

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم: العلوم الإجتماعية

الرقم التسلسلي:.....

رقم التسجيل:.....

عنوان الأطروحة

ي

للجريمة لدى المرأة

- سيكودينامية لحالات بمدينة بسكرة -

أطروحة نهاية الدراسة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث (ل م د) في: علم النفس
تخصص: علم النفس العيادي

إشراف الأستاذ:
/جابر نصر الدين

إعداد الطالب:
عبيد

أعضاء لجنة المناقشة:

الرتبة العلمية			
تاوريريت نور الدين	ك	ع	ع
جابر نصر الدين	بسكرة		
جباري نور الدين	ب		
ع	ب		
ة عبد الوافي زهير	بسكرة		

السنة الجامعية: 2014/2013

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم: العلوم الإجتماعية

الرقم التسلسلي:.....

رقم التسجيل:.....

عنوان الأطروحة

لي
للجريمة لدى المرأة
- سيكودينامية لحالات بمدينة بسكرة -

أطروحة نهاية الدراسة لنيل شهادة دكتوراه الطور الثالث (ل م د) في: علم النفس
تخصص: علم النفس العيادي

إشراف الأستاذ:
/جابر نصر الدين

إعداد الطالب:
عبيد

أعضاء لجنة المناقشة:

الرتبة العلمية			
	ك	ع	تاويريت نور الدين
	بسكرة		جابر نصر الدين
	ب		جباري نور الدين
	ب		:
	بسكرة		ة عبد الوافي زهير

السنة الجامعية: 2014/2013

الشكر والعرفان:

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم والقائل في كتابه الكريم: {قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب} (الزمر: -9).

أصلي وأسلم على نبي الهدى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد.

أشكر الله أولاً على ما أولاني من جزل نعمه و أسبغ على من واسع فضله، و لا يسعني بعد أن من الله بإكمال رسالتي و وفقني لإتمامها، أن أتقدم بعظيم شكر و جزل إمتناني لمن كان له الفضل بعد
ي . شرف على هذه الرسالة الأستاذ الدكتور:- جابر نصر الدين
أستاذ علم النفس الإجتماعي و نائب عميد كلية العلوم الإنسانية و
فرع شتمه، الذي بذل معي جهدا كبيرا في إرشادي و توجيهي و غمرني بفيض علمه و كرمه و أتاح
ه الله عني خير جزاء.

كما أتقدم بشكري ك أسرة كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية بسكرة فرع شتمه
عميد الكلية الأستاذ الدكتور:- برفوق عبد الحميد، و عميد
:-

أسمى آيات العرفان بالجميل و الإقرار بالفضل الذي لا يوازيه ثناء و لا إمتنان و لا شكر
به لوالدتي و إخوتي الفضلاء الذين كان لهم الفضل في تقوي و الشد من عزمي فبارك الله
فيهم جميعا .

و ختاماً أوجه شكر و تقدير لكل من سهوت بدون قصد عن ذكره في طيات هذا الشكر، و
لهج لسانه بالدعاء لي بالتوفيق، و ساهم و لو بالقليل أو الكثير في الـ ف بجانب حتى اليوم
للوصل إلى مرادي بحمد الله و الله الجميع عني خير الجزاء.

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة لتسليط الضوء على فئة إجتماعية أثبتت خطورتها في الوسط الاجتماعي، وذلك لما تقوم به من سلوكيات جد خطيرة وشاذة، بحيث ت

بالخصوص عن طبيعة حياتهن الجنسية،
مدى تأثيرها على سلوكها اجتماعيا، إضافة الى التعرف على قابليتها التكرارية خاصة على المستوي الإجرامي، سواء من خلال توظيفهن لتلك السلوكيات المنحرفة جنسيا للبحث

- بحيث ك تساولين العامين التاليين:

/1

بحيث ن أولين فرعيين :-

- ما طبيعة الحياة الجنسية للمرأة

- ي العلاقة بين الإنحرافات :

2/ ما هي الأهداف التي تسعى المرأة معتادة الإجرام تحقيقها ميدانيا وراء

الدراسة جانبين: أولا الجانب النظري: إحتوت متغيرات الدراسة، فكان الفصل
: فإحتوت متغير إضطراب الإنحرافات
الجنسية موضحين من خلاله، ما خصصته النظريات كتفسيرات لهذا الإضطراب، إضافة إلى
الدلالات التشخيصية لتلك الإنحرافات ذات المنبع النفسي، وفقا للتقسيمات
الحديثة ي السلوكية بالفعل الإجرامي.

: فتمحور على متغير العود الإجرامي لدى المرأة، و ذلك من خلال البحث عن بعده

ي المرأة، و بالتطرق لأهم العوامل التي قد يكون لها الأثر في حدوث هذا التكرار، مع

ذكر أهم الأنواع الإجرامية شيوعاً

أهم النظريات المفسرة لهذا السلوك القهري

ب. ي .

"المنهج العيادي"

أما الجانب التطبيقي:

كونها أنجع طريقة لإستبطان النفس البشرية

ظ.

ين - العيادية : -

"، المقابلة الإكلينيكية النصف موجهة،

البيسيطة، إستمارة "البطاقة الإكلينيكية

الإختيارن الإسقاطين "الرورشاخ و

."

-بحيث ب (06)

يك ب ب : -

- من مدينة بسكرة.

-السن ما بين: 25-60 .

- نوعية القضايا النافذة في حقهن بعد القضية الأولى

ق

نتائج الدراسة:

إليه من خلال القراءة التحليلية للتكوين النفسي للنساء المعتادات

السلوك الإجرامي، أثبت أن جل حالات الدراسة تعانين من إضطرابات واضحة في حياتهن الجنسية

ب ب " " ك ق

ب ب ب

ب ب ب ي مبالغ فيه ك

تعاملهم مع الواقع يكتسي الطابع

؛ ؛ ؛

؛ " " .

بحيث تميزت الطبيعة الجنسية، بطغيان الطابع السادي المرافق لإضطرابي "المازوشية و المثلية"، مما أصبغ السلوك الجنسي الشاذ خاصية التعدي على حقوق و ذوات الغير، لما يكتسيه أعطى للسلوك الصيغة الغير أخلاقية و الغير

؛ . ؛

و نظرا للطابع القهري الذي يميز الدافع النفسي المرضي، و المتمثل في "السادو مازوشي" و"المثلية السادية" لدى حالات الدراسة من النساء معتادات الإجرام، بينت الأد ؛ ؛ التنظيمات النفسية المضطربة و الجامدة و الغير توافقية، جراء طغيان الدافع النزوي المسيطر على كامل الشخصية، مما أصبغها بصفة الشخصية السيكوباتية، فبروز التنظيمات النفسية الأولية على طبيعة الشخصية ال ؛ و القربة لقولية الفكرية و التفرجات الإنفعالية الشديدة و العدوانية، مما يؤكد ه النمط الإجرامي الخطير لدى ه ، موحيا بإمكانية تكرارهن للأفعال المعاقب عنها قانونيا، خلال مسارهن الحياتي اليومي.

كل ذلك دال على مدى أهمية الإنحرافات الجنسية في ؛ ؛ .

ميدانيا

لدى عامة الناس، بحيث إنحصرت ي

الوصول لأقرب هدف ذو طابع فيزيولوجي، و المتمثل في كسب الرزق قصد العيش، إضافة الى تحقيق الحاجة للإنتماء ، مما يدل على بدائية أهداف الحاجات الإنسانية لدى

Résumé de l'étude :

Cette étude vise à mettre en évidence le Classe sociale grave a prouvé son sérieux dans le milieu social, et il est connu pour ses comportements très risqués et anormale, et se trouvant dans la catégorie des femmes habituées aux comportements criminels ; et cela, grâce à la connaissance de leur structure psychologique, en particulier la nature de leur vi sexuelle, et l'ampleur de son impact sur leur comportement d'ajustement, au niveau subjectif comme au niveau social ; en plus de la possibilité de connaissance de leur sensibilité à la répétition, notamment au niveau criminel, soit par le biais de l'investissement de ces comportements sexuellement déviants dans la recherche d'un équilibre psychologique, soit dans le but de réaliser un autre souhait à motivation personnelle. Ainsi la problématique de l'étude fut définie par les deux questions générales suivantes :

1- quel rôle joue la perversion sexuelle dans la récidive criminelle chez la femme ?

-Ce questionnement a engendré deux autres questions secondaires :

A- quelle est la nature de la vie sexuelle de la femme criminelle ?

B- quelle est l'importance de la relation entre le comportement des déviations sexuelles et le retour au crime ?

2- Quels sont les objectifs que les femmes criminelles récidivantes cherchent à concrétiser sur le terrain, derrière cet acte de récidive criminelle ?

De ce fait, la présente étude s'est scindée en deux volets : le volet théorique qui constitue le cadre théorique et dans lequel seront abordées les variables de l'étude, et un volet pratique .

La premier chapitre est consacré au cadre général de l'étude ; par contre, dans la deuxième chapitre, il est question du désordre de déviation sexuelle, où sont mis en exergue les aspects théoriques, ainsi que le diagnostique de ces déviations de nature psychologique, conformément aux subdivisions médico-psychologiques modernes , en se référant au degrés de relation entre ces symptômes comportementaux et l'acte criminel.

Pour le troisième chapitre, il est axé sur la récidivité, de ce type de femmes. En cherchant sa portée psychique, nous évoquerons les facteurs qui favorisent ce genre de récidive, d'attitude, en faisant allusion à toutes les théories qui traitent ce comportement compulsif, en plus de l'énumération des types de crimes les plus commis, par les femmes.

La partie pratique comporte la méthode adoptée par cette étude et qui se base sur l'approche clinique, en utilisant l'étude de cas, car elle est la plus fiable pour dévoiler le discours intérieur de l'âme humaine.

Pour mieux répondre aux ambiguïtés des comportements observés nous sommes basé sur les outils de vérification suivants : l'observation directe de forme simple, le "formulaire de la carte clinique du cas", l'entrevue clinique semi-dirigée, en plus des deux tests projectifs Rorshach et T.A.T

-L'échantillon d'étude comporte (06) sujets, qui sont des femmes criminelles, à condition qu'elles doivent satisfaire aux critères suivants :

- que chaque cas soit de la ville de Biskra.
- que l'âge requis doit être entre 25 à 60ans.
- Pourvu que la seconde infraction est de nature sexuelle.
- que le sujet soit récidiviste et a déjà purgé plusieurs peines de prison.

Concernant les résultats de cette étude, et en résumé de ce qui a été obtenu, à la suite de la lecture analytique de la structure psychologique du comportement criminel de ces femmes, il a été prouvé que la plupart des cas de cette étude souffrent de troubles réels dans leur vie sexuelle, et qui résulte principalement, de l'absence d'arrière plan moral, de la faiblesse ou à la violence du "sur-moi", ainsi que le manque de logique et une maturité mentale et professionnelle retardées, avec, face à cela, une dominance du principe du plaisir immédiat malgré le dépassement de l'âge de maturité : ce qui conduisit à l'émergence d'un niveau instinctuel exagéré pour réduire le stress et les conflits psychologiques, ce qui les conduisit à faire face à la réalité par le biais d'une nature agressive, sans référence morale ni logique, et qui résulte de l'absence de référence du « moi » .

Cette structure psychologique de ces femmes criminelles a été caractérisé par la tyrannie d'un caractère sadique de nature sexuelle, accompagnant

deux troubles : l'un masochiste et l'autre homosexuel, ce qui teinta ce comportement sexuel anormal de la caractéristique de l'atteinte aux personnes et droits d'autrui, et résultant d'une agressive orientée soit vers l'autre soit vers le sujet, ce qui attribua au comportement la caractéristique immorale et illégale passible de lourdes peines.

Et étant donné la nature compulsive qui caractérise la motivation psychologique des patients, et l'objectif sado-masochiste et homosexuel-sadique, chez les cas de l'étude, les outils cliniques ont montré les organisations psychologiques, à désordres, rigidité, et non consensuelles, résultant de la tyrannie des pulsions instinctuelles qui dominent toute la personnalité, ce lui donna une teinte de psychopathie. L'émergence des organisations psychologique primitives, et indiquant une personnalité de nature marginale, proche de la psychose, comme structure psychologique proche du l'irréel, en plus de la stéréotypie mentale et des violentes décharges émotionnelles et d'agressivité, tout ceci confirmant le style criminel dangereux chez cette tranche de la société, annonçant la possibilité de répétition d'actes punis par la loi, durant leur carrière de vie quotidienne.

Tout cela montre l'importance des déviations sexuelles, dans l'émergence d'un comportement criminel, et de façon continue.

Tandis que, concernant ce que peuvent concrétiser ces femmes, sur le plan pratique, derrière leur comportement de récidive criminelle, ceci a été représenté par les buts acceptés par le grand public, de sorte que dans la plupart des cas, ceci est limité à l'accès à l'objectif le plus proche, de nature physiologique, et qui représente l'obtention des moyens de subsistance, ainsi que la réalisation de la nécessité d'appartenance, qui indique à son tour la primitivité des besoins humains, chez cette section de femmes habituées au comportement criminel.

(قائمة الموضوعات)

الصفحة	الموضوعات
05-01	
الفصل الأول: الطرح العام لموضوع الدراسة	
12-7	الإشكالية
14-13	==
15-14	==
16-15	
27-16	==
27	==
جانب التراث الأدبي لموضوع الدراسة	
الفصل الثاني: الإنحرافات الجنسية لدى المرأة	
30	تمهيد
31	نبذة تاريخية
35-32	==
35	المقاربات النظرية
47-36	تفسير النظرية البيولوجية
58-47	تفسير نظرية التحليل النفسي
61-58	تفسير النظرية: كـ
66-61	تفسير النظرية: =
71-67	تفسير نظرية: =
81-72	==
85-81	ICD10-DSM4 == التشخيص الإكلينيكي للإ
91-85	==

93-91	الفرق بين
109-93	ى
111-109	
117-111	
118-117	
الفصل الثالث: العود الإجرامي لدى المرأة	
120	تمهيد
120	
124-121	
129-125	ط
129	الفرق بين سلوكي العود
130	
133-130	تفسير النظرات البيئية الطبيعية: النظرية البيئية-الايكولوجية
143-133	تفسير النظرية البيو : - الأثرولوجية الجنائية -
155-143	تفسير النظرية التحليلية النفسية
156	تفسير النظرية السسيولوجية
157-156	تفسير نظرية التفكك الإجتماعي
159-157	تفسير نظرية الإختلاط التفاضلي
161-160	تفسير : بط
163-161	تفسير :
166-164	تفسير النظرية السلوكية الجديدة
168-167	تفسير الإتجاه التكاملي
181-168	
184-181	

190-185	١١٠
199-191	
200-199	
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية	
203	تمهيد
206-203	١١١
208-206	
225-208	١١٢
الفصل الخامس: عرض و تحليل و مناقشة نتائج المقابلة و الإختبارات الإسقاطية للحالات المدروسة	
	الحالة الأولى(س)
231-227	البيطاقة الإكلينيكية للحالة الأولى
231	
235-232	١١٣
238-235	تحليل محتو المقابلة
239-238	
241-239	١١٤
246-241	تحليل البروتوكول للحالة الأولى
247-246	١١٥
255-248	بروتوكول إختبار تفهم الموضوع للحالة الأولى
256	تحليل البروتوكول TAT
257-256	TAT ١١٦
263-257	التحليل العام للحالة الأولى
	الحالة الثانية (ف)

268-264	البطاقة الإكلينيكية للحالة الثانية
269-268	
272-269	ب
275-273	تحليل محتويات المقابلة
276-275	
278-276	بروتوكول الروشاش للحالة الثانية
283-278	تحليل البروتوكول للحالة الثانية
283	د
290-283	د
291	تحليل البروتوكول TAT
292-291	TAT د
296-292	التحليل العام للحالة الثانية
	الحالة الثالثة (ش)
301-297	البطاقة الإكلينيكية للحالة الثالثة
302-301	
305-302	ب
308-306	تحليل محتويات المقابلة
309-308	
311-309	د
315-311	تحليل البروتوكول للحالة الثالثة
317-316	د
323-317	د
324	تحليل البروتوكول TAT
325-324	TAT د
331-325	التحليل العام للحالة الثالثة
	الحالة الرابعة (د)

336-332	البيطاقة الإكلينيكية للحالة الرابعة
337	
341-338	تقديم محتوٍ المقابلة
344-341	تحليل محتوٍ المقابلة
345-344	
347-345	٤
350-347	تحليل البروتوكول للحالة الرابعة
351-350	٤
357-352	٤
357	تحليل البروتوكول TAT
358	TAT ٤
363-358	التحليل العام للحالة الرابعة
	الحالة الخامسة (ذ)
368-364	البيطاقة الإكلينيكية للحالة الخامسة
368	
371-369	تقديم محتوٍ المقابلة
374-372	تحليل محتوٍ المقابلة
374	
376-374	٤
380-376	تحليل البروتوكول للحالة الخامسة
380	٤
387-380	٤
387	تحليل البروتوكول TAT
388-387	TAT ٤
392-388	التحليل العام للحالة الخامسة
	الحالة السادسة (ع)

397-393	البطاقة الإكلينيكية للحالة السادسة
398-397	
402-398	ب
405-402	تحليل محتويات المقابلة
405	
407-406	د
412-408	تحليل البروتوكول للحالة السادسة
413-412	د
419-413	د
419	تحليل البروتوكول TAT
420	TAT د
422-420	التحليل العام للحالة السادسة
438-424	المناقشة العامة لنتائج المقابلة العيادية و إختبار الروشاخ
442-440	
445-444	هـ
465-447	
	ق

(قائمة الملاحق)

رقم الملحق	ق
(1)	البطاقة الإكلينيكية لـ هـ
(2)	قائمة المحكمين
(3)	المقابلة العيادية النصف موجهة
(4)	المخطط النفسي لإختبار الروشاخ

مقدمة:

يشهد العالم الحديث عدة تغيرات على مستوى جميع المجالات الحياتية، سواء كانت إجتماعية، إقتصادية، أخلاقية... الخ من الواقع الاجتماعي اليومي المتعددة، بحيث أدى ذلك الحراك الى تشويه في عدة حقائق وخاصة الإنسانية منها.

فالمتمعن من خلال هذا الوسط، يرى ظهور موجات من النداءات بالتححر والفرسانية لكلى الجنسين، بإسم التححر والإستقلالية في كل شيء، فإذا أخذنا المرأة كمثال على ذلك كعضو جد مهم وجد فعال على كامل الحياة الإنسانية، نجدها قد أصبحت تخوض معترك الحياة بمفردها لا تحتاج لمن يقف الى جانبها أو الى من يعيها، معتمدة في ذلك على إمكانياتها الشخصية لا غير.

فبالرجوع الى مسارها التاريخي عرفت "المرأة" عدة إنتصارات مرافقة لنظيرها الرجل، مما أثبتت من خلاله أثرها البالغ على الوسط الإجتماعي، كما عرفت كذلك عدة إختلالات نظرا للتغيرات على ذات الوسط، نتيجة ما يخضع إليه من تطور وتنامي سرّين كى ك

ق العديد من
= = = = =

و بالخصوص مجتمعاتنا العربية، = =

مواكبة و معايشة كل

ثقافات أجنبية على شعوبنا السائرة في طرق النمو =

بين بني بلد واحد، جراء تمايز سرعة التغيير، مما ينعكس هذا

" " " " = =

و إضطرابات نفسية جد خطيرة متعددة النشؤية و متعددة الأوجه، إذ قد تنشأ من خلال الصراعات

= = = = =

كون بسبب صدمي حضاري... الخ من العوامل

بحيث عرية عن أثر عامل التطور و التغير الإجتماعي على ظهور

ك (سلمان بن مناوور المطيري: 2004-2005)

حول "أثر بعض العوامل الإجتماعية و الإقتصادية و البيئية في العود لجرمة السرقة"، ودراسة (أسماء بنت عبد الله بن عبد المحسن التوجرب: 2011) حول "الخصائص الإجتماعية و الإقتصادية : " (عبد الرحمن محمد مفرح الشهراني: 2004) :
 (محمد إبراهيم الردي: 2003) :
 و مطالبه الحياتية الكثيرة و المتنوعة، و

اليوم، يميز واقعنا الراهن من تفاقم كبير للإنحرافات
 إنتشار سافر للزيلة العامة، الذي أصبح يميز
 و بكل يقول الدكتور محمود زائد في هذا الشأن: " بأن الكارثة في الواقع
 ية فحسب، فهي إجتماعية قبل كل ش
 ي (عبد الحميد. 1985 : 68) بحيث المهتمين بعلم السلوك
 من الناحية الإجتماعية ، يتخوفون من الآفات المدمرة لكيان المجتمع.

يشير "بأن مستقبل الأجيال الناشئة محفوف بالمكاره، ربما يتحول أطفال اليوم
 يط بالليل وإن كبيرا سوف يلحق البشر
 حيث كانوا...". (45:) إذ يبرز العديد من المختصين أخطار هاته الظاهرة،
 ومن بينهم " " ؛ نيويورك تايمز: " "
 قد يكون في نهاية ا : "، كما ي
 "سيطرة الغرائز الجنسية والتقاليد يمكن ي (46:)

كل ذلك راجع الى ما تحويه من خطر كبير على الفرد و
 ككل، بحيث نوه الدكتور " "
 السلوكية قائلا: "أن كثيرا من أنواع الصراع العقلي الشذوذ النفسي التي نشاهدها اليوم
 و ليس هناك من قوة في الدنيا و في الحياة الفعلية بأجمعها
 في سبيل

الظهور على أي شكل من الأشكال، كما أنه ليست هناك أية قوة أو غيرها تلقى من عنت الجماعة و الفرد و الأسرة في التضييق على حريتها إحاطتها بالقيود قدر ما تلقى الجنسية من عنت تقييد". الانحرافات الجنسية (الأنماط، الوقاية، العلاج النفسي). (.) . : 22 2012

<http://www.alnafsy.com/article/196>

تلك العلاقة القائمة بين زوجين إثنين أو حتى بين شخصين، لا يربطهما عقد شرعي أو قانوني، بل أضحى عالما واسعا بكل ما ومثيرات.

يستحيل اليوم السير في أي مدينة دون التعرض "للقصف الجنسي"

ك أفلام سينمائية، صور معروضة في مداخل علب الليل ط

ي ي ! =

ي ... ك هذه وغيرها أصبحت

المجتمعات الحديثة

إذ نجد من خلال ذلك بأن دور المرأة لم يكن بمعزل عن

بحيث ساهمت في تلك الحريّة السسيولوجية

ك الممارسات الشاذة سلوكيا و أخلاقيا، إنسانيا و إجتماعيا، من نشر

للرذيلة ما قد يتبعها من ممارسات منحطة من نشاطات خطيرة مثل تداول المواد النفسية

ين : ق ك ذات البعد النزوي.

ي وغيرها يميز المشكلة الجنسية من تبعات جد خطيرة، كون

المشكلة الجنسية ليست مشكلة إباحية فقط بل هي مشكلة إجتماعية

ك =

ي بحرمات الغير ...

ه لذا يمكننا القول بأن ي ي ظاهرة إجتماعية جد خطيرة،

وتزايد مستمر ، بحيث نرى سواء من حيث النوع أو من

حيث الكم
العصر من آليات تقنية جد حديثة مساعدة لها في
من خلاله عن التكيف الذاتي والإجتماعي وإن شد.
يؤكد ويشكل جلي
الإشكالية مترامية الأبعاد الإنسانية
ككونها تمس القواعد الأساسية للمجتمع
مما يدفع بنا كمختصين نفسيين
لما تلقاه من عدم مبالاة وإهمال كبير
عديد من الأ

ما تم عرضه حول إشكالية إجرام المرأة وسط المجتمع
جاء إستغلالها لجوانب تمس الأمن البشري
الحديث
وتحليلية
عديد من الأ

عليه فإختيار لهذا الموضوع لم يكن بمحض الصدفة
يزه المرضي و المتمادي في التدمير و " ك
و التي لا ترضى بالعيش في سلم و ك
الحيرة الرذيلة العديد من الأبرياء د عقبا، القضاء عليهم و على
من خلالها عن الدور الذي يلعبه الجانب
و فيما يتمثل جانبه الإجرامي ومدى مساهمته في تكرار ذلك السلوك الم
مدينة بسكرة، كجزء مصغر من ط .

المنهج الإكلينيكي المتبع في هذه الدراسة إرتأينا تقسيم هذا العمل الى:

-أولا جانب التراث الأدبي لموضوع الدراسة: إحتوى متغيرات الدراسة، فكان الفصل الأول: يحتوي عن

: تضمن متغير
ين
كتفسيرات لهذا الإضطراب،

الدلالات التشخيصية

نفسى الحديثة مدى علاقة تلك الأعراض السلوكية بالفعل الإجرامى، أما الفصل
: متغير العود الإجرامى لدى الأ ذلك من خلال البحث عن بعده النفسى
لدى المرأة، و بالتطرق لأهم العوامل التى قد يكون لها الأثر فى حدوث هذا التكرار، مع الإشارة
: ذكر أهم الأنواع الإجرامية شيوعاً ذات الطابع
.

–أما الجانب التطبيقي:

كونها أنجع طريقة لإستيطان النفس البشرية
ظ.

الفصل الأول: الطرح العام لموضوع الدراسة

- 1- الإشكالية
- 2- أهمية الدراسة
- 3- دوافع إختيار الموضوع
- 4- أهداف الدراسة
- 5- الدراسات السابقة
- 6- مصطلحات الدراسة

الإشكالية:-

عرف إجرام المرأة العرية و بالخصوص الجزائرية زيادة و تطور ملحوظ، من خلال نوع و كمية الجرائم المقترفة خلال السنوات القليلة الأخيرة، حيث جاءت الإحصائيات لتبين النسب الإجرامية في الجزائر، موضحة لمدى تفاقم الظاهرة وطنيا، فكانت حسبما أشارت إليه خلية الإتصال بجهاز أمن الدرك الوطني على النحو التالي:(2006) تراوح عدد النساء الموقوفات 1136، أما حسب مصالح الشرطة لنفس السنة فكان يقارب: 4121 موقوفة عبر كامل التراب الوطني، أما خلال سنة (2008)، جاءت نسبة الإجرام النسوي دال على تورط ما يقارب 2169 امرأة موقوفة، في جرائم مختلفة حيث جاء ترتيب أنواع الجرائم على النحو التالي: التهريب، جرائم الضرب و الجرح العمدي، جرائم الهجرة الغير شرعية، السرقة، الدعارة، أما سنة (2009) قدر عدد النساء الموقوفات على كامل التراب الوطني ما يقارب 2185 امرأة، و في سنة (2010) السداسي الأول تم توقيف نسبة النساء قدرت ب:648 امرأة موقوفة حسب الترتيب التالي: الضرب، الهجرة غير الشرعية، التهريب، السرقة، الدعارة. المرأة تنتزع الرادة في عالم الجرم.(د.ت).تم إسترجاعها في:14 مارس، 2012 من <http://www.elmihwa.com/?p=3253>

كما سجلت ذات المصالح في تقارير خلال دراسة ميدانية حول علاقة المرأة بعالم الإجرام خلال سنة (2013)، دلت على وجود ما يقارب 11624 امرأة على علاقة بمختلف الجرائم التي شهدتها ولايات كامل الوطن، منها 2572 امرأة متورطة بشكل رئيسي في إرتكاب هذه الجرائم، مقابل 9052 أخرى وقعت ضحية هذه الإعتداءات الإجرامية. الجنس اللطيف يتصدر الاعتداءات والسرقات عبر الشوارع. (2014)، 03 فيفري). تم إسترجاعها في: 15 فيفري، 2014 من <http://www.akhbarelyoum.dz/ar/2012>

إذ ومن خلال القراءة الأولية للأرقام الإحصائية للإجرام النسوي خلال الثمانية سنوات الماضية، نلاحظ التزايد الكبير لهذه الظاهرة عبر مختلف جهات الوطن.

أما على المستون المحلي فالظاهرة ليست معدومة، بحيث جاءت الإحصائيات القضائية على هذا المستون، موضحة الدور الذي تلعبه المرأة إجراميا داخل المجتمع "البسكرب"، و الذي يعد في العموم مجتمعا محافظا نظرا لما تسخر به المنطقة من عادات و تقاليد و أعراف مجتمعية عريقة، ينفي عنها العديد من الإقتراقات الشاذة و خاصة بالنسبة للعنصر الأنثوي، إلا أن الواقع يقول العكس،

فرجوعا للإحصائيات الإجرامية المصرح بها من طرف الجهات القضائية المختصة، بدائرة إختصاص ولاية بسكرة، عن إجرام المرأة السنوي خلال الثلاث السنوات الأخيرة الماضية، و التي أسفرت على وجود ظواهر إجرامية جد خطيرة، متمثلة في نساء معتادات تكرار الفعل الإجرامي، و بصفة غير منقطعة، ما خلف لهن شهرة و قبول شبابي غير منطقي، إذ جاءت تلك الإحصائيات على النحو التالي:-

*بلغت نتائج إحصائيات إجرام النساء لسنة: (2010) ب:461 امرأة موقوفة في مختلف الأنواع الإجرامية، إضافة الى سنة (2011) فقدرت الإحصائيات الجنائية ب:1131 قضية، أما فيما يخص السنة القضائية (2012) فكان الإحصاء الإجرامي النسوي يقدر ب:722 بحيث ضم العديد من الأنواع الإجرامية كالجرائم ضد الأخلاق، والجرائم ضد الأملاك، والجرائم ضد الأشخاص. (مصلحة الإحصاء بمجلس قضاء بسكرة، 2013)

و نظرا لإستفحال هذه المعضلة إجتماعيا، أصبحت الظاهرة تشكل خطرا كبيرا يداهم كل أركان المجتمع، نظرا لما تبثه من فساد أخلاقي و قيمي للمجتمع بمختلف طبقاته، و العمل على إدحاض القيم النبيلة به، إذ جاءت العديد من الدراسات تثبت مدى تأثير العامل الإجرامي، على الكيان المجتمعي، و إمكانية تدميره كليا كونه يتعلق بشخص الكائن الإنساني ذو الطابع العلائقي، كون إجرامه لا ينحصر على ذاته فحسب، بل ينتقل إلى غيره قصد المساس بحقوق الآخر، و التعدي على ما ليس له فيه أدنى حق، ذلك ما يؤكد و بشكل جلي مدى خطورة الوضع لتلك الإشكالية مترامية الأبعاد الإنسانية و الاجتماعية، و المهددة للوجود الإنساني ككل، ما يدل على تأثيرها المؤكد و الذي لا يمكن إنكاره.

كما نجد بأن موضوع التكرار الإجرامي لدى المرأة، أخذ الحيز الكبير لدى الكثير من الباحثين في هذا المجال، نظرا لما يشهده العالم النسوي من ولوج للمرأة في عالم الجريمة المنظمة، ما أكسبها هذا الأخير طابع الخطورة الإجرامية، من خلال تكرارها للسلوكات الشاذة مرارا و تكرارا، دون الإعتبار للردع المادي و لا المعني من سلب للحرية أو تعذيب نفسي، أو تشويه صمعتها إجتماعيا، إذ نجد عدة دراسات ناقشت هذا المنظور من باب الأسباب الدافعة بالمرأة لإرتكاب الأفعال المجرمة قانونا، كدراسة (صالح:1969) حول "العود الى الإجرام عند المرأة"، و دراسة (الألفي:1965) حول "العود

الى الجريمة و الإعتياد على الإجرام"، بحيث خلصت معظمها، إلى أن أسباب إنحراف المرأة يكون نتيجة ظروف قد تعلمها أو لا تعلمها، إذ يوجد أفراد يعلمون بدوافعهم اللاواعية، و يكون معبر عنها ضد المحيط و بكل ثقة في أنفسهم، و بما يقومون به من سلوكات معادية، إلا أن هناك أفراد آخرون لا يعلمون حقيقة دوافعهم الشخصية، و الأسباب الحقيقية لفعل مثل تلك السلوكات الشاذة، و يدفعون بلومهم على المجتمع و الظروف...الخ، نظرا لعدم فهمهم لذواتهم و دوافعهم الشخصية، و عدم فهم لادعيتهم الموجه لسلوكياتهم المنحرفة و الشاذة عن باقي البشر، و التي تتمثل في دوافع لا شعورية موجّهة للسلوك، و التي تكون مندمجة مع تكوين الفرد و من ضمن خصائصهم الذاتية، إذ من بين تلك الإختلالات بالغة الأثر على حياة الكائن الحي و المكونة لشخصيته، نجد الإضطرابات النزوية و التي تتمثل في غالب الأحيان في الجانب الجنسي، بحيث لجأت البيولوجيا في بادئ الأمر لتفسيرها على أنها حالة من الجوع الجنسي، فقولت بعد ذلك بمصطلح "الليبيدو" عند مدرسة التحليل النفسي، و نظرا لمكانتها الكبيرة في نفسية الكائن البشري، فقد تتحط هذه الرغبة من حيث الموضوع إلى مستوى لا ينزل إليه الجوع، مما يدفع بالفرد إلى الجنوح و الوقوع في المحذور، جراء إشحاع الدافع الغريزي، و عليه تبرز ظاهرة الإجرام و إمكانية تكرار هذا السلوك نتيجة دافع قهري نفسي.

بحيث نجد في واقعنا المعاش اليوم، بأن المرأة تمتهن مجددا مهنتها القديمة، ناشرة الفسوق و الرذيلة في المجتمع و على جميع المستويات العمرية لأفراده، سواء كانوا أطفال، شباب أو حتى كهولا، بإسم التحضر و التحرر الفردي، من خلال الثقافات المغايرة لقيمنا و لعاداتنا الإسلامية المحافظة، معتمدة في ذلك على وسائل و عوامل خارجية، كالتقنية الحديثة و وسائل الإتصال المؤثرة و المساعدة في ظهور الإنحرافات الجنسية، و التي نجد العديد منها كالإعلام المدمر للأخلاق و المبادئ السامية، من إباحية مفرطة و مجون و تسهيل تقني للتعاطي مع شخصيات مستقبلية و العاملة على التحريض و زيادة الإثارة و الرغبة الجنسية، و الدفع بالفرد إلى الإستجابة و البحث عن موضوعات جنسية بديلة و شاذة، لتحقيق السعادة اللذية عن طريقها، كما لا ننسى عدة عوامل أخرى ذاتية داخلية متعلقة بالشخص في حد ذاته كإستعداداته الفردية المنحرفة، من حيث مدى نجاح مراحل النمو النفس جنسي للفرد و تخطيه لفترة الطفولية بسلام، و خاصة من ناحية التغلب عن العقد النفس جنسية كعقدة "إلكترا" عند المرأة، كل هذه العوامل و غيرها، قد تؤدي في كثير من الأحيان في ظهور أمراض خطيرة كالعصاب لدى الفرد ذو الشخصية الهشة، و الذي يعرف حسب مدرسة التحليل النفسي

يأين: " العصاب بدوره يمثل الصورة السالبة للانحراف، حيث أن الغريزة الجنسية لدى هؤلاء العصائيون، تعرف جميع الحيدانات التي تتسم بها الحياة الجنسية المرضة". (سيغوند، ف. ترجمة: جورج طرايشي، 1983، ص: 322)

فالطاقة الليبيدية الباحثة عن الإشباع، و التي ينبغي أن نفترض و جودها في أساس جميع السيرورات النفسية بوجه عام، نجدها تؤثر في نوعية إستجابة السلوك البشري، و مؤثرة في حكمه على الأشياء، فمثل تلك العينات المرضة نفسيا تعد خطرا على باقي المجتمع، كونهن يعانين أو مدفوعات من عوامل لاشعورية، مما يجعلهن يتخبطن في الإضطرابات النفسية و يعيشن حياة بين الحقيقة و الخيال، فسلوكياتهن حقيقية في واقع غير موافق على تلك السلوكات العاملة على: إما التقليل من التوتر و عدم التوازن النفسي هذا من جهة، أو كما نعرف عن هذه الإنحرافات بأنها قد تكون إما مباشرة من خلال معرفة الضرورة للقيام بها، و إما غير مباشرة نتيجة عصاب مؤلم، من جهة أخرى.

فتلك السلوكات تعمل على تمثل ذات الفرد اللاواعية والحفاظ عليها واعية، كون الشخص "يتقدم على طريق تحقيق ذاتيته اللاواعية، بجعل محتويات اللاوعي الشخصية واعية بالضرورة، مما يوسع مدى وأفاق وغنى الشخصية بشكل ملحوظ." (يونغ، ك، غ. ترجمة: نبيل محسن، 1997، ص: 30)

لذا عند التمييز بين الطاقة الليبيدية وبين كل طاقة نفسية أخرى، نفترض أن تكون كل تلك الطاقات منسجمة ومتكاملة فيما بينها، حيث في حال زيادة الطاقة النزوية يزد التوتر عند الإنسان، وعليه يظهر الغضب في تعامله وإستجاباته الآخرة، الخ، من العمليات النفسية المشابهة.

وبما أن تلك المنحرفات تقودهن شهواتهن الأنانية، فإن النتيجة قد تكون في معظم الأحيان تتصف بالعنف والعدوانية ضد الغير، كما تصبح إعتداتهن مهددة لوجود كل فرد، ومن هنا تحدث العلاقة بين الإحتياجات الشخصية، وطرق إشباعها ومدى مشروعيتها، والتي قد تعز لتحقق غرائز بدائية متمثلة في غريزة البقاء وتدمير الآخر، مجسدت ذلك في توسعهم دائرة إجرامهن وتنوعه.

ما أدى على إرغام العقل البشري بإتخاذ مسلك محايد قصد الحد من مختلف السلوكيات الضارة بالإنسان، وذلك من خلال القوانين الوضعية التي تنظم وتحكم العلاقات البشرية، وتحدد الواجبات وتحمي الحقوق وتتكفل بالعقاب والردع، كمحاولة لإعادة تصحيح الفرد من جديد.

لذا وجب ردعه قانونيا، و هذا ما أثبت واقعيا، نظرا للترايد المستمر في عدد النساء المنحرفات و معتادات الإجرام، على مستوي كل من المحاكم و المجالس القضائية على المستوي الوطني، و الإحصائيات السابقة الذكر كانت كمؤشر على ذلك.

إلا أن الكثير من تلك القوانين و الأنظمة الوضعية البشرية، لم تثبت جدارتها بالشكل المراد التوصل إليه، بحيث ما يميز تلك القوانين () الزمن و تخضع للتغيير و التعديل ، كونها ليس بإستطاعتها أن تنفذ أعماق روح الإنسان و تحدث التغيير

ي ؛
ي ؛ و مناسبة العقوبة التي تلقاها لردعه، كما
ي ؛
إجراميا متعددا و محترفا أحيانا، من خلال تكرار الفعل الإجرامي، ك ؛ ك ؛
ي ؛
العودة من جديد . ؛

إضافة الى القانون الوضعي الذي يحكم السلوك البشري، هناك مؤسسات عقابية كمنفذ لقرارات تلك القوانين، يسلب حرية الجاني و الجز به بالسجن كلما ضبط متلبسا في جرم ما، بحيث لقضاء على عامل العود للجريمة لدى الكثير من معتادي الإجرام، و ذ
ي ؛ العرية كدراسة: (العبيد:2004) عن "مدى فعالية المؤسسات
ي ؛ (الدوسري:1995):-" مدى إرتباط العوامل الإجتماعية
ي ؛ و الذاتية و بيئة السجن بالعود للجريمة" عند المرأة، و دراسة (سعيد
الشهراني:1991):- " ؛ " (فاروق عبد السلام:1988):-
" ؛ حيث دلت معظمها على أثر السجن في عودة الفرد
إضافة إلى عدم فعالية العقاب المسلط على المجرم في ردعه سلوكيا
و بشكل قطعي، ي ؛ ناحية المنظور السيكودينامي، ير ؛ عالم التحليل
"Freud" ظاهرة العود للجريمة بأنها فعل إكراهي عند العصائيين ؛
ي ؛

ي

٥

فمن هذا الأساس تقتضي الضرورة أكثر من أي وقت مضى، للبدء في الدراسة العلمية الدقيقة

٥

وتحليله

أردنا إحتواء أو التقليل هذه الظواهر المدمرة لكيان مجتمعنا بكامل أرائانه البشرية ٥
من أهم المقاربات قرا من شخصية المجرم ٥ كـ "المقاربة النفسية" ٥ تفسير
٥ وتحليلها وفقا لموضوعية كبيرة، كون هذا الفعل يعد سلوكا تدميرا للذات وللغير.

إضافة إلى كل هذا يجب أن نشير إلى أن أغلب الدراسات التي تناولت موضوع إجرام المرأة،

فهي إما أن تكون بعيدة عن معاشية المرأة معتادة الإجرام ميدانيا، وإما تناولت ٥

العرضي الذين إنتهى إجرامهم مع إنتهاء مدة عقوبتهم لأول مرة، أو الوقوف عند تحديد الـ

٥

ومدى تأثير

٥

كل ما سبق تناول فكرة العود عند المرأة كنشاط إجرامي مجالا للبحث،

حاولنا تفسيره وتحليله نظرا ٥ أهمية الدراسة الفردية للشخصيات المجرمة من الناحية النفسية

٥ ٥ مدى التوافق النفسي للفرد المجرم بشكل أساسي على مدى تأثير الطابع

٥

٥ الإشكالية الحالية في التساؤلات الآتية:

٥

٥

-1

:

٥

-

- ما طبيعة الحياة الجنسية للمرأة معتادة

٥

٥

- مدى أهمية العلاقة بين الإنحرافات الجنسية

٥

-2

➤ أهمية الدراسة:-

- آثارها على المرأة المجرمة و محيطها الأسري
ي
إن أي إنحراف في سلوكها
من الممكن أن يترك آثاره على
حيث
ي
ي
ي لإجتماعية و القانونية،
يزيد من إمكانية
تقشي هذه الظاهرة بشكل كبير
ي
ي
ي
ك
ق نتيجة هذه الجريمة الكبيرة، فالضرر لن
يكون فرديا بحتا، ف جريمة الزنا أو البغاء أو المتاجرة بالمخدرات أو إستدراج الشباب للأعمال الشائنة
كلها تعد من الجرائم التي تمس المجتمع بكل طبقاته و تعمل على تحطيم قيمه و إتجاهاته الدينية
ي
ي
ك
ي
ي
ك
الروابط الأبوية و الإنسانية بينه ... ، إضافة الى العديد
تلقى بالسلوك الإنحرافي للمرأة.

-الأهمية النظرية:-

- المواضيع ذات البعد الجنسي كثيرا ما
ي الباحثين أو
المبحوثين أنفسهم، إذ يعد هذا المجال من الطابوهات المجتمعية، مما خلف نقص
هذا الجانب المهم من الحياة الإنسانية.

- بدراسات حول المرأة السيكوباتية، والذي يعد التطرق إليها
في المجتمع الجزائري جد قليل.

-الأهمية التطبيقية:-

- نظرا لأهمية السلوكات المنحرفة "المرضية" في الدراسات السيكلوجية للشخصية
لبنية الشخصية الشاذة
ي
ي
ي

إيجاد حلول تفل من نكوصه : ذه : مد يد المساعدة لها :
مما ي ي ي ي

- البحث الموضح للبنية النفسية الشاذة، خلال عمل برامج تكفلية لفئة النساء تحقيق ولو اليسير إحتياجاتهم النفسية، للتقليل من سوء توافقهم النفسي، الذي يؤدي بهم في كثيرا من الأحيان للوقوع في المحظورات.

- لفت إنتباه الأولياء لمثل هذه والشخصيات الخطيرة :
ك ك بحكم سذاجته أو ينجر سلبا على بناء

➤ دوافع إختيار الموضوع:-

كمختصين نفسانيين نجد فيما يخص :
مثل هذه المواضيع القبول عند عامة الناس، :
واضحة يوميا، أيسط مواطن :
العري الأصل.

لذا وجب علينا الإهتمام بالظواهر الغربية و السلوكات الـ من حين لآخر
على الصعيد الإجتماعي كـ لمرأة في جميع القضايا :
: () في كثير من :
القضايا بسبب إنحرافات المرأة الجـ يتبعها من مخالفات :
نظ في زيادة إنتشار الرذيلة في الوسط الجزائري :
ق بية الصحراوية كمدينة "سكرة"، لذا :
الحساس ميدانيا، قصد التعرف عليها أكثر و على أسبابها الأخرى الخفية، و :
طرق تنفيذها " كـ " :
لها لسلب حررتها بإلقائها بالسجن

:-

-قلة الدراسات العلمية الخاصة بالجرائم النسوية،
العربية بما فيها الجزائر.

-تزايد معدل الجريمة لدى
مما يدفع الباحثين في
مثل هذه
هر الشاذة سلوكيا، قصد دراستها بصفة علمية
يترتب عليها من أضرار بشرية.

-
بالعلية النفسية التي إهتم بها العديد من الباحثين في السلوك
سواء كان يتعلق بالأمراض النفسية أو الجريمة بوجه عام، من خلال معرف
ك
ك

➤ أهداف الدراسة:-

تهدف هذه الدراسة بالأساس لفت الإنتباه الى ظاهرة موجودة حقيقة بالمجتمع، كما أن
التشهير بمرتكبيها،
جاء ما تلقوه من
غير سليمة خلال مراحل حياتهم، ما أثر لاحقا
مل على أخذ الحيطة و البحث عن حلول
للتقليل من حدتها، و
لما لهذه السلوكات الشاذة
دراستها بطرق علمية و التعرف عن مسبباتها الحقيقية المؤدية إليها و
مدى تأثير عنصر
ما هو نوع التريية النفسية لهاته
ك
هي تزويد العديد من الجهات
حتى باحثين آخرين في إيجاد طرق علاجية لهذا المرض الإجتماعي و تأثيره

لذا إستوجب على المختصين الخوض في مثل هذه
ك
قرب حتى نعمل على التخفيف منها كونها مشكلة تمس بكيان كامل المجتمع
و بدون تمييز
" " " ك
مورد بشري يمكن

بحيث ت ط : -

1. الأسباب الأساسية لهاته الإنحرافات السلوكية
- ط : - إنطلاقا من هذه الدراسة وغيرها : -
لك العوامل التي تصيب الشخصية خلال مراحلها التكوينية، يقصد التقليل منها.
2. الحياة الجنسية لدى النساء معتادات
3. كيفية إستغلال
4. ي : -
5. تحقيقها ميدانيا.

➤ الدراسات السابقة: -

1-الدراسات المتعلقة بمتغير العود للجريمة :-

1/الدراسات العربية لمتغير العود الإجرامي :-

أ/الدراسات المحلية: -

1- ماجستير ي :- (إبراهيم بوزيد) : (2009-2010).

- ي :- "العلاقة بين وجهة الضبط و اليأس لدى عينة من العائدين إلى الجريمة -
التربية و التأهيل تازولت- " تناولت هذه الدراسة العلاقة بين وجهة الضبط و اليأس لدى عينة من
العائدين إلى الجريمة - بمؤسسة إعادة التربية و التأهيل تازولت- ي .
حيث تدرج ضمن هذه الدراسة الفروض التالية :-
- يتمتع العائدون إلى الجريمة بوجهة ضبط خارجية.
- يتمتع العائدون إلى الجريمة بدرجة عالية من اليأس.
- ي : - موجبة دالة إحصائيا بين وجهة الضبط و اليأس لدى العائدين إلى

- عدد أفراد العينة "36" عائدا راشدا، تراوحت أعمارهم بين "21-40" وهي عينة إختيارها بطريقة قصديه، من مؤسسة إعادة التربية والتأهيل - .
- الإرتباطي للكشف عن الوجهة السائدة لدى عينة العائدين، درجة اليأس لديهم، و للتحقق من وجود علاقة إرتباطية بين كل من اليأس و وجهة الضبط لدى أفراد هذه العينة.
- هذه الخصائص، الوجهة الخارجية، الدرجة المرتفعة من اليأس، العلاقة الإرتباطية بين الوجهة الخارجية
- ستعانة بمقياسين شهيرين
- :
- مقياس بيك لليأس BECK .
- مقياس روتتر ROTTER .
- إضافة إلى الأساليب الإحصائية حيث تم إستخدام نظام الحزمة الإحصائية نسخة: "SPSS15"
- معامل الارتباط بيرسون لحساب الإرتباط بين وجهة الضبط
- :
- نتائج الفرضية الأولى:
- توجد فروق دالة إحصائيا عند مستون دلالة 0.01 بين متوسط درجات أفراد العينة و المتوسط
- 11، فمتوسط العينة 12.61 ط هذا يدل
- على أن أفراد العينة يتمتعون بضبط خارجي فعلا و هو ما يعكس تحقق الفرضية الأولى.
- نتائج الفرضية الثانية:
- توجد فروق غير دالة إحصائيا بين متوسط درجات أفراد العينة 9.00 ط 10.00
- فالمتوسط الفرضي فاق متوسط أفراد العينة، و هذا يعني عدم تمتع أفراد العينة بدرجة
- لي مقياس اليأس يعكس عدم تحقق الفرضية الثانية.
- نتائج الفرضية الثالثة:
- "بيرسون" لحساب معامل الإرتباط بين اليأس الضبط، بلغ معامل الإرتباط
- 0.28 غير يعني عدم وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا بين

وجهة الضبط واليأس لدى عينة الدراسة (عينة العائدين) يعكس عدم تحقق الفرضية الثالثة. (ع . 2010).

ب/الدراسات العربية:-

ا/ دراسة الدكتوراه للباحثة ع . :- (إبتسام بنت عبد الله بن عيد الزعبي) : 2010
:" فاعلية برنامج معرفي سلوكي لتعديل بعض سمات الشخصية المرتبطة بالسلوك الإجرامي للسجينات السعوديات"، حيث تضمنت هذه الدراسة الإجابة عن ع . :-

- فاعلية برنامج معرفي سلوكي في تعديل بعض سمات الشخصية المرتبطة بالسلوك الإجرامي لدى السجينات السعوديات بسجن النساء في الرياض.

-هل تتأثر فاعلية البرنامج المعرفي السلوكي المصمم لتعديل بعض سمات الشخصية المرتبطة بالسلوك الإجرامي لدى السجينات السعودية بسجن النساء ع . بك (ع) ع . والمستوى التعليمي ك).

حيث كانت عينة البحث تتمثل في سجينات سعوديات (محكومتيهن) ع . النساء بالملز في مدينة الرياض عددهن (12) سجينة، ممن تتراوح أعمارهن ما بين (19-45) ع . ع . ك 1:- ع . لتعديل (ع - ع - ع) ع . ع .

2- ع . ع . مقياس العدوانية، مقياس الذكاء، ع . والتعليمية للسجينات.

3-مقياس المسؤولية الإجتماعية من إعداد الباحثة.

ومن بين النتائج المتحصل عليها ما يلي: -

1- ع . ع . ط ع . على مقياس القلق (ع - ع) ع . تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدي.

العينة:

- 50 ٪ شرحتين "أ" 25 () " " 25 (٪) .
بين الدراسة الإحصائية وبين . ٪

نتائج الدراسة:

1- هناك علاقة جزئية موجبة بين عدم تقبل الذات للشرحيتين .
٪ ٪ ٪

2- هناك علاقة جزئية موجبة بين تقبل الذات بالنسبة للشرحيتين على مستوي .

3- هناك علاقة جزئية موجبة بين تقبل الذات وتقبل البيئة المادية على مستوي .

4- يزداد في شرحة البغايا عن شرحة السرقة ٪

5- هناك إضطراب في العلاقة بين ذات الجانحة شرحة البغايا .
٪

تفسير هذه النتائج على أساس أنه كلما إبتعدت شرحة المبحوثات عن السواء .

فالمجتمع يدين البغاء على نحو يكاد تتفق عليه كافة الشرائح الإجتماعية ٪ هذه
(.) ، نجية ق 1984. 69-71

2/ دراسة نجية اسحق عبد الله محمد: (1984): ماجستير : ٪ :
"سيكولوجية البغاء دراسة نظرية و ميدانية".

: ما الذي يدفع بهن دون غيرهن من النساء الأخرات

الأدوات: - ٪ ك - بلفيو لذكاء الراشدين والمراهقين .

TAT -

- . =
- العينة: "348" ؛
- نتائج المقابلة: بين المجموعتين.
- الفروق بين المجموعتين فيما يتعلق بالجوانب التي تقيسها المقابلة.
- الشخصية: كان هناك فروق واضحة بين جوانب المقابلة الشخصية ك
- = (6) ؛ (6) .
- يغلب أن تتصف النماذج الأسرية لدى مجموعة البغايا بالقسوة ط ق
- بينما يغلب أن ؛ .
- تبدو العلاقة الوالدية أكثر إضطراباً في مجموعة البغايا، حيث كثر الشجار بين الأبوين ي
- تتأرجح أسبابه ما بين أسباب مادية، أو للمعاملة السيئة للأم من قبل الأب أو لتدليل الأب الشديد
- المفسد لإحدى الحالات أو سوء سلوكه، بينما تقل الخلافات بين الوالدين في المجموعة ؛
- إن وجدت فإنها لا تعدو أن تكون خلافات بسيطة دون أسباب محددة.
- تعاني أسر مجموعة البغايا من مشكلات، أهمها المشكلات المادية ك
- الأب لأفراد الأسرة، بينما لا توجد مثل هذه المشكلات لدى المجموعة الضابطة.
- يتميز أسلوب التربية لدى مجموعة البغايا بعدة جوانب
- الشديد، ؛ واللين والتدليل الشديدين والتسلط وتفضيل الأخوة ك
- بينما نجد أسلوب الحزم ؛ ، حيث اللوم والتأنيب وكذلك التسامح
- البسيط في المجموعة الضابطة.
- فيما يتعلق بالجانب الجنسي و أسباب الإنحراف في مجموعة البغايا ؛
- ؛ ك
- الشعور بالحرمان، و الرغبة في الإستحواذ على المال و التسلية و اللهو في بعض الأحيان، كذلك
- ؛ ؛
- تشجيع بعض أفراد الأسر

يرتبط ما سبق أنهن لا يستمتعن من خلال هذه العلاقات الجنسية مع عدم شعور غالبيةهن بالذنب نتيجة لهذا السلوك غير المشروع، أما المجموعة لديهن الرغبة في الإلمام بالأمر الجنسية على العاطفة و الإستمتاع بهذه العلاقة مع رفضهن التام للجنس غير المشروع.

- يقل وضوح الجانب الديني في مجموعة البغايا، حيث أن قيمهن الدينية لا تحول بينهن وبين البغايا، في حين أن رفض المجموعة الضابطة للجنس غير المشروع يبتع من التحريم الديني

الآخرين بعد الخروج من السجن، أو أن يدفعن دفعا ممارسة البغاء مرة ثانية، ، بينما لا نجد مثل هذا في غماس في التدخين .

2- بين المجموعتين فيما يتعلق بالبناء النفسي للشخصية وديناميكتها ك (TAT).

بين المجموعتين فيما يتعلق بالبناء النفسي للشخصية و ديناميتها، حيث من أهم ما يميز جوانب البناء النفسي للشخصية في مجموعة البغايا، اضطراب المرحلة الأوديبية، كما نجد أيضا ضحالة الرابطة الإنفعالية و سطحية العلاقة بالآخر مع بعض الجوانب السيكوباتية و الضابطة فكان أهم ما يميزها هو خلو البناء النفسي لغالبية أفرادها من الاضطراب الواضح، مع زام بالسلوك المقبول إجتماعيا، كما يوجد لديهن الرغبة في الإنجاز و التفوق و تحقيق صورة ق. ط. (، نجبية ق . 1984 .

(138-132):

3/ بحث عبد المنعم المليجي: (1961) بحث بالمرکز القومي للبحوث الإجتماعية
:"

أدوات الدراسة:

العينة: (30).

نتائج الدراسة: -

1- السمة الرئيسة المشتركة عند البغايا في إدراكهن للجسم الإنساني
إنسانية متكاملة في تكوينها تكاملا طبيعيا سويا أو قائمة بنشاط حرئي تلقائي سون، بل تغلب الحركة
الآلية التي تعكس إحساسات جسدية غير مريحة تستشعرها البغي، كما أن فكرة البغي عن الإنسان
تقره من الحيوانات الكاسرة القبيحة، أي أنه ليس إنسانا يمكن أن ترتبط به عاطفيا.

2- ممارسة البغاء من إلتماس الجسدي بلا رغبة أو إرادة كاملة، الأمر الذي يؤدي
بالبغي

3- الإلتغال النرجسي بفكرة التلوث الأخلاقي،

(نجية ق . 1984 . 68-69)

2/ الدراسات الأجنبية لمتغير الإنحرافات الجنسية:

➤ الدراسات الأجنبية: إن المادة الدراسية الأجنبية متوفرة ولكن بشكل محدودة، حيث أن المصدر

ما أدى الى عدم إمكانية الحصول على جميع المعلومات، التي تخص الدراسة من

ك بالإشارة لهذه البحوث

1/ بحث جيمس و ميردينج: James & Mcyerdin :

درس الباحثان الخبرات الجنسية المبكرة كعامل في إحتراف البغايا في بحث نشر عام (1978) بمقارنة المظاهر المتعددة للخبرات الجنسية المبكرة لدى البغايا، كيف
= غير البغايا؟ =

ك وسيلة جمع البيانات من خلال حصيلة ما كتب من تراث علمي حول الحياة الجنسية
= الشائعة لديها، = مجموعتين من البغايا تتكون العينة
من إثنين وسبعين من البغايا الراشحات = = والعينة الثانية من سبعين بغايا
= وستين بغايا =

تصنيف النتائج التي توصل إليها الباحثان، وجود فروق جوهرية بين الخبرات الجنسية
المبكرة لدى عینتي البغايا = = يلي: -

- 1- لم تتعلم البغايا إلا قليلا جدا عن الحياة الجنسية من قبل الأبوين، بمعنى نقص الإرشاد
الوالدين، وإنما ترك = =
- 2- معظم البغايا تعرض للغواية الجنسية من قبل أشخاص راشدين.
- 3- كثيرات من البغايا دخلن في علاقات جنسية = =
- 4- البغايا- - حياتهن الجنسية في سن مبكرة، = لديهن علاقات جنسية طويلة
ي إنما = علاقات عارضة غير هادفة.
- 5- نسبة عالية منهن تعرض لحوادث الإغتصاب.

2/ بحث بولونسكي Polonsky:

كان الهدف من هذه الدراسة التي نشرت عام (1975)

البغاء، من خلال معرفة إذا كانت هناك فروق نفسية بين البغايا المحترفات

الأدوات: -

- (TSCS)

- 10 بطاقات من إختبار تفهم الموضوع (TAT).

نتائج الدراسة: - توجد فروق دالة بين المجموعتين إلا في مستون تقدير الذات، بل أن الصورة العامة للمجموعتين كانت متشابهة بإستثناء بعض الفروق يتعلق بصفة الإعتمادية التي تصطبغ بعدم الثقة لدى البغايا بينما أفراد المجموعة الضابطة أكثر ثقة في أنفسهن.

ك على التحليل الإكلينيكي للثلاث إلا تأييد لا يذكر لبعض الفروض ك ك المقابلة عن وضوح صفة الإندفاعية لدى البغايا بينما نجد النمو الشخصي العينة الضابطة.

3/ بحث بروان: Brown :-

(1979) : " ناقش فيها الزيادة المطردة للبغايا

وتحليلاته النظرية أسباب هذه

ك ك يلي: -

1- وعلى سبيل الأبوبن بما في ذلك الأسباب والإيذاء الجسدي والفرص المناسبة لممارسة البغاء. وأخيرا

2- يرى بروان أن د مثيرة، مشاعر الكراهية، بالتمييز في العلاقات الجنسية،

ك يضيف ١ هذه النتائج بأن إمكانية إصلاح هؤلاء الفتيات أمر مخيب للرجاء
١ ١ كبيرة يهتم ١
١ . (نجبية ق . 1984 . 75-80)

التعليق على الدراسات السابقة:

ظ : سابقة تميزها بأمرين: أ :
١ : ك :
ظم الدراسات بعدم الترييز على الدوافع الذاتية والغريزية للفرد ك
الإكتفاء بالعوامل البيئية الخارجية بالخصوص الإجتماعية منها بشكل كبير، كباعث ك
مع ترميزها على تصنيف للأشأن الأكثر تكرار للإجرام دون غيرها، إيجاد الحلول لمشاكل
معيدين الإجرام، الأسباب الحقيقية ذات المنبع
القهرى الدافع لإقتراف مثل تلك السلوكات الشاذة .
١ ١ ١ لبعض العوامل النفسية العاملة
١ ١ المراحل المبكرة مع إعطائها الأهمية الكبيرة في
حياة البغى كشخصية منحرفة جنسيا المعايير الإجتماعية .
١ ١ : "نجبية اسحق عبد الله محمد" :
البغايا كشخصية منحرفة نفسيا بدون التطرق لمتغير العود الإجرامى .
١ هذه الدراسة تجاوز تلك النظرة العامة لتسبب العود الإجرامى،
١ :
١ من كل الدراسات المعرضة بشكل كبير، ١ يتعلق بنتائج .
١ ١ ١ يميز ١ ١ يلي: -
١ ١ ك -
١ -الترميز

- الترميز على إجرام المرأة في المناطق الداخلية بالجزائر.

- ية التي قد يكون لها الأثر المباشر لسلوك التكرار الإجرامي عند

➤ المصطلحات الإجرائية للدراسة:-

الدور: تفعيل ك التي تقوم بها المرأة قصد التقليل من التوتر النفسجسي.

الإنحرافات الجنسية:

النمائية، بحيث

شاذة نتيجة الإختلالات التي إعترت

ك

ك

(03):

منفردة أو بصفة مشتركة مع الغير وبشكل قصدي أم غير

ي.

العود الإجرامي:

يؤدي كلما قبض

(54):

ك

لسجن مرات عديدة،

بحيث يستدل عليه في دراستنا هذه من خلال تكرر الفعل الإجرامي بصفة متتالية.

جانبة التراث الأديبي لموضوع الدراسة

الفصل الثاني: الإنحرافات الجنسية لدى المرأة

تمهيد

- 1- نبذة تاريخية عن الإنحرافات الجنسية
- 2- تعريف الإنحرافات الجنسية
- 3- المقاربات النظرية المفسرة للإنحرافات الجنسية
- 4- عوامل الإنحرافات الجنسية لدى المرأة
- 5- التشخيص الإكلينيكي للإنحرافات الجنسية (ICD10-DSM4)
- 6- ماهية أنواع الإنحرافات الجنسية
- 7- الفرق بين اضطرابي الإنحرافات الجنسية والهوية الجنسية
- 8- الدلالات النفسية للإنحرافات الجنسية لدى المرأة
- 9- الصفات الشخصية للمرأة المنحرفة جنسيا
- 10- علاقة الإنحرافات الجنسية بالسلوك الإجرامي

خلاصة الفصل

تمهيد:

تعتبر الغرزة الجنسية من أعتا الغرائز التي تتمحور التكوين الذاتي للإنسان، لما لها من تأثيرات كبيرة على الصحة النفسية، من جميع نواحيها السلوكية التفاعلية والعقلية والجسدية، إذ نجد لهذه الغرزة عدة مظاهر تتغير باختلاف مراحل نمو الفرد، إبتداءا من مرحلة الطفولة الى غاية نهاية العمر، ويتوقف نشاطها على مجموعة من العوامل العضوية، كالهormونات والعوامل النفسية والإجتماعية... الخ، كحاجة ماسة لإشباع هذه الرغبة.

والإنسان الطبيعي والسليم يميل الى المخالف من جنسه، وهذا الميل من أشد الغرائز المتجذرة فيه، والضامن لبقاء نسله، فأبي عمل يؤدي الى تحوير هذا الميل الصحي عن مساره السليم، فسيوجد نوعا من الإنحراف والمرض "النفس-الإجتماعي" في الإنسان، خاصة وأن الجهاز الجنسي ليس كأبي جهاز آخر في الجسم، لا يتأثر فقط بالعصارات والغدد والبنية، إنما هو يتأثر أيضا بالنفس، فالميولات الجنسية لا تتبع التكوين الجسدي للفرد، بل تتبع التكوين النفسي، فهذا الميل يعد معبر عن النزعات النفسية.

لذا فالإنحرافات الجنسية تتمثل في كل فعالية جنسية واقعية أم خيالية، تنهي عند الفرد بحصوله على اللذة والمتعة البديلة عن الممارسة الطبيعية، والتي يكررها الفرد لإضطراب ممارسة ممارستها الأولى، مع توفر إمكانية الممارسة الطبيعية، مع فرد بالغ من الجنس الآخر بضوابط معينة.

1-نبذة تاريخية عن الإنحرافات الجنسية :-

إن تسمية الإنحرافات الجنسية له تاريخ مثير للجدل، بحيث إصطلح عليه إسم "الشذوذ الجنسي" في اليونانية وهذا يعني "الحب"، وهو مصطلح الطبية الحيوية، المستخدمة في وصف الشهوة الجنسية للحالات والأشياء، والشذوذ الجنسي ينطوي على الشهوة الجنسية والإشباع، التي تنطوي على السلوك الجنسي التي تعتبر شاذة أو متطرفة، وقد وضع هذا المصطلح من قبل "فيلهم في سنة (1920) في علم الجنس، في وقت لاحق شاع المصطلح بإعتباره تسمية للمصالح الجنسية الغير عادية. *Paraphilia*. (N.D).novembre 30, 2012 from <http://www.answers.com/topic/paraphilia>.

كما دعاها كرافت "بالإنحسار"، أي "إعتلال نفسي جنسي"، بإعتبارها ناجمة عن عمليات المرض كما فعل فرويد (1977)، في كتابه "ثلاثة مقالات في نظرية الجنس"، وناقش الزغ الجنسي وإستخدام مصطلح الإنحرافات، مشيراً إلى جميع أشكال التعبير المنحرف من النشاط الجنسي، بما في ذلك ممارسة العادة السرية، التي ينظر إليها على أنها وجود للمسببات المرضية للمرض، وإتخذت في كثير من الأحيان لتبرر العلاج الطبي الإلزامي.

Sexual Deviation and Deviant Sexuality. (N.D).juillet 29,2012

from.http://www.sexandphilosophy.co.uk/oth_sexuality.htm

وفي أواخر القرن (19)، بدأ علماء النفس والأطباء النفسيين، بتصنيف الإنحرافات الجنسية المختلفة، كما أنهم يردون نظاماً أكثر وصفي من البنى القانونية والدينية، من اللواط والإنحراف، وقبل إدخال "مصطلح الشذوذ جنسي" في DSM-III (1980)، تم إستخدام مصطلح "الإنحراف الجنسي" للإشارة إلى "paraphilias"، في الطبقات الأولى من الدليل، وفي عام (1981) نشرت بالمجلة الأميركية للطب النفسي، مقالة تصف صفة الشذوذ الجنسي، على أنها "التخيلات المكثفة المتكررة، وإثارة عن طرق الإتصال الجنسي، والحث الجنسي". *Paraphilia*. (N.D).novembre.30.

2012. from <http://www.answers.com/topic/paraphilia>

2- تعريف الإنحرافات الجنسية : Sexual deviation :-

إن هذا المصطلح مكون من جمع بين مفردتين (إنحراف-جنسي) حيث يعرف الإنحراف بـ:

1-2- تعريف الإنحراف لغة: " بأنه الميل وإذا مال الإنسان عن شئ يقال: تحرف وإنحرف وأحروف".

و- الجنس: (بالكسر): "الضرب من الشئ و هو أعم من النوع، فالحيوان جنس، و الإنسان نوع، و النوع البشري مميز بالذكورة و الأنوثة". (أبادي، فيروز. 1998، ص:537).

- والجنس عامة: هو " إتصال شهواني بين الذكور والإناث". (إبراهيم، أنيس. 1972، ص: 140).

-أما الجنسية السوية: فهي حسب ما تعرفها كتب الطب العقلي بأنها: "السلوك الجنسي الذي تكون غايته النهائية، هي الإتصال الجنسي التتاسلي بفرد من الراشدين عن رضا وطوعية". (جبروم، أ. ر. ترجمة: أحمد عبد العزيز سلامة، 1984، ص:82)

2-2- وعليه تعرف الإنحرافات الجنسية إصطلاحا: -

1-2-2- بصفة عامة بأنها: "ضروب من الممارسات الجنسية، يخرج فيها أصحابها عن سبل الإتصال الجنسي الطبيعي والمألوف". (البعلكي، منير. د ت، ص:31).

- كما يقصد بها: "الميل عن الطريق الجنسي العادي الذي غرضه-سواء بطريقه مباشرة أو غير مباشرة-النسل". (سيغموند، ف. ترجمة: على السيد حضارة، 1966، ص:12)

- كما نعني بالإنحراف الجنسي: " كل شذوذ فردي أو جماعي، يؤدي إما لعدم إشباع أو كبت للغريزة الجنسية لدى البالغ، أو أية ممارسة غير شرعية، أو غير طبيعية لإشباع هاته الغريزة".

شبيب، عادل. (د. ت). *الفقر والإنحراف الجنسي*. تم إسترجاعها في: 08 أوت، 2011 من

<http://jaud.jeran.com/11/archive/2006/11/116905html>

تعقيب: لقد أشارت التعاريف العامة للسلوك الجنسي المنحرف، بأنه إتيان الفرد لأفعال تخرج عن السلوكات المنطقية والمعتادة لدى عامة الناس جنسيا، والذي غرضه بشكله الصحيح هو "النسل"، كما لا ينبغي على أن يكون ذلك السلوك الشاذ بشكل جماعي.

2-2-2- من الناحية النفسية: -

- فهي الأمراض أو الإنحرافات التي حددتها مقاييس الطب النفسي الشهيرة (DSM-IV) ،
Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders Fourth Edition. (Text Revision) ،

وهي إختصار يعرفه كل الأطباء النفسيين، ولها عدة محددات وصفات لا بد أن تتجمع حتى
نستطيع أن نطلق عليها إنحرافا جنسيا.

- مدة 6 أشهر، متكررة، شديدة وعنيفة، خيالات جنسية أو رغبات جنسية أو فعل جنسي محدد.

- يعتمد فقط على موضوع الإنحراف، ولا يوجد ما يثيره غير هذا الموضوع.

- الإنحراف الجنسي عادة، تعبير عن طاقة جنسية مكبوتة أو إحباط جنسي مزمن.

- الفعل تليه إثارة أوجازم، وعادة ما يصاحبه إستمناء وفانتازيا جنسية.

الإضطرابات النفسية الجنسية *Sexual disorders*. (د.ت). تم إسترجاعها في: 10 فيفري، 2012 من

<http://www.psy-cognitive.net/vb/t445.html>

كما يعرفها "P.Canoui": "أصحاب هاته الإضطرابات هم مميزين، عن طرق سلوكيات التي
تعوض جزئيا أو كليا السلوك الجنسي المعتاد الذي يعتبر سوي، الأشخاص يكونوا تحت نزوات جنسية
متكررة وشديدة و/ أو هوامات خيالية جنسية مثيرة يضعون مواضيع جنسية شاذة".

(Bottero, A. Granger.B, Canouni.P, & Messersh, m. 1992, p: 254)

فالإنحرافات الجنسية حسب هاته النظرة العلمية، هي نشاط جنسي لا يتجه للإنجاب
والتكاثر، إذ يأخذ النشاط الجنسي واللذة الشيقين مكان التنازل، والإنحراف الجنسي قد يكون مرضا في
حد ذاته، وقد يكون عرضا لأمراض عصابية أو ذهانية.

ويمكن تمييزه حسب الخطورة الى التقسيم التالي:

أ/ الأشكال الخفيفة: الشخص مضطرب نزوات متكررة للكف، لم يمر أبدا الى الفعل الجنسي.

ب/ الأشكال المتوسطة: الشخص مر الى الفعل تحت تأثير النزوات من نوع الشذوذ.

ج/الأشكال الشديدة: الأشخاص مدفوعين للفعل بطريقة متكررة. (Bottero, A. Granger.B, Canouni.P, & Messersh, m. 1992, p: 255)

تعقيب: لقد ركزت التعاريف النفسية للإنحرافات الجنسية، على أنها دليل على مرض نفسي، حددته وفقا للدليل التشخيصي للأمراض النفسية، لما له من أعراض شاذة ظاهرة من خلال السلوك، كما قد تختلف شدة تلك الأعراض على ذات الفرد جراء دافعها القهري، بحيث يتميزون ذلكم الأفراد بتعويض مخالف للسلوك الجنسي الذي يعد سوي لدى معظم الناس بآخر شاذ، مما يدل على الأسواء النفسي للمنحرف جنسيا.

2-2-3-أما من الناحية الاجتماعية: -

-فتعرف بأنها: "سلوك يستهجنه المجتمع، ويتعارض مع قوانينه ومعاييره وأعرافه".

أنواع الإنحرافات الجنسية. (د. ت)، تم إسترجاعها في: 22 جانفي، 2012 من <http://arb3.maktoob.com/vb/arb.75067>

تعقيب: أشار التعرف من الناحية الاجتماعية عن الإنحرافات الجنسية، بأنها سلوك غير مقبول اجتماعيا، لما له من إنتهاك للأعراف وللحرمات، وذلك كونه يمس بالحدود البشرية.

2-2-4-أما من الناحية القانونية:

-فتعرف: "بأنها سلوك جنسي يستهجنه المجتمع أو يعاقب عليه، كالإستمناء أو اللواط أو الإستعراء، أو الإعتداءات والجرائم الجنسية وما الى ذلك".

الإنحرافات الجنسية (الأنماط، الوقاية، العلاج)، (د. ت)، تم إسترجاعها في: 22 جانفي، 2012 من

<http://www.alnafsy.com/article/196>

-كما يقصد بها: "الحصول على الإشباع الجنسي بطريقة غير مشروعة، من خلال تجارة الجنس والدعارة، بسائر الأماكن التي تقدم الخدمات الجنسية في عالم الإنحراف، والمغامرات الجنسية المتواصلة غير المسئولة، والإستهتار والإستسلام للجنس والجنسية المثلية، اللواط والسحاق".

Wemen between integrity and deviatuin. (N.D).25 juillet. 2013. from

www.islamology.org/Overview/Women/Integrity.htm

تعقيب: لقد تطرقت التعاريف القانونية للسلوك الإنحرافي الجنسي، من ناحية مساسه بحقوق الغير، وكذا إتيان السلوك الجنسي بطرق غير مشروعة، ما يعطيه الصفة الإجرامية، ويعرض صاحبة للطائلة العقابية، نتيجة سلوكه المستهجن إجتماعيا.

2-2-5-أما من الناحية الدينية: -فعرف ب: "الإنحراف عن الطرق المحدد شرعا لممارسة الجنس".

(إمام، مرسى عبد الواحد. 1995، ص:17).

-وهو " ما خالف الفطرة التي فطر الله الناس عليها، والتي هي زواج رجل بإمرأة تحل له شرعا".

الإنحرافات الجنسية (الأنماط، الوقاية، العلاج). (د. ت)، تم إسترجاعها في: 22 جانفي، 2012 من <http://www.alnafsy.com/article/196>

تعقيب: عرف هذا المجال العلمي الإنحراف الجنسي، بأنه سلوك مخالف لما فطر الله عليه خلقه للقيام به، وذلك بإتيان سلوك مخالف لتلك الفطرة، ما أعطاه صفة الخروج عن ما هو مشروع دينيا.

تعقيب عام لتعاريف الإنحرافات الجنسية: فمما تم إستعراضه من تعاريف للإنحرافات الجنسية بمختلف التخصصات العلمية، نستنتج أنها تدل على مفهوما واحدا مشتركا فيما بين كل تلك المجالات العلمية، و المتمثلة في إشباع جنسي شاذ مقارنة بعامة الأفراد العاديين بالمجتمع، حيث يكون مخالف للمسار الطبيعي الذي وضع له قصد "التوالد"، و تم صرفه في مسارات أخرى، لا تؤدي الغرض الجنسي الخاص بالبشر في إطاره الصحيح، مما جعل إختلاف الآراء العلمية في الحكم عليه كل حسب مجال تخصصه، إلا أن الغاية واحدة و هو شذوذ السلوك عما هو سائد عند السواد الأعظم من الناس (رجال و نساء)، مما يعرض صاحبه الى مخالفة الأعراف المجتمعية و الدينية و القانونية لبيئته و للخصوصية البشرية السوية.

3-المقاربات النظرية المفسرة للإنحرافات الجنسية :-

إن الإضطرابات النفسية هي إضطرابات بيوسيكوسوسولوجية (بيولوجية/سيكولوجية/اجتماعية) في منشئها، ذلك شئن الإضطرابات الجنسية، إذ تختلف التفسيرات الدالة على حدوثها، فالعوامل مختلفة منها بيولوجية (خلل في عدد الكروموزومات، تحديدا في الزوجين 22)، و نفسية و تروية و إجتماعية... الخ، و عليه جاءت عدة نظريات علمية مفسرة لهذا الإضطراب، إذ لم يتؤكد العلماء

فعليا، من أن إحدى تلك النظريات هي الوحيدة الصالحة و المرشحة للتفسير الصحيح، و لا تزال الى حد الآن المحاولات العلمية في مجال تفسير الإنحرافات الجنسية قائم، و من بين هذه النظريات ما يلي:-

3-1- تفسير النظرية البيولوجية: لقد ساهم المجال البيولوجي مساهمة واضحة في تفسير عدة جوانب التي تؤثر على سلوكية الكائن البشري، بحيث تنظر للمرأة بنظرة مميزة إذ "تلعب المظاهر الجسمية في حياة المرأة، دورا مهما ابتداء من عهد الطفولة، الذي تدرك فيه أنها مختلفة عن الرجل، حتى في عهد الشيخوخة الذي تصل فيه الى سن اليأس، بعد أن تتجاوز مرحلة البلوغ و الحيض و الحمل و الولادة، و تكوينها البيولوجي هو الذي يجعلها منذ البداية فريسة لصراع نفسي عميق، بين إهتماماتها بذاتها، و خدمتها للنوع البشري". (الحيدري، إبراهيم، 2004، ص: 20)

هذا ما يعطي أهمية و خصوصية الترميمية الجسمية للمرأة و دورها الظاهر من خلال سلوكياتها، لذا جاءت النظرية البيولوجية تعتمد في تفسير حرمة الكائن الحي بصفة أساسية، إعتادا كليا على المكون الجيني للفرد، بحيث عرف المجلس العلمي للغة الفرنسية الجين في قاموسه المخصص لعلم الجينات: "بأنه مجموعة مورثات (أو مجموعة جينات) أو مجموعة من العناصر الوراثية، و أنها هي: المتحكم الوراثي في توجيه العمليات الوظيفية لجسم الإنسان، و يتم ذلك من خلال المعلومات الوراثية الموجودة على الشريط الوراثي، و التي تترجم في صورة سلوك للكائن الحي". (طه تمام، أحمد حسام. 2005، ص: 33)

لذا يعتمد أصحاب الإتجاه البيولوجي في تفسيرهم للإنحرافات الجنسية بشكل أولي، بأن المنحرف الجنسي قد أهل سلفا لهذا المستقبل الإنحرافي، عن طرق تكوين بيولوجي خاص يميزه عن غيره، وما الأحوال الإقتصادية أو الثقافية إلا مجرد مثيرات لهذا الإستعداد أو الميل التكويني الكامل.

إذ يعرف المجال الطبي الجنس بمعناه الدقيق بأنه: "جملة الخصائص التشكيلية والفيزيولوجية العضوية، التي تؤمن التكاثر الذي يتلخص جوهره بالإلقاح في نهاية المطاف". (سميث، ب. ترجمة: سامح وديع الخفش، محمد صبري سليط، 2009، ص: 302)، ويتم من خلال هذه العملية، إنتقال الصفات البيولوجية الوراثية من الأصول الى الفروع.

"إلا أن كلمات "الجنس" و"الإنتماء الجنسي" أو "التماثل الجنسي"، لها معان واسعة يفهم منها الوضع الإجتماعي و البيولوجي الخاص للفرد "كرجل أو امرأة"، القائم على أساس بنية الأعضاء التناسلية، و أحيانا على أساس ميزات جسدية و سلوكية، و يمكن لهذه "الخصائص الجنسية" المفهومة بشكل موسع، أن لا تكون مرتبطة دائما بالوظيفة المتوالية "الإنجاب"، و هناك تدقيق إصطلاحي آخر، فمع أن كلمة "الجنس كنوع" و"الجنس بالخاصة"، مترادفتان شكليا، فغالبا ما تمتلك هذه الأسماء و الصفات المشتقة منها معاني متباينة، فالجنس البيولوجي أو العام: هو عبارة عن "مجموعة الصفات الدالة على ظواهر مرتبة بتمايز و إختلاف الرجل و المرأة"، في حين يقصد "بالجنس" و "الجنسية" بمعنى أضيق"، مجموعة الأحاسيس و العلاقات الشبكية الجنسية". (سيغموند، ف. ترجمة: جورج طرايشي، 1999، ص:53).

وإنطلاقا من كل هاته المصطلحات البيولوجية مع إختلاف معانيها وأدوارها الفيزيولوجية، جاءت النظريات المبكرة في علم الجنس معتبرة الجنس بيولوجيا و غريزيا.

"إلا أنها تساءلت عن عدة إستفسارات كانت عالقة في هذا المجال، كالسؤال عن ما هي "الغريزة الجنسية"؟، حيث إعتقد بعض المؤلفين بدءا من "بلوتر" و"مونتين"، و إنتهاء بالعالم الفرنسي "شارل فيري"، في نهاية القرن التاسع عشرة على أنها: "حاجة عضوية للتخلص من منتجات نشاط الغدد الجنسية، أي من النطف، و أما المرأة فيقدم دورها سلبيا ك(وعاء).

