الفصل الأول

إستراتيجية التلقي والاتجاه نحو القارئ

الفصل الثاني

آليات التلقي في شعر

عبد الله العشي

الفصل الثالث

قراءة تأويلية في شعر عبد الله العشي

الـخاتـمة

مقـدمـة

قائمة المصادر والمراجع

الفـــهارس

الملـــخـص

شكر وعرفان

أحمد الله سبحانه وتعالى على إنهاء هذا العمل الذي نسأله أن يكون خالصا لوجهه الكريم .

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى من قدم لي يد المساعدة ، ومن أمدني بلب ما اكتسبته من علم ومعرفة أستاذي المشرف " عبد الرحمان تبرماسين"

إلى كل أساتذة قسم الأدب العربي.