

أولاً: المصادر العربية:

* حسين (المرصفي):

1- الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية، تحقيق: عبد العزيز الدسوقي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر ج 1، ج 2، دط، 1982.

* ابن رشيق (القيروانى):

2- العمدة في محاسن الشعر ونقده، دار الجيل، بيروت، ط 5، 1981.

* شوقي (ضيف):

3- في النقد الأدبي، دار المعارف، مصر، ط 3، 1963.

* محمد (مصابيف):

4- فصول في النقد الأدبي الحديث، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائر، (دط)، 1972.

5- القصة القصيرة العربية الجزائرية في عهد الاستقلال، المكتبة الشعبية، الجزائر، (دط)، 1982.

6- الرواية العربية الجزائرية الحديثة بين الواقعية والالتزام، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (دط)، 1983.

7- النثر الجزائري الحديث، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، (دط)، 1983.

8- النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط 2، 1984.

9- دراسات في النقد والأدب، الشركة الوطنية للتوزيع، الجزائر، ط 1، 1989.

10- جماعة الديوان في النقد، دار البعث، قسنطينة، الجزائر، (دط).

ثانياً: المراجع العربية:

* إبراهيم (الحاوي):

11- حركة النقد الحديث والمعاصر في الشعر العربي، مؤسسة
الرسالة،
مصر، ط 1، 1984.

* إبراهيم (خليل):

12- مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، دار الميسرة للنشر
والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1، 2002.

* إبراهيم (رماني):

13- إضاءات في الأدب والثقافة والأيديولوجية، دار الحكمة للنشر،
الجزائر، (دط)، 2009.

* إسماعيل (غموقات):

14- الشمس تشرق على الجميع، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر،
(دط)، (دت).

* أحمد كمال (زكي):

15- آراء في الشعر والقصة، مطبعة دار المعارف، بغداد، ط 1، 1965.
* بسام (قطوس):

16- وحدة القصيدة في النقد العربي الحديث "دراسة في تطور المفهوم
واتجاهات النقاد المعاصرين"، دار الكندي للنشر والتوزيع، اربد ، الأردن، ط 1 ، 1998.

* بدوي (طبانة):

17- التيارات المعاصرة في النقد الأدبي، دار المريخ للنشر، الرياض، ط
3، 1986.

* بوشوشة (بوجمعة):

18- التجريب وارتحالات السرد الروائي المغاربي، المغاربية للنشر، تونس، 2003.

* خضر والي:

19- آراء في الشعر والقصة، دار المعارف، بغداد، ط 1، 1989.

* خليل أبو (جهجہ):

20- الحادة الشعرية العربية، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط 1، 1995.

* داود (غطاشة)، حسين (راضي):

21- قضايا النقد العربي قديمها وحديثها، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان، ط 1، 2008.

* داود غطاشة (ال Shawabka)، مصطفى محمد (الفار):

22- دراسات أدبية نقدية في الفنون التثوية، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، ط 2، 2010.

* سامي (عبابنة):

23- اتجاهات النقاد العرب في قراءة النص الشعري الحديث، عالم الكتب الحديث، اربد، الأردن، (دط)، 2004.

* ساندي سالم (أبو سيف):

24- قضايا النقد والحداثة "دراسة في التجربة النقدية لمجلة شعر اللبناني"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط 1، 2005.

* شايف (عكاشه):

25- مدخل إلى عالم النص المسرحي الجزائري "قراءة مفتاحية"، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (دط)، 1991.

* شريط أحمد (شريط):

26- الإشارات مقاربات في الأدب والثقافة والفكر، منشورات اتحاد الكتاب الجزائريين، الجزائر، ط 1، 2009.

27- تطور البنية الفنية في القصة الجزائرية المعاصرة، دار القصبة للنشر، (دط)، 2009.

28- معجم أعلام النقد العربي في القرن العشرين، جامعة باجي مختار، عنابة، مخبر الأدب المقارن والعام، (دط)، (دت).