أما النموذج الأكثر تعقيدا، إعتبر السلوك الجنسي تجليا لغريزة التوالد والحاجة الى إستمرار النوع، التي تميز ليس الرجال فقط بل النساء أيضا، هكذا بالضبط فسر "الغريزة الجنسية" عالم النفس الإنكليزي-الأمركي "أوليام ماك دوغال". (سيغموند، ف. ترجمة: جورج طرايشي، 1999، ص: 53)

إضافة الى التساؤل عن ما هي دوافع السلوك الجنسي، و كيف تعلق بعض أشكاله التي لا ترتبط بإستمرار النوع بشكل جلي، مثل الإستمناء؟، إضافة الى تساؤل لماذا يكون موضوع الجنس هذا الكائن و ليس ذلك؟

ورجوعا الى نظرية الإنتخاب (الإصطفاء) النوعي لداروين، ومع إقرارها بأن أساس السلوك الجنسي هو الحاجة للتوالد، تساءلت في الوقت نفسه حول المكونات الجمالية والشيقية والنفسية للرجية.

ما أدى كل ذلك الى إخفاق النظرية في الإجابة عن تلك الأسئلة المطروحة في حينها، ومع التطور البيولوجي ترمت النظريات الشاملة لـ "الغريزة الجنسية" مكانها بالتدرج لأسئلة أكثر ملموسية وأكثر دقة، وذلك بحلول البيولوجيا الحديثة المفسرة والمعللة لكل التساؤلات المستعصية، بحيث تتمثل وجهة نظر البيولوجيا المعاصرة في الآتي: -

1- "تفترض وجهة النظر البيولوجية أن هوية النوع والأدوار التي يلعبها، تتطور أساسا كنتيجة للجينات والهرمونات الجنسية.

2- إهتمام هذا الجانب العلمي بالفحوص الطبية الشاملة للأعضاء الخارجية والأجهزة الداخلية، كالجهاز الهرموني والجهاز العصبي للشخص المنحرف، لتحديد ما يشوبها من نقص أو تشويه أو خلل، يمكن الباحث على تفسير سلوكياته الإنحرافية جنسيا.

ويستعان في الكشف عن ذلك بأجهزة وأدوات جد متطورة، كإستخدام التقنية الحديثة والأشعة فوق بنفسجية والفحوصات الطبية، من تحاليل بيوكيميائية وتخطيط الدماغ "EEG" ... الخ.

معتمدين بصفة كبيرة عن التكوين الهرموني ذو الطابع البيولوجي الحيوي، والذي هو: -"عبارة عن مواد كيميائية تنتج بواسطة الغدد الصماء endocrise sex، (مثل المبيضين و الخصيتين، الدرقية، النخامية، الأدرنالية، و البنكرياس)، و تؤثر هذه المواد بشكل مباشر في عملية التفرقة، من خلال النظام الولادي الداخلي، و الأعضاء التناسلية الخارجية". (سميث، ب. ترجمة: سامح وديع الخفش، محمد صبري سليط، 2009، ص: 203)

بحيث أعزت هاته الدراسات الحديثة أسباب الشذوذ الجنسي الى خلل في الجهاز التناسلي أولا، أو الى الغدد الجنسية التي يفرزها هذا الجهاز، "فمن حيث الناحية التكوينية للأعضاء التناسلية، يعود بالأساس الى الحاملات الوراثية أو الكروموسومات الجنسية للوحدة المخصبة أو الزايجوت zygote، و تطور الضلع الجيني، إما الى أعضاء جنسية مذكرة أو مؤنثة، إعتامادا على التعرض الى مجموع هرمونات "تي-دي-أف" (TDF)، الذي يؤدي الى تطوير و نمو الجهازين الجنسيين للذكور و للإناث، إضافة الى تأثير الإفراط في إفراز الأندرنالين (CAH)، الذي يعد إضطرابا وراثيا في تكوين هذا الجهاز، و ينتج عن تعرض الجنين الأنثى لمستويات مرتفعة من هرمون الأندروجين، و قد أوضحت الدراسات أن الفتيات اللواتي يتعرضن لمستويات مرتفعة من هرمون الأندروجين سواء من الداخل أو

الخارج، يصبح مسترجلين، و بالإضافة الى تذكير الأعضاء الجنسية، فإن الأنماط السلوكية لهؤلاء الفتيات تكون أكثر ذكورية بالمقارنة بالمجموعة الضابطة، و كذلك فهم أقرب تعريف أو تحديد جنسهم أو توجهاتهم الجنسية، على أنهم مزدوجين الجنس، أو من ذوي الجنسية المثلية.

كما يعد شذوذ الحاملات الوراثية أو الكروموسومات، يكون ناتجا عن تنحي أو إصابة أو زيادة الكروموسومات X أو الكروموسوم Y وزملة أعراض تبرر Temers Syndrome، والتي تحدث عندما يكون كروموسوم X لدى الأنثى مفقود، أو مصابا يتسبب في تخلف النمو وصعوبات معرفية معينة وغالبا في العقم وزملة أمراض كلينفلتر Klinefelter، تحدث للذكور ممن يكون لديهم حاملات وراثية تحوي إثنان أكس وواحد Y (XXY)، وهذا الإضطراب تضيف مشاكل نفسية جنسية وتأخر في النمو والصرع Epilepsy، وضعف المهارات اللغوية والمرض العقلي". (سميث، ب. ترجمة: سامح وديع الخفش، محمد صيرب سليط، 2009، صص: 204-238)

كما جاء في تفسير سلوك الجنسية المثلية، حيث توصلوا الى أن التوائم المتماثلة مثليان، "و أن حوالي 40% من أفراد التوائم المختلفة ينحرفون أيضا معا في المثلية، و إستندت النتائج هذه الدراسات بالإعتقاد في أن الجنسية المثلية، ترجع هنا الى وجود ترميب صبغي ناقل في الحيوان المنوي أو البويضة". (البيز، ر. ترجمة: حافظ الجمالي، 1984، ص: 135)

كما قد تكون هاته الشذوذات ذات الطابع الجنسي على مستوى الغدد الجنسية "The Gonads"، ذات الوظائف العديدة، و التي تعمل على توليد البيوض و الحيامن، كونها تفرز الهرمونات التي تحدد الصفات الجنسية الثانوية، إذ يدعى الهرمون الذكري بالتستوستيرون Testosterone، و إذا حدث ما يعيق إطلاق هذا الهرمون لأي سبب كان، فإن السمات المميزة للذكورة سوف لا تظهر، و يبقى شكل الجسم طفوليا و يأخذ شكل الجسم الأنثوي، مع عدم وجود الميل للعدوان المعروف عند الذكور و فقدان القدرة على الثبات، أما النساء فهناك أكثر من هرمون منها ما يدعى بـ: "Theelin"، الذي يعمل على إستثارة الأعضاء التناسلية، و هرمون "الأستروجين و البروجستين"، كونها هي الأخرى تعمل نفس عمل الهرمونات السابقة عند الذكر، عن طريق إكساب الأنثى الخصائص الأنثوية، و هناك أدلة قاطعة على التأثير المباشر لهذه الهرمونات الجنسية المتعددة على مزاج الفرد، فيكون ذا إمتعاض شديد مع غضب و رثاء للذات بنقصانه، و ذلك ما أكدته الدراسات التي أجريت على المجرمين المدانين في جرائم جنسية عنيفة، بحيث كانت لديهم معدلات عالية من هرمون التيسترون،

كما كانوا أيضا يعانون من إدمان الكحول و المخدرات، إضافة الى كونهم من أرباب الجرائم الجنسية. (سميث، ب. ترجمة: سامح وديع الخفش، محمد صبري سليط، 2009، صص: 239-240)

وعليه أثبتت هذه النظرية بأن للغدد وإفرازاتها تأثير واضح على السلوك الجنسي للكائنات الحية، إذ جاءت الدراسات الطبية مؤكدة بأن "عملية رفع الغدد الجنسية للحيوانات، يؤدي إلى إقلال أو غياب الفعاليات الجنسية في كلا الجنسين ذكورا وإناثا، وعملية حقن الهرمونات الجنسية في الحيوانات المخصية، يؤدي إلى إعادة نشاطها الجنسي". (Ganong.R,1983.p:201)

لذا كان للدور الهرموني الأهمية الكبيرة في تعديل مستوى الرغبة الجنسية لكلا الجنسين، بحيث "يؤدي العلاج بالهرمونات الجنسية، إلى زيادة الإهتمامات والرغبات الجنسية لدى الإنسان، فيزد التسوتسترون من اللبيدو عند الذكور وكذلك الاستروجين عند النساء".

(Morgan, G .King ,R .Weisz ,J. & Schopler ,J. 1986. p: 252)

وعليه يمكننا القول بأن تأثير الهرمونات في سلوك الفرد يكون على مستويين، ما قبل الولادة عندما تكون لها تأثيرات تنظيمية، لتشكل النوع الجنسي " ذكر أم أنثى"، وبعد الولادة عندما يكون لها تأثيرات تنشيطية، والبروجستين "progestins" والأندروجين androgins، هما النوعان الأساسيان من الهرمونات الجنسية، والتي لا تكون مؤنثة بشكل قطعي أو مذكرة بشكل قطعي أيضا، ولكنها تظهر من خلال ترميزات مختلفة اعتمادا على جنس الفرد.

و بالنسبة للمناقشات الخاصة بسلوكيات الأدوار الجنسية المختلفة، جاءت توضيحات مهمة لذلك، بوجود إثنين على الأقل من المتغيرات الصامدة أو المعنودة و هما: "مستوى العدوانية و مستوى هرمون التسوتسترون، حيث يقترح (ساب ولسكي sap olsky) أولا عام 1997 في كتابه (مشكلة التيتسترون)، و مقالات أخرى على النوع الإنساني، من أن العدوانية ترفع مستوى الأندروجين و ليس العكس، و ذلك ما أوضحته نتائج الدراسات التي تمت على الحيوانات، بأن هرمونات الأندروجين تظهر العدوانية، بينما يسبب الأستروجين تناقص في مستوى العدوانية، و قبل الولادة فإن تعرض الإنسان الى مستويات مرتفعة من الأندروجين، تتسبب في تبديل البناءات العصبية بشكل دائم، مما يؤدي الى زيادة في السلوك العدواني". (سميث، ب. ترجمة: سامح وديع الخفش، محمد صبري سليط، 2009، صص: 240-241)

إضافة الى كل تلك التوضيحات العملية، إهتمت هذه الناحية العلمية كذلك بالجانب التشريحي وبالخصوص ما يتعلق بالجانب المسيطر على كل القرارات الفردية، متمثلاً في الجهاز "العصبي" بشكل أساسي، بحيث جاءت بتفسيرات جديدة حول الإنحرافات الجنسية، إذ كانت على النحو التالي:

إذ قام العالم الأمريكي "بول-د-ماك-لين" و مساعدوه ببحوث متعددة على القرود من نوع "السامري" و على حيوانات أخرى، فوجد بأن تشبيه بعض أقسام الدماغ يسبب ردود أفعال جنسية مختلفة، أحيانا النعوظ و أحيانا الدفق و في حالة ثالثة الإستمنا، و يؤدي التشبيه الكهربائي للفص الجبهي من الدماغ الإنسان، الى حدوث أحاسيس فموية و إفرازات لعابية و حرثات مضغية، و هذا ما فسره العالم "ماك لين" بأنها ناتجة عن قوانين التطور لهذين الجهازين أثناء تطور السلالات، ففي القشرة الحديثة، أي أقسام الدماغ العليا لدى الحيوانات و خاصة في الفصوص الطرفية (الحوفية)، يلعب الجهاز الشمي الدور الكبير عند الحيوانات في الأمور الجنسية (فالروائح تعيد من أجل التغذية و التزاوج عند الحيوانات)، أما عند الإنسان فيحل محله الإحساسات البصرية، مع أن بعض الروائح تبدي تأثيرات شبقية واضحة، و من المفترض أن يساعد بعضهما الآخر على تزامن بعض ردود الفعل الفيزيولوجية عند الزوجين، بالإضافة لذلك و حتى لو كان دور المراكز الشمية أقل أهمية في السلوك الجنسي عند الإنسان، فيمكن أن تبقى العلاقة القديمة بين المراكز العصبية الموافقة محفوظة في الدماغ، و ليس عبثاً أن يذكر "ماك لين" أنه وعلى الرغم من كل الممنوعات الدينية و التصورات الجمالية، فإن الجنس البشري يتضمن مختلف أشكال الإتصالات الفموية التناسلية. (سميث، ب. ترجمة: سامح وديع الخفش، محمد صبري سليط، 2009، صص. 241-242)

لذلك أعتد بأن في حالة وجود "شذوذ في الجهاز العصبي قد يؤدي الى الشذوذ الجنسي Abnormalities Neurological، إذ توصل العلماء الى أن "هناك أجزاء من المخ تتحكم في النشاط الجنسي و في السلوك العنيف، فهناك أجسام في الفصوص الصدغية من الدماغ Temporal Lobes، تتحكم في العدوان و السلوك الجنسي، و تعمل هذه الأجسام بالإشتراك مع جزء آخر من الدماغ هو الهيلثلاموسي Hypothalamus، التي تتحكم في الغذاء و القتال و الهروب و السلوك الجنسي، فلقد أدى تدمير بعض أجزاء من الدماغ لدى القرود في تجربة أجريت منذ وقت مبكر يرجع الى عام (1937) أدى الى زيادة النشاط الجنسي، و الى وجود بعض الأخطاء

في عملية الإدراك الحسي Visual Perception، حيث كانت القدرة تحاول الإتصال الجنسي بأي شئ غير مناسب.

و لقد قاد هذا بعض العلماء الى دراسة بعض العوامل العصبية و النفسية، لمعرفة أثرها في السلوك الجنسي، و تبين أن بعض المرضى المصابين بالشذوذ، و جد لديهم خلل في وظائف الفصوص الصدغية، كما ظهر ذلك من خلال دراسة الموجات الدماغية، و تطبيق بعض الإختبارات النفسية و العصبية، و لقد تبين أن أصحاب الإنحراف المعروف بإسم "الفتيشية"، ظهر عندهم عجز عصبي، و مثل هذه النتائج لوحظت أيضا على مرتكبي جرائم "السادية الجنسية Sexually Sadistic Criminals"، و لكن هذا التفسير لا ينطبق على طول الخط، فلقد لوحظ على مرضى الصرع الذين ترجع علتهم الصرعية الى خلل في الفصوص الصدغية، أن الجنس عندهم يقل و لا يزيد، و على ذلك يمكن القول بأن هناك فقط بعض أشكال الشذوذ الجنسي ترجع الى خلل عصبي أو غدي".
(العيسوي، عبد الرحمن. 2005، صص: 15-16)

كما أدت تلك البحوث التشرحية الى إظهار أنواع أخرى من التأثيرات على مستوى التوضيف النفسي و السلوكي للكائن البشري، "كعدم إرتباط ردود الفعل الجنسية المنعزلة فيزيولوجيا عصبيا مع بعضها البعض فقط، بل و مع ردود فعل أخرى لاجنسية عديدة، فقد حقن "آلان فيشة" دماغ الجزء المذكر بهرمون "التستسترون"، متوقعا حدوث سلوك عدواني و تهيج جنسي، و لكن الذكر و بصورة غير منتظرة أبدي غرزة أمومية، بدل أن يمارس الجنس مع زوجته، فقام بحقن التستسترون في نقطة مجاورة أخرى من الدماغ العدوانية و التهيج الجنسي فعلا، و أما الحقن بين هاتين النقطتين فسبب سلوكا "مختلفا"، حيث تناوبت العدوانية مع ظهور مظاهر العناية و ردود الفعل الأمومية.

ويمكن أن يوجد في هذا بعض الإشارة الى الأساس الفيزيولوجي العصبي للتناقض الوجداني للأحاسيس الجنسية، التي تختلط فيها العدوانية مع الحنان بنفس الوقت، وهنا لا بد من أخذ تكاملية الجهاز العصبي بعين الإعتبار، و من ضمنها "الدماغ الإنفعالي"، فإن إشارة المناطق نفسها من الدماغ يمكن ألا تسبب فقط ردود الفعل التي ذكرها "ماك لين"، بل و ردود أخرى كثيرة لا يمكن أن تتعت بالجنسية.

و عليه أوضحت إنجازات الفيزيولوجيا العصبية بشكل جلي، عدم إمكانية التفسير الوحيد المسبب للجنس، و إن أشهر الأخصائيين في هذا المجال "أويلين" مثلا، يحذرون بإصرار من وهم الإنتقال السهل من التحكم التجريبي بردود الفعل الجنسية المنعزلة الى "إدارة"، و تصحيح السلوك الجنسي عند الإنسان بالوسائل الجراحية العصبية كتشكيل جهاز، و ينبه هؤلاء المختصون كذلك الى غموض و إبهام مفهوم "المراكز الجنسية المتموضعة في الدماغ نفسه، و كذلك الى تعدد و وظائف الكثير من الآليات الدماغية المنظمة للسلوك الجنسي، مشيرين في الوقت نفسه الى مبدأ وحدة أو تكامل الجملة العصبية المرئية.

و ليس لهذه المسألة أهمية نظرية فقط، فلقد إستغرق الجراحون العصبيون من جمهورية ألمانيا الإتحادية في أعوام الستينات، بالإنجازات التجريبية للفيزيولوجيا العصبية الوطاء (تحت المهاد)، و ذلك بغية الشفاء من الشذوذات الجنسية كالسادية و عشق الأطفال...و غيرها، و قد تم وصف (75) عملية من هذا النوع، إلا أنها في بعض الحالات ألحقت العمليات ضررا شديدا بالصحة النفسية للمرضى و في حالات أخرى بدت بدون فائدة، فمثلا تعرض "عاشق للأطفال" مع تخيلات سادية، مازوخية للتداخل الجراحي، على منطقة الوطاء، و بعد عامين و نصف من خروجه من السجن، و بعد أن توقف عن مضادات الأندروجينات المنقصة للرجية الجنسية، قتل طفل عمره "10" و توقفت الدولة على إجراء مثل هذه العمليات.

و عليه يلاحظ عدم تفسير السببية الوحيدة "التفسير الوحيد" في علم الغدد الصم أيضا :
أن تم البرهان أن شدة التهيج الجنسي و ط
يتوقفان على مستوي الأندروجينات حيث يطلق على الأندروجين غالبا "هرمون الليبيدو" و "الكرع"، صار كثير من العلماء يفكرون بأنهم حصلوا على إمكانية واسعة في التحكم بالعواطف الشبقية لكن سرعان ما تبين أن الأندروجينات تؤثر فقط على شدة الرغبة
ليس على محتواها و بكلمة أخرى بمساعدة المعالجة الهرمونية المرافقة يمكن زيادة أو نقصان التهيج الجنسي، و لكن لا يمكن تبديل الميل الجنسي للشخصية، كتحويل الشخص الجنوسي الى غيري، كما في بحوث التنظيم الهرموني للتمايز الجنسي ظهرت قيود جديدة،
للهرمونات الجنسية تبعا للجنس و السن و بعض الخصائص الفردية". (سميث، ب. :

ب يط 2009 : 76-78)

إذ تبين من التجارب على الحيوانات على أن الهرمونات نفسها لا تؤثر بشكل واحد على ك - : "الرئيسيات القردة الشبيهة بالإنسان"، يمثل السلوك

ك .

الجابضية: أي ما يجعلها مثيرة جنسيا للذكر .

المناورة: Proceptivitc ي ؛ ك .

والتقبل: Preceptivité: ي ؛ ك .

تبين هذه الأنواع المختلفة من السلوك تنبه ط قبل هرمونات مختلفة، فالجابضية يتم تنبيهها تحت تأثير الأستروجينات على المهبل، القبول على الأندروجينات، في التقبل فمازلت غير واضحة.

كما يشير "د-هيررت"، "إنه من الضروري التفرقة ليس بين التأثيرات الجسمية و السلوكية للهرمونات، بل و التحديد الدقيق لحساسية مختلف مكونات الـ

ك = = = =

الأمينات الوحيدة (Monoamine).

إن مقارنة مستوى النشاط الجنسي (= غيرها) =

مع كمية هرمون التستسترون في المصورة (البلازما) الدموية = أن التباين في مستويات التستسترون الموجود ضمن الحدود =

= لا يفسر الإختلافات في مستوى النشاط الجنسي و الإهتمامات الشبقية ك

ديناميكية السلوك الجنسي مع كمية التستسترون، عن "11" =

(حيضية) مع العلم أن المقارنة شملت الطبيعة الهرمونية لكلا القرنين، عن =

تعقيدا أيضا على ما يبدو يمكن للعوامل الهرمونية أن تكون حساسة لأجل نشوء بعض

ردود الفعل الجنسية المنعزلة من النوع الإنعكاسي لكن هذه العوامل ليست كافية لتفسير

ك قد لاحظ "بيتش" أن الفرضية القائلة بتأثير الهرمونات على السلوك

تقوم بنمذجة الإرتباطات المتبادلة بين المنبهات و =

مستقرة تستطيع الهرمونات التأثير من خلالها، مع أن يكون هذا الارتباطات يتضمن التجربة
تبين من الملاحظة العديدة على الأطفال البالغين بشكل مبكرة أن حصول البلوغ
لا يترافق عندهم بنفس المستويات من التطور الجنسي النفسي، إذ تقاس الناحية الكمية أو
.

بحيث قدم العالم "غ- - فاسيلتشكو" وصفا منهجيا و تفسيرا لهذه الناحية في مؤلفه "البنية الجنسية
" : "تجمع لصفات بيولوجية ثابتة و بتأثير عوامل وراثية و ط
تحدد البيئة الجنسية سعة
الإحتياجات الفردية في مستوى معين من النشاط الجنسي، و

تحدد هذه الناحية الكمية عند الرجال بالموجهات
"سن إستيقاظ "البيبدو" و " ق ط)
الدفق في اليوم) و سن الدخول في النظم الفيزيولوجية و البنيوية، و يتعلقان بالنمط
Trochanteric" هو نسبة طول القامة الى طول الطرفين السفليين،
بطبيعة نمو الشعر في المناطق التناسلية، و تتعرف الأنماط المختلفة للبنية الجنسية، في
مصطلحات كمية مثل: "ضعيفة- -شديدة". (سميث، ب. : سامح وديع الخفش، محمد صبري
بط 2009 78-80)

-كما يشار وجود علاقة ثابتة بين البنية الجنسية و بين البنية الجسدية و
تحدد العوامل النفسية بدورها بالوسط الإجتماعي و بالتربية بحيث جاءت ضمن بحوث هذا الباب
هناك معطيات أكثر جدية حول تبعية نمط السلوك الجنسي للمزاج التي تنعكس من
إن مستوى ديناميكية نشاط و إتران العمليات ا

يشغل تقدير هذه العوامل حيزا هاما في اللوائح التشخيصية للمرض
ي
- فاسيلتشكو " بالإتحاد السوفيتي.
الإنكليزي "هانس يورغين إيزنك" أهمية

حاسمة بالنسبة للمجتمعات البيولوجية للجنس، على الميزات الإفتاحية (تفضيل الميول و الإنطباعات
(introversie - الميل نحو التجربة الداخلية ك
....)

صفات إجتماعية بيولوجية معقدة، و بما أن الإنفتاحية برأي "أيزنك" مرتبطة بنهج أقل للقشرة الدماغية و بالتالي ينقص في المراقبة الذاتية و الضبط الإنفعالي، فإن ك الجنسي للأشخاص الإنفتاحيين يكون أكثر مخاطرة منه عند الإنطوائيين ك التجربة الجنسية لتوائم البيضه و البيضتين (153 339) اللبيدو - - (النشاط الجنسي الزائد و التهيج المرتفع و العدوانية و المجردة للأشخصية من المعاشرة الجنسية (%67) نتيجة للعيوب في طرائق البحث و ولع "أيزنك" بالبيولوجيا، تبقى هذه المعطيات جديرة بالإهتمام كان من الغرب لو أن نمط السلوك الجنسي لا يمتلك أية محتتمات و .(سميث، ب. : وديع الخفش، محمد صبري سليط، 2009 : 78-81).

التركيبة العضوية للكائن الحي، أما ما يتضد فيزيولوجية و هرمونية، فتعد جد متداخلة و جد معقدة، أما من ناحية أخرى يقول "Fleming-1967" يبرز في سن البلوغ عدد من المشكلات السلوكية التي لا مفر من إرجاعها الى التغيرات الجسمية الإنفعالية المصاحبة لهذا إن كان التركيز في معظم الأحيان في هذه المشكلات السلوكية العامة على الجانب الإنفعالي الذي يتسم بالتذبذب و السلبية و العدوانية أطلق عليها "Negative phase". (: 2009 . 18).

ذات التغيرات الفزولوجية يك

التغير الهرموني الكبير، التي تشهده في كل مرحلة من مراحل حياتها ال . :

تعقيب: التحليل النقدي الموجه لهذه النظرة البيولوجية تشير الى وجود مواضيع منهجية يجب أن تؤخذ بعين الإعتبار في الكثير من الدراسات، حتى تكتمل نظرتها التفسيرية عن ما يتعلق بسلوك الشذوذ الجنسي، اد لوجهة النظر البيولوجية، يؤكدون في البيولوجيين لا يعطون أهمية كافية لإمكانية وجود أثر إجتماعي بين العوامل البيولوجية و البيئية، مما يوجب إمكانية إعطاء

" إضافة الى ترميز النظرية على جانب التحكم الهرموني، و الذي
ي = ي
أ = أمراض جديدة ك هذا ما ينذر
ب = جراء التجارب العلمية الخطيرة للبيولوجية الحديثة على حياة الإند .

3-2- تفسير نظرية التحليل النفسي :-

جاءت المدرسة التحليلية و على رأسها مؤسسها الطبيب العصبي و النفسي النمساوي
"سيغموند فرويد S.Freud"، مركزة جل إهتمامها على تفسير الظاهرة النفسجنسية مدى تأثيرها
على حياة الفرد بالشكل المرضي، و ذلك من خلال إنشائه لنظريته السيكلوجية الشاملة عن
حيث قام بدراسة العناصر الطبيعية للكائن البشري من ناحية الكشف عن ميول الإنسان النفسية
ب = ب = ب =
الإجتماعية، في تكوين حياة الإنسان النفسية و ردود فعله من ناحية أخرى، رافضا في مدخل بداية
حياته البحثية الحتمية البيولوجية الصارمة حيث أنه يركز الإنتباه على خصائص التطور الفردي،
مكونا منهجا علميا في الدراسة التحليلية النفسية للإنسان.

بحيث جاء تقييم " : " قاسيا في حكمه عليها، فقد أكد على نقصها البيولوجي
غيرتها ب = ب = " ي
رغبة دفينية في مداراة هذا النقص". (: : : 80).

مشيرة ب = "هيلين دوتش" (1946) :
: "لو كانت الجوانب النفسية على الأقل يمكن إدراكها، لأدركنا
الإضطرابات التي نعيشها". (Roger, P.1965.p50)

في أول الأمر بأنه "علامة إنحطاط عصبي خلقي" " ب =
ذلك أن أول الأشخاص الذين لاحظ الأطباء لديهم الشذوذ كانوا مرضى عصبيين أو بيدون على
ك = وتقوم هذه الدعوى على قضيتين ينبغي أن ننظر في كل منهما على حده: -
ط". (: : : 14: 1983)

تفسيرات تبنتها وتأثيره على =
الجنسية للفرد، حيث بينت أن للدافع الجنسي جوهر طاقي "الليبيدو" ي = ي =
" ك فوالليبيدو هو طاقة هذه الدوافع الجنسية التي تعمل في كل ما يسمى
". (: فؤاد شاهين، 2002 : 93)

ك ق = ؛ = والتقليل من

كما كان "Freud" يميز بينها و بين الإثارة الجنسية الجسدية معتبرا بأن الأمر يتعلق
"بالمظهر الدينامي في الحياة النفسية للدافع الجنسي"، فالليبيدو كقوة متغيرة كميًا و مميزة نوعيًا عن
الطاقات الغريزية الأخرى كان يناقش في البداية شكلاً آخر من الطاقة النفسية المتعلقة في
و التي تشكل لبيدو (أو الليبيدو النرجسي) :- فهذا الأخير يبدو لنا إذن بأنه: "يشكل خزاناً كبيراً
تخرج منه التركزات النفسية على الأشياء، فالتركز الليبيدوي لأننا يبدو كحالة أصلية متحققة في
". (: فؤاد شاهين، 2002 : 96)

مؤكدًا على إثره بأن ذلك = ن = العهد المبكر، بحيث
يتفاعل مع فكره وعاطفته ك تبعا لعمره الزمني وعمره العقلي، معطي الأهمية الكبيرة للسنوات
الخمس العمرية الأولى للطفل في تشكل شخصيته.

بحيث يرى "Freud": "أن الطفل الوليد يأتي الى هذا العالم وبذور الغريزة =
= هذه = ي = " بحيث ك ي ي ي :
"بأن الظاهرة الجنسية توجد في وقت مبكر جدا في حياة الطفل،
على البيئة الإجتماعية المحيطة بالطفل"، ك ما دعمه العالم يونغ : " =
بدء القيم الجنسية بالظهور = " . ي سعيد. (.) .
مقومات التريسة الجنسية : 22 : 2012

<http://www.alhoor.se/article.asp?id=69276>

كما ينظر " = " ك = ي = " :
ك التي يسبب طابعها الطفلي تكون بشكل نرجسي من أشكال الإشباع

من وجهة النظر هذه الشذوذ و
الطفلية معينة، كما يمكن عقد الأوهام تستحق الشجب و
رغبات طفولية في طبيعة المحارم
" . (President a Denis Leigh FRCP.1968.p13)

و أن كل العقد النفسية، أو بمعنى آخر كل الإنحرافات الجنسية التي تظهر في حياة الإنسان
الطفولة، ففي هذه الفترة من حياة الإنسان تكون النفس لينة تتأثر بما يحيط بها من نزعات
فإذا كانت عوامل البيئة و النشأة طبيعية نضج بصفة طبيعة مستقيمة، أما
فولته ظروف غير عادية حينها يعجز المستقبل عن
(هافلوك إيليس): "

بأن يميل اللثام عن وجود خبرة في الطفولة المبكرة لها على إيجاد الليبيدو تأثير حاسم،
هذه الخبرة و
أن الشذوذ ليس إلا مظهرا من المظاهر العديدة لتقلب الغرزة الجنسية، يتعين
بتأثير ظروف خارجية". (: 1983 : 16).

إلا أن الليبيدو لا يصبح قابلا للتحليل إلا عندما يستطيع أن يتأثر بمواضيع ليبيدي
يقوم بتريزها مما دفع برائد هاته المدرسة في بداية أبحاثه أن يعترف بالثنائية الغرزية
جديدة مقيمة في وجه الدافع الغرزي للحياة دافعا غرزيا للموت.

يزي للحياة إعتبر كقوة ت إبقاء تماسك جوهر الحياة
والليبيدو ، كقوة تحفظ النفس وتتعلق بالحياة، لذلك فهو يتعارض مع
رزي " todestried"، الذي يهدف الى إيصال المادة الحبية الى وضعها للأعضوي
ي ك ي لمظاهرها العيادية الأساسية، ما يؤكد
بشكل جلي ما للدافع النفسي من أهمية في تحكم في الردود الذاتية.

لذا ترج هاته المدرسة بأن للمراحل العمرية توقعات تثبتية، ما تعطيها أهمية تفسير تلك
الإضطرابات التي قد تمس كيان الفرد، بحيث تعتمد في تفسيرها لذلك، بأن "عناصر فمية أو شرعية

تلعب دورا مهما فيما يتعدى المرحلة الفمية أو الشرجية
 حسب رأي فرويد من خلال الحياة الجنسية الطفلية، تحوي على تراكيب تدفعها للبحث
 منذ البداية على أشخاص آخرين كموضوع جنسي، و هكذا فالميل الى الهتك و النظار و العدوان
 تظهر كدوافع مستقلة عن أية منطقة مغلما: لقد دعاها فرويد دوافع جزئية هذه الميل
 يمكن أن تندمج في الحياة الجنسية للراشد لكن يمكن ملاحظتها بسهولة عند أي طفل." (ك)
 : 1984 (94:

دية على سبيل المثال تكون إذا حدث تثبتت في
 ك تعد مزجا غرزا لحوافز الليبيدية خالصة مع حوافز تدميرية خالصة، هو مثير
 يك
 " يا " يا " : " يا
 (إختيار حددناه بأنه من مميزات البلوغ)". (حسين. 2008 : 68).

الى كل ذلك فقد يضطلع نمو الفرد الى صعوبات قد تعمل على تعطيل النمو السوي،
 "فمن الممكن أن تحدث حرمان إرتدادية يتراجع فيها النمو الى مراحل أبكر عاشها الشخص
 والتثبیت والنكوص يتم ك التثبیت إز ك
 : يا على حدوث التثبیت هو وجود إستعدادات وراثية هي المسؤولة عن مختلف
 ق يا معبئة بكميات مختلفة من الطاقة أو منطوية على درجات
 ". (ك ك . 1997 : 32)

يا
 فيما بعد جزءا ملازما لأي سلوك جنسي، يا
 نتيجة دافع يا يا ك " إستعدادا داخلي يثير يا ك حركيا
 و يواصله و يسهم في توجيهه الى غاية أو هدف".
 . (113:

ك fixtation يا
 (العيسوي، عبد الرحمن محمد. 2007 : 224)

ك يتخلل التطور النفسي ي بات أخرى كصعوبة "العقد الأوديبية" إذ تعد بمثابة المرحلة الحاسمة التي يتقرر فيها مصير الشخصية، ليس فقط من حيث السوية أو اللأسوية، بل حيث نمط الذكورة أو الأنوثة، فهي موقف حيوي يتحتم على كل طفل أن يعيشه يستجابته يكون مصيره." (والسيد عسكر، 2003 : 50)

" فعقدة أوديب الكاملة موجبة تجمع بين مختلف ألوان شدة الإنفعالات (الشخصية الإنفعالية النفسية) من تقمص شخصية الأب، ك) = (الموقف الإيجابي أو القوة النسبية للزعة الفطرية في الغلام أو في الفتاة، كما تعتمد على العوامل التجريبية لهذه) = () ."

بحيث نجد من = = = = " عن أبيها من حيث هو موضوع حبه، تأخذ في إظهار ذكورتها و في تقمص شخصية أبيها(أي تقمص شخصية (من الواضح أن هذا يتوقف على درجة شدة الذكورة في إستعدادها الطبيعي، كيفما كانت حقيقة طبيعة هذا الإستعداد نحو الذكورة و ك من الجنسين هي التي تعين ما إذا كانت نتيجة موقف أوديب ستؤدي الى تقمص شخصية الأب أم هذه هي إحدى الصور التي تتدخل فيها الثنائية الجنسية فيما يطرأ على عقدة أوديب = " (سيجموند، ف. : 1966 : 55)

"فالفتاة عند عدم تخطيها لعقدة " يؤدي الى اضطراب نضجها الجنسي و يتيح لرجسيتها هيمنة مطلقة، هذه النرجسية التي تتحول الى نرجسية ثانوية، بحيث تبحث الفتاة عن شبيهة لها تصب عليها نرجسيتها، و يصعب على الفتاة في هذه الحالة التخلي عن حبه لأبيها (ط) هذا الوضع يؤدي الى عملية إجتياف ذات وجهين، فمن جهة تجتاف الفتاة صورة أبيها، فتمثل دوره واطعة نفسها مكانه، و من جهة أخرى فإن عدم تخطيها لعقدة إكتر يجعلها لا تتطور جنسيا بشكل طبيعي مما يدفعها الى رفض جنسها، و يحدث اضطراب في = = " (: 2000 :

ما قامت به هاته النظرية بـ تفسير، دلت الإنحرافات الجنسية على تغير يطرأ على

السير () من حيث الموضوع () ي

(ومن حيث (الفعل الذي ترمي إليه الغرزة).

ك

أي تحويل الغرزة الجنسية عن الصحيح، فالحب لا يظهر جليا في الإد

كحب للموضوع المغاير للهدف الجنسي.

- "عبارة عن دافع غريزي جزئي-مصدره الليبدو

يدخل () - () ()

الوسيلة الوحيدة () -

ك هذه الدوافع الجنسية الجزئية التي ترجع الى ما قبل المرحلة التناسلية هي بعينها أصل

ب

وثيقة بين الإنحرافات الجنسية () - () - ()

2000 () . () :

(119 :

ك تفسيرات أخرى لاحقة لتفسير السلوكيات () ()

بحيث إحتوى حسب رأيه الى ثلاث أبعاد، إذ ك () ()

البيولوجي () () سيكولوجي () ()

ب هذه () الثلاثة متفاعلة فيما بينها كما يقول Freud: " الحياة النفسية تبادل المواقع

أو التفاعل بين قون حافظة () ك () . () نبييل. 2004 :76)

ب التوازن بين هذه التكوينات النفسية الثلاثة، يظهر على الفرد

العديد " في كل الحالات لا يبدأ التعقيد السيكولوجي عادتا إلا بعد أن يتضافر

المدافع الجنسي أو يتعارض مع دوافع الأنا (ego-driver) ()

ب () ختلاطها مع دوافع غير جنسية، و المشكلة هي أننا حينما نجد

الدافع الجنسي أو بالأحرى تظاهراته يكون هذا الإختلاط موجودا مسبقا، و أكثر حداثة من الهدف الأول للعضوية البشرية، الرغبة في البقاء و ظ . (تيودور .
ة: ثائر ديب، 1992: 22)

فإذا حدث ضعف بالأنثى الأعلى فإن الدوافع الشهوانية المتمثلة في الهو يكون لها اليد العليا في تسيير ذات الفرد، فتظهر من
...
.

بحيث يعد الدافع الجنسي جزءا من دوافع الهو، "ذلك المحتون الذي لا يتبع المنطق و يهتم بالواقع، و المتمثل في القطب النزوي في الشخصية، و الهو عند فرويد يشتمل على ثلاثة عناصر كبرى: 1- طبقة حيوية تصدر عنها الدوافع الليبيدية و العدوانية هذه المنطقة متصلة بالأنثى دون قيد 2- ك
3- بي
دوافع الهو إشباعا مباشرا (اللذة) دون إعتبار للقيم أو الزمن أو الواقع." (شيدنجر . :
1958 : 19).

ك = واتصاله بالجسم وثيق =
= خبرات ذاتية داخلية ك =
= ولا يخضع = يعتبر لقوانينه، كما يمثل ك لغرائز فإذا إستثير
= بأي وسيلة توالمه ليعود إليه توازنه.

ته الدوافع الجياشة الصدف في الواقع جنحت لا شعورا إلى الكبت، ي
من المبادئ الأساسية لهاته ي " =
العديدة التي رسخت في عهد الطفولة". (=) . ترجمة: على السيد . (90 :

يعزز ما توصل إليه فرويد فيما يخص النمو
"كوهلبرج" فالإنثى كما إفترض فرويد " الأنثى الأعلى لديهن أقل تطورا من الذكور،

ك . (سميث، ب. ب. ترجمة: سامح وديع الخفش، محمد صبري سليط، 2009
(47:

ك " يا " من خلال تفسيره للإضطرابات السلوكية
بحيث يرى "بأن المهيم في كل الإنحرافات ليس الجنس و
الأنا، صحيح أن النزوة الأصلية هي من طبيعة جنسية، و لكنها صادفت عقبات خارجية أو نفسية
بينما هي في طرقها الى الإرضاء كن عليها أن تخلي مكانها للدوافع الأخرى
هذه الدوافع الأخيرة و حدها يمكنها أن تساعد في بلوغ الغاية الأصلية، كما يوصف الدافع
الجنسي بأنه حاجة عضوية لإزالة أو على الأقل لتخفيف توتر فيزيائي محض تحقيق إطلاق
ي لا يمكنه أبدا أن يكون مصدرا للطاقة النفسية التي تؤدي الى
نشاطات المنحرفين و إستيهاهم، أما أقصى ما يمكن أن يحققه العائق الخارجي
التأخير في حين تؤمن دوافع الأنا الطاقة الضرورية للتغلب على الإحباط.

فاعمل الأنا مهيم في كل هذه
الأنا تعمل في ميدان الجنس،
لذا يتم إستدعاء العدوانية كي يشق لها الطرق غالبا ما ينجم عن التغلب على الكف
عن مكسب ثانوي في هذا الإرضاء المختلط للنزوات الجنسية و نزوات الأنا، و في
الحقيقة فإن الرغبة في إطباع التحريم تصبح ذات دلالة في كل الإنحرافات". (تيودور . ترجمة : ديب
2005 : 58-64)

ك- "Freud" تقسيم شامل للشاذون جنسيا الى ثلاثة فئات :
أ/الشاذون المطلقون: الذين ليس للجنسية عندهم سوى موضوع واحد يتمثل بالأفراد الذين ينتمون
ي (المثليين) ي يلقونه من إشمزاز نفسي
أو قد لا يجدون فيه أي لذة تذكر.

ب/الشاذون المزدوجون: (الخنوثة الجنسية النفسية) أي أولئك الذين يمكن أن يتخذوا أيا من الجنسين
ي هذا النمط من الشذوذ لا يتسم بطابع الحصرية.

ج/الشاذون العارضون: في هذه الحال يتحدد الشذوذ بالظروف الخارجية،
جنسي سوي أو تأثير الوسط.

في الحكم الذي يصدرونه بأنفسهم على خصوصيتهم الجنسية
مثملا يرى الكائن السوي في إتجاه اليببدو عنده شيئا طبيعيا،
للشذوذ بالحق بالمعاملة بمثل ما تعامل به الجنسية السوية
() . (: 1983 13:)

"Froud" لة عن "الحياة الجنسية للمرأة"، تحديدا (1931) ط
- :

أ/ راضيات: "الرغبة في القضيب" الرغبة في الطفل، فأصبح بذلك نساء
بمعنى الكلمة، سويات، مهليات، أموميات.

ب/ معرضات: تخلين عن منافسة الرجال
"أعرضن" عن كل جنسية خارجية، محققات بذلك في النوع البشري من الناحية
شيئا مما نلاحظه عند " العاملات " في عش النمل أو خلية النحل.

ج/ منافحات: تشبثن، على الرغم من الواقع الذي لم يتقبلنه والذي ينكرنه بما تخفيه كل
" " " ") . هبة والسيد عسكر،
(53: 2003 .

ط
ك
و بشكل جلي، بحيث غالبا ما يوجد في المرأة
الواحدة العديد من الأنماط الثلاث في وقت واحد، أما في حالة تغلب نمط على غيره عد هو النمط
المميز للفرد ي .

و عليه عد تمييز أنماط الشذوذ من خلال هاته المدرسة، تبعاً لمراحل النمو المختلفة، و التي
تتخللها التنظيمات النفسجنسية بطرق عدة، فمنهم من تتبدى لديهم سمة الشذوذ منذ زمن لا تعيه حتى
الذاكرة كإستعداد فطري، كما قد يظهر الإنحراف لدى البعض الآخر في وقت ما قبل البلوغ أو بعده،
كما قد تبقى هذه السمة الجنسية طوال الحياة، كما قد تختفي لحد ك

نحو تطور سوي، في حين أنها قد تكون في بعض الحالات الأخرى لا تصح عن نفسها إلا
كما لوحظ أن بعض الحالات تتسم حالاتهم بتذبذب دور للموضوع

الجنسي بين السواء و الشذوذ، كما قد يكون سببه يرجع الى تجربة مؤلمة مع موضوع جنسي يتحول فيها الليبيدي الى الإنحراف.

رفين في بعض أد (ك)
 الإنحرافات التي تتغلب فيها الغريزة الجنسية على بعض ()
 (ك ق) وإغتصاب (...)

"غير أننا نخطئ لو إفترضنا أنه لا بد أن توجد حتى لدى هؤلاء الأشخاص ضروب خطيرة
 من كل النواحي الأخرى قد يدخلون في فئة المرض من الناحية الجنسية، تحت سلطان أشد الدوافع
 طابع الأسواء الذي يطبع وجوه النشاط (ك)
 خلفية من الحيدان الجنسي.

الحالات لا نكتشف الطابع المرضي في مضمون الهدف الجنسي الجديد، بل في صلاته
 بالجنسية السوية، فحين لا يكتفي الإنحراف بأن يظهر الى جانب الحياة الجنسية السوية (من حيث
 () وغير مؤاتية لها، فينحى الحياة الجنسية السوية
 في الظروف جميعا، فإنما في هذه الحالة وحدها، حيث يك تثبيت
 ()". (ك) : 1983
 (38):

لذا فهاته المدرسة ركزت جل إهتمامها بالسلوك الإنحرافي من باب التوزيع
 المراحل العمرية، إضافة الى الخبرات و سيادة الأقطاب النفسية على المستون النفسي للفرد، إذ كثيرا
 ما شغل إهتمام هاته المدرسة السلوك الهستيري، و كذا ا (ك ق)
 و يتقبل الألم، بحيث كانت كذلك عدة " " و التي يتضح
 عليها بأنها إنحراف مؤذي، و لكنه يلحق الضرر بالمرض نفسه و (ك)
 بالمتعة الجنسية إلا إذا نال الضرب أو السحل أو التقيد بالسلاسل أو الضرب بالسوط (ك)
 التحليلية (ك)

أن تتضمن عددا كبيرا من النزعات المنحرفة
تحديدها بصورة حتمية في ماضي المريض، فقد تتضمن شيئا من التلصص أو إستراق السمع و الرؤية
على المناشط الجنسية، حيث تحدث الإثار
بعض الميول الجنسية تجاه المحارم و قد يكون فيه شئ من السادية أو شئ من الجنسية المثلية،
كذلك قد توجد فيه بعض الرواسب من الحب الأوديبي Oedipal love
(2007 : 224).

ما تم ذكره، فالطابع الإنحرافي للمرأة حسب رأي " فرويد" يأخذ العديد
ك
ك
والجنسية تتميز ب
".

تعقيب: عدت مدرسة التحليل النفسي الممثل الرئيس لوجهة النظر النفسية الداخلية، ك
عظيم في تطور جميع نواحي علم الجنس، ك
الوقت المتمدن الحاضر، حيث
أصبح ضرورة ليس
ط ولقيام الشخصية بوظائفها بشكل طبيعي
، حيث كانت هته الإشارة جد قيمة فيما يخص إيضاح العلاقة العضوية بين الأحاسيس
.

"
ي تعرض لبعض المراجعات التي يمكن
أن نجد كثيرا منها في كتابات تلاميذه، كالفريديون المحدثون الذين يمثلهم "
و غيرهم
الفرع الإجتماعي من التحليل النفسي، و أما محللو الأنا و الذين يمثلهم "هاينز هارتمان :
ك
" كرفض على الترييز على النواحي
" (جبروم، أ . : 1984 : 51)

كما يذهب بعض أنصار الفرويدية الجديدة الى أن الإنسان قد يلجأ الى الإنحراف الجنسي

بسبب بعض العوامل الفيسيولوجية الناشئة

ظروفهم البيئية عززت هذه الإنحرافات ظهرت عليهم

ي : بأنها إعتمدت في تفسيرها

يعينه كسبب وحيد وأكد لكل

إمكانية خطئها في تفسير المسببات المرضية العديدة للحياة النفسية، كون الحياة الإنسانية قد

عديد على الكينونة البشرية بمجريات الحياة

فقط، كالدافع العضوي، الإكتسابي... الخ من الدوافع المكونة

الجنسي، أو تركيبته الإنشائية

3-3- تفسير النظرية السلوكية: يتحدد مفهوم ه ه : ي خاصة مكتسبة،

تفسيرها ل ي المثير ي

كما تعزى السلوك الشاذ الى خطأ في عملية التعلم، بحيث تعزى الإستجابة

للعديد من المؤثرات الداخلية

بحيث جاءت تفسيرها لسلوكات المنحرفة بداية بإجابتها على السؤال التالي: كيف يصبح الناس

منحرفين جنسياً؟

جاءت به نظرية المنعكسات الشرطية، بحيث يقول "ي - -" بأن الروابط

ي يعتبر المتعة الجنسية هي غاية عليا يمكن

المزاج سيكون مهيناً بكل نوافذه و مدركاته لإستقبال الإيحاء الجنسي بسعادة و

نبين بأن الدماغ الذي يخلو من قدرة الضبط العصبي و الإلتزان الإنفعالي، فإنه من الصعب عليه

مقاومة الإيحاء و التدرج الإحترافي في تمرير : عليه فإن هذا المنحى يحمل خطراً

داهماً على إعتبار أن الدفوعات الشعورية المحملة بنزق جنسي حاد، تحتاج الى قدرات إدراكية قوية

مستقرة عليها و كبجها، هذا إذا لم يكن لدى الشخص الضحية رغبة جامحة في الفضول

ذي يتميز بإنحدار نحو الجموح الجنسي المبعثر

التركيز الإدراكي و الإلتزان الإنفعالي". (فايز عبد الهادي. 2006 : 74-75)

ب تحليل لطبيعة الرغبة الجنسية ميز"ف - -بيخترف" بأنها تتكون من مكونين إثنين: -

/ الداخلية غير الشرطية للعضوية في التخلص من نواتج نشاط الغدد الجنسية المتراكمة.

ب/المنعكسات المرافقة، المشروطة بالخبرة الحياتية الفردية وبالتربية والتي بفضلها يتم إختيار

أما فيما يخص "Watson" = = وتقضيلية
ب = ميله = ونفوره من = فكان إعتقاد "واتسون" بأن ك
ذلك يتكون تحت التأثير الخارجي (الإيجابي أو السلبي) للأشياء غير.

= = الى نتيجة مؤداها نفعالات الإيجابية =
حياتنا، على أساس علاقات الإنعكاسات الشرطية بين المنبهات الخارجية =
يط = ". (بدر الدين. 2001 : 223-224).

ك = ك = (← =)

كونهم يرون بأنها علاقة ثابتة لا تتغير مطلقا، إذ أن منبها ما يستجر إستجابة محددة =

= = يلغي "Watson" إيجابية =

ك و دليل هاته المدرسة لإنعدام هذا الدور العضوي في العملية الإستجابية الفردية
عليه التجارب العلمية لذات المدرسة بأن "منبها بعينه قد يستدعي عددا من الإستجابات المتنوعة،
حسب ما يكون عليه حال العضوية و تعقيداتها، فهي أي العضوية ليست طرفا منفعلا =
علاقاتها على المحيط الخارجي، و إنما تؤثر فيه و تتأثر به بأشكال مختلفة

= "Watson" أن يخلص علم

= = يدرس السلوك و التكيف عند البشر الحيوانات، عن طريق

الملاحظة الخارجية لأفعالهم و تصرفاتهم، و وجد أن هذا السلوك يتكون من الإستجابات العضلية
و الغددية تحديدا، و ك " هذه رجوع الى النتائج التي توصل إليها"

. "W.SMALL" أستاذ علم النفس الحيوان من خلال تجاربه على شكل فرضيتي

إحداهما عن إمكانية أن تكون الفئران قد غزت على الطعام في علبة النهاية من المتاهة بفضل .

ك العالمين "فورد و بيتش Beach & Ford" المدعمة كذلك لما سبق ذكره من طرف العالم "واتسون"، و "لا يوجد أي إنحراف جنسي بين الحيوانات الدنيا عندما تعيش هذه الحيوانات في بيئة طبيعية تجمع بين الذكور أكثر عندما يعزل الجنسان بعضهما بعيدا عن بعض، كذلك وجد أن الإنسان لا يتعلم السلوك الشاذ إلا إذا عاش في جماعات كبيرة، فالسلوك الشاذ سلوك ك ليس غدد الفرد وراثيا أو فطريا .". (ميخائيل، يوسف . 2001 : 27)

لذا فهذه المدرسة "تتفي كل ما ليس بالإمكان ملاحظته بشكل مباشر" سلوكيته تهمة الإرتباط بالفيزيولوجيا، بحيث يؤكد روادها بأن " إلى العضوية كطرف سلبي في علاقتها مع المحيط الـ " من واقع النظرية الميكانيكية التي تقر بغير علاقة الإستجابة بالمنبه في مختلف مستويات التطور العضوي للكائنات الحية". (بدر الدين. 2001 : 236)

ك تفسيرات ه " تحدث نتيجة عملية تشرط بسيط (Simple conditioning) ي ق ي " تحدث من جراء وجود مثيرات صناعية أو شرطية " ي ي إرتباط نشاط معين بالإثارة الجنسية Sexual arousal. (اليسوي، عبد الرحمن محمد . 2007 : 223) ك نتيجة لعوامل مصدرها البيئة التي يعيش بها الفرد، إذ أن هذه العوامل يمكن التحكم بها كما قد لا يمكن التحكم بها، حيث أن الطفل إن نمى بوسط منحرف " كي والإحتكاك اليومي قد يكون لها الأثر فيما بعد على سلوكاته، حيث أن هناك أشد يتأثرون أكثر من غيرهم من خلال تلك الظروف البيئية، هذه الإنحرافات تظهر آثارها مختلفة من حيث شدتها كي . (. 2010 : 228)

بحيث يلعب خلاله السلوكات الدور الكبير، ك تعلمها سلوكيا، العقاب الصارم على سلوكيات الجنسية الغيرية في الصغر تسبب

كـ يـ تقبلت مع خبرات لاذة أو سارة لسلوكيات الجنسية المثلية، فمن المحتمل جدا أن يكون الفرد جنسيا مثليا، " إليه "فورد و بيتش" أن الثدييات تمتلك بالوراثة الإستعداد للنشاط الجنسي الذكر و الأنثى كـ
توفرت البيئة الطبيعية يـ
ذكرنا أن عزل الجنين يـ يـ يـ
الجنسين يـ يـ يـ كـ

" فورد و بيتش" ينظران الى الجنسية المثلية على أنها ميل يتعلمه الفرد خلال حوادث غير مواتية و خبرات في مرحلة الطفولة كـ الصغير". (العيسوي، 2000. 165)

ما يدل على التعليم الخاطيء لإستجابة لمثير شاذ إضافة الى ما قد يرافقه من معززات إيجابية لذلك السلوك خلال مراحل نموه.

تعقيب: فمن خلال ما جاءت به النظرية السلوكية نلاحظ ترميزها على عامل وحيد التشريط البسيط للسلوك نتيجة إحتكاك الفرد بمحيطه، و تقيدت بفكرة لكل مثير إستجابة، و يـ يتخذ يـ نتيجة سوء في كـ بين المنبهات الخارجية يـ بحيث تره هـ : كأنه آلة، إضافة الى إلغائها كلية لدور العضوية البيولوجية في إنتاج السلوك البشري، مكتفية بالملاحظة الظاهرة ط من إمكانية تدخل عوامل أخرى و التي قد يكون لها الدور يـ

3-4- تفسير النظرية الإجتماعية:

ترمز إهتمام هذه المدرسة على أن الإنسان إجتماعي بطبعه، و أن البيئة الإجتماعية و الثقافية لها التأثير الكبير في إنتاج سلوكيات الفرد تحديد نوع الشخصية التي تختلف من مجتمع لآخر حتى التاريخ الحضاري لشخص عن غيره، عليه لا يمكن دراسة أ التعرف على الشخصية بطريقة مجردة ، لأنها بالضرورة تعكس تلك الظروف البيئية

و الإجتماعية التي تحيط بالفرد، حيث يمكن أن نضيف لهذا المحدد نوع التنشئة الإجتماعية "التطبيع الإجتماعي" التي تتخرط فيها الشخصية، إبتداءا بالأدب والدينية مروراً بالمدرسة كمؤسسة تروية، حيث تطبع كل تلك الوكالات الشخصية بطابع خاص و مميز يختلف من مجتمع لآخر و من بيئة لأخرى.

المؤثرات المباشرة على تشكل شخصيته، جاء تفسير هذه النظرية
نشوءية داخلية
لكن ترى هذه المدرسة أن السلوك سمة مكتسبة قد يكون للمحيط الدخول الكبير فيه، كما
"konopka" (1966) ك () ()
الإناث يتمثل في التنشئة الإجتماعية " (ك عايدة 2004. 263:)

- معتمدة هذه المدرسة في تفسيرها لها ته الإنحرافات الجنسية الى النقاط :-

- الممكن أن للعديد من الشاذين، ي الشاذين المطلقين خبرة جنسية في بداية حياتهم.

- أن البيئة الخارجية الغير طبيعية غير
! (ك)
التي تبث الخوف من علاقات غير جنسية،... الخ" ()
1983 : 16

- الى عامل التأثير و تقليد الأصدقاء إذ أثبتت عدة دراسات هذا التفسير، من بينها دراسة

"- لبنجهام و ميللر و " 1990 () " على المراهقين من الأمريكان الأفارقة

و البيض، أشارت النتائج الى أن واحد من بين عشر سيدات من البيض و

تأثير الأقران على السلوك الجنسي
يكون أقوم بين الأمريكيين الأفارقة، حيث أثبتت الدراسات أن واحد من بين أربعة من النساء
الأمريكيات الأفارقة و واحد من إثنين من الأمريكان الأفارقة
" (سميث، . : 2009 : 481)

ي ه المدرسة أن تركز

البشر، كونه إجتماعي بطبعه، ومن

إذ خلالها يمر الشخص الطبيعي بمرحلة تتسم بالموودة مع الأصدقاء من نفس
بي هذه المرحلة يبدأ الفرد بإنشاء علاقات مع الجنس الآخر من الأشخاص الطبيعيين، إذا
تثبيت للشخصية عند مرحلة الموودة مع الأصدقاء الذين هم من نفس الجنس
يتطور الى علاقة جنسية مثلية ()". (ك . 2006 : 53)

كون من الظاهر على المستوي المجتمعي اليوم، أ بي
شاذة تميزت بي : -

/ / القيم التقليدية: فالعقل الجمعي لدى مجموعة أصدقاء السوء، يعلن عن
عصيانهم على ما يعتبره المجتمع خيرا وحقا بي، كالمعايير التي كان يستعان بها لإصدار الأحكام
بالخبرة بي، إذ يحاولون إفلات من قبضة القيم الأخلاقية المطلقة، إذ يقومون بتعميم جميع القيم
بي بي يم نسبية . :

/ / : إذ نجد أصدقاء السوء عندما يتحدثون عن
العاطفة، فإنهم يزعمون أن المجتمع الحديث يتسم بكثرة العلاقات،
عديدين، مما يجعل من المستحيل بلورة وجدان المرء حول شخص واحد، أو تكريس
النشاط الجنسي من جانب الذكر لأنثى واحدة، أو من جانب الأنثى لذكر واحد طوال العمر، فالتنقل
الوجداني الجنسي بين أشخاص عديدين هو القاعدة السائدة بالفعل بين أهل هذا العصر.

/ / ية و الإباحية السحاقية: ك
صديق و صديقة، للضرب في الطرق الجنسي المفضي الى إشباع ميوله الجنسية التي فطر عليها،
أو التي إكتسبها فمن يميل الى الجنسية الغيرية، فعليه أن يبحث عن متعته الجنسية بالإتصال جنسيا
بي من الجنس المقابل لجنسه، و من يميل الى اللواط فله أن يبحث عن ينحون هذا المنحى
الجنسي، و من تميل من بنات حواء الى السحاق بي بي
من الممارسة الجنسية، و الحجة التي يسوقها أصدقاء السوء، و يعملون على نشرها بين أفراد
هم، هي أن الهرمونات الذكورية و الهرمونات الأنثوية شرئة بين الذكر و الأنثى
مختلفة، و على هذا فإن الذكر الذي لديه هرمونات أنثوية زائدة، فإنه يميل الى أن يلعب الدور السلبي

التقبلي في الممارسة الجنسية، بينما تميل الأنثى التي لديها هرمونات ذكورية زائد
الإيجابي التصديري في هذه الممارسة الجنسية.

/ : يشيرون فيمن حولهم أن الممارسة الجنسية ذات
أكبر قدر من المتعة، هي تلك الممارسة المصحوبة بالألم الجسمي ، فهم يدعون الى
ممارسة الجنس بعنف، بالضرب بغير الشخص الذي يمارس معه
.٥

/ : من الأساليب التي يستعين بها أصدقاء السوء للترويج لتوجهاتهم
الأثمة، الدعوة الفاضحة الى إستخدام كافة الحيل للإيقاع بالفرائس الجنسية، فثمة من يستهويهم المال
ثمة من يستهويهم المدح و الغزل، و :
ثمة من يستهويهم الشهرة، و ثمة من يستهويهم إدعاء البراءة و السذاجة و إنعدام الخبرة الجنسية،
؛ السوء في تحديد مفتاح كل فرصة جنسية الولوج إليها بذلك المفتاح المناسب
لفتح مغالقتها، و الواضح من هذا أن أصدقاء السوء يهبطون بمستوى أصدقائهم و معارفهم الى الدرك
الأسفل من السلوك، فهم خادعون غشاشون يتكروون لكل القيم الإنسانية التي يجب الحفاظ عليها.
(ميخائيل يوسف . 2001 : 62-67)

= = و ما غلب عليها من خصائص
مميزة في الوقت الراهن كأهم ناحية علائقية بشرية و مكتسبة للسلوكات الشاذة، أما فيما يخص
الناحية الأكثر قرأ للفرد، و المتمثلة في :
"إركسون Erikson" هو مفهوم يشير الى قدرة الإنسان على تنظيم و توحيد خبراته
بطريقة فعالة، إنما تكمن جذوره في التنظيم الإجتماعي، الذي تمثل الأسرة فيه أول خلية، و يتفق
"Bowlby" إليه سلفه، فعلاقة الطفل بالآخرين توضح معالم شخصيته و
="." (ك 1997 : 15)

= = ظرية، لا يكون بشكله الكامل إلا إذا
كانت تنشئته تتسم بالسلامة و صحيحة، بحيث كشفت العديد من "المراهقون الذين
يعودون أقل من المراهقين من ذوي العلاقات الأسرية وجود علاقة طيبة مع أسرهم

الضعيفة، من حيث الإنشغال في علاقات جنسية مبكرة، و العامل الإجتماعي المرتبط بالأسرة و الذي يسهم في بداية السلوكات الجنسية هو حضور أو غياب الشكل الوالدي في المنزل فإن الارتباط البيولوجي للشكل الوالدي = بالرغم من أن الأب البيولوجي (الأصلي) أو زوج الأم يؤدون أدوار أبوية أو ودية مماثلة في بعض مجتمعات الدراسة، = يط بتنبأ النشاط الجنسي، كذلك فإن عمر و وجود الأب البيولوجي في المنزل الذي يعيش فيه المراهق الصغير يتنبأ بتأخر بداية النشاط الجنسي بالمقارنة بالأولاد الذين يعيشون في بيوت مع زوج الأم أو زوجة الأب، و في المقابل فإن وجود الأب البيولوجي أو زوج الأم في المنزل يعيش فيه مراهق أكبر في السن يزد من احتمال أنه سيكون ناشطاً جنسياً. = (1983 : 484).

= العديد من الدراسات المؤكدة للنظرة الإجتماعية، التأثير "350" = أن تلتهم نشأ بعيدا عن المنزل = ك " التي قام بها على الجانحين أن اضطراب كثير من المراهقين الجانحين، يرجع في أساسه الى العلاقات المضطربة التي كونت بسبب إنفصال الأطفال في سن حياتهم المبكرة من أمهاتهم، علاقة نوعية بين الإنفصال الطويل عن ك " (ك سهد . 1998 : 16)

"نوع الترية التي يقدمها الآباء للأولادهم، كأن تكون الأم أو الأب ذوي أنماط سلوكية مرضية ناحية الأم، حيث فيه أن التصرفات السيئة تكون أشد على = من الأبناء، فتسعى البنات الى تقليد = " (العكايلة، . 2006 : 198).

ك " Kolb" (1963) = الإنتباه الى اللاوعي الإياحية في الوالدين نحو مثلي الجنس في الممارسات الأطفال، = للطفل يعكس الإياحية للوالدين. (President a Denis Leigh FRCP, 1968, p: 14)

ات التروية المريضة داخل الأسرة،
ك حيث يبلغ الفتى أو تبلغ الفتاة بشخصية مشوشة متذبذبة في فترة المراهقة = ك لنزعتها الغريبة.
كل ذلك بالموازاة مع المناخ الأسري، إذ ت العديد من الدراسات الإكلينيكية "
مضطرين وأن الكثير
المتمثل في الظروف غير المناسبة = = الوالدين
هم أول المسؤولين عن رعاية النمو الإجتماعي للطفل الإيجابي في التنشئة الإجتماعية
". (ك سهير . 1998 : 273)

إذ قد تتوضح نتائج تلك الترية = = ك ك
"مما قد يدفع بالفتاة لهجر المنزل كليتا نتيجة إحساس الفتاة بالحرمان
على الوضعية التي يكون فيها الفرد خاضع لعنف لفظي
سيكولوجي، مثل الشتم، التهديدات، الترهيب، التحقير ط = إليها ."
(Kédia, M. 2008, p : 95-96)

كما تر ه ه النظرية أن إصاق صفة الجنسية المثلية كمثال لفرد ما يدفعه الى تلك الجنسية
كإصاف فتاة بالخشونة الصفات الرجالية، فإن القلق سوف يستبد
= = = = =
تعقيب : فمن خلال ما جاءت به النظرية الإجتماعية، نرى أنها رمزت هي
التفاعلي بين أفراد المجتمع، و
و البيئة المحيطة إجتماعيا، لما له ه المكونات الودية من تأثير جد محسوس على شخصية الفرد،
حيث أعزت كل السلوكات الشاذة التي يتعلمها الإنسان لتا
= لا يخلوا فردا من الإحتكاك مع =
= خاصة إذا كانت بيئات صحية، نافية في رأيها كل التفاعلات الأخرى من دائرة التأثير على
= = = = =
"جينيا" نفسية "كبناء الشخصية و المزاج، و الميل...الخ"، معللة أن الفرد إنسان إجتماعي بطبعه
و أنه يتأثر ط من خلال العلاقات التفاعلية مع الآخر لا غير.

3-5- تفسير نظرية التعلم الاجتماعي: -

تعرضت فكرة تعديل السلوك أو تشكيله بواسطة التشرط الأدائي "Skys" ÷
لخلاف بين وجهتين من النظ ÷ "سكيز" ÷ أخرى يمثلها أتباع نظرية التعلم
÷
الخلاف بين الوجهتين ينحصر في تفسير كل منهما

÷ دورها في تعديل السلوك إذ يميل أتباع "Skys" ي

÷ ÷ الوجهة التي تتجه إليه عند التعديل أو التشكيل ي
÷ لا تقي بما تثيره ÷ (...) .

من ناحية أخرى فإن أصحاب هذه النظرية (التعلم الاجتماعي)، فهم لا ينكرون

÷ المدرسة السلوكية القائلة بأن التعلم المباشر قائم على الرط بين (÷ إستجابة)

إهتماما أكبر للأحداث الوسيطة، أي يعيروا إهتماما أكبر لكيف يحول الشخص المتعلم (

÷ (المنبه المعين إلى سلس ÷

÷ ÷ بحيث رفض مؤسس النظرية " Bandura.A كل تغيير

سلوك الإنساني بطريقة آلية ميكانيكية.

" ÷ ك

أم أن السلوك المتعلم ما هو إلا دليل (أو شاهد) على فعالية العمليات المعرفية

(÷) ÷

ترى أن تعديل السلوك لا يقوم على مجرد فكرة رتباط المنبهات بالإ ÷ إنما يتم أيضا نتيجة

نشاط العمليات المعرفية ك ÷ وغيرها حيث ينعكس هذا النشاط ف

÷ .

طبعا لهذا فإن نظرية التعلم الاجتماعي تعتقد أن قدرا كبيرا من التعلم يتم بالعبرة ي

÷ ÷ ÷ بعبارة أخرى من خلال مشاهدة شخص خر يؤدي

÷ ، أو بمجرد أن يقرأ عنها أو يرى صورها هو يتعلمها حين يبدأ في محاولة تقليد

هذه الإستجابة المهارة بهذه الطريقة يمكن

للمشاهد أن يتعلم، ثم يمضي الوقت يمكن أن يؤدي إستجابات جديدة (كما نفس الطابع) ÷ ق

:") ي

(55:

هو ما يعرف بإسم التعلم الشهودي ك
إحدى الوسائل الأساسية التي يكتسب
نماذج أو طرز معينة من السلوك إيجاد ط
(أي الإعتبار بالمشاهدة).

بحيث أوضحت اـ
أجرت في إطار نظرية التعلم الإجتماعي بـ ك
ما يترتب على هذا السلوك يـ كـ ي
على هذا يمكن لأي شخص أن يكسب أنماط
الإستجابة المعقدة أو صعبة الحل بـ ك
يـ يـ يمكن أن يجرى نـ تشرطـ قـ

ردود الفعل التي يبدونها الآخرون للخبرات المؤلمة أو السارة " سلوك كالخوف أو التهيب مثلا يمكن
أن يخمد بالعبرة ذلك من خلال مشاهدة سلوك يقتدي به تجاه أشياء مثيرة للخوف ي
(يـ) يـ () كـ كـ يـ كـ
بـ بـ بـ

تحت مجموعة متنوعة من المصطلحات من بينها:-

- 1- 2- 3- (تبنى أنماط سلوكية معينة)، 4- ي 5-التسيير
- 6- () 7- 8- 9- ()
- كـ () (56:

يـ تركز على التعلم الشهودي معناه
كـ كما أكدت على خصائصه الفردية التي لا توجد في الصيغ
المألوفة في تشكيل السلوك والتشرط الأدائي.

أ- خصائص القدوة:

1- خصائص ذات تأثير
ك
المتغير يختلف تأثيره النسبي باختلاف الشخص المتعلم، فكلما كان
الشخص القدوة من ذوي المكانة المرتفعة بالنسبة للمتعلم كلما كان تقليده له أكبر.

2- مشابهة القدوة للمتعلم: فقد يكون القدوة
ك
ل كلما يعد النموذج (أو القدوة) عن أن يكون الشخص حقيقياً.

ب- نوع السلوك المقترى به: أي المؤدى بواسطة القدوة.

1- أنه كلما إزداد تعقد المهارة المطلوبة تعلمها، ك
ي
تقلد بدرجة أقل، إذ لم يتيسر للمتعلم المشاهدة الكافية بالعدد المناسب من المرات.

2- ي
= ()
= .

3- المتعلم يتبنى المعايير الأخلاقية () التي يتاح له مشاهدتها من خلال ا
ك
يمكنه ضبط النفس بواسطتها بأساليب متشابهة للقدوة.

4- ي على السلوك القدوة: تختلف درجة التفكير باختلاف النتيجة المترتبة على السلوك
أي تختلف وفقاً لكون السلوك كوفئ (تم تعززه) أو عوقب (يعاقب أو ينفر منه) أو يلقي التجاهل
(أي لا يدعم أو لا يعاقب)
ك
تكون قابلة أكثر من غيرها لأن تكون موضوع المحاكاة أو التقليد. (57:

هذا ما ينعكس على حياة الفرد
= :
سواء الوالدين أو أحد الإخوة أو الأقارب المحبوبين للطفل
الذين يعلنون الإيجابية الجنسية، نجده ي
ك
= = =
ك

" ك . 1984 " : " أن الطفل ينتحل كل السلوك الخاص
بوالدين ي . " . (ك) سهير . 1998 . (16:

"فقدور الوالدان الأثر الكبير في تنشئة الأبناء بحيث هما اللذان يعدان الولد للحياة، يا
الخبرات ليتمثلها، السلوكية التي ينبغي أن يقتدى بها، إذ يلاحظ أن أغلب الدراسات

يا
يا
يا
يا حيوي في حياة الطفل، سواء بالإشتراك مع الأم أو منفردا.

يا
يا فالأب هو الوسيط الأول الذي يت
يا هو جوهر العملية التي يتحول الإنسان من خلالها ليصبح عضوا فعالا في ا
يا فترة الطفولة المبكرة.

يا
يا الأب تنظيم المسافة بين الأم ، كما يقوم بالضبط والتنظيم الذي يا
الإشباع، أي الانتقال من المستوي البيولوجي الى المستوي الحضاري Natural to Cultural
كانت الأم تمثل المستوي البيولوجي فإن الأب يمثل المستوي السلوكي، و على الطفل أن يجمع بين
هذين المستويين، فيتحرك من الإيقاع البيولوجي الى الإيقاع
و التقليد.

يا
يا يمكن أن يعطل كثيرا من جوانب النمو في حياة الطفل، فدراسة "بارك 1980 Parke"
توضح أن غياب الأب يؤثر في مقدار تقبل رفاق المرحلة العمرية للطفل كما يؤثر
تشير يا "هوفمان" الى الرط بين غياب الأب الضمير، فالأطفال

يا
يا
يا
يا كما أنهم أكثر عدوانية من الأطفال حاضري الأب". (ك)
(16: 1997

يا
يا
يا
يا ه النماذج السلوكية في المحيط العام للفرد " " : -

1-نشوء لدى الطفل نفس الأعراض الموجودة عند الوالدين عن طرق التعليم المباشر، أو تقمص
الطفل لشخصية والدية أو عن طرق التقليد، أكدته نتائج دراسات عديدة تناولت الجنوح
عند الجانحين والمجرمين و .

2- ي سبب إستحسان الوالدين لهذا

لا شك أن الضرر الناتج عن وجود والدين غير أسوياء

الوالدين إن لم يكون يزيد عنه. (.) : 13 ؛ 2011

[http: www.ibtesama.com/vb/showthread-t7760.html](http://www.ibtesama.com/vb/showthread-t7760.html)

" فالخبرة الأبوية أو التماثل مع الأهل كما وصفها كولب (1963) قد توجه إنتباه
الى اللاوعي للإيجابية في الوالدين نحو الممارسات عند الأطفال، " يعكس الإيجابية
الوالدين". (President a Denis Leigh FRCP,1968, p:9)

تعقيب: التقليد من بين المثبرات

لإنتاج السلوك سواء كان إيجابي أو سلبي، ي يعيش داخل وسط منحرف يتعلم من وسطه
عنده

يتخذها كمعيار حقيقي إلا أن هذه النظرة
ينقصها كالعديد من العوامل الأخرى المة للسلوك البشري المتشعب المآخذ.

تعقيب عام على النظريات المفسرة للسلوكات الجنسية المنحرفة: -

ظ : ك
ك في مجمل تفسيراتها أسبابا مختلفة لنشوءية
تلك الإضطرابات السلوكية ذات المذ من الدوافع المعلومة و الغير المعلومة، مما يوضح
بأن النظريات العلمية في مجال الإختصاصات الوراثية و الفيزولوجية العصبية
غيرها لا تنفي بعضها البعض و لا يمكن وضع الحدود الحقيقية لكل علم بشكل
مسبق، فهي تتوضح و تتغير من خلال التطور الحي لهذا الفرع العلمي أو ذاك، و
المقارنة و التحليل النقدي لمعطيات العلوم المختلفة
و السلوك الجنسي و النفسي بمنأى عن الظروف البيئية و المكانية
البيولوجي الخالص صد . سببا عند الحيوانات، فإنه من غير الممكن تفسير الجنس
البشري الواقع تحت نظام الإجماعية و الثقافية بيولوجية
بالرجوع الى باقي النظريات المفسرة للسلوك البشري بشكل تكاملي و بدون إستثناء، بحيث نجد بأن لكل

من النظريات السلوكية و الإقتدائية و النشوئية، هي الأخر الأهمية الكبيرة في التأثير المباشر الواضح على شخصية الفرد منذ مراحلها الحياتية الأولى، مما يكون لها الأثر في تشكل شخصيته

ك

ك

ك

4- عوامل الإنحرافات الجنسية: -

تعددت العوامل المشكوك فيها كمسبب للإنحرافات الجنسية، إذ جاءت النظريات المفسرة للسلوك الإنساني بعدة آراء مختلفة توضح الدوافع الممكنة لهذا الإضطراب، معتمدة في ذلك عن الخبرات الإمبيريقية و الحياتية التي يعيشها الفرد منذ ولادته، قصد البحث عن الأسباب المشكلة السلوك المنحرف، إلا أن هناك بعض الأسباب المهمة التي ظهرت حديثا موازاتا مع التطور الحضاري عملت على تفعيله واقعا من

ح

ح

-:

ح

خلال تسهيل

4-1- العوامل الفردية:-

4-1-1- العضوية: -

ك : ك

ك

ك

ية: كالأمرض المعديية

ك

ك

ك

ح

-الإضطرابات الفيسيولوجية: البكور

-القابلية الوراثية للإنحرافات الجنسية: يوصي المشرع بعدم الزواج بالمرأة البغي أو المستعلنة الزنى

ك : ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ح : ك

4-1-2- العوامل النفسية: يلعب الجانب النفسي دورا ح

ح

ح

تارما جرحا نرجسيا في ذات

الفتاة، مما قد يؤدي بها الأمر لإتخاذ عدة أشكال سلوكية، كالرغبة في

قد تتمثل في العديد من الإي ومن بين يلي:-

أ-زنا المحارم: في نشاطات جنسية غير مألوفة مستون تطوره السيكو جنسي أو مخترقة للطبوهات، حيث يتعرض (Criville. A. 1996. p : 27) .

ي (كالأخوة الذكور أو ...) الأصدقاء أو الأعراب، بحيث تأخذ كخبرة جنسية منحرفة.

" إذ تظهر الدراسات أن ما بين (40 60%) هي التي ترتكب ضد الفتيات الذين تتراوح أعمارهم بين (15) (Gross domestic violence against women and girls. (N.D). 21 juillet ."

, 2012.from. <http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/digest6e.pdf>

ب-الإغتصاب: لقد ربط بعض الباحثين بين أسباب إحتراف البغاء

" ك : (:) : إنه من بين ألفي بغي إعترفت "525" 258 . (2003 . : 399)

ج-تأخر سن الزواج: (العنوسة): ي في كثيرا من الأحيان الى مخلفات ومنعكسات خطيرة ومن بين يلي:-

- ك لأن مجتمعنا يرفض إشباع هذه الغريزة عن طريق أيضا عدم تلبية الإحتياجات الجنسية الفطرية عند كلا الجنسين " ذكور و ."
- بالوحدة الذي يصيب العانس "ذكر أو أنثى" هذا الشعور الذي يمكن تعويضه نسبيا بالكثير من لكن يبقى واقع

- ي ، نتيجة
- ي بالنسبة ؛ العرية ؛
- كراهية للوالدين
- تشير إلى أن البنات مرتكبات الأفعال الجنائية المحرمة كن يرغبن في الإستقرار
- بأسلوب شرعي مقبول عن طريق الزواج لكن هذه
- حيث أكدت الدراسة أن العنوسة تزيد من وطأة الحرمان
- 8.67%
- (محمد علي، عبد الحميد . 2009 : 90-93)
- د-التجارب العاطفية الفاشلة:** حيث تناقش "كايننتو Canetto"- 1992:
- الحب بالنسبة لتقدير ذواتهن بالمقارنة بالشباب الذكور، و في حالة فشل العلاقة بين الطرفين
- المرأة الشابة تعاني أكثر من تمزق حاد في تقديرها لذاتها
- الشعور بالإحباط و . (سميث . : . ي ط 2009 : 527)
- بحيث جاء تفسير العالم "Freud" لهاته الخصوصية النفسية الهامة في حياة الفرد "ذكرنا كان
- " :
- يعني تخطيه للخط الفاصل بين الحب و
- ." (. : 80) مما يوضح بشكل جلي
- تعلق الجانب الشهوي بالمشاعر الفردية، كما كثيرا ما تتغلب الدوافع العدوانية والتدميرية
- المشاعر المتمثلة في الحب، خاصة عندما تتعرض فيها النفس الى الإحساس بالتجريح أو الإذلال أو
- ... التي يتعرض لها الإنسان، خاصة من طرف من جعلهم محط
- يا.
- أسباب إنتشار هذه الظاهرة
- ق ن
- يكون على خطوات حتى يصل بها أحيانا الى ما

هـ- الصدّامات النفسية المختلفة: - "فحياة الولد يمكن أن تتأثر فعلا بأحداث = يبقى أثرها على شكل ذكريات مكبوتة " = " فقد تكون هناك حياة مشوشة أكثر من غيرها حيث تلعب الأحداث الحقيقية دورا كبيرا في كيفية إجتياز الولد للسنوات الأولى، أي في تنظيم علاقاته الغيرية، و ك =
من الأهل في المنزل ذهاني أو سكير، يمكن أن يعيشها الولد بشكل مأسوي، و أن بعض الظروف الأقل مأسوية في تعبيرها قد تطبع الولد في مستقبله بشكل يفوق الأحداث الأخرى مثل الأب الذي لا يقدر أن يؤمن للولد تماهيا =
ط." (. ترجمة: فؤاد شاهين، 2002، 59:)

ك الإحساس الذي يصيب الفتاة من خلال نقص حب الأب لإبنته أو الذي يخفي حقد قديما وعدوانية مكبوتة إذ يصيب =
ك الإبنة من أبيها فإنها تتجه الى البغاء في صورة كافة الرجال المترددين عليها، كذلك فإن الإسراف في الحب يؤدي الى نفس النتيجة.

