

## Références bibliographiques

### Corpus de travail :

VERNE Jules, *Voyage au centre de la terre*, BeQ, Collection à tous les vents, volume14, 1864.

VERNE Jules, *Hector servadac, voyages et aventures à travers le monde solaire*, BeQ, Collection à tous les vents, volume14, 1877.

### OUVRAGES THEORIQUES :

ANZIEU Didier, *Le Corps de l'œuvre*. Essais psychanalytiques sur le travail créateur, Paris, Gallimard, 1981.

BACHELARD Gaston, *L'Air et les Songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, PARIS : José Corti, 1943.

-----, *La Flamme d'une chandelle*, Paris : PUF, 1961.

-----, *Lautréamont*, PARIS : José Corti, 1939.

-----, *L'Eau et les Rêves, Essai sur l'imagination de la matière*, PARIS : José Corti, 1947.

-----, *La Poétique de la rêverie*, PARIS : PUF, « Quadrige », 1984. [1<sup>re</sup> éd., 1960].

-----, *La Poétique de l'espace*, PARIS : PUF, « Quadrige », 1989[1<sup>re</sup> éd., 1957].

-----, *La Psychanalyse du Feu*, PARIS : GALLIMARD, 1985. (Coll. FOLIO ESSAIS) [1<sup>re</sup> éd., 1938].

-----, *La Terre et les Rêveries de la volonté*, TUNIS: Cérès Edition, 1996. (Coll. CRITICA) [1<sup>re</sup> éd., 1948].

- BARTHES Roland, *Critique et vérité*, Paris : Seuil, 1966.
- , *Essais critiques*, Paris : Seuil, coll. "Points", 1964.
- BELLEMIN-NOËL Jean, *Vers l'inconscient du texte*, Paris, PUF, 1979.
- CLANCIER Anne, *Psychanalyse et critiques littéraires*, Toulouse : Privat, 1973.
- DALBIEZ Roland, *La méthode psychanalytique et la doctrine freudienne*, Paris : Descelle de Brouwer, 1949.
- DURAND Gilbert, *L'imaginaire, Essai sur les sciences et la philosophie de l'image*, Paris, Hatier, 1994.
- , *L'imagination symbolique*, Paris : Presses Universitaires de France, 1968.
- , *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris : Bordas, 1969
- , « *L'Univers du symbole* », *Le Symbole*, Colloque international, Jacques-E. Ménard, éd., Faculté de théologie catholique : Strasbourg, 1975.
- ELIADE Mircea, *Images et Symboles, Essais sur le symbolisme magico-religieux*, Paris : Gallimard, 1980[1<sup>re</sup> éd., 1952].
- , *Mythes, rêves et mystères*, Paris : Gallimard, 1957.
- , *Traité d'histoire des religions*, Paris : Payot, 1964[1<sup>re</sup> éd., 1949].
- FREUD Sigmund, *Le rêve et son interprétation*, trad. de l'allemand par Hélène Legros. Paris: Gallimard , Coll. «Idées» N° 185,1981.
- HAMILTON Edith, *Mythologie*, Boston : Meridian, 1989.
- KRISTEVA Julia., *Semeiotike, Recherches pour une sémanalyse*, Paris : Seuil, 1969.

KUSHNER Eva, “*The Critical Method of Gaston Bachelard, Myth and Symbol*”, Bernice Slotkin and Northrop Frye, eds., Lincoln: University of Nebraska, 1963.

LAGACHE Daniel, *La psychanalyse*, PUF-Que sais-je ?, 2005.

LE GALLIOT Jean, *Psychanalyse et langages littéraires théorie et pratique*, Paris : NATHAN, 1977. (Coll. Université information formation).

MAURON Charles Paul, *La psychocritique du genre comique*, Paris : José Corti, 1964.

-----, *L’Inconscient dans l’œuvre de Racine*, Paris : José Corti, 1964.