* صالح (خرفي):

29- الشعر الجزائري الحديث، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط 1، 1984.

* صالح (هويدي):

30- النقد الأدبي الحديث قضاياه ومناهجه، منشورات السابع من أبريل، ليبيا، ط 1، 1999.

* صلاح الدين محمد (عبد التواب):

31- مدارس الشعر العربي في العصر الحديث، دار الكتاب الحديث، القاهرة، الكويت، الجزائر، (دط)، 2005.

* الطاهر (بلحيا):

32- التراث الشعبي في الرواية الجزائرية، منشورات التبيين، الجاحظية، الجزائر، (دط)، 2000.

* الطاهر (وطار):

- 33- اللاز، موفم للنشر والتوزيع، الجزائر، (دط)، 2004.
- * عباس محمود (العقاد)، إبراهيم عبد القادر (المازني):
34- الديوان، دار الشعب، القاهرة، مصر، ط 4، (دت).
- * عبد الحفيظ (الهاشمي):
35- مصطلح الشعر في تراث العقاد الأدبي، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط 1، 2008.
- * عبد الجليل (ناظم):
36- نقد الشعر في المغرب العربي الحديث، دار توبقال للنشر، المغرب، ط 1، 1992.
- * عبد العاطي (شلبي):
37- فنون الأدب الحديث بين الأدب الغربي والأدب العربي، الملتقى الجامعي الحديث، مصر، ط 1، 2005.
- * عبد العزيز (بوباكيير):
38- الأدب الجزائري في مرآة استشرافية، دار القصبة للنشر، الجزائر، (دط)، 2002.
- * عبد الكريم (حسن):
39- المنهج الموضوعي "نظريه وتطبيقي"، المؤسسة الجامعية للنشر والتوزيع، بيروت، ط 3، 2006.
- * عبد الله (الركبي):
40- النثر الجزائري الحديث، الدار العربية للكتاب، الجزائر، ط 2، 1978.
- 41- الشعر الديني الجزائري الحديث، دار نافع للطباعة، (دط)، 1986.

42- الشعر في زمن الحرية " دراسات أدبية ونقدية" ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (دط)، 1994.

* عبد المالك (مرتاض):

43- القصة الجزائرية المعاصرة، دار الغرب للنشر والتوزيع، الجزائر، (دط)، 2007

* عثمان (موافي):

44- دراسات في النقد العربي، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، (دط)، 2004

* علاوة جروة (وهبي):

45- ملامح المسرح الجزائري، منشورات اتحاد الكتاب الجزائريين، الجزائر، (دط)، 2004.

* علي (خوري):

46- نقد الشعر "مقاربة لأوليات النقد الجزائري الحديث" ، ديوان المطبوعات الجامعية، قسنطينة، الجزائر، (دط)، 1998.

* عمار (بن زايد):

47- النقد الأدبي الحديث في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، (دط)، (دت).

* عمر (بن قينة):

48- صوت الجزائر في الفكر العربي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (دط)، 1992.

49- في الأدب الجزائري الحديث "تأريخا.. وأنواعا.. وقضايا.. وأعلاما" ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (دط)، 1995.

* فاتح (علاق):

50- الشعر عند رواد الشعر الحر، منشورات اتحاد الكتاب العربي، دمشق، (دط)، 2005.

* أبو القاسم (سعد الله):

51- دراسات في الأدب الجزائري الحديث، منشورات دار الآداب، ط 1، 1966.

* قصي (حسين):

52- النقد الأدبي ومدارسه عند العرب، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان، (دط)، 2010.

* محمد أحمد (ربيع):

53- في تاريخ الأدب العربي الحديث، دار الفكر، عمان، ط 2، 2006.

* محمد حسن (عبد الله):

54- مداخل النقد الأدبي، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، (دط)، 2005.

* محمد (خفاجي):

55- مدارس الشعر الحديث، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، ط 1، 2004.

* محمد الصالح (الجابري):

56- الأدب الجزائري المعاصر، دار الجيل للنشر والتوزيع، بيروت، ط 1، 2005.

