

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

I. REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- ACHOUR C. et BEKKAT A. : *Clefs pour la lecture des récits, convergences critiques II*, Ed. Tell, Alger, 2002.
- ADAM J. M. et PETITJEAN A. : *Le texte descriptif*, Ed. Nathan, Paris, 1989.
- AUMONT J. : *L'Image*, Ed. Nathan, Paris, 1990.
- AURAIX-JONCHIERE P. et MONTANDON A. : *Poétique des lieux*, Ed. PUBP, Paris, 2004.
- BACHELARD G. : *La poétique de l'espace*, Ed. PUF, Paris, 2001.
- BANQUART M.-C. : *Paris Belle Epoque par ses écrivains*, Ed. Adam Brio, Paris, 1997.
- BARTHES R. : *Comment vivre ensemble. Cours et séminaires au Collège de France (1976 – 1977)*, Ed. Seuil, Paris, 2002.
- BARTHES R. : *La chambre claire*, Ed. Le Seuil, Paris, 1980.
- BERTRAND D. : *L'espace et le sens, Ed. Hadès-Benjamins*, Paris, 1985.
- BERTRAND J-P. et autres. : *Le roman célibataire d'A rebours à Paludes*, Ed. Corti, Paris, 1996.
- BESANCON A. : *L'image interdite*, Ed. L'Esprit, Paris, 1997.
- BOILEAU. : *Le traité du sublime attribué à Longin*, Ed. Bibliothèque de la Pléiade, Paris, 1966.
- BOURDIN D. : *Le langage secret des couleurs*, Ed. Grancher, Paris, 2006.
- BOURNEUF R. et OUELLET R. : *L'univers du roman*, Ed. P U F, Paris, 1981.
- CHARAUDEAU P. : *Le discours information médiatique. La construction du miroir social*, Ed. NATHAN, Paris, 1997.
- CHELARD-MANDROUX I et TAUVERON A. : *Enseigner la lecture de l'œuvre littéraire au lycée*, Ed. Armand Colin, Paris, 1998.
- CORDIER F. : *Représentation cognitive et langage, une conquête progressive*, Ed. Colin, Paris, 1994.
- DE NUCHEZE V. et COLLETTA J-M. : *Guide terminologique pour l'analyse des discours*, Ed. Peter Lang, Berne, 2002.
- DERRIDA J. : *De l'Hospitalité*, Ed. Calmann-Lévy, Paris, 1997.
- DURAND G. : *Structures anthropologique de l'imaginaire*, Ed. Bordas, Paris, 1978.
- DURANG G. : *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Ed. P. U. F., Paris, 1963.
- DURAS M. : *Moderato cantabile*, Ed. Minuit, Paris, 1990.

- ELENA P. : *Du texte littéraire comme un intrus performant dans la classe*, In Revue Le français dans le monde, n° spécial, Ed. Hachette, Paris, 1995.
- ELIADE M. : *Images et symboles*, Ed. Gallimard, Paris, 1980.
- FLAHAUT F. : *L'interprétation des contes*, Ed. Denoël, Paris, 1989.
- FOUCAULT M. : *Nietzsche, Freud et Marx*, In Revue Nietzsche, n° 67, Ed. Minit, Paris, 1967.
- FRESNAULT-DERUELLE P. : *Les images prises au mot*, Ed. Edilig, Paris, 1989.
- FRESNAULT-DERUELLE P. : *L'éloquence des images*, Ed. P. U. F., Paris, 1993.
- GAONAC D. et GOLDER C. : *Lire et comprendre, psychologie de la lecture*, Ed. Hachette, Paris, 1998.
- GAUTHIER G. : *Vingt et une leçon sur l'image et le sens*, Ed. Edilig, Paris, 1982.
- GENETTE G. : *Figures 2*, Ed. Seuil, Paris, 1976.
- GEORGES J. : *Langage des signes, L'écriture et son double*, Ed. Gallimard, Paris, 1989.
- GERVEREAU L. : *Voir, comprendre, analyser les images*, Ed. La découverte, Paris, 2004.
- GRUCA I. : *Pour une pédagogie de l'écriture créative*, In Revue Le français dans le monde, n° spécial, Ed. Hachette, Paris, 1995.
- HAMON P. : *Du descriptif*, Ed. Hachette, Paris, 1993.
- HENDERSON A. : *Les réactions aux mots inconnus, la part de l'affectivité*, In Revue LIDIL, n°21, Ed. Université Stendhal de Grenoble III, Paris, 1997.
- ISSACHAROFF M. : *L'espace et la nouvelle*, Ed. Carte, Paris, 1976.
- JOLY M. : *L'image et les signes*, Ed. Nathan, Paris, 1994.
- JOLY M. : *Introduction à l'analyse de l'image*, Ed. Nathan, Paris, 1998.
- JOURDE P. : *Géographies imaginaires*, Ed. Corti, Paris, 1991.
- KOKIS S. : *Les langages de la création*, Ed. Nuit Blanche, Québec, 1996.
- KRISTEVA J. : *Le texte du roman*, Ed. Mouton, Paris, 1996.
- LAPLANTINE F. : *La description ethnographique*, Ed. Arman Colin, Paris, 2005.
- MENIGOZ A. : *Apprentissage et enseignement de l'écrit dans les sociétés multilingues*, Ed. L'Harmattan, Paris, 2001.
- MERLEAU-PONTY M. : *Phénoménologie de la perception*, Ed. Gallimard, Paris, 1992.
- MICHEL J-L. : *La distanciation: Essai sur la société médiatique*, Ed. HARMATTAN, Paris, 1992.
- MILLY J. : *Poétique des textes*, Ed. Nathan université, Paris, 1992.