-----, *Des métaphores obsédantes au mythe personnel*, Tunis : Cérès, 2003[1<sup>re</sup> éd., 1966].

MEHL Roger, « *Symbole et Théologie* » dans *Le Symbole*, Jacques-E. Mènard, éditeur, Strasbourg : Faculté de Théologie Catholique, 1975.

MICHAUX Henri, *Plume précédé de lointain intérieur*, Paris : Gallimard, 1967.

RICŒUR Paul, *Le Conflit des interprétations : essais herméneutiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1974.

-----, *La métaphore vive*, Paris : Éditions du Seuil, 1975.

-----, « *Le symbole donne à penser* », *Esprit*, 7-8, Paris, juillet-août 1959.

RIÉS Julien, « *Histoire des religions, phénoménologie, herméneutique, un regard sur l’œuvre de Mircea Eliade* » dans *Mircea Eliade*, Constantin Tacou, éd., Paris : Éditions l’Herne, 1978.

SANCHEZ-CARDENAS Michel, *Voyage au Centre De La Terre-Mère, Jules Verne chez le psychanalyste*, Paris, Albin Michel, 2005.

TODOROV Tzvetan, *Symbolisme et interprétation*, Paris : Éditions du Seuil, 1978.

TUZET Hélène, « *Les Voies ouvertes par Gaston Bachelard à la critique littéraire* », *les Chemins actuels de la critique*, Georges Poulet, éd., 1970.

UMERTO Eco, *L'Œuvre ouverte*, Paris : Seuil, 1965.

VAN GENNEP A., *Les Rites de passage*, Paris, E. Nourry, rééd., 1981[1<sup>re</sup> éd.1909].

*Livre de Français, 2<sup>ème</sup> Année secondaire*, Office National des Publications scolaires, Alger, 1982.

**DICTIONNAIRES :**

LAPLANCHE Jean et J.-B. PONTALIS, *Vocabulaire de la Psychanalyse*, Paris : P.U.F, 1994[1<sup>re</sup> édition 1926]

## Bibliographie

### Corpus de travail :

VERNE Jules, *Voyage au centre de la terre*, BeQ, Collection à tous les vents, volume14, 1864.

VERNE Jules, *Hector servadac, voyages et aventures à travers le monde solaire*, BeQ, Collection à tous les vents, volume14, 1877.

### OUVRAGES THEORIQUES :

ANZIEU Didier, *Le Corps de l'œuvre*. Essais psychanalytiques sur le travail créateur, Paris, Gallimard, 1981.

BACHELARD Gaston, *L'Air et les Songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, PARIS : José Corti, 1943.

BACHELARD Gaston, *Lautréamont*, PARIS : José Corti, 1939.

BACHELARD Gaston, *L'Eau et les Rêves, Essai sur l'imagination de la matière*, PARIS : José Corti, 1947.

BACHELARD Gaston, *La Poétique de la rêverie*, PARIS : PUF, « Quadrige », 1984.

-----, *La Poétique de l'espace*, PARIS : PUF, « Quadrige », 1989(1<sup>ère</sup> éd., 1957).

-----, *La Psychanalyse du Feu*, PARIS : GALLIMARD, 1985. (Coll. FOLIO ESSAIS).

-----, *La Terre et les Rêveries du Repos*, PARIS : José Corti, 1948.

-----, *La Terre et les Rêveries de la volonté*, TUNIS: Cérés Edition, 1996. (Coll. CRITICA).

BARTHES Roland, *Critique et vérité*, Paris : Seuil, 1966.

-----, *Essais critiques*, Paris : Seuil, coll. "Points", 1964.

-----, *Fragments D'un Discours Amoureux*, TUNIS: Cérés Edition, 1996. (Coll. CRITICA).

-----, *S/Z*, PARIS: SEUIL, 1970.

BAYARD Pierre, *Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse?* "Paradoxe", Editions de Minuit, 2004.