و ما يتبعها من اضطرابات نفسية للمرأة
ك ! والحيرة النفسية
كيفية العيش بعد المعيل الأساسي للعائلة، مما قد يكسبها طابع الخوف عن مستقبلها ذلك ما قد يؤدي بالمرأة للبحث عن طرق غير شريفة للعيش، إضافة الى ما قد يدفع =
=

"كما قد تكون الإنحرافات الجنسية من وقت مبكر كلقاءات مثلي الجنس،
DEVIATION ET PERVERSIONS SEXUELLES.."

(N.D).25 .Janvier. 2014. from. www.infirmiers.com/...ation-perversions-sexuelles.pdf

= التي يمكن للمرأة أن تتعرض لها خلال حياتها
العادية، كعوامل مفجرة لإضطرابات نفسية كامنة بالشخصية، كالخيانة الزوجية من طرف الزوج
= ميولات ذاتية لشخص آخر من طرف

ز- الوازع الديني: بحيث يلعب الجانب الروحي دورا هاما في إستمرارية السلوكات الشاذة، نظرا لنقص الوازع الديني لدى الكثير من النساء

2-4 عوامل تربوية: - ي يكون يصاحبه من سوء توافق

إذ جاء كتاب "الصبيان و الجنس" للدكتور "بوميرو"، "إنطباعا سيئا و مخيبا للأمال

و الخرافات و المخاوف المتصلة بهذه الأمور، و ذلك من خلال مقابله لأكثر من (7000) يعانون من بعض المشكلات الجنسية، فالتعبير الذي تواتر على السنة معظم هؤلاء هو، "لو أتيج لي فرصة الحصول على المعلومات الكافية المتصلة بالأمور الجنسية، أو لو كانت إتجاهاتي نحو هذه الأمور أكثر إنفتاحا، لما تعرضت في حياتي لهذه الورطة". (، والسيد عسكر، 2003: 89).

3-4-العوامل الإجتماعية: -

1-3-4-عامل الفقر: إن تأثير الفقر ليس منفصلا عن بقية العوامل الإجتماعية "إذ أنه يؤثر

بـ بالوضع الطبقي و الثقافة السائدة في المجتمع، كما يؤثر تأثيرا و في علاقة الفرد بالأسرة و البيئة المحيطة،

الدراسات أن الفقر أحد الأسباب الرئيسية لجميع أنواع الإنحرافات الإجتماعية ك

و الإتجاه نحو السرقة لجنسية بمختلف أشك

ط أن الفقر يؤثر بصورة

: (الموسوعة الشاملة لكل المواضيع الجنسية للشباب وللغناء وللمرأة والرجل 102:)

(CARE)

ي

آلاف من الفتيات يتعرضن للبيع في الغرب سنويا

٥

أساس العمل في بيوت الرذيلة ك

المنظمة (أولريكا شيلاندير) أن: "هذا النمط من النساء الضحايا ك

، بعدما أرغمن على العمل كعبيد

."

٥ . (.) أوروبا تدفع بنصف مليون لسوق الدعارة سنويا : 15 2011

<http://www.islamtoday.net/nawafeth/artshow-46-10736.htm>.

كما أن هناك من تتخذن مهنة البغاء قصد الإستزادة في كسبهن، مما لا ينفي عدم قيام هؤلاء

الفتيات بأي عمل، بحيث قد تكون مداخلهن قليلة، إذ أكثر المهن التي قد تؤدي الى البغاء

٥

4-3-2- عوامل حضارية: حيث يشهد العصر الحديث تطورا كبيرا : -

٥ - الثورة البيوكيميائية

٥

٥

٥

٥

٥

٥

يقابلها ظاهرة أخرى شاملة يا عناوين كثيرة، إنها إنهاء مجتمعي سلوكي معيار كبير

٥

على مستوى الحياة اليومية، (ي)

٥

والرفاه ()

٥

(٥ . 2007 : 18)

4-3-3- عامل تأثير التطور الحضاري: وإذا أخذنا على وجه المثال الأشكال اللامتعينة

يقصر في جوهره على القمع المؤذي

٥ " ووضعنا تأثير

٥

٥ " للحياة الجنسية لدى الشعوب أو " الطبقات " المتحضرة من قبل الأخلاق الجنسية " ٥

على هذه الشعوب.

٥ : بأن هناك تمييز بين مجموعتين من حالات المرض

" بحيث أتاحت

٥ () ٥ ٥ ٥ ٥

صحت عن نفسها بعوامل بدنية أو بعوامل نفسية تبدو من طبيعة سمية

٥ سرافا أو حرمانا من بعض السموم العصبية

٥

٥ هذه الأعصاب التي تجمع في غالب الأحيان تحت إسم "النوراستينيا"، قد تنجم من غير أن تقتضي

مرض وراثي عن بعض المؤثرات الضارة للحياة الجنسية و بالفعل أن شكل المرض يطابق
بناط حتى إنه يسعنا في كثير من الأحيان إستنتاج الأتيولوجيا (علم البناط)
الجنسية الخاصة دفعة واحدة من الصورة السريرية بالمقابل لا يوجد تطابق مطرد و
بين الشكل الذي يتخذه هذا المرض العصبي بين المؤثرات الضارة الأخرى للحضارة
هو العامل الأساسي الذي يتسبب في نشوء
أما في الأعصبة النفسية فإن تأثير الوراثة و ما يتسبب في نشوئها أقل
شفافية غير أن طريقة خاصة في الإستقصاء تعرف بالتحليل النفسي
غراض هذه الإضطرابات(الهستيرية ،)
العقد التمثيلية للأشعورية المكبوتة قد مكنتنا هذه الطريقة عينها من معرفة هذه العقد
بينت لنا أن لها فمصدرها يكمن في الحاجات الجنسية للأشخاص غير
الحاصلين على الإشباع هي بالنسبة الى هؤلاء الأشخاص نوعا من بديل من الإشباع
يتعين علينا أن نرى في جميع العوامل المضرة بالحياة الجنسية التي تقمع
عوامل مسيئة للمرض في حالة الأعصبة النفسية أيضا.(سيجموند . : 1999
(41-40:

4-3-4- عامل التقدم التقني و الإتصالات الحديثة: لما لهذه الوسائل من آثار تعلقية كبيرة من

ترفيهي و تجديدي، و من بين ه
الحديثة شبكات الإتصالات العالمية الإنتشار من " أنترنات، و
سلكية....الخ"، من الوسائل سهلة الإستعمال و سهلة إيصال الفرد بكل أنحاء العالم، إضافة الى ما
مع التركيز الشديد لهذا الإعلام
إتخاذها كتجارة للجس، جاعلا منها مجرد سلعة للمتعة الرخيصة، معمقا النظرة
التهميشية و النظرة الدونية للمرأة تجاه نفسها و تجاه غيرها، و جعلها محصورة في دائرة كونها مخلوقا
بسيطا لا هدف له سوى تلبية رغبات الرجل، إذ من بين آثار ه ه التقنية على نفسية المرأة
ما يلي:-

/ - : بالنسبة لتأثير مشاهدة الأفلام الإباحية (البورنو) فقد جاء في

(INDIANA UNIVERSITY) (1982)

لأفلام البورنو على المعتقدات الجنسية العامة، و تأثيرها على المرأة خصوصا، أن الذين يتعرضون لهذه الأفلام يعتقدون أن الذين يمارسون الجنس مهمين جدا، و
الذين يشاهدون هذه الأفلام لا يهتمون بضحايا الإغ
لكنهن إعتبرن أيضا أنه لا أهمية للإغصاب لأنهن يرونه بشكل دائم.

حيث ك يعتبر علم النفس أن أكثر سن يمكن أن ي ك
ك "عبد اللطيف المعاليقي" : " ق
لأفلام الإباحية تحمل مخاطر جمة، حيث يشاهد المراهق ما لا يدرك معناه الحقيقي بالكامل، قد ينفر أو يكون سلبيا ربما وجد نفسه في موقف نكوص من الجنس، أي العودة الى الإستماء الطفلي تؤدي الى الإدراك الخاطئ للعلاقات الجنسية، مما يدفعه للتهاك على اللذة البيولوجية حيث يكون الفرد ذاتا و دون أن يتمكن من بناء علاقة مع الآخر، فيما الإدراك الصحيح للجنس يتمثل بأنه حاجة بيولوجية و عاطفية و ق ي
عبر الأفلام الإباحية يستسهل الأمور، ليس فقط في التوصل الى اللذة
بالتقيم الروحية الأخلاقية، و قد يصل الى درك الإعتداء على الآخرين غتصاب حقوقهم لتحقيق الرغبات التي نشأ المراهق عليها". (عبد الفتاح بيومي. 2004 : 143)

- / وتأثيره " : " جهازة الحديثة للمنازل
؛ بحيث تفقد الدولة

والمراهقين إذا ك
يعانون من بعض المشاهد الإباحية، فإنهم بعد سنوات سيعانون من الأفلام الإباحية الكاملة بعض تلفزيونات العالم بشكل عادي " . (. 2003 : 244)

- / إشاعة : "يعتبر البعض أن ما تنشره الصحف من ي
تنشره الصحف من قصص الإغتصاب يسلوب درامي مثير، يسرد تفاصيل المثير يتسبب في توليد شعور بالإثارة عند بعض القراء، بحيث يدفعهم ذلك الى تقليد جرائم جديدة من نوعيتها نطلاقا من تفاصيل الجرائم
". (عبد الفتاح بيومي. 2004 : 143).

ك = تأثير المواد الإباحية
هذه الأبحاث تبعا لإختلاف نوعية المشاهدين = يلي: -

/الإحساس بعدم الرضا عند المراهقين: إذ يرى الباحث الإعلامي "ستانلي باران STANLEY
"BARAN" أن إدراك المراهقين للشخصيات التي تقدم المشاهد الجنسية في وسائل الإعلام بطريقة
إيجابية يجعلهم يشعرون بعدم الرضاء عن خبراتهم الجنسية، كما لاحظ الباحث أنه كلما زاد عمر
ق عقاده بأن الجنس الذي تمارسه الشخصيات الدرامية أكثر تعبيراً عن الواقع.

/ = : تعتبر الجرائم الجنسية من أخطر النتائج المترتبة عن مشاهدة المشاهد
= مركي "الى أن نصف العينة

= : = :
ي في حصول هذه الجريمة الجنسية
ينطوي على المتعة ي : يمكن أن يعتقد أنه يستطيع أن يقدم على الإغتصاب ثم ينجو من
يا ." (. 2003 : 243)

/ : ي ك = =
جراء تداول السلوكيات المنحرفة جنسيا ي تلقي "الفرد الذي يجد أنه قد أستثير جنسيا مرة
، يصبح أكثر قبولا (. عبد الفتاح بيومي. 2004
(143).

➤ و تماشيا مع الثقافة الحديثة ك "مخيال جديد
" " " الآخر للفرد، حيث نما هذا المخيال الجسدي و بالخصوص في المجتمع .
ذلك ما قلب القيمة المخصصة للجسد عند العرب، حيث طغت الفردانية على حساب الجماعة
دائما المزيد للفرد في نفس الوقت الذي تحرره من قيود رسوخ البنية الإجتماعية.

فلقد عدلت الحساسية الأكثر نرجسية للفردية المعاصرة، عبارات العلاقة الثنائية بين الإنسان
جسده، بحيث كانت أمكنة من الجسد في الماضي تخضع لضرورات التكتم بدافع الحياء، أخذت
تقرض اليوم نفسها بدون صعوبة، إضافة الى إعلانات و
و إعتباره ك دي و تحسن الأدوار الإجتماعية الحديثة.

ك على تحطيم الكيان الفردي و من إثره المجتمعي، تساهم هذه التقنية الحديثة في الكثير من الأمور التي تعمل كعميل على إنتشار الفساد و السلوكات الشاذة، و بشكل متزايد و بدون تحمل للمسؤوليات العقابية، جراء تلك الأعمال الماسة بالخصوصيات = يثبت دور = = تمهيد الطريق أمام إنتشار الجرائم الجنسية، " كذا العقاقير المقوية جنسيا، و العقاقير التي تساعد ظ ب عمليات التجميل لمن بك من الشابات غير المتزوجات، كل هذا و غيره يستبعد المسؤوليات القانونية عن أولئك الذين يقترفون جريمة الإغتصاب، كما أنه يعمل على طمأنة ضحايا الجرائم الجنسية و سكوتهم". (ميخائيل يوسف . 2001 : 104)

الحدث الجديد في أوروبا ب للدول العربية ممكنا، = = إقامة علاقات غير شرعية للعانسات، تدمير وإلغاء دورها = من خلال هذه التقنية الحديثة الجد متطورة.

5-التشخيص الإكلينيكي للإنحرافات الجنسية: ICD10-DSM4:

لقد حدد الدليل التشخيصي = = وكذا الدليل للرابطة الأمريكية للطب النفسي، المعايير التشخيصية للأمراض النفسجنسية ك الإنحرافات مقارنة بغيره، مبينا العلامات ط يجب أن تتوفر حتى يعد السلوك = الدليل الرابع تحت إسم "الإنحرافات الجنسية" Paraphilias محتويا الإضطرابات = :

1-الإستعراء (الإستعراض) Exhibitionism: = : [302.4]

-طوال مدة لا تقل عن ستة أشهر، هناك تكرار خيالات مثيرة جنسيا، أو نزعات جنسية، أو سلوكيات تتضمن تعربة العضو التناسلي أمام أحد الغراء على حين غرة.

-تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، أو إختلال في .

2-التوثين (الفيتيشية) Fetishism: [302.81] :

- خلال فترة لا تقل عن ستة أشهر، هناك تكرار لخيالات مثيرة جنسياً،
سلوكيات تتضمن إستعمال أشياء مادية (مثل: ملابس داخلية أنثوية).

-تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، أو إختلال في .

-لا تقتصر الأشياء الفيتيشية على أصناف اللباس الأنثوي المستخدمة في الإرتداء المغاير (ك)
حالة التوثين المتحول (Transvestic Fetishism))
Vibrator (:) .

3-التحكك Frotteurism: [302.89] :

- خلال فترة لا تقل عن ستة أشهر، هناك تكرار لخيالات مثيرة جنسياً، أو نزعات
سلوكيات تتضمن التحكك بشخص آخر على غير رضائه.

-تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، وإختلال في .

4-الولع الجنسي بالأطفال Pedophilia: [302.2] :

- خلال فترة لا تقل عن ستة أشهر، هناك تكرار لخيالات مثيرة جنسياً، أو
كي ()
).

-تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، أو إختلال في .

-يجب ألا يقل عمر الشخص المضطرب عن 16 وأن يكون
= () =

ملاحظة: ط =

حدد ما إذا كان: - = ك = منجذب الى كلا الجنسين.

حدد ما إذا كان: - Limited To Incest.

حدد النوع: - Exclusive Type (ط).

- غير حصري Nonexclusive Type.

5-المازوخية الجنسية Sexual Masochism: = : [302.83]

- خلال فترة لا تقل عن ستة أشهر، هناك تكرار لخيالات مثيرة جنسيا، أو نزعات جنسية، أو سلوكيات تتضمن أن يهان الشخص (بشكل حقيقي غير مفتعل) أو يضرب أو يقيد أو يعذب على

-تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، أو إختلال في

.ل

6-السادية الجنسية Sexual Sadism: = : [302.84]

- خلال فترة لا تقل عن ستة أشهر، هناك تكرار لخيالات مثيرة جنسيا، أو نزعات جنسية، أو سلوكيات تتضمن أفعالا (حقيقية غير مفتعلة) تكون فيها المعاناة النفسية أو الجسدية للضحية مثيرة

= = =

-تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، أو إختلال في

.ل

7- التوثين المتحول الذي Transvestic Fetishism : [302.3]

- خلال فترة لا تقل عن ستة أشهر، لدى شخص ذكر غير جنوسي (ي غير متصف بالجنسية المثلية)، هناك تكرار لخيالات مثيرة جنسياً، أو نزعات جنسية أو سلوكيات تتضمن إرتداء ملابس

- تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، أو إخ

.٤

حدد ما إذا كان: - مع ضجر من نوعه الجنسي: إذا كان الشخص غير قانع على الدوام بدوره الجنسي أو هويته الجنسية.

8- التبصص Voyeurism : [302.82]

- لخيالات مثيرة جنسياً، أو نزعات جنسية أو سلوكيات

: يخلع ملبسه أو يمارس الجنس.

- تؤدي هذه الخيالات أو النزعات الجنسية أو السلوكيات الى كرب دال إكلينيكيًا، أو إختلال في

.٤

9- إنحراف جنسي غير معين على أي نحو آخر : [302.9]

أدرجت هذه التشخيصية لترميز الإنحرافات الجنسية التي لا تستوفي المعايير الخاصة بأي واحدة من إن لم تقتصر عليه: الدعارة التليفونية scatologia

(المكالمات التليفونية البذيئة)، الولع الجنسي بالموتى (الجثث) necrophilia

partialism، الولع الجنسي بالحيوانات zoophilia

coprophilia

Klismaphilia

urophilia). (أمانة، و 2001 . : 269-273)

➤ أما الدليل التشخيصي للمراجعة العاشرة للتصنيف الدولي للأمراض النفسية و كيد الذي تم نشره في سنة: (1992)، فلقد وضع الإنحرافات الجنسية ضمن قسم الإضطرابات

يُـ للبالغين و سلوكهم بترقيم تصنيفي: [F65] تحت إسم: "إضطرابات التفضيل الجنسي-
"Disorders of sexual preferenc

مضيفا إليها بعض التغييرات يُـ التصنيفية ظ يُـ والمميزات
يُـ للإضطراب النفس سلوكي، كدمج كل من إضطرابي السادية
[F65-5] مميزن خصد كـ الى تغيير تسميات
تصنيفات الإضطرابات يُـ :-

F65-6: إضطرابات متعددة في التفضيل الجنسي: بحيث يكون يوجد أحيانا أكثر
واحد في التفضيل الجنسي لدى الشخص الواحد، دون أن يكون لأحدها الأولوية على غيره والمزيج
شيوعا يُـ يُـ يُـ يُـ .

F658- : إضطرابات أخرى في التفضيل الجنسي: سبيل المثال المكالمات الهاتفية
البذيئة، يُـ (ي) يُـ
(Frotteurism) يُـ مع الحيوانات، إستخدام ق أو نقص الأكسجين لزيادة
يُـ تفضيل يكون بالشرك شذوذ تشرحي معين كأن تكون أحد أطرافه مبتورة، كذلك
ط .

F65-9- :الإضطرابات في التفضيل الجنسي، غير معين: يشمل الإنحراف الجنسي غير المعين في
).". (: 1992 232-233)

6- ما هية أنواع الإنحرافات الجنسية: -

6-1/ إضطرابات التعبير عن الجنس: -

6-1-1-1- Sadism: سميـت كذلك نسبة الى الكونت "دي ساد" الفرنسي، و هو سليل أسرة
نبيلة، و كان يلذ له إذاقة النساء العذاب، فكان يضربهن بالسوط ضرا مبرحا كـ
يُـ التعذيب. (العيسوي، : 376)

عرفت السادية إصطلاحا بـ قاموس علم النفس " لمكدونالد لادل" المترجم الى العربية بأنها: "هي الحالة التي تكون فيها اللذة الجنسية مرتبطة إرتباطا مباشرا بالدافع نحو إصابة الشخص الذي يمارس معه السادي نشاطه الجنسي بالجراح أو التعذيب أو بالقتل، ينبغي
لم يكن هناك دافع جنسي معتملا في شخصية السادي". (ميخائيل يوسف . 2001. :27)

- 2001: " الحب الجنسي للتعذيب " .

ك- : " شكل لتظاهر النزوة الجنسية الموجهة لإلحاق الأذى الجسدي بالآخرين، أو
يـ "

- ويعرفها كرافت إبننج (KRAFFT EBING) 1997: "بأنها تشوه في : -
يـ ، التي تتظاهر في كل ميادين الحياة الإنسانية،
يـ () . " (Lempeire .T. & Féline.A.1997.p :44)

كـ بسيطة عند الأسوياء من الناس يـ
طـ " " " يـ يـ " بأن بعض الناس يرتدون إرتدادا بسيطا الى مرحلة
يـ " " Oral " " Anal " .

يـ يـ الباحثين، أن السادية وراثية يـ هناك دليل علمي على صحة ذلك
السادية في درجاتها القصوى الى القتل.

" يـ البعض أن السادية حالة نادرة، يـ للحوادث التي يكشف عنها البوليس من
يـ أمام المحاكم يجد أنها ليست بالقليلة، يلاحظ
يـ يـ " . (العيسوي، :377)

يـ يـ يـ يـ يـ
يـ الآخر أي الشرك الجنسي، بحيث تراه مدرسة التحليل النفسي من خلال "ميلاني كلاين" يـ " يـ
مساوية للعوانية" يـ " " فترت بأن يـ مخرج للمرأة من المرحلة القضيبية.
بحيث نجد يـ كـ -:

1/السادية في صورتها الملطفة: فيها يتحقق الإشباع بتخيل مناظر القسوة أو كأداء طقوس تتمثل فيها القسوة، الحالات ذيوعا - - - ط - الأساليب التي يلجأ إليها الساديون من هذه الفئة، فهم يجدون في ضرب من يواقعونه جنسيا، إشباعا جنسيا فعليا أو تمهيدا له.

2/السادية في صورتها المشددة: نحراف لا يحقق فيه الإشباع الجنسي بالقسوة الفعلية

رتباط السادية بضعها ي ي ي مما يجعل الأفضل " - - " ك ي إكلينيكية، لا يمكن أن يفصل بين حديهما إ . : (هبة. 2003 : 57)

6-1-2-المازوخيةMasochism: هذه النزعة تعتبر عكس السادية لأن الشخص المازوخي يشعر باللذة الجنسية عن طريق إحساسه بالألم من شخص آخر، بينما يبقى هو سلبيا خلال النشاط الجنسي، و الأعراض البسيطة من كل من المازوخية و السادية، لا تعد شذوذا قد تتخذ أشكالا بعيدة عن ط ك قد تظهر في العض على قبيل المزاح، ك

لذا يقصد بالماسوشية "إشباع الرغبة الجنسية بالاستسلام لسيطرة شخص من الجنس بلذة فائقة في تلقي كل إيذاء جسماني أو نفسي ك سميت "ماسوشية" نسبة الى " ليوبلد ماسوشي" النمساوي كان يتحمل صنوف العذاب ألوانا من ك ضرب بالسياط، و لأن يشعره بلذة فائقة". (اليسوي، عبد الرحمن محمد. : 378)

- ي ي عليها :

- ك "لذة جنسية فيها الشخص يتلذذ بالعنف المسقط عليه، سواء جسديا أو عقليا ي دليل (مازوشية نفسية)، كما تعتبر عند الرجل كدفاع كما يمكنها أن تؤدي الى الإغتصاب ي " (Kaplan.G.I. & Sadock.J.1992.p :183).

- كما يمكن أن نعرفها بنقيض السادية كـ " : يـ

يـ ". (Henriey, P. & Bernard, B, C.1978. p : 392).

المميزة لهذا النوع من الإنحرافات الجنسية، نجدتها تتعلق في العموم بالتركيبة الأنثوية، أما السادية فتوكل للصفات الرجالية لما تحتويه من عنف ، كما قد تراهاته الميولات النفسية من خلال الدلالات السلوكية لدى الطفل منذ نشأته، كالطفل العدوانى مثـ .

يـ بحيث يمكن في هذا الإضطراب أن "يكون الأذى نفسيا كالسب
يـ ، كما يشاهد ذلك في بعض النساء اللاتي لا يسمحن لأزواجهن بالعملية الجنسية
= أن تعتمد الواحدة منهن الإتيان بعمل لا يرضى زوجها، حتى تضطره لإهانتها أو ضرر
= " (: 378) . يـ

" كـ مختلفة للمازوشية التي تتدخل بقوة في سلوكيات الفشل يـ وهنا يقهره
ذنب لاشعور عميق حيث يرفض كل الإشباع أو المكافآت ليختار بطريقة متكررة
يـ
طـ ". (Henriey, P. & Bernard, B, C.1978. p392).

أما من الناحية الإكلينيكية فتتسم المازوخية بالرتابة، و قلة التنوع إذا ما قورنت بالسادية،
و يمكن أن نميز لها صور :-

1/ المازوشية الإنحرافية: ن الإشباع الجنسي يكون مرتبطا بالألم البدني، من جلد

ط أو مرتبطا بالألم النفسي المتولد عن الإهانة والتحقير و .

2/ المازوشية العصابية: فيها يـ يـ أفراد يحسون بالذنب نتيجة
ميولهم المازوخية، فهم عاجزون عن ممارسة الجنسية السوية عجزهم عن إشباع ميولهم المازوخية.

3/ المازوشية المعنوية: يكون السعي بشكل ظاهر لا الى الألم البدني، إنما

يـ لأنهما يجلبان جنسيا يـ أن تكون لهما أية صلة ظاهرة بالجنسية.

يـ المعنوية أكثر خطورة، حيث لا يظهر أي إرتباط بينها بين يـ

حيث لا يكون المرض على بأنه يعذب نفسه، لا يمكن إعتبارها إنحرافات جنسية، يـ

"فرويد" الى أهمية صورة كثيرة الورود في أخلية المازوشيين وأرجع إليها

المرضى يرون نفسه طفلا يضرب أو يسيطر
أحد الوالدين بدور الضارب أو السائط.

الانتباه الى أن المازوشية لا تتفصل عن السادية
الغير. (. 2003 : 58-60)

6-1-3-الإستعراض Exhibitionnisme: يعرف بأنه: "

شخص غرب أو غير حذر يبحث الإستعراضى عن إستثارة جنسية تحدث قبل المرور بالفعل، حيث
عن طرق الإستمناء خلال الإستعراض".
(Bottero.A.Granger.B.Canoui.P. & Messersh, m.1992.p:61)

يعد بأنه "ميل متكرر أو دائم نحو كشف الأعضاء الجنسية الذاتية للغراء (غالبا من الجنس
دون محاولة الإتصال الوثيق،
يلي الفعل ممارسة العادة الجنسية، يك هذا الميل عن نفسه
أو الأزمان فقط تفصل بينها أوقات.

6-1-4-الإحتكاك الجنسي Frotteurisme:

بأعضائه التناسلية في شخص غير راضي، و الشخص يحقق
و يحقق متعة خيالية مع الشخص الذي يلمسه إنه فعل للمس و ليس الطبيعة الإجبارية
". (Lemperiere.T. & Feline.A .1997.p:189)

6-2- / اضطراب المثبر الجنسي: -

6-2-1-التلصص الجنسي أو البصيرة أو الفيوريزم (Voyeurisme): تسمى أيضا هذه

النزعة بإسم "سكوفيليا Scopophilia" الشخص صاحب هذه النزعة يجد لذة جنسية في

أو بمشاهدة الناس وهم يمارسون فعلا جنسيا أو خصوصا

يؤدي هذا الأمر الى إثارة جنسية
(.) (:) . ()
2007 : 141)

6-2-2-2- الفيتيشية: "إعتماد على شئ غير حي و إعتبره منبها للإثارة الجنسية و
و كثير من الأشياء الفيتيشية
تتميز بنسيج خاص مثل الكاوتشوك أو البلاستيك أو الجلد، و تتباين الأشياء
الفيتيشية في أهميتها بالنسبة للفرد في بعض الحالات يكون دورها ببساطة
الجنسية المكتسبة بالطرق الطبيعية (على سبيل المثال جعل الشرك يرتدي ثوبا معيبا)". (السيد، 2004: 224)

6-2-3- لبسة الجنس الآخر الفيتيشية-Fetishistic transvestism: " () . (230:)

6-3/ اضطرابات الموضوع الجنسي: في هذا الشكل ينحرف الموضوع المختار عن الموضوع
السوي المغاير :-

6-3-1- الولوج بالأطفال: تفضيل جنسي للأطفال عادة في سن ما قبل البلوغ أو البلوغ المبكر،
بعض عاشقي الأطفال ينجذبون فقط الى الفتيات، و البعض الآخر يقتصر على الفتيان، و
آخرون يعشقون الجنسين.

6-3-2- إشتهاء الحيوانات: " يتمثل في قيام الرجل أو المرأة بعلاقات جنسية مع
حيوان قد يصاحبها أحيانا تقليل إنعدام
حيوان قد يصاحبها أحيانا تقليل إنعدام
(Lemperiere.T.&Feline.A .1997.p:189)

6-3-3- جماع الأموات: "يميل الفرد الى القيام بالفعل الجنسي مع جسم ميت
يكثر ك
قد يقتل الفرد الأنثى حتى يمكنه القيام بفعل جنسي معها
حتى يقوم بنبش القبور لتحقيق ذلك". (Battero .A.Granger.B. & Canouni.P.1992.p260)

6-3-4- الجنسية المثلية: مصطلح العام الذي يستخدم للدلالة على
على الرغم من أن المصطلح يستخدم غالبا لوصف التعلق الشبقي الذي
يكون بين الرجال، إلا أنه من الناحية الإصطلاحية يتضمن العلاقات التي تكون بين الإناث بعضهن
"Lesbianism"، كذلك على الرغم من أن الجنسية المثلية تمارس

ك من بين أكثرها شيوعاً تبديل الأعضاء التناسلية، إلا أن النشاط ليس هو الأساس الأول الذي من أجله يوصف الفرد بالإنحراف
كثيراً من ألوان السلوك الجنسي التي نجدها بين الشراء في الجنسية المثلية تكون هي عينها
ألوان السلوك الجنسي التي نلاحظها بين الشراء في الجنسية الغيرية." (جبروم، أ. ر. : 83: 1984)

6-3-5- العادة السرية:

كعملية بديلة للجماع الجنسي، وتنتشر هذه العملية في الذكور أكثر من الإناث.
وقد يؤدي الإستمرار عليها الى مشاكل في العلاقة الجنسية بعد
(فايد، حسين. 2004: 44)

7- الفرق بين اضطرابي الإنحرافات الجنسية والهوية الجنسية: -

تتغير مضامين التصنيفات المرضية للإضطرابات السلوكية و"الجنسية" بالتحديد، و
تصنيفها وفقاً لخصائصها المرضية، موضحين أوجه المقارنة و الاختلافات بين الإضطرابات الشبيهة
ببعضها البعض، نتيجة للأسباب المحدثة لها و مظاهرها و علاماتها المرضية، لذا و إستناداً الى
التصنيف الدولي للأمراض النفسية العاشر، في القسم الخامس (F69-F60)
الإضطرابات الجنسية الى نوعين رئيسيين: إضطراب
في التفصيل الجنسي (نبذة ثانية).

➤ أولاً: - إضطرابات في الهوية الجنسية (sexuelle Identité): تتمثل هذه

عدم قبول الفرد لهويته الجنسية، ميله

ك " يعرف الهوية الشخصية(1950):" = (Ego Identity)

تهى القدرة على تجربة ذات المرء كشيء له إستمرارته، ك Samenss

" (يوسف . 2009: 98)

" هذه = أوديب تخطيتها

حيث تظهر بشكل إضطرابات جنسية في مرحلة النضوج، تحدث هذه الإضطرابات خلال

(ميل الطفل الى الجنس الآخر)،

حالات (أنواع) الإضطرابات في الهوية

؛

؛ :-

1- TRANSSEXUALS: يكون في حالة رغبة الفرد في أن يعيش كفرد من

؛ أو تناول علاج هرموني لتغيير نوع جنسه، حتى يتلاءم

ميولاته الذ ؛ ". (؛ 2007 . 140:)

" مؤشرات التشخيصية: يجب لإستخدام هذا التشخيص

؛

الجنسية لمدة عامين على الأقل

؛

لأي شذوذ بيني جنسي أو وراثي أو في الصيغيات الجنسية". (ك رأفت السيد. 2004: 224)

2- TRANVESTISM(المغايب) : يك عن طريق

" ؛ الآخر، لفترة من الوقت من أجل الإستمتاع بتجربة مؤقتة، كأحد أفراد الجنس

؛ ". (؛ 2007 . 140:)

" لكن دون أي رغبة في تبديل جنسي دائم أو أي إجراءات جراحية مصاحبة، ويجب تمييز

هذه الحالة عن تحول الزي التوثيني (الفيتيشية)، حيث لا يوجد إثارة جنسية مصاحبة لإرتداء الملابس

؛ ". (ك رأفت السيد. 2004: 224)

3- إضطراب الهوية الجنسية في الطفولة: تتمثل في رغبة الطفل في أن يتحول للجنس المقابل

ورفض شديد

-

؛

؛

(Homosexualité)

؛

؛

؛ ". (؛ 2007 . 140:)

؛ أثناء مرحلة الطفولة المبكرة (دائما قبل

؛

-k

(؛)

وشديد بشأن

(؛) تتميز

/

/ ؛ ؛

؛ ". (ك رأفت السيد. 2004: 224)

يُرفض مستديم للأجزاء التشريحية الخاصة
(ك) . (229:)

يأخذ ذلك شكل تأكيدات متكررة على أن لديهن أعضاء تناسلية ذكورية، أو أنه
سينمو لهن أعضاء تناسلية ذكورية، وقد يؤكدن

➤ ثانياً: - اضطرابات الإنحرافات الجنسية (Paraphilias): اضطرابات التفضيل

يُق عليها عادة إسم " ، سواء كانت فيما يخص
كالتعلق بالأطفال، الحيوانات...الخ)، أو في الهدف (كالسادية
الفيتيشية...الخ)، فهي تتميز بإخ
يختار من طرف الممرض المعتل ك
يكت
كصفات سلوكية جنسية مستقرة.

8- الدلالات النفسية لأنواع الإنحرافات الجنسية: -

شخص المنحرف جنسيا تفسيرات غريبة يبرر بها سلوكياته الشاذة،
إعتقاداته المنحرفة المكونة لتفكيره لشخصيته، سواء من جراء تنشئته الإجتماعية اللاسوية، أو من
جراء الخبرات الإشباعية لنزواته الجنسية، أو من خلال عدم الإتساق النزوي للطاقة الليبيدية منذ
المراحل العمرية الأولى لحياة الفرد، بين
سواء ما نجده في
- :

8-1- الدلالة النفسية لسلوك الجنسية المثلية: "ترى المرأة الممارسة لمثل هذه ال

ي خوف أو خجل يشوهه أو يعكر متعتها، خاصة مع غياب الرائحة الذكورية
و العضو الذكري و الشعر الكثيف و الخشونة و الإقتحام و الولوج، فلا يوجد ألم في علاقة السحاق
لا مشكلة بكاره أو مسؤولية عذرية، فقط إعتقاد براحة و

تحبه و ترعاه كسلوك محبب إليها، و ك

"(شعيب، . = :29)

ثم إن التفسيرات السيكولوجية للجنسية المثلية "تتفاوت تفاوتاً ملحوظاً على الرغم من أن أكثر هذه التفسيرات يرجع مصدر سلوكها، إما إلى وقائع مبكرة صادمة أو إلى اضطرابات مبكرة فيما يكون بين الطفل .". (جيروم . : 1984 :84)

"نشأ لديها مثل هاته الميولات منذ إ

معها خلال سنواتها الأولى عبر تجارب التغذية و المشي و الكلام و غيرها، تدرجياً مع دخول عنصر الأب و ميولها لإستكشاف تجربة جديدة مختلفة، ك مغاير و إ قد تغيب الأم قد لا تغيب سواء في الوعي الحاضر و الحياة و المعيشة، أو عبر الوعي الباطن و كخبرة مخزنة و و ليس في الخبرة اليومية المعيشية، و لكن الحنين يعود إلى ي . و ظهور الحاجة للارتباط بزمية أو الإعجاب بمدرسة في هذه المرحلة". (شعيب، عالية محمد. :34)

ي "Freud" مؤكدا لهذا التفسير عن أثر الأمهات على التوجهات الجنسية المثلية

ي " أن الأم عندما تكون مرتبطة إلى حد كبير بالأبناء = كبيرة، يجب أن يكون للأب، يصبح الطفل بذلك أقرب إلى الجنسية المثلية

إذا كان الآباء يعيدون عاطفياً وبنياً عن .". (سميث، . : =

صبري، سليط، 2009: 602-603)

"ك = كل هذه المناقشة حول الجنسية المثلية، على فكرتين: - ك

الثنائي ذي الأساس التشرحي المبهم، ك في تطور الغرزة، فهو إذن لا ينبغي دور العوامل الفطرية على ما يتهم به أحياناً". (لبيز، . : 1984 :135)

"وجهات النظر هذه تؤدي بنا إلى أن نتوقع أن تكون شخصيات

"إيفلين = = ق

ك Evelyn Hooker " (1957)

ي : الى أن بعض أصحاب الجنسية المثلية على درجة طيبة نسبيا من التوافق، كما تزعم أن يتمكنون من العيش في سلام في مجتمعهم

ب

ط

ي : مدى إشباع جماعات الجنسية المثلية للحاجات المنحرفة عندهم،

الجنسية في ذاتها ليست من الأهمية في الجنسية المثلية بقدر ما كان يظن عادة.

ثم أنه من الواضح أن جماعات أصحاب الجنسية المثلية

على الإستمتاع الجنسي، إذ هي تزودهم بالجو الآمن الذي يجدون فيه من يشار إليهم ذلك الإحساس

المضني بأنهم يختلفون عن الآخرين، أما إذا عرف عن الفرد أنه من أصحاب الجنسية المثلية

يتعرض عندئذ للنبت الذي يتعرض له صاحب السلوك المند

ب

ينسحب أكثر الى دوائر الجنسية المثلية، يجد بعض أسباب الإرتياح الإجتماعي التي حرم

منها في دوائر المستقيمين". (جبروم . : 1984 : 84-85)

" لذا فيرجع أغلب الضن حول تفسير الجنسية المثلية

ط

هي السبب في هذه الإنحرافات السلوكية، إلا أنه يمكن القول بأن أغلب الحالات التي

تلحق بالفرد أو الضغوط خلال الفترات الحرجة تؤدي الى ممارسة السحاق". (سمير، وعناني،

1985 : 96)

بين كل من إ الجنسية المثلية وإنحراف التلبسية)

الجنسية)، كان في كثيرا من الأحيان ترافقا بينهما بحيث يكون ذلك "شكل خفي مستتر أو بآخر

فاضح معلن، أما على صورة الرغبة المكبوتة غير المتد

ب

ق بالتلبسية، فيجعله شركه في الجنسية

ي . " . (1988 : 411)

8-2-الدلالة النفسية لسلوك الإستعراضية الجنسية والتعذيب الجنسي (السادومازوشية): -

هو تفضيل لنشاط جنسي يتضمن إحداث الألم أو الإهانة أو الإلتصاق، فإذا كان الشخص

ك " "

يفضل أن يكون هو المستقبل لهذا النوع من الإستثارة

ي " " " " " " " " " "

ي كثيرا ما تستخدم درجات خفيفة من الإثارة السادية المازوية لتعزز ممارسة جنسية
ي تستخدم هذه الفئة التشخيصية فقط إذا كانت الممارسة السادية المازوية
لإثارة أو ضرورة للإشباع الجنسي، إذ نجد أن حلفاء مدرسة "فرويد"، مازالوا حتى اليوم يعتبرونها
مرضا أو اضطرابا إجتماعيا و عقليا بمستوى الإدمان و الجريمة، و يطالبون بعلاجها على نطاق
واسع، و هم ينطلقون في توجيههم هذا من مبدأ أن المنحرفين من خلال هذه السلوكيات الشاذة،
يعكسون مشاعرهم الهدامة فإما أن يكونوا متسلطين و مدمرن للمحيطين بهم، أو ضعفاء عاجزين عن

8-2-1- المازوشية: لقد ذكر في كتاب (المرأة الأثني، للكاتب: آني آنزوب، 1992) :

يرجع أولا الى "فرويد" في الكشف عن المازوشية الأساسية عند المرأة، ي "هيلين دويتش" أنها
المازوشية على الشرط الأساسي لقيام الوظيفة الشبقية السوية عند المرأة
" تر: أنه ليس من الممكن أن يكون الكائن مازوشيا دون أن يكون سلبيا، و لكن
العكس غير صحيح، إن لم تكن السلبية و المازوشية شيئا واحدا، إذ توجد فيما بينهما تشابها كبيرا،
كما تر: بأن طبيعة ي = على طول سلسلة الكائنات الحية الحيوانية
و النباتية، فهي تنتظر مجئ الخلية الذكرية، الحيوان المنوي الإيجابي المتحرك ليخترقها،

ي " S.Freud"، تدل على إرتباط اللذة الجنسية التي يستشعرها الشخص
يما يعانيه من ألم بدني ونفسي.

ي ليست نقيض السادية بقدر ما هي شكلها المقلوب، إنها السادية مقلوبة رأسا
على عقب، فالمازوخية تحقق غايتها من خلال إظهار غريب للعكس، ويمكن التعبير
المازوخية على أفضل وجه بعبارة " : " ق
: ". (تيودور . ترجمة: ثائر ديب، 1992، 63)

ي بحيث "يوجهون هذا العدوان نحو ذاتهم قصد التدمير الذاتي، و (ي
ي تجعل الميول التدميرية المتجهة نحو الداخل عشيقية)، يرتكز هذا الافتراض على

فرضية أخرى، في معرفة أن هذه الدوافع الماسوشية كانت موجودة مسبقاً، قبل ظهور العدوانية تعززت الآن، و ربما الصلة الموجودة بين النرجسية و المازوشية، و ربما كان هناك مرحلة سيطر فيها حب الذات النرجسي على الدافع لتدمير الموجه ضد الأنا، موجوداً هكذا إستعداداً مسبقاً للماسوشية، لذات هذا يجلب نصراً كاملاً لا تبدي فيه المرأة الطبيعية أي ميل

الأفعال المرتبطة بالوظيفة التناسلية، حين سيتضح ميلها في إشراك اللذة بالألم.

فالموقف السلبي الماسوشي تجاه الأب، تجاه
خاص خلال مرحلة البلوغ، لكن المحللين النفسيين للأطفال
السادية التي يطبقها الأطفال على الجماع،
أبحاث تخيلات مرحلة الطفولة هذه الملاحظات". (. 2007 : 231)

كما تبدأ الخيالات المازوشية من الطفولة

تتزايد شدة إيذاء
تعزيز النفس ناتجة عن عقدة منذ الصغر
لا ذنب لهم فيها، قسماً كبيراً من الأطفال الذين تعرضوا
ينتهي بهم الأمر الى مزج اللذة مع الألم
يجاد اللذة في الضرب
يبدأ بالبحث عن هذا الشعور الممتع في

كما أن الأهل عندما يضموا الطفل الى صدورهم بقوة أو يقرصون الطفل في مختلف أنحاء

جسمه للتعبير له عن مدى حبهم له
يؤدي

يحصل ذلك أغلب الأحيان مع الأشخاص الذين يعيشون في أجواء عائلية سيئة أو علاقاتهم سيئة مع
وتكون وسيلة إيذاء الذات لتخفيف الألم المعنوي

يحتضانه

وإيلا م : الذي قد يعود الى الطفولة المبكرة حيث يمنع الطفل من التعبير عن مشاعر العدوان الطبيعية لديه في أوقات التوتر فيوجهها . الإنحرافات الجنسية. (.) : 22 2012

<http://www.xnmgbaaicoc7c5irae4bj.com/articles/>

"حيث أن الآباء الذين يكونوا قساة مع زوجاتهم، أو الذين يبقون أولادهم في ق النفسية المستمر، لهم دون شك فرص أقل في أن يؤمنوا لبناتهم إنتصار الميول الزهدية من الآباء السلبيين الضعفاء أمام زوجاتهم فالأمر فقط حين يكون الأب شرسا (و الحالة ليست نادرة) يتذبذب بين الشراسة و الحنان تجاه إبنته فيعزز إرتباطاتها تلك الإرتباطا . . . الفسق، إن الأب السلمي غير قادر على حماية إبنته في نزاعاتها المألوفة مع أمها خلال مرحلة ما قبل البلوغ، مما يؤدي غالبا أكثر من حالة الأب الشرس، الى ميول محبة للإنتقام . . . (253: 2007 . ك) ."

كما يبدو إنحراف المازوشي " مرتبطا بتكامل سئ للعدوانية المبكرة المرتبطة بغموض دائم للمناطق المثيرة جنسيا وإذن للأنماط الجنسية، فصعوبة تغيير الموضوع، المفهوم كعدول عن الإتصال الأمومي، يتدخل كذلك في هذه المرضة، . . . ك ولا يستطيع . . . (83: 1992 : .) .

كما للمازوشية مشكلات شبيهة بمشكلات السادية و إن كانت أكثر تعقيدا، " . . . بشكل ظاهر تتناقض مبدأ اللذة، فبينما ينزع الإنسان بصورة عامة الى تجنب أي ألم، فإن الألم في ظواهر المازوشية يجلب فيما يبدو لذة، و من ثم يكون النضال من أجله، و بنفس الطريقة التي بها بعض الساديين يعذبون غيرهم، بهدف إنكار فكرة أنهم هم أنفسهم يمكن أن يعانون التعذيب، فكذلك المازوشيون يعذبون أنفسهم (أو يرقبون معاناتهم للتعذيب بخطط و توجيهات يضعونها هم) كما يستعدوا إمكانية معاناتهم للتعذيب بشكل مفاجئ و بدرجة غير متوقعة.

في: "S.Freud" إلى أن معظم المازوشيين يسعون إلى الإصابة ك
الإصابة أو الألم من أي نوع في أعضاء الإنسال". (.) في ك الله السيد. 2003
(58:

"كما اعتبرها" س. فرويد" إمتدادا للسادية المرتدة على الشخص ذاته، إذ يدل التحليلي
الإكلينيكي للحالات المازوشية القصوى على وجود عدد من العوامل (كعقدة الإخصاء
(في)

- "كرافت إينج" Krafft Eding أن مصدر المازوشية فرط نمو مرضي لعناصر نفسية أنثوية
في . في . في . (.) السادية والمازوشية دراسة
نفسية، 27: 2011 http://boufoulaboukhemis maktoobb log.1311260

كما للمازوشية أنواع تميزها : - " في في " فيها يتلذذ في
" في كي "، حيث يرضى في في و"مازوشية نفسية" لما
يتلذذ بإهانة الآخرين له، أخيرا "مازوشية جنسية"، لما لا يشبع جنسيا أثناء الفعل الجنسي إلا إذا
عومل معاملة سيئة". (.) تعرف لمصطلح السادية، 26: 2012
http://gulfkids.com/vb/showthread.php?t=1414

في في هي إتجاه العنصر التدميري في في
في في الظاهر هو تدمير الذات، إذ يبدو مناقضا لمبدأ اللذة.

8-2-2-السادية: يصيب هذا الاضطراب صاحب في " النفس أسبابه
إلى سببين أساسيين هما: الوراثة في التي يستخدم فيها العنف". الإنحرافات الجنسية. (.)
في 22 2012 http://www.xnmgbaaicoc7c5irae4bj.com/articles/

كما نجد بأن فرويد يقول بأن لها علاقة بالإنسان ما قبل التاريخ إذ في " S.Freud
بأن تاريخ الحضارة الإنسانية يدل على أن ثمة علاقة في ط القسوة بالغرزة الجنسية، في
المؤلفين أن العدوان الممتزج بالغرزة الجنسية من الرغبات إفتراس البشر ك
آراء بعض الكتاب الذين يرون في العدوانية بقايا الشهية الكانيبالية " un reste d'appétits
"cannibaliques".

ي ي " فالشخص السادي يجد لذة جنسية خلال إلحاق
ى ي نظر التحليل النفسي فإن الشخص السادي يخاف من الطرد أو
يق فإنه يطرده ي ك ي ي ي ي " .
(العيسوي، . :376)

ك " الساديون لا يستعملون القسوة تعطشا للقسوة نفسها، بل لأنهم يرغبون من رفاقهم
إعتبار الألم كالسرور و كما يثيرهم كذلك يتمتعون بالألم، فهم يريدون إي
أشد الطرق تأثير في نظرهم هو إيلامهم، لذا يلجأ بعض الساديين الى وخز ضحاياهم الأبرار،
ي ن تحتفظ الضحايا بالإبتسامة التي تقنعهم بالسرور
ي ... ي ك
ي زحاما بالأوعية الدموية". (ي : السيد
(143:

ك " الإرضاء المستمد من النشاط السادي هو إشباع للعدوانية
الى حد بعيد، و قد يجادل المحللون النفسانيون أن من الأدق القول أن هذه العدوانية تعود الى طبيعة
الجنسية بحد ذاتها، حيث لا يمكن بدونها كسر المقاومة التي يبديها موضوع النزوات الجنسية، و لكن
ي ي إلا كما في القول أن العدوانية متأصلة في الجوع، بيد أن الجوع
ليس عدوانيا بحد ذاته، و يمكن أن يصبح ي إذا ما أنكر عليه إرضاءه من الخارج
في طبيعته يدل على مثل هذه الخاصية الجوهرية". (ثيودور . ترجمة: ثائر ديب، 2005: 59)

ي إلا أن كل ذلك لا ينفي تعلق السلوك الجنسي بالعدوان
المرضية، كما لا يخلو الإنحراف السادي من مميزات عديدة، ما يعطيها عدة مظاهر : -

" ط السادي على ضحيته كإجبارها على المشي
: - تصفيد ي - تعصيب عيونها- . على رديها
(٤)". ي . السادية والمازوشية دراسة نفسية تاريخية. : 28 ي 2011

لذا فالمؤكد أن السادية "تدل على إنحراف ينحصر عامة في إسداد اللذة الجنسية مما يلحق الغير من ألم بدني يقع عليه هذا الألم قد يكون من نفس الجنس الذي ينتمي إليه السادي، أو قد يكون طفلا أو حيوانا وفقا لإرتباط الإنحراف بالجنسية المثلية الحيوانية.

- وقد يكون الألم الذي ينزل بالضحية ألما ماديا (القتل) أو نفسيا (في صورة التجريح).
- يعدو أن يكون الألم في بعض الأحيان مجرد إفتعال (يسميه كرافت ايبنج- Kraft Ebing) وكثيرا ما يناضل الساديون، ليس فحسب ضد قلق لاشعوري، من وإنما أيضا ضد نزعات تدميرية للذات داخل أنفسهم.
- إن الإنحرافات السادية، المازوشية تعمل على كبت الأفكار الكرهية العادية في الجنسية و نعني الرغبات الأوديبية وخوف الخصاء، و السادي هو شخص إحتفظ شعورا بل و بصورة متضخمة بجزء من جنسيته الطفلية، و ذلك كما يبسر كبت أجزائها الأخرى الأكثر إثارة
- ما يتسبب فيه ذاتيا، يكون الإشباع الغالب يكون مصحوبا بإحساس جنسي.

1/ الإلتذاد بتحطيم شخصية المعتدى عليها أو المعتدى عليه: فالشخص السادي يجد متعة كبيرة في يعتدى عليهن من إناث أو من ذكور، فهو يعلم علم اليقين أنه الجنسية، يكون قد أفقد المعتدى عليه ثقته في نفسه، وإعتزازه بكرامته يستطيع بعد أول إعتداء يصيبه به، أن يجعل منه عبدا جنسيا له، يستخدمه في أي وقت يشاء، يتخيلها، فبعد ذلك العدوان الأول، تتزايد قدرة المعتدى عليه على التعفف وعصيان رغبة الم السادي جنسيا

2/ إنما يكون شاعرا بأنه في موقع القوة، بينما يكون المعتدى عليها أو المعتدى عليه في الإغتصاب، إنما يكون هذا الشعور ناجما

فهو يحس في لاشعوره بأنه غير قوي جنسيا، فيندفع لإبطال هذا العامل اللاشعوري

3/بدائية الشخص السادي: ي لا يكون شخصية متطورة تطورا حضاريا، بل يكون في

مرتبة البدائيين، الذين كانوا يواكبون بين الجنس وبين العنف، فهم كانوا يسبون النساء

معهم عنوة، بل إنهم كانوا يواكبون بين الممارسة الجنسية وبين قتل

الجنسية كانت متواكبة مع التجريح

إتهام

تتبدى اليوم في سلوك بعض الأشخاص

4/ أن الشخص السادي يكون قزما في عواطفه، فهو لا يستطيع أن يسمو

بمشاعره عن المستون الشهواني الى المستون

5/ فالشخص السادي لا يكون متمتعا بالإستتارة الجنسية، فهو شخص فقير جنسيا، إذ

إنه لم يجد من يوجه دفة نشاطه الجنسي الوجهة الحضارية السليمة، و الساديين قد نشأوا في

أسر محافظة و منغلقة على نفسها، فالأسرة التي ترى فيها السادي، تعتقد أن الترية السليمة هي تلك

الترية الإنغلاقية، التي تبعد أولادها عن معاشره جميع الأولاد الآخرين ذكورا كانوا أم إناثا

الحيولة دون إقامة علاقات اجتماعية بين الأ بين أترابهم وجيرانهم، و

أنهم سوف ينشأون تنشئة صالحة، فتكون ثمرة هذا الموقف المتناقض بين الكراهية و الحب

تترعرع في قلوبهم أكثر فأكثر، حتى تتفجر في هيئة سلوك جنسي عدواني .

-أما الديناميات النفسية عند

1/دينامية القوة: هذه الدينامية النفسية هي في الواقع عكس دينامية الضعف التي تعتمل أيضا في

وي بتعبير آخر فإن هناك ديناميتين متعارضتين و تنافستين في شخصية السادي،

فهو يحارب إحساسه اللاشعوري بأنه ضعيف جنسيا، بما يوهم به نفسه بأنه متمتع بالقوة الجنسية.

2/دينامية الخجل و عدم الثقة بالنفس: و الشخص السادي يجمع بين التهور و الجبن، ثم إنه يجمع

فيما بين الإندفاع و القسوة في هجومه الجنسي و بين الخجل الشديد، كما أنه كاللص الذي ينهب

الوقت نفسه يكون مرتعدا وخائفا من الوقوع في قبضة الشرطة

فالسادي شخص جبان وعديم الثقة في نفسه، ولا يقترف جرائمه الجنسية إلا في غفلة من المحيطين به، بل أنه عندما يقدم على هتك العرض أو الإغتصاب فإنه لا يكاد ينظر في عيني من يهتكه
يتركز كل همه في جسدها، بل وفي جزء معين من جسدها، و هو ما يسميه
" أي أن ما يثيره جنسيا، لا يكون الشخص ككل، بل يثيره جزء معين

3/دينامية التنقل: فالشخص السادي دائم التنقل من فرسة جنسية الى فرسة جنسية أخرى، كما
من فرائسه الجنسية تشكل في نظره لحظة إستمتاع سرعان ما تنقضي، فيأخذ في البحث عن فرسة
أخرى جديدة". (ميخائيل يوسف 2001. : 33-35)

وإضافة الى
لهذا العنصر السادي من الجنسية الطفلية هو في الغالب الذي يؤدي فيما بعد

"فقد يتظاهر هذا الإيلام في الجانب اللفظي من فحش في الكلام أو سب أو شتم، ونتحدث هنا عن
"سادية لفظية"، وقد يترجم في سلوكيات عدوانية كاستعمال القوة
"سادية سلوكية"، وقد يبرز في شكل إيلام الآخر نفسيا بإهانته أو التحرش به معنويا أو السيطرة عليه
وهذه هي "السادية النفسية"، وأخيرا قد تظهر هذه السلوكيات السادية أثناء القيام بالفعل الجنسي ولا
ي هنا "السادية جنسية"،
أكثر من هذه المظاهر في آن واحد". (.) . تعريف لمصطلح السادية.

: 26 2012 http://gulfkids.com/vb/showthread.php?t=1413

-كما أن البعض تبقى تصرفاته السادية على الوتيرة نفسها
بمرور الوقت، عندما يرتبط الإضطراب بالشخصية المضادة للمجتمع (الضخمية السيكوباتية)
يصبح خطرا ويقتل ضحيته. الإنحرافات الجنسية. (.) .
http://www.xnmgbaaicoc7c5irae4bj.com/articles/ 22 2012

ي : - السادية هو الغرزة الطبيعية في العدوان الجنسي من جانب الرجل،
ي فتعود الى ميل المرأة الطبيعي الى أن تكون منفعة لا فاعلة، ويشير " ي

مع "هافلوك إيليس" إلى أن كل سادي هو مازوشي أيضا والعكس بالعكس. (البييز، . :
ظ 1984 :140)، لذا يجب الإشارة إلى إرتباط السادية بضعها
الواحد، مما يجعل الأفضل الكلام عن " - " ك " إكلينيكية يمكن أن تفصل
بين حديهما إلا فصلا نظريا.

8-3- الإستعراض: "Exhibitionism": نظرا لإرتباط النشاط الجنسي عند الأنثى بالجانب النفسي
كأبلغ ما يكون، في حين يمارسه الرجل غالبا كوظيفة بيولوجية معتادة، فالمرأة قد تمتنع عن الجماع
عليها ويصعب أن لا تكون موضوعا جنسيا مستحسنا، فهي مفتقرة إلى
إستحسانهم، لذا نجد النساء أكثر نرجسية، إذ يعرضون أنفسهم قصد إثارة الغير
.

الإضطراب يتحدد في عرض متكرر للأعضاء التناسلية أمام شخص غريب،
"قالشخص يبحث عن إثارة جنسية تكون قبل المرور إلى الفعل الجنسي، اللذة الجنسية يتحصل عليها
خلال الإستعراض أو بعده، إنه يخص تحديدا الرجال سنهم أقل من 30 غالبا متزوجين يعانون
من صعوبات نفس جنسية في حياتهم الزوجية، الضحايا هي نساء أو فتيات صغيرات، الإتصال
الجنسي نادرا ما يكون الهدف، الأشخاص فيزيولوجيا ليسو خطرن بالنسبة لضحاياهم".

(Bottero, A .Granger.B, Canoui. P. & Messersh, m. 1992.p12)

ك الإستعراضية تعبير ملطف أو مخفف عن الدوافع الإنفعالية الأساسية ذاتها
هي بالتالي إتفاف سلبي من أجل بلوغ الأهداف اللاواعية ذاتها، التي تحاول المازوخية بلوغها
". (تيودور . ترجمة: ثائر ديب، 2005 :63)

ك إذا الإضطراب مع الجنسية المثلية من أكثر الأنواع شيوعا وإنتشار "ك
الإستعراض يرتبط بتشكك المرء في ذكورته في كثير
ك تدفعه إليه، فإن الإستعراضيين يقررون أنه
تدفعهم إلى أن يتعروا زعات تبلغ من القوة حدا لا يمكن تجاهله". (جيروم :
1984 :88)

قد لوحظ أن أمثلة هؤلاء الشواذ يقومون بهذا العرض بشكل ي ك
معينة فكل ميدان فالبعض يفضل الحدائق العامة ي يميل الى الإقتراب من

كما يتصف هذا الإنحراف بأنه مرافق لعدة اضطرابات نفسية " ي
من مشاكل يزيد سرور المريض ك احتمال الخطر كلما تجسم له هذا السرور فهو يعرف أن
يد العدالة مرة كفيلا أن يلقي به في ي
لا يجد إلا ما يلهب خياله" . (ي السيد :
(136:

4-8-النظر"التبصص": ي ي ي ي ي
تحديدا، فهو " ط ي () وإن لم يك
شروع الإستعراض إلا أنه أمر غير نادر، ط الجنسي يتمثل في سلوك الشخص ي
ي ق ي : "Peepind.Tom" - " (جيروم . :
(88: 1984

" قصد الوصول الى إستثارة جنسية للفرد عند رؤية الأشخاص بدون ملابس
علاقة جنسية، أو القيام بحركات وسلوكات توددية، بحيث لا يعرف الفرد أنه مراقب ي
ق ي ي ي ي ي

" (Henriey, P. & Bernard, B, C.1978.p :261)

" بما أن النظر يقصد التهييج الجنسي، فهو من الطبيعة ذاتها، إنه ينقل شكل مخفف من
السلوك السادي مقتصر على العيون فالتجسس على الموضوع يعني في الأصل تملكه بالنظر و
حاجة لأن يكون له معنى جنسي، و الشهوة النوعية في التلصص على النساء العاربات ي
محاولة لتملكهن من خلال النظر بسبب وجود عوائق خارجية من طبيعة فيزيائية تحول دون المقارنة
الجنسية المباشرة، و يمكن لهذا النشاط التمهيدي ي و ينال
متعته كما لو أنه هدف بحد ذاته، إنه لمن الصعب نكران الطبيعة العدوانية

السادية مزيج من النزاعات العدوانية و النزوعات الجنسية ومن الواضح هنا أيضا أن التغلب على الكف
" (ثيودور . : ثائر ديب، 2005 : 63)

وإن أمثال هؤلاء المنحرفين يكونون على شئ كبير من الخوف من الآخرين، "
السبب في أنهم يلجأون الى أساليب مستخفية مستوحشة في تحصيل إشباع حاجاتهم " (جيروم،
: 1984 : 88)

ك يك النشاط الجنسي الطبيعي
ط عندما يزعج الآخرين أو
يشترك في الانحرافات الجنسية الخطرة.

8-5- الفيتشية: Fetichism

" فتشية تطوير في حياة الكبار
الجسم أو الكائن أو بديلا رمزيا لشخص
يتعلق
" (Brandon.S.1975.p : 19).

يستبدل الشخص الفيتشي الموضوع الجنسي السوي بموضوع آخر متعلق به وإن كان غير
يكون بديل الموضوع الجنسي جزءا من الجسم قليل الملائمة
(وثيقة بموضوع الحب :
وجه التقصيل (أجزاء من ملبسه أو ملبسه الداخلية)، هذه
الذي يجسد فيه الإنسان المتوحش إلهه.

إن تدرج عادة مثل هذه المواد في الزي الذي النساء، في صناعة الجنس و الأجزاء الشعبية في
كثير من الأحيان يقلد النمط بإستخدام الجلود، و البلاستيك بشكل كثير، و المطاط في لباس النساء أو
من خلال تصميم الأحذية لجذب الذكور، و الراجع لإهتمامهم المولع بها، و الفيتشية لديها بعض
" . 29jouillet . (N.D) . *Sexual Deviation and Deviant Sexuality* .

2012From.http://www.sexandphilosophy.co.uk/oth_sexuality.htm

" يتجلى في إختيار الفتش الأثر الباقي لإنطباع جنسي أحس به المرء -
في حالات أخرى فإن تسلسلا رمزيا للأفكار عادة ما يكون لاشعورا يؤدي الى إبدال

ليس من الممكن دائما الإهتمام الى السبيل الذي سلكته هذه الضروب من المستدعات (القدم رمز جنسي عرق في القدم ذكرته الأساطير، و أهميته الفراء الفتشية راجعة- الى المشابهة بينه و بين شعر العانة لدى المرأة) لكن يبدو أن هذه الصورة من الرمزية لا عن الإنطباعات الجنسية إبان الطفولة". (: 2000 : 146)

بحيث أثبت أن الشخص الفتيشي يركز جل إهتمامه في شرك جنسي واحد، وبمميزات خاصة لدى شركائهم الجنسيين دون غيرهم، مما يلحق هذا الإضطراب بشكل كبير بالنساء أكثر من الرجال.

الفيتشية إذا كانت الأشياء الفيتشية هي
الجنسية، أما الخيالات الفيتشية فهي شائعة
ك : غير

ك تحاول مدرسة التحليل النفسي تفسير هذا " بالقول بأن الفتش سبيل المثال فإن فرويد يرى
الفتش للمرض فإنه يستغني عن العلاقات الجنسية الطبيعية
". (العيسوي، 386)

8-6- تحول الزب الفيتشي:

بحيث يجب تمييز هذا الإضطراب عن الفيتشية البسيطة في أن الأدوات أو الملابس الفيتشية لا يهتم إرتداؤها فحسب، و لكنها تستخدم بحيث تخلق مظهر شخص من الجنس و يحتمل إرتداء أكثر من قطعة، و كثيرا ما يكون طقما كاملا بما فيه الشعر المستعار و أدوات الزب .
"و يتميز تحول الزب الفيتشي عن تحول الزب المصاحب للتحول الجنسي بإرتباطه بالإثارة
و الرغبة القوية في خلع الملابس بمجرد الوصول الى قمة اللذة و ط

يذكر كثير من المصابين بالتحول الجنسي تاريخاً من تحول الزبي الفيتشي في مرحلة مبكرة تكون بمثابة مرحلة في تبلور الجنسي في هذه الحالات." (عسكر، رأفت السيد. 2004 : 225)

"كثير من هؤلاء يكونون في نفس الوقت مثلي الجنس، يـ يـ
به هذه يعانون من نزعات يـ يـ
فهم يرتدون الملابس الضيقة يـ يـ
في ذلك الميل نحو الإسترجال يـ في رغبة بعض النساء في التشبه بالرجال في ملابسهم
نفسها بأنها "روح ذكر وجسد أنثى". (يـ يـ : 379-
(380

8-7-الولع الجنسي بالأطفال:

ي على الأطفال لا يختلف عن بقية الناس من الناحية
يـ يـ كـ : يختلفون نهم عندما يتعرضون لمتابع الحياة التي
نهم يبحثون عن الراحة في يـ
يمكن التمييز بين نوعين من المستغلين : -

-النوع الأول: يجد ميلاً للأطفال منذ بداية نضجه الجنسي، يـ يـ
في الغالب قد يتزوجون يـ لا أن هذه الرغبة تستمر معهم نفسياً

-والنوع الثاني: قد يكون الميل عنده نتيجة ضعف نمو جنسي، هذا النوع يجذب الى
الأطفال لرغبته بالبقاء طفلاً.

قد عدد علماء النفس الأسباب التي تجعل المعتدي يفضل العلاقة بالأطفال على يـ
من هذه الأسباب سببان يـ :-

- : كون المجرم ناقص عقل، ضعيف لديه جسد رجل تفكيره تفكير طفل يـ
وتشكل هذه يـ (7%) من الكبار الذين يـ

- : ____ ك ي ي ك ي (2003 . 341)

الأسباب لتفضيل المعتدي هذا النوع من الممارسة، كون الزنا مع المراهق أو الطفل يحقق له التقليل من التعرف للأمراض الحديثة كالإيدز.

• لذا فإن الدافع الجنسي يتميز من بين كل الدوافع الغريزية كونه
كون المواضيع التي يمكن أن ترضيه متغيرة جدا للتبادل، هذه المتغيرات تجعل الدافع الجنسي يظهر بأشكال تجعله أحيانا غير معروف.

8-8-الهيام بالحيوانات: فبعض هذه الحالات تجد لذتها في مراقبة الحيوانات في أثناء قيامها بالنشاط ي يتصل جنسيا حقيقيا بالحيوانات، على حين هناك البعض الآخر الذي يكتفي بالتلذذ من "أثر" الحيوان fitishist مثل الفراء أو أي شخص ينتمي الى الحيوانات".
(العيسوي، . 383)

9-الصفات الشخصية للمرأة المنحرفة جنسيا: -

ي النفسية لدى المنحرفين تعرف العديد من الصفات الشاذ حياة غير
ك ي يميز المضطربين بدون إستثناء ي
: -

أ-إنهزامية الميزاج: الإيحاء الجنسي إنتهاكات جنسية إنحرافية تصيب الأطفال ؛
يترك أثرا بالغا عليهم في المستقبل يكون جدارا عاليا في طرقت فكيفهم
وإنسجامهم ، لذا نجد أن المزاج المهزوم الذي يحمله هؤلاء إنما يتصف
بـ حيث سيكونون عبئا على ذاتهم
". (فايز عبد ي. 2011 : 59)

ب-الإدمان الجنسي: "بحيث تعتل التصرفات الجنسية و تتكشف بصفة أكثر وضوحا
الرغبة الجنسية شكلا وسواسيا و يكون الإنسان خاضعا بصفة
ي يأسر الإنسان في فكره ملغيا حرية تصرفه الجنسي الى درجة عبوديته و أسره للرغبة الجنسية

القاهرة، و يأخذ أشكالاً متعددة : ي ي ي

يا . " . ي . (.) . الإضطرابات الجنسية

22 2012 http://www.saidacity.net/Common.php?ID+387&T+Health&PersonID=1

أي ما يطلق عليه "بالهيدونزم" متحد بالأهداف غير واقعية، على تأجيل اللذة

. (ك) . 1997 . (85:

ت-الشعور بعدم الإتياع: - لسلوك يعتبره علم النفس شواذ ي

الأعراض الإنحرافات النفسية الكبيرة في شخصية الفرد "كالعصاب ي

هذه : -القلق الزائد، المخاوف المرضية (الفوبيا) والتوتر والحزن والإكتئاب الشديد

غيرها) . (. 2009 . ي

(71:

ث- إختلال خاصية القيم الشخصية: القيم الشخصية تعني القيم التنقي

الذي يركز على التعليمات الأخلاقية المحددة و المبادئ في المجتمع، و تشير القيم الشخصية أيضا

الى القيم السلوكية ي ي ق ي اتجاهات يتبناها الفرد و ي

البيولوجية و النفسية و الإجتماعية مع البيئة بمكوناتها الثقافية حكاما معيارية للفرد تحدد

آراءه ع آراءه تعكس نمط علاقاته، و القيم الثقافية و المعرفية مثل المفاهيم الدينية

القيم السلوكية مثل الصلوات و التصرفات اللائقة قد يصبح الشخص ضحية لعنف ما ي

ي ي ي ي أو تتكون هذه الخاصية لديه مع مرور الوقت.(الحرري، أحمد

سعيد. 2009 :27)

ج-الغربة وعدم المعقولية: - هذه للسلوك الذي يدل على الإنحرافات النفسية والسلوك الغير

ي ي ي ي وغير متعارف عليها، إذ تصنف سلوكيات

غير سوية.

ح-العدوان بارتكاب المحرمات: - هذه صفة لسلوك تعتبره العلوم الجنائية جريمة تعاقب عليها القوانين

ي ي ع

نصت على حفظها كل الشرائع السماوية، " يك على شاكلة إنسان سيكوباتي الذي يعد حالة مرضية تبدو في سلوك إندفاعي متكرر يست نه المجتمع أو يعاقب عليه". (. 1997 . 56:)

خ-ترك الواجبات مع القدرة على القيام بها: -و للسلوك المعيق لنمو الفرد
تقصير ق ك ذلك تقصير في حق الله عز وجل، بين ذه
كي

د-الشعور بعدم الكفاءة: " -هذه صفة للسلوك غير ناضج و غير الفعال في الموقف غير المناسب للسن و الدور، و غير الملائم لتحقيق هدف أو لحل أي مشكلة أو إزالة عائق واقعي، من خلال عدم قدرتهم على تحمل المسؤوليات في الحياة اليومية، كون أن سلوكياتهم دفاعية لما يدور هي سلوكيات غير مرنة إذ ينغمسون فيها مرة تلو الأخرى، دون أن يستفيدوا من خبراتهم السابقة، مما يجعلهم يشعرون بالمرارة بسبب سوء حظهم في الحياة، يرون أنفسهم عاجزين عن السيطرة عن البيئة من حولهم و يحطون من شأن أنفسهم، و يلجئون الى الحيل النفسية، يبددون طاقاتهم النفسية في مسالك القلق و التوتر. (. 2009 . 70-71:)

ذ-خاصية الإستفزاز والإغراء: = الإنتباه من خلال
الإستجابات السلوكية المميزة سواء بطريقة اللبس أو الحرمة أو الحديث مع الغراء =
إستجابة ؛ لا تتوافق مع المعايير الإجتماعية الصحيحة غالبا ما تكون هذه
= (الحرري، بن سعيد. 2009 : 29)

10-علاقة الإنحرافات الجنسية :-

إن معظم الناس يحصرون معنى الجريمة في حدود القانون الجنائي، فلا يجرم أي شخص تصدر عنه تصرفات لم ينص القانون المكتوب على تجريمها، لذا نص القانون على تجريم من يقترب جريمة هتك العرض، أي الإعتداءات الجنسية المعنوية، التي لا تصل الى درجة الإتصال الجنسي،
= إجتماعيا بعيد المدى في شخصية الأنثى المعتدى عليها، =

أو في شخصية الذكر المعتدى عليه، و نص القانون أيضا على تجريم من يعتدي بالإغتصاب ي
الممارسة الجنسية الفعلية مع أنثى أو ذكر عنوة، مستخدما في ذلك التهديد أو الإغراء، كون
الإجرامي له صلة مباشرة مع فاعل السلوك لا غير.

كما يعد الشخص المصاب بأمراض عصبية مختلفة لا تسقط عنه المسؤولية القانونية "
ذلك مثلا الظواهر العصبية القهريّة compulsions يطلق عليها عادة :
impulsions irrésistibles التي تنشأ عن الأمراض النفسية التسلطية =
cleptomanie ق pyro-manie =
exhibitionnisme = . (عبيد،
1985 : 631)

-فمن الممكن أن يرتكب
= ك = في الإضطرابات الشخصية (السيكوباتية).
" الأحيان يرتكب المنحرفون جنسيا جرائمهم تحت تأثير الإضطراب الذي يعانون
= الحالات تشكل هذه الإنحرافات جرائم قائمة بحد ذاتها، كحالة عشق الأطفال
(=) = = =
(=) = على هذه الإنحرافات، = = = .
(=) = 2007 . (143-142:
- = = = = - : =

- - = = : "لقد سبق أن أعلن كثير من أصحاب المناصب الحكومية العالية
بينهم " - j.edgar. hoover " أن الصور العارية لا يقتصر أثرها على زيادة
(=) =

طائفة من الجرائم غير الجنسية كذلك، كما أن الجمهور العام يشارك في الاعتقاد بأن التعرض للمادة
= = يؤدي الى إنتشار ا = = " . (Abelson, R .1970.p :54) فقد تبين من
دراسة مسحية حديثة لإتجاهات الجنسية، 56% من المستجيبين يجيبون "بنعم" للبند "المواد الجنسية
تؤدي الى إنحلال الأخلاقيات"، و أن 49% يستجيبون بنفس الطريقة للبند "المواد الجنسية تؤدي
= = (جبروم . : 1984 : 89)

حيث يمكن أن تأخذ الجريمة الجنسية شكل ض مكشوف للأجزاء المثيرة جنسيا بجسم

الإستعراضي، أو قد يكون الإستعراض بالكشف عن الأعضاء التناسلية ذاتها، و

ستعراضيته بقصد الإستمالة الجنسية، و

الإستعراضية تكون نهاية المطاف، فبمجرد تأمل الشخص الذي ينجذب إليه

= =

يرضي المريض و يزل عنه ما يشعر به من إنقباض، إلا أن هذا الفعل يعد من السلوكات المعاقب

عنها قانونيا بجميع دول العالم و يعتبر سلوكا منافيا للأداب العامة.

- - = = : بحيد إساءتها للغير في الكثير من الآثار = يلي: -

- 1/ إيذاء المجني عليها أو المجني عليه في جسده: يكون ما يصيب =

معهن من نساء أو صبية، أو ينهال عليهم بالتجريح والتعذيب في سبيل قضاء طره

يصدر من جانب السادي ضد إنسان ما ينتج عنه ألم جسمي.

- 2/ إيذاء المجني عليها أو المجني عليه في مشاعره ك: إذ أن الشخص السادي يصيب

الشخص المعتدى عليه في مشاعره، = ط ك = بشخصيتها.

- 3/ إيذاء المجني عليها أو المجني عليه في والفضيلة: يؤثر ي

على الشخص المعتدى عليه بهتك عرضه بالإغتصاب بتحطيم إيمان المجني عليه أو المجني

عليها، بقيمة العفة = مجرد أداة لإشباع نهمه الجنسي، بالإضافة الى تحطيم

= = = التي كانت من أهم المحاور التي كان يدور حولها سلوكهما =

قبل الإعتداء عليهما.

- 4/ حرية المعتدى عليها أو المعتدى عليه جنسيا: ي ي

المعتدى عليه الى عبد مسلوب الحرية تماما، من أعز ما يملكه أي الشرف.

- 5/ ما تفقده المعتدى عليها أو المعتدى عليه جنسيا لا يمكن: =

الذي يسلبه الشخص السادي = ك = عنه حتى بكنوز العالم ك . (ميخائيل يوس

. 2001 : 27-29)

- - = = : قة كل من السادية و الماسوشية بالجريمة، ففي حين

يرتكب الإنسان السادي جرمته بغيرة إشباع نزعته الى العنف، يرتكب الماسوشي جرمته بغيرة

قد أطلقت مدرسة التحليل النفسي على هذه
 : "الجرمة و المجرم الناتج عن الشعور بالإثم"، و شاريت هذه المدرسة الى أن "الفرد
 حين يبلغ شعوره بالإثم بدرجة لا يمكن معها حين يرى أن ذنبه و نيله للعقاب
 سيؤدي الى الطمأنينة و الراحة النفسية فإنه سيرتكب الجريمة حتى يكتشف المسؤولون أمره و ينال
 العقاب الذي يرجعه الى حالة التوازن من جديد، و تشير هذه المدرسة كذلك الى أن أحد أسباب العود
 الى الجريمة إنما يرجع الى هذه العلاقة السببية.

هذه العلاقة تتبين أسباب رفض مدرسة التحليل النفسي لفكرة العقاب حيث أن
 من آثاره تشجيع الفرد على ارتكاب الجريمة حتى يكتشف أمره و ينال جزاءه". (. 2003 .
 (334-333:

- - - - - : : : : : ك

الإنحرافات الجنسية الخطيرة، في العالم على تقاوم هذه الحالة في السنين الأخيرة
 "الربرز دايجست" أن هناك مليون حالة من حالات الإعتداء على الأطفال جنسيا ك
 عام في الولايات المتحدة الأمريكية.

"بروكلين بروكس" (1969)
 (american human association) "250"
 بحماية الأطفال على النتائج الهامة : -

- ن الجرائم الجنسية ضد الأطفال تشكل حصائيا نسبة أكبر بكثير من

- 11 : تحت هذه السن قد يتعرضون

- ن الفتيات أكثر تعرضا من الذكور بنسبة 97% 75% ك

27% من المعتدين كانوا يعيشون مع ()

عشيق الأم، أخ) 11% لم يكونوا يعيشون مع الضحية ك أهلا بالدم أو بالزواج

يأس به من المجرمين كانوا: تجار المنطقة، جيران، أصحاب ملك، نواطير، أو أشخاص

ك ليهم مهمة الحراسة المؤقتة، أو ك ليهم 25% فقط كانوا غراء.

- ومن مميزات المعتدين على الأطفال نهم يشكلون نوعا من المافيا، فإنهم يحصلون
يمكن أن يستغل من قبل خمس أو عشر
أشخاص مختلفين قد يستمر طويلا". (. 2003 : 340-342)
- - علاقة الفيتشية بالإجرام: "بحيث قد يكون في بعض الأحيان حب الممتلكات سببا في ظهور
حالات الترص للسرقة بأشكال مختلفة، حالات كان فيها الرجال يترصون بالنساء
ويقطعون عليهن
الكثير من حالات السرقة القسرية لهذا السبب". (. 1978 : 311)
- (عمليات تغيير الجنس)، أو اضطراب إرتداء ثياب الجنس الآخر، أو الفتشية
البصبصة الجنسية، ما لم تخرق حرمة المنازل بغية إشباع هذه الرغبة.
- حالات أخرى، يقدم المنحرفون جنسيا على ارتكاب جرائم لا تتعلق بحالتهم
كالقتل أو السرقة أو الإيذاء الجسدي (في غير حالة السادية).
- المثليين جنسيا، حيث عمدت بعض الدول الى تشريع هذا الزواج وإباحته ضمن " :
الفردية" (كندا، بريطانيا...)، فيما تراه بعض الدول مخلا بقيم المجتمع
الجرائم التي يرتكبها المنحرفون جنسيا جرائم الإغتصاب
المترافق مع قتل الضحية.
- هؤلاء المنحرفون مسؤولين عن جرائمهم. (. 2007 : 143-

(144)

- بحيث يعد المنحرف الجنسي في نظرة القانون متهما نظرا لسلوكاته التي تجرم .

"ك" (1999) حيث (DSM)

- خلص لتقييم مرتكبي الجرائم الجنسية، و أن هناك العديد من القضايا، بما في ذلك عدم وجود
زيادة شدة أعمال سادية مع مرور الوقت،
المازوخية مثل الشذوذ الجنسي، لا ينبغي أن تصنف على أنها

(Richard.B.Kruger.2009.p :18).

حي هذه الأمراض النفسية تعبر عن مدى الضعف الجنسي
 أن كثيرا من الجرائم التي تقع تحت طائلة القانون يك
 السيد حضارة، د (117: إلا أن هذه التدخلات لم تدي عن مفترفا تسليط العقوبة عليه لتوغر كل
 أسباب الجريمة.

يتوقف أثرها على حد المتعاملين بها، بل تأخذ طابعا من
 ه الإنحرافات السلوكية و ما قد يتبعها من
 معدية خطيرة و مميتة، بحيث إن مئات الملايين من البشر يصابون سنوياً بهذه الأمراض
 "Mark Manual" (1977)
 هي أكثر الأمراض المعدية إنتشارا في العالم اليوم، و يزداد في كل عام عدد
 المصابين بها، و ذلك منذ عقدين من الزمن تقريبا، و تقدر منظمة الصحة العالمية،WHO عدد الذين
 يصابون بالسيلان (الجونوربا) بأكثر من 250 مليون شخص سنويا، كما تقدر عدد المصابين بالزهر
 (السفيلس) بخمسين مليون شخص سنويا... الخ .

