

INTRODUCTION GÉNÉRALE

PREMIER CHAPITRE

" VOYAGER " EST UNE EQUATION PARADIGMATIQUE

DEUXIÈME CHAPITRE

L'AMBIVALENCE ENTRE LE REEL ET L'IRREEL

TROISIÈME CHAPITRE

LA REECRITURE, UNE INITIATION ERUDITE

CONCLUSION GÉNÉRALE

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

&

ANNEXE