BELLEMIN-NOËL Jean, *La Psychanalyse du texte littéraire. Introduction aux lectures critiques inspirées de Freud*, PARIS : NATHAN"128", 1996.

-----, *Psychanalyse et littérature*, Paris, PUF, 1978 (Que sais-je ?).

-----, *Vers l'inconscient du texte*, Paris, PUF, 1979.

BETTELHEIM Bruno, *Les Blessures symboliques : essais d'interprétation des rites d'initiation*, PARIS : Gallimard, 1991.

BIGRAS Julien, *Les images de la mère*. Saint-Jérôme (Québec): Hachette, Coll. «Interprétation»,1971.

BILLIEN Max, *Le Sujet de L'Ecriture*, PARIS : GRÈCE, 1989. (Coll. FIGURES LIBRES).

BIYOGO Grégoire, *Traité de méthodologie et d'épistémologie de la recherche, le guide d'un travail de recherche ; vol. I : Introduction aux modèles quinaires et parallèles*, PARIS : CIREF/ICAD, 2005.

BURGOS Jean, *Pour une Poétique de l'Imaginaire*, Paris : Seuil, « Pierre vives »,1982.

CAMPERE Daniel, *Approche de l'île chez Jules Verne*, Paris, Lettres Modernes Minard, 1977, « Thèmes et mythes ».

CHELBOURG Christian, *L'imaginaire littéraire des archétypes à la poétique du sujet*, Paris France : Nathan Université, 2000. (Coll. FAC).

-----, *L'œil et le ventre. Une poétique du sujet*, Paris, Lettres Modernes-Ménard, « Bibliothèque des Lettres modernes »,1999.

-----, « *La Rêverie de l'intimité volcanique-  
Contribution à une poétique du Feu (Verne, Bachelard, Hergé, Saint-  
Exupéry)* », *Figures* N°15, 3<sup>ème</sup> trimestre 1995, « Les Feux de  
l'Aventure », Dijon, E.V.D.-C.R.I.S.M, 1995.

-----, « *Chronique gallienne-Imaginaire et  
Fantastique dans Hector Servadac* », Jules Verne 5, « Emergences du  
Fantastique », Paris, Lettres Modernes Minard, 1987.

CHESNEAU Albert, *Essai de psychocritique de Louis-Ferdinand Céline*,  
PARIS, 1971, lettres modernes, coll. Archives des lettres modernes,  
N°129.

CHRISTIANE Achour, AMINA Bekkat, *Clefs Pour La Lecture Des  
Récits Convergences critiques II*, Blida, ALGER : éditions du TELL,  
Décembre 2002.

CHRISTIANE Achour, SIMONE Rezzag, *CONVERGENCES  
CRITIQUES, introduction à la lecture du littéraire*, Alger : O.P.U, 2005.

CLANCIER, Anne, « *La psychocritique* », *Circé*, N° 1, 1969.

-----, *Psychanalyse et critiques littéraires*, Toulouse :  
Privat, 1973.

-----, *Ebauche d'une étude psychocritique de l'œuvre de  
Guillaume APOLLINAIRE*, in *Revue des lettres modernes* N°327-3, Paris,  
1973.

DALBIEZ Roland, *La méthode psychanalytique et la doctrine  
freudienne*, Paris : Descelle de Brouwer, 1949.

DAVID Fontaine, *La poétique : Introduction à la théorie générale des  
formes littéraires*, PARIS : NATHAN, 1993.

DURAND Gilbert, *L'imaginaire*, PARIS :, 1994.

-----, *L'imagination symbolique*, Paris : Presses  
Universitaires de France, 1968.

-----, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*,  
Paris : Bordas, 1969

-----, « *L'Univers du symbole* », *Le Symbole*, Colloque international, Jacques-E. Ménéard, éd., Faculté de théologie catholique : Strasbourg, 1975.