(2008)، بأن أنواع العدوى المنقولة جنسيا تتجم عن أكثر من (30)
 الفيروسات الطفيليات تنتشر عن طريق الإتصال الجنسي بالدرجة
 عبد المجيد حميد. (2011 25) الأمراض المنقولة جنسيا (داء الإباحية)،
 21: http://www.dahsha.com/old/viewarticle.php?id=34113 2011

متزايدة
 الإختلاط الإجتماعي الغير منظم ي ط
 ... نج الوخيمة على الفرد المجتمع ككل،
 التي تحدث في الخفاء دون أن تتوصل إليها السلطات بحيث لا
 طرف الكثير من تقترف ضدهم
 والفضيحة إجتماعيا.

ك ي يلقاه يؤدي كبيرة
 لعالم الجريمة من يابه بين الجنسين
 في العديد من الأماكن ك ي...
 العربية ي ك
 إذا غير ذلك فتقع هي كذلك في ارتكاب جريمة ق ق
 الجنين ق ي
 بيعه للغير لأسباب شخصية أو نفعي .
 لبحث عن مأوى، ي
 من قبل شبكات ي ي
 كقضية جنائية أخرى. ي

— : —

ي ي ي
 ينظر لها في الممارسة السرية ي
 الإعتماد على الخيال في العلاقات الجنسية بسبب صعوبة في إقامة علاقات أكثر حميمية في الحياة
 ي ي ي
 بأنه نتيجة تضد من بينها ما هو مكتسب بيئي، و ما هو بيولوجي
 راثي أو بسبب خلل جيني، أو نتيجة ظروف تشيئية معيشية تجعل الفرد ينحو نحو التعامل

ك ذه الخاصية المرضية النفسية المنشأ ي
 ك المرجوا من سلوكه الجنسي، بحيث تطبع ي ي
 تدفع بها لإرتكاب سلوكات مجرمة قانونيا وإجتماعيا.
 بحيث تتخذ هاته الإنحرافات عدة أشكال ذات دلالات ي مختلفة تميز كل
 شخصية عن غيرها، بما إسم به طابعها الذاتي، إذ أثبت أن لهته الإنحرافات الجنسية آثار بليغة على
 الغير ي الضرر الذي تكتسبه تلك السلوكات من الطابع الإجرامي ي .

الدافع النفسي ذو الصفة القهريّة، ما أدى لإلحاق المرأة المعتلة جنسيا بالوقوع في يد العدالة كلما أثبت تلبسها إجراميا.

مخالفة القوانين

فكلما زاد السلوك عن مستواه الطبيعي

ي ي

ي والأخلاقية والدينية

ي دي صاحبه الى حد الوقوع في نتيجة تصرفه أو نتيجة تعدي بسلوكاته الشاذة عن الغير

ي ي في كثيرا من الأحيان نتيجة ك .

الفصل الثالث: العود الإجرامي لدى المرأة

تمهيد

- 1- تعريف الإجرام
- 2- تعريف العود الإجرامي
- 3- شرط العود الإجرامي
- 4- الفرق بين سلوكي العود والتعدد الإجرامي
- 5- المقاربات النظرية المفسرة لسلوك العود الإجرامي
- 6- عوامل العود الإجرامي عند المرأة
- 7- الدلالات النفسية للسلوك الإجرامي في النصوص القانونية
- 8- الخصائص الشخصية لمعتادات الإجرامي
- 9- أنواع جرائم العود لدى المرأة

خلاصة الفصل

تمهيد:

يعد السلوك الإجرامي خاصية من الخصائص الإنسانية، الدالة على الشخصية الغير سوية و الغير المتوافقة على المستون الذاتي و على المستون الإجتماعي، كون الفرد يلجأ حينها لحل عوائق أموره بطرق غير عقلانية و غير سليمة، أما العود التكراري لهذا السلوك يعتبر كمؤشر على خطورة هذا الشخص المجرم، و عدم فعالية العقوبة التي تلقاها لردعه، كما تمثل خطراً على أمن المجتمع و مصالحه، و تأصل الإجرام في تلك النفوس هذا من جهة، أما إذا كان هذا الشخص يتجسد في كيان أنثوي، ذلك الكائن اللطيف فكيف لنا أن نتصور تلك الشخصية معتادة الأجرام، كأن تزاولها كمهنة لها، سواء قصد العيش أو قصد إستدراجها لضحايا أبرياء لعالم الإجرام و الفساد، كلما سنحت لها الفرصة لذلك، نتيجة خلل ذاتي قد تعاني منه تلك المنحرفات.

1-تعريف الإجرام:

يعد السلوك الإجرامي من السلوكات الخطيرة، التي يقترفها الشخص في حق نفسه و في حق غيره من الناس، و المعنى به كلا الجنسين (رجال-نساء)، إذ القانون لا يستثني أحد في المجال العقابي، كما لا يميز جنس على آخر، فكل مسئول على أفعاله المجرمة، و يتحمل مسؤولياته منفرداً، و ذلك يصدر في حق الجاني حكماً ردعياً عقابياً، يطبق عليه نتيجة هذا السلوك الشاذ، حتى يجزر عن إعادة تكراره مرة أخرى، و للفعل الإجرامي عدة عناصر و المتمثلة في: الفعل(الجرم)، الفاعل (المجرم)، و المفعول به و هي (الجرمة المقترفة)، لذا إستوجب التطرق لهاته العناصر:-

أ-الجرم لغة: "التعدي، والجرم الذنب، والجمع أجرام وجروم وجرائم وهو الجريمة، وقد جرم يجرم جرماً، وإجرام، وأجرم، جنى فهو مجرم وجرم، وجرم إليهم وعليهم جريمة، وأجرم جنى جنائية والجارم الجاني والمجرم: المذنب". (ابن منظور، جمال الدين. 1992، ص:258)

-وجرمه فلان أي "المجرم": أذنب، كأجر، فهو مجرم وجرم، وجرمه لأهله أي كسب كإجترم، وأجترم عليهم وإجترم إليهم جريمة أي جنى جنائية، وأجرم الشاة أي جز صوفها.

ج-الجريمة: و الجرم بالضم أي الذنب كالجريمة و الجمع أجرام، و المجرمون بالمعنى الديني الكافرون، و تجرم عليه أي إدعى عليه، الجرم و إن لم يجرم، و تجرم الليل أي ذهب و تكمل،

و الجرم أي العظیم الجسد، و جرمناهم تجرماً أي خرجنا عنهم.(ابن منظور، جمال الدين. 1992، ص:258)

1-2-أما تعريف الجريمة إصطلاحاً: فهي مأخوذة من مصدر (جرم)، و من بين "معاني لفظة الجريمة تقوم مقام الأساس الذي يبني عليه الإتهام accusation، و من معانيها المحاسبة أو المعاقبة أو أنها أي فعل معارض أو مضاد للقانون، كما يشار لفظة الجريمة على أنها أي فعل من أفعال الشر wickedness أو أي خطيئة SIN أو أي فعل خطأ، و هناك ما يعرف بإسم جريمة الإعدام Capital crime، و هي الجريمة التي يعاقب على إرتكاب جريمة معينة إذ أثبتت إدانته convict، أما إتهام الشخص الإنسان مدانا بإرتكاب جريمة معينة crminal فيسمى تجرماً". (Baker ,E.A. ND.p:329)

2-تعريف العود للجريمة: والتي تدل في معظم الأحيان على خطورة المجرم، إذ يتلقى الفرد بعد قيامه بالسلوكات المنافية للقانون يعقوبة منفردة، تستخدم عقب حدوث السلوك لأول مرة، مما قد يؤدي إلى نقص في تكراره، إلا أن هناك من يتمادى في ذلك السلوك، بحيث يعرف العود الإجرامي ب: -

2-1-العودة لغة: "يفتح العين وسكون الواو، من عاد يعود عودة وعودا بمعنى رجع، فنقول عاد فلان إلى الشيء وعاد فيه، بمعنى رجع إليه أو له، أو فيه بعد أن بدأه أول مرة". (دويدار، عبد الفتاح محمد. 2005، ص:285)

2-2-العود إصطلاحاً: هو حالة الشخص الذي يرتكب جريمة أو أكثر، بعد الحكم عليه نهائياً من أجل جريمة سابقة، فهذه الحالة تتكون من تكرار وقوع الجرائم متماثلة أو مختلفة يرتكبها شخص واحد. دور المؤسسة العقابية. (د. ت). تم إسترجاعها في: 03جانفي، 2012 من

<http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=518468>

- أي: "إقتراف الجاني جرائمه الجديدة، بعد سبق الحكم عليه نهائياً في جريمة سابقة". (عبيد، رؤوف. 1985، ص:735)

كما لمصطلح العود الإجرامي عدة مفاهيم من طرف وجهات نظر العديد من التخصصات

العلمية، بحيث جاءت تلك التعاريف على النحو التالي: -

2-2-1-علم الإجرام: والذي عرف في (المؤتمر الثاني لعلم الإجرام) الذي عقد في باريس عام (1950) بأنه: "الدراسة العلمية لظاهرة الإجرام"، ينظر إلى موضوع العود الإجرامي، من خلال دراسة

أسباب الجريمة والعوامل الدافعة إلى الإجرام، وتصنيف هذه الأسباب والعوامل، ومعرفة مبلغ القوة من كل نوع منها بالنسبة للآخر، سواء أكانت راجعة إلى أحوال المجرم العقلية والنفسية، وميوله ودوافعه الخاصة، أم إلى ظروف المجتمع والعوامل التي تحيط به، بحيث يتضمن إثنين من الصور هما: -

أ- صورة الشخص الذي سبق الحكم عليه قضائيا بجريمة، ثم ارتكب جريمة سواء ثبتت عليه رسميا أو لم تثبت.

ب- صورة الشخص الذي سبق الحكم عليه قضائيا بجريمة، ثم صدرت منه بعض الأفعال المتعلقة بنشاطه الإجرامي، نظرا لحالته الخطرة. (دويدار، عبد الفتاح محمد. 2005، صص: 285-286)

تعقيب: يهتم هذا المجال العلمي الخاص بالسلوك الإجرامي، من خلال دراسته لأسباب وظروف إقتراف الجريمة، وكذا من خلال التعرف عن دوافعها (سواء تعلقت بالفرد نفسه أو بمحيطه)، شرطة أن يكون ذلك الشخص، قد سبق الحكم عليه في قضية سابقة، مع قيامه بأفعال منافية للقانون مرة أخرى، إلا أن تنفيذ العقوبة فلا يشترط هذا المجال العلمي إن تم تنفيذها أم لا.

2-2-2- أما عند علماء الاجتماع: فالعود هو " تكرار الخروج على القواعد الإجتماعية التي يقوم عليها المجتمع، ومن هنا يـ هذا التعرف المجرمين الذين لم يسبق لهم الوقوع في يد رجال ارتكابهم جريمة أخرى بعد التنفيذ الفعلي لعقوبة ما جريمة سابقة". (2009 . 8-7)

تعقيب: يضع هذا المجال العلمي كل من خرج عن الأعراف يـ ك بحيث يـ ذلك الحكم إجتماعيا.

2-2-3- أما من الناحية القانونية: يـ شترط وجود حكم بات سابقا على الجريمة الجديدة المحور الأساسي لتوافر حالة العود في القوانين، فالعود في القانون هو: "حالة الشخص الذي يرتكب ؛ يـ ك يـ يـ ؛ يـ () . 2005 . (286:

٢٠١٢ : ٠٢ : دراسة مستقبلية". دراسة في الخطورة الإجرامية.02. (.) .

<http://www.startimes.com/f.aspx?t=12578084>

تعقيب: يرى هذا الإتجاه بأن الشخص الفاعل للسلوك الجرمي الإعتيادي، بأنه شخص قد يدفعه لإقتراف مثل تلك الأفعال المجرمة، مما يوصمه بصفة "الخطورة الإجرامية"، كون إمكانية إعادته لتلك الأفعال واردة جدا.

تعقيب عام عن مصطلح العود الإجرامي: فمن خلال التعريفات السابقة تؤكد على أن العود للجريمة يعد خروج الشخص الجاني على الحدود الإجتماعية عليها من طرف المشرع مما يدل ع ك يتميز بخصائص تدفعه لإعادة تكراره للأفعال المجرمة، بعد تنفيذ الحكم العقابي الرادع ، لكن تكراره لتلك السلوكيات يعد كدلالة ذاتية عن خطورة ذلك الشخص مستواه ال ي تمايز الخب و تحديد الإتجاه النفسي لديهم بحيث يظهر إختلاف وحدة الخبرة تمايزها عن غيرها ببرزها و يؤكدها عند التكرار، لترتبط بالوحدات المشابهة فيكون الإتجاه النفسي لدى الفرد من خلال السلوك ي و بشكل قد يكون في كثير من الأ ي إلا أن تنفيذ العقوبة على المجرم وجد فيها إختلاف إذ هناك من يشترط تنفيذ العقوبة حتى تعطى تلك الصفة ك أن هناك من لا يشترط تنفيذ العقوبة كأساس لخاصية تكرار الفعل الإجرامي يكا ي فقط، و في كلتا الحالتين لا ينفى تطبيق العقاب أو عدم ي على الجاني، خطورة حالته على ذاته أولا و على باقي أفراد المجتمع، جراء سلوكاته الإعتيادية ي .

ك : ي : ي : ك ي
نفيه في التشريع الجزائري . (. 2003 : 86).

تحديد العقوبة لتقدير القاضي، فالعود في ذاته قرينة على سوء السلوك :
تمكين القاضي من بحث قيمة هذه القرينة في كل قضية تطرح عليه،
ك : ي : ي

يستعين القاضي بصحيفة السوابق القضائية رقم (02)
توضح فيها جميع العقوبات الصادرة ضد المتهم سواء الغرامات أو العقوبات السالبة للحرية المعاقب
عليها بقانون العقوبات الجزائري، أو الجرائم التي يرتكبها الجزائريين بالخارج يكون معاقبا عليها في
ك : ي : ك سواء كانت غرامة أو سالية للحرية، لا
تظهر سوى في صحيفة السوابق القضائية رقم "2" و يتم إرسالها من
تحفظ في مصلحة السوابق بالجزائر ي بالمجلس الذي يتبع مقر ميلاد المعنى

***الظروف المخففة:** تنص القوانين عادة على حدين للعقوبة في مواجهة الجريمة، بحيث يستطيع
القاضي أن يحكم في حدود سلطته التقديرية، بالجزاء المناسب ضمن حدود هذين الحدين، و عليه فلا
يجوز للقاضي أن يتجاوز الحد الأقصى للعقوبة، أو ينزل عن الحد الأدنى المقرر لها، عملا بمبدأ
الشرعية.

ونظرا لأن المشرع الجزائري في قانون الإجراءات الجزائية، لا يستطيع أن يحصر كل
أسباب التخفيف، فقد نص على بعضها فيما يسمى بـ: "الأعذار القانونية" وترك بعضها الآخر لفتنة
القاضي يستخلصها من وقائع الدعوى، وظروف الحال وتسمى "الظروف المخففة". (بريك، الطاهر.
2009، صص:187-196)

* ك : ي : ك -

-العود العام: recidive generale absolue: وهو لا يتطلب أكثر من عودة الجاني الى
ارتكاب أية جريمة جديدة
: ي : ي

ب- العود الخاص: récidive speciale ou relative : يا

بين الجريمتين السابقة

ج- العود المؤبد: récidive perpetuelle : يتطلب أكثر من عودة الجاني

جريمة جديدة، مهما كان الفاصل الزمني بعيدا بينها وبين الحكم ق.

د- العود المؤقت: récidive temporaire : يا

الزمني بين الحكم السابق

ذ- العود البسيط: récidive simple : يتطلب أكثر من عودة الجاني

جديدة بعد حكم سابق.

هـ/ العود المتكرر أو المرئب: récidive reiterée ou multiple : جريمة جديدة بعد

حكمين سابقين أو . (عبيد، . 1985 : 720)

➤ ق توضيحه لمفهوم العود الإجرامي، إتضحت خاصية أساسية لصيقة بالشخص

المعيد للفعل الجرمي، متمثلة في خاصية "الخطورة الإجرامية" سواء كان رجلا أو امرأة، بحيث يتصف

يا : -

- الصفة الإجرامية: Criminality: بحيث تعرف قانونيا، "ميل الشخص لإتيان

."

إذ يتخذ الشخص سلوك صفة النمطية الإجرامي "Criminal Type" الذي يتكرر منه السلوك

الإجرامي اللاإجتماعي، بسبب ميل جبلي يا . (العيسوي، . 2008 : 126)

وإحتمال ارتكاب الجرائم قد يكون ضد الأشخاص أو الأموال، فيما إعتبر البعض أن

تطال الدين يا ك يا ك يا ك

أ/ خطورة المجرم على نفسه: يحتمل أن يقدم المجرم على إلحاق الأذى بنفسه، أو يعرض حياته للخطر، خصوصا في بعض الإضطرابات العقلية الخطيرة (الإهتياج...)، لذا يصبح من الحكمة حجزه في مشفى طبي لتلقي العلاج.

ب/ خطورة المجرم على السلامة العامة: إكتفت غالبية التشريعات الجزائية بخطورة المجرم على وحجزه في مشفى للأمراض العقلية عند إمتناع مسؤوليته الجزائية.

- الفرنسي على هذا التدبير في قانون الصحة العامة،
(L'ordre public) (A.L.3213-7).

يعود تقدير الخطورة الإجرامية التي نصت عليها المادة (253)

فيها: " من حكم عليه بعقوبة غير الغرامة لجناية أو جنحة

و حكم عليه قبل إنقضاء خمس سنوات على إنتهاء مدة عقوبته بعقوبة مانعة للحرة لمدة سنة على الأقل، في جنائية أو جنحة مقصودة أخرى، يحكم عليه بالعزلة إذا ثبت إعتياده
." () . 2007 . : 256-257

*إثبات الخطورة الإجرامية:

/التثبت من الخطورة الإجرامية: ك

بيئته .

مهام الطبيب الخبير التثبت من خطورة المجرم،
في فرنسا، حيث يتم إثبات خطورة المريض على النظام العام
مفصلة من طبيب . (A.L.3217-1).

/إفتراض الخطورة الإجرامية: .

هو إفتراض لا يقبل العكس، يفعل المشرع ذلك حين يريد التخلص من صعوبات الإثبات
تقديرية للقاضي في تقدير الخطورة، هذه الخطورة مفترضة إما في طبيعة
؛ () ؛ () ؛ (...).

() . 2007 . : 258-260

الإضطرابات النفسية وأثره يدخل في المسؤولية الجزائية في ميادين قانون
: (droit pénal général) تحديدا موانع المسؤولية الجزائية .

4- الفرق بين سلوكي العود و التعدد الإجرامي :-

إن هناك تمييز بين العود عن التعدد الإجرامي، إذ في الحالتين ترتكب أكثر من جريمة غير
أنه في حالة التعدد لا يكون قد صدر حكم قبل ارتكاب الجريمة الأخيرة، أما في حالة العود فترتكب
الجريمة الأخيرة بعد صدور حكم أو أكثر.

" إذ تثير أحكام العود في التشريع مسألتين إحداهما خاصة بالمسؤولية و الثانية بالعقوبة، فيما
يخص المسؤولية: فإن العود يتم عن إصرار من جانب الجاني على مخالفة أحكام القانون
و يدل فوق ذلك على عدم كفاية العقاب الأول لنزجه أو إصلاحه.

فيما يتعلق بـ ط : يقوم عليه تشديد العقاب في حالة العود، هناك نظرتان تتقاسمهما
التشريعات الحديثة فبمقتضى النظرية الأولى: يقوم مبدأ العقاب على سبق صدور حكم نهائي بالإدانة،
فيكفي لتكوين العود ارتكاب جريمة بعد حكم أصبح نهائيا لو لم تنفذ العقوبة أو تسقط بـ
هو إستهانة المحكوم عليه بالإندار الذي أعطي له من السلطة القضائية.

ب : لا يكفي الحكم وحده أساسا للعود، بل يجب أن تكون العقوبة قد نفذت
تأثيرها، هذه بـ : لأن الذي يبرر تشديد العقاب هو نوع خاص عدم
كفاية العقوبة العادية، غير أن معظم التشريعات أخذت النظرية الأولى التي تكفي في العود بصدور
ك : ينفذ هذا الحكم نظرا لبساطة هذه بـ : " .

دور المؤسسة العقابية. (.) . 03: 2012 http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=518468

بين المجرم المكرر ، أن الأول يعود إلى الجريمة ثانية لأسباب
نفسية عارضة، في حين أن الثاني يعود إلى الجريمة ثانية بـ :
ك . بـ . إعتياد الاجرام في القانون الجزائي-أسباب مشددة. (.) . 21: 2012

http://ns2.syraa.com/blogs/4144/

5 - المقاربات النظرية المفسرة لسلوك العود الإجرامي :-

يمكن القول إن علم الإجرام الوضعي قد رُمز بشكل أساسي على تفسيرات السلوك المنحرف عند الرجال، فهو كما يقال موجه لتفسير جرائم الرجال دون النساء، مبرراً بأن جرائم المرأة إن كانت ما بين (5-10%)

تقول بأن هذه الجرائم آخذة في الزيادة على المستوى العالمي، كانت حتى وقت قريب حكرًا على العنصر الذكوري .

نجد التفسيرات الكلاسيكية

التفسيرات البيئية البيولوجية : والسلوكية :

5-1- تفسير النظريات البيئية الطبيعية :

أولاً- الإتجاه البيئي "المناخ":

يرى أنصار هذه المدرسة أن البيئة الطبيعية على الإنسان " لها مياشرة أو غير مباشر تأثير على النفس إختلاف على السلوك الإجرامي، أما الموقع الجغرافي أو التربة غير ". (كرد، عبد الحميد، 2006 : 37)

ما جاءت به دراسات الفيلسوف "مونتسكيو" في علم

كانت أول محاولة فكرية لتطبيق الإتجاه

ففي كتابه " القوانين " عارض فكرة القانون الطبيعي كقانون مثالي لا

يمكن تغييره نادى بأن القانون ليس بالضرورة قانون واحد يصلح لجميع الشعوب

يتوقف على عدد من الظروف كالمناخ .

إن نسبة الجريمة تختلف بإختلاف الموقع الجغرافي، فالمناطق التي

الإستواء تكثر فيها جرائم العنف، ق بد من القطبين تكثر فيها جرائم المسكرات

تأثير

ي كتبه (كوري) إذ ك : يمكن أن يرتبطا بغاز أطلق عليه "Aran" الموجود في الغلاف الجوي، إن هناك نوعين من الأفراد يؤثر عليهما ترميز هذا الغاز، النوع الأول يميل من الناس يميل هذه الحالة.

ك هتمت هذه النظرية بالبيئة الجغرافية ي تأثيرها بحكم اتصالها بما يحيط بها من عوامل من حيث شدة الحرارة

- النتائج المتوصل إليها حديثا حول تأثير الطقس على السلوك الإجرامي ما يلي: -
- ي : الإغتصاب بزيادة درجة حرارة البيئة، على 85 . =

- العنف ضد الأفراد خطيا بزيادة درجة الحرارة.
- التي يمكن أن تفسر العلاقة بين الحرارة من هذه العوامل إستهلاك الكحوليات، و (تغير العامل الإجتماعي.)
= 2007. : 73)

تعقيب: = التأثير على ك
= بحيث أعطت هذه النظرية لعامل المرعب الجوي ك
تأثير المواد الكيماوية المكونة للغلاف الجوي الأهمية الكبيرة لمدى تأثيرها على الجانب الفيزيولوجي لكائن البشر، كعامل أساسي في التأثير على قيام الفرد بالسلوكيات المحظورة، إلا أن هاته النظرية أغفلت الكثير من الدوافع المهمة الأخرى ق بمحيط لكائن البشري أو التي تتعلق به
= ي قد يكون لها الأثر الأكثر مساهمة في إحداثها للأفعال المعاقب عليها القانون.

ثانياً- الإتجاه الأيكولوجي:

يختلف الإتجاه الأيكولوجي عن الإتجاه الجغرافي بأنه يستخدم الخرائط الجغرافية في التحليل

: = = = والإجتماعية والثقافية التي تتميز

ق = .

ك " " ك = حيث درس مدينة

" ك " (1930) تناوله في هذه الدراسة موضوع الحي ي نسبة الجريمة

بين حي "شو" أن نسبة الجنوح تتفاوت باختلاف بعد المنطقة أو قرها عن قلب

المدينة الصناعية للمدينة أن نسبة الجنوح تقل تدريجياً كلما إبتعدنا". (العنبي،

(9-8:

" ك " Rekless.w.c في تفسيره لهذه الملاحظات =

= = ك : والتحضر والمناطق الشعبية

= = غير مباشرة تشجعها عن طرق زيادة الفرص المؤدية للسلوك المضاد

. (العيسوي، 2001. 72:

تعقيب: من الثابت أن السلوك يمكن أن ينتقل من خلال الملاحظة وكذا التقليد ، بحيث يكون

ذلك جد سهل إذا تمحور سلوك إجرامي بمنطقة محددة أو بحي محدد، بحيث يكون تداوله بين أفراد

ذلك المحيط بشكل جد سهل، كما قد يعطى له الخاصية السوية من خلال تلك الجماعات، لكثرة

ته النظرية لم تتطرق هي الأخرى لباقي العوامل الشاذة التي قد تأثر في

5-2- تفسير النظرية البيولوجية :

= = القائمة في شخصيته منذ :-

أولاً: الأنثروبولوجيا الجنائية: = " yall

"Sperzheim " " Yaldwell " يثبتوا وجود علاقة بين الشكل الخارجي

بين = في التسليم بحقائق ثلاث :

- أن الشكل الخارجي للجمجمة يتطابق معه شكلها الداخلي بدوره الذي يحكم شكل المخ.

- المخ يحتوي العقل الذي يتكون بدوره من مجموعة من الإمكانيات
- هذه الإمكانيات العقلية تتأثر بشكل الجمجمة الخارجي العقل بأكمله في المخ يتأثر بشكل الجمجمة الداخلي.

الطبيب "جال" بأن العقل يحتوي على (26) إمكانية، بينما قال زميله "سبيرزهايم" بأنه وجد أن عدد تلك الإمكانيات يبد (35) وظيفة أو إمكانية، ق الطبيبان على أن تلك الإمكانيات أيا كان عددها يمكن تقسيمها الى ثلاث مناطق في المخ ي ك معيناً يشتمل على طائفة من تلك الإمكانيات : -

lower propensités : /

moral sentiments : /

intellectual faculties : /

ك ك الطبيبان بأن طائفة الغرائز المتميزة في المنطقة الأولى إليها وحدها ترجع الجريمة ي ك ! ! ! !

هذه النظرية فقال بوجود علاقات متبادلة بين " يا " ق بما يتمتع الفرد به من ك ك ي كما ي تراقبها مشاعره و تحكمها ملكاته الذهنية عندما تتقوى لدى الإنسان غرزة حب التملك مثلاً و تتحكم فيها ن النتيجة نه يرتكب جريمة السرقة، و بالمثل ف الخطيرة، يمكن تفسيرها بنمو الغرائز الدنيئة و عدم مراقبتها و التحكم فيها !

و غيرها ! = ! غرزة الإئتمان تقابها جرائم الغش و الخيانة، و بالعكس إذا راقبت المشاعر و تحكمت فيها الإرادة و الملكات الذهنية فلا تقع من الإنسان أي جريمة =

رائز الدنيئة و

ك ك تقوية هذه المشاعر

." (ق ي 1995. : 21-23)

تعقيب: ترى النظرية الأنثولوجية الجنائية الى أن الملكات الذهنية المحددة في المخ، تأخذ هي

الخصائص المبني عليها شكل الجمجمة من جانب الخارجي، بحيث يكون سلوك الفرد

شاذ كلما شذ شكل الجمجمة، خاصية من خصائص الملكات الذهنية

من الثابت على سلوك الفرد قد تحكمه عدة عوامل خارجية

٭

ثانيا- النظرية العضوية: النظرية الأنثولوجية الإيطالية ٭ المجرم إنسانا توقف تطوره عند

حدود معينة، ٭ " Lombroso " ٭ توقف نموه عند

حدود الإنسان البدائي، إنه خارج إطار العلاقات الإجتماعية، لا يوجد في داخله مجال حيوي يدفعه

٭ هذه ٭ تتحدث عن توقف النمو عند مرحلة معينة، ك

٭ Epilepsie= Criminalité ٭

٭ " (ك ي 2007 . : 114)

فمن خلال دراسته للجنود بالجيش الإيطالي رُز على التكوين العضوي للشخص، ٭

٭ هذا التكوين قد يكون ٭ ٭ ٭ ٭ ٭

٭ غير طبيعيا، سواء من حيث الشكل الخارجي لأعضاء جسمه ٭

٭ ٭

٭ " أن المجرم نمط من البشر يتميز بلامح عضوية خاصة، ٭

يرتد بها ٭ يحتفظ عن طرق الوراثة ٭

٭ بالصفات البيولوجية ٭ " (نصر الدين. 2006

(139:

كما إستخدمت هذه النظرية الأساليب الإحصائية في مناهجها في البحث

٭ الإطار العام لهذه النظرية ٭ "سيزار لومبروزو" 1909-1835" ك ٭

٭ الشخص الذي إعتاد الإجرام أسباب موجودة في تربيته البيولوجي، و أن المجرم بالفطرة قد ورث

الإستعداد من أجداده، وضع لومبروزو عدة صفات تميز ما أسماه نموذج المجرم بالطبيعة أو

" الخصائص البيولوجية الشكل غير المنتظم للجمجمة، ضخامة الكفلين، نفور عظام الخدين، ضيق الجبهة، شذوذ ترئيب الإنسان كبر أو صغر حجم الأذن، عدم إنتظام الأنف والعيوب في التجويف الصدري

الأيدي". (ك) . 2006 . (128:

العديد من الصفات العقلية و المزاجية الأخرى كضعف الإحساس بالألم و الميل نحو الوشم بصورة منافية للحياء، و القابلية الشديدة لإلتئام الجروح و سرعة الشفاء من الأمراض، وحدة المزاج و الميل الى الكسل، و الميل الشديد نحو الكحول، و الرغبة الملحة نحو المقامرة، و الإيمان الكبير بالخرافات،

" هو الذي يتميز بأكثر من نخطاطية، أما النموذج غير الكامل فهو الذي تقل سماته الإنخطاطية عن الخمس دون فهو لا يعتبر نموذجا إجراميا معينا، ثم أضاف

أن السمات الإنخطاطية التي يتميز بها المجرم ليست هي سبب الجريمة بذاتها، وإنما هي وصفات مميزة لتشخيص المجرم عن غير مع ذلك فهي قد تزد من قابلية الفرد ستعداده لإرتكاب الجريمة أكثر من غيره، و يفسر " وجود مثل هذه الصفات الإنخطاطية في المجرمين منطلقا من إفتراضين يرتكز الأول على ما أسماه بالردة الوراثية التي تعود مرحلة الوحشية الأولى من عمره، و " " سيره هذا بما قاله

" . (84:

ك ك كثيرة بحيث ك (1895) " ك ي ظ " ك كما يرى ي ي شعرائية (كثيرة الشعر) وجود التجاعيد وإعوجاج القدمين

والجمجمة الغير الطبيعية، بإختصار يرن " " الرجال المجرمين

سابق نرى " " " لتفسير الجريمة عند كل من
ي ي كيف نفسر تباين معدلات الجريمة عند الطرفين؟

يجيب " " على ذلك من خلال القول بأن معظم النساء لا يرتكبن الجريمة بسبب
وجود بعض الصفات لديهن تلك الصفات التي تعيد عملية التوازن و من تلك الصفات: الطاعة
و البرود الجنسي و الضعف و الذكاء غير

و بالتالي فإنها تشبه الطفل في سلوكياتها " "
: " أثرا على الكثير من العلماء و خاصة أوائل القرن العشرين
و ذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر "بيرت burt 1926"، و الذي ربط بين إنحراف الإناث
قد حذا حذوه " midleton 1933" كذلك العالمين "هيلي و برونر
"healy and bronner 1926" الأخيران كان لهم الفضل في تطوير فرضيات الذكور
ي masculinity hypothesis
يتعلق بالصفات الجسدية". (ك عايدة . 2004 : 260)

كما "وضع تصنيف للمجرمين: -
ي يرجع إجرامه وإلى مرض يتميز
ذهنية شديدة ي ي يختلف من حيث مظاهر الجثمانية
حساسيته ي ي
بأية ي وإنما يرجع ي ي فيها".
(العتيبي، . 11:)

➤ الأنثروولوجيا الإجتماعية "دي تيليو Di tilio")
الإجرامي)، مدعمة لدراسات العالم "سيزاري لمبروزو"، حيث إنتهى به البحث لإيجاد نظرية التكوين
(1945) وقسم المجرمين تبعاً لتكوينهم الجبلي : -

- 2- صاحب الإتجاه العصبي السيكيوباتي.
- 3- ذو الإتجاه السيكيوباتي.
- 4- ذو الإتجاه ط. (العكالية، 2006 . 135)

تعقيب: هذه النظرية من خلال رائدها العالم " " بأن الصفات الإجرامية تكون نتائج تراثية عضوية وراثية، بحيث يكون الشخص المنحرف قد ورث تلك الصفات من أجداده، ك صفاته الخارجية، الصفات التي يمكن من خلالها معرفة الشخصية الإجرامية من غيرها، إلا أن هذه النظرية تعرضت للعديد من الإنتقادات العلمية و المثبتة، بأن الصفات الخارجية للشخص لا يمكن ك كمقياس لإرتكاب أو تقادي السلوكات المعاقب عليها جزائيا، بحيث هناك من لهم صفات خلقية شاذة لكنهم يمتازون بصفات أخلاقية عالية و متميزة.

ثالثا- الفيزيولوجيا الجنائية:

مبدأ هذه المدرسة يعد السلوك الجرمي " صادر عن جسم له مكونات عصبية بدائية يغيب عنه الوعي النفساني بالآخر، و "neurologie" حيث لا يترمز الحديث على توقف النمو و اضطراب البيئة العصبية و ليس عن الإصابة بالجنون". (ك . 2007. 109) و إنما يترمز حول الفيزيولوجية و التشريحية للغدد بية في الإنسان كبحوث طبية حديثة، و مدى تأثيرها

الخارجي من الداخل، حتى يتم التوصل
ذلك من خلال ترمز أتباع هذه النظرية و التي تتبع بالأساس للنظرية البيولوجية دراساتهم أبحاثهم على أجزاء الجسم الداخلية كالجهاز التنفسي، و الهضمي و البولي و التناسلي و الغدد و الشرايين و الدورة الدموية من أجل معرفة فيما إذا كان فشل أو قصور أحد هذه الأجهزة يؤثر تشكيل

ونتيجة لهذه "الفيزيولوجيا الجنائية "criminel physiologie" ، بحيث يهتم هذا العلم بمعرفة العلاقة بين السلوك الجانح أو المنحرف من وبين التشوهات .
(سميث) في كتابهما " علم الإجرام الجديد" أن ثلث المجرمين بوجه عام . (العتيبي، : 12)

بحيث تتمثل " Endocrine Glands " :

تجرب مباشرة في الدم، و أن إختلال وظيفة أي من هذه الغدد يؤدي
ترتيب الدم الكيماوي، و هذا يؤدي
مرئز التحكم، و بالتالي يؤثر هذا الإختلال على
الدرقية و النخامية و الأدرينالين و التناسلية و الصنوبرية و الغدد جارات الدرقية
الصماء، فعلى سبيل المثال نجد أن زيادة إفراز مرئب البيروكسين يؤدي
له شخصيته، و تزداد تخيلاته و أوهامه،
تزداد عصبيته بشكل ملحوظ". (العكايلة، 2006 : 123)

" الغدد الجنسية (المبيض عند الأنثى و الخصيتين عند الذكر) دور من حيث إفراز
هذه الأعضاء الأساسية هرمونات ذات تأثيرات مهمة في النمو و السلوك، إضافة
لهذه الهرمونات
التي تفرز هذه الغدد لها تتعلق بالخواص الجنسية الثانوية و كذلك الصفات النفسية كالميل
تداء و الميل وحب الزعامة و الميل المخاطر و الميل نحو الجنس
الآخر، هذا بالنسبة للرجل أما بالنسبة للفتاة فهذه الغدد وظائف جسمية مثل كبر الثديين و
و الميل الجنس الآخر، و يمكن حقن الحيوان بهرمون الجنس الآخر، فيكتسب صد
ذلك الجنس، كما أن فقدان الغدد الجنسية يؤدي بالفرد، ذكرا أو أنثى أن يكون مخلوقا خال من
مميزات جنسية قوية." (محمد سعيد، ق. 2001 : 22-23)

إختلال وظيفة الغدة الدرقية
التي تمس سلوك الإنسان بشكل مباشر،

فأتباع هذه النظرية يرون أن سبب الجريمة يرجع

في نظرهم يكون بإعادة توازن إفرازات هذه الغدد،

في نظرهم يكون بإعادة توازن إفرازات هذه الغدد، (العكالية، 2006: 123)

لذا فإن الغدد الصم على حد تعبير "ودورث" هي جزء من العوامل الأساسية في الشخصية.

كما تبين من دراسات كثيرة أن "

يؤدي وجود خلل في كروموسومات الجنس عند بعض عتاة المجرمين

الفحص الطبي لـ(ريتشار سبائك) السفاح الإنجليزي وجد أن جسمه يتكون من خلايا بها ك

(XY) في (XXX) كما هو الحال في خلايا الأشخاص العاديين، مما جعل الباحثون

ينشطون في دراسة علاقة ثلاثي كروموسوم الجنس بالعنف، و تبين أن 4%

الإنجليزية يعانون من هذا الخلل هي نسبة عالية تعادل خمسين مرة نسبة وجود الخلل عند

الأشخاص العاديين من تحليل ذ (4293) في

1.4% هي نسبة قليلة و 15 في

حديثي الولادة، تعادل ثلاث مرات وجوده عند المضطرب عقليا". (93-92: 2009)

" الكثير من البحوث التي إستهدفت دراسة موجات المخ لدى هؤلاء المنحرفين

غيرهم في (إيلنجسون 1954Ellingson) هذه الدراسات التي

تناولت عينات بلغ عددها 1500 كان من بينهم نسبة تتراوح ما بين (31-58%)

رسم موجات المخ عندهم نوع من الشذوذ، من أكثرها الموجات البطيئة وبين المنحرفين المندفعين

والعدوانيين كان الشذوذ في موجات المخ لا يشمل كل أجزائه، ك

الصدغية في النصف الكروي من المخ". (67: 2004 . في في

ك الدراسات على السيكيوباتيين " EEG" تبين أن حوالي

(%60 %80) في في النضوج يعوق نمو الضمير

ويجعلهم يعتدون في يتعاطون في في (91 : 2009 . ي

ك الأبحاث الفيزيولوجية أن " \vdash
المركزي يرتبط به جهاز آخر يسمى الجهاز المحيطي، \vdash
المعلومات و ترسلها بين الأجزاء المختلفة \vdash قسمين هما الجهاز العصبي البدني و الجهاز
بصرف النظر عن آليات عمل الجهاز العصبي المركزي و العلاقة بينه و بين
مكوناته مثل التكوينات الشبكية و القشرة الهيويثلا التكوينات القشرية كاللوزة
ن كلا من هذه الأجهزة الفرعية يلعب دورا في النشاط الإنفعالي و الجوع
الجهاز العصبي المستقل فيلعب دورا في الإنفعالات و يسيطر كذلك على ردود
الأفعال الذاتية كخفقان القلب \vdash

\vdash جهازين هما الجهاز العصبي السمبتاوي هو جهاز الطوارئ الذي يعد
و القسم الثاني يدعى الباراسمبتاوي
و يؤدي آثار عكسية كالإبطاء من سرعة التنفس و الإقلال من دقات القلب و يشبه عمل هذين
الجهازين بدواسة البنزين و بالكايح بالنسبة للثاني.

\vdash أنماط نتيجة للعلاقة بين الجهاز العصبي المستقل وبين الإنفعال
إذ كشفت الدراسات عن وجود عمليتين مترابطتين هما: إثارة الدافع ك
(؛) تصنيف الناس من الناحية المزاجية حسب موقعهم من ثلاثة متغيرات على
:

1/ستتارة الدافع قوية سرعبة ك في تفرغ الطاقة ضعيف فهذا النمط يسهل عليه
؛ (يك ؛) .

2/ التحكم في تفرغ الطاقة قوية \vdash الى الشخصية المرضية.
القيام بأي عمل

3/ \vdash ك تفرغ الطاقة قوي \vdash " .)
محمد سعيد، \vdash ق. 2001: 25)

ك لم ينسى العلماء الجانب الوراثي ي تأثيره الكبير في حدوث كثير من الإضطرابات

Psychological disorders ك ق
ك
ك
(Rathus,S,A.1996.p:108)."

نظر آخر، كنفذ "أجرس العالم" هيلي "healy" (1000)
الجانحين، مؤكدا بعدها أنه يستطيع معارضة أي رأي ينادي بوراثة الإجرام، أو طبيعة المجرم بالميلاد،
يؤكد أن هناك عوامل نفسية معقدة في طبيعتها، بعضها يمكن أن تكون
أكبر عن الانحرافات السلوكية عند الأطفال". (الدين. 2006. 141:)

تعقيب: ذه النظرية ملقية إهتماما كبير لجانب الفيزيولوجي، من خلال إعطائها للترتيب
في التأثير على سلوك الفرد ناحيته الإجرامية، ملغية هي
والبيئية يكون لتأثيرها القدر الكبير
رئزت على تربية الداخلية دون إرفاقها بباقي التربيات الذاتية
البشرية داخليا.

تعقيب على المدارس البيولوجية: لقد تعرضت النظرية البيولوجية الكثير من الإنتقادات،
و من أبرزها رفض إعتبار المجرم بالطبع الإجرامي الوحيد و العام بين المجرمين، و المبالغة في
إعطاء أهمية للعيوب الجسدية و إغفال مطلق لتأثير البيئة و العوامل الإجتماعية في نشأة الجريمة،
نقطة أن الإنسان المجرم قد ورث صفات بيولوجية عن الإنسان البداء ك

العلاقة بين الشكل الفردي للأعضاء الخارجية ك
لا يمكن أن ننكر أهميتها و أثرها على و لكن لا يوجد الدليل العلمي القاطع
على وجود علاقة سببية بين الجريمة و إفرازات هذه الغدد الصماء، فهناك عدد كبير من الأشخاص
غير المجرمين و يعانون من إضطرابات في ا ك
نتيجة باثولوجية للأعضاء كل هذه الإنتقادات خصت النظرية البيولوجية، كونها رئزت على جانب
واحد من جوانب الشخصية و هو الجانب العضوي و الفيزيولوجية فقط، دون باق
لأن كل مجتمع تختلف قواعده الواجب إحترامها عن مجتمع آخر، فيجب ك

معرفة أية جماعة ينتمي إليها الفرد
مدى إجراميته.

5-3- تفسير نظرية التحليل النفسي :

ك يلي :

أولاً- التيار الأول المتابع لأفكار "Degreef" يتمثل بـ: (c.debuyst) حاول التأكيد على

أهمية المعرفة الجيدة

التيار باتجاه تقاطع التاريخ الفردي بتاريخ الجماعة التي ينتمي إليها

السلوك الجرمي هو رد فردي على الواقع الاجتماعي الذي يعيشه المجرم عبر يومياته
الدراسة الدقيقة للموقع الاجتماعي الخاص الذي يحتله المجرم في
(...)

ثانياً- التيار الثاني أكثر براغماتية: " مدينة (Lyon) "Colin"

التشديد على ما بين المجرم ، حيث يشعر المجرم أن لا مكان له في جماعته

حيويا له،

النفس الاجتماعي العيادي للجريمة.

إن التقارب بين علم الجريمة

(douleur) الذي يمكن أن يكون في ساس الجريمة، إن الفكرة تصبح كما يلي: "

أنه يعمل على تدميره (تدمير الآخر)

فيما يلي: ما هي طبيعة هذا المرض

الإتصال بينه وبين جماعته

(ك . 2007 . : 118-119)

تفسيرا لهذه الظاهرة جاء رأي المدرسة السيكلوجية

ي - " - "سيجموند

حيث وضع نظرية عن السلوك الإنساني تذهب

الغرائز الفطرية شبه حيوانية.

(1930) "حيث ذهب يولد : =
الجنس وأطلق عليها "Eros" : =
"deathinstinct" قى عليها "Thanatos" التدمير ."
(العيسوي، 1994 : 216)

" يا " " ينشتين " " فينا " (1932) نجده يعبر
تعبيرا واضحا عن سواء ذلك السلوك الذي يوجه فيه الإنسان
العدوان نحو الآخرين، أو ذلك السلوك الذي ينتهجه الإنسان لينتهي به الى تدمير ذاته، و في
هذا وضح " فرويد" لـ " أنشتين" كيف أن غرائز الإنسان تتميز بطبعيتين: تلك التي تنشئ الوحدة
و المحافظة و التي نطلق عليها الغرائز الشهوية، و تلك الغرائز التي تنشئ التدمير و القتل، كما أنه لا
ينبغي أن نتسرع في تقديم أحكام أخلاقية عن الخير و الشر، أو أن أيا من هذه الغرائز أقل أهمية من
الآخر، فظاهرة الحياة تنبع من فاعلية كليهما سويا سواء عملا في أو تعارضا و يبدوا كما لو
أن إحدى هاتين الغريزتين لا تكاد تكون قادرة على أن تعمل بمعزل عن الأخرى. (مالك الأيوبي 2006 : 9)

بحيث تكمن هاتين الغريزتين الأولى غرزة "إيروس" أو إله الحب في الأساطير اليونانية
يمكن تسميتها "بغرزة الحياة" مجموعة القوى الحيوية :
= ظ ظ = تأليف =
-والغرزة الثانية: يك كيا =
= حالة غير عضوية = :
عبارة عن تحطيم للطعام لغرض والعملية الجنسية =
ق

"ذ يصدر عن هاتين الغريزتين في تفاعلها معا، في
= التغييرات التي تحدث في النسب بين هاتين الغريزتين نتائج هامة :

العدوان الجنسي من شأنه أن يجعل من الحب قاتلا جنسيا، بينما يؤدي النقصان الكبير في العامل

في . (مالك الأيوبي 2006 : 10)

"Freud" فتراض أن غريزة التدمير تعمل لدى كل كائن حي، و

من مادة غير حية غريزة الموت قاصرا على الداخل،

و نحن نفطن إليها فقط حينما تتجه الخارج و تصبح غريزة هدم، و يظهر

تجاه هذه الـ هو يستخدم فيه الجهاز العضلي، و يبدو هذا الإتجاه ضروريا لبقاء

عندما يبدأ "الأنا الأعلى" في التكوين يثبت قدرا كبيرا من غريزة العدوان داخل "الأنا" حيث

يعمل بطريقة تؤدي

الإنسانية أثناء تقدمها في طريق الحضارة، و

و مسبب للمرض و غالبا ما يسبب للشخص الذي يمتلكه الغضب

في : في

الداخل بصفة دائمة حتى ينجح آخر الأمر في ق - - ق

عليها غريزة الموت، بينما تمثل الغرائز الشهوية الجهود الرامية الحياة، و تتحول غريزة الموت

غريزة للتدمير إذ ما تم توجيهها نحو موضوعات في . (بلقاسم، وحميدي، 2008

(36-35:

"Freud" (ن أغلب دوافع الحياة الجنسية ليست من طبيعة جنسية ك

لكنها تصدر عن أخلاط من الغريزة الجنسية و (:) نشاهده

في هو التلذذ الجنسي من إيلام الغير

في . (مالك الأيوبي 2006 : 10)

ك " من خلال تفسيره للسلوكات الإنسانية الشاذة، بقيامه بإحداث تقسيم آخر

للنفس البشرية، موضحا من خلالها في : بين، مستون الوعي ويكون فيه

الشخص على دراية بما يفعل ن والذي يعد ك

ك في العملية فإن ما يتحكم في

سلوكنا هو ثلاثة أجزاء من العقل تتبادل التأثير في

بحيث يؤكد " - " أن الجزء الأكثر حيوانية أو الجزء الأساسي من العقل هو " الهو " و يخص = الإشباع الجنسي و غير ذلك من الشهوات =

"الأنا" التي تسعى لإشباع هذه الإحتياجات على نحو موائم معقول
ط = = = =
ك = = غير =

" " " = = = نوع من الضمير الذي يراقب الآخرين، =
" = أن هذه المكونات الثلاثة للعقل تتصارع بعضها مع بعض، يتميز بسعة حيلته
يساعد على القيام بآليات دفاعية تساعد على حل هذه المشكلات عن طريق النكوص
". (= بلفاسم، وحميدي، = . 2008 : 28-38)

= النظرية تقترض مدرسة التحليل النفسي أن السلوك الإنساني لا ينشأ عن عامل الصدفة، بل عن حتمية سلوكية تعمل من خلال عمليات عقلية معقدة ذات طبيعة ديناميكية قابلة والتحليل.

ك ك اضطرابات السلوك الوظيفية
صراع القوى الفطرية أو الغريزية، = خفية لا يدركها صاحبها، = تكون حصيلة
اجتماعية سيئة، بحيث تضعف قدرة الفرد على ضبط مثل هذه القوى أو الدوافع الفطرية.

ك يركز فرويد = مدرسة التحليل النفسي على مرحلة الطفولة المبكرة الأولى،
يجري خلالها من علاقات بين الطفل = = والأرضية الأساسية التي تبني عليها
سوية الشخصية أو اضطرابها، كما يركز أنصار هذه المدرسة على مراحل نمو الغرزة الجنسية، حتى
=.

بحيث يعد = = = =
ينقصه الحب = = = = منبوذ أو غير مرغوب فيه، قد يميل للعدوان نحو ذاته أو

نحو الآخرين، أو يعبر عن ذلك بطرق أخرى كالسرقة أو الهروب غيرها لعله يجد منفذا لأنواع الصراع الداخلي عن طرق السلوك ا .

تعطي تفسيراً عميقاً للعمل الإنحرافي،
لتخلص من حالة فقدان الإلتزان العاطفي عن طريق السلوك

ترى مدرسة التحليل النفسي أن الإنحراف هو نتيجة لصراع أو نزاع نفسي لا يمكن تجاوزه،
" أن السبب الذي يدفع أشخاص منحرفين للقيام بأعمال غير مشروعة
ك... البحث عن الإرتياح النفسي بعدما كانوا يعانون من شعور بالذنب المرهق،
حيث أنه بعد القيام بهذه الأعمال يضعف الضبط الـ بالتالي يتعين أن نقرر بوجود الشعور

ك "ميلاني كلاين" مرئية على هذه الفترة الجد حرجة في تكوين شخصية الفرد،
بحيث جاء تفسيرها بـ هو مكون نفسي بصفة جد مبكرة
العلاقة بين المولود الجديد و تتميز بديناميكية نفسية تشبه عملية المد و الجزر
المولود الجديد نلاحظ حسب رأيها تواجد حرئة نفسية متواصلة تتميز تارة بالحب تارة بالكراهة تجاه
ختفاء الإندفاعات العدوانية أو الوجدانية، لذلك تصر "م.كلاين"

على العلاقة بين الطفل و
يجب الإهتمام به، كونه يتحكم في مصير الطفل
هذا الشعور بالذنب على تحطيم كل القون الذ
الشعور بالذنب مزمناً بفضل ظروف خاصة
(ك، عبد الحميد. 2005 : 24)

إضافة الى تفسير " الذي له نفس النظرة مع الباحثة "ميلاني كلاين"، إذ يرى بأن
العدوانية تكون نتيجة النقص العاطفي للأم في السن المبكرة،
تفسير
بين
الوالدين

كل من العالمين "Bowlby و Winnicot" بالربط بين سلوك
توقفا عند غياب الفعالية للأشياء الإنتقالية التي تسمح

"1897" " " " عن خلفية بدائية
بتعاد عن الحالة الجرمية الأولى (الأوديبية)، و
خليط من مشاهد مبنية و متخيلة، و
لكل روايته son roman حيث يتحول العنف الداخلي ندفاعة نحو الموت و التدمير الخارجي،
إن الإغراء يمكن أن يختفي لكن أثره يبقى، و عندها يتحول الك

التصورات أساسية في سياق فهم السلوك
كـ (ك) . 2007 : 120 -
(123)

وكنتيجة الى ك
المدرسة بعدة تفسيرات علمية حول حقيقة السلوك الإجرامي، ك
أ/تفسير قائم على قوانين سيكولوجية الجريمة: ك
"Abrahmson" ك : ديفيد ابراهامسون David
ك : -

- "حين تتعرض بعض الإتجاهات اللإجتماعية بعض التأثيرات البيئية الخارجية
-حين يكون لدى المجرم بعض الدافع الأشعورية القوية وذلك نتيجة
شعوره العميق بالذنب، يتبلور مثل هذا الشعور من خلال خبرات حياتية سابقة.

-حين يكون السلوك الإجرامي تعبيراً غير مباشر أو غير حقيقي عن نزعات عدوانية مكبوتة.
ك- "ديفيد" " أن الفعل الإجرامي ذاته يتكون من (الميل) ()
ليها عامل () () :

ي = الميول +

هو حصيلة مقاومة الفرد عن صد الإتجاهات الإجرامية

التي قد تجد الظرف المناسب للتعبير . (نصر الدين. 2006 : 120-121)

ب/تفسير القائم على ضعف الأنا: حيث يرجع هذا التفسير

ك وإنطلاقا من هذا التحليل تقع الجريمة بوصفها سلوكا

بشريا كنتيجة لعجز لدى الشخص مع متطلبات وتقاليد الحياة =

ك إما ك = ك الحالتين

ق حيث تلتبس الإشباع عن طرق السلوك الإجرامي.

يا "Reickman" "Reic" "يا" في تفسيرهما للسلوك الإجرامي حيث

يرجعان السلوك الإجرامي ك يا المعنوية نتيجة للصراع المستمر الصادر

-دائما حسب وجهة نظر التحليل النفسي المجرم يمكن أن تكون لديه شخصية بدون

ك .

ويرى البعض أن الأفراد الذين يرتكبون الجرائم يعانون من ضعف ضبط النفس، ينخرطون

خرب من النشاطات يستهدفون منافع نية أو التخفيف من الإحباط. (نصر الدين. 2006

:121-123)

ج/التفسير القائم على فكرة تأكيد الذات: التفسير يعتقد العالم " bomberge

" أن الجريمة تعبير لتأكيد الذات نتيجة لضغوط داخلية مكبوتة، = الإجرامية ذات ترميب

واسع متكامل يجمع بين كافة الصراعات اللاشعورية وعمليات التصعيد والتخيل والرغبات والدوافع

رمة كما : ك ، أو غير ذلك من العمليات الأخرى،

يراها" ب " يمكن ن تكون نتيجة ثلاثة عوامل أساسية : -

-النزعات العدوانية كالتى تؤدي الإيذاء بإكراه وغيرها.

- النزعات العدوانية تحت قناع السلبية كالتالي تؤدي
غيرها.

- = والفيزيولوجية كالتالي ي =
*كما يلاحظ " أيضا أن الميزة الثابتة للجريمة هي عدوانية السلوك الإجرامي أي
هدم ما يحيط بالمجرم، فيقع الإعتداء على حياة أقرانه أو أملاكهم أو سمعتهم.

= " = (1970) ينظر للسلوك الإجرامي من زاويتين: -

1/ زاوية وصفية تتعلق بعلاقة المجرم مع الجماعة التي ينتمي إليها.

2/ زاوية دينامية ترط بين شخصية المجرم

ب أن مفهوم نزاع أو صراع لا يعني بالنسبة " =

ك = "أغوستينو جاملي Agostino Gemelli"

= = شخصية المجرم من خلال سلوكه الإجرامي

ن = ؛ = ي التعبير عن نفسها بسلوك منحرف،

فإن دراستها تعطينا فكرة عن الأزمات لداخلية التي تؤدي بالإنسان للإجرام.

عن الإرتباط الوثيق بين شخصية الـ سلوكه الإجرامي بالذات، لاحظ "دوغريف"

السلوك الإجرامي ليس وليد الصدفة، بل هو نهاية عمل نفساني متسلسل يمر بحلقات مترابطة، حيث

ك = غالبا ما تكون هذه

ك ي ك ل بنتيجة الجرم

و محاولة الوصول لهذه النتيجة بطريقة خفية، و ربما طبيعية، أي دون أن تثير حولها الشكوك، أما

هي مرحلة التحرك نحو تنفيذ الجريمة. (نصر الدين. 2006 :

د/التفسير القائم على فكرة الإجرام المزمّن والإجرام العرضي: -

يميز العالمان " Alexander " " Staub " بين الإجرام المزمّن
 ي يرجع إجرامه
 : ك

1/ المتخلفين عقليا والكحوليين والمدمنين

2/المجرم المكره ي يستطيع مقاومة ضغط بعض الظروف البيئية.

3/ والذي يرتكب الجريمة نتيجة معاناته الشديدة من دوافع داخلية لا شعورية.

4/ في سبيل ارتكاب السلوك الجانح أو الإجرامي.

5/ (نصر الدين. 2006 :127) .

ك ته التفسيرات الصراعات الإحباط البيئية
 حيل والعادات الغير

من العديد من العلماء والباحثين أتبع أسلوب "فرويد" في تفسير العدوان، إلا أن
 خلافا كبيرا حدث بين هؤلاء ، فهناك من يتبع "فرويد" ي بأولية
 " ؛ " هذا التيار " ميلاني كلاين" ينكر هذه الغريزة
 "رايش"، حيث ينكر حتى وجود غريزة أولية كهذه أصلا،
 " بط وإعتبار الذات".

• تفسير كلاين: يتمثل هدف العدوان في التدمير ، أما الرغبات المرتبطة بالعدوان

1- ك الخير () 2- أن تكون طيبا مثل الشئ () 3-

المنافس(الغيرة).

بـ الثلاث نجد أن تدمير الشيء صفاته أو ممتلكاته يوصل إشباع الرغبة، فإذا أحبطت
بـ بـ .

لـ "كلاين" أن العدوان إذا بقي على حالته، أي داخل القلق الذي يأخذ شكل الخوف من
الفناء، أو الإحساس بالإضطهاد، كما تتحدث "كلاين" سقاط العدوان أي نبذه
الإسقاط تتركز العدوانية في موضوع مكروه

" أي إننا بعد أن نصب كل سوئنا و عدوانيتنا على شخص خارجي يصبح رمز هذه
بـ نتهرب من عدوانيتنا و ط
سائد في العلاقات بين الناس فيما يتعلق بمصدر السوء الشر و العدوانية ط
الخارج، ليتخذ الإنسان فيما بعد من هذا الخارج هدفا لصب عدوانيته المتبقية،
إي يجد الإنسان راحة مزدوجة من ناحية تصرف العدوان بصيه عليهم (الانتقاد)
بـ إثبات البراءة الذاتية (نفي تهمة العد) .

• تفسير " بـ " : يؤكد أنه لم يجد مطلقا في أبحاثه العيادية حول أصل الحقد، الرغبة في
ت أو غرزة موت كنزوة أولية، فهو يرى أن للعدوانية بـ التدمير هدفا يتمثل في الحفاظ على
الحياة، فالتدمير في وضعيات الخطر ينبع من الرغبة في الحياة، حيث أن التدمير
بـ ، بحيث : " بـ " : بـ بـ :

1-ك عدواني ينتج عن الإحباط.

2-شدة العدوانية تتناسب مع شدة الإحباط من ناحية، و بـ بـ بـ
يزداد العدوان مع نمو عناصر الإحباط حيث أن صد العدوانية " بـ " يولد عدوانية لاحقة بينما
يخفف تفرغها من شدتها بشكل مؤقت أو دائم.

3-تزداد العدوانية الموجهة نحو الذات عندما يصعب توجيهها نحو الخارج، حيث بـ
بـ .

أما فيما يخص الناحية التكرارية للسلوك الإجرامي بـ " بـ " أن مبدأ اللذة لم يكن كافيا
لتفسير بعض الظواهر النفسية، فقد شاهد مثلا أن المرضى يظهرون ميلا شديدا بـ

يا هم يفعلون ذلك تحت تأثير دافع قوي يلزمهم على التكرار، و
" يا " ه الظاهرة جود دافع غريزي سماه "REPETITION-COMPULSION"
عتبره فرويد دافعا غريزيا أكثر بدائية و فطرية من مبدأ اللذة، كما رأى فيه أيضا مبدأ يناقض
لأن المريض لا يحصل على أية لذة من وراء تكرار الخبرات المؤلمة القديمة. ()
بلقاسم، وحميدي، . 2008 : 19-38)

كما أيد رأي "فرويد" هذا لما رآه
" TRAUMATIC NEUOSIS " ي
فقد لوحظ أن الجنود الذين تعرضوا لصدمات شديدة يتكرار هذه الخبرات
كان فرويد يعتبر الأحلام وسائل لإشباع الدوافع المكبوتة، و ك شباع يؤدي
بالطبع لكن أية لذة يمكن أن تحدث من تكرار الخبرات المؤلمة التي تظهر في أحلام
الجنود المصابين بعصاب الصدمة، و " أمام هذه الحقائق و غيرها من الحقائق
الأخرى المشابهة التي ناقشها في كتابه " القول بوجود ميل غريزي
إذا كان هناك دافع غريزي يدفع الكائن الحي
يا " الحالة غير
العضوية السابقة للحياة، و : توجهت هذه الغريزة
الخارج بدت في صورة رغبة في العدوان و التدمير، و " :
ن يفسر به كثيرا من الظواهر النفسية المعقدة التي كانت تحيره من قبل كالسادية
كي . (: 1982 : 20)

(1925) : " مام التحليل " :
" يا " ضناها الشعور بالذنب "يرت
يعتبر العقاب حينذاك وسياه لتلطيف الشعور : بط : وديب
" : " : " ك نلاحظ، حين يصل الأمر
درجة معينة من الشدة نه يمكن لهذا الشعور بالذنب غير الواعي يجعل من شخص معين
مجرما، لكن الأمر مؤكد، فنجد لدى الكثير من المجرمين الشبان شعورا كبيرا بالذنب سابقا للجرم

غير لاحق به، و ك كان الفاعل قد وجد تلطيفا يربط هذا الشعور غير الواعي بشئ من الحقيقة و ".(موكيالي، . : حسين حيدر. 1997 :31).

نه طريقة من طرق التكيف في الحياة تسيطر على سلوك الفرد كلية، و زداد نتيجة لذلك تفهم المستغلين بالجناح = الخبرات الإنفعالية غير السارة المبكرة (ك) النمو اللاحق للطفل كنتيجة لدراسات: فرويد و هيلي و ستيكل و الكسندر و يرمهم = نلمس في هذه الفترة مدى التطور التدريجي في فهم و تقبل الدور المحدد ي = مفاهيم الشعور بالإثم ، العدوان، الكراهية، و نعدام الأمن أو تهديده، و النبذ = ط ق = ايضا نتيجة لذلك مفهوم جديدي " الجان " ي ك = ا عديم الشخصية منحلا، أو شخصية إنحرفت عن سواء السبيل، و صبح له مفهوم جديد صبح يعتبر فردا متعثرا في نموه النفسي و الإجتماعي ؛ . (28: .

التعقيب على مدرسة التحليل النفسي: هذه النظرية تبالغ في الترييز على أن إهمال ذوات أو التشدد الزائد في تكوين الذات العليا كذا طلبات الهو، قد يؤدي ؛ كما تحيل هذه المدرسة النزعة الإجرامية نوع من الصراعات الداخلية أو المشكلات الإنفعالية ؛ = ق = : الإجرامي عبارة عن أعراض ناتجة عن مشاكل إنفعالية، و = ك = السلوكية أو الجبرية السيكلوجية، و ذلك على غرار الحتمية البيولوجية لدى لومبرزو و أنصاره، و الواقع يبين أنه لا توجد صلة جبرية و أكيدة تربط بين الخلل أو المرض النفسي و الجريمة، التي هي في حقيقة الأمر مخلوق قانوني غير ثابت في الزمان و المكان، كما أن ليس كل من يعاني ؛ .

5-4- تفسير النظريات السوسيولوجية :-

أولاً- نظرية التفكك الاجتماعي:

(1778-1812) القول بأن الإنسان خير نبيل

بطبعه هذه النظرية أيضا في وقت مبكر يرجع (1762) " ه مخلوق خير ونبيل الذي يضطره

ق : "ANOMIE" الذي ابتكره عالم ا "أميل دور كايم" (Emile Durkheim) ليشير الحالة التي يكون فيها ضعف أو صراع المعايير السلوك المنحرف الذي يهدد الأمن الاجتماعي". (مصطفى، عدنان ياسين. 2011 (22:

: " أنه النتيجة المترتبة على الطريقة التي ينتظم بها بد

ي (زغير، رشيد حميد يوسف محمد. 2010 :92). "دور كايم" أن زيادة نسبة الانتحار تحدث عندما تضعف الروابط الاجتماعية الناتجة أساسا من خلل أو نقص فاعلية القواعد التي يحكم السلوك الأخلاقي، الأنوميا يمكن أن تؤثر في بوضعين الأول: عندما يعيش حالة تغيير إجتماعي سريع، عندما يواجه أزمات

يعد "روبرت ميرتون R.Merton" أحد أبرز العلماء الذين أسهموا في إلقاء الضوء على السلوك المنحرف في ظل الأنومية، من خلال التعديل الذي أسهم به على مفهوم الأنومي، إذ ذهب إنما تنجم عن عدم القدرة على تحقيق الأهداف "ميرتون" تلك الصورة السلوكية من خلال ما قدمه في نظريته عن إذ تنشأ الانحرافات السلوكية من القصور الذي يلابس البناء الاجتماعي كير "ميرتون" صدام بين الوسائل التي تقرها النظم الاجتماعية و عند محاولة بعض الجماعات في تحقيق أهداف ال

بهذا النحو يرى "ميرتون" أن أنماط الإستجابة لحالة الأنومي يمكن تصنيفها ط ي
كل منها نموذجا سلوكيا مختلفا لإستجابات الأفراد للضغط ي في موقف إجتماعي معين
هذه النماذج ه (ق التجديد ي).(مصطفى، عدنان ياسين. 2011
(23-22:

بحيث يمكن إعطاء نموذج للتغيير الإجتماعي جراء الإضطرابات التي تمس البناء الإجتماعي
بحيث يكون على النحو : -

تغير إجتماعي ثورب ← إضطرابات في البناء الاجتماعي ← تغير سريع وجذري في القيم
الاجتماعية ← إخفاق الأفراد في تكوين الذات الاجتماعية ← إتخاذ موقف سالب تجاه المجتمع
التحرر النسبي ← من الضوابط الاجتماعية ← إتباع مسالك إجرامية لتحقيق الأهداف والطموحات
الفردية. (13:

ك "ميرتون" لتفسيرات النفسية للسلوك المنحرف من خلال
ي = ي = ي
ي = (زعير، رشيد حميد، يوسف محمد. 2010 :92).

تعقيب: ذه النظرية السلوك الإنحرافي لعدم التوافق بين الأهداف و المعايير في

ط تجاه
كفي وحدها في تفسير السلوك المنحرف، فالسلوك الإنحرافي عند
"ميرتون" ما هو إلا نتيجة لإتساع الـ بين الأهداف الثقافية و الوسائل الإجتماعية مما يؤدي
ظهور سلوكيات غير متوافقة، بمعنى آخر فإن الشخص المنحرف هو وليد البناء
الذي يحيا خلاله.

ثانيا- نظرية الإختلاط التفاضلي: : إجتماعي وضعها العالم الأمريكي " :

E.Sutherland " " مؤداها أن السلوك الإجرامي ليس سلوكا وراثيا أو نفسيا أو خلقيا، و
ك متعلم مثله مثل أي سلوك آخر، يتم تعلمه عن طريق مجموعة من
ي داخل جماعات تتميز بالتقارب و الألفة بين أفرادها التأثير بتوجيههم نحو
تصرف معين في مواقف في السلوك الإجرامي، أما إذا كانت مواقف إيجابية نحوها، أي تحبذ

ط :

الإنخراط التفاضلي يدور حول الفرق الأساسي بين سلوكيات الأفراد :
نوعية الأشخاص الذين يختلطون بهم، و إن كل شخص ينطبع بالطابع الثقافي و الإجتماعي المحيط
.

: " - " في رفض التفسير النفسي،
التفسير الإجتماعي الذي يهتم بأشياء مادية محسوسة، على أساس أن التفسير العلمي للسلوك
الإجرامي، يتم إما وفقا للعوامل التي يحدث أثرها وقت تحقق الظاهرة، أو طبقا للعناصر التي قد
:

تتضمن نظرية الإختلاط التفاضلي توضيح كيفية وقوع في
تتمثل هذه الافتراضات في أن السلوك الإجرامي سلوك مكتسب غير موروث،
بمعنى أن الشخص غير المدرب على الجريمة لا يستطيع
السلوك يتم من خلال التفاعل و الإتصال مع أشخاص آخرون، و يحدث هذا التفاعل أو هذا الإختلاط
عن طريق الإتصال اللفظي، أي باللغة الكلامية الشائعة، و أن عملية تعلم الفرد أنماط السلوك
الإجرامي تشمل جانبيين هما تعلم أساليب و
البساطة أحيانا آخرون، و تعلم الكيفية التي يمكن بها توجيه ميوله و
رتكاب السلوك الإجرامي، تشبه عملية التعلم هذه أي عملية تعلم آخرون، و يتم إتقانها ب
يرتبط داخلها الفرد بعلاقات شخصية وثيقة، و هذا يعني أن وسائل الإتصال غير المباشر مثل
و السينما لها دور ثانوي و غير هام في إحداث السلوك الإجرامي.

فتراضات نظرية الإختلاط التفاضلي أيضا أن التوجيه الخاص للدوافع يتم
تعلمه من خلال تعريفات للقواعد القانونية، ففي بعض المجتمعات يجد الإنسان نفسه محاطا بجماعة
في مجتمعات أخرى يجد الإنسان من حوله جماعات تسوغ
الإعتداء عليه، فالشخص ينحرف حين ترجح لديه جماعات كفة الآراء التي تحبذ انتهاك القوانين
ك
يميل تمثيل الثقافة المحيطة به ك
علاقاتهم بأنماط سلوكية من
:

لكن يجب ألا يفسر في ضوء ذلك، لأن كل سلوك يعكس أيضا قيما

ط أو كانت مدة إتصاله بالآخرين طويلة

التأثير أكبر لمن يسبق إحتكاكه بهم، ما يكون في المراحل الأولى من
 التأثير أكبر إذا كان الإحتكاك أشد، ما يكون بين الأقارب، وبين
 الرؤساء والمرؤوسين، وبين الأعلى والأدنى". (التويجري، أسماء بنت عبد الله بن عبد المحسن. 2011،
 صص:41-42)

"النظرية السيكديناميكية أو نظرية السلوكية الجديدة
 هاتين النظرتين في التعلم في تفسير العصاب و الجناح، و هتمت لذلك بكثير من المفاهيم ال
 شكال معينة
 تفسير العصاب
 استجابات شرطية بالتركار
 قتران مثيرات شرطية "Cues"
 "signs" بمثيرات ما في موقف معين إستدعى هذه الإستجابة اللاسوية أو تلك.

التعلم تهتم النظرية دائما بقانون الأثر، أو المكافأة الذي يأخذ شكلا معيناً في
 من يلعبون دورهم في عملية تنشئة الطفل

تعقيب: فنظرية الإختلاط التفاضلي ترمز بالأساس الأول على تعلم السلوك أي السلوكات المكتسبة
 دون الفطرة أو ذات الأسباب العضوية، مشيرة دور البيئة المحيطة
 تأثير العالم الخارجي عليه، إلا أن هذا
 الرأي قد يكون به نقص واضح، الفرد يولد مزودا بملكات وقدرات كثيرة الفكرية
 التي يمكنه من خلالها أن يميز بين السلوكات الخيرة الغير
 التقرر أي سلوك يتخذ.

نظرية الضبط الاجتماعي:

(٤) و (بيلي) و (هيرشي)، فرضيات هذه النظرية أن الانحراف ناجم عن فشل الضوابط الشخصية الداخلية، الإتساق بين السلوك وبين المعايير الإمتناع من أن يقابل حاجاته بطرق يخالف بها المعايير في جماعته، كما يعني الضبط الاجتماعي قدرة الجماعة أو النظم الاجتماعية على أن تجعل لمعاييرها الاجتماعية الأثر الفعال على

١٦ ك "أن الضوابط تضغط على الفرد من الخارج فتحيط به تضيق
١٦ تقيدته في ٤ ك أحرى نجد أن الحياة الاجتماعية
١٦ نوعا خاصا من الشعور الجمعي يطلق عليه "١٦
الإجتماعية"، فالحساسية الاجتماعية تؤدي السواء سمعة طيبة في
أعين الأفراد الآخرين (التوير)،
١٦ (2011: 55)

١٦ تندفع للجريمة نتيجة لسوء التربية، أو سوء الظروف ا
١٦ في البيت أثناء نموها ١٦

كما يقول (هيرشي) "إن الرباط الاجتماعي الذي تعمل التنشئة على توثيقه

١٦ إن ١٦
١٦ فعاليته.

١٦ إن الذي يجب أن نطرحه دائما ١٦ كمهتمين لسلوك الإجرامي
١٦ يرتكب الأفراد الجريمة؟ ١٦ يقدمها (هيرشي) هي قوة الضبط الاجتماعي الناجمة عن التنشئة
١٦ ١٦ ١٦
١٦ بين الفرد ١٦ المهمين ١٦ ك ١٦
١٦ والمدربين والرفاق ١٦ ق بالوالدين أهمية عالية، ١٦ الدور الذي يؤديه الوالدين في
١٦ المعايير ١٦

يرتبط الإلتزام بالقيم التي يضيفها الفرد على الأهداف التي يضعها المجتمع، كالإلتزام بالمعايير التي تحكم الفئة العمرية التي ينتمي لها الأفراد

العنصر الرابع الأخير من عناصر الرابطة الإجتماعي،

المعايير الإجتماعية، فكرتين، الأولى أن كل الأفراد، بغض النظر عن مواقعهم في البناء الإجتماعي، يحملون قيما أخلاقية،

التعلق بالوالدين يؤدي والقائمين

" (: :) . 2011 . (57-56).

تعقيب: عليه فنظرية الضبط الإجتماعي تنظر الجريمة باعتبارها سلوكا إنسانيا طبيعيا يبرز

ك ك

غير الر (ك) (...)

ضبطه بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، أو من خلال

الضبط الذاتي، كما أنه بالإمكان الحد من الجريمة أو العود لها

ط

بط : كذا التقليل من .

رابعا- نظرية الوصم Labeling Theory: تعد هذه النظرية من أهم النظريات تفسيراً لظاهرة العود النظرية أن الأفراد يرتكبون السلوك الإجرامي نتيجة رد فعل المجتمع

" " dwin Lemert

فتراض هذه النظرية، و ك

الإنحراف يتأكد و يثبت نتيجة معاودة الفرد الإنحراف فترة بعد أخرى، و نتيجة خبرته الفردية

لردود فعل المجتمع إزاءه، و " " في نظرية الوصم الإجرامي تحليلاً خاصاً

كحلقة بعد أخرى حتى تكتمل الحلقات، و يصبح الإنحراف ثابتاً

مكوناته، هذه المراحل كما يراها، " " :-

1- سلوك يصدر عن الفرد كبادرة لإختبار فعل المجتمع إزاءه.

2- جتماعية معينة. ك

3- أو كميته. :

- 4- = = ك
- 5- زيادة الانحراف للرد المباشر على موقف المجتمع نحو الفرد المنحرف،
= : =
- 6- الأخيرة هي المرحلة التي يقبل المنحرف بمرئزته الإجتماعي الجديد كشخصية مجرم أو الفرد التوافق مع شخصيته الجديده دوره الجديد ك
- " " : أن ما يؤدي ق
- هو الكيفية التي يعامله بها الآخرون، = وصم المنحرف بأنها عملية تحتوي على عناصر
: = ي = الوصم هذه
وتحقيق بعض ك
- = تأكيد = وبالتالي إحباط =
- = ، ما ينتج عنه تأكيد التضامن .
- = - " - " عنصرين أساسيين : -
- أ- والتمييز =
- ب- بلورة الهوية المستجدة التي تؤدي إحداث تحول في شعور الفرد ذاته أو تقييمه لذاته، =
- لعلنا ندرك أن الوصم قد لا ينتهي أو يتوقف عند حدود الشخص الموصوم نفسه، و لكنه قد يتعدى لبقية أفراد أسرته- = = - ك
- أن عملية الوصم إنما تطبق في الواقع بكيفية متميزة متفاوتة قد تكون منحازة ضد أشخاص معينين ينتمون حرفة أو مجموعة أو عقيدة أو طبقة تختلف عن الطبقة التي تقوم بتطبيق مفهوم الوصمة أو الطبقة السائدة في المجتمع ، فالإنحراف ليس للفعل الذي يقوم به الشخص، و إنما نتيجة لرد فعل = = (: = 39: 2011.

وحتى يمكن فهم دور هذه النظرية في العود للجريمة أن مثل هذا الوضع الذي يجد

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠
- ١١
- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

تعقيب: أهمية هذه النظرية في رسم الإطار النظري من خلال قدرتها على إلقاء

مميزة له تفوق كل صفاته الأخرى، و
بحيث تتحدد

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠
- ١١
- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

تعقيب على المدارس الاجتماعية: ٤

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠
- ١١
- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

لتعطيل عمليات التمييز بسبب ما يعانیه من توتر، و لذلك يستجيب إستجابات قد تكون غير ذات الإستجابة غير الهادفة من سمات الفرد المحبط، فالشخص المحبط حين يعتدي قد لا ي عائق أحيانا بمحض الصدفة ي ن الإحباط يكون موجها ضد ق أو مصادر الإحباط، فإن هذه الإستجابات لا ق

ي ك هذه ي - ك- ي للإحباط- ي ينجح في إزالة العائق، كذلك قد يتعدى العائق ي علاقة لها بالعائق، فالطفل الذي يعتدي على المجتمع نتيجة إحباطات التربية الوالدية، يستمر في عدوانه مادام الإحباط موجودا، ي ك " ميلر" ي الإحباط. (187:

كما يرون أن عدوان الفرد نفسه، خاصة إذا كان موجها لغير مصدر الإحباط، يزد الشعور بالإحباط لسببين:

1/ أنه لا ينهي الموقف أو يؤدي للتغلب على العائق، فهو قائم لم يتأثر بعدوان الكائن المحيط.
2/ عدوان من الفرد قد يثير فيه صراعات إحباط ق يثور لإرتباط العدوان عامة بالعقاب يتوقعه أو بتوجسه.

ي ك الكائن المحبط في دوامة مستمرة من التوتر ي ي ط ق .
ي " " J.Dollard: أن مستون الإجرام يتعلق بالعلاقات الدينامية للإحباط العقاب، فإذا كانت الإحباطات قليلة لا تكون الجريمة قوية، ك ك الإحباطات كثيرة، ي إذا كان هذا الخوف ضعيف إذا ك الإحباطات كثيرة ن الإجرام يصل بالتأكيد ن " (نصر الدين. 2006 119:

ي هذه النظرية بأن السلوك العدواني الناجم عن الإحباط، يكون موجها لأهداف لا تتعلق بأصل المشكل، بل تكون نتيجة ي

التدمير، قصد التخفيف التوتر الناجم عن شعور بعدم التوصل لتحقيق هدف مرجو الوصول
٢ هذا من جهة و من جهة أخرى قد يكون سلوك الجانح في بعض جوانبه وسيلة لحل ك
قد يكون من ناحية أخرى سلوكاً يمتاز بأنه عدائي عدواني أو وسيلة دفاعية ٢ ٢
مميز فيما بينهما ك ٢ موجه لهدف معين.

فإذا أخذنا بالرأي القائل بأن الجانح سلوك متعلم فإنه يجب أن يتأثر بالنتائج المترتبة عليه،
فإذا كان سلوك الجانح لا يؤدي ٢ ٢ ك وهو كثيراً ما لا ينجح في ذلك
كثيراً ٢ درجة إشباع هذه الحاجات، فإنه مع ذلك يستمر الجانح في سلوكه
جموده ولا يتعدل.

ي " " موضحاً للسلوك الجانح بأنه مهما كان شكل أو نوع جناحه
فهو لا يمنع أو يؤثر في سلوكه الجانح ما يمنع الفرد العادي عن مثل هذا السلوك من خوف من

٢ ٢ ٢

رفض أو فشل في عملية إدخال أو إمتصاص عوامل الضبط الخارجية

من تنظيم شخصيته لذا يكون ٢ ٢ كينونته الداخلية غير مميز نسبياً،
الذات (بمفهوم السلوكية الجديدة) غير متميزة أي تظل كل طاقاته موجهة نحو الإستقلالية
٢ الإجتماعي الذي يجد نفسه ٢ ٢ ضده.

تعقيب: السلوك الإنساني يتراوح بين الفطرة ك ٢

، كما للإحباطات وقعها الأليم الغير لدى غالبية البشر كون الإنسان بطبعه يميل لتحقيق

إلا أن نظرة هذه المدرسة جد مقصر، كون الحياة الفردية تجمع بين الإحباط

وتحقيق الأهداف ك ٢ ك تفسيرات أكثر

التصرفات الغير عقلانية ٢ .

5-6- الإتجاه التكاملي :-

باستعراض مختلف النظريات التي حاولت تفسير الظاهرة الإجرامية، أتضح صعوبة رد هذه الأخيرة عامل واحد، سواء من الناحية التكوينية البيولوجية أو النفسية أو المتعلمة للمنحرف بحيث كل نظرية من تلك النظريات قد فسرت جزءا من الظاهرة الإجرامية دون بقية الأجزاء الأخرى المتمثلة في مجموعتين أحدهما مجموعة العوامل الذاتية المرتبطة بجوانب الشخصية المختلفة سواء كانت عقلية أو نفسية أو إجتماعية أو جسمية، و المجموعة الثانية هي مجموعة العوامل البيئية المرتبطة بالبيئة الداخلية .