- MITTERAND H. : *Le discours du roman*, Ed. PUF écriture, Paris, 1980.
- MITTERAND H. : *Le regard et le signe*, Ed. P. U. F., Paris, 1982.
- MOIRAND S. : *Situations d'écrit*, Ed. Clé international, Paris, 1993.
- MOURIER-CASILE P et MONCOND'HUY D. : *L'image génératrice de textes de fiction*,
Ed. La Licorne, Paris, 1996.
- MOURIER-CASILE P. et MONCOND'HUY D. : *L'image génératrice de textes de fiction*,
Ed. La Licorne, Paris, 1995.
- NARCY J.-C. : *Apprendre une langue étrangère*, Ed. Editions d'Organisation, Paris, 1990.
- NEE P. : *Poétique du lieu dans l'oeuvre d'Yves Bonnefoy*, Ed. P. U. F., Paris, 1999.
- PASTOUREAU M et SIMONNET D. : *Le petit livre des couleurs*, Ed. Panama, Paris,
2005.
- POULET G. : Cité in *Microsoft® Études 2007 [DVD]*, Microsoft Corporation, 2006.
- REUTER Y. : *La description, des théories à l'enseignement-apprentissage*, Ed. ESF, Paris,
2000.
- SEGOND L. : *LA SAINTE BIBLE*, Exode (20 : 4), Ed. Alliance Biblique Universelle,
Paris, 1992.
- TADIE J. Y. : *Le récit poétique*. Ed. PUF, Paris, 1978.
- TAVERON C. : *Et si on allait voir du côté des écrivains ?*, In Revue Cahiers
pédagogiques, n° 373, Ed. CRAP, Paris, 1999.
- THEVENIN A. : *Enseigner les différences*, Ed. Etudes Vivantes, Paris, 1980.
- VAILLANT P. : *Sémiotique des langages d'icône*, Ed. Honoré, Paris, 1999.
- VERNANT J. P. : *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Ed. Seuil,
Paris, 1999.
- VETTRAINO-SOULARD M.- C. : *Lire une image, Analyse du contenu iconique*, Ed.
Colin, Paris, 1993.
- VIGNER G. : *Enseigner le français comme langue seconde*, Ed. CLE International, Paris,
2001.
- ZOLA E. : *Œuvres complètes*, Ed. Cercle du livre précieux, vol. 10, Paris, 1966-1970.

II. OUVRAGES DE METHODOLOGIE

- ACHOUR C. : *Anthologie de la littérature algérienne de langue française*, Ed. Bordas, Paris, 1990.
- BEAUD M. : *L'art de la thèse*, Ed. Découverte, Paris, 1999.
- FRANGNIERE J P. : *Comment réussir un mémoire?*, Ed. Dunod, Paris, 1996.
- GARAWITZ M. : *Méthodes en sciences sociales*, Ed. Dalloz, Paris (2^e éd), 1996.
- PAULD N. : *Méthodologie de la recherche : De la problématique à la discussion des résultats*, Ed. PUF, Paris, 2000.
- QUIVY R. et CAMPENHOUDT L V. : *Manuel de recherches en sciences sociales*, Ed. Dunod, Paris, 1995.

III. DICTIONNAIRES

- AQUIEN M. et MOLINIE G. : *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Ed. La Pochothèque, Paris, 1999.
- ARON P. et autres : *Le dictionnaire du littéraire*, Ed. Quadrige/PUF, Paris, 2002.
- AUGÉ C. : *Le petit Larousse*, Ed. Larousse, Paris, 2003.
- GARNIER Y. : *Dictionnaire encyclopédique*, Ed. Larousse, Paris, 2002.
- REY A. : *Dictionnaire historique de la langue française*, tome 2, Ed. Le Robert, Paris, 2000.
- REY-DEBOVE J. : *Dictionnaire du français*, Ed. Le Robert et CLE international, Paris, 1999.

IV. ARTICLES ET DOCUMENTS NUMERIQUES

- BLANCHOT M. : *L'espace littéraire*,
http://www.universalis.fr/encyclopedie/BI00901/L_ESPACE_LITTERAIRE_M_Blanchot.htm, 15 mai 2008.
- BOUYER E. : *La fonction de l'image littéraire et picturale dans l'écriture-peinture du désert*,
http://www.mshs.univpoitiers.fr/hypogee/SPIP/article.php?id_article=85, 2 juin 2006.

- GAUVIN L. : *Vers une théorie de l'espace littéraire francophone : la question des modèles*,
http://www.crilcq.org/recherche/poetique_esthetique/espace_litt_franco.asp, 15 juin 2005.
- GODFROY A. : *Qu'est-ce qu'un espace littéraire ?*,
<http://www.fabula.org/revue/document1705.php>, 20 novembre 2006.
- HELEIN-KOSS S. : *Gaston Bachelard, vers une nouvelle méthodologie de l'image littéraire*, <http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=11947474>, 29 janvier 2008.
- LAPASSET J. : *Existe-t-il une rhétorique de l'image?*, http://www.philagora.net/ph-prepa/pouvoir-imaginaire/une_rhetorique_de_l_image.htm, 22 août 2008.
- LE SCANFF Y. : *Nord-sud, une image littéraire léguée aux géographes*,
http://www.scienceshumaines.com/-0anord-sud--une-image-litteraire-leguee-aux-geographes_fr_2045.html, 22 février 2007.
- VILLENA-VEGA N. : *La ville de Cusco et l'image de l'étranger dans la littérature péruvienne contemporaine*,
http://www.memoireonline.com/02/07/334/m_cusco-image-etranger-inka-trail-senores-destos-reynos0.html, 16 mars 2007.