ELIADE Mircea, *Images et Symboles*, Paris : Gallimard, 1980.

-----, *Mythes, rêves et mystères*, Paris : Gallimard, 1957.

-----, *Traité d'histoire des religions*, Paris : Payot, 1964.

FABRE Michel, *Le problème et l'épreuve : Formation et modernité chez Jules Verne*, Paris : L'HARMATHAN, 2003.

FREUD Sigmund, trad. Franç., *Introduction à la Psychanalyse*. Payot, Paris, 1961(1<sup>ère</sup> éd. Française : 1922).

-----, *Le Rêve et son interprétation*, trad. de l'allemand par Hélène Legros. Paris: Gallimard , Coll. «Idées» N° 185,1981.

-----, *L'Interprétation des rêves*, nouvelle édition augmentée et révisée par Denise Berger, trad. par I. Meyerson. Paris: Presses universitaires de France, 1967.

GOHIN Yves, « *De la psychocritique à une psycho-lecture* », in *Recherches en sciences des textes*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1977.

GROUPES D'ENTREVERNES, *Analyses Sémiotiques des Textes, Introduction Théorie pratique*, Lyon : PRESSES UNIVERSITAIRES DE LYON, 1979.

HAMILTON Edith, *Mythologie*, Boston : Meridian, 1989.

JEAN Tortel, *La littérature*, Paris : SEGHERS, 1965,1971. (Coll. Clefs).

JÉROME Roger, *La critique littéraire*, PARIS : NATHAN/HER, 2001.

Kristeva J., *Semeiotike, Recherches pour une sémanalyse*, Paris : Seuil, 1969.



KLEIN Mélanie, *Essais de psychanalyse*, trad. Par M. Derrida. Paris : Payot, coll. " Science de l'homme", 1978.

KUSHNER Eva, « *The Critical Method of Gaston Bachelard, Myth and Symbol*, Bernice Slotkin and Northrop Frye, eds., Lincoln : University of Nebraska, 1963.

LAGACHE Daniel, *La psychanalyse*, PUF-Que sais-je ?, 2005.

LE GALLIOT Jean, *Psychanalyse et langages littéraires théorie et pratique*, Paris : NATHAN, 1977. (Coll. Université information formation).

MARIE C. Poix-Tétu, *Le Discours de la Variante*, PARIS : L'HARMATTAN, 2001.

MARIN Louis, *Des Pouvoirs de L'image. Gloses*, TUNIS : Cérès, 1995. (Coll. Idéa).

MAURICE Dayon, « *Les fantasmes originaires et leurs mythes correspondants* », Nouvelle revue de psychanalyse, N° 46, 1992.

MAURON Charles Paul, *La psychocritique du genre comique*, Paris : José corti, 1964.

-----, *L'Inconscient dans l'œuvre de Racine*, Paris : José corti, 1964.

-----, *Des métaphores obsédantes au mythe personnel* [1966]. Tunis : Cérès, 2003.

MEHL Roger, « *Symbole et Théologie* » dans *Le Symbole*, Jacques-E. Mènard, éditeur, Strasbourg : Faculté de Théologie Catholique, 1975.

MICHAUX Henri, *Plume précédé de lointain intérieur*, Paris : Gallimard, 1967.

MILNER Max, *Freud et l'Interprétation de la littérature*, Paris, SEDES, 1980.

MORE Marcel, *Le très curieux Jules Verne, le problème du père dans les Voyages extraordinaires*, Paris, Gallimard, 1960.

RICŒUR Paul, *Le Conflit des interprétations : essais herméneutiques*, Paris : Éditions du Seuil, 1974.

-----, *La métaphore vive*, Paris : Éditions du Seuil, 1975.

-----, « *Le symbole donne à penser* », *Esprit*, 7-8, Paris, juillet-août 1959.