* محمد الصالح (خرفي):

57- بين صفتين "دراسات نقدية" منشورات اتحاد الكتاب العربي الجزائريين، الجزائر، (دط)، 2005.

* محمد العالى (عر عار):

.58- ما لا تذروه الرياح، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (دط)، 1976.

* محمد عبد المنعم (خفاجي):

.59- حركات التجديد في الشعر الحديث، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، ط1، 2002.

* محمد غنيمي (هلال):

.60- النقد الأدبي الحديث، دار الثقافة، بيروت، ط3، 1973.

* محمد مصطفى(أبو الشوارب):

.61- المدخل إلى فنون النثر الأدبي الحديث ومهاراته التعبيرية، دار الوفاء، الإسكندرية، (دط)، (دت).

* محمد مصطفى (هدارة):

.62- بحوث في الأدب العربي الحديث، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، (دط)، 1994.

* محمد عبد الجليل (مفتاح):

.63- نظرية الشعر المعاصر في المغرب العربي، مكتبة الآداب، القاهرة، ط1، 2007.

* محمد (ناصر):

.64- الشعر الجزائري الحديث "اتجاهاته وخصائصه الفنية"، دار المغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط1، 1985.

* محمود (الرباعي):

65- في النقد الأدبي وما إليه، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، (دط)، 2001.

* مصطفى (فاسي):

66- دراسات في الرواية الجزائرية، دار القصبة للنشر، الجزائر، (دط)، (دت).

* نور (سليمان):

67- الأدب الجزائري في رحاب الرفض والتحرير، دار العلم للملايين، لبنان، ط. 1981، 1.

* واسيني (الأعرج):

68- اتجاهات الرواية العربية في الجزائر "بحث في الأصول التاريخية والاجتماعية للرواية الجزائرية"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، (دط)، 1986.

* وليد (قصاص):

69- مقالات في النقد والأدب، دار البشائر، سوريا، ط 1، 2006.

* يوسف (وغليري):

70- النقد الجزائري الحديث من اللامونية إلى الألسنية، المؤسسة الوطنية المطبعة، الجزائر، (دط)، 2002.

71- في ضلال النصوص "تأملات نقدية في كتابات جزائرية"، جسور للنشر والتوزيع، الجزائر، ط 1، 2009.

ثالثاً: المراجع المترجمة:

* كارلوني (فييلو):

72- تطور النقد الأدبي في العصر الحديث، دار توبقال للنشر، المغرب، (دط)، 1986.

رابعاً: الرسائل الجامعية:

غنية (بوضياف):

73 - النقد التأثري ودوره في تحديد المصطلح النفي عند ابن رشيق المسيلي، (مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في الأدب العربي القديم)، قسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر ، بسكرة، 2007/2008.

*كريمة (قرامدي) وآخرون:

74 - نقد الشعر عند محمد مصايف، جماعة الديوان في النقد أنموذجا، (مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في الأدب العربي)، قسم الأدب العربي، جامعة يحيى فارس، المدية، 2008/2009.

ثالثاً: الدوريات والملتقيات:

*حسان (راشدي):

75 - "ظاهرة الرواية الجزائرية الجديدة، مساءلات الواقع والكتابة، رواية فوضى الحواس لأحلام مستغانمي عينة"، التواصل، جامعة باجي مختار، عنابة، الجزائر، ع 16، جوان، 2008.

*حكيمة (بوقرومة):

76 - "الفضاء الحكائي في رواية ريح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة"، الملتقى الدولي العاشر للرواية عبد الحميد بن هدوقة، وزارة الثقافة لولاية برج بوعريرج، 2008.

*علي (رحماني)، زينب (حضراوي):

77 - "قراءة في ضوء المفاتيح السيمبائية لرواية اللاز للطاهر وطار"، قراءات، جامعة بسكرة، ع 1، ماي، 2009.

يوسف (ناوري):

78- "أسئلة الحداثة في الرواية الجزائرية"، ملتقى الرواية العربية، رابطة أهل القلم، سطيف، 2008.