لذا عمل الإتجاه التكاملي الحديث للربط بين العوامل البيولوجية
بحيث عد هو أ لتفسير الظاهرة الإجرامية هذه العوامل جميعا عوامل
دينامية فعالة تتداخل معا
ولذلك يجب ط . البيئة
ك على حده.

" الحديثة في تفسير الجريمة
وامل في آن واحد، بمعنى أنه يكون السبب الوحيد للانحراف".
(العتيبي، : 33-34)

لذا يأخذ هذا الإتجاه في تفسيره لإنخفاض معدل جرائم المرأة بكل تلك العوامل مجتمعة، ففي رأي أنصاره أن العلوم المختلفة التي تستخدم في تفسيرات السلوكيات الإنسانية
و إنما تتصل ببعضها أو بالأحرى يكمل بعضها بعضا بشأن تفسير هذا السلو .

تعقيب: لا شك أن هذا الإتجاه هو أقرب
والخارجية وتأثير كل
منهما في الآخر، فالعلاقة بينهما تعد عكسية فكلما إشتد تأثير العوامل الداخلية كلما ضعف تأثير
ك ك .

ي : " أن نقطة الضعف في هذا الإتجاه هو
ك : التي تعتبر ذات تأثير كبير على تفسير الجريمة
إرتكابها، ذلك دون تحديد أي من هذه التأثيرات ذات أهمية،
ط : إفتقاد هذا الإتجاه للموضوعية
ك : منها يختلف عن الآخر،
يتطلب تنوعا في التفسير يصبح هذا الإتجاه منكرا النظرات العلمية التفسيرية".
(العتيبي، 34:

أن هذه النظرية لم توضح لنا كيف يمكن قياس مختلف الجزئيات لتعددتها
، كونها إختلافات عديدة من المستحيل

ك : التكاملية ساهمت في تفسير الجريمة من منظور العوامل المتعددة أو منظور
تكاملي، إلا أن هذه النظرية يشوبها من جوانب النقص ما يجعلنا ننظر
ك :

ك : ته النظرات الكلاسيكية المساهمة في تفسير السلوك الإجرامي
إمكانيته التكرارية لدى الكائن البشري عدة مداخل نظرية حديثة مفسرة هي الأخرى لإجرام المرأة
بالتحديد،
ك :

أ يميزها هو مسألة القوة و
ك : كنعكاس لبيئة العمل بحيث لا تكون الغلبة لنوع الجنس بمقدار مدى إتخاذه
الإجتماعية الحقيقية بالمجتمع مع
ك : لأخذ كل حقوقها و بالقوة ما يسبب حدوث
ك : لديها.

6- عوامل العود الإجرامي عند المرأة :-

ك : المتكامل الذي يحوي جوانب متعددة
متشابهة، بحيث نجد من الصعب علينا أن نحدد أثر عامل معين على ذلك الكل المتكامل، فالواقع
ك : يثبت
ك : كما متزايد
ك : بما فيهم المختصون في القانون و المختصون النفسانيون و الإجتماعيون، فكل هؤلاء يعتمدون
البحث في أهم النقاط القابعة وراء الإرتفاع الكبير لعدد النساء المجرمات
ك :

ك ، إذ ما جاءت به الدراسات الحديثة من عوامل مساعدة على
= :-

6-1-1-العوامل الفردية :-

6-1-1-1-عوامل عضوية: - من العوامل البايولوجية المؤدية للعودة
= بما أن أحد عوامل العصاب، ترجع لمثل تلك الإضطرابات ك
المجرمين العائدين من ذوي الشخصيات العصابية، و تعد العاهات من العوامل البايولوجية المؤدية
الجرمة، حيث أن العائدين من ذي العاهات قد ينتابهم إعتقاد بعدم الأهمية و
أن وجودهم أصبح لا قيمة له في هذه الحياة، و قد يمارس هذا الإعتقاد ضغطا أو ثقلا عليهم
يدفعهم (20 2006) كيف يتعامل
الباحث الإجتماعي مع العائدين للجرمة، 31: 2011
<http://www.alsabaah.com/modules.php?name=News&file=article&sid=17602>

6-1-2-العوامل النفسية: أما العوامل النفسية المؤدية للعودة الجرمة كما يذكر ()
= =
من الدوافع النفسية كثيرة الإحتياج.

-ضعف الوازع الديني: إن الدين عبارة عن مجموعة من القيم = =
= المنكر، بحيث تستمد قوتها من مصدر غيبي هو الله،
الديني عند المرأة يعني غياب أو ضعف قيمها الدينية والأخلاقية ومبادئها السامية
بتعاليم دينها مانعا حصينا يبعدها عن إرتكاب = = حيث أن
الدين يمثل واحدا من المق = التي تعترض الدوافع الإجرامية لدى الشخص فتحد من تأثيرها
على نفسيته لإرتكاب ما يغضب الله وعباده.

-الإحساس بالنقص:

- تتميز المرأة بترئية عاطفية كبيرة بحيث يؤثر ، مما يؤدي بدوره

- يمكن أن يكون السلوك العدواني تعويضا عن الحرمان يحدث ذلك حين يرتكب شخص ضعيف جسميا جرائم بشعة، للتعبير اللاشعوري عن قوته أو حين يسرق الشخص المحروم ممتلكات الغير من قبيل (. 1994 : 32) .

-العلاقات العاطفية الغير شرعية:- "الدوافع الحقيقية التي توجه إتزام المرأة

- ك - ي - السذاجة أو الضعف، كثيرا ما وجدت هذه الفكرة من إستغلال ضعف المرأة المتكررة، سواء تحت ستار الحب شعور أو البراءة، و بإستخدام هذا الرقم من الحب يبدو أن إفتراض البعض ضروري، إستخدام الصور النمطية من الذكور و يشير إلى ضعف المفترض للمرأة هذا الرقم يبعث على الاطمئنان في نهاية المطاف، لأن تمثيل المرأة تقليديا في سياق العقل المنحرف كذا عند الذكر بشكل تقليدي".

Fanny, B. (N.D). *Quand le militantisme fait le choix des armes : les femmes d'Action directe et les médias*. 30janvair.2013from. <http://www.sens-public.org/spip.php?article683>

لدور الإعلامي الكبير لما

يثيره من نزعات ذاتية و غريزية عند ي "عن طريق ما يعرض من قصص رومانسية ي فاضحة، مما يكرس لدى البعض بأنها سلوكيات مقبولة، ي

ك ي : ، الغيرة

"(Arista, B, Dechant.2009.p.4).

-دافع الإضطرابات النفسية:- ي ي ك ي ي

يدفعها ؛ سنها، فقد تكون الجريمة صغيرة السن ولم يكتمل النضج الفكري لديها. الجريمة النسوية في الجزائر. (.) . : 18 ي 2011

<http://www.startimes.com/f.aspx?t=16504876>

قد يكون سببا سهلا لدافعتها في إرتكاب جرائم غيرها.

-دافع تحقيق الذات: -إن الملاحظ وجود تطور لنمط الجريمة ط
 و تحقيق الذات با ط ك ي ي
 لأنه لم يوفر
 ك فرد له تميزه، كما يملأه يقين أن جري
 (. : مالك الأيوبي 2006 : 44) .

حيث يقول "جون رولز":
 تحقيقها بأنها: " ي ي ي واقتناع
 لديه الثقة في قدرته الخاصة لتحقيق له جدارته في الحياة ونواياه في ك ي ك
 " ك ي ي "الفاينبيرغ"
 يتطلب أن تعتبر نفسه بأنها حامل حقوق، ك
 (Bernard, R, B.1988.p :228)

-الحاجة الى البطولية:
 خلال الثقافة الإجرامية المتداولة من خلال البحث عن "البطولية
 الجنائية"، كتظليل العدالة
 يدفع لمن لديهم ضعف عقلي أو إستعداد إجرامي، على تقليد
 المجرمين أو المجرمات وإرتكاب جرائم
 .

6-1-3-عوامل نفس جسدية :-

-الإضطرابات الهرمونية لدى المرأة: وتكونها البيولوجي- (1950) في كتابه " :
 "the criminality of women" أن هناك عاملين رئيسيين وراء
 - :

1/ ي ي ك : -
 ي ك
 ي كثر من غيرها.

2/ ي ي ك : - ي فيما إذا كانت العائلة تعاني من تفكك أو
 ي ك
 بديل عن أسرتها يوفر لها حياة أفضل ي ك " "
 ك تتأثر بالتغيرات البيولوجية : -

- "menstruation" هذه ي يمكن
 والقتل والإيذاء ك ي الكاذبة للآخرين.

- "Pregnancy" فيمكن أن توجه الأنثى سلك غير السوي نحو الجنين أو الولد الجديد.

- أخيرا "menopause" فيها جرائم ترتكبها النساء
في . (الوركات عابدة . 2004 : 263)

ظ البيولوجي في شخصية المرأة يلعب دورا كبيرا
عبر كل مراحل حياتها، سواء في مرحلة النضج أو ما يسبقها أو ما يلحقها من فترات أخرى، ففترة
و يقترن ذلك بحدوث ذبذبة عاطفية و القلق من الشيخوخة
ترتفع في بعض الأحيان نسبة النساء اللاتي يرتكبن جرائم
". الجريمة النسوية في الجزائر. (.) .

18فيفري 2011 <http://www.startimes.com/f.aspx?t=16504876>

2-6 : العوامل الاجتماعية :-

6-2-1- العامل الأسري : المحيط الاجتماعي الذي يسوده التفكك الأسري (رقابة الأولياء،
هو ما يفسر خلل أو فشل الأسرة في أداء وظيفة التنشئة اجتماعية الموكلة إليها.

العائدين أنفسهم من بينها دراسة:"
المطيرب") :
العائدين وغير العائدين : (- حيث
ذه : - : -

أولا: التفكك المادي: الذي في حالة لا فاعليته يصطلح على تسميته بالتفكك (التصدع) المادي
للأسرة، بحيث يكون له الأثر البالغ خاصة من خلال أثر الأبوين بالأسرة.

- التفكك المادي فيما يخص الوالدين : ترن (فوزبة عبد
الستار) أن التفكك المادي يرجع "

أحدهما، فقد يغيب الأب عن منزل الأسرة إذا مات، أو جند أو سجن أو هجر أسرته ك
يقتضي غيابة عن المنزل أغلب الوقت"، يا ك عجز أحد الوالدين أو
كلاهما بسبب المرض (العضوي) -) عن إنجاز وظيفة الرعاية إتجاه

- التفكك المادي فيما يخص حجم الأسرة : يا ق يا
أفراد الأسرة الذين هم تحت مسؤولية الأبوين، بحيث كلما زاد الحجم تطلب ذلك مجهودات
وإمكانيات مادية ط يا

ثانياً: التفكك المعنوي: كما هناك عدة عوامل معنوية خاصة بالتفكك (يا) يا
يا

-التربية غير السليمة إكتساب سلوك العود الى الإنحراف: يمكن إعتبار التربية الأسرية غير
السليمة، من بين أهم العوامل المؤثرة في توجيه -
يا () يا .

-إنهيار المستون الأخلاقي لأفراد الأسرة و دوره في العود : يا يا
المنهار من بين أشكال التفكك المعنوي على مستون الأسرة، و هو بدوره له دور كبير في سلوك
أفرادها، و يتضمن إنهيار الأخلاق يا) يا يا يا
إختلال المعايير الإجتماعية داخل جدران المنزل، مثل هذه الأسرة تكون الحياة فيها مجردة من
معاني الشرف و الفضيلة أو السلوك الطيب، و يصبح فيها الجريمة و الإعوجاج و ق
يا يا هو إنحراف الوالدين أو كلاهما، أو إنحراف أكبر
يا .

- تدهور العلاقات فيما بين أفراد الأسرة وتأثيرها في :
العائدين من الممكن جدا أن تكون لهم علاقات جد متدهورة إجتماعية يا
الأسر التي يكونوها في حياتهم، (lackler) يا
يا "242" يا 438: يا يا " :
من جملة النتائج التي توصل إليها يا :

-العائدين يميلون : بين الأشخاص في مجال واسع للعلاقات مقارنة بالجانحين الأوليين، حيث بينت الدراسة أن "العائدين الأوليين عرفوا نسبة كبيرة من الإخفاق في

" (Mandel) (1966 Blackler)

العائدين يميلون لمعرفة مشاكل : أكثر تكرارا مقارنة بغير العائدين".

(يونس. 2009 : 4-1)

- كما تعد طابع الأسرة في حد ذاته مهينا للإضطرابات : ك

فقد ذكر "إدوارد ماير" أن الرجل خالق الأسرة : ك

في إنتشار الفوضى الإباحية المطلقة. (: 173)

- كما لدور العنف المنزلي الأثر البالغ في إنفصال المرأة عن الحياة الزوجية نحو الشارع، :

من جانب الشريك حميم وغيرهم من أفراد الأسرة، حيثما كان ذلك العنف يحدث . ي ك

- ك . الناتج المحلي للعنف ضد النساء والفتيات. (.) . : 21 ي 2012

<http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/digest6e.pdf>.

6-2-2- عامل التحضر: الذي يتميز بالنقاط : :-

- تباين المصالح : الذين يعيشون معا في اتصال وثيق

ناحية العمرية والخلفيات العرقية : وإختلاف في

وتباين في

- : : ختيار المعيار لشخصيته وسلوكياته.

- والمعايير الاجتماعية تباين المعايير السلوكية ينشأ معه وضع لا يؤيد فيه

الإنحراف عن هذا المعيار لا يواجه جزاءات عقابية، فالأفراد الذين تعلموا سيادة

قانون معين قد يصبحون متشككين بمصداقيته عندما يكتشفون في ظل الظروف الحضرية

هذا القانون لا يؤدي ك ك

- كما يت : ي والبيئي : = =

ك سيئ : ي : =

الصيد ٥ (2010 02) . إجرام المرأة حتمية إنتقام وردا للإعتبار، العرب الأسبوعي جريدة

<http://www.ingdz.com/vb/showthread.php?t=23913> 2012 25

- إن اللاتجانس أيضا هو من أهم خصائص المدن الكبيرة بصفة خاصة والذي يؤدي بصورة طبيعية

تباين القيم والمعايير في وإلى الصراع بين

الجماعات المختلفة في المجتمعات الحديثة متباينة

(81: 2004.) .

6-2-3-المؤسسات العقابية:-

والتأهيل ك

لتنفيذ العقوبات السالبة للحرية سواء كانت قصيرة المدة أم طويلة المدة،

هو الردع الخاص بمعنى إعادة تأهيل وإصلاح المحكوم

لعودته فرد صالح في المجتمع، مما يتبع أن

إلا أنه و في الواقع العملي فإن هناك كثير من العلماء و الباحثين

السجن لم تستطع القيام بمهمتها الأساسية، التي وجدت من أجلها، و

رفين في المجتمع، فقد ثبت أن السجن هو أحد العوامل الدافعة

الغالب يفسد المبتدئين بدلا من إصلاحهم، و لا يكفل إزالة الميول الإجرامية المتأصلة لدى المعتادين

من المجرمين، و لعل هذا ما يجعل غالبية الفقهاء يشكك بقيمة السجن كجزاء

تجنب المحكوم عليه العيش في بيئة السجن، تؤهله بشكل يضمن إصلاحه، و

بحيث أشارت إحدى الدراسات

سبيل المثال لوحظ أن 29%

% 40

. العقوبات السالبة للحرية في ميزان السياسة العقابية المعاصرة. (2011 25

جوليية). جريدة القدس -

<http://www.nour-2012-03>

atfal.org/pages/index.php?news=658

إستنادا (ي (العبيد 2004) مدى فاعلية المؤسسات
جتماعية لتغير
المعايير السلوكية، تهدف لمعرفة مدى فاعلية المؤسسات الإصلاحية في تأهيل نزلائها.
الإيجابية نحو مختلف القيم والمعايير.

- أن هناك علاقة إيجابية و بين مدة بقاء النزّل في الدار
- إن هناك تذبذبا محدودا في قيمة معامل الإرتباط المدة
عند ضبط المتغيرات الشخصية.

- إن متغيري عدد مرات الدخول
إتجاه .

- يظهر بوضوح أثر متغير طريقة قبول الأسرة للنزّل بعد الإفراج عنه، أي بمعنى كل ما توقع النزّل
إستقبال جيد من أسرته فإن إندماجه يتأثر بشكل إيجابي أكبر.

كما خلص الباحث في الأخير نتيجة مؤداها أن المتغيرات المؤسسية لها تأثير إيجابي قوي على
العلاقة بين المدة والإتجاه نحو والمعايير السلوكية والإتجاه العام.

نظام السجون في الجزائر: نظرة على قانون السجون الجديد. : 03
2012 http://www.startimes.com/f.aspx?t=24417173

مما جاء متوافقا مع رأي الدكتورة " أسماء التوجري"، بأن هناك عدة عوامل عديدة ومتشابكة
بأن العائد للجرمة قد لا يعود إليها بسبب عامل واحد
ط وإنما نتيجة تداخل عوامل عديدة ومتشابكة يصعب أحيانا الفصل بينها، هذه العوامل
ونتيجة لهذه
يعود إلى الجرمة مرة أخرى.

كما للوسط العقابي الدور الجد هام في التأثير في سلوكيات المرأة-
سلوك العود للجريمة: "إذ جاء في كتاب (سجن النساء) للكاتب "عبد الله غانم": و
البحثة عن النساء السجينات توصل نتائج كثيرة تخص علاقة الوسط العقابي بالحياة اليومية
للنزيلات، و أن السجينة تعيش حياة مميزة ك
يؤثر ذلك في تكون سلوكيات جديدة ك
(بالأم الإيداع بالسجن) ا يثيره السجن من مشاكل بالنسبة للنزلاء بشكل عام

فدراسة السجون كفيلة بعلاج النقطة التي أشار إليها "سذرلاند" عندما قال: "إنه من الممكن أن
ي ن القائمين على السجون ليسوا على علم بما يدور بين
إذا فهم يرون بعض ما يدور فقط، بالتأكيد ي لمون كثيرا مما يدور بين

حيث أن هناك تنظيم معين
إذ نجد مثلا صنف البغايا داخل السجن يعين بع
السجن، فمجتمع البغايا خارج مجتمع السجن مجتمع منظم في معظم الحالات، حيث أن عملية البغاء
تتم على أيدي عديدة من الأفراد، فالبغايا يعملن في المدينة في شكل مجموعات صغيرة ك
ي ادة يتكفل هو بإطعامهن وحمايتهن وتهيئة ك أمين للعمل
". (. 1988 . 68-69)

بحيث ي ط ك ي :-

1-تعاطي المخدرات أو الكحول: "
يمنعها، فنجذ الذي سجن بتهمة المخدرات يتعاطاها ي داخل السجن أو المرئز العقابي، هذه
الوضعية تحدها عوامل عدة داخل السجن تواطؤ الحراس، نفوذ يمتلكه هؤلاء المسجونين
غيرها...". (Dormoy, O. 1991, p : 86)

2- بناء القوة في سجن النساء: عموماً النزليات يعشن في نظام طبقي مختلف القوة، يسيطر فيه الأقوى على الأضعف. يفتقر الضعيف تحت سلطة القوي في مجتمع يسوده حكم الغاب.

3- المعاملات بسجن النساء: إذ وجد بعض النزليات يمارسن سلطة كبيرة ؛ وإماتيازات كثيرة جداً، سواء بسبب قدمها في السجن أو كثرة عودتها أو لأسباب أخرى كإستعمالها أسلوب القوة مع النزليات أو لها نفوذ معين.

***4 العلاقات الإجتماعية بين النزليات:**

- علاقة الصداقة والزماله بسجن النساء: إن الغالبية العظمى من السجينات بغض النظر عن عامل السن، يتغلبن على مخاوفهن ويتيقن أن " " يتبادل الصداقة مع باقي النزليات. صدقات مع زميلاتهن من السجينات، الجديدة

- الإعتداءات الجنسية: المعتدين الجنسيين الشاذين والذين يختارون مشارئهم في نفس الغرف، إنهم يخضعونهم لرغباتهم الشاذة ويمارسون عليهم ط.

- عملية التنشئة الإجتماعية في السجن: "prisonization" إهتم بعض الباحثين بموضوع التنشئة في والمقارنة بينها بين " يوضح " كي " من خلال عملية تنشئة السجينة الجديدة من جديد. ظ

فالسجينة التي تدخل السجن لأول مرة تتعرف على ثقافة السجن بنفس الطريقة التي يتعرف بها الطفل طرق سلوك من يكبرونه سناً نحن نعلم أن الطريقة التي يتعلم بها الطفل على سلوك الجماعة تعرف بالتنشئة الإجتماعية، لذلك فقد عرفت الطريقة التي تشبهها نوعاً ما داخل السجن باسم () .

- سيطرة البعد المادي على ثقافة سجن النساء: قد تحصل عليه السجينة من إمكانيات مادية والإعتياد عليه. :

- نوايا الآخرين: تراه من إعتداءات

- خلال إستعمالها للغة خاصة رديئة :
معهن من سجينات.

5-العوامل الداخلية للمؤسسات الإصلاحية والمرتبطة بالعود للجرمة: -

-الإختلاط بين النزلاء مما يساعد على إتصال كبار المجرمين بالمبتدئين، فيلجأ الكبار المبتدئين العصايات الإنحرافية بعد الخروج، يؤدي حالة العود للجرمة لديهم.
-إن الظروف غير الملائمة في إقامة النزلاء، وتأثير الإختلاط السابق الذكر يؤثر بطريقة مباشرة شخصيتهم مما يفقد عامل إصلاح في القدرة على تعديل

- يقضيها النزبل في المؤسسة العقابية يؤدي

-إن إعتياد النزبل على المؤسسة العقابية يدفعه على العود للجرمة.

-إن وجود النزبل في السجن لمدة طويلة يؤثر سلبيا على وضعيته الإجتماعية، من خلال قلقه على والخوف عليها

. النظم الحديثة في المؤسسات الإصلاحية. (2008 28) .

25: 2012 <http://www.ingdz.com/vb/showthread.php?t=23913>

6-2-4-عوامل إقتصادية : ي ي (care) ي منظمة مدنية نمساوية، أن

ي ي

15: . أوربا تدفع بنصف مليون لسوق الدعارة سنوي. (.) .

2011 <http://www.islamtoday.net/nawafeth/artshow-46-107364.htm>

ك حاولت كثير من الدراسات التي أجرت في الآونة الأخيرة أن تبين أن الفقر هو السبب

"w.Bonger ي "

الحديثة التي تتبنى هذا الاتجاه أن يثبت - عن طرق البحث -

للمجرمين ترجع إلى الانحطاط الاقتصادي من ناحية ك الطبقية من ناحية أخرى.
ب -قسنطينة- (.) : 12 2013

<http://annabaa.org/nbanews/67/287.htm>

يلي: - = =

-الفاقة المالية: حيث

= ب =

" =

يك = ي = ك ط =
بالجوانب المادية سواء (.) أحمد عبد اللطيف. 2007 : 37

الديون على عاتق المرأة ذات الطموحات الإمتلاكية للأشياء، ما يخلف
لديها تبعية مالية للغير، سواء بالتسديد أو بالمتابعات القضائية.

-الرجح السريع: - = غير = ك

= . = لأن ضائقتهم الإقتصادية الصعبة في كثير من البلدان النامية
من السهل أن يكونوا فريسة للمتاجرين.

يقعن ضحية للإتجار هي الأكثر احتمالا الفقراء، فتجد نفسها تحت سيطرة تجار
دين كثير يتعرضن للإساءة قسرية = .

Center international. (N.D). *L'implication des femmes dans le système de la justice pénale est en recrudescence*, 25novembre2013 .From [http://www.heuni.fi/uploads / 32792g4MI3D.PDF27/06/2012](http://www.heuni.fi/uploads/32792g4MI3D.PDF27/06/2012)

-إستقلالية المرأة: - إذ يشير يا (1976) في هذا الصدد أنه كلما إزدادت المرأة إستقلالية
يا = (1931 Pichon) : ي أعزاه
ب حيث لم يكن بمقدور النساء تحقيق المساواة مع الرجال.

مقارنة نفسية إجتماعية للجريمة النسائية- لماذا تجرم المرأة. (.) : 30 2011
[15http://mazouzpsychologie.maktoobblog.com/](http://mazouzpsychologie.maktoobblog.com/)

- كما قامت كل من العالمتين (كلين وكريس: 1976) في
- في النتائج لهاتين العالمتين
- شرح السرقة كمنافذ (للإحباط الجنسي).
- كما قالت العالمتين أن الصورة النمطية للمرأة في المجتمع بشكل عام في صورتهم هستيريات، غير منطقية وغير قادرة
- مسؤولية كاملة عن تصرفاتها.
- المرأة التي تتصرف بعقلانية تركز الهروب من التبعية الاقتصادية
- هو أنه يقتصر على العقلانية ولد من الحاجة
- اللاتي يرتكبن هذا الإجرام عمدا تكون تصرفاتهم أكثر عقلانية.
- (151:)

7-الدلالات النفسية للسلوك الإجرامي في النصوص القانونية:- تشير القوانين التشريعية

- الفعل الإجرامي يرجع في الأخير
- ط :-
- إن القانون دائم التغير.

-والتغير المشار إليه تفرض الحرية الإجتماعية الدائمة.

- المتغيرات.

-أما من المتغيرات ما يتعلق بالتعديلات الدائمة للتكيف مع الواقع.

- فيما يتعلق بالمسموح

1-الدلالة النفسية لسلوك إنتهاك العادات والتقاليد: -

يهتم بشكل أساسي بهذه الجزئية من القانون الجزائي الخاص، على

- :

-الوجه الأول: -هو كون هذه الجريمة (أو النية الجرمية) تطال خصوصيات الفرد وحميميته

ك = = =

والتصت عليها يعود للخصوصية الفردية ي ك .

-الوجه الثاني: -هو أن هذا النوع من السلوك الجنائي غالبا ما يكون صادرا عن إنحراف نفسي

تحديدا إطار الجنسية المثلية أو المزاجية الجنسية العنيفة

التداخل الكبير بين علم النفس الجنائي. =

ك = ط

للحديث عن الجريمة التي تستدعي القمع : -

/ = . ب/أن يصدم السلوك الحياء عند الآخر أو أن يستثيره.

ج/أن يحصل ذلك بعنف. / = والخيانة الزوجية.

2-الدلالة النفسية لسلوك الإعتداء الجنسي: يمكن التمييز بين الأفعال اللاأخلاقية كعدوان جنسي

= وبين الموقف العقابي من هذا العدوان لجهة الأخذ بالأسباب التخفيفية

(يراه القاضي = ي) .

يكون = يجب توفر شرط عدم قبول

= ، وإن ي ي

يقع في دائرة الإنحرافات الجنسية = =

ي ك يركز عليه علم النفس الجنائي لجهة الأسباب التفسيرية أو التخفيفية عند إتخاذ

و التهديد بالعنف كإبتزاز جنسي هو مؤشر على إستعمال القوة الجسدية عند القوي للسيطرة على الضعيف تلك آلية تدخل العلاقة بين الضعيف و القوي أو المرأة و الرجل، في م التحايل هذا ما يفسد العلاقة بينهما داخل الأسرة و خارجها، و الجنائي يفسر تطور الأزمة و الصراع بين الرجل و المرأة في إتجاه بروز النية الجرمية الكامنة، فيما لو لم يكن التوازن بينهما داخل الأسرة و خارجها غير = = و الذي يحصل عندها هو آليات دفاعية متداخلة غالبا ما تظهر كدفاع عن النفس ماديا و = . إن إستغلال ضعف الضحية هو ما يشير إليه القانون الجنائي = ك .

أما "التظليل" " " تفسيراً = = = ك والقيام بفعله يطرح الأسباب المؤدية الخيانة الزوجية، يتوقف ط = .

الحياء تعني أن الضحية يمكن أن يكون محرضاً نفسياً ويستشير بالتالي = الجاني، كما أن الجاني يمكن أن يكون معتدياً = لما يسميه بمؤشرات التحريض. إن النية الجرمية قد تكون عند الجاني = تحريضها فعلاً، كما أن الجاني يمكن أن يخترع المؤشرات التحريضية لأسباب هوامية مرضية دون مبرر سلوكي خارجي ظاهر عن = = = بعض الحالات من المعطيات الجرمية الميدانية.

أما حول نظام العقاب القانوني لهذه الإنتهاكات فيمكن الإشار الى ما يلي:

- يجب أن يصار = = حول قضية جرمية ما، = ك من حيث النية والسلوك والبيئة الأسرية. - يجب أن يصدر النظام العقابي عن فهم بأن العقاب كعلاج عندما ينهي زمنه يمكن أن يؤدي ظاهرة العود إذا لم يكن هذا العقاب مناسباً للحالة الجرمية، يجب أن

يؤخذ بالإعتبار موضوع الوقاية والتأهيل والترشيد يتم في إطار ورشة متكاملة يشارك فيها وغيرهم من المهتمين بالسلوك المتوازن والمتكيف.

3-الدلالة النفسية لسلوك الإعتداءات الجنسية على الصغار والقاصرين وتحريضهم على الفساد:

ونشير إلى :

- المهم هو تحديد عمر القاصر والصغير (و 15) .
- التصاعد الراهن لهذه الظاهرة في العالم الثالث .
- رتباط هذه الظاهرة بالحرثة الإجتماعية ي سواء كرفاه أو كعوز .
- ظ يا بأن أورا تعود تدرجيا = = = بعد التحلل الذي حصل في قوانين السبعينات .
- الجاني يمكن أن يكون إنسانا عاديا غير قريب .
- كما يمكن أن يكون الجاني من الأقارب المباشرين،
- خطيرة تتطلب من علم النفس الجنائي أن يساهم في تفسيرها مة .

4-الدلالة النفسية لسلوك الإستعراضية الجنسية و التعذيب الجنسي (السادومازوشية):

هو أن الجريمة هي من إفرازات القيم الإجتماعية ا الإجتماعي التبادلي و النظام الأسري التبادلي، و السادومازوشية مرتبطة بالإستعراضية بالرؤية = = = ك ي كونه عنيفا على الذات أو على الآخر أو في الإتجاهين معا .

5-الدلالة النفسية لسلوك جريمة تدمير الأطفال ماديا ومعنويا:

الشرعيين غير الشرعيين = = = مما يؤسس = = = اللآحق، إن الطفل فاقد الأبوة أو الأمومة أو الإثنين معا = = = . (5) . 2007 . 26-32

8- الخصائص الشخصية لمعتادات الإجرام :

" ولإختصه، أي أفرده بدون غيره". (: 49)

حددها "رشوان": بأنها سمات إجتماعية تميز أفراد المجتمع و تؤثر في سلوكهم تجاه موقف معين، و تتركز الخصائص و الروابط في متغيرات مثل: الحالة الزوجية، مستوى التعليم، مستوى المعيشة، الروابط الأسرية". (: 65 : 2011 .)

بحيث يروى علم النفس للأشخاص مرتكبي الإنحرافات

" ن السلوك ليس منحرفا أو غير منحرف، أي الحكم عليه من جانب من يتأثرون بهذا السلوك هو الذي يوضح ما إذا كان منحرفا أو غير () : (زغير رشيد حميد يوسف، 2010 : 21)."

بحيث تتصف معظم جرائم المرأة في الكثير من التاريخ الإجرامي لها، بأن أسلوب إجرامها عادة ما يأخذ طابع تو : م كطعم لتحقيق ما تصبو لتحقيقه عكس ما يغلب على إ الذين يعتمدون في إجرامهم على قوتهم العضلية

(بيث ثمث) في قوله: "أنه برغم أن النساء يلعبن دور ثانوي في جرائم بالدور الرئيسي الذي يلعبه الرجال، إلا أنهن يستخدمن الدهاء والحيلة في هذه". (: 2005 . 146-145)

إلا أنه في الآونة الأخيرة أخذ مستوى إجرامها منحنى آخر حيث أصبحت المرأة تستعمل كل ما يمكن أن يستعمله الرجل من وسائل لإتمام مهمتها الإجرامية، مما أكسبها طابع الشخصية

يا "سكوسيلر وكريس 1950Schuessler K.F.and Cressey D.R".

لسمات شخصية المجرمين القول بأن سمات الشخصية موزعة في المجرمين بنفس الطريقة التي

لكن بعد هذه الدراسة ظهرت بحوث أخرى تؤكد ن هناك سمات شخصية معينة ترتبط بالسلوك

على سبيل قيا "Panton1959" يا

(MMPI) وجد أن النزلاء يحصلون على درجات عالية من مقاييس التعصب

سيئة في المسؤولية يا الإعتماد على الغير (EGO)

ك ذه تزيد زيادة ذات دلالة عند غير .

يا and Monachesi .1957 " "

"Hathaway.S.R.S.D" عن الشخصية المتعددة الأوجه أيضا

قيا 33 يا

يا 550 يا من القيود

ك - تطرقت العديد من الأبحاث لدراسة هته النفسية الإجرامية، تحديد سمات الشخصية

يا "Paterson" يا "Pinatel": يا

يا معايير أخرى، هذه النظرية درست الشخصية الإجرامية

وميزتها بطابعها الديناميكي عكس القوائم الأخرى التي تتميز بالطابع السطاطستكي، علينا هذه

النظرية أربع سمات للشخصية يا :-

• التمركز حول الذات: يؤدي يا والغيرة والغيظ، فالمجرم لا يستطيع فهم العالم

الخارجي، إلا حسب وجهة نظره التي لا يتحمل مناقشتها، كما لا يستطيع فهم حاجيات الآخرين.

• العدوانية: يا كيا ثون في هذا الميدان " فالجريمة هي فعل عدواني".

• البرودة العاطفية: هي فقدان الإحساس بحب الغير والإيثار يا

• السقوطية: يا كيا

. (كيا عبد الحميد. 2006 :14)

وجود سمات مشتركة بين الأشخاص المنحرفين فهو يهتم بأن يكون منتصرا بما أنه يعيش حالات لتراخي و القصور لا يجد نتصاره إلا مع من هم أضعف منه،
لا يمكن أن تطلب منه اعتبار الآخرين، حياته بالنسبة إليه ليست لها أية قيمة، يفترق
المشترك، يتعامل كـ يستعمل الوسائل المتاحة، لا يتعلم و يصيح
خطرا على المجموعة، كل طاقاته مرئية على هدف واحد هو أن يكون منتصرا. (كـ جليل وديع.
(88:

● سمة السيكيوباتية: بحيث وضع Quetley معيار لتحديد الشخصية المضادة للمجتمع أو الشخصية

- أن المجرم يتميز : -
 - إنعدام الضمير.
 -
 -
 - يميل
 - فهو شخص سيكيوباتي، لا يحترم مشاعر الآخرين
 - يخرق القوانين ولا يهتم بما يصدر عنها من نتائج.
 - لا يتحمل المسؤولية
 - التمرد أو رفض السلطة الوالدية أو المدرسية (كروش، عبد الحميد
- (15: 2006.

● سمة الخضوع: كما قد تتشكل شخصية المجرمة على شكل التريمية الخاضعة كـ

؛ . (. ترجمة مالك الأيوبي 2006 : 64)

إستغلالها من طرف الغير كعنصر مشارك بالعملية الإجرامية.

فقد جاءت أكثر توضيحا من خلال ما كشفت عنه

؛ " التوجرب" - :

- بحيث تتميز ناحية الحالة المدنية للمعتاد الإجرام : -
- ٤ الأعمار الكبيرة التي تتجاوز 30 ما يعكس أن العود ليس ظاهرة مرتبطة
- ك غالبية معاودين للسلوك الإجرامي المشمولين في ينحدرون من المدن ما يعكس أن العود ظاهرة قد تكون مرتبطة بحياة المدن.
- ك أكثر ممارسة لسلوك العود من المتزوجين.
- ك ن غالبية المعاودين للسلوك الإجرامي هم أصحاب التعليم المنخفض.
- ك الأفراد المعاودين لسلوك الإجرا ينحدرون كك
- ك ن غالبية معاودي السلوك الإجرامي لا يعيشون مع والديهم إنما : مستقلين أو مع أحد وهذه النتيجة تشير إلى تفكك أسر الأفراد المعاودين للسلوك ما قد يدفعهم إلى ممارسة السلوك الإجرامي
- إذ تركزت أنماطهم السلوكية التكيفية في : -

1/ نمط الإستجابة الإبتكارية:

المشروعة لتحقيق هذه القيم غير متاحة لهم، وبالتالي يبحثون عن وسائل أخرى بديلة لتحقيق هذه القيم التي ينادي بها المجتمع،

الإبتكارية أمراً شائعاً حينما لا يتسائل المجتمع عن كيفية تحقيق القيم

فقط في كيفية الوصول

2/ نمط الإستجابة الشعائرية: يتسم نمط الإستجابة الشعائرية بالإستسلام

الرفض للقيم لا يطرح قيماً بديلة، فأعضاء الإستجابة الشعائرية لا يسعون تحقيق ي التزامهم في نفس الوقت بمعايير تحقيق

المجتمع، فهم يؤمنون بالوسيلة في حد ذاتها مع رفضهم للأهداف

إلتصاقاً بأفراد الطبقة الوسطى الدنيا.

9- أنواع جرائم العود عند المرأة:-

على عدة مقومات أساسية منها الجانب البيولوجي التكويني الخاص الذي قد يؤهلها للقيام بأنواع
جانب البيئة الإجتماعية التي تدفعها إرتكاب نوعية معينة من
من بين تلك الجرائم الشائعة و الغالبة عند المرأة ما يلي:-

1-الجرائم الجنسية: تعد الجريمة الجنسية من الجرائم التي يرتكبها الفرد في حق الآخر
عليها الفرد لأجل تحقيق دوافعه النفسية و الإجتماعية، ولذلك تعددت التعريفات بناء على تعدد أهدافها
وغاياتها والأسباب المؤدية لها، من المعلوم أن الجريمة الجنسية تمثل عدوانا على حرية الإنسان في
أن يفعل بجسده ما يشاء من ا
إبتغاه، وبينما غرزة الإنسان تعتبر عادة مصدر دفاعه ضد الجريمة، فإنها في جرائم الجنس بالذات
قد تكون شراكة للجاني بطرق المساعدة في إرتكاب الجريمة الجنسية، فإذا كان الأمر كذلك حقيقة،
فإنه ينتقي عن الواقعة وصف الإجرام، ما لم يكن هناك فساد في رضاء المجني عليه من شأنه أن
يعدم القيمة القانونية لهذا الرضاء. (. 2005 : 145-146)
يرى (العوجي1980):"بأن الجرائم الجنسية دليل على مدى تحكم الإنسان بغيرته الأساسية،
حدود علاقته بالآخرين، و
؛ : " . (. 1425 : 31)

1-1-جرائم العرض و انتهاك الآداب :

عليها : (335 337 : . (Bouskia, A. 2008, p : 152-153) .

بحيث تضم ه
الزنا، التحريض على الفسق .

أ- الفعل الفاضح: عمدي يمس عاطفة الحياء لدى الغير، فالسلوك فعل مادي يأتيه

الجاني على الغير أو على نفسه في مواجهة الغير، يدخل .

ب/الزنا: " : " و إنتهاك حرمتها " " .

ك : " : " .

جسمه على شخص آخر بغية إشباع شهوته : " () . " (122: 2008-2007 .) .

1-3- العمل في الدعارة و إشاعة البغاء (فتح محل للدعارة):

الناس بغير تمييز، و الدعارة هي بغاء الأنثى، التي تسعى للمعاشرة الجنسية مع الغير بغير تمييز هذه المباشرة لكي يعاقب عليها القانون يجب أن تكون محل تكرار من الأنثى، حتى تعتبر داعرة في نظر القانون، فلا يكفي أن تكون داعرة في نظر الدين أو في نظر اللغة باتيان المسلك الشائن يجب أن يكون الفعل مصحوبا بالعادة أو التكرار، مع إنعدام التمييز.

أما البغاء فهو الإتصال الجنسي المحرم أو غير المشروع، فيقال بغت المرأة فهي بغي أو زانية () . (22: 1994 . ك) .

ستقبال صاحب المكان أو مديره للساقطات لممارسة يعاقب القانون كل من تعرض لإفساد أخلاق الشبان عادة بتعرضهم على الفسق ... ك " ك ق

ليست قاصرة على اللذة الجنسية، بل تشمل أيضا إفساد الأخلاق بأي طريقة كانت ك ليهم في محل للدعارة أو غير ذلك من

هشام عبد الحميد. 2006 () . " (18: ته الجريمة المادة القانونية: 346) : () . (Bouskia .A,2008,p:160).

1-4- التحريض أو المساعدة ومعاونة وإغراء الغير على الدعارة:

ويقصد بالمساعدة : يكون () . (201: 1994 . ك) .

سواء بالتحريض أو بالإستدراج أو والتسهيل أو الجنسي، حيث من الممكن أن يكون دور المرأة كشريك، بحيث تجرم ه (1-343) (Bouskia .A, 2008, p: 157) .

1-5- جرائم إقتسام متحصلات دعارة الغير: ققسام متحصلات دعارة الغير أو تلقي معونة

يحترف الدعارة عادة، أو يستغل هو نفسه موارد دعارة الغير أية صورة كانت

(2/343) . (Bouskia ,A. 2008, p: 158).

1-6- جرائم العيش مع شخص يحترف الدعارة:

ه الجريمة (3/343:)

(126-125: 2003 .) .

1-7- جريمة استخدام شخص بقصد ارتكاب الدعارة أو إغرائه على إحترافها:

تقع بها الجريمة ما يلي: أن يمارس الجاني سلطته على شخص أو مجم

هذه تخوله حق التصرف فيهم بالبيع أو الإعارة أو المقايضة بهؤلاء

(إسماعيل، 2006 . 146:) (5/343:) .

(Bouskia .A, 2008, p: 159).

1-8- جريمة الوساطة لممارسة الدعارة (التوسط): (6/343)

الجزائر ب:"من قام بالوساطة بأية صفة كانت بين أشخاص يحترفون الدعارة أو الفسق بين

يستغلون دعارة أو فسق الغير أو يكافئون الغير عليه." (2003 . 129:)

1-9- هتك عرض: " جنسي بين طفل لبالغ من أجل إرضاء رغبات جنسية عند الأخير،

والسيطرة عليه."

هذا الإستغلال يعرف على أنه دخول بالغين بأولاد غير ناضجين و غير واعين، لطبيعة

ماهيتها، كما أنهم لا يستطيعون إعطاء موافقتهم لتلك العلاقة

إشباع المتطلبات و الرغبات لدى المعتدي، و

محرمين على الطفل فيعتبر خرق

أو (قتل الروح) حسب المفاهيم النفسية، و ذلك لأن المعتدي يفترض عادة أن يكون حامى للطفل،

يعرف سفاح القرى حسب القانون على أنه: " أو قاصرة على يد أحد أفراد

" (1991). (س) . (45: 2008 . ك (336-337) : (Bouskia ,A. 2008, p: 152-153). (ب) :

10-1- الشذوذ الجنسي من نفس الجنس: ممارسة الجنسية المثلية لشخصين من نفس الجنس : (338) : (Bouskia, A. 2008, p: 154). (ب) :

II-الجرائم الواقعة على نظام الأسرة :-

1-2- جريمة ترك الأطفال و العاجزين (الأصول...الخ): ما قد يلحقها من مخاطر كثيرة، و يتعاضم الجرم عند حصول الإعتداء على الأطفال مما يدفع تخزين النية الجرمية (314 320 : (ب) : (Bouskia,A.2008,p :142-143).

2-2- جريمة طمس هوية الولد: - تشكل إعتداء على حقوق الأبناء الخاصة بحق كل واحد بحقه في الأمن و الرعاية، بحيث نصت عنها : (321) : (ب) : (40: 2002 . ب) :

2-3- جرائم الإجهاض: حيث يعد محصول الحمل قبل إكمال فترة الحمل، يطلق لفظ الإجهاض عادة (24 أسبوع يكون الجنين قابل للحياة إذا ولد)، (24) : (ب) : (64-25: 2006 هشام عبد الحميد. ب) : (304 311 : (Bouskia ,A.2008,p :139-141). (ب) :

2-4- جرائم عدم التصريح بالولادة وعدم التصريح بالوفاة: يكون (ب) :

III-الجرائم ضد الأموال :-

1-3- جرائم السرقة: تعرفها في الشريعة كما يحددها الأستاذ الجليل والعالم الكبير أبو بكر جابر (ب) " : " أخذ المال المحروز على وجه الإختفاء، كأن يدخل أحد

دكانا أو منزلا فيأخذ منه ثيابا أو حبا، أو ذهباً . (العيسوي، . 2009 : 71)
تطبق عليهم (350 369 : قانون العقوبات الجزائري) ك
(. 2003 : 132) .

-3-2- جرائم النصب وإصدار شيك بدون رصيد: -و
تساهم فيها النساء مساهمة كبيرة، بحيث نصت عنها المواد التالية:(372 375 :
العقوبات الجزائري) =
(376 382 : =
(387-389 : = (Bouskia ,A. 2008, p: 187) .

IIV- جرائم أعمال العنف العمدية :-

-4-1- جرائم التزوير وثائق إدارية: جريمة التزوير من الجرائم الخطيرة،
مزورة أو موجودة في شبكات تحترف التزوير كجريمة فإنها - -
وأخذت تتزايد عدد النساء الم =
(: 18 : 27) = (222-229 : = وثائق إدارية.
(Bouskia ,A. 2008, p: 104-107) .

مك-4-2- جرائم الإختطاف: جريمة خطيرة و = في الغالب يكون =
(: 18 : 28) = (291-294 : =
جريمة الإختطاف حسب ظروف كل نوع قضية، أما جريمة إنتهاك حرمة مسكن
ق (: 295 : = (Bouskia ,A. 2008, p: 132) .

-4-3- جرائم الإحتيال والنصب: ويتبين لنا أن السلوك الجرمي في هذه الجريمة أي فعل الإحتيال أو
الخداع أو التدليس يقوم على شقين هما الكذب = ط. (السعيد، ك . 2009 : 193)
(: 370 : = (Bouskia ,A. 2008, p: 171) .

4-4-4- جرائم الضرب و الجرح العمدى: جرمة منتشرة بكثرة لدى الرجال، إلا أنها لم تستبعد عن

النساء نظرا لما تقوم به من إعتداءات على مصادر إحباطها

.

بحيث يتمثل الجرح بحسب شراح القانون الجنائي: "في كل ما ترك أثرا بجسم المجني عليه

سواء كان ظاهر أم باطنيا من قطع الأنسجة

العظام أو كسر، أما الضرب فهو كل ضغط أو صفع أو رض أو دفع أو إحتكاك بجسم المجني عليه

اء ترك به أثرا لم يترك " . (ي ق . 07:)

بحيث تطبق عليهم المواد التالية:(264-271 : ي ق .) .

2003 : 49)

4-4-5- جرائم القذف:

ي

(ي ق . : 298 296:)

ك

(Bouskia, A. 2008, p: 132-134).

4-4-6- جرائم السب: - يقصد ي ك

ي

ي

ك

ي

لا يتحقق إلا بإسناد واقعة معينة،

إعتبار

(ي ق . : 299 297:)

(ي ق . : 2003 104:)

4-4-7- جرائم الوشاية الكاذبة: -ويكون

ي

ي

ي

أو الشرطة، نصت عليها المادة: (300 : ي ق . : Bouskia, A 2.008, p:)

135)

4-4-8- جرائم القتل:

"

ي

ي

: 257-254:

على جنائية القتل العمد بالسجن المؤبد أو السجن المؤقت

"

(ي ق . : 05)

ي

ي

ق

:-

ي

ي

- إذا إقترن القتل بجناية أخرى، هذه يعاقب الجاني أو الجناة بالإعدام شنقا. (. 2003 : 43)

بحيث : الأزوج، حيث ظ ك . الصيد . (2010 : 02) . إجرام المرأة
حتمية إنتقام وردا للاعتبار. : 25 : 2012

<http://www.ingdz.com/vb/showthread.php?t=23913>

(Bouskia ,A.2008,p :11) (: 259 258)
: أما جرائم التسميم فنصت عليها المادة(260-261 :
(: 262) : أما القتل بالتعذيب فنصت عنه المادة (262) :
(Bouskia .A,2008,p :118-117) : 257):
(Bouskia ,A. 2008, p: 115-117).

4-9- جرائم المخدرات:

مستوياتها، أو كما تسمى مخدرات "إسكات الضمير الأخلاقي"، بهدف ممارسة أسوأ أنواع العنف
" .
" .
يجسد ما كتبه "Freud" حول التدمير الذاتي للمجتمعات كمؤشر على " قلق الحضارة" في السياسة
". (: 2007 . 12) بحيث يحكمه المرسوم رقم: 18/04 ق
.

4-10- تجارة الخمر: لهيئة الصحة العالمية (W.H.O) "1980"
50% من جميع جرائم الإغتصاب تمت بتأثير الخمر، 86%
تأثير (نقلا عن الدليل ميل الصادر في 26 يونيو 1980). (الحميد. 1985
(63).

كنتيجة ذلك بحث العلماء في نوعية إجرام من بينهم العالم "بولاك"
نوعية معينة أو أنماط شبيه ثابتة لجرائم النساء، فتوصل

=

ك أن أنماط الإجرام الأنثوي ليست واضحة بالصورة الكافية.

(.) . 28: 2010

<http://www.4shared.com/dir/3606424/ec958298/sharing.html>

عدم الإبلاغ عن جرائم المرأة نظرا لخصوصياتها الإجتماعية، كما قد تتم في كثيرا

ي = ي = ك المرأة بشكل صحيح

خلاصة الفصل: دلت شخصية المرأة المعتادة الإجرام على قوتها في تعبيرها عن ما يدور في نفسها

كانت ذات طابع وجداني ... ي غير سوية،

مما أدى لإنعاع سلوكها بالخطورة الإجرامية، نظرا لما تحمله من معاني الشخصية الخطيرة إجراميا سواء في حق نفسها أو في حق غيرها من الناس.

لهذا جاءت عدة نظريات علمية تفسيرية لهته السلوكات لحالات بشرية واقعية، لإعطائها

الطابع العلمي كون الظاهرة جد خطيرة إجتماعيا، فمنهم من تناولها من ناحية أن العود الإجرامي يكتسي طابع الفردانية ك كيان يشرى في حد ذاته من خلال تحليله و الوقوف على

الأسباب النفسية المؤدية لهذا السلوك، و هناك من درسها من الناحية الإجتماعية، و

يحيط بالفرد من مقومات بيئية مؤثرة على سلوكات و ك كونه كائن إ

مع غيره من الناس و الظروف الخارجية و التي قد لا يكون له القدرة في تغييرها يك

ي = ي = ك تغيير في سلوكه، كما درست إختصاصات ي

ي = ي = ما قد يؤثر على أحكامه القيمة

ي = ي = فاعلات اليومية ك ي

القربة من حقيقة الشخصية ذات النمط الإجرامي الإعتيادي، كما تميزت ه ه الشخصية بخصائص

مميزة شاذة سواء من الناحية الدينامية، أو الصفات الشخصية أو التفكيرية، كما عدت لهاته السلوكات

ت نفسية من خلال الجهة التشريعية للحالات ذات الإضطرابات النفسية المختلفة، إلا أنها لا تنفي

ي = السلوكات الصفة القانونية للسلوك المعاقب للشخص الجاني، و

ي = ي = تميزها بالطابع القهري، ما يدفع بالمرأة ي عديدة،

وفقا لسلوك شاذ آخر معاقب عليه قانونيا، لذا تتعدد الأنواع الإجرامية التي تعترفها النساء إذ تأخذ

القضايا طابع القدرة الإجرامية المستطاعة لدى المرأة، سواء من الناحية الجسمانية أو الفكرية أو حتى

في العديدة و المختلفة

إليها المشرع الجزائري من خلال مواده القانونية الدالة على ذلك، و

في حق غيرها.

في

كان واجبا على كل جهة مختصة النظر الواسع والدقيق

علمية معمقة، قصد التطرق لكل ما يكتنف شخصية

في

كي

النفسية الباعثة لهذه السلوكات

الجانبة التطبيقي

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

تمهيد

1- المنهج المتبع

2- حدود الدراسة

3- أدوات البحث المستعملة للدراسة

تمهيد:-

تتعدد مناهج البحث العلمي بحسب أنواع الظواهر التي تدرس، و
المدرسة التي ينتمي إليها،
المناهج جميعاً يكون لمدى
كبير
الممنهجين بطريقة علمية وأكاديمية ، فمن خلاله تأخذ الدراسة أهميتها
الذي يقر بصحة النتائج المستخلصة بصفة موثوق بها عالمياً.
إلا أن هذا الجانب التطبيقي الميداني
في تحقيق ميدانية الدراسة، هذه
عتمد عليها

1- المنهج المتبع:-

يعد المنهج هو الطرق الواضح الذي يمكننا من الوصول إلى المعلومات الموضوعية،
قد يصل الباحث إلى المعلومات من باب الصدفة
كبير يحقق
الطرق الطويل • الوصول إلى المعلومات أو إشعار الباحث بأنه على خطأ.
لذا عرفه بعض العلماء بأنه: " مجموعة من الحقائق نتوصل إليها بطريقة منهجية،
يختلف قاسم مشترك يجمع بين كل المناهج المستعملة،
ي نجد له تأثير واضحاً في صفة المنهج التجريبي،
2011) .

http://homeeconomics.netgoo.org/t2867-topic 2012 14: 06 .(

ه الدراسة من خلال طرح إشكالياتها
العيادي ي ي " أي أنه يهتم بدراسة السلوك الفردي
السلوك من الناحية الفردية،
تجاه المشكلة التي يعاني منها، إضافة إلى هذا فإن المنهج العيادي يهدف إلى إظهار الصراع
من أجل إيجاد معنى للسلوك !

كون علم النفس العيادي " هو الدراسة المعمقة للحالات الفردية"، ك :
الإنساني الذي يركز والتحليل ق
"..." (. 1994 . 211)

ك : "منهج كفي وليس كمي يتناول فهم السلوك ضمن منظوره الخاص، من
وניתه ونشأته وتبين الصراعات
هذه الصراعات، المشكلات النفسية لا يمكن أن نفهمها دون
(يوسف. 1988 : 78)

كما أنه: "يتناول السيرة في منظورها الخاص ك
وضعيات معينة محاولة بذلك إعطاء معنى للتعرف على بنيتها، ك
؛ (Renchelin, M. 1992, p : 36)."

ي ي ي :-

1- التطور الدينامي للشخصية personnalité: إذ لا ينظر
ي ، بل هي نتاج تفاعل دينامي
للإمكانيات الداخلية، النفسية مع العلاقات الإنسانية في اجتماعي معين، "يجب
ك : " عن الشخصية بخلفتها الفلسفية بتاريخيتها ي
ط

ينبغي النظر بين ما بين القون

2- الشخصية كوحدة كلية: "الشخصية ليست جزءا من الفرد قابلا للعزل...بل هي كل يعمل..."

و النظرة العيادية لا تقتصر على قطاع معين، و اعتبارها كافة عن الفرد، من حيث هو " ك

3- الشخصية كوحدة كلية زمنية: استجابات الشخصية بإزاء موقف معين

"etude de cas" ك إتجاهه :
بالبيئة. (1994 . 10-11)

تفسير النظم التي يقوم عليها وجود الفرد وكيفيات تفاعله محتون التاريخ الشخصي والعائلي وتأثيره على الحياة الآنية.

بحيث يستعمل هذا المنهج الأساليب النفسية لمعالجة

، عمليا يلجئ للملاحظة، دراسة الحالة، المقابلات، الإسقاط . (2006 . 28)

في دراستنا هذه

حول العينة موضوع البحث، التاريخ الفردي و الوضعيات

و الميولات....الخ، كونها تعد كدراسة معمقة و مرئزة عن مجمل حياة الحالة منذ بكونته

، كما يتطرق خلالها الباحث كل ما قد يتعلق و يكون له الدور في بلوغ الشخص

من المرض النفسي الذي قد يعاني منه، لذا عمدنا في دراستنا هاته إستعمال هذه التقنية المهمة

للوصول الى ما يهمنا للإجابة عل

(جوليان روتير: J. Rotter). ك ي

يتيح للأخصائي جمع أكبر و حتى يتمكن من إصدار حكم قيم نحو الحالة

من المعلومات ما يأتي من مناقشة مباشرة مع (- العميل) و ك

قد تأتي المعلومات من الوالدين

()

وقتها المناسب في كشف القدرات العقلية، و المهارات و الميول المهنية". (ياسين. 1986 :349-350)

ك " Case Study " الطريقة التي تعني بالتركيز على دراسة الفردية التي

تمثل الظاهرة المراد دراستها، حيث يقوم الباحث بإستخدام أدوات البحث النفسي المختلفة، ك

ب

بـ بالظاهرة موضوع الدراسة أو أثرت فيها". (. 2000 : 91)

ب : "الوسيلة بـ بأية بـ ي ينظم

بـ بـ ك بـ عليها بـ

: بـ بـ ". (. 2007 : 130)

2- حدود الدراسة: -

2-1- الحدود الزمانية: هذه الدراسة ككل بـ (. 2011 : 2014)

الميداني تمت من سنة: (2012 بـ : 2013).

2-2- الحدود المكانية: تجر الدراسة الميدانية في مدينة بـ ك .

تعد مدينة بسكرة من أقدم المدن ، كونها شهدت عدة مواقف تاريخية، تشهد على أن

لهاته المدينة ماضي عريق، كما يمكن تبيانها من خلال اللوحة التالية: -

تترع المساحة الإجمالية لمدينة بسكرة بحوالي: 9925 ك 2 ك الإحصائيات الأولية للتعداد

ك مدينة : "1998" :

. الإجمالي للسكان بالمدينة 175730.

. 27986.

. 27335.

ك 7.32 (TOL). يسكرة (المدينة والبلدية). (.) .

13: يا

http://ar.wikipedia.org/wiki 2014

بـ بطرازان معماران بحكم ما مرت به من حقبات تاريخية
بـ :
بـ

*العمارة المحلية: التي تمتاز بإستعمال المواد الطبيعية إذ نلاحظ ذلك خصوصا بالمدينة القديمة.

*العمارة الحديثة: بإستعمال المواد الحديثة من خرسانة مسلحة، هيكله معدنية ك

أشهرها البيانات التي شيدها "POUILLON" بـ وغيرها من بـ .

ص سكانها فيتميزون بالعديد من الصفات التي تميز الشخصية الصحراوية، كصفة

الطيبة و الكرم و الأئفة...الخ من السلوكات الإنسانية الرفيعة، و التي يشهد لهم به ك

كما تتميز المنطقة بالعديد من المهن والمصانع الحديثة ك

، إضافة الى تميزها في قطاعات أخرى كالجانب الفلاحي

2-3-الحدود البشرية: ي ب ك ي ب تحقق الشروط الموضوعية

ب ط : -

➤ - أن تكون الحالة من مدينة يسكرة.

➤ - السن ما بين: 25-60 .

➤ - ي ي ب ي

➤ - ق

➤ : ب (06) حالات من النساء المعتادات الإجرام، بحيث تم

بـ عن طريقة عينة كرة الثلج، و التي تعد تقنية بسيطة جدا و عملية، تستعمل حينما نقوم

بـ ي ولا يتوافر لدينا لائحة عن وحدات نعرف أفرادا قلائل يتطابقون مع

يقوم الباحث بجمع بيانات لأغراض بحث علمي ما، فإنه يحتاج لمشاهدة الظواهر

3-1-1: الملاحظة المباشرة السليطة غير المضبوطة: observation Directe'L simple

إستجابات فيزيولوجيا
قدر من التفاصيل

بحيث يقوم الباحث فيها بملاحظة
، كما تحدث تلقائيا في ظروفها الطبيعية دون إخضاعها للضبط العلمي.

من الملاحظة مفيد في الدراسات
، تمهيدا لدراسها دراسة معمقة
(276-275)

بحيث المقابلات العيادية مع الحالات
والفيزيولوجية
وكيفية توظيفها
الإختبارات النفسية، أو من خلال السرد لتاريخية حياة كل حالة
قصد توظيفها خلال التحليل العامة

3-2-2: تاريخية الحالة (البطاقة الإكلينيكية للحالة): -

البطاقة الإكلينيكية قصد
لتسهيل فهم
التطورية للشخصية منذ الصغر مرورا بالمراحل العمرية المختلفة:-
على التكوين النفسي لحياة الحالات

الميولات الجنسية ... ط

:

النفسي لدى العميلة.

الدكتور محمود الزبادي بأد: "أداة قيمة تكشف لنا وقائع حياة شخص معين منذ

ميلاده حتى الوقت الحالي، هذه أساسية في العمل الإكلينيكي لجمع معلومات تاريخية عن

ك

(صحتها) من خبراته التشخيصية السابقة". (ياسين، 1986)

(350:

بحيث

تختص به هذه الطريقة المنهجية من وضوح، وإشتمل هذا

- :

* البيانات الأساسية:

ق

الإقامة، السوابق المرضية،

وكذا الفيزيولوجي

* التاريخ الاجتماعي للأسر: ي

جمع معلومات حول الوالدين

توضيح طبيعة النماذج الوالدية للحالات، كمشاريع تكميلية

ق

قة بين أفراد الأسرة فيما بينهم

مدى إستسهال التداول للمعلومات الجنسية

=

* العلاقات الاجتماعية والعادات:

والبرامج اليومية

على مدى تأثير

انب العلائقية على شخصية

الحالات، إضافة الى التعرف على مدى توظيفية الإنحرافات الجنسية

=

المعاشة يوميا.

* العادات الجنسية: حول التعرف عن نوعية العادات الجنسية التي تمارسها الحالا

بـ قصد الوصول الى تحديد نوع

الميولات

* التاريخ الزوجي:

، قصد رصد تأثير شخصية المرأة معتادة الإجرام على الناشئة من أبنائها.

* معلومات عن الجرائم المرتكبة:

ق

ك

ى

ي

ي

ك خلالها نوعية الطابع الإجرامي للحالة.

* الحياة بعد دخول السجن:

وعدم تأثير

ى

.

.

* الرؤية المستقبلية للحياة بعد السجن:

ك

.

.

.

.

➤ :- (...)

الأشخاص المقرين لا

.

.

3-3: المقابلة الإكلينيكية: -

هي الوسيلة الرائجة في علم النفس العيادي،

يستعملها الأخصائي الإكلينيكي من أجل القيام بدراسة متكاملة للحالة التي تعاني

مشكل معين والمقابلة الإكلينيكية ي ديناميكية بين الفاحص

من خلالها المجال للمفحوص للتعبير عن مشاعره وإتجاهاته ق ديناميكية المقابلة

طرق إقامة علاقة تتميز بالتفاعل المتبادل بين الأخصائي

١٠٠ : ١٠٠

- :

٤

١٠٠

١٠٠

١٠٠

المحور الأول:

الجنسي الذي تعاني منه الحالة، بحيث يحتوي

التعرف على الميول النفسج ي

(١٠٠).

المحور الثاني: العلاقة بين

بتوضيح طريقة وكيفية . ط وتوظيف المرأة

١٠٠ : ١٠٠

لهاته العلاقة أو نفيها، أو حتى التستر عليها خلال العمليات الإجرامية المرتكبة.

المحور الثالث:

التعرف على أكثر الأسباب قرنا للتكرار الإجر

٤ ومدى تأثير

المحور الرابع: الميولات السيكوباتية.

إذ يهدف هذا المحور إبراز الميولات الضد ١٠٠ كسلوك موجه ضد الغير،

١٠٠ : ١٠٠

الخطيرة إجتماعيا يعاقب عنه القانون كلما ثبت على الفرد أفعال منافية للأعراف

والمنصوص عليها قانونيا، ما قد يظهر من سمات شخصية دالة على ذلك

١٠٠ : ١٠٠

١٠٠ : ١٠٠

يخص الوضع والتاريخي الحياتي ك ناحية سوابقهن القضائية

حيث أنواع الجرائم المقترفة حقيقة، الموضحة للنوع الإجرامي المميز لكل حالة، ٤

فالفرد حينما يستجيب لمثيرات غير متشكلة فإنه يستجيب للمعنى الذي يضيفه عليه المنبه بشكل من أشكال الفعل أو الوجدان الذي يعبر فعلا عن شخصيته أن قرره تعسفا".

ك "S. Freud" : "حيلة نفسية ينسب فيها الشخص سماته الذاتية وميوله العالم الخارجي دون الشعور منهم بذلك لموضوعات بيئية من أشخاص".

الإسقاط في مواضيع ليشير أحد ميكانيزمات الأنا الدفاعية، حيث تعزل من وما يرتبط : موضوعات أو مصادر خارجية بدلا من ربطها بأسبابها الحقيقية، محاولة من الأنا لضبط القلق المرتبط بتلك الرغبات السيطرة عليها بطرق أكثر سوء". (1: 2008 .

بحيث تحتوي ه - " ط - ط - ط - ط : اعتباره ميكانيزم دفاعي". (شيدلنجر، س. 1958 : (126:

لذا فالإسقاط لا يقتصر على كونه حيلة دفاعية وإنما يفهم بالمقاييس النفسية : " " " " : " غيرها .

الإسقاطية أساليب غير مباشرة تكشف عن في أداء مهمة يستعين فيها على قدرته على التخيل و : دون أن تخضع للضبط الإرادي، تطلب من المفحوص أن يستجيب مثير غير محدود و غامض نسبيا، بحيث تحلل بطريقة غير مقننة لتحديد : نحو أشكال الحياة المهمة، و نحو الماضي و مصادر الصراع و المشكلات الصحية، بحيث تزود لإسقاطية الباحثين و الأخصائيين السيكولوجيين بقدر كبير من المعلومات عن تلك الجوانب الم : جهة أخرى عن تقدير درجة النفسي و التنبؤ بطول فترة البقاء العلاجي للحالة و عن

نوعها، أو تحديد نمط الشخصية أو الجانب المعرفي و ذلك عن طريق تفسير

3-4-1- اختبار الروشاك: "Rorschach Inkblot test".

الطبيب النفسي السويسري "هيرمان رورشاخ" :

(1911) منبهات غير محددة المعنى، تسمح ك

والتعبير عنها و لم يكن رورشاخ أول من ك

نفسية، حيث ك

جعل الفضل ينسب إليه في ك

تقييم

ك "هيرمان رورشاخ" في كتابه الذي نشره سنة "1921-Psychodiagnostc"

أعد هذه البطاقات العشرة من بين العديد من البطاقات ك :

والذاكرة والترابط" لغرض تشخيصي هو "نتيجة إمبريقية" لم تكن مستهدفة،

(. : 1984 : 535)

بحيث "يقوم ك العلاقة بين الإدراك ك ، حيث

يعكس إدراك الفرد لبقع الحبر طبيعة وظائفه السيكلوجية، ك

ك . 2008 . 1) ك

ك و أهميته العلمية فحسب "Schafer": ك

ك يكشف الخيال الشخصي و يوقد السيرورات الإبداعية للشخص، عن طريق

ك بهذا يبعث نحو صراعات الطفولة ك

"في هذا النشاط الإبداعي يكون مستون البناء متغير بحيث تتفاعل القون من

ك (تسميهم شافير "بالشيفت") إذ تعكس تغيرات توازن القون النفسية الداخلية،

ك : "التكرار" في إتجاه متطور أو متقهقر نحو مستون بدائي

أكثر، أو متطور أكثر، هذه الأفاق تدمج وجهة نظر الموقعية، ، الدينامكية". (: 2002)

"Nina Rausch": إجابة الرورشاخ بعبارة التذبذب "oscillation" بين المدرك
من الخيال، إنها تلح على ضرورة الشخص أن يعطي
لكن مبني على محور عمودي الذي يرجع ط
صورة الجسم على الفضاء، الفضاء المدرك يصبح هكذا فضاء جسدي وعلائقي أين الشخص يستثمر
إسقاطه على هذه البطاقة بمضامين ذاتية". (: 2010)

• لذا خلص العلماء بأن إدراك البقع يعكس ديناميات : - :

1- الديناميات المعرفية: مثل المستون الوظيفي للقدرة العقلية، و هل تتفق مع المستون "الكامن"
كيف يعالج المفحوص المشاكل التي يواجهها، و

2- الديناميات الإنفعالية: ق وإكتئاب وإتجاه نحو
:

3- قوة الأنا: وما يلجأ إليه المفحوص من ميكانيزمات :
(: 1984 : 535)

كما يعد :
يتضمن كامل الشخصية العاطفية :
TAT :
العيادية قصد التعرف و الوصول للتوظيف النفسي للف :

- وصف الاختبار : Description:-

يتكون : من عشر بطاقات، مطبوع على كل بطاقة بقعة حبر متمائة الجانبين، تعرض
شكلاً مختلفة من بقع الحبر: خمسة من هذه البطاقات باللونين الأبيض والأسود (مع ظلال رمادية)،

4. الشيوخ أو مدى شيوعها (Popularity - Originality): تشير إلى تصنيف ، المرتبطة بمضمون معين.

الاختبارات الاسقاطية. (.) . 16: 2010

http://faculty.ksu.edu.sa/... قاطية.doc

* = = قصد التريز و بجانب معين من المعرفة
= الخصائص ذات الدلالات العيادية المرضية
= المتعلقة بالمفحوص بأكثر عمق، و = ك محدد فيما يتعلق بالخصائص
= و العاطفية و التكيفية، إضافة التريز على الدلالات النفسية = =
= من خلال نقص الإستقرارات التقمصية و الأدائية للوظائف الجنسية المحددة، إضافة
التعرف على مستويات الوظيفية = =
= ، بحيث إتخذت الباحثة طريقة تفسير = بطريقة "رورشاخ".

3-4-2- إختيار تفهم الموضوع:(T.A.T): = =

= كما يمكن أن يستعملان معا ليكملان بعضهما البعض، قصد دراسة الشخصية،
تطبيق = (T.A.T) كونه له هدفين = = ي = ي نه يساهم في تحليل
الدينامية النفسية للحالات، أما على المستوى المنهجي فإن هذا = = بتأكيد مدى صحة
= = بشأن تطور الدينامية النفسية.

= = ك = تفهم الموضوع ترجمة سيكولوجية وتحليلية = ك =
السيرة النفسية البارزة المجندة من خلال البطاقات، = يبين الديناميكية النفسية التحتية =
= المسترجعة من طرف العميل، منها السيرات ذات الهيئة المتناقضة مع سجلات
الوظيفة المختلطة، بينما ورقة الفرز تكشف وإستقرار خاص =
مميز، بالإضافة ك = ك = .

حيث 1935 (. .) بالعيادة النفسية " (cliniquepsychologique)

(Harvard) قام بإعداده عالم الشخصية الأمريكي "هينري موراي H.Murray" = "كربستينا

خلال التوضيحات النظرية التي تهدف الى تحليل ()
يط (وتغسيورها)، تسلسل بحاجات أساسية التي يبحث البطل الإكلينيكية، هذا ما جعل
العلماء يتخلون عن إستعماله.

هذا الإختبار قائم على أساس دراسة الديناميات الشخصية، و إنطلاقا من الدوافع و الصراعات التحتية

ديبي للحالات، و التي لها أثر في الإستجابات السلوكية و العلائقية، و الدال كذلك
على ثبات السلوك ذو المنشئ المرضي أي ذو قاعدة مضطرة أوديبيا لدى العينة، بحيث تظهر
الميكانيزمات الدفاعية للأنا من خلال مضامين القصص للرهانات الأوديبية، كون الإختبار معدل على
حساب آفاق التحليل النفسي، وذلك من خلال إستخراج عمليات ميكانيزمات الأنا، بحيث تلك الصور
أو البطاقات تحتوي على مواضيع ظاهرة وإيحاءات كامنة، ومن خلالها يكون مضمون الإسقاط الذي
يكشف الجوانب العاطفية، التخيلية و الهوامية المشار؛
. الاختيارات الاسقاطية. (.)

dochttp://faculty.ksu.edu.sa/ 2010 16:

(1954)

Debray,F.Breulet et V ,Shentoub-D.Lagache ,R الباحثين الفرنسيين

المبادرة جعلتهم يتفحصون و يقدرن هذه التجربة تفسيرات

الإسقاطية حسب آفاق التحليل النفسي، هذا التقارب سمح ب بروز عمل ميكانيزمات
في شكل قصة الرهانات الأوديبية داخل المضمون في هذا الآفاق، أهمية هذا التقارب تتمحور في
و تبين تطابقها مع التنظيم النفسي و مع الأنظمة المختارة الجارية في الحياة

(.) . 2002 . (1:

(1954) (TAT) أن جل تلك المحاولات قد ركزت كثيرا

المطلقة للأنا في علاقته مع الطاقات " المحايدة"، و أهملت الجانب

، في الوقت الذي لا بد لهذا الأنا الشعور الذي يقود الفعل يك

و الطاقوي، و أن يكون أليفا مع الهوامات المحتواة في ذلك الخزان لكي يستمد منها قوته،

TAT هو الطريقة التي ينظم بها

الأنا إجابته في وضعية صراعية تعرضها المادة و التعلي

3- تحليل خصائص وأثار آليات الدفاع التي تسمح أولاً المرور من المحتون الكامن إلى المحتون

ب. إختيار تفهم الموضوع للشخصية والحالات المرضية. (.). 26:

http://www.lakhdaria.net/vb/showthread.php?t=14824 2012

(TAT) في أغلب الدراسات العالمية وفق الطريقة الحديثة للتحليل التي وضعتها

"كاثرين شابيير" ، قمنا بالإعتماد على الدليل الجديد لتحليل TAT

(Nouveau Manuel du TAT) في تفسير و تحليل البرتوكول و أهم ما يميز الطريقة الجديدة في

التحليل هو (Vica Shentoub) مثل عدم تحليل

المرونة في تحليل بطاقة ببساطة و الترميز على الإشكالية و الآليات الدفاعية أولاً

التنقيط كأساس تحليلي ، ثم وضع حوصلة في نهاية تحليل البطاقات التحليل العام

ك التي فيها نجد ا ساليب الدفاعية المرونة و الإشكالية و هذه الطريقة هي المعتمدة في

مراحل تطبيق الاختيار: اللوحات المستعملة لدى كل صنف من الجنس

الصف	اللوحدات													مج
رجال	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	13	19	16	13
			BM			BM	BM	BM				MF		
نساء	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	13	19	16	13
			BM			GF	GF	GF				MF		
بنون	1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	19	16	13
			BM			BM	BM	BM			BG			
بنات	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	19	16	13
			BM			GF	GF	GF			BG			

- إعطاء تعليمة الاختيار: يـ كما أن يستعمل الباحث تعليمات مختلفة : -

- " يـ ؛ أن تتخيل كـ كـ " .

- أو "هذه صور تمثل أشخاص يقومون بعمل معين، أطلب منك أن ترى كل صورة كـ كـ يـ " : ماذا يحدث؟، تخيل بأي عمل يقومون، ماذا حدث من قبل وماذا سيحدث من بعد.

(Simoussi ,A.1990.p:177)

- لكن أغلب الباحثين يفضلون يـ يـ " : تخيل قصة من هذه البطاقة".

- أما فيما يخص " 16 " يـ يـ كـ يلي: "

عليك هذه البطاقة الأخيرة يـ يـ كـ

؛ . (Shentoub, V. ND.p39)

إعطاء التعليمة هو وضع المفحوص في وضعية صراعية تحفزه على يـ
من خلال ألفاظ التعليمة، فمن جهة يقوده بمطلب معين (تخيل، كـ .)
يفتح له المجال للتعبير بحرية.

مرحلة التحليل بطاقة بطاقة : هذه المرحلة على وصف العوامل والميكانيزمات الدفاعية
أجل تحديد إشكالية كل بطاقة على .

التحليل العام للبروتوكول : تعتمد هذه المرحلة على تحليل وترتيب المعلومات المتحصل عليها سابقا
حيث يجب المرور بما يلي: -

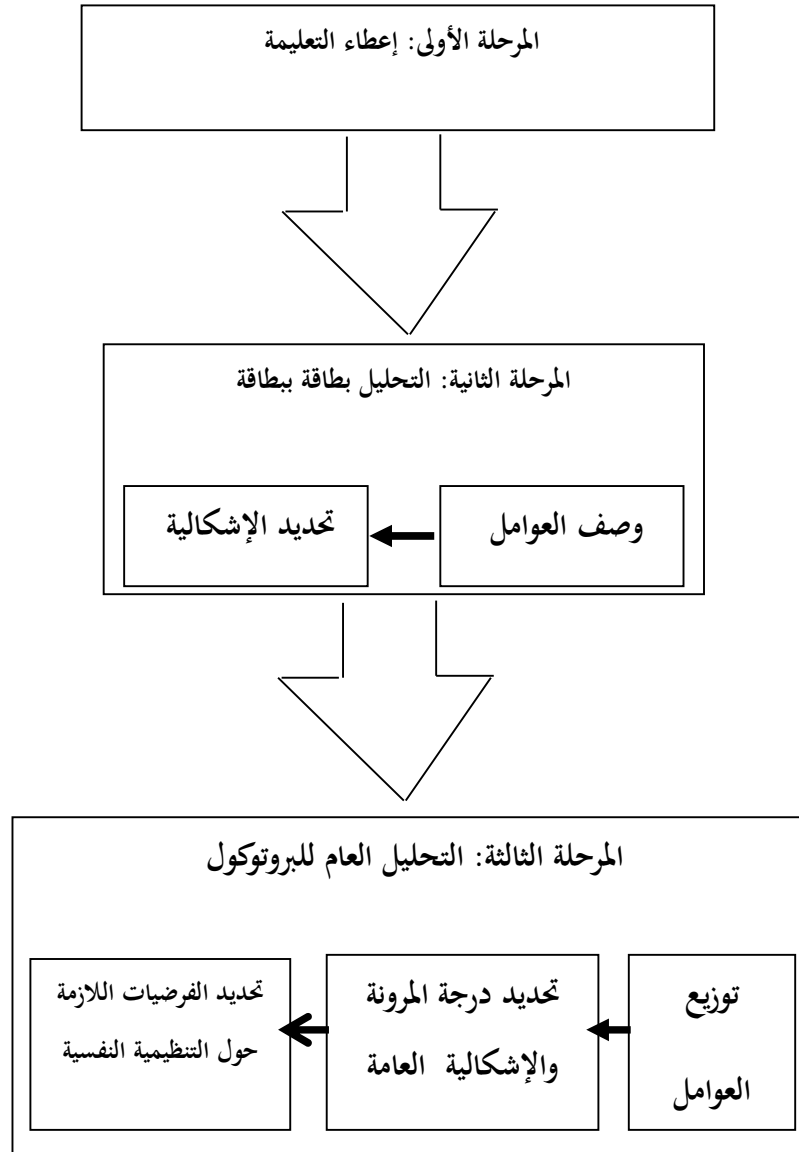
La feuille de Dépouillement -

هذا ما يسمح بتقدير نوعية السيرورات المترابطة، آخذين بعين الإعتبار العلاقات بين التمثيلات
و العواطف و ميكانيزمات الدفاع من وجهة نظر يـ يـ ديناميكية.

-بعد ذلك يمكن أن نستخرج النماذج المختلفة للوظيفة النفسية بـ
يـ النفسية للفرد من خلال العلاقة بالموضوع، نوع القلق، نوع الصراع.

(Françoise, B. & Catherine, C. 2003. P : 33)

- : -
- 1 -A : لأسلوب الرقابة المرتبطة بالصراع الداخلي.
- 2 -B : تدعى بسياقات Labilité .
- 3 -C : ك
- 4 -E : لبروز السياقات الأولية التي تظهر الأولية ك
- (: 2008 : 23) .



مخطط مراحل تطبيق اختبار T.A.T

الفصل الخامس: عرض و تحليل و مناقشة نتائج المقابلة و الإختبارات الإسقاطية للحالات المدروسة

- 1- دراسة و عرض نتائج الحالة الأولى.
- 2- دراسة و عرض نتائج الحالة الثانية.
- 3- دراسة و عرض نتائج الحالة الثالثة.
- 4- دراسة و عرض نتائج الحالة الرابعة.
- 5- دراسة و عرض نتائج الحالة الخامسة.
- 6- دراسة و عرض نتائج الحالة السادسة.

البطاقة الإكلينيكية للحالة (الأولى)

(س)

- البيانات الأساسية: -

• المعلومات الأولية: -

الإسم: (س) السوابق القضائية: للحالة قضيتين (2) نافذتين

السن: 36 سنة إضافة الى حكم نهائي بسنة سجن منتظر

ظروف الإزدياد: من حمل وولادة عاديين التنفيذ في حق الحالة

المستوى التعليمي: 3 ابتدائي.

الحالة المدنية: متزوجة مرتان (02).

عدد الأولاد: 04 أولاد "ذكر واحد و 3 بنات"

محل إقامة العميل: لديها سكن خاص "شقة".

السوابق المرضية: لا تعاني الحالة من مرض معين.

السوابق الإدمانية: الحالة متعاطية للمواد الكحولية.

المهنة الحالية: لا تعمل.

• الشخصية الظاهرية: - المظهر العام للحالة يوحي بأنها امرأة تولي إهتماما كبير بمظهرها الخارجي

من لباس و وضع المساحيق الخ، كما يتبدى عليها أنها امرأة صعبة من خلال نظرتها الحادة،

بالإضافة الى كلامها الحاد النبرة.

