espace ouvert	Espace clos (fermé)
Texte n°:	Texte n°:
Texte n°:	Texte n°:
Texte n°:	Texte n°:

- Lequel de ces deux types d'espaces (ouvert ou clos) vous a le plus intéressé et marqué?

Espace ouvert

Espace clos (fermé)

- Il vous a intéressé et marqué parce que :

a) Il vous a semblé familier.

b) Vous avez découvert un espace nouveau.

c) La description vous est accessible.

9. Quel est le texte qui vous a semblé le plus intéressant dans la catégorie des textes représentant l'espace ouvert?

a) Celui du fleuve (texte n°: 1).

b) Celui du village (texte n°: 2).

c) Celui du désert (texte n°: 3).

d) Celui de la ville (texte n°: 4).

10. La description de "l'espace ville" suscite-t-elle chez vous un attrait ou une répulsion? Pourquoi?

.....

11. La description de "l'espace ville" représente dans ce texte:

(Vous pouvez choisir deux réponses à la fois)

- La modernité.
- Le travail.
- Une vie aisée.
- Une vie pénible.

- Justifiez votre choix par des éléments décrits dans le texte.

.....
.....
.....

12. Quels sont les éléments de la nature qui composent "l'espace village" dans le texte 2?

.....
.....
.....

13. Ces éléments décrits (dans le texte 2) représentent-ils une région bien précise? Laquelle?

- Relevez des passages ou des mots qui justifient votre réponse.

.....
.....
.....

14. Selon la description de "l'espace désert", l'auteur a-t-il apprécié la région de "AIN-SEFRA" comme espace désertique?

Oui Non

- Justifiez votre réponse en relevant des passages descriptifs (du texte) qui le montrent.

.....
.....

15. La description de l'espace désert vous a-t-elle permis de percevoir :

- a) L'immensité du désert.
- b) La beauté du désert.
- c) L'hostilité du désert.
- d) Le désert comme lieu touristique.
- e) Le désert comme lieu de fuite de la banalité de "l'espace ville".
- f) Le désert comme lieu de refuge.

- Relevez des passages ou des mots qui justifient votre choix.

.....
.....
.....

16. La description de "l'espace fleuve", à travers le Nil dans le (texte 1), est-elle perçue comme un espace de :

- a) Tourisme / Evasion.
- b) Transport / Voyage.
- c) Transport / Commerce.

17. La description des embarcations utilisées dans le fleuve du Nil, vous aide-elle à mieux saisir l'importance capitale du Nil pour l'Egypte et son peuple?

Oui Non

- Si (oui) à quel niveau (selon le texte) : - Touristique.
- Commerciale.

18. Vous reconnaissez-vous à travers la description de "l'espace chambre" du (texte 5)?

Oui Non

- Si (oui), précisez comment, à travers le choix effectué dans les propositions suivantes :

- a) Espace identique au votre.
- b) Espace rêvé pour vous.
- c) Espace invoquant des souvenirs d'enfance similaires aux vôtres.

19. "L'espace école" décrit, vous paraît-il familier?

Oui Non

- Si (oui), relevez les éléments qui déterminent ce côté "familier".

.....
.....

- Si (non), relevez les différences établies entre cet espace décrit et le votre.

.....
.....

20. La description de "l'espace école" dans le (texte 6) valorise-t-elle ou dévalorise-t-elle l'école comme un lieu d'apprentissage des connaissances?

Oui Non

- justifiez votre réponse en relevant des passages du texte.

.....
.....
.....

21. Quelles sont les couleurs les plus utilisées dans les textes proposés?

.....

22. Est-ce que le choix d'une couleur vous aide à mieux imaginer le lieu décrit? Comment?

.....
.....
.....

23. Votre choix d'une couleur parmi celles utilisées dans les textes proposés est due à :

- a) Votre préférence personnelle pour cette couleur.
- b) Cette couleur permet de caractériser plus l'espace décrit.
- c) C'est la couleur adéquate à ce type d'espace.
- d) C'est la couleur représentative de la réalité de l'espace décrit.

24. La diversité des couleurs représente-t-elle à travers les textes proposés une ou des diversités culturelles?

Oui Non

• Si (oui), précisez le texte qui les souligne.

Texte 1 Texte 2 Texte 3
Texte 4 Texte 5 Texte 6

25. Est-ce que les exercices de description (de lieux, de saisons, utilisation et choix des couleurs) effectués lors de votre cycle primaire, fondamental et secondaire dans la matière de "langue arabe" vous ont-ils initié et préparé à saisir, se représenter et à comprendre la notion d'espace à travers des textes écrits en langue française?

Oui Non