RIÉS Julien, « *Histoire des religions, phénoménologie, herméneutique, un regard sur l'œuvre de Mircea Eliade* » dans Mircea Eliade, Constantin Tacou, éd., Paris : Éditions l'Herne, 1978.

REUTER Yves, *Introduction à l'analyse du roman* [HER2000], Paris : NATHAN, 2003. (Coll. VUEF).

REUTER Yves, *L'analyse du récit* [HER2001], PARIS : NATHAN, 2003. (Coll. VUEF).

RICHARD, Jean-Pierre, *Littérature et Sensation. Stendhal Flaubert*, PARIS : SEUIL, 1954. (Coll. points).

ROGER Jérôme, *La critique littéraire*, NATHAN, 2001. (Coll. HER).

ROHEIM Géza, *Psychanalyse et anthropologie*, PARIS :Gallimard, 1967.

ROUSSET Jean, *Formes ET Signification. Essai sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*, TUNIS : Cérés, 1996. (Coll. CRITICA).

SANCHEZ-CARDENAS Michel, *Voyage au Centre De La Terre-Mère, Jules verne chez le psychanalyste*, Paris : Albin Michel, 2005.

SERRES Michel, *Jouvences sur Jules Verne*, Paris : Éditions de Minuit. 1974, « Critique », 291p.

SICARD Michel, *La critique de JEAN PAUL SARTRE 1 objet et thèmes*, Paris : Archives des lettres modernes, 1er trimestre 1976.

THÉRENTY Marie-Eve, *L'analyse du roman*, Paris : Hachette livre, 2000.

TODOROV Tzvetan, *Symbolisme et interprétation*, Paris : Éditions du seuil, 1978

TOURSEL Nadine, VASSEVIÉRE Jacques, *Littérature: Textes Théoriques et Critiques*, NATHAN, 1994. (Coll. FAC littérature).

TUZET Hélène, « *Les Voies ouvertes par Gaston Bachelard à la critique littéraire* », *les chemins actuels de la critique*, Paris : Gallimard, 1970.

UMERTO Eco, *L'Œuvre ouverte*, Paris : Seuil, 1965.

VAN GENNEP A., *Les Rites de passage*, Paris : E.Nourry, rééd, 1981[1<sup>re</sup> éd.1909].

*Livre de Français, 2<sup>ème</sup> Année secondaire*, Office National des Publications scolaires, Alger, 1982.

### **DICTIONNAIRS :**

CHEMAMA Roland, (Sous la direction de). *Dictionnaire de la psychanalyse. Dictionnaire actuel des signifiants, concepts et mathèmes de la psychanalyse*, préface de Marcel Czermak. Paris: Larousse, 1995.

GREVISSE Maurice, *Le Bon usage*, Grammaire française, PARIS : Duculot, 1993.

LAPLANCHE Jean et J.-B. PONTALIS, *Vocabulaire de la Psychanalyse*, Paris : P.U.F, 1994, (1<sup>ère</sup> édition 1926)

PAUL Aron, DENIS Saint-Jacques, ALAIN Viala, *Le dictionnaire du littéraire*, Paris : septembre 2004. (Coll.PUF).

### **OUVRAGESDU MEME AUTEUR :**

VERNE Jules, *Cinq Semaines en ballon*, Paris : Librairie générale française, 1989(1<sup>ère</sup> éd.1865)

VERNE Jules, *Les enfants du capitaine Grant*, Paris : Hachette, 1994(1<sup>ère</sup> éd. 1865).

VERNE Jules, *Keraban le têtue*, Paris : Hachette, 1992(1<sup>ère</sup> édition : 1883).

VERNE Jules, *De la Terre à la lune*, Paris : Librairie générale française, 1989(1<sup>ère</sup> éd. 1865).

VERNE Jules, *Autour de la lune*, Paris : Librairie générale française, 1989(1<sup>ère</sup> éd. 1869)

VERNE Jules J. Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, Paris : Librairie générale française, 1988(1<sup>ère</sup> éd. 1869).