• المظاهر الجسمية: - الحالة لا تحمل أي علامات خارجية أو تشويهاً جسدية ظاهرة.

- التاريخ الإجتماعي للأسرة:-

• الحالة المدنية للأبوين:-

متوفيين	مطلقين	متزوجين
<input type="text"/>	<input type="text" value="x"/>	<input type="text"/>

• معلومات حول الأب:-

- العمر: 56 سنة.
- المستوى الدراسي: غير متعلم.
- العمل: كان يعمل عامل يومي.
- المرض: لا يعاني من مرض محدد.
- عدد الزوجات: (02) زوجتان.
- كان عديم المسؤولية، وكثير الغياب على الوسط العائلي.
- كانت لديه علاقات مشبوهة مع نساء أخريات.
- هاجر الأب لفرنسا، حيث كان عمر الحالة حينها لا يتجاوز 6 سنوات.
- تكن الحالة للأب الكره الشديد، كما جاء في قولها " نكرهو منحيش نسمع عليه حتى حاجة".

• معلومات حول الأم:-

- العمر: 52 سنة "متوفية".
- المستوى الدراسي: غير متعلمة.
- العمل: لا تعمل.
- المرض: مرض ضغط الدم.
- عدد مرات الزواج: مرة واحدة.
- تتسم شخصية الأم: بأنها امرأة صعبة.
- تحملت الأم كل أعباء الأسرة بعد تعرضهم للطرد من بيت الجد، وهجران الأب للخارج.
- إتخذت الأم طرق غير شرعية، كإمتهان الدعارة، قصد كسب الرزق.
- كانت لها سوابق عدلية: متمثلة في سنة سجن نافذة، جراء أعمال مخلة بالأداب العامة.

• معلومات عن الإخوة:-

- للحالة ثلاث إخوة (02) بنات وذكر واحد.
- وفاة الأخ في عمر 24 سنة بسرطان الدم.
- الأخت الكبرى متزوجة، أما الأخت الصغرى فتقطن مع الحالة، وتزاول نفس الأعمال المخلة بالشرف.

• أقارب آخرون لهم تأثير على حياة المفحوصة:-

- للحالة العديد من المشاكل الأسرية كالجدة المتسببة في طردهم من المسكن العائلي، وكذا أم الزوج الأولى التي تعاملها معاملة جد سيئة، كما نزعته لها ولدها البكر.

-العلاقات الاجتماعية والعادات:-

• جماعة الرفاق:-

- للحالة عدة علاقات شاذة، تتميز معظم تلك الجماعات في شخصيات شاذة سلوكيا وجنسيا.
- كما تتعدى تلك الصداقات حدود الولاية الى خارجها.
- كما تتميز تلك الصداقة بعدم التماسك، رغم تبادل الزيارات والبقاء عند بعضهم لبعض لفترات قد تطول أو تقصر.
- كما تتحدد تلك الصداقة بالعمل في المجال المخل بالأداب العامة.

• العادات والبرامج اليومية:-

- تمضي الحالة معظم أوقاتها مع أبنائها.
- كما توظب على إتصالاتها مع رفاقها الشواذ، قصد مواكبتها لكل جديد.

- العادات الجنسية:-

- سن النضج كان في سن 9 سنوات.
- تتمتع الحالة بمعلومات على الجانب الجنسي منذ الطفولة المبكرة، جراء ما خبرته من خلال الجو الأسري الغير محافظ، والمستسهل للتداول المعلومات الشاذة جنسيا وخصوصا من طرف الأم.
- كما كانت لها عدة سلوكيات شاذة كالغاء.

-التاريخ الزواجي:-

- كان الزواج الأول للحالة من خلال علاقة غير شريفة، ما أدى الى زواج غير مرغوب فيه من طرف أهل الزوج، كان نتيجته طفل، وإنتهى بالطلاق.
- والزواج الثاني: كان من شاب تونسي بطرق غير أخلاقية.
- العلاقة بين المفحوصة وزوجها:-
- العلاقة الحالة مع أزواجها توصفها بالعادية.
- بيانات عن الأبناء: -
- للحالة (04) أبناء ولد من الزوج الأول، و (03) بنات من الزوج الثاني.
- لا تتالي الحالة بوضع أبنائها إطلاقاً.

- معلومات عن الجرائم المرتكبة:-

- كان أول دخول للحالة للسجن في سن (19) سنة، في قضية إغراء حكم عليها ب:6 أشهر سجن.
- أما المرة الثانية فكان بسبب قضية مزاولة "الدعارة"، بسنة سجن.
- أما المرة الثالثة فحكم عليها غيابيا في قضية، بخصوص حرق وثائق رسمية لعميل بسنة سجن نافذة.

• معلومات عن أسباب التكرار الإجرامي:-

- تمثلت أسباب عودة الحالة لتكرارها للسلوك الإجرامي، في رغبتها لتحقيق مستوى جد مرموق، نظرا لما عاشته خلال مرحلة الطفولة من إحتياج وفقير، وبكل الطرق ولو شذت.
- للحالة شقة خاصة وأملاك أخرى عديدة.

- الحياة بعد دخول السجن:-

- تبدي الحالة بأن السجن كان له الدور في إستزادتها بمعلومات جديدة لشخصيتها، كالثقة وعدم الخوف.
- كما كونت خلال تمضية مدة العقوبة صداقات جديدة وخطيرة.

-الرؤية المستقبلية للحياة بعد السجن:-

• الحالة لا تبدي أي نية في التوقف عن مزاولتها للأفعال المجرمة، كونها تشعر بأنها أصبحت تعرف إلا بتلك الأشياء، وإن تخلت عنها فالغير لن يترئوها في حالها.

ملخص لعرض الحالة:- الحالة امرأة متزوجة مرتين تبلغ من العمر 36 سنة لديها "04 أبناء"، تقطن بمسكن خاص بها مع أختها وأبنائها الثلاث وزوجها الثاني من جنسية تونسية، متعاطية للمواد النفسية السامة، وليس لها عمل محدد، كما أن الظاهر عنها إعطاء إهتمام كبير بمظهرها، كما لا يظهر عليها أي علامات إنحرافية على المستوى الخارجي.

عانت الحالة خلال مرحلة الطفولة المتوسطة و المتأخرة من ظروف أسرة جد صعبة، حيث أثر ترك الأب المتخلى عن مسؤولياته الأسرية و عن كامل العائلة من "زوجة و أبناء"، مما خلف لها شعورا بالكراهة إتجاهه، من جهة و من جهة أخرى أثرت شخصية الأم التي إتخذت ممارسة الأعمال المخلة بالأداب كمصدر رزق للعائلة على مرء من الأبناء، لما تقوم به من خرق للأداب و العرف التروبي مما ساهم ذلك الجو الأسري المنحل في إكساب الحالة شخصية منحرفة، بعد سن النضج ذاتيا و إجتماعيا، مما دفعها لإتخاذ نفس الطرق الذي كانت تشاهده و تراه من خلال أقرب شخص لذاتها "الأم"، ما خلف لديها سجلا قضائيا حافلا بالسوابق العدلية نتيجة تلك السلوكات المعاقب عنها قانونيا، بحيث كان أول دخولها للسجن في سن المراهقة "19سنة" في قضية إغراء، إضافة الى سابقة أخرى جراء تلبسها في قضية خلال ممارستها للدعارة، مع صدور حكم ثالث نهائي في حقها منتظر التنفيذ كونها لم يدم على خروجها من السجن سو (10 أيام)، بحيث أظهرت الحالة تطورا ملحوظا في الطابع الإجرامي الخطير فالأخطر.

إذ تضع الحالة عامل الفقر والوصم الإجتماعي هما المسببان في دفعها لتكرارها للعمليات الإجرامية، رغم ما حققته من مستوى إجتماعي جد مرموق ومقبول، حيث دلت طبيعة حياتها الجنسية من خلال عرض تاريخية حياتها على الطابع السادو مازوشي.

- 10/ لماذا تدمجين بين إنحرافاتك الجنسية ؟ كيف يكون ذلك؟
- 10/الميليو ساهل بالنسبة ليا أنا، عشت فيه من الصغر بيالي ساهل، وزد الشباب
يزهاو، ياسر حوايج يشتوها على هك يحوسوا يتلاقاو
برجال يديرو لهم كلش، بيروفيتوا
Des Fois، كيما لمرفهين. Cliente
- 11/ بما يتسم طابعك الإجرامي بالإعتداء على الغير أو ينحصر على المستون الذاتي؟
- 11/لا منعديش على حتى واحد أنا، هوما اللي يجوني وحدهم.
- 12/ هل تقومين بالترويج للسلوكات المنحرفة في الوسط الإجتماعي؟ كيف؟
- 12/ مش ترويج، أنا يعرفوني الناس مليح على هك يجو ليا، عندي ياسر ناس في كل
يهم وواصلين ثاني
- 13/ صفي لي كيف تستخدمين أناس جنسيا لتحقيق أهدافك الإجرامية(نعم/لا)،
- 13/ كايين ندير كلش باه نجيب Mais الناس لخرن نحب نديرهم يخدموني برك منحبهمش يفهموا عليا
يهم نديرهم باش نلقاهم كي نحصل كيما لابلوليس.
- كيما لبنات اللي عندي نخدم بيهم مش منخدمش
هوما اللي حابين هك، أنا وسيط
- 14/ هل تجدين تلذذا في إيلام نفسك والغير
- 14/ روعي اللي تجيني تجي على روحها هي اللي حبت.
- 15/ ماذا تحقيقين من السلوك الإجرامي؟
- 15/ باش نعيش
- 16/ هل تشعرن بوخز الضمير بعد أفعال إجرامية ضد الغير؟
- 16/ لا هوما اللي يحبوا يجو وأنا يكون عندي les Cliente معلا باليش بيهم يدبروا رسانهم.
- 17/ ذا تشعرن حين قيامك بفعل إجرامي؟
- 17/ كي اللي ندير فيه الشر يستاهلوا
خاينين وميرضاوش خلاص.
- 18/

- /18 Mais نحب نكون هك على طبيعتي هوما يشوفوه إج
ك : أخر نكون فيها à L'aise : بق يا
بك .
- /19 هل ترن أن تحقيق الذات
يا وإيلام الذات الغير
- /19 اللي ميحيش ميحيش ك
.
- /20 هل أنت فخورة بطريقتك إنجازاتك كأنتي؟
يت.
- /20 يا
يا
- /21
يا
- /21 أنا مذيبا منتقبضش واش ندير
يا على بالوا بكش واش ندير.
- /22 هل يعد سلوكك الإجرامي بدافع الإنتقام من الذات أو الإنتقام من الغير؟
يا ي . (بك) .
- /22
يا ك
- /23
يا
- /23 معيشتي في صغري،
يا نعيشها كل يوم من أي عبد اللي يسون
يا والجيران يا . (تبكي الحالة).
- /24
يا
- /24 نحس روجي عايشة وكاينة في الدنيا
يا
- /25 ماذا يحقق لك تكرار العود للجريمة
يا
- /25 Mais كي يدخلوني نحس روجي
يا
- Les
يا كيا لازم تكوني واعرة باه ميحروكش، من لبنات
يا
يا Mais Clientes
- /26 هل تشعرين دائما أن شيئا ما ينقصك؟
يا
- /26 نحس ينقصني الأمان، نحس روجي ديما خايقة، كلي واحد يلحق فيا.
يا
- /27
يا
- /27 إيه يخدموا عليهم ماليهم يحوسوا يزهاو يديروا كلش بلا تعب مش كيما حنا كون متجيبينش
.
- /28 هل تعتقدين إستخدام الجنس أسهل أو التخطيط للجريمة أحسن؟
يا

- 28/ باينة بالجنس توصلي لوين تحبي ك
- دائما تكون فايقة يكون معاك اللي يحميك راجل، وإلا تكوني
- ك ... ي ضرورك تدافعي على روحك وحدك، حنا حياتنا بكلها خطر.
- 29/ هل تشعرين بأنك في حاجة لتحمل المزيد من المسؤولية؟
- 29/ إيه عادي نقدر تحملت ياسر حوايج و
- 30/ هل تتقبلين التهم المنسوبة إليك؟
- 30/ كاين اللي ك أنا المتسببة فيهم كاين نكون خاطيني منتقلهمش
- 31/ هل تشعرين أنك حققت أحلامك المرغوبة؟
- 31/ ك
- 32/
- 32/ حاسبين ملاح ميرحموش العبد
- تحليل محتوى المقابلة:-

تم إحداث عدة لقاءات مع الحالة كأول خطوة لبناء الثقة بيني و بين المفحوصة و التعرف على شخصيتها عن قرب، تبعها تحديد موعدها، و كملاحظة أولى كثيرا ما لفت إنتباهي و " كعرف لهاته النسوة، بحيث لم تخالف ما هو سائد من لباس متعارف ط ك إذ كانت تتبع كل ما أصدره من أوامر من جلوس أو تغير المكان أو غيرها من التعليمات الواجب إتباعها حتى أتمكن من تسيير الجلسة في أحسن حال، مع هدوء واضح على الحالة مما يوحي ببراءة كبيرة على المفحوصة، حتى يختلط عليك الأ ك

ي الحديث عن نفسها، كما كانت جد متقبلة ي

ي إذ كان ذلك واضح من خلال تعابيه ي

ي والتعبير عنه ي ك ي ك تخلل الحوار بيننا قلتي كبير من طرف الحالة

حالات تهيج مجسدة ك : بك ، كما كان كلامها متزن إلا أنها أبدت العديد من الأكاذيب قصد التمويه وإخفاء ما لا يعجبها في شخصيتها بطريقة شعورية .

الـة كان يظهر عليها نوعا من القلق الناتج عن حيرتها في العودة للسجن

ك غيابيا بسنة أخرى سجن بخصوص حرق ق = للغير .

بحيث الإجابة عن تساؤلات المقابلة بإعطائها قيمة كبيرة للجانب الظاهري من حيث الإهتمام بشكلها و بمظهرها، مع تقديمها لتبرير لهذا بأن الناس هو الأول الذي يقيمونها عليه، جاعلة إياه هو من يتكلم عنها، و بأن تكون دائما على أحسن مظهر كونه يمثل شخصها

فتراه كأداة للعيش ما يدل على إعطائها للرغبة الجنسية معطى مادي، ما يدل في بادئ الأمر على = بشكل واضح مصرحة بعدها عن الرغبة الجنسية الدائمة، مما يدل على

ن الرغبة الجنسية العرمة لدى الحالة، تليه ميولات تثبيطية لهاته الرغبة كسيطرة على الرغبات النزوية شعوريا، معيدة توظيفها من خلال الإجابة "نحب نكون مع راجل و يكون قاوي بزاف و مرفه"

ما يحيي الجانب النزوي مرة أخرى كدليل لعدم مقدرة الحالة إخفاء أو تجنب الدوافع النفسية الأشعورية = و الدال على مستوى الإشباع الجنسي المرتفع للحالة،

و الدالة على سادية ضد الذات، مع إرفاقها للرجح المادي ما يؤكد ساديتها مرة أخرى تجاه الغير كإستغلال لهم، مضيقة و لما ترغب فيه خلال الممارسة الجنسية بشكل إستسلامي كلي

= = ك = تدمير الذات، = توظيف مشاعري كبير حتى البكاء ما يدل بوجود

جرح نرجسي عميق، دال على تحقير الذات، مع تعبير إشمئزاب للعملية في حد ذاتها و خاصة الغير مرغوبة منها، لكنها مقبولة وظيفيا كدلالة على عدم قبول للمفحوصة للممارسات التي تطبق عليها،

الرامية الى الميل السادي قصد الحصول على شئ محدد" المهم الدراهم"، "هو أصلا ميخليكش" كرد

فعل غير مقبول و دليل على ميل عدواني قصد تدميرها للآخر، ما وظف لديها =

اعية بصفة إنتقامية، بحيث يوضح ذلك بأن الحالة تستعمل جسدها سوا لقصد معين أي كوظيفة لا

غير و بدون مشاعر، نافية بعدها أي ممارسات جنسية من نوع آخر.

بحيث = = ي =

تقوم المفحوصة بتوظيف إنحرافها الجنسي فيما يحقق لها مردود مقبول سواء معيشيا أو تدميرا للغير

= وتقليل الإحساس = " ي "... "

نحوس على الدراهم بأي طريقة ياه نعيش" لمقدرة على إيذاء الغير عن طريق سلب حقوقهم الذاتية "نسرقهم كيما لمرفهين"، " ساعات تحكملي على واحد بالذات ندير كلش باه نجيبو Mais الناس لخرن نحب نديرهم يخدموني برك منحبهمش يفهموا عليا ياسر، و كاين اللي نديرهم باش نلقاهم كي نحصل كيما لابوليس" ك يوضح ؛ ؛

إكتراث بالغير، ما يثبت ساديتها تجاه الغير، و كذا على سيكوباتية الحالة، نتيجة تكراريتها المفرطة لأسلوبها الإنتهازي للغير، نافية إعتدائها على أي أحد، ملقية اللوم على الغير مصرحة إجابتها عن اذا تحققينه من السلوك ا "؛ ي ك " ك ؛ ؛

وبرغبات الشباب ؛

إضافة الى إستخدامها أسلوب الإنتقامي بشكل علني كما جاء في حديث الحالة:"ساعات يكون الـ اللي ندير فيه الشر يستاهلوا "، كآلية ن ؛ ؛

بتوظيف إنفعالي كبير" خاينين ؛ " ك ؛ ؛

؛ ؛ سلوكات لأناس معينين ؛ " بك "

يوحي بالإعتزاز بالنفس و التأكيد على التثبيت على ما تقوم به ؛

هل أنت فخورة بطريقة إنجازاتك كأنتي؟ " ؛

؛ في العمليات الإجرامية ؛ ك ؛ ي ؛ ك ؛

ك ؛ ابع السادي الموجه للغير بقصد إنتقامي ؛ ؛

وإستغلالي لدى إضافة الى تأكيدها القطعي على وجود علاقة وأهمية كبيرة ؛ ؛

: هل تعتقدين إستخدام الجنس أسهل أو التخطيط ؛ ؛

؛ مجيبة "باينة بالجنس تو ؛ ؛ " ؛

العدواني ضد الغير من خلال التزود بكل مستلزمات الردع للغير في حالة ي " ؛

ك ؛ "... كشخصية ذات نمط إنحرافي عدوانية أساسا، يدل ويؤكد كذلك ؛ ؛

ي.

؛ ؛

معروفة في يسكرة"، "أنا يعرفوني مليح على هك يجو ليا عندي ناس في كل مكان رجال لاياس عليهم ؛ ؛

وواصلين في الدولة"، ك ق ؛ ؛

يجعلها تواصل في مزاوله سلوكياتها المنحرفة المعتادة معهم ومع غيرهم، إضافة الى تأكيدها على صفتها الذاتية بإستعمالها لصيغة أنا ما دل على بالذات لديها.

كما أشارت الحالة الى التدعيم من طرف وسطها الشاذ الذي تحيا خلاله ك: " راجلي في خدمتي على بالوا بكلش واش ندير"، كتدعيم معنوي و مادي للأفعال المجرمة و العمل على تعميمها إجتماعيا بصفة متكررة غير منقطعة، إضافة الى الحاجة المالية من خلال إحساسها بالنقص مقارنة بالغير "يخدموا عليهم ماليهم"، كما تضيف الحالة بأن العامل الإجرامي يحقق و الإعتزاز بالذات " نحس روجي قاوية أنا ثاني"، "إيه حققت اللي كنت نعلم بيه".

ك ك = السيكوباتية لدى = كعدم الإعتراف المباشر بأفعال = هوما اللي يجوني وحدهم" ب ؛ من خلال إجابتها عن سؤال تأنيب الضمير قائلة" لا هوما اللي يحبوا يجو مسؤوليتهم".

كل هذا يبيد = يكوياتي للحالة من خلال إستغلال = التدمير، تجاه نفسها تجاه الغير قصد تحقيق ذاتها كيانها المشوه بطريقة = بشكل ، ما يكد خطورة الحالة إجتماعيا، = ي

-ملخص المقابلة مع الحالة (س):-

الملاحظ عليها أنها شخصية طموحة و لديها طغيان سادي موجه ضد الغير المرافق للطابع المازوشي من خلال إبدائها للقبول ك تبحث عن الإكتفاء الذاتي بأي طريقة و إن كانت غير شرعية، قصد الوصول الى مستوى معيشي مرجو عندها، بحيث كان الغالب على المقابلة التعاون الملحوظ و الرغبة في الحديث، إلا أنه تخللتها عدة مراوغات و أكاذيب وصمت ما يدل على عدم الرغبة في كشف ك شخصيتها، كما يظهر على الحالة إضطرابات سلوكية واضد ك = تغيرات إنفعالية =

عن أشخاص دون غيرهم ك
 " ي " بشكل مبالغ فيه، إذ ك
 الإجرامية و كذا في عودتها
 كما أوضحت المقابلة عن ميولاتها الجنسية من الطابع
 ك كسبب و كدافع هام في سلوكياتها
 ، إلا أن الحالة تر أن سلوكها يعد مقبول في الوقت
 الحالي حتى تظهر بمظهر القوي تجاه الناس
 الكثير و لا ترد أن يعيش أبنائها نفس المعيشة السيئة التي مرت بها هي، و
 كآلية دفاعية تبرر سيكوباتية قصد التهرب من تحمل مسؤولياتها الضد إجتماعية.

استجابات إختبار الروشاخ للحالة: - (س)

التقييم	التحقيق	ك		
5-1 - ^٨ - خطراش فيها خيوط طويلة نتاع حيوان 1.25		G	EF	A
7-2 - ^٨ - -الباقى تقولو هيدورة 1.30		D D	C EF	Anat Ad
6-3 - ^٨ - يعفن بعد أين؟ الكل 38		G	F-	Anat
5-4 ->v<-		G	F-	Anat

	A Anat	F- F-	G G		حيوان، كل ك أين ترين 1.15
B	A	F+	G		3-5 -٨- طير خفاش 30
	Obj Pays	F- E	D D	يا	22-6 - تقليب 3 ^>< - - () أين الحبل 2.36
	Pays	FC	G		5-7 -٨- كلي مكسرة جبل مكسر أين وكيف 2.50
	Pays	F-	G		10-8 -٨- ك أين، ك

					1.10
	Anat	F-	G		15-9 ك ك- [^] .
					1.12
	Anat	F-	D		20-10 - [^] -
	Sg	C	D		(قصاء) كيف عرفت ذلك؟ باينة .
					1.15

أولاً: المخطط النفسي لإختبار الروشاخ للحالة: (س)

Psychograme

الخلاصة	أنماط الإدراك	المحددات	المحتويات
R=15 R.compl=0 Refus=0 T.total=861 Tp/R=57.4 T.d'appr=D.G TRI=0K/3.5C RC%=26.66% Ban=1 F%= 60% F+%=11.11% A%=26.66% H%=0%	G=9 G%=60% D=6 D%=40% Dd=0 Dd%=0%	F+=1 F-=8 F+-=0 S.de F=9 C=2 FC=1 S.de C=3 E=1 EF=2 S.de E=3	A=3 Ad=1 H=0 Hd=0 Pays=3 Anat=6 Sg=1 Obj=1

التعليق: ق (+): (6-5)

پ (6) : (-) : (3-7)

: پ

المواظبة(التكرار)على المواضيع: (10-9-4-3-2)

ق: %46,66

ثانياً: تحليل وتفسير النتائج للحالة (س): -

1-الجوانب المعرفية و العقلية:- ك : التأقلم مع الواقع فبالنسبة

ط پ 57.4 ي 57.4 ك ي :

پ على طول و بطئ لدى المفحوصة عند

عليه يمكن القول أن الحالة تأخذ و قتها حتى تستجيب للعامل المثير، كما

جاءت إنتاجية المفحوصة قليلة 15 پ ي ك ي ترميز الد

إنجاز ما يطلب منها، هذا من جهة، كما قد

ل پ ي ط .

ك (D-G) پ (G) پ

پ معالجة الواقع بألية كلية

بالعوميات، دون التطرق ي دليل على ما تتخذه الحالة كمعالجة لواقعها اليومي

ك ي ي ي غير

پ (F-)

ك (D) بشكل قليل

پ .

-كما تدل نسبة (F%) %70 = التكيف

وإنطواء ك صعوبة في التركيز، مما يثبت ي

بحيث إشارة "Rausch Nina" الإجابات الشكلية الديناميكية (F+) :
 أو تحمل تجربة عاطفية، مما يسجل F% للعميلة عدم إ
 (. 2002 : 31) : (F) 9 كآلية دفاعية أولية أمام القلق
 عن مثير

-مع عدم وجود حرمة بشرية مما يدل على نوعية الحياة الداخلية المثبطة ودليل على
 الداخلية، مما يشير أيضا الى عدم قابلية التقمص :

تقدير النفس % A ك
 الفكرية تكرار الفكرة = الغير، مع ميل تكرار نفس الفكرة الموجهة لسلوكياتها دون تفكير .

-K من بروتوكول المفحوصة إستجابات (Anat) =
 النقص، كما توجي الى إهتمام حقيقي بالجسم (الزجسية)، كما يدل إستعملها كتعويض
 للإستجابات الجنسية نظرا للحياء بطريقة لا شعورية.

بأن العميلة لا ترى ما يراه %6.66 (Ban%)
 الناس، بل تختلف نضرتها الى الشذوذ الواضح، مما يوحي بخطورة الحالة، ك يوحي

2/ الجوانب الوجدانية أو الإنفعالية: -

أ-الطبع:- ط يم بأن الحالة ذات شخصية إنسباطية، إلا أن شخصيتها يتخللها
 نزعات إنطوائية و الدال عنها من خلال ما قدمته نسبة (C%) : 26.66%
 ك = ك على تمرکز العميلة حول نفسها، و ذلك ما يفسره
 ك = ك مع إنعدام الإستجابات البشرية، مما يؤكد
 رتباطها بالواقع و الميل نحو الإنطواء و الخلوية، رغم كون نمط رجوعها الحميم يدل على "إنسباطيتها"،
 ذلك ما يفسر سطحية علاقاتها مع الغير إلا في حالة الإحتياج لهم لا غير
 حيان بالسطحية، مع عدم تأثر العميلة بمحيطها و بيئتها.

- كما طغى على إستجابات المفحوصة الإستجابات التشرحية،
المبالغ فيه، نتيجة $\hat{=}$ ي تعوض به الحالة رغباتها النزوية وحرثها الكبيرة
 $\hat{=}$.
- ك- تفسر الإستجابات التشرحية على أنها دليل كبير على الإهتمام الحقيقي بالجسم $\hat{=}$
.
- ب- المزاج: - ق 12% قلق عميق لا تستطيع الفتاة ضبطه إذ قدر
46.66% لهذا فقابليتها للإنهيار واردة ك
نفسها بالإلتجاء للعدوانية بشكل دائم.
- ك إستجابات الحالة إستجابات (طبيعة) Pays
التضليل. ق $\hat{=}$ ي
- ي (EF) على وجود قلق ناشئ عن الإحباط،
الشديدة في $\hat{=}$ ي ي
الميل الجنسي بمختلف أنواعه مصحوبا بالإندفاعية .
- مراقبة العاطفة:- تميز نمط المفحوصة في التعبير عن عواطفها صبغة الحذر
 $\hat{=}$.
- ك (F+) ما يدل على أن $\hat{=}$ ي جيدة مع
%11.11=F+ % 0=K
صعوبة في التكيف إنطواء = التركيز كبير في الإستجابات
التشرحية (F-) كإستجابات ذات شحنات عاطفية حسب "h.rorchach".
- ي (C) = = = حاجة المفحوصة للتعبير
عن حياتها الإنفعالية الملحة، مع إشارة الى عدم الرقابة على الإستجابات العدوانية
ردود أفعال الوجدانية ذات هدف تدميري. () $\hat{=}$ ي

3-النقاط الحساسة: -

-إرتفاع عدد الإستجابات الحيوانية دليل على قمع الحيوية مع عدم وجود إستجابات بشرية دليل على

. = = =

-نسبة القلق كبيرة مما يدل على دلالة إحصائية على وجود قلق كبير.

-عدد كبير من الإستجابات التشرحية والرامية الى رغبة جنسية عارمة

. =

4-التفسير الدينامي: -

بدأت العملية الإختبار بزمن رجح يقدر "5ث" مع إستجابة غير محددة يشوبها الغمو

ك ي ك قلق كامن نتيجة إحياء صدمة أولية، كما دلت

ب لبطاقة الأولى أن العملية تجد صعوبة في الدخول في وضعيات جديدة ك

. = =

مواصلة نفس النمطية الزمنية في الإستجابات في البطاقات اللاحقة إذ ظهرت إستجابة لونية مدمجة

إياه ضمن الجزئيات مما أوقف الإحساس بالحركة لدى الحالة، وأبرز ميولاتها :

ب = أوديب = خلال إستجابتها التشرحية ك

ب لقدرة على تقمص الكائنات البشرية مما يدل على عدم المقدرة على

ب بحيث تطرح الإستجابة على البطاقة الرابعة مشكل كدليل لصدمة اللون الأسود

ب إرتكاسية لقلق طفولي المنشئ لدى الحالة مع تمثيل سلبي للسلطة الأبوية

ب إنقلاب العدوانية الى إكتئاب أو التفكير في الإنتحار أحيانا، والتفكير التدميري

. = = =

تكرار أدائي روتيني لأعمال اليومية بدون قدرة إبتكارية مما يدل على إنعدام نضجها الوظيفي في

كما لوحظ على مجموع إستجابات بروتوكول الحالة الإستجابات من النوع (Anat)

عن مشاعر الإحساس بالنقص لدى العميلة

المبالغ فيه لدى المفحوصة عن مازوشيتها المتفاقمة نظرا لترئيزها الكبير عن التشرجات من جانبها

ك رغبة في تغطية مشاعر النقص لدى الحالة.

ك خلال نمط شخصيتها كدلالة %F

إنعدام الحرية البشرية و (H) على ميل الحالة الإنطوائية، مرفوقة بتثبيط للحياة

الداخلية محدثة ميل إكتئابي، مما يدل على وجود خلل نفسي طفولي المنشأ، ما دلت عنه إستجابات

(EF) ط

على وجود علامة إرتكاسية لقلق طفولي المنشئ

الكبير : 46.66%، الغير متحكم فيه، و المسير للسلوك مع دلالة إنهيارية عدوانية متوقعة.

تمثيل سلبي للسلطة

، ما يثبت مازوشية الحالة المرضية.

ك (F-) على حياة عاطفية غير مستقرة (C)

حاجة المفحوصة للتعبير عن حياتها الإنفعالية الملحة.

جاء به البروتوكول من إستجابات (Sg)

و الدال على ردود أفعال وجدانية بهدف تدمير، و المثبت من جهة أخرى عن سادية الحالة.

مما خلف تأثير على تنظيمها النفسي، إختلال عملية التقمصية

ية الأنثوية لدى الحالة، مثبتة ذلك بما جاءت به البطاقة (3)

قدرة الحالة على تقمص الكائنات البشرية وإستجابة البطاقة (7)

إستدخال صورة أم مشوهة، مما يوحي بوجود إضطراب نفسي في المراحل القبل الأوديبية

=

ك : الحالة لا تيالي بما هو عرف و سائد إجتماعيا، مما
يبث الطابع السيكوباتي للحالة.

إستجابات إختيار تفهم الموضوع للحالة: (س)

البطاقة: 1-4 / "يختم في هو مرضو.... كايئة حاجة في
فيها باه يعود يختم." 1:20

A2-4 : يد = =

B3-3 : ك

CI-3 : يط ك

B1-2 : = شخصيات غير مشكلين في الصور

CI-3 : مثيرة للقلق تابعة لتوقفات للكلام

A3-1 :

A2-2 : "...باه يعود يختم"

الأساليب الدفاعية: - من خلال إستجابة المفحوصة للبطاقة، طعى على مستون العمليات نقاط تدل

(A2-4) ك = والجمودية لدى

كتأكيد على صراعات داخلية بين التعبير النزوي

كنمط = (A2-2).

ط المرونة عن طريق إستحضارها لشخصيات غير مشكلين بالصورة ك

(B1-2.B3-3)، كما لوحظ على الإستجابة عدة توقفات

ك = مثيرة للقلق المحيية ي فحوصة كآلية دفاعية لتجنب

الإشكالية:-

بالرجوع الى رمزية البطاقة التي

تتمحور حول إشكالية النضج الوظيفي، ذلك ما نجده واضح عند الحالة و الراجع الى عدم مقدرة المفحوصة على قراءة الموضوع الظاهري للبطاقة عن طريق عدم تسمية الموضوع الظاهري "طفل،

ك " هذا ما يدل على عدم ك ي ي ك ي ي
ظ ي ي ي ي

يط الدالة على إستيقاظ صراع نفسي داخلي لدى المفحوصة، مما جعلها تسقط

يا بإستحضار شخصيات غير موجودة ي

ط (A3-1) و التي توحى بصراع نفسي قهري مصدره الأهل.

ي يوحى بخطورة الموضوع التقمصي لدى المفحوصة،

البطاقة:2-6 " ك ي واقفين ي ي ك

يسكنوا في قرية". 2:01

A3-1: تحفظ، إحتياط كلامي

CI-3 : مثيرة للقلق

A1-4 : ي ثقافية، "...الطفلة رائحة تفرح..."

CI-3 : ق ي

A1-2: "...كلي يسكنوا في قرية"، تدقيق على الوضعيات الزمانية و المكانية

الأساليب الدفاعية: خلال سرد قصة المفحوصة نلاحظ ترميزها على المرجعية للواقع الخارجي من

(A1-4-A1-2) ي ي ك ي ي ي

للحالة، مع ميلها للتثبيط (CI-3) كعامل مثير للقلق كرمزية

الإشكالية:

ي لتعرف على المحتون الظاهري للبطاقة بصفة جد مقتضية، ي :

ي والتي تثير ك ي ع الأودبيي من خلال العلاقة) -

- ب)، دلت القصة أن الحالة لديها سيرورات تقمصية قليلة الإستقرار
بكل جنس، مكتفية بالتعرف على ذكر نوع الجنس فقط،
الهوية الغير

ى

البطاقة: 3-4 " ب ك ك ي
2:15 ."

A2-4 : تأكيد على الصراعات النفسية الداخلية ذهاب و إياب بين التعبير النزوي و الدفاع.

CI-3 : يط ك

A3-1 : "... ك ..."

E2-3 : "... يضروها..." تعبيرات .

الأساليب الدفاعية: بدأت المفحوصة إستجابتها بتأكيد على صراعاتها الداخلية الشخصية،
بين التعابير النزوية، كإستثمار للواقع الداخلي، بالإضافة الى إستجابة ذات نمطية وسواسية
ته القصة كآلية دفاعية بالمراقبة والمرتبطة بالصراعات
(A3-1)
القصة عوامل مثيرة للقلق تابعة لوقفات للكلام (CI-3)، منهيبة القصة بإسقاط عنيف من خلال
يرات العدوانية كآلية لبروز السيرورات النفسية الأولية للحالة.

الإشكالية: من خلال ما سردته المفحوصة توصلت للتعرف على المحتوي الظاهري للبطاقة

ط

=

=
صراعات داخلية شخصية ميلها يط الذي يوحي الى إثارة البنى التحتية
ر حقيقة تنظيمها النفسي العدوانية.
بها من خلال إستثمارها لواقعها الداخلي، الذي ي ك

البطاقة: 3-4 " ك يروحتهذر معاه على حواريج بيناتهم".

1:05

B3-3 : ذكر الشخصيات

B3-2 : " ... حاب يروح ..."

CI-3 : ك .

CN-1 : يد و ترميز على الإنطباع .

الأساليب الدفاعية: نظرا للإحراج في قضية التقمصات لدى ا ك جابات الأولية من النمط الهستيرى ك (B3-2-B3-3) يط ك كآلية دفاعية (CI-3) مما أثار كيانها النفسي حيث أنهت القصة بتأكيد على خيارات ذاتية كعملية . =

الإشكالية: قدمت قصة وصفية لظاهر البطاقة، دون تحديد للشخصيات بل رمزت على الهوية الجنسية لكل فرد دون الدور، مما يثير إشكالية التقمص بشكل واضح لدى الحالة.

ب الكامن للبطاقة تمكنت المفحوصة من إرصان الصراع النزوي في علاقة جنسية ك ك ك بيبة الكامنة بالصورة.

البطاقة 5-10 "وحدة تطل على البيت كاش ما تفرمت حاجة تفرمت على حاجة ولاتها قاعدين ولا راقدين" 2:12

B3-2 : العلاقات دون تحديد الشخصيات.

A3-1 : ظ ك

الأساليب الدفاعية: تجابة من النمط الهستيرى ك ي الميولات العلائقية (B3-2) كآلية دفاعية مرونية، راجعة بعدها لنمطية إستجاباتها التي توضح سيرورتها النفسية المضادة للصراع النفسي الداخلي للحالة، ط ي (A3-1) تكرار كآلية مراقبة للصراعات الداخلية، لما يثيره موضوع الأم من توتر ي

الإشكالية:

"الأم" يتخللها آليات دفاعية ذات الطابع المرونة ب ك " " ك يرمي

لغة، مما يدل على إستعمالها آلية دفاعية المرونة

يأخذ كمرجعية سيئة، ذلك ما دفعها

تستجيب بإستجابة وسواسية جمودية مرتبطة بصراع خفي نفسي.

مع بقاء إشكالية التقمص حاضرة

البطاقة: 6-3 " ي تخزر في راجلها ولا واحد تعرفوا، يفهم فيها في أمور.....تخدم

معاه.....معرف يخدمو مع بعض وهو يفهم فيها كيفاش تتصرف". 2:30

B3-2 :

CI-3 : مثيرة للقلق تابعة لوقفات للكلام.

CN-1 : "... معاه..." كإختيار ذاتي

CI-3 : تشييط

A2-3 : "... "

CN-1 : يد و الترميز علة الإنطباع الذاتي.

الأساليب الدفاعية: لدينا في الإستجاب نقاط سلسلة المرونة (B3-2) كعملية

ي (B3-2)، تلاها توقعات كلامية عديدة، ر البنية النفسية التحتية للمفحوصة

جعلها تميل للإسقاط على حالتها عن طريق تأكيد الخيارات ذاتية كمرجعية شخصية كآلية دفاعية

(CN-1)، مما دفع بها لإستثمار واقعها الداخلي مستجيبة من خلال (A2-3)

ك كآلية مراقبة مرتبطة بالصراعات الداخلية كدة في الأخير

الإشكالية: المفحوصة من التعرف على المحتون الظاهر للبطاقة عن طريق إسنادها لوظائف

للشخصيات بالبطاقة، إلا أنها لم ترصن العلاقة (-)

لدور الوظيفة الأبوية

ك يوجي الى إنكار "الأب" لايوجد، هذا ما يدل على التقمص السيئ لدور

الأب، أو دليل دوره في حياة المفحوصة ك
أو في المواقف الحياتية للمفحوصة وإستبداله بشخصيات ك : تحل محله كرجال كبار السن.
البطاقة: 4-7 " ب مع بنتها هازة بوبية تفهم فيها كيفاش تدير مع لولاد الصغار تفهم فيها من
1:15 ."

CF-1: تشديد على الحياة اليومية و العملية.

الأساليب الدفاعية: الحالة على الحياة اليومية والعملية كآلية =

الإشكالية: = تعرف على الشخصيات بالبطاقة وإرسان العلاقة
(/)
= بينهما(أم -) .

البطاقة: 9-9 " ي ي تخزر في أختها هارة من الدار، هارة منهم ي مرت بيها حاقدة
عليها كيفاش تخزر فيها باينة واعرة من خزرتها". 2.30

B2-4 : تقديم موضوعات مشتركة أو غير مشتركة لحالة المشاعر.

الأساليب الدفاعية: جاء سياق القصة يروي موضوعات = بالحالة المشاعرة للمفحوصة
(B2-4) إجتماعية كآلية = =

الإشكالية: =
البطاقة من خلال التعرف على هوية الفتاتين، أما على المستوى الرمزية التحية للبطاقة فإن الحالة
أرصنت التفرق الكافي بين الشخصيتين الأنثويتين.

ك
ك " " أولته من إهتمام بشخصيتها، التأكيد
والذي يلعب دور إسناد تجاه الآخر أو الشخص الراكد = الإثارة النزوية الكبيرة تجاه الغير
بينما الشخص الذي ينظر يلعب دور صاد الإثارات "كاترن شابير".

البطاقة: 10-3 "هذا راجل كبير يبوس في راس إبنو، يعز عليه ياسر حتى كبير". 35

:CN-1 ك

الأساليب الدفاعية: خلال السرد يوجد استثمار نرجسي يعوض غياب الموضوع العلائقي مع

الإشكالية: أخفت المفحوصة من التعرف على المحتون الظاهري للبطاقة على جنس الشخصيتين، مشكل التقمص لدى المفحوصة.

أما من الناحية الرمزية التحتية للبطاقة فلم تتمكن المفحوصة من استثمار الزوج (أو الرط الجنسي بين الأبوين)، مع إلغاء المحتون الليبيدي النزوي بينهما

البطاقة: 11-5 " منظر نتاع جنان جبال طبيعة". 20

A2-3: "... .."

الأساليب الدفاعية: A2-)

(3) الإنكار كآلية دفاعية

الإشكالية: ت إستجابة المفحوصة للمشهد المثير بالبطاقة بإستجابة ملغية لموضوع القلق

فبالرجوع للصورة فهي توحى بالأم الأثرية " والتي توحى بحديث الغاية فيها خطورة بينما الحالة لم ترصن هذا القلق إطلاقاً، يوحى إليه التنظيم إمكانية النكوصية النفسسلوكية للمفحوصة.

البطاقة: 13-MF 2 " ي رجلها راقدين وهو يحذاها حاكم راسو.... ي ك

ي". 1:20

E1-3 :

CI-3 : مثيرة للقلق تابعة لوقفات للكلام.

CL-2 : يد /

الأساليب الدفاعية: إبتدأت الحالة الإستجابية بإدراكات خاطئة لوضعيات الشخصيات بالمشهد (E1-3) \Rightarrow الأولوية كتحويل الإدراك، يتبعها توقعات كلامية \Rightarrow دفع بها للتأكيد على مدرك أو محسوس كألية دفاعية لتجنب الصراع الناتج من خلال مثير البطاقة.

الإشكالية: للمثير (MF13) لم تتمكن من إدراك الوضعية الصحيحة \Rightarrow \Rightarrow

تية للبطاقة فتوحي الى التعبير الجنسي الزوجين :
الشهواني للعلاقة الجنسية، أما بالنسبة للحالة فتوضح إستجابتها ميلها للعدوانية الجنسية.

البطاقة: 19-30 "عوجة مافيهاش معنى". 54

E1-3 : \Rightarrow

الأساليب الدفاعية: المفحوصة من التعرف على محتوى البطاقة إستجابات \Rightarrow بمدرات خاطئة كألية دفاعية توحى ببروز السياقات الأولية للبنية النفسية للحالة.

الإشكالية: لم تستطع إدراك المحتون الظاهر للصورة، \Rightarrow مستجيبة بعدم وجود معنى لكامل البطاقة، مما يدل كذلك لعدم مقدرتها على التوصل للمحتون الكامن \Rightarrow مما يوحي بوجود وضعية مقلقة عند الحالة، كونها أنكرت الموضوع عن طريق إدراك خاطئ

يدكد أن الحالة لا يمكنها تنظيم الانفصال بين التمييز بين الموضوع الجيد والسيئ هشاشة الحدود بين الداخل ، حيث تكون التمثيلات العلائقية للحالة تبين الإختلاس، الإضطهاد التدمير الموت، أي ترجع الى مناهج \Rightarrow \Rightarrow

البطاقة: 16-13 ث"مكانش كيما تلقاي إنسان يكون أبيض مليح ميهزش الحقد". 2:03

CN-2 : (إيجابي/سلبي)

الأساليب الدفاعية: إستجابة المفحوصة بالنسبة للبطاقة البيضاء، إستجابات بإستثمار نرجسي من (CN-2) نرجسية بالتجميد/النقد الذاتي، كآلية دفاعية لتجنب الصراع.

الإشكالية: البيضاء تثير المواضيع المفضلة
 ي
 ي
 ي

التحليل العام للبروتوكول:-

+++CI-3

++A3-1

+ CN-2:++EtCN-1

+ B3-3 :++ B3-2

++ A2-3

++ A2-4

الأساليب الدفاعية:- ظ ي (C)
 تشير الى دفاع ذو طابع تثبيطي (CI-3) ي
 (CN-1) كتأكيد
 على الخيار الذاتي إنطلاقاً من مرجعية شخصية ك
 ي
المرونة: يمكن إعتبار المرونة من نمط (-+) تصنيف الذي وضعته "V.Shentoub"
 (A3-A2) ي (A) ي (C) ظ ي
 (B) فكانت قليلة ي
 تنقيط (B3-2) كتغليم للعلاقات ي
 ي ي يوحى بخطورة ه . ي

ملخص بروتوكول إختيار تفهم الموضوع للحالة (س):-

من خلال إستجابات المفحوصة على البطاقات، دل ك على وجود ميل كبير
 للتثبيط و التقليص في السرد كثره التوقفات الكلامية الناتجة عن عوامل مثيرة
 ق مثير ن ذات التأثير النفسي عليها ي

لتوظيف الآليات الدفاعية لتجنب الصراع
بتأكيدات على مرجعيتها الشخصية عن طريق إسقاطاتها
كإعكاس لشخصيتها كآلية دفاعية (المراقبة) و
ما يدل على توظيف طاقي كبير خلال تلك المرحلة الماقبل أوديبية لدى الحالة.
ظهر عدة إشكاليات على المحتون العام للحالة كإشكالية الب
ما يدل على عجزها
في إستدخال الهويات الصحيحة الخاصة بكل جنس على حدى)
(، مع تقمص هس للدور الأمومي، وإتخاذه كموضوع مثير و دال على التأثير في
سيطرة مبدأ اللذة نتيجة لعدم إدراك
في الوقت الحالي، ما يثبت ضعف الأنا الأعلى لدى
يوحي بإضطراب في مراحل النمو النفسجنسي.

مع وضوح أكيد في
(11) لعدم إرسانها للوضع المقلق الذي تحييه اللوحة، و الدال على عدم ال
(B) ط ك
نمطية السيرة الهستير: كعدم التقرب بين الأدوار و الوظائف، و كذلك لميلها لتعليم
لدي ي ي ي ك
التقليل من التوتر الذاتي، و الرامي الى توضيح نرجسية الحالة من خلال الب (10-06-02).

التحليل العام للحالة الأولى: -

الأدوات العيادية المطبقة

عليها :
تعاني من إضطرابات سلوكية عديدة
ك شخصيتها، بحيث تميز
بإضطراب و شذوذ كبير
يه المراحل العمرية المبكرة

ما جاءت به تاريخية حياتها عانت مراحل طفولية قاسية أكسبتها صفة

كدلالات على بناءات لكائنات بدائية، ما دلت عليه تنظيماها النفسية ا

انية ما طبع شخصية الحالة بطغيان الجانب السادي.

ك تلك الطبيعة الجنسية

بأعمال ذات خصوصية رجالية كالتحكم في زمام كل الأمور التي تعنيها

حتى الخاصة بمن يشارئها حياتها الزوجية "زوجها"، مما أظهر طابع السيطرة الكلية على وسطه

خلال ما جاءت به المقابلات العيادية في ميلها للسيطرة ك

من خلال الآليات الدفاعية الإسقاطية في بطاقات إختبار الروشاخ (3-10) كما جاء مثية في إختبار

TAT ب (1-2-4).

سيروراتها التقمصية القليلة ك

الجنسية بشكل مشوه ؛ = ي

تحديدا الى النماذج الأبوية المستدخلة كمشارع تقمصية

خلال مراحل التكوين الأوديبية، مما يوضح و يدل على وجود صراعات خلال تلك المراحل، و التي

كان لها الدور الكبير في ظهور الإضطراب الجنسي للحالة (طابع ليبيدي) =

" = نفسية بواسطتها يقوم الشخص بتماهي جانب أو خاصية أو صفات من الآخر،

= ك = تتكون و تتميز

". (Laplanche,J.& Pontalis,J,B.2000.p :187).

بكم ب استطاعها إرسان ذلك الدور لما تكنه من كره

كما صرحت به من خلال ما جاءت به تاريخية الحالة " نكرهو ب =

حاجة"، ما أدى الى طرح إشكالات أوديبية شاذة دلت عليها ب (4) ب

ك إرتكاسية لقلق ي مع تمثيل سلبي للسلطة الأبوية ب

إنقلاب العدوانية الى إكتئاب أو التفكير في الإنتحار أحيانا، والتفكير في التدمير ب

. = ي =

كما أشار الموضوع التقمصي للدور الأنثوي على دلالات تقمصية شاذة نموذج الأم السيئ نتيجة استثمارها و إحتياف الكامل لهذا الدور الأنثوي بشكل شاذ، ما لديها بدون خلفية أخلاقية، إستغلالها الكبيرة للناحية الجنسية ك ي استثمار هذا الجانب دون غيره قصد و تحقيق الدور ي خلال التعامل الظاهري الجسدي فقط، و الدال عليه من خلال التقمص السيئ للدور الأنثوي كمشروع تقمص من خلال البطاقة (5) ي (TAT).

بحيث يتمثل : " والتقاليد ومبادئ الأخلاق ك = والفضيلة مما يؤثر في الأطفال من ناحية نفسية وإجتماعية وأن تقليد هو غريب أو دخيل يضع أمام أعين الطفل أنماط غريبة للحياة لم يصادفها في علاقاته خارج نطاق ". (العكايلة، 2006 . 198)

عادات سلوكية غير سوية، ي ي ي بناء "أنا جانح" بحيث كان مجسدا من خلال طغيان الجانب الإستحواذي على الغير ... = ك إضافة الى الإستجابات اللونية (3) الرامية الى توظيف عدواني ميالغ فيه، وخاصة ما جاءت ي ي (10) الدالة على توظيف عدواني تجاه واقعها الخارجي، كما ي TAT ك ي التدمير ي ي (3)، مع إمكانية العدوانية الجنسية الموضحة في البطاقة (MF13)، و الراجع بالأساس للنموذج الأم السيئ، ما خلف لها تفاعل غير سوي على المستوي الذاتي ك .

ما أدى كل ذلك الى ظهور الطابع ، كآلية دفاعية إستعلائية، ك ي ي : ي ي ك يها الكبير يها و يظهريها، كما يدل على الطبيعة ي ي و التي لم تظهر بشكل واضح من خلال المقابلات الإكلينيكية، لإختلاط الأدوار لديها، إلا أنه كان واضحا من خلال الإستجابات الإسقاطية ي ي ك ي (2-3-4-9-10) ي ك ذلك للتعامل مع الغير على ي أي من خلال الجسد الظاهري لا غير كون الخلفية الأخلاقية مع

ي ي ك ك
 جاء مصرح به من خلال المقابلة العيادية الموضحة لذلك.

علاقة بين التربية و الجرائم الجنسية ي ك ي "المتورطين في الجرائم الجنسية يكونون مصابين بالإنحرافات النفسية ي ي قوا رعاية أو تربية نفسية سليمة، تؤهلهم لضبط النفس أو الإحتفاظ بقوامهم النفسي بعيدا عن الإندفاعات الطائشة، ناهيك عن أن ما يعتمل في قوامهم من مكبوتات لاشعورية جنسية، تكون ذات فاعلية فيما ينتحون إليه يندفعون نحوه من ي". (ميخائيل يوسف 2001. 117: بحيث تنشأ عند الطفل نفس الأعراض الموجودة عند الوالدين عن طرق التعليم المباشر، أو تقمص لشخصية والديه، أو عن طرق التقليد، و ه نتائج دراسات عديدة تناولت الجنوح ي ي المجرمين ك). (2007. 264

كما دل مستون الإشباع الجنسي على مرغوبة كبيرة راجعة الى التوظيف النزوي المبالغ ي و الموضح من خلال إستجابة البطاقة (6) ي ي دينامية ي ي كبيرة مسيطرة كمبدأ للذة الآنية. - ميز ي ي ي هذه ي سيطرة نزوية ذات طابع سادي موجهة وضد الغير بقصد تدمير ي.

بحيث تعد السادية ي " كما أنها تتميز ي بالثنائية القطبية فمن جهة تمثيل هذه النزوة الى تدمير الموضوع الخارجي ل لكن مع ممارسة نوع من المراقبة عليه". (Bergeret, J.1986.p:12) ظ

ي ي ي ي فرض سيطرتها على محيطها، إضافة الى توجيه عداونها تجاه ذلك المحيط، كآلية نفسية مستحبة و ي ي ما يؤكد " الأعلى العنيف" الذي تفسره "ميلاني كلاين" ي "بأن هناك حالات يعسر فيها ك و القلق و الميلول التدميرية نتيجة لسادية عنيفة و قلق ساحق، يؤدي ذلك الى بقاء الطفل تحت وطأة القلق الطفلي الأولي و أسير الأواليات الدفاعية الخاصة بهذه المرحلة المبكرة، فإذا تجاوز الخوف الذي يحدثه "الأنا الأعلى" حدودا معينة قد يجد

فسه مضطرا للقيام بسلوك تدميري تجاه الأشخاص و الأشياء، و يشكل هذا الإضطراب في رأي "ميلاني كلاين" أساس الذهان أو الإنحراف، كما يتبعه عادة هوامات من الدفاع المشروع عن النفس أو الحقوق الشخصية، و ذلك من خلال إسقاط الصراع الداخلي على الخارج". (1993: 57) هذا ما أدى بالحالة لتوظيف " " " " " يدعوها " " بإستراتيجية تجنب الحساب الداخلي،

ك طرق توجيه عدوانها تجاه الخارج كمواضيع حب أولية
الغير كمواضيع مستحبة و مواضيع كره و الدال عليه من خلال سيرورتها الذاتية الدالة على ميل من خلال توظيف الجانب النزوي كإستثمار نرجسي (CN) : : الموضوع، قصد التقليل من التوتر و تحقيق المبتغى المرجو و بمنطلق ذاتي.

عمل على إظهار نوع الطبيعة العلائقية بين :
ك مبررة تلك السلوكات بأنها ليست بإجرام، ما دل على توجيه ساديتها نحو الخارج : سيكوباتية الحالة إجتماعيا، مثبة ذلك من خلال سجلها القضائي الذي يثبت نوع القضايا المقترفة من طرف : .

ك من خلال المقابلة العيادية على وجود خاصيتين باعثن
كبير و مفسرتين لسلوكاتها، المتمثلين في خاصيتي : :
ك ما يثبت خلفيتها عدائية تجاه :
: كره لهم مرده ال " " : :
:

: قصد التقليل من توترها إضافة الى التقليل من
: بحيث أثبتت إ : أوضحه إختيار الرورشاخ بوجود عدوانية
قصد تدمير الآخر، إضافة الى وجود دلالات نفسية توحى بالرغبة في التقليل من مشاعر النقص مقارنة بالغير، و خاصة بما جاءت بها الإستجابات التشرحية كدلالة على ذلك، إضافة الى العمل على تفاعلاتها التعليمية للعلاقات و البحث عن الإعتماد على الغير : (TAT)
: : (9) : توجيه نزوي نحو

الإجرامي بأنه يشعرها بتحقيق الذات ويشعرها بكينونتها .
أهمية كبير في ظهور السلوكيات التكرارية للفعل الإجرامي موحيا الى شخصيتها السيكو. والغير
كبيرة جدا.
وصولها لتحقيق مستون
بأي طريقة، نتيجة ما عانته من فقر و سوء معيشة في الصغر، ما يدل و ي
لى سادية تجاه الغير و يؤكد على التنظيم السيكوباتي للحالة، و
السلوكيات المنحرفة بطرق أكثر تنظيمية و أكثر معقولية و قبولية، قصد إستغلال و تحقيق الذات على
حساب الغير، رغم إعرافها بتحقيقها لمستون إجتماعي جد مقبول ك
كنت نعلم بيه"، مع تصرّحها أيضا بعدم إمكانية التوقف عن ممارستها الشاذة رغم ما يلحقها به من
ما يثبت على الغير.

البطاقة الإكلينيكية للحالة (الثانية)

()

أولاً: البيانات الأساسية: -

• الأولية: -

السوابق القضائية: للحالة "3" = :

55 :

= : وولادة عاديين

ن : غير متعلمة.

= : . .

2: ()

محل إقامة العميل: ك = .

ق = : .

السوابق الإدمانية: ي = .

= :

• الشخصية الظاهرة: - خلال النظرة الخارجية للعميلة لاحظنا ك كيرا

بالمظهر الخارجي من حيث اللباس، إذ كانت ترتدي "جلابية"، مشيتها مترنحة مع تزييزها

الطويل في الناس، مما يلفت الأ ر إليها.

• أما الناحية الفيزيولوجية: - تتمتع بجسم قوي قريب من الرجال، كما تحمل الحالة علامة

مشوهة بالعين =

- التاريخ الإجتماعي للأسر: -

• الحالة المدنية للأبوين: -

متوفيين	مطلقين	متزوجين
<input type="text"/>	<input type="text" value="x"/>	<input type="text"/>

• معلومات حول الأب:-

• : 96 .

• التعليم: غدي .

• : .

• : = .

• : 2 .

• ك .

• كان زواجه من أم الحالة من عرش ليس عرشه، ما خلف تشاجرا بين بيت الجد .

• ق = 12 .

• معلومات حول الأم:-

• : = 79 .

• التعليم: غدي .

• : .

• : كانت تعاني من ضغط الدم المنخفض .

• : .

• = .

بالرجال كالفلاحة، كونها هي

دفع بالحالة للقيام بالعمل بدله

.ج

• ك

- الكثير من طرف الإخوة الذكور، بحيث آخر ما حصل لها، أخذ الأخ الأكبر المنزل ي وأصبح يعاملها معاملة سيئة جدا، ما أدى كل ذلك الى إصابتها بمرض لسنين.

• معلومات عن الإخوة:-

- "3" ك أنثى، متوفية منذ الصغر لم يعرف حينها نوع مرضها.
- يتصفون الإخوة الذكور بسوء تربيتهم ك
- كما كانت الأم لا تعارض
- وعند الجيران.
- كانوا يوصفون بعدم التربية ، بما فيهن الحالة نفسها، مع تميزها بخلق المشاكل للغير.

• أقرب آخون لهم تأثير على حياة المفحوص:-

- ك كبير ك " " ك
- يبدون أي تدخل لفظ النزاع بين الأب وبيت الجد ميالاتهم بأبناء أخيهم في مراحل ك
- ك

-العلاقات الإجتماعية والعادات:-

• جماعة الرفاق:-

- ك ي
- ك
- ك لبلدان كثيرة كليبيا ...
- بحيث تتاجر الحالة في الذهب ...
- في كثير من الأحيان يستل تقديم رشوة لكي تنجح في تمرير سلعتها وإلا تعرض ك

• العادات والبرامج اليومية:-

- ك
- ومروجين جدد

- العادات الجنسية:-

- ك "10"
- كما كانت تود الإرتباط منذ تلك الفترة، نظرا للعرف حينها، إلا أن كلام النا
- ك
- كان للحالة عدة صداقات مشبوهة ما خلف لها فقدان العذرية
- سلوكية شاذة، كان نتيجتها ولدان (ك)، لم يتحمل أبواهما مسؤوليتهما القانونية.

- التاريخ الزوجي: - يوجد.

- العلاقة بين المفحوص وزوجها: - ي " ي " بحيث تبدي
- أنها تقوم بتوفير لهم كل ما ي
- ك... الخ من الأشياء الجالية للسعادة.

• بيانات عن الأبناء: -

- 36 تعمل الآن بين ولايتي ورقلة
- " "
- فة الى ولد يبلغ من العمر 12 يسكن مع الحالة، إضافة الى شخص آخر

-معلومات عن الجرائم المرتكبة:-

- ك للمرة الأولى للسجن بسبب " إخفاء مسروقات"، بسنة ك
- 24
- أما القضية الثانية فكانت بسبب قضية "دعارة" بسنة أخرى سجن ك 36
- كانت بسبب شيك بدون رصيد بستة أشهر سجن.
- معلومات عن أسباب العود للجريمة:-
- ي ها للسلوك الإجرامي، تحصره ي

-: _____

- ترى الحالة بأن الأنتى بعد دخولها للسجن تصبح بدون قيمة تذكر، كما تكذب على تزايد مما يشجعها على مزاولتها للأعمال الغير قانونية مرارا .

- الرؤية المستقبلية للحياة بعد السجن :-

- " لحد اليوم، كما تكذب على تزايد " " ك ي .

-: _____

55 عازة لولدين (بنت)
سكن خاص مع ولدها الذي يبلغ من العمر 12
لا تهتم بشكل كبير بمظهرها الخارجي،

كما كان للحالة ماضي طفولي جد صعب و أليم نتيجة تخلي الأب عن العائلة بسبب الطلاق، مما أكسب للحالة تحملا للمسؤولية العائلية عوضا للأم و من مراقبة الإخوة و البحث عن لقمة العيش بشتى الطرق، مما خلفت ك
كونها تعرضت للكثير من الخبرات السيئة و الصدمات المؤلمة
ما خبرته من خلال العلاقات الغير شرعية مع أصدقاء السوء

الذي كانت تحبذه الحالة أكثر من النسب فى على شخصية العميلة
مصحوبة بسلوكات عدوانية و إجرامية، كما أعطاهما الصفة التابعة
، ما أظهر الطابع المازوشي الأنتوي

بيئة
إستحسان لديها
مما أبدى إمكانية ظهور مثل
السلوكات الضد قانونية و الضد إجتماعية، كلما قبض عليها جراء شذوذها السلوكي المعاقب عليه
و ما خلف لديها ماضي عقابي "3" "24" " ك ي

" يا " "36" سنة بسبب قضية "دعارة" بسنة سجن هي الأخر، أما الثالثة فكانت بسبب شيك بدون رصيد بستة أشهر سجن نافذة.

ك هو الدافع الوحيد لإقتراف مثل بحيث دلت طبيعة حياتها الجنسية عرض تاريخية حياتها ببروز للطابع السادو مازوشي.

_____ :-

- 1/ يا
- 1/ لا (ضحك)، ميهمنيش جسمي المهم ك
- ك يا
- 2/ ماهي مستويات الرغبة الجنسية لديك، بصفة دائمة أو عند تعرضك للإثارة؟
- 2/ ك يا
- 3/ كيف تقومين بإشباعائك الجنسية؟
- 3/ يا
- 4/ هل تزاولين العلاقة يا
- 4/ ك
- 5/ صفي لي أحسن كيفية لك أثناء ممارستك الجنس؟
- 5/ أنا نحس هذاك الوقت بلي مش جسمي اللي كاين، روعي برك اللي كاينة، نحس روعي في
- 6/ كيف يكون شعورك حينها؟
- 6/ مذبذبا نكون دائما كيما هكاك.
- 7/ هل تحبذين سماع العميل أثناء الممارسة الجنسية؟
- 7/ إيه عادي.
- 8/ ل هناك طرق أخر للإشبعاتك الجنسية (-حيوانات-)
- 8/ .
- 9/ كيف توظفين إنحرافاتك الجنسية في عملياتك الإجرامية؟

- 9/ ناس يجوا يبحثوا على ا
 . . .
- 10/ لماذا تدمجين بين إنحرفاتك الجنسية ؟ كيف يكون ذلك؟
- 10/ ي ي ي ي ك
 نجيب ي Obligé عليك تتصرفي، تمدي رشوة ولا كلش يسيزا.
- 11/ بما يتسم طابعك الإجرامي بالإعتداء على الغير أو ينحصر على المستون الذاتي؟
- 11/ أنا نحب نكون مع الناس، أنا إجتماعية هك، تجيني تكلاهم ساهل
 نحب نشوف عقليتهم Mais ي ك ي
 نوصلوا لوين يحب يوصل.
- 12/ هل تقومين بالترويج للسلوكات المنحرفة في الوسط الإجتماعي؟ كيف؟
- 12/ إيه أنا معروفة في لبلاد، يعرفوني ليجون، واحد يقول لواحد، كاين اللي يجوا حتى من
 الصحرا، ورقلة، أدرار، قبايل كاين ياسر اللي يجو يدوموندوا الجنس.
- 13/ ي كيف تستخدمين أناس جنسيا لتحقيق أهدافك الإجرامية (/)
- 13/ كاين اللي يحب هو بالذات الجنس، طفلة وإلا ويجونا وكاين اللي يعرفوني يقولولي
 les Clients، هك يتلاقوا، ساعات عندي في دارب وكاين اللي يتقاهموا على بلايص
 آخر، كل واحد كيفاش، في لغيب ولا في ديار آخرن كل واحد وين يحب يروح المهم نتقاهموا
 local، أنا نتكفل بكل هاذ لحوايج.
- 14/ هل تجدين تلذذا في إيلام نفسك والغير
- 14/ أنا مكانش اللي شفيتوا كي كنت صغيرة إلا ك ي ي
 الدنيا، حتى اللي يحوس على الجنس بياني مقبوس و يحوسوا يرتاحوا ياسر
 اللي يجوني بيكوا على عمارهم اللي عندها مرت بيها و اللي يحب جارتو كل واحد كيفاش، تبالي
 يجوا باه يتنفسوا برك.
- 15/ ماذا تحقيقين من السلوك الإجرامي؟
- 15/ ك ي ك
 المجال يقدملوا غير المصدوم و اللي معندوش بديل واحد آخر.
- 16/ هل تشعرين بوخز الضمير بعد أفعال إجرامية ضد الغير؟

- 16/تباي اللي يجي لخدمتنا عارف واش فيه واحد ما يلز واحد على حاجة راهم يجوا لرواحهم.
- 17/بماذا تشعرن حين قيد يا
- 17/كي نكون مخططتلوا نحاول منغلطش يا ك يا ي ك
- الظروف منخافش كيما جات جات، خدمتنا لازم قلبك يكون ميت، لازم تكوني جن، الجن لزرق ميقبضكش.
- 18/ماذا يمثل لك السلوك الإجرامي مستقبلا؟
- 18/يا ك ياسر تباي رايحة غير تزد تتهدد أكثر.
- 19/هل ترين أن تحقيق الذات يا وإيلاام الذات والغير
- 19/مكانش الألم نحوسوا غير على الزهو برك.
- 20/هل أنت فخورة بطريقة إنجازاتك كأنتي؟
- 20 / مش راضية كون عشت كيما نتاجي منكونش هك، راهي ي ي
- متشردين يا ك فيهم، كل واحد داير واش يحب.
- 21/هل يعد عودتك للسلوك الإجرامي بمحض إرادتك أو بمحض الصدفة؟
- 21/كل مرة كيفاش كايين وين نتقبضوا كايين يكونوا حوايج كبار يا .
- مرة جبت معايا الذهب من ليبيا و يا ديوانة، مديت " قرعة " : " لديواني و فتت و هو أصلا يعرفني من قبل، كون مسكوني أخرين نفوت على الأقل 3 يا
- كانت غلطة برك أنا أصلا نبيع و نشر و نرهن لحوايج، بصح يا ك
- يا
- 22 / يا كك الإجرامي بدافع الإنتقام من الذات أو الإنتقام من الغير؟
- 22 / ومن الغير، نحس روحي معشتش ومنيش عايشة لضرك، نحس راني مش نتاع لكن لقيت روحي في هذا الوضع و الناس ميعاونوكش، على هك يستاهلوا أكل نسا .
- 23 / يا لتكرار السلوكات الإجرامية؟
- 23/كي منقاش واش ناكل ونوكل و لدي، نتفكر صغري و غلطاتي و أمي، و تدفعني غلطتي في هذي الدنيا نحس روحي رخيصة.
- 24 / يا
- 24/أنا بالنسبة ليا أنا تجي وحدها رانا ديما معرضين للحبس.

- 25/ماذا يحقق لك تكرار ا
- 25/والو يزيد يهزوا عليك الناس نضرة مش مليحة برك، حنا ضرك عاد عادي السجن ميقلقنيش، Normal ، نتحمل مسؤوليتي، بكري
- 26/هل تشعرين دائما أن شيئا ما ينقصك؟
- 26/ حوايج.
- 27
- 27/إيه نحس كل الناس خير مني داروا ديار يشوفو فيهم واش يديروا، ، حتى ولاتي جبتهم برك هك، ياه منقعدش وحدي، وباش نقبض ك
- 28/هل تعتقدين استخدام الجنس أسهل أو التخطيط للجريمة أحسن؟
- 28/ التخطيط لخدمة ساعات
- كانت من بلاد لبلاد صعيب ياسر ممكن الجنس برك اللي ينفع.
- 29
- 29/ى مسؤولية واحد، تعبت ياسر نحس روجي كبرت كرهت من الدنيا
- 30/هل تتقبلين التهم المنسوبة إليك؟
- 30/إيه أنا عارفة واش ندير يخرج عليا.
- 31
- 31/لا محققتش (صمت طويل والرغبة في البكاء).
- 32
- 32/عار كبير في وجه المرأة متقدرش تتحيه خلاص إذا لسق فيها خلاص.

ب امي فدل على أنه موجه نحو الغير "يجيني تكلاهم ساهل"، مما تظهر الحالة إضمار
كره شديد للرجل والتتكيل به، "توصلوا وين يحب يوصل"، ما يظهر طابع

مواصلة بإعترافها الصريح عن ترويج للسلوكات في الوسط الإجتماعي البسكرب، من خلال معرفتها
بعدد كبير من الشباب طالبي الجنس، و ذلك بتوفير لهم طلباتهم مقابل مبالغ مالية متفاهم عليها، مما
الممارسات تجارة بأجساد الغير، مؤكدة بأ
هذه ك لم تجد في مراحل صغرها من يتحمل
مسئوليتها و يتكفل بها و ، مما خلف لديها كرها لذاتها و للحياة، معمرة كل من يأتي الى مثل
ك يسقط عن مفسرة سلوكهم أنهم يأتون للتنفيس عن
ط.

مجبية عن سؤال ماذا تحقق من السلوك الإجرامي، بأن ذلك قد يكون حسب ما ترد تحقيقه إما مال أو
إنتقام، مبررة سلوكها بأن هذا المجال لا يدخله إلا "المصدوم" ي له بدائل أخرى، مما يوضح
الجرح النفسي الكبير ي مما خلف لديها السلوك العدوانى والغير عقلانى
الغير.

إلا أنها لا تشعر بوخز الضمير لما تقوم به من أفعال، كما أن أعمالها تخطط لهم جيدا، حتى لا تقع
في يد العدالة ما يشعرها بالخوف أما إذا كانت أعمال روتينية فلا تبا
"لازم قلبك يكون ميت"، ما يظهر السلوك السيكوياتي.

كما ترى أن هاته الأفعال ما هي إلا عبارة عن البحث عن الراحة ي غير، إلا أن المفحوصة
ي عن ما قد قامت بإنجازه مقارنة نفسها بغيرها
من خلال إرجاع اللوم عليهم" كل واحد داير واش يحب".

كما تعيد التأكيد عن دافعها الإجرامي قصد الإنتقام من ذاتها الغير
تقر الضعيف، لهذا تقول الحالة" على هك يستاهلوا أكل نسا ورجالة"، ما يظهر دافع إنتقامي
وعدوانية كبير تجاه الغير ، ما يكسبها الصفات السيكوياتية.

كما تعترف الحالة بتحمل مسؤولياتها ك : ي .

يفتقر العملية أن عودتها
السلوكيات الشاذة يأتي من خلال أعمالها اليومية : الغير، كثير :
يتم : عليها خلالهم، بحيث تكون بشكل مفاجئ، كما أن السجن لم
يصبح يقلقها كثير إذا ك : مسؤوليتها ك .

ك الإحباط الوزن الكبير ما يؤثر في حالتها الشعورية ويخلف لديها
، مؤكدة أن لعامل الجنس الدور الكبير في حل
الكثير من المشاكل والعراقيل : : : غير ن
ك فلا، ما يخلف لها ذلك الإكتئاب
، كما جاءت إستجابتها عن سؤال هل تشعرين أنك حققت أحلامك المرغوبة؟ "
محققتش"، مع توظيف مشاعر كبير .

منهية المقابلة بأن نظرة المجتمع للمرأة خرجة السجن يعد عار كبير في حقها، ولا يمكنها
مما خلف لها إحساس نفسي بالتحقير بها إياه الحكم الإجتماعي عليها ك
القاسي الذي يخلفه ذلك الحكم على المرأة طوال حياتها.
-:_____

ي : أنها امرأة كبيرة في السن يظهر عليها القوة
كما كان يغلب على مستوى التماور الإحساس بالتعب النفسي الذي
: :
كان واضحا على الحالة من خلال حديثها و :
كثيرة عن ذاتها، قصد إعطاء صورة جيدة عن نفسها، بحيث قدمت العديد من ال :
و بشكل مقنع لها، بحيث تمثل طابعها الإنحرافي من النوع المنتقم أي "السادى"، إضافة الى نوع ثاني
هو "الإستمناء الذاتي" كسبب للتخفيف من التوتر النفسي، أما محور العلاقات بين الإنحراف
و الإجرام فالحالة لم تنفي وجود علاقة وطيدة بينهم مبررة ذلك بالرغبة في نشر الرذيلة و إيلاء الغير
ك : كدلالة لشخصية سيكوباتية، تود الإنتقام الصريح من المجتمع : :

تجد من يقف بجانبها في الأوقات التي ضاقت بها كل سبل العيش الشريف، كما ترى أنها لم تحقق من خلاله مكانة كانت تود تحقيقها.

مما كان له الدور الكبير في تكرار سلوك العود لل . من خلال توظيفها لإنحرافات الجنسية كل ذلك بسبب كسب الرزق ك من إيجاد عمل لائق حالياً خلال خلفيتها الإجرامية إجتماعيا وسنها الكبير.

إستجابات إختبار الروشاش للحا : ()

			ك	التحقيق	التقييم
B	A	kan	G		30-1 - [^] خنفوسة حالة رجليها
	Pays	F-	Dd	على الجانبين	- 1.15
B	H	K	D		50-2 - [^] وج رجالة يت وا وإلا يداقو، كبار
	Sg	C	Dd		- خطرته هذا دم
	Obj	C	Dbl	يا	- 2.00
	Anat	F-	G		5-3 - [^] أين الكل
					25-4 ^V><

	-	-	-	-	ك :
					1.10
B	H	kp	G		10-5— < 5-هذه 1.00
	Pays Ad	F- F-	D Dd	يا	05 -6 -^ ي ك كيف عرفتني ذلك؟ ك - ك ط. 1:05
	Hd Obj	F+ F-	D Dbl	يا	55-7 -^ هذي صباح في ئيد أين الفوق كيف دريتي بأنها أصابع؟ شكل صبيح - 2.16 .
B	A	FC	D	ي	15-8 -^ ك كيف عرفتني ذلك؟ يشبهلو. 30
	Pays Pays	CF EF	D D	يا	10-9 -^ - أين، البرتقالي التحت. -

					2.01
B	A Anat	FC F-	D D	ي	15-^10 () ي 30

المخطط النفسي لإختبار الروشاخ ():

Psychograme

	ط		ي
R=16 T.total=797 Tp/R=49.81 TRI=G-D-Dd-Ddl K/C=1K/5C RC%=31.25% Ban=5 F%= 43,75% F+%=14,28% A%=25% H%=18,75%	G=3 G%=18,75% D=8 D%=50% Dd=3 Dd%=18.75% Ddl=2 Dbl%=12.5%	F+=1 F-=6 F+-=0 S.de F=7 K=1 Kan=1 kp=1 S.de k=3 C=2 CF=1 FC=2 S.de C=5 EF=1 S.de E=1	A=3 Ad=1 H=2 Hd=1 Pays=4 Anat=2 Sg=1 Obj=2

(8-5): (+):

التعليق:

(10-4): (-) :

(4): ي

ق: 25 %

(2): ي

: التأثير بالغير حسب " مع إنعدام الضبط الإنفعالي الغير كافي.

كما برزت إجابات من النمط (CF) : كى لحالة في مسابقة ك
من خلال التكيف مع الغير إذ يجد الفرد صعوبات في تجاوز ذاتيته
القابلين للتأثر ذوي التلقائية التي ينقصها الضبط الكاف.

كما كان بروز للإستجابات (EF) قى : ط (ق) :
للرغبة في العلاقات الجنسية أي الميل الجنسي.

: والمحددة بإستجابتين (02) ين
الذات نفسها حسب تفسير " : .

: (%F+) على صعوبة في التكيف مع المحيط :
ك : .

كما ظهرت صدمة بالبطاقة (4) : ك = ك تجاه الرمز
يا قى بالذنب إتجاه " .

- : -

(CF) الى عاطفة غير مستقرة في ك ق
%25 مما يدل على قابلية %12

فهي تنتمي للواقع البيئي دون الإلتزام بقوانينه مع قلق نسبي مما تعبر أو تفرغه عن طريق لجوئها
للعذوانية تجاه الغير أو تجاه الذات لتجد توازنها النسبي الداخلي.

تم إثباته من خلال نسبة (Dd) ك

- : -

(%F+) ضعيف دال على صعوبة في التكيف مع الإهتمام بالذات : التركيز
إمكانية الانفجار في أي : " " : (2)
في مراقبة الإستجابات .

تأكيدا و بروتوكول المفحوصة إستجابات (FC) (CF)
يرفقاها توظيف فاشل للإنفعالات يميز الأفراد القابلين للتأثر
ذوي التلقائية التي ينقصه بط .

ذات الخلفية التضليلية : ط
، كما تدل على الرغبة في العلاقات الجنسية أي الميل الجنسي .

- 3 - ط -

* - : -

- : (2)

- : (4)

- : (Ddl) : البطاقتين: (7-2)

- 4- التفسير الدينامي: -

ت الإستجابة الأولى من خلال إختبار الرورشاخ بعد مدة 30 ثانية، بإستجابتين مكملتين لبعضهما
: كما : على شكل تفصيل للمشهد بأكثر تدقيق، يميز تعامل
يد، بحيث كانت إستجابتها معقولة :
تصدي الحالة لصدمة الموقف الموضوعة فيه جراء مثيرات الإختبار المطبق عليها، إذ كان بشكل
كا : دقيق .

أما إستجابة البطاقة الثانية فجا : : مع إشارة للمثير اللوني
محتوى الرمزي للبطاقة : : ي : .

تبعها إستجابة البطاقة "5"، بحيث كانت إستجابتها من

على القدرة على التقمص بشكل عادي لدى .

أما البطاقة الرابعة البطاقة الأبوية فقد ظهرت بها إستجابة صدمية

الحالة على تحديد محتون ؛ على التحكم في المثير إعطاء ؛ بحيث

يضمن مضمون البطاقة الرمز الأبوي الذي يمثل السلطة ؛ إتجاه الأنا

تفتقده الحال ووجوده واضحا .

؛ وتمثيل الذات

كيفية التكيف الحالة صورة جيدة عن الذات ؛ بحرية

دل على الرغبة بالحرة كطريقة محبذة للمفحوصة للعيش.

بحيث يبقى دائما زمن الرجوع في تنازل إستجابية المفحوصة للاختبار، إذ كان زمن الرجوع

؛ ؛ "05"، بحيث الإستجابة جا ؛

؛ خلال الإستجابة التقسيمية للمشهد الملاحظ ؛

جنسية، بحيث كانت المفحوصة توحى ؛ ك ؛ .

أما البطاقة السابعة فارتفاع زمن الرجوع بها بوقت قدره "55" بحيث لم تظهر الحرمة الأنثوية السوية

يدل على أن الحالة تعاني من توتر في العلاقة مع الأم، مما جعلها ؛

؛ ؛

البطاقة الثامنة إنخفض بها زمن الرجوع الى "15" مما دل على تغير في الحرارة العاطفية مما يدل

على عدم تكيف إنفعالي تجاه العالم الخارجي.

أما البطاقة الموالية التاسعة فكانت إستجابتها تميل للتحديد اللوني مشحونة بإنفعالات كبيرة

تلاه إرتفاع نسبي في زمن الرجوع للبطاقة العاشرة والأخيرة بوقت "15" S

؛ بحيث نجد المفحوصة إستجابت على نفس منوال البطاقة السابقة، كما دل تجزئة

الإستجابة على ذكاء منخفض للمفحوصة أو متوقف كليا بسبب إرتفاع نسبة الإنفعال لديها يؤثر

كذلك على حياتها الإجتماعية، كما دل الزمن الكلي للبطاقة على سرعة المفحوصة في إنهاء
: ككل.

* _____ ك : - ك " 42.68 " مع نمط ثري، مما تدل على

ي ي (F-) (A) دلت على ذكاء ضعيف مع صعوبة الترييز،

ك : ك : ي ي (%F)

التظاهر مع دلالة على وجود حيوية مثبطة.

ي ة تجاه الغير من خلال إستجابات (C) (K) (Sg)

ي ي (2). إنفعالية قوية

ي عدم الرغبة في التقمص الأنثوي مع إستدخال الصورة الأبوية السيئة

ك . :

ي (Ddl) ك

و الرغبة في الإستقلالية مع دلالة على صعوبة في التكيف مع المحيط، و الرغبة في الإنطواء على

المثبته من خلال الصدمة بالبطاق (4) ك ي ي .

_____ ك : () :

ي : 10 / 1 " طفل يخمم في مستقبلوا، ممكن حاب يولي يخدم بهاذي المشينة". 1:03

CF-1 : يد على الحياة اليومية و العملية.

ساليب : ي : وصة تأكيدا على الحياة اليومية كإستثمار مفرد

للاوق الخارجي، كآلية دفاعية لتجنب الصراع.

ك : ي : ته الإستجابة نلاحظ أن الحالة لم تتمكن من ذكر كل الموضوع الظاهري

ي "كمان"، مع ميلها للتثييط

ي يدل على قدرة الحالة على التقمص، مما لا ينفى إنعدام نضجها الوظيفي ي

لمسؤوليات الراشدة، كما تكذب تعيبتها للعالم الخارجي.

أما من ناحية رمزية البطاقة فأعطت إستجابة تشدد من خلالها على الحياة اليومية : كإفراط

بـ : 2 / 2 "هذي الطفلة رايحة تسافر لبعيد

أمها، مخليتها وحدها مع المشاكل اللي عندها". 2.04

B1-1 : بـ : .

B1-3 :

A2-2 : " ... مخليتي ...".

CF-2 : بـ " ...".

ساليب الدفاعية: باشرت المفحوصة إستجابتها بإستثمارات علائقية مشحونة بالمشاعر (B1-3)

؛ بين (-) دون ذكر للدور الأبوي الذكوري إطلاقاً.

(A2-2) بـ ك كآلية دفاعية

مراقبة المرتبطة بالصراعات الداخلية : بـ (CF-2) كتعبير

لعواطف ظرفية مرجعية الى التعابير الخارجية للحالة.

كـ : سردت المفحوصة قصة غير ملمة بالمحتوى الظاهري ككل، مما يثير إشكالية العلاقة

الثلاثية الأوديبية التي تحيها الرمزية التحتية للبطاقة مكتفية بالعلاقة الثنائية بين (-) مغيبة

" " يدل على أن الهوية غير مستقرة لدى الحالة، مع عدم إرسان الصراع الأوديبية

كـ كـ مليئة بالمشاعر التفكير كدليل

بـ = = والعلائقي كآلية .

بـ : 3 : BM/3 " راهو يبكي تبالي ضروره المخلوق راهو يبكي ياسر".

1.20

B2-2 : بـ " ... يبكي ...".

E2-3 : تعبير عواطف و/ أو تصورات قوية مرتبطة بموضوع جنسي أو عدواني.

B2-4 : "... بيكي ياسر..."

ساليب الدفاعية: أشارت المفحوصة في القصة الى مآسات إجتماعية من خلال سردها لقصة مليئة
علائقية مصعدة مشاعرها بتعبيرات
كآلية تدل على تنظيماها للعمليات الأولية في (E2-3)
(E) تعبير لحالة المشاعر
يكشف بروز سلسلة (B) كآلية دفاعية مرونية في ه القصة.

ك : من خلال سرد الحالة للقصة تعرفت على الموضوع الظاهري للبطاقة، و
ق قصة محكمة للمشهد بمرجعيتها الشخصية، مرصنة من خلالها الوضعية الإكتئابية
ضياح الموضوع، و الدالة على وجود صراع الذي تهدد روابط الحب، إذ يصبح ا
و التخوف اللاشعوري من العقوبة مسيطرة على الإكتئاب، و
= = =
خلال علاقاتها الإجتماعية المأساوية، مما يوحي بأن الحالة من نوع المسد
يا : 5 / 4 " ي ي فيه باينة تشتيه ياسر، ق منها حاب يروح يخرج
1.50 ."

B2-3 : ي و/ أو الإنفعالات المتناقضة ذهابا إيابا بين الرغبات و النزعات المتناقضة.

ساليب الدفاعية: تابعت المفحوصة في إستجاباتها ذات الطابع الإجتماعي المأساوي،
يط (B2-3)، كآلية دفاعية متناقضة بين الرغبات
ي

ك : وفقت في وصف المحتوي الظاهري، كما حاولت التعبير عن المحتوي الكامن للبطاقة
يا اقضات وجدانية بين الرغبة ي
الجنسية لرمزية للبطاقة بين الزوجين.

يا : 15 / 5 "هذي مر تطل على بنتها راقدة،.....:تشوف فيها رقدت ولا لا". 1:03

B1-2 : ي غير موجودة "هذي مر تطل على بنتها راقدة..."

CI-3 : يط ك .

CF-1 : يد على الحيات اليومية و العملية.

الأساليب الدفاعية: من إستجابات المفحوصة لدينا نقاط (B1-2) لشخصيات غير

ب كآلية دفاعية للإستثمار العلائقي تبعها توقعات كلامية الباعثة للقلق النفسي

بتركيزها على الحياة اليومية كآلية دفاعية

الإشكالية: قامت المفحوصة بتخيل قصة محكمة مستحضرة خلالها شخصيات غير

بموضحة الدور الأمومي بشكل جيد، مما يدل على إرسان الوضعية "الأمومية" لدى الحالة،

بإستثمار بين (-) ي يوحى

بالتشديد على

ي

بالحياة اليومية.

ب GF:/6: 10 "هذي طفلة مع بيها، ولا تخدم معاه، يقولها واش رائحة تدير". 50.

B3-2 : ب "... يقولها واش رائحة تدير".

ساليب الدفاعية: ه الإستجابة نلاحظ أن المفحوصة قدمت قصة تبرز فيها تغليم العلاقات

ب كآلية دفاعية هستيرية (كآلية دفاعية مرونية).

ب ك : كان وصف المفحوصة للمحتوى الظاهري للبطاقة موفقا من خلال ذكرها للشخصيات

بمقتطبة عن ما يدور داخل البطاقة، إلا أن الحالة لم توفق من الوصول للمحتوى الكامن

بذلك لعدم قدرتها على إرسان الدور الأبوي، ما يثير إشكالية إستدخال المثل الأبوي لدى

بإستبداله بشخصيات إجتماعية تحيي من خلالها صراع علائقي بالآخر كآلية دفاعية دالة

بمن البحث عن التوازن من خلال اللجوء للغير مما يؤدي الى وجود صراعات على المستوى العلائقي

ي

ب GF:/7: 2 " ولدها الصغير، كلي مش حباتوا مش مقتنعة بيه ممكن جيباتوا

ب . 1.54 .

B1-1 : كيز على العلاقات الشخصية " أم وبناتها..."

B2-3 : / " ... ك " ...

A1-3 : = .

الأساليب الدفاعية: إستجابات العميلة في هته البطاقة بإستجابة (B1-1) ذات روابط علائقية بين

() ظيف للمشاعر متناقضة بين الرغبات (B2-3) ك

منهية القصة برجوعها للمرجعية ط = ك =

(A1-3) كآلية دفاعية للمراقبة ذات مرجعية للواقع الخارجي. =

الإشكالية: ة مع البطاقة بوصف عادي للمشهد، أما من خلال رمزية البطاقة فهي تحيي

ك = (-) = (/) والتفاعل المبكر (-) .

= الأوديبى "الولد الصغير" تحيي المفحوصة إمتحان التقمص والذي يوحي

أوديبى لدى الحالة، = أرصنت العلاقة بين الأم .

= 4 / 9 " ي ي تجرب رايحة تشوف واش

كاين... تيالي كاش ما جا من بعيد من ماليهم". 1.20

B1-1 : " ي "...

CI-3 : مثيرة للقلق تابعة لوقفات للكلام.

E1-3 : ؛ .

ساليب = ظ من خلال الإستجابة بداية بسلسلة المرونة (B) (B1-1) كتريز

للعلاقات الشخصية كإستثمار علائقي، مما أثار قلق ما دلت عليه التوقفات الكلامية (CI-3)

بعدها إستجابة بمدركات حسية خاطئة (E1-3) = = = = .

ك = : الوصف كان جيد للصورة، حيث وفقت الحالة في سرد القصة بطريقة متكاملة غير

= مشيرة في سردها بإسقاطها إعتماها

بين الإخوة مجسدة الحياة اليومية ذات الدلالة الصراعية
على إستثارة الصراعات الداخلية للمفحوصة جراء مثير المشهد.

أما الرمزية التحتية للطاقة التي تشير الى إشكالية الهوية، فالمفحوصة وفقت في إرسان عملية
ي . ي . ي .

إحيائها أوديبى متمثل في إدخال شخص ثالث غير موجود بالصورة بحيث يبرز تمثيل هوام
أوديبى.

ب : 3/10 " ي ي " 53."

B3-2 : " هذي مر و ... " . ي .

ساليب الدفاعية: ي . ي لدينا نقاط ذات نمط هستيري كتلغيم للعلاقات ذات
الميل العلائقي ك ي ي .

الإشكالية: تمكنت المفحوصة من التعرف على المحتون الظاهري للطاقة والتفرق بين الجنسين، كما
أرصنت التقارب الليبيدي داخل علاقة جنسية بين الزوجين.

كما أثارت الرط بين التعاطف، الحنان ي ذلك ما يؤكد قدرة تبني الصراع ط الأوديبى.

ب : 5/11 " غاية فيها شلال كبير هذا ماراني نشوف
1:40 ."

B2-1 : تعجبات، تعليقات شخصية"واش هذا...".

CI-3 : يط ك .

E2-1 : قصص مرمزة، إستجابات مثيرة خاطئة.

ساليب الدفاعية: ي ك بحيث لدينا نقاط تدل على آلية دفاعية
ي (B2-1) ك تعليق تلاها عوامل مثيرة للقلق تابعة لوقفات للكلام

		<u>ك</u>	
ن	ب	ب	ك
			داخلي كآلية دفاعية للتجنب.
ن			أما المحتون الكامن الذي تحتويه البطاقة فيمكن في إشكالية
			وجو يسمح بإسقاط الموضوع الجيد
			تستطيع الفصل بين الموضوع الجيد ، حيث أنه عندما تكون الحدود بين الداخل
ب			والذي يدل على إستجابة جنسية تثير وتحيي إشكالية
			ب : 10/16 "نحب بنتي ياسر حاية تكون سعيدة" . 1:12
			B2-2: "...
			A1-3: "... حاية تكون سعيدة و خيار الناس"، مرجعية للمعنى الإجتماعي و
			<u>ساليب الدفاعية:</u> ت الإستجابة عن البطاقة (B2-2) إنفعالات قوية أو تهويل كآلية دفاعية
			(B)، تلاه حكم أخلاقي إجتماعي (A1-3) كمرجعية للواقع الخارجي
			ك
			<u>الإشكالية:</u> ب "16"
			يشغلها، جاء بصفة موضوع علائقي تجاه الابنة، بحيث إستثمرت خلاله مشاعر كبيرة لهذا الموضوع
ك			يشكل لدى الحالة هاجس
ي			ك مما تتخذه كمصدر للتحدي.

التحليل العام ك : -

+B2-3++B2-2

+B1-3+++B1-1

+++CI-3

+CF-3

+A1-1+A1-3

+E2-3

الأساليب الدفاعية: - من خلال مجموع الأساليب الدفاعية التي ظ ك ي ظ

ي (B) أي بالترميز على الـ (B1-1) ي

ته العلاقات كمآسات إجتماعية من خلال تنقيط (B2-2) ي (B2-3)

بتوظيفها للمشاعر أحيانا بشكل قوي و أحيانا بشكل متناقض، و ي

المرتبة الثانية خاصة في الميل للتثبيت (CI-3) ي

السيرورات الأولية (E) ي (A) ط (E2-3) (A1-3).

_____ : من خلال مجموع البروتوكول نجد أنه تميز بـ:

B ظهرت بكثرة خاصة التمسرح (B2) (B2-3-B2-2) الترميز

ي (B1-1) ك C ي

والتشديد على الحياة اليومية ي ي ضعيف A E (-+).

بار تفهم () :-

البروتوكول العام يوحي بأن الحالة يتمحور تنظيمها النفسي في كونها تكد تبعيتها للعالم

ي ي ي

تتضمن صراعات علائقية كثيرة و الراجع لإفراطها في إستثمار الواقع الخارجي، مما يدل على وجود

تمحور صراعي في الوسط الخارجي العلائقي، مع وضوح بإنعدام النضج الوظيفي بالبطاقة (رقم:1)

أوضحت تاريخية

مما يوضح إشكالية في

بالبطاقة الخاصة بالموضوع الأبوي كإستجابة البطاقة رقم (4) ي يحيي ك

الثلاثية الأوديبية ك " " مما يعطي أحقية الحالة لعدم إعتبار
شكالية فقدان الموضوع المستحب " "

مما خلف لديها البحث عن التعويض لهذا الموضوع من خلال الآخر، كتمثيل هوامي أوديب ي
بلعنصر الذكور ك

جراء حاجتها الماسة لكسب العيش في مراحل مبكرة

بحيث عد ذلك ك ك ك

الذي يخلف بدلا من أن ينمى الفرد نوعا من الثقة الأساسية في نفسه
" " " " الشعور بالعزلة و العجز في عالم ملئ بالعداء
لكي يحتفظ الطفل بهذا القلق الأساسي في أقل درجة ممكنة نجد أن الفرد يتجه
بطريقة تلقائية نحو الناس أو ضد الناس أو بعيدا عن الآخرين، و ك من هذه الحالات نجد
أن الفرد تكون لديه هذه الإتجاهات، و يكون أحد هذه الأنماط السلوكية هو الغالب في حياته و على
ك و يسيطر عليه سيطرة قهرية، هذه الإتجاهات المتعارضة في العلاقة بين الفرد و
" Basic conflicts التي تكون نتيجة حاجات متصارعة
إتجاهات متعارضة فيما يتعلق بالآخرين، و الفرد حين يحاول أن يحل هذه الصراعات
بمحاولات هائلة للتوافق و التكامل، و ق م للسيطرة التامة لبعض هذه الحاجا
ك " (92: " " ي " ")
" " " " الإنصياع للآخر ما أكسبها صفة البغي
ل كشخصية تعاني

طفولتها، بالإضافة الى ما تعانيه من " الموجهة الى أبيها، " (2005: 215).

ي هذه الحالة ي بشتى الأساليب الغير ي مما خلف لديها ي مرضية كانت نتيجتها غير ي ك ي (BM/3) (10) إضافة الى الإستجابات التشرحية بإختبار الرورشاخ ك ط الأوديبي.

ي غير متحكم فيه و غير مشبع، إذ جاء في قولها من خلال آلية دفاعية كإسقاط بالبطاقة الدالة على مستوى الرغبة الجنسية(MF/13) ي TAT " ما خلف لديها شعورا عميقا لعدم الأهمية الجنسية كإحساس بالخصاء النفسي ما أبرز سادية ضد الذات محولة إياه للغير كإستغلال هم و التغرر بهم، مع إمكانية لإحداث جرائم جنسية م .

لف لديها دلالة إنشغالية كبيرة لما حيز كبير التفكير حول التوظيف النزوي عند و ذلك من خلال إرسان مواقف الصراع النزوي للعلاقات الثنائية، مما يدل على وجود "شبقية جنسية عالية"، إضافة الى إحيائها للصراعات النزوية بتمثيلات هومية دا " "

ي ك " يدل على وجود جاذبية ذات طابع جنسي بين الشخص بينه و بين تكوينه العقلي أحيانا، بخصيتها بشكل كبير و واضح.

ك "أن مدمن العادة يلجأ إليها بتأثير عدم وجود شرك بينما النارسي لا يشعر بأي حاجة لمن يشارئه عواطفه، كما أنه يرى في جسمه كل ما يلبي رغباته ي فيجد في نفسه الأد ي ." (: السيد : 158).

ي ي ي ك ي ط لديها جرحا نرجسيا من خلال هذا

ك ي
بحيث تكون بصفة " ي
فالتلق الأساسي الذي يبدأ نموه في داخلية الفرد، يؤثر في نمو حاجات قهرية، ي
إشباع هذه الحاجات ؛ اضطراب العلاقة بينه وبين الآخرين ثم بينه وبين نفسه
اجات خيالية بعيدة عن المعقول ق
(96: .)

التكرارية في الحل للصراعات العلائقية للحالة، ي السيكيوياتية
ل كثرة الإستجابات ك
قولية فكرية، عدوانية واضحة مع تبعية للخارج، إضافة
جود قلق الإنشغال بالتفصيل الصغيرة جراء ما أشارت إليه نسبة القلق مع إستجابات(Ddl)
ي : ي ي ي (E) ي
يثبت إمكانية تكرار السلوكات المعاقب عليها القانون جراء هذا التكوين النفسي المضطرب ذاتيا
ي
كل ذلك أدى الى التأكيد على الدور الكبير للانحرافات الجنسية في ظهور سلوك العود
ي لدى هذه الحا .

ك ي إضافة الى البحث عن الكسب المادي، إذ يك
بعيدا عن الصراع النفسجنسي، بحيث ي ما يدل على
الشخصية العاطفية متوقعة في كل حالة تعرضت فيها ل .

البطاقة الإكلينيكية للحالة ()

()

_____ : -

_____ • -

السوابق القضائية: الحالة محكوم عليها ب: 7

36:

عاديين :

غير متعلمة :

_____ :

(01) :

ك : ك

الرتبتين :

السوابق الإدمانية:

_____ :

_____ • -

من خلال المظهر الخارجي للحالة، يوحي مظهرها بالريبة من أول نظرة، ما يجعل من يراها يخاف من مظهرها المشوه، إضافة الى الحرائات الكثيرة من خلال إستدارة الرأس باليدين، مما يلفت الأنظار إليها يعطي لدى الرجال الشواذ، كما يظهر عليها الكبر، أي مظهرها أكبر من سنها

_____ :

• _____ :- تشوه من الجهة اليمنى من الوجه بعلامة حرق، يا

_____ :-

• _____ :-

متوفيين

مطلقين

متزوجين

X

• _____ :-

• 88 :

• التعليم: غيد

• :

• ط :

• (02) :

• يختلق المشاكل. يا

• وتوصفه بعبارة "يعيف" ك

بالدفاع عليه مع من يلحق به الأذى من الجيران أو الأهل.

• ك

• _____ :-

• 46 :

• :

• :

• تعاني من أي مرض معين.

• :

بحيث

وكثيرة البحث

• صف الأم بأنها امرأة كثيرة

• "

- : -

- على العديد من الرجال الغراء. (15-14) ب وفات الأم، بحيث
- يف الحالة بأن شخص معين ذو أصل "شاوي" هو الذي كان يزودها بتلك المعلومات الجنسية الشاذة، بحيث كان يكبرها في سن يبلغ من العمر 40 .
- ك يصاحبها للعديد من الأماكن والأشخاص المشبوهين، بحيث أصبحت الحالة
- : = .
- يف بأنها كانت تعجبها تلك الحياة كثيرا.

- : -

- ق بحيث كل علاقاتها كانت على المستوي العلائقي الشاذ فحسب.

- العلاقة بين المفحوص : -

- = : -
- طفل واحد غير شرعي يبلغ من العمر 3
- ك = = والغير معقولة
- والغير واضحة ولا محددة، إضافة الى عدم ثبات كسب الرزق.
- بحيث أعطت الحالة الابن لأختها كي يكبر مع .

- : -

- دخول الحالة للسجن كان بصفة شبه دائمة، "7"
- تلفة الأعمال الإجرامية، بحيث تنوعت بين مزاولتها للأفعال المخلة
- بين التعدي على أملاك الغير ق .
- = : -
- تر، الحالة أنها تلقا ضغوطات كبيرة من خلال محيطها، ما يدفعها الى إقتراف جرائم ضد الغير، بحيث تميز طابعها الإجرامي بشكل عام بطغيان الطابع التدميري.

- 9/ DORIGIN ي الإجرام حكموا عليا يجي 10 قضايا بين
 ك ي ك
 ك ي ك ي
 ميخلوكش حتى في لحرام.
- 10/ لماذا تدمجين بين إنحرافاتك الجنسية ؟ كيف يكون ذلك؟
- 10/ ني كي نكونوا في جملة لمة وإلا في قعدة نتاع صحاب، ساعات تجي المشاكل يداقوا
 يتضاروا باللماس، و ساعات اللي معانا بعد يبلغ بينا شربة كيما نقولوا، حنا
 أصلا قعداتنا كبيرة مش نتاع شوارع نتاع الصح، تشوفي غير الدراهم.
- 11/ بما يتسم طابعك الإجرامي بالإعتداء على الغير أو ينحصر على المستون الذاتي؟
- 11/ أنا ديما ضد هاذ الناس معرف واش حاسبين رواحهم.
- 12/ هل تقومين بالترويج للسلوكات المنحرفة في الوسط الإجتماعي؟ كيف؟
- 12/ Les Clients نتاعي يجوني غير اللي يعرفوني، حتى لبنات منقبلش كلش
 إيدي تدير.
- 13/ صفي لي كيف تستخدمين أناس جنسيا لتحقيق أهدافك الإجرامية (/)
- 13/ أنا كيما قتلك يعجبوني لبنات، نعرف كيفاش نجيبهم
 ي Les Clients.
- ياسر يحوسوا على الخدمة معايا في الميليو، ي ي
 يحوسوا على لبنات، كل واحد كيفاش يشوف، كاين ي
- وين يعيشوا متلفين نخليهم عند صحابي ي .
- 14/ هل تجدين تلذا ي والغير
- 14/ إيه تجيني نورمال اللي ميحيش يخسر ميحيش.
- 15/ ماذا تحققين من السلوك الإجرامي؟
- 15/ نشوف روعي صعبية واحد ما يقدرلي حتى الرجالة.
- 16/ هل تشعرين بوخز الضمير بعد أفعال إجرامية ضد الغير؟
- 16/ لا ماعلايليش بيهم أنا نخدم على روعي.
- 17/ بماذا تشعرين حين قيامك ي

- /17 .
- /18 ي .
- /18 ك . يسكرة دخلوها ياسر برانية تخلطت، السرقة، لادروق يخدمو في ك .
- /19 هل ترين أن تحقيق الذات ي . إبلام الغير
- /19 نعم أنا نحس روعي ميتة بالفرحة كي نطيح واحد ونحيلوا مالوا ك . يكا ، منكوش وحدي.
- /20 هل أنت فخورة بطريقة إنجازاتك كأنثى؟ ك .
- /20 .
- /21 هل يعد عودتك للسلوك الإجرامي بمحض إرادتك ي .
- /21 لا بإيرادتي أنا منحيش الناس يلعبوها متريين عليا والا فايقين كلنا ولاد تسعة شهر Des Fois ندير دقات حيس يعد مش على جال مش مترية ي . ي . نقلهم بلي قادرة ندير كلش، و . ي .
- /22 هل يعد سلوكك الإجرامي بدافع الإنتقام من الذات أو الإنتقام من الغير؟ ك .
- /22 الغير، لأنني نحس روعي حاجة زائدة في الدنيا ميقمونيش الناس ق .
- /23 ما هي أهم المواقف المحيطة التي تدفعك لتكرار السلوكات الإجرامية؟ ك .
- /23 كايين متقدرش الناس يحبوا غير ي .
- /24 .
- /24 بيديرلك بلاصة بين وجوه الشر باه ميحقروكش لازم هك وإلا ياكلوك.
- /25 ماذا يحقق لك تكرار العود للجريمة ودخول السجن؟ ك .
- /25 ي . عليا غير هك كل الناس .
- /26 هل تشعرون دائما أن شيئا ما ينقصك؟ ي .
- /26 لماذا؟ لخاطر عشت وحدي ياسر ملقيتش على من نسند.

- /27
- /27 هوما اللي يحوسوا يكونوا خير مني، فاش أحسن مني
- يا كا يا كيم وهو ما خايفين كا ميشروا ما يخرجوا في الليل ما والوا فاش خير مني، بالعكس أنا نحس روجي خير منهم بألف خطوة.
- /28 هل تعتقدن استخدام الجنس أسهل أو التخطيط للجريمة أحسن؟
- /28 الجنس سهل أي راجل تقوليلوا على الجنس يجي، معالبالوا واش حيحط لا وين، هنا تقدر تديرلوا واش تحبي فيه كا ي ي ي ي ي ي ي ي
- تتحيلوا كلش، مش خدمة رجالة (ضحك).
- /29 حاجة لتحمل المزيد من المسؤولية
- /29 لا لا نتحمل مسؤوليتي فيها ألف بركة.
- /30 هل تتقبلين التهم المنسوبة إليك؟
- /30 ا اللي يحيبوا لـ يا
- ثاني كل واحد واش يستحق، كاين اللي ضررتوا لوجهوا قرب يعمي، كاين يا
- كاين كاين كاين يا
- حليتوا راسوا،
- /31
- /31 منحوس نحقق والوا يخلوني طرانكيل برك، يا كيا يا
- /32
- /32 يشوف فيها كا ي كي الراجل كل واحد كيفاش حاب يعيش هذا مكان، كيف كيف، كاين رجال كي ، ضرت واحد قعد بيكي يا .
- () .

تحليل ٤ : -

كانت المقابلات مع الحالة في أوقات مقتطبة، نظرا لعدم تحكمها في نفسها من خلال كثرة الحرية كحرمة العينين الكثيرة : ك
وإعطائها للمواعيد والغائها لأخرى : ك
شخصيتها الظاهرة. : ك

ك : امرأة غير محترمة : ك
خلال قيامها بسلوكات غير أخلاقية ككثرة
وغيرها من : ك الغير لائقة ل
أسلوب التعامل من ناحية الحوار، فكانت الحالة تستجيب لل
لات بطريقة عادية .

بحيث بدأت الحالة الإجابة عن تسا : ك
بوصفها بالتعذيب لما تشعر به من ألم لهته الناحية، كإسقاط لخبراتها الذاتية مشيرة الى
الجنسية الخاصة بها لا تكون إلا في مراحل غضبها الشديد، مضيئة أنها تكتمل
الفتيات الجميلات ما يظهر الجنسية المثلية لدى الحالة.

" ك ك " : ك
" : ك بحيث يخلف لها ذلك " : ك
" ما يدل على مستوى النزوي العالي : ك
عدم الرغبة في سماع الشتائم ما يوحي بالإعتزاز بالنفس.

ك : ك : ك
ب : ك كما لم تنكر الحالة توظيف إنحرافاتهن الجنسية في العمليات الإجرامية التي قبض عليها
خلالها مجيبة عن ذلك من خلال السؤال، كيف توظفين إنحرافاتك الجنسية في عملياتك : ك
" : ك DORIGIN : ك
من الوحدة كقلق نفسي : ك سمات إغترابية نفسية لدى الحالة : ك
المشاكل تبدأ حين الجلسات : ك تكون مختلطة من طرف أصدقائها المنحرفين
لبعضهم البعض، مما ينجر عن : ك التجمعات من أفعال قد تدفعهم في كثير من

الأحيان لسلب حرّتهم بعقوبة السجن، كتعرضهم للتبليغ عن بعضهم البعض، مما يوضح
يط ي يعمل على خلق التكرار الإجرامي لدى الحالة.

ك ك ترى أن آراء الناس هم من يدفعونها لفقدان صوابها، ي
من يأتيها للعمل معها إلا من كانت كم حالة "لازم تكون قابلة تكون تحت إيدي
واش تدير" إضافة الى خبراتها الميدانية في هذا المجال كانت واضحة بحيث
ي علنيتها، مما
دل على سيكويائية الحد .

ا تظهر ساديتها تجاه الغير عن طرق طلب السلطة ك مصير الغير
طرق إيصالهم للزائن أصدقائها، وإيوائهم عندهم
تجدين تلذذا في إيلام نفسك والغير مجيبة "إيه تجيني نورمال اللي ميحيش يخسر ميحيش"، ما ي ك
مرة ثانية ساديتها العلنية، كونها ترغب في أن يراها الناس قوية" ي
يخلف لديها وخز الضمير أبدا، مما يشعرها الفعل الإجرامي الإحساس بكينونتها
ي يظهر طابعها السيكوياتي.

مضيفة الى أنها تحس بسعادة عارمة ي
المأ، مما يظهر الطابع السادي العلني ي
ما يدفعها لإلغاء عدم الإستقرار في الهوية، كما تنسب سلوكها الإجرامي الى إرادتها
من من يرون أنفسهم أحسن منها مما يثير دافعها
ب ك ي ي يثبت تحديها كل الناس "قادرة ندير كلش".

موجه لذاتها أولا بسبب إحساسها بأنها غير مرغوب فيها
"نحس روعي حاجة زائدة في الدنيا"، الغير "مقيمونيش الناس على هك ننلق"، ما يدل
ي ي ي بغيرها بحيث يخلق لديها حب التقليد
لما هم عليه بطرق غير متكيفة.

رض مرارا لمواقف محبطة مما يثير كيائها و يشعل غضبها، مما تعطي لإنحرافها الأهمية الكبيرة في الوصول لما ترغب إنجازه ضد الغير، ما خلف ضدها عدة سوابق قضائية كالتعدي على الغير تارة و على أملاكهم تارة أخرى و على شرفهم كذلك، و بصفة علنية تجاه ك () () ()
 بوصم "الشخصية المختلة إجتماعيا" دل على سيكوباتية الحالة ك =
 " = " = .

():

التقييم	التحقيق	ك		
7-1 V	لخاطر فيها لقرون اللي تلدغ بيهم. أين؟ هنا فوق يا	G Dd	F+- F+-	A Ad
5-2 V	= أين؟ الفو . تقول راس طائر من لفرسا يا	D D	C F-	Sg Hd Sg
20-3 V	:	D	FC	Anat

		Sg	C	D		طائر 1.20
		Pays Pays	ClobF F-	G G		1:00-4 V تعيف. يابسة برك. 1:20
	Ban	A	Kp	G		5-5 V =
		Pays Pays	F- F-	D Dd	ي	25-6 V ك ، أين؟ فوق 50
		Pays	EF	G		5-7 V لماذا؟ مدايرن كيف 57
	Ban	A Anat	kan FC	D D	الجانين الوردى	7-8 V قطوطة ياكلو في حاجة ميتة. فيها الدم التحت. 1.20
						20-9 v

	Feu	CF	G		مشعلينها بالمازوت. 40
	Anat	FC	G		10-10 V حاجة معفنة مزال فيها الدم. كيف عرفتي ذلك؟ كا 55

() ط

Psychograme

	ط		ط
R=17 Refus=0 T.total=512 ,61 Tp/R=30,15 T.d'appr=G.D.Dd TRI=K1/7C RC%=23,52% Ban=2 F%= %41,17 F+%=16,66% A%=23 ,52% H%=35,29%	G=7 G%=41 ,17% D=8 D%=47 ,05% Dd=2 Dd%=11,76%	F+=0 F-=4 F+-=2 S.de F=6 kan=1 kp=1 S de k=2 C=3 CF=1 FC=3 S.de C= 7 E=0 EF=1 S de E=1 ClobF=1	A=3 Ad=1 H=0 Hd=1 Pays=5 Anat=3 Sg=3 Feu=1

(5-2): (+):

التعليق:

(4-1): (-) :

(4) :

ق: %41, 17

:

(3 8 10) :

دم بكل من البطاقات (2 3) :

() :

ك (FC) مشيرة على إمكانية حلول الحالة محل الغير مع ضبط إنفعالي جيد
 القدرة على إقامة علاقات ميسورة مع الآخرين، إلا أن إنعدام الإستجابات البش (H)
 على وجود مشاكل على صعيد تلك العلاقات البشرية، ما يكد على جمود الحياة الداخلية للحالة مع
 : ك "H < Hd" = تجاه الذات أو إتجاه الآخرين،
 كما أشارت إنعدام الحرية البشرية على نقص إمكانية التقمص للأدوار الأنثوية بالنسبة للحالة.

ك = ق ك ، نظرا لما جاءت به الإستجابات
 = ثيرة والمرافقة للتضليل (EF) = وجود علامات قلق ناشئ عن إحباط
 ! ك =
 = : = لحرية الكبيرة في الع

ك (F%) = : = ك
 عدم مقدرة الحالة على التكيف إجتماعيا.

- : -

= ق ك (EF) =
 %41,17 يا على وجود قلق كبير لدى ك
 = (ClobF) = (F-) على عدم مقدرة الحالة على السيطرة على نسبة
 القلق، ما دل على قلق غير مضبوط.

=

=

= . =

- : - (F+%) = 70%

= وإندفاعية كبيرة لديها ضد
 الإستجابات اللونية الكثيرة بروتوكول الحالة
 المحيط، بحيث (3) = . =

تحميل ميولات صدمية (ClobF) ك الإستجابة على وجود مشكل لدى الحالة لإنعدام الإستجابات البشرية .

كما جاءت الإجابة الخامسة بعد زمن قدر " 5 " بإستجابة شائعة تبين من خلالها الحالة بالذات من خلال تمثل حالها بصورة جيدة ذلك لما رافق الإستجابة الشائعة بالحرمة الحيوانية (kp) ما يدل على كيفية شعور الفرد بالعالم .

بحيث أجابت ب ط ك " 25 " من خلال إستجابة ينعدم بها التضليل مما يطرح مشكلة نفسية لدى (ClobF)

إضافة الى إستجابة ثانية تطرح مشكل جنسي من خلال إستجابات يشد ذات دلالات رمزية جنسية لترميزها على خط الوسط، جنسية مثلية.

ي، ما يدل على إشكالية موجودة ضد الأم، بحيث دلت تضليلية مع غياب

البطاقة الثامنة جاءت بعد زمن " 2 "، مع إستجابة تشرحية .

البطاقة التاسعة تضمنت إستجابة كلية، ذات بعد لوني مشحونة بإذ .

تبعها إستجابة البطاقة العشرة بعد زمن قدر " 10 " بحيث أظهرت الحالة من خلالها قدرة كبيرة لتجنب اللون، مع غياب للشائعات الذي يطرح مشكل شخصية غير ودة عاطفها تجاه ذلك المحيط.

_____ ك :

ط يدل على الإستجابات " 30,15 " ي
من خلال إستجابة بطاقة رقم (1) عن ولوج للمواضيع الجديدة ي ك
" ط " ي ي ي غير متكيفة ي
كما دل مستوي ذكاء المفحوصة على ذكاء منخفض لكثرة ي الحيوانية (3 ي) ك
ي الفكرة.

-إنيساطية يتخللها مشاكل علائقية ما خلف مشاكل التكيف لتفوق (Hd) (H)
"T.R.I" ي .C%

ك ي (FC) على إمكانية الحلول محل الغير ك
وية لديها، كما أشار إنعدام الحرئة البشرية على نقص في تقمص الحالة للأدوار الأنثوية.
كما طغى على بروتوكول الحالة الإستجابات الإنفعالية العدوانية، بحيث جاءت الإستجابات (C) ظ
ك (4) استجابة الحالة للمثيرات البيئية و الدالة على عدم التكيف إجتماعيا
ي ق :41,17% ك عنيف،
إستجابات حرئية البشرية ندفاعية ذات إيقاع كبير جدا مع تفرغات قوية و عديدة، مما
يد ي " (Loosli-Usterim) ي ي ي
رمز على العدوانية التي يعانيتها الفرد من قبل الآخرن، و صدمة الأحمر دليل على غيبوية أو ذهول
ي ي ". (عبد الوافي زهير. 2005 : 14)، مادل على سادية الحالة تجاه الغير.

ك ي الميزاجي على عدم إمكانية الحالة لتكيف
منها إنعدام الإستجابات البشرية أي إمكانية الإتصال بالغير، إ
نعدام الحرئة البشرية النشطة، قلة الإستجابات الشائعات "بإستجابتين" ط ما يدل على
ميدل الحالة للإنطواء مع ميولا . ي

ك : ك ب ب
الخارجي تجنباً لقلق الوضعية للحالة، إلا أن البطاقة تحيي الصراع الأوديبى من جديد في علاقة ثلاثية
(ب) = لم ترصن هذا الصراع النزوي مكتفية بإستثمار للواقع
ق.

يدل على عدم إستقرار = = تفرق
الجنس، بل جاء أسلوبها بتداخل للأدوار ذلك ما يدل على سيرورات تقمصية
قليلة الإستقرار للمفحوصة.

ب BM3: 2 "هذي باينة ضرورها وراهي تبكي، ضرك تحرش بيها تقييم = عليهم باينة
1.51 ."

E2-3: "..ضرورها وراهي تبكي"

B2-4 : = موضوعات مشتركة أو غير مشتركة لحالة المشاعر .

ساليب الدفاعية: خلفت البطاقة إسقاطات العنيفة (E2-3) كتعبير عن العدوانية تبعها تقديم أفعال
ب = (B2-4) ك =

ك : وصفت المشهد يسردها لقصة تتضمن عدوانية شديدة ظهر من خلالها التنظيمات الأولية
رمزية مضمون البطاقة فهي تحيي الوضعية الإكتئابية،
يف إنتقامي مما تثبت خلالها التريز على العنف مرة
ج.

ب : 3/4ث "راهي تحلل فيه باه يقعد معاها، تحلل الخامجة....". 1.30

: B3-2

: A3-1 ظ

: CI-3 مثيرة للقلق تابعة لوقفات للكلام

ساليب الدفاعية: من الإستجابة كان التنقيط موضحا بداية الحالة بإستجابة تغليم للعلاقات من
(B) (A3-1) تلاه صمت طويل دون كلام، قصد تجنب صراع مثار
بتوظيف سلسلة (C).

ك : توحىي البطاقة الصراع النزوي في علاقة جنسية عادية، هذا ما قامت المفحوصة بالحديث
ة مستجيبة بأسلوب وسواسي بطريقة هستيرية جراء مثير المشهد، ذلك ما أدى
ب طويلا، دون كلام كدليل على وجود صدمة أو خبرة مشابهة.

ب : 5 / 5 "مسكينة تخرز كاش من دخلهم راهي تالعة ياهتة.... ب " 1.20 .

: B3-3

"... : B2-4

ب ط ك : CI-3

: A3-2

ساليب الدفاعية: دخلت مباشرة في السرد دون تسمية الشخصية (B3-3) ك ب

ب تلاه (B2-4) ك طرف الغير يثبت كذلك صراع
ب ثييط ك .

ك : وصفت المشهد بإسناد أفعال خوافية للمرأة موضحة دور المرأة دون تحديد دورها "كأم"، ذلك
ما يثير إشكال التقمص من خلال خلل إرصان الدور الأمومي، أو كنتيجة صراع علائقي بين (-
(.

ب : 7:GF6 " هذا المدير نتاعها يوصي فيها ب

كاش من جايهم عبد مهم ولا واحد كبير مسؤول ولا وحدة". 2.10

: CL-2 يد

: CI-3

: B1-1

ساليب الدفاعية: بدأت القصة بآلية لتجنب الصراع (C) كتأكيد على مدرك أو محسوس مع صمت
نهية هذا الصراع بآلية مرونية (B) بترئيز على العلاقات الشخصية

ك

ك : قامت المفحوصة بإسقاط المحتوى الداخلي لها على ظاهر الصورة،

ق

الدور الأبوي نهائيا، ذلك ما يثير مشكل التقمص لدى الحالة مرة أخرى.

ب : GF7 / 4 "يا طفلة ولدت طفل راهي مدايرتو كلي بوية تلعب بيه... علاياهاش بيه
2.01 ."

: B2-1 "...

: CI-3 كلامية

: A2-3 "..."

ساليب الدفاعية: باشرت القصة بتعجب من خلال التنقيط (B2-1)

بآلية دفاعية مرونية مما أدى بها للتوقف جراء الحيرة بتوظيف سلسلة المراقبة عن
ك ك (A2-3).

ك : والولد الصغير مما أثار لديها صراع

تعيثها المفحوصة، حيث واجهت ذلك الموضوع المقلق بإنكاره إستيعاده

ك

أما من ناحية المضمون الكامن للصورة فهو يوحي بإشكالية العلاقة بين (أم-بنت) حيث قامت
المفحوصة بالترئيز على التفاعل المبكر بين (-إبن)، مما أدى الى اللجوء الى سيرة إسقاطية
إزاحية "فتاة دمية" غير مقبولة منذ الطفولة، مما أثار إشكال التقمص الأنثوي
الغير مرغوب كل هذا يعلل إشكال الهوية الغير مستقرة لدى الحالة.

بـ : GF9 / 6 " وحدة تتبع في وحدة تقولهم ضراير يتبعوا في بعضاهم ". 1.13

E1-3 : ؛

ساليب الدفاعية: لدينا تنقيط سيرورات الأولية للمفحوصة من خلال التحويل الإدراكي (E1-3)

كمدريات خاطئة كـ = هدة بشكل جيد.

كـ : لم تتوصل المفحوصة للوصف الجيد للبطاقة حيث قامت بإعطاء صورة هوامية غير

مطابقة للمشهد، أما المحتون الرمزي للبطاقة للسيرورات الهوية =

تستطيع التفرق بين الفتاتين مما يوضح إشكال في الهوية للحالة يدل على شخصية

=

بـ : 10 / 3 " كـ . " 30

B1-1 : الترميز على العلاقات الشخصية

B1-3 : "... "

ساليب الدفاعية: (B) ه الإستجابة خلال ترميزها على

ية مع توظيف إنفعالي قوي قلق علائقي بين الحاليتين، يدل على

والحنان تجاه .

كـ : لم توفق المفحوصة من التعرف أو التفرق بين الجنسين حيث إستجابت بأن الشخصيتين من

هذا ما يـ كـ قاطعة على إشكال الهوية و التقمص

الرامي الى بزوغ إشكالية جنسية لدى المعنية = = =

كما توحى الإستجابة الى مقاومة الإعراف بالربط الجنسي بين الزوجين، مما أدى إلى الإيحاء بإشكال

ي

كل هذا يدل على أن موضوع الصراع الأوديبى غير بناء لدى المفحوصة.

بي : 5 /11 " بلاصة مهجورة كيما الكهوف في الجبل ولا طرقي في الجبل تدي لبعيد، طرق
كي بي " 2.01 .

CN-3 : المباشر في وصف تفاصيل المشهد

A3-2 : "...طرق مقطوعة، مش كيما نتاع لبللا ... " ك ما تم ذكره سابقا.

CI-3 : يط ك .

A1-2 : التدقيق على الوضعيات المكانية.

ساليب الدفاعية: (C) في عنصر الشرح الجيد للصورة (CN-3)

فإستجابة ذات نمط وسواسي (A3-2) كتصحيح لما سبق ذكره، تبعه صمت منهية هذا القلق
بي (A1-2) بتحديد مكان معين.

ك : وصفت الصورة بشكل جيد ك ك لديها، مما أخفى الإحساس بالقلق
بي والتثبيط الكلامي الدالين على وجود صراع نفسي داخلي مشار من خلال
منهية القصة بتحديد المكان بصفة ن بي " .

بي 13/5: قتلها هذا باين واحد جيعان كلب، ماتت المخلوقة ماتت خلاص". 30

E2-3 : تعبير عدوانية جنسية أو عدوانية.

B2-4 : يف ك "... .."

ساليب الدفاعية: جاء تنقيط الإستجابة بإستجابة (E2-3) كإسقاط عنيف للمشهد، كآلية دفا بي

تبرز من خلالها السياقات الأولية تبعها جزم بحدوث كارثة كبيرة (B2-4) كتوظيف مشاعر تدميرية.

ك : ك ك

ك ك خلالها على العنصر الجنسي العدوانية من طرف الرجل تجاه المرأة مع توظيف
شاعر كبير بحدوث كارثة " ك " ، مما يدل على رغبة جامحة في الجنس
أو إمكانية حدوث جريمة جنسية متوقعة.

بـ : 5 /19 "رسم كيما نتاع بكري في الصغر نرسموا دار وطرق". 45.

A1-4 : مرجعية ثقافية و أدبية في التعامل مع الواقع الحقيقي.

سالب الد : مرجعية للواقع الخارجي بإستجابة (A1-4) ك = = =
الواقع بآلية دفاعية (A) المرتبطة بالصراعات الداخلية.

ك : حاولت المفحوصة وصف الصورة مسقطة خبرتها الذاتية من خلال سردها لقصة بمرجعية ثقافية كمرجعية للواقع الخارجي، حيث أكدت إرسان التفرق بين المواضيع (الجيدة من السيئة).

بـ : 10 /16 "نحب نولي زعيمة كبيرة" ندير نحب فيهم ميستاهلوش
= = " . 2.34

CN-2 : (إيجابي/سليبي)

CI-3 : مثيرة للقلق

CN-1 : يد و التريز على الإنطباع الذاتي.

سالب الدفاعية: = (CN-2) (CN-1)

= كما كان يتخللها صمت كدليل على صراع مما أدى الى إطفاء سلسلة
(C)

ك : تدفع البطاقة البيضاء بالتخيل العميل للمواضيع التي يحبها
فالمفحوصة قامت بسرد قصة طموحة، تروي فيها ما ترمي الوصول إليه من خلالها
= = ك = (C).

التحليل العام للبروتوكول:-

+++CI-3

++B2-4

++B3-2

++E2-3

الأساليب الدفاعية:- خلص البروتوكول العام للمفحوصة بنتيجة الى ريادة كل من الأسلوبين

الدفاعين (B) المرونة كآلية ذات صراع علائقي (B2) (B3) :

(C) (CI-3) يط (A) ب بروز التنقيط (A1-2)

ب (E) يظهر ملحوظ في العمليات (E2) .

_____ : مالت المفحوصة لسلسلة المرونة مع ميل كذلك لسلسلة تجنب الصراع في عمليتي (CN-3)

(B2-4) كدليل على صراع علائقي كارثي مهد مع بروز ضعيف في السلسلتين (C-A)

(A1-2) كتحددات (E2-3) كتوظيف للمشاعر للإثباتات العدوانية

ب ب مما يوضح بأن = (-+).

ك ب () :-

شكل سلوك المفحوصة الإستجابي ميزة تشير الى تنظيم نفسي مرضي سيكوباتي عدواني

ك لخاص بالحالة من دلالات جد خطيرة

ب (BFM13-BM3-1) مما ي ك

ب .

كما أشارت الى إشكالية التقمص من خلال صعوبة التعرف و التوظيف للأدوار الأبوية

ذلك عند الرجوع لبطاقات الخاصة بموضوعات الأم و (-) (-)

(ب: 7-6-5) ي إشكاليات في الهوية الجنسية للحالة

تستطيع التوصل إليه من خلال عدم إرسان الصراعات الأوديبية في العلاقات الثلاثية و الثنائية بين

الزوجين مما أثار كذلك الى وجود رغبة جنسية مثلية لدى الحالة و المعبر عنها بالبطاقة رقم (10)

ي ي
ك ي ي
:

التحليل العام للحالة :-

من خلال ما أعطته لنا الأدوات العيادية البحثية موضحة لنا طبيعة الحياة الجنسية للحالة،

بحيث تميز ي ي ي ي
تاريخية حياتها ي " ي " إضافة الى ميل ي

ي كون الحالة تبدي رغبة ي بني جنسها، مع توظيف سادي له ي
ي ك ي نظرا لما إكتسبته من تربية أسرية ذكورية ي
ي تمثل في الطابع الأنثوي العدوانوي. ي

الأدوات سيرورة تقمصية ضعيفة ي ي
ي الى عدم فعالية الموضوع الأوديبوي لديها والمشار إليها بشكل ي
ي للصرع الأوديبوي بالبطاقة (2) ي
ي (FC) ي ي
ي إضافة الى إمكانية الحلول محل الغير ما يدل على الميل للجنسية المثلية. ي

ي بحيث أوضحت تاريخية حياة الحالا ي ي
ي قابلي الإنحطاطية الأوديبوية ي

ك ما تلقته الحالة من تربية ذكورية همت في خلق تلك الإضطرابات ي
ي ، بحيث أدى كل ذلك الى طرح إشكالية التقمص للأدوار الجنسية الغير مستقرة لديها. ي

ي إضافة الى ما أشارت إليه إسقاطاتها الذاتية عية تلك العلاقات الأوديبوية ي
ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي
ي بكل من إستجابتها على ي (5) ك ي (GF7) (GF9)

ي لتي تشير الى طبيعة ك
 من خلال تاريخية حياتها كرها أوديب تجاه الأم يبرر كذلك صعوبة
 تقمصها للأدوارها الجنسية بشكلها الصحيح ي جاءت تفسيرات مدرسة التحليل النفسي حول هذا
 ك : " خلال عملية المرحلة الأوديبية نفسها بين جانبيين من الإدماجية
 بحيث تطرح مشكلة التماهي بعبارة بالغة الصعوبة، فالإحساس تجاه الأم سيقوم عند البنت
 ن تعطيها ما لا تملكه هي،" ي
 القضيب" إن تماهيا سيج ي ي تعيشها، و كأنها محرومة و مخصية أي قليلة
 لا يمكن للأم أن تركز لبيدويا، إ رغب البنت مساواتها بما تستطيع أ
 تعطي الأولاد فهذا التماهي يفرض مع ذلك بأن لا تقلل الأم من صورة الأنوثة
 ي ية الزوجية هي سلسلة واجبات دون أ ي
 الإثم اللأواعية عند البنت لا تسمح لها بالترميز لبيدويا على المنطقة المغلقة المهبلية
 ي ي ي " (فؤاد شاهين، 2002: 199)

ي مشكل على مستون التشكل الأوديبى، ك
 ير بحيث أدى ذلك التقمص المشوه الى بروز طابع الجنسي المثلي ك
 ي ي (10) ي ، إضافة الى الإستجابة بالبطاقة(6) ي

إذ ير " مفسرا للطبيعة النفسية لهذا الصنف النفسمرضي بأن "الصنف الذي يكون جنسيته
 مبهمة، لا ذكورية ي ، تغلب عليه النرجسية الأولية المطلقة حيث يكون المسح النزوي
 ي ي ك كلاشئ يوافق

ق : "بما أنني لا أستطيع الحصول على كل شئ لأوجد
 كليا، فإني لا أحصل على ي ." (89: و ذلك ما ميز

ك ب نديرها دائما"، و كذلك " أنا كي نكون غضبانة نكون مش في عقلي خلاص، ثم وين تحكلمي

كما أشارت دلالاتها الشخصية غبة في الإتصاف بالقوة ك ط

يا يا (5) يا يا

يا يا يا

(16) والتي تشير يا : يا

ك يا مما يشعرها بالتوازن النفسي يا

المعاش بصورة شعورية أو غير شعورية.

تأكيدها يا يا ك

ط كي يخافها ك " " يا : يا

مكان تجد فيه راحتها النفسية، ما يدل على إمكانية التكرارية للأفعال المجرمة قانونيا مستقبلا للحالة.

بحيث يا " Alfred Adler " يا

ك هذه غبة تجاه السلطة يا

يا يا inferiority complex حينها يصبح الفرد على دراية بفشله

قصوره، غالبا ما يلجأ الى تعويض شعوره بالنقص تعويضا مبالغا فيه، يا يا

بالنسبة للفرد وسيلة لجذب الإنتباه لذاته، يا يا من إحساس بالنقص أو الدونية". (يا

. 2005 : 215)

أما بحسب النظرية النفسية "تقول للقيام بعمل ما يأتي بطريقة تلقائية، فدافع الع يا

ينتهي إلا بعد إشباع الذات أو بما يسمى بتفريغ التوتر النفسي (catharsis)". (يا

. 2005 : 293)

كل تلك العدوانية تدل الى إستثمار كبير للواقع الخارجي للحالة كوسط باعث للقلق، ما يدفع بالحالة

لإتباع آليات دفاعية ذات خصوصية مرونية قصد التقليل من الصراع النفسي التكيف

أظهر السيوررات الهستيرية ديها يل

الحماية الداخلية.

هذا ما يثبت في الأخير
 موحية بخطورة الحالة لعدم إدراكها للحدود الداخلية
 خاصة الإعتزاز بالذات جراء قيامها بتلك الأفعال الخطيرة، ك
 الشخصية السيكوباتية ووضح بشكل
 . ى ه .

ذلك ما يثبت الخاصية العدوانية التدميرية المميزة لشخصية الـ
 "Freud"، بحيث تحدث عن غرزة الموت، و ذكر أن الميول العدوانية متصلة بهذه الغرزة، ك
 متصلة بغرزة الجنس، " بذلك يصبح في خدمتها من أجل إستمرار الحياة فهو وسيلة تكيف من أجل
 الدفاع عن الذات و الشعور بالتهديد و القلق، إذ أن إلحاق الأذى هو شكل الإنتقام نوع من دفاع الذات
 عن نفسها أمام تهديد تواجهه و أكدت نظريات أخرى على أن إحباطات الحياة اليومية تستثير الدافع
 الى العدوان لدى الفرد، أي يلجأ الى العدوان عندما يمنعه عائق من تلبية حاجاته".(السيد عبيد،
 بهاء الدين.2008 : 208)، مما يكد إمكانية تكرارها للسلوك الإجرامي بحيث تجد لذة في فعل تلك
 قيامها بتعذيب الغير بشهوة، بإ إحساس بوخز للضمير، بل يشعرها
 كل ذلك بإحساس بتحقيق نجاحات مميزة بحيث يحقق لها القوة ك
 غير، جراء ما أدلت به الحالة من خلال المقابلة العيادية.

أما ما تضعه الحالة كهدف تسعى لتحقيقه وراء سلوكيات العود للجريمة، فالحالة تسعى جاهدة
 لتحقيق تكيف و توازن نفسي لكنه يغلب عليه الشذوذ العام، بحيث
 إلا أن طبيعة شخصيتها تمنعها من إتمام ما تود السعي
 لتحقيقه دون مشاكل، فالحالة تطالب من خلال الفعل الترويجي الإنحرافي الى إيجاد مستويات أخرى
 من تحقيق و إعتبار و تقدير الذات إضافة الى بحدتها عن تحقيق القوة و إكسابها الريبة عند الجميع
 لتحقيق التكيف الذاتي بطرق شاذة، يكسبها التكرار ك
 بالأعراف الإجتماعية و بالقانون.

بطاقة الإكلينيكية للحالة (ب)

()

- : -

- : - •

السوابق القضائية: "2" قضايا محكوم عنها

:

ب ك .

43:

وولادة عاديين : ب

7 : ب

: ب

02: ب

محل إقامة العميل: مستأجرة لمسكن

السوابق المرضية:

ق : ب

ك : ب

توحي بأنها فتاة صغيرة في

• - : -

نظرا لإعتائها بمظهرها العام، كونها ترتدي جلابة أحيانا ب ي اوبل جيد .

يلة، تتمتع ببنية قوية، و

• - : -

طويلة، لا يظهر عليها أي مرض أو تشوهات خارجية.

- : -

- : -

متوفيين

مطلقين

متزوجين

- : -

74:

التعليم: غي

ط ك

ط ك

:

يمتاز الأب بشخصية إنسحابية ليس له أي دور مسؤول في البيت، إذ يغلب على شخصيته
ي ، كما أنه غير مبالي بما قد يحدث في المنزل أو لأبنائه أو لزوجته.

ك يه أنه سكير منذ صغره.

- : -

66:

التعليم: غي

بالببيت.

:

تتميز شخصية الأم بأنها امرأة صعبة الميراس، بحيث لا تظهر شخصيتها الحقيقية أول مرة

ط ك

ي

تقوم الأم بتسيير كامل المنزل بمشورتها، بحيث لا ي

- تشعر الحالة بالإعجاب بشخصية والدتها، كما تظهر الخوف منها، كما تود أن تقلدها في عي الفرق الكبير بينها بين ك عليهم ك .
- _____ :-
- 05 ك با ك ك ل ك .
- في سكن خاص بهما، يتميز بالغلظة ويأنه يستحيل يغزر به من طرف أي إنسان كان، يعمل مصلح للسيارات.
- ليسكن لديها ك ق ي ب .
- هاجر لفرنسا ليلتحق بعشيقته التي تعرف عليها عن طريق أصدقاء الوالدة.
- أما الأخ الرابع، فحضوره في البيت قليل جدا، كثير الغياب عن لديه علاقات كثيرة مشبوهة، كما له سوابق .
- الأخ الأصغر فالغالب على شخصيته ي توفي عندما كان يمضي فترة الخدمة ي ي ق .
- أما الأخت الكبرى فكان لها هي الأخرى عدة علاقات مشبوهة، تعلم بها الحالة ك تتزوج إلا في سن كبير.
- أقارب آخون لهم تأثير على حياة :-
- الة العديد
- _____ :-
- _____ :-
- تتميز شخصية الحالة منذ الصغر بأنها ي نها في البيت.
- للحالة أصدقاء كثيرين أكبر منها سنا، كثيرة البقاء عندهم كونها تجد معهم كل ما تود فعله من النفسية...الخ من الأفعال الشاذة، بحيث ي

- :

ين لنا أنها سيدة تبلغ من العمر 43
 عاديين مقيمة بمدينة بسكرة، وأم لطفلين غير شرعي، مستواها الدراسي
 أساسي ماکثة بالبيت في الوقت الحالي، كما أنها تتاجر في عمل حرة (ك) والديها
 لازالا على قيد الحياة في الأخيرة من بين إختها الستة (5 ك با) .

يوجي مظهرها العام على أنها امرأة شابة، كما ينفي عنها أعمالها الإجراي أنها لديها ق
 عدلية في قضيتين، حسب سجلها القضائي، إذ حكم عليها بالسجن بتهمة تعاطي المواد السامة
 (17) نصف سجن، أما القضية الثانية بخصوص تعرض
 "3" بحيث تنازلت الى حد سنتين وفقا للإستثناءات

(La Gras) ك

لغاية اليوم، من تدخين و مخدرات و مشروبات كحولية...الخ، من السلوكات المنحرفة ذاتيا
 .

حيث أوضحت الحالة خلال تاريخها النمائي على دور الترية المذبذبة و المدللة ظاهريا
 ولا إهتمام حقيقي من طرف كلا الوالدين، مع الغياب الكلي لوظائفهم التروية سواء من طرف الأب أو

ك ي

تكوين شخصيتها مما إنجر عنها من سلوكيات شاذة أخلاقيا و إجتماعيا، دون وجود رادع
 عقابي في حينه لسلوكاتها المنحرفة و التي يتراءى لها بأنها سلوكات تميز الشخصية الحضارية
 الحديثة و المطلوبة حاليا أفعال غير عادية و غير منطقية

كما أظهرت علاقتها بزوجها نوعا إنحرافيا جنسيا متمثل في المازوشية المفرطة من خلال تحقيق له
 كل رغباته الجنسية مما دل على التقاضي في تعذيب نفسها وإحتقار الذات
 لإنحرافات جنسية ذات طبيعة سادية لما توجهه من أفعال مجرمة ضد الغير، مبدية لرغبة كبيرة في

با

المقابلة مع الحالة:-

- س1/ =
- 1/الجسم هو كل شي بالنسبة لي أنا، بيه راني عايشة بكرى =
- وقيمك وإلا مقيمك = وإلا تصلحي
- وإلا متصلحيش ك .
- 2/ماهي مستويات الرغبة الجنسية لديك، بصفة دائمة أو عند تعرضك للإثارة؟
- 2/أنا نشتي ياسر دائما، كل يوم تقريبا(ضحك).
- 3/كيف تقومين بإشبعاتك الجنسية؟
- 3/وحددي (تغير لونها)، آ مع رجالة.
- 4/هل تزولين العلاقة =
- 4/ () = .
- 5/صفي لي أحسن كيفية لك أثناء ممارستك الجنس؟
- 5/نكون مستسلمة للراجل كليا، باه نحس روي راني مع راجل نتاع الصح، يدير واش
- = =
- 6/كيف يكون شعورك حينها؟
- 6/ = =
- 7/هل تحبذين سماع الشتائم العميل أثناء الممارسة الجنسية؟
- 7/ = =
- = .Normal
- 8/ل هناك طرق أخرى لإشبعاتك الجنسية (-حيوانات-)
- 8/ منديرش.
- 9/ كيف توظفين إنحرافاتك الجنسية في عملياتك الإجرامية؟
- 9/ ق ، ساعات نكونوا مع بعضانا مع رجالة، تهبط علينا
- =
- 10/لماذا تدمجين بين إنحرافاتك الجنسية ؟ كيف يكون ذلك؟

- /10 كيما أنا عندي علاقات كبيرة ياسر، ساعات يكون حلها بالجنس.
- /11 بما يتسم طابعك الإجرامي بالإعتداء على الغير أو ينحصر على المستون الذاتي؟
- /11 بالنسبة لي ذاتي. كيف؟ يعني منحش نأذي عباد أخرن.
- /12 هل تقومين بالترويج للسلوكات المنحرفة في الوسط الإجتماعي؟ كيف؟
- /12 ات نبحثوا على بنات للكليون، بأوصد وإلا صحاياتي وصلت ياسر بنات مع رجالة، خدمة.
- /13 صفي لي كيف تستخدمين أناس جنسيا لتحقيق أهدافك الإجرامية(نعم/لا)،
- /13 وإلا نوعدهم بتحسين ظروفهم ؟
- الصغار، يجوا فيسع، ؟ يكونوا معندهمش اللي يتبعهم ؟ يهم ميت وإلا ؟ وإلا كي
- ؟ نقولها تخدم معايا في الذهب وإلا المليون وإلا حاجة Normal.
- /14 هل تجدين تلذا ؟ والغير
- /14 منحهشمش إيذاء، عايشين ؟
- /15 ماذا تحقيين من السلوك الإجرامي؟
- /15
- /16 هل تشعرين بوخر الضمير بعد أفعال إجرامية ضد الغير؟
- /16 لا علاش اللي يحب يدير حاجة يديرها وخلص ويتحمل مسؤوليتوا .
- /17 بماذا تشعرين حين قيامك بفعل إجرامي؟
- /17
- /18 ماذا يمثل لك السلوك الإجرامي مستقبلا
- /18 وإجرام في إجرام، الطفل ضرك يتهجم على أمو ؟ حاجة عادي عندنا كل يوم ألف جرمة Normal.
- /19 هل ترين أن تحقيق الذات ؟ إيلام الغير

- 19/ يي كي حيخلوك في حالك،
- 20/ هل أنت فخورة بطريقة ك
- 20/ إيه وحابة ندير أكثر، باه نحافض على يي
- 21/ يي يي يي
- 21/ بإيرادتي.
- 22/ هل يعد سلوكك الإجرامي بدافع الإنتقام من الذات أو الإنتقام من الغير؟
- 22/ من الذات نحس روعي مش مقبولة في الدنيا ولازم عليا نعيش
- حتى راجلك كون يشوفك طحتي يشوف وحدة أخرى لازمك
- 23/ يي يي ك يي
- 23/ المستقبل كي منلقاش اللي يهزني، نحب يكون عندي اللي يكفيني على واش
- 24/ يي
- 24/ يي يي ، مش خدمتي باه نع منديرهاش باه ندخل للحبس، تجي وحدها، كل مرة كيفاه.
- 25/ يي ق يي
- 25/ يي Des Fois ندير حوايج أكثر يي
- 26/ هل تشعرين دائما أن شيئا ما ينقصك؟ يي
- 26/ لا درت كلش اللي نحب نديرها نديرها.
- 27/ يي
- 27/ ساعات في حوايج يعني في سكنة ولادة عايشين مليح راجل مرفه هك، نحمز منهم.
- 28/ هل تعتقدين إستخدام الجنس أسهل أو التخطيط للجريمة أحسن؟

- 28/ يط وساعات يلفقولك : واش يحبوا الرجالة ثاني واعر بن
يا ك عندي كي كنت معاك كذا مبلغ ك وإلا وراقي مهمين
ويشربها لك يلاحقك على حاجة معينة يا
ك إلا المليون، معندهمش كلمة.
- 29/ هل تشعرين بأنك في حاجة لتحمل المزيد من
- 29/ يتي .
- 30/ هل تتقبلين التهم المنسوبة إليك؟
- 30/ كي يمسوني إيه Mais ك يا وإلا أنا ك
أنا ثاني مش ساهلة ليهم، قداش من مرة يجبدوني في قضايا نكون خطيني خلاص
يا يا خاطيتني.
- 31/ :
- 31/ يا .
- 32/ رأي الناس منحياتوا من بالي من كنت صغيرة يجو لبنات للدار بكروشهم يا
يا ك Normal ولولادة يروحوا معرف وين يدوهم Normal راهم متزوجين
يا يا ك كان والوا يهدروا إلا يا عادي المهم أنا لا يباس عليا
يا

تحليل - :

- فمن خلال المقابلات كانت الحالة جد متقبلة لمجريات الحوار مع يا ك
الحديث : يا ك يا
عليها الإستقرار طيلة مدة المقابلة، كلامها مفهوم ق سهل تجيب عن الأسئلة
يا وسيرتها الذاتية مستهلة التعبير دون تهرب أو تزييف كبير سون من خلال رعبها
يا بكل تفاصيل حياتها يا يا ك
الكشف الكلي عن شخصيتها الذاتية بكل شفافية.

إهتمام بشكلها بصورة مبالغ فيها ك

على شخصيتها : التباهي بالذات : مع توظيف لهذا المظهر بشكل الغير .

ما جاء موافقا لإجابتها الأولى عن قيمة الجسد و الجنس بالنسبة لها، إذ أجابت الحالة : "الجسم هو كل شئ بالنسبة لي أنا...، الناس تقيمك من مظهرك من أول خزة ليك"، إذ تظهر من خلاله قبول

تقييمية من طرف الخارج "يا يا ك ك " ك ربر لسلوكاتها و الإهتمام بشكلها مما يظهر المازوشية و الإحساس بالدونية الشديدة لدى الحالة، بحيث توضح رغبتها العارمة و الصريحة بحب الممارسات الجنسية، و : مع توظيف نزوي

كبير "أنا نشتي ياسر دائما كل يوم تقريبا" فقها توظيف ي : " و المرغوبة ولو كان ذلك بمفردها، منفية ذلك فيما بعد بآلية دفاعية إغائية ك لإعمالها العقلي يوحي بعدم تقبل الإستجابة الأولى (علنا)،

مبالغ فيه لدى الحالة، : ك إجتماعيا و إنسانيا، و بطريقة إستلامية مازوشيتها و للغير مع تقبل حتى التعذيب من الرجل بشكل خاص "حتى يعذبني يحرقني" "Normal" ما يدل على مازوشية :

مشيرة من خلال ذلك الى مستوى الإشباع النزوي لها، من خلال قولها "باه نحس روجي راني مع راجل نتاع الصح"، ما يدل على مستوى إشباع جنسي كبير لدى الحالة يدل على سادية متوجهة نحو : تستطيع الوصول الى حد التقليل من التوتر النفسجنسي على البحث عن الراحة النفسية من خلال هذا الوصف المرغوب فيه.

ياية بين ا : ك

تثبت ذلك بشكل قطعي في أول الحديث بإستخدامها آلية دفاعية هروبية لقصد نفي ما ينسب ليها من أفعال غير أخلاقية، إذ ترى أن طابع عملها يتطلب أحيانا إستعمال الجنس قصد تذليل صعوبات : "مش نتاع بلعاني"، "تدخل حاجة في حاجة"، معيدة ك

مع تبرر لأفعالها المجرمة و السادية تجاه الغير "ساعات يكون حلها بالجنس" تأكيده

سادى "أنا مذابيا منتقبضش" إذ توحى بالرغبة فى القيام بأعمال غير قانونية بدون تعرضها للعقاب
 الأفعال و لا يتم القبض عليها، مع توظيف سادى من خلال
 تقييم نفسها به . ما يدل و يؤكد على الرغبة فى حب التملك
 رفض تام لتحمل مسؤوليات أخرى" مسؤوليتي برك" قبل مسؤولية أبنائها، ما يدل على طغيان حب
 أى شئ و يكد ساديتها، مع تبرر بأنها لا تتقبل كل التهم المنسوبة إليها إلا التي مسكت
 خلالها، مستجيبة فى آخر المقابلة عن سيكوباتية واضحة من خلال عدم إتخاذها لرأى الناس
 برأى الغير.

ميل للفتاة منها الى المرأة الناضجة، كونها تتصرف بسلوكات صبيانية نوعا ما، إذ
 كعدوان تجاه الـ ك
 بأنها غير مرغوب فيها، من خلال عدم الإهتمام من الأهل لكل إخوتها رغم توفير كل ما
 ترغب فيه من طرف الأم، إلا أنها تجد ذلك غير كافى لمأ حاجياتها الأسرية و العاطفية
 مراوغات كثيرة فى أحقية ترويجها ك
 تجسده من خلال حديثها فى إستغلال الغير خلال عملياتها الإجرامية و
 التغرير بهم و جرهم لعالم الجريمة برضاهم و الإشتغال بهم و تحقيق ما ترغب فيه من ورائهم، ما
 يثبت طابعها السادى إضافة الى إستغلال الغير فى ترويج سلعها المتمثلة فى المواد السامة
 الجنسى فى الإجرام، كونه يلغى الكثير من الحواجز الـ
 قد تقف فى طرق تحقيق الأهداف المرجوة ك
 على بقتية رفاقها"، لما رأته و مارسته من أعمال و أفعال غير مؤلوفة فى و
 الإحباط الأثر الكبير فى دفعها للسلوكات المنحرفة كالخوف من المستقبل ما قد ينجر عنه من
 غير معروفة و غير متوقعة، مما جعلها تعمل على إعطاء الأهمية الكبرى لإنحرفاتها

	Sex	ClobF	G		5-4 ^>< V جل يخلع 25
B	A	F+	G		2-5 ^_ ي 15
	Vet	F-	G		10-6 <V^ يا 25
	Hd	F-	G		5-7 ^_ يدين فوق بعضاهم متقابلين () كيف عرفتي يدي . 54 ك باهتين .
B	A Anat	kan F-	D D	ي	3-8 ^_ زوج صيودا ياكلوا في حاجة يا - غير الصدر 1.04 .
	Feu	C	D		10-9 ><^

	Pays	E	D		-
					33
B	Arch	F-	D	ي ي	20 -10 ^_ ياسر حوايج هذا نقول نتاع (torival) -هذوا غاية بالنوار داير بيها. 1.50
	Pays	F-	D		

المخطط النفسي لإختبار الروشاخ ():

Psychograme

	ط		⊖
R=16 R.compl=0 Refus=0 T.total=672 Tp/R=42 T.d'appr=D-G TRI=1K/3C RC%=37.5% Ban=6 F%= 43.75% F+%=21.42% A%=31.25% H%=12.50%	G=5 G%=31.25% D=11 D%=68.75% Dd=0 Dd%=0%	F+=1 F-=5 F+-=1 S.de F=7 K=1 kan=4 S de k=5 C=2 S.de C=2 E=1 S.de E=1 ClobF=1	A=5 Ad=0 H=1 Hd=1 Pays=2 Anat=1 Sg=1 Sex=1 Obj=1 Arch=1 Vet=1 Feu=1

(2-1): (+):

التعاليق:

(8-4): (-) :

(9-5):

ق: 25%

(8-7-1):

المواظبة(التكرار)على المواضيع:

١١ : تحليل وتفسير - :

1/ ١١ - : إنتاجية المفحوصة قليلة مقارنة بالمعدل العام، محددة بـ "16" متوسط لمجموع الإستجابيا " 42 " ك ميل الحالة لمعالجة أمورها بشكل جزئي، مما يدل على ميلها للنمط العملي التطبيقي أكثر من النظري، ١١ ١١ "68.75%"، بحيث يعد كم ك الترتيب (F+) و المشير الى الترتيب ، مع صعوبة في التركيز مما أدى الى صعوبات في التكيف، مع تتابع مفكك ما يثبت سواء الحالة.

ك نمط المقارنة غير ثري مما يمكن الحديث عن ي ي لها القدرة على الإنتاجية السلبية كتوظيف للسلوك الغير متكيف إجتماعيا، بسبب عدم النضج من خلال كثرة الحرثات الحيوانية، ط ك ضعيف رجوعا الى عدد إستجابيات (K) .

12 ١١ - :

* ١١ - : إستجابيات الإيجابية الشكلية (F+) ما يثبت ضعف الأنا عند الحالة كونها هي الحيلة الدفاعية التي يستخدمها الأنا أمام القلق ، إضافة الى قياسها للسيطرة العقلية.

ك نمط الرجوع الحميم منبسط ك %C ٣٧.٥% ك على ميل ١١ ط ١١ تضليلية و الرامية الى الحاجة الطفلية للحب، كما تدل ما دل على الطابع الوجداني الذي يميز الحالة و الذي يميل بين ١١ ط .

* ١١ - : آثارته الإستجابيات اللونية المحضة (E) ١١ ١١ ق (ClobF) (F-) و الدال على قلق الغير تحكم به بطريقة جيدة، مع وجود إستجابيات جنس دلالة على الميولات اللاشعورية للرجبة الجنسية ١١ ١١ سية بحرية كبيرة ، مع إستجابيا (Sg) ١١

في مراقبة الإستجابات العدوانية مع دلالة عالية في نسبة القلق أكبر من "25%" الدال على وجود قلق كامن، و موجه لسلوك المفحوصة لا شعورياً .

_____ :-
 (K) لة على حرثة حياة = (FC) =
 يد على عدم مقدرة الحالة على البقاء على عاطفة ما ثابتة =
 بأن الحالة غير عاطفياً أي غير "عادية".

إضافة الى ظهور إستجابتين (2) لونييتين (Sg) فعالية إندفاعية
 : المفحوصة تتفاعل، مما يدل على إستجابية المفحوصة للبيئة دون مراقبة
 للإنفعالات مع إمكانية تأثير البيئة على المفحوصة.

ك = ط (C) (K) كدليل على إندفاعية ذات إيقاع كبير جدا مع تفرجات قوية
 عديدة ك = أن يكون المفحوص إنسان عدواني.

شارة الى مقدرة الحالة على مسايرة تلك العلاقات البشرية المحدثة من خلال قدرتها على خلق تلك
 ومسايرتها.

3/ ط _____ :-

- = (ClobF) بالبطاقة(4) عجز في التكيف النا .

- = (A) =
 الإستجابات الشكلية الموجبة كآلية دفاعية تكيفية منطقية.

- = (E) التظليلية =

4/التفسير الدينامي :-

= = الأولى بعد زمن رجع قدره "1.50" =
 لولوج في الوضعيات الجديدة لكن لا ينبغي قيامها بما هو جديد نظرا لإنبساطيتها
 بروز لإندفاعية عدوانية كامنة بالبطاقة الثانية مع إشارة لونية () يط = مما يدل

على إنفعالية الحالة الكبيرة، تلاه إستجابة للبطاقة الثالثة بعد زمن رجع قدره "1.53" خلالها حسن تقمصها الأثنوي مفعم بالحرمة مع ميل عدواني.

أما البطاقة الرابعة فجاءت بعد زمن "30"، تدل على صدمة تجاه الأب
ب ب تجاه .

بالبطاقة الخامسة ب "12"، كصورة جيدة عن الذات، أما البطاقة السادسة فكانت
ب "1.15" ب لإنعدام وجود التقسيمات، تلتها البطاقة السابعة
ب "50" ب الثقة بالنفس مع دلالة على علاقة غير جيدة
ب لعدم وجود الحرمة الأثنوية السوية، مع إستجابة مقولبة
بالبطاقة الثامنة.

ب ب قدره "1.10"، مع إستجابات لونية مشحونة بالإنفعال أما
ب الأخيرة فجاءت بعد زمن رجع قدره "30" ت فيها المفحوصة إنقطاع
ب تجاه الفاحص، مع سرور طفلي لإنتهاء الإختبار، مع ظهور إضطراب الحالة
ب شخصية منخفضة الذكاء، بسبب الإنفعال الزائد ب ق
الجيد مع الم يط.

ك : -

نلاحظ زمن الرجوع بالنسبة لإستجابات الحالة كان "42" كمتوسط لمجموع الإستجابات، مع
مردود يعد مقبول على العموم إلا أنه قليل بالنسب للمعدل العام المقدر ب (20)
ب ميل المفحوصة للتحفظ على مكوناتها النفسية ب الى وجود قلق من الوضعيات
الإسقاطية المثيرة للصراعات النفسية المكبوتة.

ب حيث أثبت ذلك من خلال ضعف في الإستجابات الشكلية الإيجابية (F+) و المتمثلة كآلية دفاعية
ب أولية للتقليل من الصراع الداخلي المسيطر على الحيات النفسية للحالة،
ب ب (ClobF) ب على قلق غير مسيطر عليه، مؤدي الى عجز
ب في التكيف واقعيًا، و الراجعة حسب الإستجابات التضليلية و اللونية المحضة على وجود علامات دالة

- ي = ي = ي
- و الإحساس بالخصاء النفسي لدى الحالة، و الراجع لسنوات :
- ك = ي =
- ي = () بحيث أظهرت الحالة تقمص جيد للدور الأنثوي في ي = ي
- (3)، مع ميل عدواني مما يثبت الطابع " = "
- ذلك لإنعدام الحرية الأنثوية السوية بالبطاقة (الأم).
- إضافة الى وجود صدمة بالبطاقة الأبوية و الراجعة للبحث عن السلطة و
- خلال إحساسها بالشعور بالذنب تجاه " = " بالدونية و عدم الثقة بالنفس
- و المثبت عنه من خلال كثرة التناظر بالإستجابات، بالإضافة الى الإستجابات ي =
- جاية التشرحة و الدالة على عد ي =
- ما خلف لدى الحالة دينامية جنسية غير عادية، من خلال الحرية الكبيرة في الرغبة
- ي = ، مع ميولات عدوانية م ي = (K) كدافع لتوظيف النشاط الداخلي الأشعورين
- المرتبط بالإحساس بالإخصاء النفسي، عن طريق التفاعل بتلك ال = =
- ي = (H) وجود علاقات بشرية نمط الرجح الحميم للحالة الإنيساطية.
- ي = مما يدل على خطورة الحالة على نفسها الغير ي =
- ي =

() :

6/1 : "طفل يخمم كيفاش يخدم بهذي الكمنجا، ميعرفش يمشيها". 1:30

A2-2 : "طفل يخمم كيفاش يخدم بهذي الكمنجا"

A2-3 : "... ميعرفش يمشيها"

ساليب الدفاعية: جاءت الإستجابة مرئزة على سلسلة (A)

(A2) عقلي أدى الى إنكار القدرة على إستعمال الكمان كدليل عن

ي ي .

ك : ك

ما يدل

ك ي

المفحوصة وظيفيا في الوقت الراهن.

3/2 : " ي ي دارهم الحاصلين حابة تخدم عليهم كي تكبر

ي ي . " 1:30

A1-4 : مرجعية ثقافية "هذي طفلة رايحة تقرا..."

A2-4 : يد على الصراعات النفسية الداخلية

CF-1 : يد على الحياة اليومية و العملية

ساليب الدفاعية: بدأت الإستجابات بمرجعية للواقع الخارجي (A1) بمرجعية ثقافية

كيد على صراعات الداخلية (A2-4) متجنبة الصراع مع تشديد

على الحياة اليومية (CF-1) (C)

الإشكالية: لم تعرف المفحوصة الشخصيات الباقية بالصورة مما يثير إشكالية التقمص للأدوار الوالدية

ي ي إرصان الصراع الأوديبى للعلاقة (- -) يدل على

أن السيرورات التقمصية قليلة لدى الحالة، كما أحييت الإس ك ي .

بـ : GF3 / 3 "مرن تبكي كاش من ماتلها من دارهم بيها ولا أمها معرف". 56.

A3-1: "ن بك"

ساليب الدفاعية: ظ ك (A3-1) كآلية دفاعية مراقبة (A) كعملية من النمط الوسواسي لحالة

. =

الإشكالية: ظ و احتياط كبير ي
من خلال التعابير المتشابهة والكثيرة في القصة بنمطية وسواسية لتحديد الوضعية الصحيحة، مما أرصنت من خلاله الوضعية الإكتئابية بنمطية وسواسية كبيرة.

بـ : 3 / 4 "هذي مع رجلها تحاول فيه يقعد معاها" = عليها مش حاب يشوف فيها
1:00 ."

: B3-3

B3-2: "... تحاول فيه يقعد معاها..."

CN-4: "... مش حاب يشوف فيها هارب" تأكيد على الحدود الحسية و =

ساليب : بـ : يط (B3-3) كنمطية هستيرية مواصلة بالإستجابة إش =

تبعه إستثمار نرجسي نتيجة الرفض ك =

ك : وضفت المفحوصة الشخصيات كزوج

. = .
القصة الصراع النزوي في صورته الليبيدية

بـ : 4 / 5 " ي " 54 ."

CI-1 : يل عام للتقصير

B1-2 : ي شخصيات غير مشكلين في الصورة

ساليب الدفاعية: إستثمار نرجسي من خلال تأكيد على المرجعية الذاتية لتجنب صراع من منطلق

علائقي سببه قلق الأولاد.

الإشكالية: تثبيط واضح في القصة متابعة الوصفية لحالة الأ

. = =

بـ : GF6/3 " طفلة مع بيها يفهم فيها في خدمة ولا قرابة معرفتهاش". 56

B1-1 : يميز =

CF-1: "... يفهم فيها في خدمة ولا قرابة..."

ساليب : ترئيز على الجانب العلائقي الشخصي من خلال توظيف سلسلة (B) ك

. = متجنبة إياه بتشديد على الحياة اليومية .

ك : (-) ي

. = اليومية = عن طرق الواقع الخارجي الباعث للقلق.

بـ : GF7/5 " مر مع بنتها صغيرة " = .

1:12

B1-1 : يميز =

CI-3 : مثيرة للقلق تابعة لوقفات للكلام

B1-3 : ير

ساليب الدفاعية: لدينا تثبيط الترئيز على العلاقات الشخصية كإستثمار علائقي

تلاه صمت لوضعية مقلقة مما أدى بها للتعبير لإنفعالات (B1-3) تجاه الموضوع المقلق

الإشكالية: من خلال الصورة قصت العميلة قصة ذات علاقة ثلاثية بين (والأم والوليد) حيث

أوضحت خلالها موضوع علائقي مقلق منه الشخصية () بتوظيف إنفعالي غير محبذ.

مما يظهر التفاعل المبكرين (-) = التقمص الأنثوي المبكر.

بـ 4 /9: "زوج نسا يخدموا في دار، ي ي كاش من عيطلها، عيطلها هوما ما لين
غير تطل عليها، تشوف فيها". 2.03

CF-1: "زوج نسا يخدموا في دار..."، تشديد على الحياة اليومية والعملية

B1-2: "... عيطلها هوما ما لين الدار..." شخصيات غير موجودة

ساليب الدفاعية: كيد على نوع الحياة اليومية = كآلية دفاعية لتجنب الصراع =
محدث الصراع الشخصيات الغير موجودة بالصورة

كـ : ظ من خلال إسقاطها لشخصيتها على الصورة من

خلال سرد حكاية، تشير فيها عن الطابع اليومي
عليها قلق مع إستحضار لشخصيات غير موجودة
قلق كامن من هذا المثير المشابه.

بـ 4 /10: "زوج رجاله متحضنين بعضاهم". 30

B3-2 :

ساليب الدفاعية: تغليم علائقي واضح يثبت صراع علائقي و (B).

كـ : جاءت إستجابة العميلة جد مقتطبة نظرا لتأثير الصورة على نفسية الحالة، وضحت خلالها
شخصيتين من نفس الجنس في وضعية عاطفية ير ليبيدي علائقي "محضنين بعضاهم".
مما يثير إشكال التقمص، يحيي الإشكالية النرجسية المسيطرة لدى المفحوصة.

بـ 3 /11: "جبال عاليين ي ي كـ ي ... بك ي".

1.44

CN-3 : المباشر في وصف تفاصيل المشهد

CI-3 : مثيرة للقلق

ساليب الدفاعية: ترئيز كبير عن سلسلة تجنب الصراع (C) ي (CN-3) ي

(CN-3) ي.

ك : المشهد بطريقة جيدة : ق

هذا ما يوحي بمؤشر مرضي لعدم إرصانها لموضوع القلق كرمزية تحتية بالمشهد
"رخالها بكرى"، مما يدل على آلام بدائية تدخلت في البناء

ب : MF13/2 "راجل كمل الجنس مع مر اللى راقدة". 35

E2-3 : تعبير عدوانية جنسية أو عدوانية.

سالب الدفاعية: إسقاط عنيف من خلال إستجابة بتنقيط (E2-3) تعبير عدواني أو جنسي كآلية
دفاعية يظهر بروز التنظيمات الأولية للحالة.

الإشكالية: أسقطت المفحوصة إسقاط عنيف ط

فحدد بالعادي بالرجوع لإستجابة العملية

ب : 3/19 "كلي في حلم واحد يحلم أشياح ورجح " 1:30

A2-1 :

سالب الدفاعية: (A2-1) بتوظيف الخيال ك

(A) : .

ك : فحوصة في إستجابتها بالإعتماد على طابع

وصفها بإعتبار المشهد حلم ليس واقع مما يثير الى هشاشة الحدود الداخلية منها بالنسبة للخارج.

ب : 6/16 " ك نعيشهم خير من ماعشت ميمدوش إيديهم

" 2:15

CF-1 : يد علة الحياة اليومية والعملية.

CI-3 : كلامية

A3-2 : "... إيديهم ..."

ساليب الدفاعية: تشديد على الحياة اليومية والعملية كآلية (C) فتنشيط جراء القلق
كآلية مكملة لتجنب الصراع = النمط الوسواسي بالإلغاء كآلية مراقبة

الإشكالي : ردت المفحوصة قصة تروي فيها عن طموح مرغوب مجسدة ذلك بتشديد عن الحياة
اليومية = قصد تجنب صراع قلق كامن سببه تربية الأولاد
القصة بالرفض بالدونية ط كإستجابة وسواسية

التحليل العام :-

++B1-2++B1-1

+++CF-1

++B3-2

+CI-3

الأساليب :- = والبروتوكول نلاحظ بروز كل من السلسلتين (B) (C)
متساويتين تليه الآلية الدفاعية للمراقبة (A) يط (A2) وأخيرا سلسلة
التنظيمات الأولية.

:- ظ ميل المفحوصة للأساليب الدفاعية المرورية B

= (B1-1) (B1-2) (B3-2) مع توظيف سلسلة تجنب الصراع

(CN) (CF-1)

كما لم يخلوا تنظيمها النفسي في آلية المراقبة من خلال عمليات (A2)
(A2-3A2-2).

ك : () -

ط : ك : ي : ظ عنها أنها شخصية عصامية تميل
من خلال التشديد على الحياة اليومية والعملية كآلية
ي : ن : .

بالإضافة الى إحتواء بروتوكولها النفسي إشكالات عديدة
ي : إنعدام التوظيف ا ي .

كما أشارت الى عجزها في إرصان الوضعيات الأوديبية للعلاقة الثلاثية مما يدل على أن سيرورات
الحالة التقمصية قليلة.

بما يثير مشكل الهوية لدى المفحوصة ي (9-GF7)، كما أشارت الى مشكلة
الإحساس بالضيق في الب (ي 2).

مع إشارة مرضية من خلال إستجابة عدم إرصان القلق، مع ظهور إشكالية النرجسية المسيطرة على
(ي 10).

ك : ي : ي :
ي : مع قابلية نكوصية س ك ي (ي 19).

التحليل العام للحالة ي : -

ي : أنها تحيا حياة جنسية
جد مشوهة تمثلت في بروز الطابع السادي بخاصيتها الموجه ضد الذات الغير .

ي : ي : ي : ه الدنيا ي : بها بصفة أولية الوالدين
ي : ك : والغير مسئولة بحيث جاء وصفها لهم

ي : تروجهم للطابع الإستحواذي على حقوق الغير كأسلوب محبذ لدى العائلة، ما أكسب
لية للغير.

ي من خلال بروز في قلة سيرتها
 التقمصية للأدوار الجنسية و ك
 و الظاهر بشكل واضح من خلال إستجاباتها الإس
 ب (2) لعدم إرسانها للصرعات الأوديبية ثلاثية (أب- -) إذ كان الدور الأبوي مغيب مما
 ب (04) ب ما خلف لديها الإحساس بالذنب تجاه "
 "، مصرحة بأن أباهـا "عديم الشخصية"، ما لديها لإعتبار بالحدود الإجتماعية ب
 ك ي ي إلى "فقدان الأبناء بوصلة الإتجاه و مرجعية القيم
 يسهل الهامشية و الإنحراف و الإجرام، و نجد السلطة الأبوية المتراخية حين لا يدعو الموقف إلى
 البيئية لذلك". (ك ب . 2007. :136)

ي سيرتها التقمصية للأدوار الأثوية سيرة مقبولة
 ي خاصة ما جاء به إختبار الرورشاخ بطاقة رقم (3)
 ق ي بين (-) كان يشوبها تشويه دال
 ي نتيجة إستدخال لنموذج للأم كشخصية محبذة و مهابة، ما خلف
 ك ي ي الذي أشارت إليه الإختبارات
 ي ي TAT(2) ي ليحث عن من يلبي لها الإحساس بالإنتماء،
 ي ي رغبة الإنسان في البحث عن الإنتماء
 معينة، ك "يؤدي إلى شحنة هائلة
 و لكن هذه الشد
 ك تتولد لديه مشاعر الدونية و الذنب، هذه المشاعر تمنعه من توليد ذاته و
 الوصول إلى مرحلة الإستقلال و الإعتزاز بالنفس الضرورين لمجابهة الحياة و الآخر
 في حالة عجز تجاه العالم الخارجي، خصوصا أن هذا العالم يتضخم في قيمته و أهميته بنسبة تضائل
 قيمة و أهمية ذات العصابي، يؤدي العدوان بكل ما يصحبه من معاناة و قلق و مشاعر دونية إلى
 إزدراء للذات و نقمة عليها و ميل إلى تحطيمها". (. 1993 . :49)

ب في الإنتماء لأي سبب من الأسباب، ب "
 يحاول البحث عن جماعة ينتمي لها،

وحيث يعتبر (أ) وحينما يشعر (ب) يب في ذلك
فهذا سيقوده للانحراف ينتج (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
(247: 2005.)
بحيث "إن معظم الجانحين و المجرمين يعانون من إ (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
و بالإحباط و التظلم و الشكوى من الحظ السيئ (ل) (م) (ن) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
ومن ضياع الإنضباط العائلي و من الشعور بالدونية، و من الغيرة و المزاحمة و التنافس مع الإخوان
من مشاعر الندم و تأنيب الضمير ع (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
أنها غير مقبولة و لكنهم لا يستطيعون ن يمتنعوا عن القيام بها، بحيث إن الأسرة إذا فقدت تماسكها
عاش عناصرها طفرة سلوكية تؤدي بهم إلى الهلاك و المرض النفسي
المجال فإن أهم و أعمق التفسيرات النفسانية لسلوك (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
(كجماعات الانعزال و الفلسفات الوجودية المتمادية) (ل) (م) (ن) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
المرجع و لغياب السلطة و لتسيب الأسرة (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
(132: 2007.) (ل) (م) (ن) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)

التروية : خلف لديها كما أظهرته تاريخية
لة الصفة النرجسية المسيطرة على شخصيته المشار إليها بالبطاقة (10) (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
ذلك من خلال حب التباهي بما تملك من إمتيازات و الراجع بالأساس لأسلوب التربية المدللة
و اللامبالية و التساهل عن السلوكات الشاذة للحالة الذي دعم لديها الأنانية المفرطة، كأسلوب
لي مع الغير بدون مرج (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)
التضليلية (E) (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)

بحيث ير "ديويست" بأن الطفل المدلل يتم التوجه نحو الإنحراف في حالته كما يلي:

- وشخصيته لم تعرف سون الإشباع المباشر لرغباته حين تبرز.

-الإصطدام بمتطلبات وقيود المجتمع يؤدي الى قلق شديد (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ي) (ك)

هذه المتطلبات بالتخلي عن مبدأ اللذة.

أما فيما يخص ما تضعه الحالة كمبرر لسلوكاتها الشاذة ، فالحالة
لتحقيقها لمكاسب مادية وراء سلوكاتها التكرارية للفعل الإجرامي، إ
المسقبل كخوف غير محدد الأبعاد، ما يوحي على شخصية
الغیر آمن، مع عدم الرغبة
المجالات الخطيرة
يوحي بالشخصية المرضية و الخطير .
(10) مما

- : _____ -

• _____ : -

متوفيين

مطلقين

متزوجين

• _____ : -

• 57: .

• : .

• : يومي.

• : .

• :

• يتصف الأب بإنعدام صفة الرجولة .

• كونه غير . وغير مطلع .

• لديه علاقات بنساء أخريات بطرق غير شر . ك . م بالإففاق عليهم.

• ليس له علاقة بأسرته إلا قليلا، بحيث لا يأتي للبيت العائلي إلا من حين لآخر.

• كما يقوم بتهديد أسرته . وسوف يخرجهم من البيت .

• لم يخرج من البيت .

• _____ : -

• 52 : .

• التعليم: غدي .

• ك : مأكثة بالبيت .

• : في السنوات الأخيرة من مرض .

• :

• حيلة .

• ك .

- ب) بمرض عقلي، بحيث أصبحت تبحث عن إليه من حديث الجيران.
- كثيرا ما تضيع في الشوارع بحيث يتم إستد هم من الشرطة لأخذها، توفيت سنة 2010.
- - :_____
- ك) كر واحد لا يقطن مع عائلته وأمه وأبوه.
- ك) تعد الحالة هي الأخت الكبرى بالنسبة لإخوتها الإناث، أما الأخت الثانية مرضت بمرض عقلي جراء تعرضها لإغتصاب من طرف ابن الجيران وصديق أخيها ك ب ك يت بإستعمالها للسلاح الأبيض.
- ك) أما الأخت الثالثة تسكن هي الأخرى عند
- ك) أقارب آخرون لهم تأثير على حياة - :
- ك) الحالة ليس لهم أي صلة بهم كليا.
- ك) ب) ب) ب) طرف الغير جراء إنعدام وجود أي أحد يقوم بشئونهم ولم
- ك) يدفع بالحالة لإقتراف كل ما يحلو لها، ضد
- ك) - :_____
- ك) - :_____
- ك) للحالة الكثير من الصديقات بمدينة بسكرة ، بحيث تكثر الذهاب إليهم هي
- ك) صدقاء رجال من مدينة بسكرة علاقات مشبوهة، بحيث تجدهم في
- ك) وقات العصبية وغيرها ك يلات كثيرة يقدموه

• اليومية -

• ك وإما التسوق .

• ي ي ي ي .

- : -

• الحالة تبدي إهتمام كبير بمظهرها الخارجي، بحيث ك

دائما جميلة ك

• ك (11-12) .

- : -

• كونها تخشى من أن يكون مصيرها مثل أمها.

• ي بة كبيرة في البقاء على مستون العلاقات فقط، بحيث لديها عدة معجبين من

الرجال يقومون بالإنفاق عليها بك ما يخصها من طلبات، بحيث تتميز تلك

يا ي وجيزة.

• العلاقة بين المفحوص : - يوجد.

• ي : - يوجد.

- : -

• للحالة حكمين نافذين في حقها، بحيث كان الأول بخصوص مسكها متلبسة مع عميل في

يا ي زنا، حكم عليها يا .

• أما القضية الثانية فكانت بنفس الجرم لنوع القضية الأولى بسنة أخرى سجن نافذ .

• ي : -

• ترى الحالة أن الأسباب الأكثر قربا لتكرارها السلوكيات المعاقب عنها القانون ي

المتخلين يا

يا .

- : _____ -

- ترى الحالة بأنها تغيرت بعد دخولها .
- ك ي ي الخطيرة
- ... من الجرائم الكبيرة.
- ي .

- الرؤية المستقبلية للحياة بعد : _____ -

- ل ي ي ك ب : ك ي ق ن
- ط .
- لهذا تعمل الحالة على تحقيق إ ي ي .

- : _____ -

ق : =

32 . ، عاشت طفولة صعبة ينقصها الأمان و الإحساس بالإنتماء

ي ة و الغير مسد ي ك ك ي

إذ تعيش الآن في مسكن مع أختها الصغرى عند امرأة

" ، كما يلاحظ على الحالة أنها فتاة جميلة إلا أن مظهرها العام يوحي بعدم الإحترام.

ذلك ما دفع بالحالة لإتخاذ طرق غير شريفة للعيش و إحترافها مجال الإجرام، بإعتماد

ي أخلاقية، إذ دخلت للسجن مرتان بسبب الفعل المخل بالحياء، جراء مسكها

ي ي أفة الى قضية ثانية م

أثبتته الصحيفة القضائية للحالة، بحيث تضع إنتقامها من الذات ومن أهلها من الأسباب

ي ك ي بحيث دل إنحرفها الجنسي بطغيان الطابع

ي الإستغلالي للغير .

- :

- س1/ = =
- 1/ بلا جسد مكانش شهوة، لازم يكون الجسد باه تكون الشهوة.
- 2/ ماهي مستويات الرغبة الجنسية لديك، بصفة دائمة أو عند تعرضك للإثارة؟
- 2/ Jeune = (Bogos).
- 3/ كيف تقومين بإشباعائك =
- 3/ Normal ي .
- 4/ هل تزاولين العلاقة =
- 4/ لا نحب مع رجاله شابين منحيش أي واحد.
- 5/ صفي لي أحسن كيفية لك أثناء ممارستك الجنس؟
- 5/ = =
- 6/ كيف يكون شعورك حينها؟
- 6/ Brensas كيا .
- 7/ هل تحبذين سماع الشتائم العميل أثناء الممارسة الجنسية؟
- 7/ شوية يعني ساعات نخبش بضمفاري.
- 8/ ل هناك طرق أخرى للإشبعائك = (-حيوانات-)
- 8/ إيه نحب نشوف الجنس بين الناس.
- 9/ كيف توظفين إنحرافاتك الجنسية في عملياتك الإجرامية؟
- 9/ نحب نصاب لي عندهم لفلوس شيايب وإلا ليجون نصابهم طول =
- نهار وخلص، لا نقعد معاهم بالسنيين حتان =
- الجزائر، باتنة وهران، يصرأو ساعات حوايج بزاف = ، نجيبوا
- بنات جدد لسكره كل مرة كيفاش.
- 10/ لماذا تدمجين بين إنحرافاتك الجنسية ؟ كيف يكون ذلك؟
- 10/ قتلك تجي وحدها، كي نكونوا مع بعض يجي حوايج أخرى صدفة .
- 11/ بما يتسم طابعك الإجرامي بالإعتداء على الغير أو يذ

- /11
- /12 هل تقومين بالترويج للسلوكات المنحرفة في الوسط الإجتماعي؟ كدي
- /12
- /13 صفي لي كيف تستخدمين أناس جنسيا لتحقيق أهدافك الإجرامية(نعم/لا)، ولماذا؟
- /13 ي قوني ميخلونيش، ونحب Des Fois ك
- خرن حتى في خارج بسكرة،
- هوما اللي يجوا، مكانش واحد منطيحوش اللي نحب نجيبوا
- /14 هل تجدين تلذا في إيلام نفسك الغير
- /14 ي ي ي
- /15 ماذا تحقيين من السلوك الإجرامي؟
- /15
- /16 هل تشعرين بوخر الضمير بعد أفعال إجرامية ضد الغير؟
- /16 يعني أنا نكون مش بلعاني نديرها.
- /17 بماذا تشعرين حين قيامك بفعل إجرامي
- /17 أنا قتلك نخاف، منقدرش ندير الشر في الناس.
- /18 ماذا يمثل لك السلوك الإجرامي مستقبلا؟
- /18 فيها مش إجرام، ممارسة الجنس برك
- /19 هل ترين أن تحقيق الذات
- وإيلام الذات
- الغير
- /19 Normal ي ي ي
- /20 هل أنت فخورة بطريقة إنجازاتك كأنثى؟
- /20 لا لا نتاجاتي راهم بديارهم مش كيما أنا ماني مدايرة والوا.
- /21 هل يعد عودتك للسلوك الإجرامي بمحض إرادتك أو بمحض الصدفة؟
- /21 ك ي ي ي
- وخر، ساعات ندير ياسر باه
- وخر، ساعات ندير ياسر باه

- 22/هل يعد سلوكك الإجرامي بدافع الإنتقام من الذات أو الإنتقام من الغير؟
- 22/نحس روعي ننتقم من روعي خطرناش يقيموا غير المظهر ميههمش العبد، واش
ي . (تغير إنفعالي).
- 23/23/نحس روعي كي نروح مع واحد، ميقاش على واش نخاف، كيما جات تجي، نروح
:
- 24/24/حسب الظروف، كاين ساعات تروحي تقتلي .
- 25/25/ماذا يحقق لك تكرار العود للجريمة
- 25/25/نحس ذاتي كاين حوايج يقعدوا يجوك في راسك دائما ميخلوكش ترونكيل حتان تروحي
تديرها.كيف؟ كيما نروح نشوف حوايج هذاك العبد واش يقدر يديرلي وإلا .
- 26/26/هل تشعرين دائما أن شيئا ما ينقصك؟ م
- 26/26/يه ياسر حوايج أمي أبي (بكت الحالة) خوتي أكل.
- 27/27/
- 27/27/إيه خير مني في كلش أنا وشيه والوا.
- 28/28/هل تعتدين إستخدام الجنس أسهل أو التخطيط للجريمة أحسن؟
- 28/28/م الجنس أسهل الراجل يجي غير بالجنس ك
- 29/29/
- 29/29/ضرك لا، أختي راني نديها معايا برك.
- 30/30/هل تتقبلين التهم المنسوبة إليك؟
- 30/30/علاه غير أنا يتمسخرو ببنات الناس علاش ميحطوهمش في الحبس.
- 31/31/
- 31/31/لا كنت حاية نكون بداري، ي Mais الميليوش مش ساهل.
- 32/32/
- 32/32/كي يهزوا عليك الناس نظرة
- غير مع اللي كيفي لخرن نحسهم خير مني.

تحليل - :

ك

للمساحيق و تناول العلك، و اللباس الضيق جدا على ج ها يبوح بالسرور

ط

أنها أظهرت تجاوب لا بأس به أثناء إجراء المقايلات معها، كما لم يخفى عنها طابع

ق ك ؛ بارزة لما يحدث من حولها، مع إظهارها لعدة أكاذيب
مراوغات من خلال نفيها و كيدها .

بحيث جاء دور المقابلة العيادية إظهار نوع الإنحراف الجنسي للحالة، بحيث تر

؛ ؛ ؛ لها الكثير بدون جسد جميل لا توجد

؛

؛ "Bogos" إشباعاتها الجنسية تكون مع الجنس الآخر، كما تتمتع الحالة

؛ ثيرة الجانب النرجسي لديها " ؛ ؛ "

؛ يضفي لديها الإء ؛ ؛

ك عملية الإذلال من الغير توجيه الشتائم لها ما يو

؛ ك يف أنها تحب رؤية الممارسا ؛ ؛ "بين الناس"، كل

؛ اضطراب واضح في شخصيتها ل ؛ والتخصص لديها.

أما عن توظيف إنحرافاتنا الجنسية في العمليات الإجرامية، فالحالة ترغب في معاشره الرجال

؛ خاصة ذوي الحالة المالية الجيدة، بحيث يتكفلون بالإنفاق الدائم عنها و توفير كل ما

يلزمها و أكثر "يدوني.....يقلشوني" ما يظهر السادية السلوكية لديها، كما أردفت أن

تخلوا من المشاكل كون من تكون معه في علاقة قد يكون إنسان منحرف أو له سوابق ما يجلب لها

؛ مشاكل المختلفة و العديدة، و المشاكل كثيرا ما تكون بالنسبة لها مفاجئ ك

يتسم طابعها الإجرامي بأنه ينحصر على ذاتها فقط كما ت به سوابقها

ك : = = أنهن غير مرغوبات فيهم إجتماعيا، مما تكسبهم صداقة محددة وينة "كيفهم" ما يدل على إمكانية للسلوك الإجرامي مرات عديدة.

_____ : -

الواضح من خلال مجربات المقابلة أن الحالة فتاة معتزة بنفسها كثيرا واثقة من شخصيتها خصوصا بجمالها، إلا أنها لا يبدو عنها بنفس تلك الثقة عند التطرق لمواضيع مغايرة مثل

ك : غير مرغوب فيها إجتماعيا =

الجنس، بحيث ترى أن الإنحرافات دليل عن درجة عالية من الأنوثة المرغوبة من طرف جميع الرجال، ما أظهر عندها إنحرافات متعدد كميل للإستعراض و الجبصنة =

= =

و للعديد من المشاكل الإجتماعية و = ك

كمنطلق شخصي، و أن الناس لا يعرفون سر المرأة المرغوبة كل المعرفة، ما حدد طابعها الجنسي

ب : لتوظيف هذا الطابع خلال أعمال غي = ب

بالبحث عن المتعة المرجوة قصد العيش ما يوضح الطابع السادي ي

ك : كيرة لتوظيف الجنس في كسب مبتغاها، و يوصمها بالصفة السيكوباتية إجتماعيا.

إستجابات إختيار الورشاخ ():

			ك	التحقيق	التقييم
B	A	F+	G		1.50-1 -^ - 1.58
B	A	kan	G		1.20-2 -^ = لين تبالي يلعبو 2.12
					1.53-3

	Obj	F-	G		٨-تقولهم فإزة اللى يحطو فىها النوار كىف عرفتى، تبالى هك من يعيد تقول 2.30
	Pays	Clob	G		30-4 -V-٨ ك 1.31
B	A	F+	G		12-5 -٨ 1.10
B	A Anat Ad Ad	F- F- F- F-	G D D D	ي الجانبيين	1.15-6 -٨ ط ك ك - ي ! - - يديه 2.30
	Hd Obj	EF F-	G D	ي	50-7 -٨ >> ي يد برك () ي ك ك - العين 1.35
B	A Anat	kan CF	D D	ي على الجانبيين	50-8 -٨ < كلاب طالعين فى أين؟،الوردي - ك

				ط	1.20
	Obj	F-	Dbl		1.10-9 ^< - () أين؟ الوسط. - -
	Obj	E	D		2.10
	Obj	F-	G		30-10 ^ - 55

المخطط النفسي لإختبار الروشاخ ()

Psychograme

	ط		ط
R=16 R.compl=0 Refus=0 T.total=1070.88 Tp/R=66.93 T.d'appr=G.D.Ddl TRI=0K/1C RC%=31.25% Ban=5 F%=62,5 % F+%=20% A%=43,75% H%=6.25%	G=8 G%=50% D=7 D%=43,75% Ddl=1 Dbl%== 6.25%	F+=2 F-=8 F+-=0 S.de F=10 K=0 kan=2 S.de k=2 CF=1 S.de C=1 E=1 EF=1 S.de E=2 Clod=1	A=5 Ad=2 H=0 Hd=1 Pays=1 Anat=2 Obj=5

(3 5): (+):

ط

التعليق: حب إستطلاع مع حيرة

(6 4): (-) :

(7):

ق: 18.75%

(8 2):

- ثانياً: تحليل تفسير :-

1- _____ :- ط _____ : "1.6"، حيث يعتبر
 وجود خلل تفاعلي مع المثبرات الخارجية،
 "16" ما عد ضعيف
 المعالجة للمفحوصة ذو الإستجابات الكلية مما جعل بروتوكول الحالة لا يحتوي على عدد كبير من

كما دل نمط المقارنة (Ddl-D-G) الى ميل المفحوصة لمعالجة قضاياها إنطلاقاً من منطلق كلي

أما فيما يخص الذكاء فقد نلاحظ عدد إستجابات (F+) ط وإرتفاع نسبة (A%)
 ضعيف أقل من عشرون إستجابة، دليل على أن الذكاء الحالة أقل من المتوسط، إضافة الى دلالة
 (F+) على وجود صعوبة في التريز لدى الحالة، مع عدم القدرة على الإعتماد ع
 (F+) (A)5 مما يدل ع
 نضعها، مع إرتفاع نسبة الحيوانية تظهر أن العملية ترون ما يراه الآخرون
 بدون تكيف.

2/ _____ :-

- :- لقد أظهر نمط الرجوع الحميم الى المرونة الشخصيه ع % C
 =31.25% أي للعملية نزعات إنطوائية، جود الحرمة الحيوانية
 (H%) ك لي قدرة الحالة على تكوين علاقات بشرية كثيرة، إلا أنها تعاني من
 التكيف مع ميل
 (Ddl) التي تدل على معارضة الواقع الخارجي و القوانين الوضعية أو الذات نفسها، حسب
 (N.Roush) أي الرغبة في الإستقلالية، كما دل معدل القلق دال على وجود قلق كامن لا تستطيع
 لذا فالعملية قابلة للإنهيار

_____- :- (Clob) ق (F-) غير مضبوط بطريقة جيدة من طرف الحالة، إضافة
 التكيف عوضاً عن التكيف الناجح،

علامات القلق الكامن، مع دلالة لعدم إستجابة المفحوصة لمثيرات المحيط،
 ميل جنسي مرغوب، كما تدل على تغطية مشاعر
 النقص، إضافة الى دلالة لإهتمام حقيقي بالجسم النرجسية الذاتية.

(Ban) ≤ "5" يدل على سواء الحالة.

- : -

ظ (F%) ظ (F+%) (G) مع قابلية للإنفجار من حين لآخر
 مع إنعدام للحريية البشرية كل هذا دال على تثبيط عاطفي للحالة، و أن الحياة الداخلية تجد صعوبة
 أي غير مستقرة مع صعوبة في التكيف كون إنعدام الإستجابات اللونية بالبروتوكول الحالة إطلاقا ما
 يوحي بمحتون ذاتي فارغ من العاطفة جاف، كما يوحي بعدم سواء شخصية الحالة.

إرتفاع (F %) يدل على عدم المرونة $70 > \%F+$

علامة على عدم إستقرار عاطفي مع صعوبة في التكيف مع ميل للإنطواء على الذات
 الترميز، من خلال إنعدام الحرمة البشرية على نوعية الحياة الداخلية للعميلة
 يوحي بخطورة الحالة تجاه نفسها قبل تجاه الغير .

ك ≤ ك ≤ تصليلية كم

والإرتباط بالغير بالإضافة الى دلالتها للرجبة الجنسية في العلاقات الجنسية، كآلية

-3 ط -:

- (8 2) :

- Clob (4) :

- كثرة في الإستجابات الحيوانية (A).

4- التفسير الدينامي: -

بدأت إستجابة المفحوصة في البطاقة الأولى بزمن رجح قدره "1.50" " ،
لية للمواقف الجديدة والتي تميزت بـ ؛ ؛ ؛ .
أما البطاقة الثانية فكانت بعد زمن رجح قدره "1.20" " مع إستجابة غير لونية مما يدل على فتور
البطاقة الثالثة جاءت بعد "1.53" " مع إستجابة لا تخص الكائنات البشرية ولا الحيوانية التي تشبه
البشر، مما يثبت صعوبة التقمص لى .
أما البطاقة الرابعة فكانت بعد "30" " بحيث جاءت إستجابة المفحوصة لا تحوي على كائنات
يطرح مشكل تجاه السلطة الأبوية ق إتجاه الأنا الأعلى، أو إنقلاب
العدوانية الى إكتئاب في بعض الأحيان الى التفكير في الإنتحار.
البطاقة الخامسة فجاءت بإستجابة شائعة مما أعطت تمثيل مقبول عن ذاتها، كما ترمي الى
تكيف الحالة مع الواقع بشكل عادي.
تليها البطاقة السادسة بعد زمن "1.15" " مع إستجابات غير تظليلية بتفسير تقسيمات كثيرة تشير
بـ ؛ ؛ ؛ .
السابعة كانت بعد "50" " مع تقليب كثير مما يدل على دلالة لصدمة، كما أن عدم الإحساس
بالحرمة الأنثوية السوية يدفع الفاحص الى الإفتراض أن المفحوصة تعاني من توتر في الع
البطاقة الثامنة لم يتغير زمن الرجح مع إستجابات لونية كتغيير للحرارة العاطفية ل
بالسابقة.
بـ ؛ ؛ ؛ " 1.10" " ؛ ؛ ؛
من خلال الإستجابة المفعمة بالألوان، علاقات عاطفية مع المحيط الإجتماعي.

أما البطاقة الأخيرة كان زمن رجوعها "30" بحيث جاءت بإستجابة

ب .

ك : -

بطيئة الإستجابة لما دل عليه متوسط زمن

1.06 ط ب والقلق لديها ك .

- ك ب ط يثبت (F-) (Clob) =

على دلالة قلق غير متحكم فيه مع وجود (%C) =

ب تكيف إن يط العاطفي، ما يدل على خطورة الحالة على نفسها وعلى غيرها مما يدفعها للإنفجار من حين لآخر.

(Ddl) ب .

ب .

ك ب : الميل ب تغطية الإحساس بالنقص.

ك ب (4) ما دل على قلق إتجاه السلطة ب التدمير الذاتي، ما

يظهر مازوشية مرضية تثبيط نزوي في المراحل ما قبل الأوديبية.

(%F) ب ي .

() :

ب : 4/1 "هذا طفل يخمم، تيالي فسدلو

على هك راهو يخمم كيفاش يرجعوهولو". 2:10

A2-4 : يد على الصراعات النفسية الداخلية ذهاب وإياب بين التعبير النزوي و الدفاع.

B2-2 : "... ب ..."

A2-2 : "... ك ..."

أما المحتون الباطن للصورة فتركز على إحياء الصراع الأوديبى من جديد بين (ب) دلت عليه إستجاباتها من خلال تعليمها للعلاقات ذات الطابع العلائقي مما يدل على إرسانها للصراع الأوديبى، مع دلالة واضحة في الهويات لدى الحالة تفرقتها بين الثلاث أشخاص بصفة مدركة لمميزات حديد : ك ي .

ب : 3 / 3 " ب تبكي كاش ما صر لدارهم كاش من مثلها بيها ولا أمها". 1:10

B2-2 : قوية " من تبكي..."

B2-4 : ب موضوعات مشتركة أو غيرمشتركة"...كاش من مثلها بيها ولا أمها"

ساليب الدفاعية: التنقيط على الآلية الدفاعية المرونية (B)

ب ك ي : (B2-2) لحدث مؤلم، تبعها إسقاط مبالغ فيه ك (B2-4) كآلية دفاعية دالة على صراع علائقي كامن لدى المفحوصة.

ك : لظاهر بالصورة تروي فيها عن

إجتماعية، أرصنت خلالها الوضعية الإكتئابية للشخصية، مستشهادة بمآسات إجتماعية عائلية، مما أثار لديها مشاعر الخوف ب ب كبير .

ب : 3 / 4 " ن راجل حابة تقعد معاه هو رايع كاش ما عندوا شغلوات آخرن هي لاصقة فيه...أو خليه يروح". 2:30

B3-2 : " من تحلل في راجل..."تعليم علاقات.

CI-3 : مثيرة للقلق تابعة لوقفات كلام.

B2-1 : ب ي .

ساليب الدفاعية: نلاحظ تنقيط الإستجابة ببدئها ب (CI-3) ك

ب (B2-1) كتقديم لتعليقات شخصية ك

ك : قصت الحالة قصة محكمة للمشهد الظاهر بالبطاقة، مرصنة خلالها الصراع النزوي بين الزوجين ذو حركة نزوية تمي .

ب : 5 / 5 " هذي مر كبرية تشوف في ولاتها يديروا في الفوضى". 45.

CF-1 : يد على الحيات اليومية و العملية.

B1-2 : "...تشوف في ولاتها..." شخصيات غير مشكلين في الصورة.

ساليب الدفاعية: (CF-1) كتأكد على مجربات الحيات اليومية . ك

شخصيات غير موجودة بالمشهد كإستثمار علائقي "الأبناء".

ك : من خلال القصة قامت المفحوصة بسرد حكاية للمحتون الظاهر، وضحت خلاله دور الأم مسندة إليها وظائفها اليومية، مع تزويد المشهد بإحضارها لشخصيات غير " " لتبرر إستثمارها للواقع الخارجي المستجيب من خلاله في أول القصة.

ب : 2 / 6 " هذي باينة وحدة،... تتفاهم مع هذا باين مدير بيناتهم خدمة". 1:30

CL-2 : يد

CI-3 : كلامية

B3-2 : العلاقات ذات الميل .

ساليب الدفاعية: . كد فيها عن مدرك تبعتها توقعات كلامية كآليات دفاعية

ستجاباتها بعملية من النمط الهستيرى كتغليم للعلاقات (B3-2) كتبرر (C)

ك : طرف المفحوصة كونت حكاية محكمة من نسج محسوساتها

إدراكها . ب شخصية هوامية مسؤولة

تحل محل "الأب"، كدور سلطوي . ي كد إستدخال الدور الأبوي السئ ي

تستبعده .

بـ : GF 7 / 5 "طفلا تلعب ببويتها فيها باش تاكل، تبان متقلقة منها مش تهدر معاها، مدورة وجهها عليها هاهو". 1:54

B1-1 : يميز .

CF-2 : ي ي الى التعابير الخارجية.

ساليب الدفاعية: بـ ظ التنقيط (B1-1) كتر يميز على العلاقات الشخصية، كـ ي كـ عملية إفراط في الإستثمار للواقع الخارجي كآلية

كـ ي : قامت المفحوصة بسرد قصة كلاسيكية تدور بين (-)

هذه الرغبة، العلاقة الثنائية بين الأم وإبنتها كـ

ي إمتحان التقمص من خلال إستثمارها الأوديبي بإحضار الدمية كمشروع للحالة، هذا ما يؤكد إرصانها للدور الأمومي.

بـ : 9/3 : " Mai كبيرة ي

تخزر في أختها تطل عليها". 2.12

B1-1 : يميز .

CI-3 : مثيرة للقلق

A1-1 : مع التمسك بالتفاصيل.

ساليب الدفاعية: هـ لإستجابة ترميز على العلاقات الشخصية (B1-1) كآلية مرونية

يتبعها توقعات كلامية كآلية لتجنب هذا الصراع

توظيفها الدفاعي لآليات المراقبة (A1-1).

كـ ي : أختين، مرصنة الأدوار والهوية الجنسية لكلتا الفتاتين مفرقة

من خلالها بين أدوار كل منهما، إلا أنها أثارت عمليات المراقبة.

بـ : 10/5 ث "مرن تبكي توحشت رجلها بـ تبكي عليه". 45

B2-2 : قوية "...مررت تبكي..."

B3-2 : " ... " ...

A3-1 : كلامي "تبكي... وتبكي عليه".

ساليب الدفاع : يط (B2-2) ي

للإستجابة بنمط هستيري (B3-2) كتغليم للعلاقات ذات الميل العلائقي، تبعها إستجابة من النمط (A) كآلية دفاعية لمراقبة الصراعات الداخلية للحالة.

إشكالية: صة درامية تتضمن زوجين، إذ تثير البطاقة التعبير الليبيدي عند الزوجين نوع ليبيدي، حيث أدريت المفحوصة المضمون الكامن للصورة من خلال الإشارة الى التعبير الليبيدي بين الرجل مشاعرية وعلائقية بينهما.

MF13 / 4 ث "باين كان م 15."

E2-3 : تعبيرات عواطف و/أو تصورات قوية مرتبطة بموضوع جنسي أو عدواني.

ساليب الدفاعية: ت إستجابة المفحوصة مقتضية مع إسقاط عنيف لمشاعرها على المشاهد ظ من خلال تعبيراتها العدوانية (E2-3) كآلية لبروز تنظيماتها النفسي الأولية للحالة، مع ميل للتثبيط.

د : يتضمن محتوى الصورة على التعبير الجنسي عند الزوجين

قدرة المفحوصة على الرط بين النزوات العدوانية والحرمات الليبيدية

معبرة لما تلاحظه على الشخصيات من عدوانية في ق " " ي .
يثير التساؤل حول طبيعة العدوانية لدى المفحوصة، مما يكدميلها للعدوانية الجنسية المرغوبة لدى الحالة.

MF19 / 6 " ي " "قضيبي" ، هذي صورة مخطئة خلاص مفهمت فيها

1:15 ."

CN-3 : المباشر في وصف تفاصيل المشهد.

A2-3: "...مخاطة خلاص مفهمت فيها والوا، مخاطة"

ساليب الدفاعية: من خلال الإستجابة نلاحظ تنقيط (CN-3) ي يدل

ك وكألية دفاعية لتجنب الصراع، تلاه (A2-3) ك

ك ي (A).

ك ي: كون أن البطاق (19) تثير إسقاط المواضيع الجيدة السيئة للعالم الخارجي ك

بالنكوص إسترجاع هومات خرافية، إلا أن العملية قامت بإنكار كل ما قامت بتسميته أولاً

يوحي بعدم سيطرتها على إستدخال للموضوعات الجيدة و إستبعاد المواضيع

السيئة كألية إدراكية واعية، حيث بقت على حال الوصف كألية لتجنب الصراع جراء المثير الذي

يحيي فصل المواضيع الجيدة من غيرها، تلاه إنكار كألية جمودية

داخلي، بإرصان المواضيع الجيدة و فصلها على السيئة، و هذا ما يعكس حقيقة

المفحوصة واقعيًا من خلال سلوكياتها الغير إجتماعية.

ي: 10/16 "مكاين والوا في هذي الدنيا كلش رايح ميبقى والوا كلش فاض أبي يموت أمى

ماتت خوتي يموتو كلش يروح". 2:13

A2-3: ك "... ك"

B2-4: ي موضوعات مشترمة، أو غير مشترمة لحالة المشاعر، الخوف، الكوارث.

ساليب الدفاعية: لدينا تنقيط (A2-3) كإنكار نابع من إستثمار الواقع الداخلي للمفحوصة كألية

دفاعية للمراقبة الجمودية في تحدي الصراعات الداخلية للحالة، تبعها (B2-4) كتقديم

موضوعات مشترمة أو غير مشترمة لحالة المشاعر

ك إجتماعية النابعة من الصراعات الداخلية ذات الطابع العائلي.

الإشكالية:

ي ي ي

ي ي ك

ي خلالها كل ما يتعلق بالواقع الخارجي من خلال ترميزها على الحياة الواقعية

كما يشير الى الدلالة المرضية للحالة، النابعة من الصراعات كـ المرضية النابعة أصلا من الوسط الأسري.

التحليل العام :-

++B3-2

++CI-3

+B2-4++B2-2

+A2-4++A2-3

(B)	كـ	ظ	-	ي	ي
(B3-2) تليها	(B2-2) ي	ي	(B2) ي	ي	ي
CI-) ي	(A2-3-A2-4) عمليات	(A) المراقبة في	(3)	(E) ي	ي

_____ : تميل المفحوصة من خلال البرتوكول العام لإستجاباتها الى سلسلة المرونة

الصراعات العلائقية المكونة للإضطراب نفسي كـ ي ي
 بصفة كبيرة صراعات إجتماعية عائلية، ثم توظيف عوامل المراقبة كآلية مرتبطة
 بالصراعات الداخلية مستعينة كآلية دفاعية لسلسلة (C) باللجوء الى التثبيط لما تحييه المثيرات
 (CI-3) ي (E) ي لأثر الكبير في بروتوكول
 كـ (-+).

كـ :- () -

ي ي كـ ي ي لنا أن التنظيم النفسي يوضح عدة
 إشكالات من بينها، أن المفحوصة أظهرت معاناتها من خلال الصراعات العلائقية
 أظهره تنقيط (B) (B2) مما يظهر مدى المآسات الإجتماعية عند الحالة، مع ميل
 للتوظيف الإنفعالي القوي ي ي ي قلق كبير إجتماعي في

(10-3-1) : ٤ (B2-4) ك مما يثبت عدم إرسانها ق.

إضافة الى عدم إرسان الصراع الأودي : " ي " :
التأكيد لطوي كبديل لدور الأب كإستثمار نرجسي لعدم تقبل
(6-4) :

كما أشارت الحالة الى ميولاتها العدوانية : ٤ (13) ك أعطاه لنا
التنقيط (B3-2) من كثرة الإشارة لتعليم العلاقات خلال حياتها اليومية العلائقية، مما يثبت :
الإهتمامات الجنسية لدى الحالة.

التحليل : -

أنها شابة يغلب عليها الطابع الضحية : :
الراهن من إنعدام المعيل الإجتماعية بشكل كلي، والذي كان :
الكبير في الذي توصلت إليه العميلة، كأرضية تمهيدية لبروز الشخصية ذات
الإستعدادات الإنحرافية بطريقة مكتسبة ب ك طرق ؛
طرف رب الأسرة كرمزية أخلاقية تقمصية.

ها شخصية مرضية تعاني مجموعة من الإضطرابات ذات الطابع الجنسي
مظهرة لطبيعة حياتها الجنسية، إذ الملاحظ من خلال ي إهتمام كبير
بشكلها ما يدل على نرجسيتها المتفاقمة مما خلق لدى الحالة حب الإستعراض، كونها تشعر بأنوثتها
ب ك بالغ فيها، كما جاء في قولها "تحب نكون Malkan" : :
نحرافية أخرى : :
مما يدل على : :
:

لى ما أظهرته الإختبارات النفسية، بحيث المشاريع التقمصية للأدوار الأبوية بأن الحالة لم
نظرا لما تكنه من كره و : :
لديها، ي دوره ب ك كأب الذي " ا السبيل و ك
ما يؤدي الى إتباع الغرائز و دغدغة النرجسية، و الأب القاسي المجرم الذي يتحول الى مثال

نحرافي مباشر، و الأب الغائب لدواعي عديدة و الذي يترك مكانه فارغا مما يفقد بناءه توازنهم فيفقدون بذلك وحدة القياس السلوكي و يـ كـ جهادات ذاتية غالبا ما لا تتوافق مع قانون المجتمع الذي لا يغيب (كـ يـ 2007. 136)

التوترات النفسية فإختبار يـ يـ يـ لقي نزوي طفولي مع الشعور بالذنب إتجاه " (4) يـ يـ و إنقلاب العدوانية الى إكتئاب مع قابلية التفكير الإنتحاري المتوقع كـرغبة في تدمير الذات "ترجع في أصولها الى تعبير غريزي لا شعوري، تكون فيه الميول العدوانية موجهة نحو الذات، كـ يـ يكـ الممكن تحملها، هذه المواقف عادة تنشأ من الحرمان من الحب، و النزعات الخيالية العدوانية المحملة بالشعور بالإثم ساسا نحو هؤلاء الذين ينكرون على (31:)".

" " كـ يـ يـ (6).

أما التقمص الأنثوي فالحالة لا تبدي إشكال على هذا المستوي لكنها تجسده بشكل مرضي.

يـ يـ يـ بشكل مبالغ فيه كـ يـ ومحدوديتها الأدائية، ما دل على خطورة الحالة على نفسها قبل الغير، إسقاطاتها النفسية الملغية لكيونتها، كـ يـ (C) يـ يـ ما جاء في قولها "تروح معاه وكما جات " يـ " كـ ط .

بحيث إتضح على الحد يـ ، بحيث تفسر مدرسة التحليل النفسي هذه " يتخذ العدوان الموجه نحو الذات طابع السلوك الإنتحاري الذي يلاحظ عند معظم

الجامحين () : كـ () : مشاعر دفينة بالدونية وإنعدام القيمة الذاتية تتخذ عادة طابع الدونية الإجتماعية". (: 1993. 50)

ك ي ق ي ي ي و الذي لعب دورا مضاعفا لديها من خلال
"التكيف مع الواقع بـ من ناحية أخرى يحدث إفراط الماسوشية على الدفاع
بحيث ي

و للماسوشية إذن نفس نتائج الإفراط في الحساسية الغير طبيعي و الذي ينتج
و تثير فرط الحساسية هذه الدفاع الذي قد يؤدي الى جميع أنواع الإضطرابات في الوظائف الأنثوية،
هكذا فالخوف من التألم قد ينتج إما ماسوشية مفرطة، أو تشددا نرجسيا مفرطا لأننا الذي يرفض

ي ي كل من هذين العاملين الهامين للنفسية، الماسوشية و النرجسية قد يلعب دور
مقتضيات وظيفة التكاثر". (ك 2007. 264:) الذي كان مثبة من خلال

ي تشرحية باختبار الرورشاخ ب(6-8)، و الإستجابة بالبطاقة (4)
تدمير الذات، : ي ي حول أسباب تكرارها للسلوك الإجرامي و الذي
"

بحيث ه التريمية الشاذة نفسيا ق علاقة كبيرة بين الخيال
والميول الماسوشية، إذ تبين هذه العلاقة أن الماسوشية تلعب دورا كبيرا في حياة "ك".

ي الذي يميز شخصية الحالة ي" يشير به الى سلوك الفرد حين يعامل
جسمه بطريقة مشابهة لتلك التي يعامل بها في العادة جسم موضوع جنسي، فهو يتأمله مجتئيا من
ي ي ي أن يفوز من هذه ا ي ي ي
بلغت هذا الحد يصير لها دلالة الإنحراف الذي يستغرق كلية الحياة الجنسية للشخص ".
(العيسوي، 2007. 224)

ي تبعا للبنية الجنسية للحالة إتضح موازتها مع ميولات إنحرافية أخرى ك ب
يها، إذ دلت وجهة النظر التحليلية بأن "الماسوشية لا بد و أن تتضمن عددا كبيرا من النزعات
المنحرفة أو تتضمن جميعا أو تراكما من إنحرافات فردية تم تحديدها بصورة حتمية في ماضي
المرضى، فقد تتضمن شيئا من التلصص أو إستراق الس ي ط حيث
تحدث الإثارة الجنسية من التلصص أو إستراق الرؤية و قد يكون لديه بعض الميول الجنسية تجاه
المحارم و قد يكون فيه شئ من السادية أو شئ من الجنسية المثلية، كذلك قد توجد فيه بعض
الرواسب من الحب الأوديبي". (العيسوي، 2007. 224)

ك سلوكية دلت على الإنحرافية النفس جنسية
طغى عليها الطابع المازوشي

فتور السمات العدوانية لدى الحالة بالإختبارات النفسية، لم تخفي
خلال سلوكياتها التفاعلية الطابع السوي والموجه للغير ك
أيامه بالتاريخية
لديها، يقوم به من سلوكيات للغير

ك ية الحالة بالشذوذ من خلال توظيفها وإعطاء أهمية كبيرة تعليمية لتلك العلاقات
ما يثبت الرغبة الجنسية في من يحيط
و الدال على البحث عن الرغبة الجنسية بشكل كبير و بقوة و عنفوانية
ي ي خاصة لمن يشبهها في التطبع و في المظهر.

يميد حيث "أن هذا النوع من الحب يدفع صاحبه لا
الى أن يحب فقط لذاته الجسمية وينغمس فيها، بل يمتد حبه لأكثر من ذلك، فنجده يحب مظهره،
ورما يغازله، كما يعجب بقدراته العقلية ويتوقف شعوره

ك والإختصار يعكس المرض شخصيته على من يحب، فحبه للخير
ن لم يستطع ذلك كان فرصة للغضب."
(1978: 305)

ك والإنتماء للغير ك
تعمل على تحقيق التكيف وقصد التقليل
من خلال العلاقات الغير شرعية كآلية دفاعية هروبية من
طريق التعامل بشكل ظاهري عن طريق الجسد فقط بدون خلفية

بحيث جاء دال على ذلك من خلال
دلالة على البحث عن الحب و الإرتباط بالغير بالإضافة الى دلالتها للرغبة الجنسية في العلاقات

الجنسية كآلية دفاعية هامة
 و الرغبة في الإستقلالية، كبحث عن التكيف عوض عن التكيف الناجح، بحيث
 تستعمل آليات دفاعية مرونية قصد التكيف مع الصراع النفسي عن طريق الإنحرافات الجنسية
 الطاغية لديها،
 = المرضية المرافقة للإستعراضية و التصص =
 بها الى الإستغلال السادي للغير.

ك و التدمير لذاتها أولا بحيث تميزت إنحرافاتهما
 = =
 بالتكرارية للفعل المخل بالحياء
 = =
 = مرتين على التوالي لإختيارات الإسقاطية على القولية الفكرية
 = افة الى ما دلت عليه الإستجابات الفراغ (Ddl) ي
 =
 القوانين الإجتماعية، إضافة الى إرتفاع نسبة (F%) ك
 ما يثبت = لديها : ساهم في إستمرارية التفاعل الشاذ تجاه المجتمع
 يثبت الخاصية السيكوباتية للحالة الدال على العلاقة بين إنحرافاتهما الجنسية المرضية و الفعل
 المعاقب عليه جنائيا، و أنها تؤكد عدم إستقصادها للأذى تجاه الغير إلا أنها تعمل بشكل غير
 = نفسي عن طرق إستغلال الآخر لها =
 "غالبا ما يكون الإستعداد الماسوشي للتضحية قناعا لدوافع سادية بحيث يرد الشخص تجنبها
 = =". (ك 2007: 260).

ما أظهر بشكل جلي
 = =
 أما ما تجعله الحالة كهدف وراء تكرار السلوك الإجرامي ميدانيا ك
 = =
 = ي ي كتربرر لسلوكياتها المجرمة = .

لبطاقة الإكلينيكية للحالة ()

() _____

- : _____ -

• _____ - :

() : ق : (3) قضايا محكوم عليها

فيهم بالإضافة الى قضية قيد المتابعة القضائية 53:

وولادة عاديين :

ن : غير متعلمة

مطلقة مرتين :

2:

محل إقامة العميل: تقطن بمسكن ملك لوالدها

ق :

السوابق الإدماية :

تعمل ماكثة بالبيت :

• _____ : - ك أولي على الحالة فهي مرأة كبيرة في السن، لا يضمن المتحدث معها أنها

مرأة خطيرة أو لديها سوابق قضائية نظرا لإرتدائها " " بحيث يبدو عليها الوقار و كبر السن.

• _____ : - الفيزيولوجية: - يا ، مع كثافة الشعر في الوجه، كما

تتمتع ببشرة تميل للسمار، مع صوت قوي.

- : -

- : -

متوفيين

مطلقين

متزوجين

X

- : -

67:

التعليم: غير

ك: عامل يومي.

:

:

الأب كان إنسان بسيط ك لا يتر للغير.

كما كان إنسان مسئول عن أسرته وأولاده، لا يترهم يحتاجون لأي

ترك للحالة المسكن الذي تعيش فيه الآن هي

- : -

63:

التعليم: غير

: بالبيت.

:

:

:

كما كانت كثيرة العلاقات، مع الغير.

ك : الصفات فيها، ك كان يقيم المشاكل حول بالغير، ك

- _____ :-
- ك
- يز شخصية الأخ الذي يبلغ من العمر 43 سنة، بأنه كثير المشاكل كما له عدة سوابق قضائية، غير متزوج كبيرة مع الحالة لما يجده لديها من ظروف معيشية يحبها ك المشبوهة إضافة الى كل أنواع الترفيه .
- أقارب آخون لهم تأثير على حياة _____ :-
- الكثيرة من ولديها :-
- المتعاطين الذين يأتون عندها، بحيث تعرضت عدة مرات للمضايقة
- أما الأهل فلا تعيرهم أي إهتمام.
- _____ :-
- _____ :-
- في العديد من الأماكن كالبيوت ك
- ، بحيث أصبح لها عدة صداقات من كلتا الجنسين رجال ي سلوكات منحرفة،
- _____ والبرامج اليومية :-
- الحالة رغم إنشغالاتها الكثيرة ليس لها وقت كافي لكل شئ كونها تعرف على المستون الوطني، بحيث تمضي معظم وقتها في تنظيم المواعيد ...
- _____ :-
- 14 ك
- ي ي
- ك

- : -

- ك كبير السن فقير لا يعمل، لا ينفق على الحالة
 ي ، لم يترئها تخرج للعمل، فطلبت .
 • فكان من شاب يصغر " 13 " .
 بالمقاهي، كان تاجر مخدرات ك تعجبها شخصيته . ك والحيلة وكثرة الدهاء .
 • العلاقة بين المفحوص وزوجها:-
 • تصف الحالة رجليها بأنهما ليس كما كانت تتمنى، كونهم غير مستقرين معيشيا، فالزوج الأول كان
 ي لا يقون على جلب لقمة العيش ي .
 • أما الثاني فكان سريع الغضب كثير ، بحيث أصبح هذا الأخير يوجه فيما بعد عدوانه
 ليها وشتم وتحقير الى غير ذلك من مشاكل، فطلبت منه الطلاق
 . ي .
 • - : -
 • 15 ي 28 .
 • للبننتين علاقات مشبوهة بحيث تشجعهم الحالة على ذلك، كما تتوعد بالتصدي لأي أحد قد
 يصيبهما بسوء .

- : -

- الحالة بدأت سلوكاتها الإجرامية بـ بحيث أصبحت ترافق أناس شاذين ي
 قبض عليها في أول قضية لها في جريمة سرقة أحد الأشخاص الذين
 ي ي ك ي الذي قامت بسرقة، إذ كانت تلك
 الحادثة من ضمن العديد من الحالات ا ق .
 • أما القضية الثانية فكانت قضية إغراء في الطرق العام عام 2002 ك ب .
 • أما القضية الثالثة فكانت بـ في الممنوعات بسنتين سجن .
 • أما القضية الجارية التحققي فيها ك ب ق

• _____ :-

• ترى الحالة أنه عليها أن تحقق لنفسها كسب الرزق بأي وسيلة وإن كانت

- _____ :-

• _____ :- للغير، كما أصبحت

_____ :- تمام الى كل من يتميز بالقوة.

- _____ :- الرؤية المستقبلية للحياة بعد

• ترى الحالة أنه ليس بإمكانه كونها إنتشرت كثيرا تلك السلوكات و أصبحت

_____ :- و أنها ذات مكسب كبير، ك _____ ي _____ خير كايواء البنات الهاريات من منازلهم، كونها أوت العديد من الفتيات منهم من ذهبت لحال سبيلها، و منهم من يقين لديها يعملن لديها مقابل لقمة العيش،

- _____ :-

الحالة مرأة كبيرة السن تبلغ من العمر 53 أم لبنتين تقطن بمدي
بسكرة في سكن ورثته عن أبيها، تتمتع الحالة ببشرة سمراء و _____
الكبر على وجهها الذي يكثر به التجاعيد و بروز الشعر، مع محافظ _____ على تغطية كل الجسد بحيث
ي _____ " لا تظهر عليها أي علامات أو تشوهات أو إعاقات ع
عاشت الحالة فترة طفولتها عادية، حتى سن البلوغ و بعد زواجها و
يتمكن الزوج الأول من التكفل التام بكل متطلبات البيت

_____ :-

خلفها العمل ضمن أشخاص مضطرين أخلاقيا و سلوكيا، إذ كان
الإنحرافي و الإجرامي، بحيث دخلت للسجن في قضيتين بسبب السرقة و إغراء في الطريق
العام، إضافة الى ما إنجر عن تلك الإنحرافات السلوكية لديه _____ كيد
دعم لديها السلوكات _____ ك _____ ك

للإنحراف نظرا لظروفها القاسية التي كانت تعاني منها، إذ شاركتها في الأعمال الغير قانونية تبعتها

ن خلال المتاجرة بالمخدرات مما خلف لديها
بشكل متزايد و إلا أن تاريخية الحالة لم تبدي أي إختلالات على مستوي
يحيث صرحت أنها كانت توصف " بالباردة"، إلا أن طابعها
يدل على ي ي ير، ما يك على شخصيتها السيكوباتية .

المقابلة مع الحالة:-

- س1/ = =
- 1/ الجسم كايين اللي عايش بيه كيما لبنات نتاع هذا الوقت عايشين بلحمهم.
- 2/ ماهي مستويات الرغبة الجنسية لديك، بصفة دائمة أو عند تعرضك للإثارة؟
- 2/ ك الرجل عادي، ما عندي حتى إحساس.
- 3/ كيف تقومين بإشباعك الجنسية؟
- 3/ =
- 4/ هل تزاولين العلاقة =
- 4/ ي.
- 5/ صفي لي أحسن كيفية لك أثناء ممارستك الجنس؟
- 5/ كي نكون وحدي نكون ألاز خلاص، وا =
- 6/ كيف يكون شعورك حينها؟
- 6/ نكون فرحانة مرتاحة بالقوسطو خلاص، وحدي ألاز وحدي خلاص.
- 7/ هل تحبذين سماع الشتائم العميل أثناء الممارسة الجنسية؟
- 7/ لا منحبش نسمع التطيح، منحبش، ساعات نضرب لبنات اللي يكونوا عندي كي ييداو يطيحوا لبعضاهم = =
- 8/ ل هناك طرق أخرى للإشبعاتك الجنسية (-حيوانات-)
- 8/ =
- 9/ كيف توظفين إنحرافاتك الجنسية في عملياتك الإجرامية؟
- 9/ أنا يجو لعندي لبنات الهارين من ديارهم = ك ي =
- = ك يجيبيلهم لبنات حتى من خارج بسكرة.

- 10/ لماذا تدمجين بين إنحرافاتك الجنسية ؟ كيف يكون ذلك؟
- 10/ لا مكنتش نخدم الميليوي، إلا مؤخرا تعرفت بعد
- =
- =
- =
- الميليوي، عندي
- ضرك يدوا حتان للبلدان لبنات، ك ك ك Les Jeux
- نجيبهم بالجنس تليفونات = ويتعودوا عليا يجوني لدار.
- 11/ بما يتسم طابعك الإجرامي بالإعتداء على الغير أو ينحصر على المستون الذاتي؟
- 11/ سوابقي كثرتها في متاجرة بالمخدرات
- 12/ هل تقومين بالترويج للسلوكات المنحرفة في الوسط الإجتماعي؟ كيف؟
- 12/ليه يعرفوني لجون في بسكرة، كيما ضرك الجلسة ليجون بأكل جابين على جالي =
- محبوليش الشر.
- 13/ صفي لي كيف تستخدمين أناس جنسيا لتحقيق أهدافك الإجرامية(نعم/لا)، ولماذا؟
- 13/كاين = عايشين عندي يخدموا ي ي ي
- يصروا ديقات في السهرات كاين Des Fois ي ي كاين Des Fois يضاروا بالقرع
- " " = ي ي ي زب نسحق les jeux يخدموني يبيعوا لدروق بالطرف
- = ي les jeux نلبيلهم كل طلباتهم ساعات هوما يعد يرجعوا
- يا ك يلوش رغبتمو من جنس أو لادروق وإلا بنت معينة سكنة، يرجع عليك
- خطراش ماهوش في وعيو خلاص، كل مرة كيفاش لازم تحمي روحك مليح منهم،
- مافيات واعرن، ساعات نمدلهم لدروق وإلا خدمة تسرقها و تقلك طاحتلي وإلا سرقوني، متعرفي
- واش تديرلها، و ساعات تحرد بعد الرجالة على بعضاهم على جالها، تخدمهاهم باش يدافوا
- عليها شكون اللي يدفع أكثر، تنتقم وإلا باه تبان هي لمليحة في لبنات، مرة خويا ضر
- يا " " و شعل فيه النار قرب مات في دار و كانوا سكرانين على جال طفلة عجبتهم في
- زوج شكون اللي يديها تخدم عندي كانت هاربة من وهرن، داقوا عليها.
- 14/ هل تجدين تلذذا في إيلام نفسك والغير
- 14/هوما اللي يجوني يحبوا يعيشوا ي نديرلهم، عايشين عايشة بيهم
- 15/ ماذا تحقيقين من السلوك الإجرامي؟

- 15/ المال نحقق باش نعيش الناس يأكل عيشة هك كي لكبير كي الصغير، في هذا
- 16/ هل تشعرين بوخز الضمير بعد أفعال إجرامية ضد الغير؟
- 16/ لا معالبا ليش بيهم، هم أصلا صبحوا كي الحيوانات يحوسو ير على الجنس
ي ي وا عليه نعرف كيفاش نجيبهولهم.
- 17/ بماذا تشعرين حين قيامك بفعل إجرامي؟
- 17/ يستاهلوا لخاطر ميخلوش الناس تعيش ترانكيل، كيا عايشين حتى ي
كيا . ي
- 18/ ي ي
- 18/ ك ي ك ي نتاع لبتدائي يخدموا و كايين
يط Normal عادي المهم لفلوس تديرلك كلش، و لمعارف ثاني متدخلش
خلاص للحبس، كايين اللي نعرفهم يخدموا ببنااتهم و بينات أخرن ميدخلوش خلاص للحبس
يخدموا مع و لين في لبوليس . ي ي
- 19/ هل ترين أن تحقيق الذات ي
إيلام الغير
- 19/ إيه كيفاش مالا تعيشي مع هذا الناس كل واحد ياكل في لوخر حي.
- 20/ هل أنت فخورة بطريقة إنجازاتك كأنتي؟
- 20/ ي ي ي غير ثاني.
- 21/ هل يعد عودتك للسلوك الإجرامي بمحض إرادتك أو بمحض الصدفة؟
- 21/ أنا عيشة في الخطر كل يوم تجيني مصيبة زي، ي
بالمحامين ي بالضرب، كايين اللي يطلوهالي، تعود
ي ي ي في بلايص كبار ي وساعات يزلو ي ك
- 22/ هل يعد سلوكك الإجرامي بدافع الإنتقام من الذات أو الإنتقام من الغير؟
- 22/ من الغير شفت من الناس غير الكحلة، عشت نطلب، ساعات منلقاش باش نتعشى أنا
ب ودرت الخير كن رجعولي غير الشر ي ي

- 23/ ما هي أهم المواقف المحببة التي تدفعك لتكرار السلوكات الإجرامية؟
غير .
- 23/ حوايج ي تزوجت بهم أكل مش رجالة، كيفاش يعيشوا نخليهم للشر.
- 24/ أنا معروفة هك هذي خدمتي نورمال، كي تجي مشكلة تتحل وفيها
يكي بعدي عليهم، كايينة الخدمة ياسر عندنا ممولين من باتنة، هو يجيبوا لادروق ونوزعوه les jeux لبنات ثاني لخاطر ميشكوش فيهم،
- 25/ ماذا يحقق لك تكرار العود للجريمة
25/ ساعات يجوني من بلدان آخرين بجاية
- 26/ هل تشعرين دائما أن شيئا ما ينقصك؟
26/ في أي حاجة، منحيش نقعد هك، حتى
- 27/ لا منحسهمش خير مني، أنتي كون مجاش () كي
28/ هل تعتقدين إستخدام الجنس أسهل أو التخطيط للجريمة أحسن؟
28/ إيه بالجنس يمشولك واش تحبي نعرفهم واحد واحد في كل بلاصة سبيطار
- 29/ هل تشعرين بأنك في حاجة لتحمل المزيد من
29/ كي كبروا بناتي ضرك نتحمل غير مسؤوليتي أ معدتش نقدر ياسر عندي les jeux يديروا كلش في الدار، نعيشهم عندي غير ياه يخدمولي القضية نتاعي، نوكلهم

ونشرهم ويخدموني ويعيشوا عندي ي jeun يدير ك عايش عندي ديما من هنا من بسكرة.

- 30/هل تتقبلين التهم المنسوبة إليك؟
- 30/إليه نورمال كي ندير حاجة نقول درتها، منخافش.
- 31/هل تشعرين أنك حققت أحلامك المرغوبة؟
- 31/يعني بصح .
- 32/ ي
- 32/ ية في الناس منعرش راسي بيهم خلاص، منعرش حاجة إسمها عباد معلايش بيهم، ي يهدر يهدر الناس أكل عادوا كيف كيف، اللي حتهدر عليا وإلا ولدها وإلا راجلها تلقاه وإلا في داري جايتلوا وحدة من عناية إلا ي ، خلي يهدروا يدزو معاهم ميديرو والوا، حتى بنات فاميليا يخدموا ضرك كيف كيف.

-تحليل ب :-

بعد جهد جهيد تمكذ ي من مقابلة الحالة كونها تعمل على مستوى العديد من الولايات ي " " بحيث لا تأتي لمدينة بسكرة إلا في أوقات محددة، وعلاقات كثير ي ك

فالحالة لا يظهر عليها كأول ملاحظة لأول مرة أي علامات غير أخلاقية، أو ما يوحي الى كونها امرأة غير محترم " " ك ي ي ي ي ي بحيث لا يمكن التعرف على شخصيتها بسهولة، إلا من عاشرها أو يعرفها عن قرب، بحيث يتبدى بعد حديثي معها، خلال أول مقابلة ة برية شديدة من قوة شخصيتها، إذ لا تترك المستجيب لها في حالة تحكم بمجربات الحديث و بتوجيهها، ي بك ي غير ملفوضة "علاش ترديلي هك وراني خير منك، واش حاسبة روحك" هذا ما فهمته من خلال تعابيرها الجسدية و الإيمائية، حيث إستوجب على الباحثة التعديل في أسلوب ك ك الحديث.

الناس يعيشون هكذا"، كما لا تحس بوخز الضمير إطلاقاً كونهم
 كالحوانات" يبحثون فقط عن المتعة أوقات هنيئة، مضيعة أن إستعمال الجنس أسهل
 لما يريده الفرد دون تعب أو عناء، كل ذلك أوضح الطابع السادي الذي تنتهجه الحالة في
 وينشر الرذيلة في كامل المجتمع بدون أي إحساس منها.

ك أوقاتها العصبية يحق لها العيش مثلما يعيشون هم
 وإستغلالهم، مما يثبت بصفة دالة عن سادية الحالة.

يفة الى تأكيدها بأن ظاهرة العمل في الدعارة بأنها في إزدياد ك في إزدياد في مدينة
 ، حتى من طرف بنات صغيرات يعملن عندها، بالإضافة الى رجال كمسؤولين
 يستوجب التعرف على الشخصيات في الدولة ك "كاين اللي نعرفهم
 يخدموا ببناتهم ؛ ميدخلوش خلاص للحبس يخدموا مع القضاة والمسؤولين في
 ."

أما عن شعورها بإنجازتها فهي تنتظر لنفسها بأنها مصدر عيش للغير كذلك ما يشعرها بالإعتزاز.

تجيب ؛ ؛
 الإجرامي بمحض إرادتك أو بمحض الصدفة؟ بأنها "تعيش في الخطر يوميا"، كما جاء جوابها عن
 دافع سلوكها الإجرامي، بجواب مباشر " من الغير"، ما يظهر السادية مرة أخرى و ك
 ك ترى الحالة أن هذا السلوك لا يمكن أن تتخلى عنه بسهولة كونه يجلب لها الكثير من
 أن دخولها للسجن ترى بأنه ك ؛

يعرفوني أكثر و يهابوني أكثر"، بالإضافة الى شعورها الدائم بالوحدة ذلك ما يدفعها لإقتراف أفعال
 إن شدت، إضافة الى الوصم الإجتماعي الذي تود الحالة إخفائه بطريقة مقاومة قائلة: "أنا معنديش
 حاجة في الناس منعمرش راسي بيهم خلاص، منعرفش حاجة إسمها عباد معلاباليش بيهم، و اللي
 يحب يهدر يهدر الناس أكل عادوا كيف كيف، اللي حتهدر عليا تشوف بنتها وإلا ولدها وإلا راجلها
 تلقاه عندي في العلب ؛ بيتلوا وحدة من عناية وإلا بجاية، خلي يهدروا يدزو معاهم
 ميديرو والوا، حتى بنات فاميليا وراهم يخدموا ضرك كيف كيف".

ك يثبت سيكوباتية الحالة لمزا
الضد إجتماعية في الوسط
دون مبالاة منها قصد تحقيق أهدافها الخاصة لا غير .
كما لا تشعر الحالة بأي فرق أو نقص تجاه الغير مستخدمة أسلوا دفاعيا من خلال آلية الإستعلاء
بحيث جاء في قولها: "ك () منحكيش معاك خلاص"، مصرحة أي ي
الكبير في إخضاع أي صعوبة قد تلاقيها في أي مكان، ما دل على سيكوباتية الحالة من خلال
العمليات الإستغلالية للغير من خلال ما تقدمه لهم من إهتمام قصد العمل لديها بشكل إستغلالي
م رفض للتهم المنسوبة إليها ي ي
الإجتماعي لا تجعل له أي إعتبار مبررة ذلك بإستعمالها لآلية إسقاطية على الآخر بأنهم كلهم
ي ما يدل على حكم مسبوق بالتعميم الإسقاط لأفعالها بصفة تبريرة
على الآخر المكروه و ي بعدم صلاحه هو أيضا.

:-

من خلال الحديث مع الحالة ترى ل
الحديث معها لأول مرة، إلا أنها
ك
فرضيات الصورة الظاهرة للحال ك
تعمل في التحريض على الفسق و تستعمل مسكنها كوكر للدعارة و للأفعال الغير أخلاقية،
كما أنها تبحث من خلال مضمون حديثها على الإستقرار المعيشي ي
ك من القيام بنشاطات إجرامية كبيرة كالبيع و الشراء للمواد الخطيرة
ساديتها ضد الغير، مع تحمل ما قد ينجر عنها من عقوبات جزائية، بحيث تبرر سلوكاتها المنحرفة
بأنها نتيجة عدم الإحساس بالأمان و عدم الإستقرار كباقي الناس، و أن الأفراد هم الذين يربدون مثل
هذه هي مجرد وسيط لاغير ي مال الخير في مثل
من خلال إيوائهم عندها أحسن من يقائهم في الشوارع، في مقابل العمل لديها و ي
ك في مقابل العمل لديها كونها كبرت و لا تقون ع
ل، هذا ما كان يخفي الشخصية الإجرامية و السيكوباتية للحالة كونها امرأة تعمل في كل
ي ي ي
تحت تأثير نفسي إنتقامي تجاه الغير كدلالة إنحرافية من نوع س ي.

- إستجابات إختيار الورشاخ : () :

التقييم	التحقيق	K			
20-1 ^		G	F-	Obj	1-تقولها زلة ، بيدون زلة (استقصاء)كيف عرفت ذلك؟ بيان كلي بتية نتاع ا ا باه يهزوه. 1.30
30-2 ^		D	C	Sg	
-2 ي		D	F-	Pays	- وهذو في الجوانب جبال عاليين 1.01
40 -3 ^<>		D	F+	H	3ماپانت مر ماپانت راجل تقولها مر
		D	F+	Sex	-وفيها قضيب
		D	F+	H	- وهذي مر آخر تقول لخيال نتاعها
-		D	C	Sg	2.30

	Ad	EF	G		13-4- ^ هذي هيدورة مشرشبة 45
B	A	kan	G		10-5 ^فراشة طايرة في لهون 30
B	Ad	EF	G		12-6- ^هذي هيدورة ثاني تبالي. 48
	Hd pays	F- E	D D	ي ي	15-7 ^ - () ي 45
B	A	kan	D	ي	30-8 ^ كلاب يجروا في الغابة. () اين؟ البرتقال . 45
	Feu	C	D		40-9 ^ 50
	Pays	FC	G		10-10 ^ ؛ 2.30

المخطط النفسي لإختبار الروشاخ () :

Psychograme

	ط		ق
R=15	G=5	F+=3	A=2
R.compl=0	G%=33.33%	F-=3	Ad=2
Refus=0	D=10	F+-=0	H=2
T.total=621	D%=66.66%	S.de F=6	Hd=1
Tp/R=41.4	Dd=0	K=0	Pays=3
T.d'appr=D-G	Dd%=0%	kan=2	Sg=2
TRI=0K/5C		S.de k=2	Sex=1
RC%=20%		C=3	Obj=1
Ban=3		CF=0	Feu=1
F%= 40%		FC=1	
F+%=50%		S.de C=4	
A%=26.66%		E=1	
H%=20%		EF=2	
		S.de E=3	

(5-3): (+):

التعليق: ق

(8-1): (-) :

(3):

ق: 20%

(3):

حيوان (4-6) :

ثانيا: تحليل وتفسير النتائج: -

-1

بمتوسط زمني كـ " 41.4 " مما يدل على سرعة العملية في لمثيرات الخارجية، كما (F+) صعوبة في التريز

بـ "15" إستجابة على كل بطاقات الإختبار، كـ بحكم عامل الحي

التعبير

خلال كثرة الإستجابات (F+) مراقبة الواقع بواقعية، كما يدل على تغلب السلوك التصوري على التكيف مع الواقع.

ك ط (G-D) ما دل على معالجتها لأموها الحياتية بأسلوب وتأكيدها يات عوضا عن الكليات، أي ميل للأسلوب العلمي .

كما دل ذكاء الحالة على ذكاء ضعيف (K) نمط ذكائها العملي، أي مطبق واقعا بشكل سلبي.

ك (F-) كثيرة أيضا على إتصال جيد (D) النمط على عدم مرونة شخصية الحالة والميل للتصلب في التفكير.

12

- :-

دل نمط الرجوع الحميم على إنبساطية الحالة، كما دلت إستجابات الشكلية على مقدرة الحالة على التكيف مع الحياة اليومية ك

(F-) .

كما جاءت الإستجابات اللونية (FC) إنبساطية

من خلال ما أشارت إليه نسبة (%C) : 20% ي 30% .

كما دلت إستجابات ، إضافة الى قدرة الحالة على التكيف النسبي ما دل على إمكانيه ق .

- :_____

جاءت معادلة القلق بمعدل كبير دال على وجود صراع كامن لدى الحالة، كما دلت إستجابة (C) وجود ميدي (FC) مما يثبت تحكم الحالة في إنفعالاتها المراقبة بالرجوع

وجود إستجابة تناظر بالبطاقة (3) فحوصة، بالإضافة الى إستجابات (EF) إستجابات (E) ق ي ط ؛ كما تدل على الإندفاعية مع ميل إكتتابي.

إضافة الى ثلاثة إستجابات طبيعية (Pays) ما يثبت ويؤكد على المفحوصة بشكل واضح. ق ي

- :_____

جاءت الإستجابات اللونية وجود إضطراب إنفعالي، مرده أفعال وجدانية. =

ك (F+) على عدم إستقرار عاطفي للحالة مع صعوبة في التكيف وفي الترييز = إضطراب إنفعالي عميق =

-3 ط - :_____

- : (3)

- علامات صدمة بالبطاقة: (03) " =

- : (9)

- قلق كبير لدى الحالة () إستجابات قليل % ()

- كمة بشرية م ق < 12%.

-

4- التفسير الدينامي: -

إستهلت المفحوصة الإختبار بزمن رجع قدره " 20 " ي " مع إستجابة غير مألوفة مما يدل على خوف لدى الحالة في حالة الإحتكاك بالمواضيع الجديدة.

ب " 30 " جاية لونية و الدالة على ميول للعدوانية لدى العميلة تبين من خلالها أنها تعيش صراعا منذ الطفولة، بالإضافة الى تواجد تناظر بالبطاقة الثالثة و الدال على إنعدام الثقة بالنفس للحالة و قلة الحمالة الداخلية، مع ميل لوجود صدمة بالبطاقة مما يشير الى أن الحالة ي أنوثتها و تخاف الشرك الجنسي، كون البطاقة تحمل الدلالة الرمزية للتقمص.

ب " 13 " ي
الشبه البشري تمثيل سلبي للسلطة الأبوية ق بالتالي إنقلاب العدوانية ي

ب بإستجابة شائعة مما يدل على علاقة جيدة للمفحوصة بالواقع مع شعور واضح بالمحيط لوجود الحرية بالإستجابة، بحيث قدمت المفحوصة صورة حقيقية لذاتها من خلال ه .
ب " 12 " ي جنسية مع غياب للتقسيم مما يدل على جنسية غير مقبولة وغير مندمجة مع الشخصية، مما يوحي على وجود مشاكل جنسية لدى الحالة.

ب " 15 " 7 فإرتفاع في زمن الرجوع مرة أخرى بالبطاقة رقم 7 " 15 " ي .
ب ، مع الإحساس بعدم الأمان لدى الحالة،
ب ارتفاع متزايد في زمن الرجوع " 30 " مع إستجابة لونية، تدل على تغير في الحرارة العاطفية للمفحوصة مما يدل على قدرة العميلة في التكيف العاطفي، كما جاءت إستجابة نار بالبطاقة (9) مما يدل على بين يط.

الإشكالية: قامت الحالة بالوصف الجيد للمشهد بـ مكونة قصة درامية تروي المعاش اليومي للشخصيات موظفة معاشها النفسي من خلاله مع توظيف مشاعري، إذ العلاقة الثلاثية بين الشخصيات محيية الصراع الأدبي، ق والتوظيف العواطف للحالة (قلق نزوي) دلالة واضحة على إستقرار في الهوية من خلال التمييز لهوية الشخصيات .

بـ BM:3 / 3 "طفلة تبكي مش مليحة كاش ما دارولها الذراري في الزقاق إعتادوا عليها ك .". 55

B2-2 : "طفلة تبكي..."، إنفعالات قوية أو تهويل.

CN-1 : تشديد و الترميز على الإنطباع الذاتي.

E2-3 : تعبيرات عدوانية جنسية أو عدوانية.

سالب الدفاعية: لدينا من خلال الإستجابة توظيف إنفعالي قوي (B2-2) كآلية دفاعية مرونية بـ

بالرجوع للمرجعية الشخصية قصد تجنب الصراع مسقطه بإسقاط عنيف من خلال تأكيدها على بـ (E2-3) ك .

كـ بـ : من خلال المشهد روت الحالة قصة هوامية تحيي خلالها الوضعية الإكتئابية ك : تحتية للبطاقة بتوظيف بـ كـ للشخصية بالمشهد جراء ما مورس عليها من إعتداء خارجي مما يرصن الوجدان الإكتئابي، ضياع الموضوع، مما يوحي بصراع الهوامي النرجسي عند الحالة مما يدفع بالحالة الى البحث عن فائدة نرجسية تفيدها.

بـ : 6 / 4 "هذي تقول فيلم نتاع بكري أكحل و بـ لمرن تجري ورن هذا الراجل صحبها". 1:30

A1-4 : مرجعية ثقافية و أدبية في التعامل مع الواقع الحقيقي .

B3-2 : بـ "... لمرن تجري ورن هذا الراجل..." .

ساليب الدفاعية: د ي ي ي (A1-4)

كمرجعية ثقافية للحالة مستندة الى توظيف نزوي من خلال تعليم العلاقات (B3-2) بنمطية هستيرية ي .

الإشكالية: سردت المفحوصة قصة وظفت خلالها ثقافتها الذاتية، بالرجوع لزمن بعيد أحييت من خلالها

إستجابة معتمدة على سلسلة الجمودية في مواجهة الصراعات الداخلية ي ي

يشكل : " " ت حرمة ليبيدية

الذي تثيره ب .

ب : 3/5 " ي تشوف فيهم رقدوا ولا مزالوا". 45

B3-2 : " ي" .

B1-2 : تقديم شخصيات غير مشكلين في الصورة " ... " .

ساليب الدفاعية: ب ك ق ي ذا المنشأ علائقي من النمط الهستيرى

(B1-2-B3-2).

د : رمزت المفحوصة على السن "عجوز" خلال القصة مع سلوك غير متناسب مع السن

" ولاتها رقدوا ولا مزالو"، مثير قلق ذو طابع علائقي موضحة من خلاله الدور الأمومي، كما أثارت

قلق نزوي "الإستطلاع"، أو الفضولية الجنسية مع دلالة للنظر لشيء ممنوع مما يدل على إشكالية

أوديبية لدى الحالة، خلال المراحل الطفولية كالإستمناء مما يدل على سجل أكثر أثرة للمفحوصة

في إستدخال غير كافي للأنا الأعلى.

ب : 6/GF6 "هذا راجل يفهم في هذه لمرن كاش ما رايحين يديروا حاجة يخططولها مع

ب . " 2:10

B1-1 : "هذا راجل يفهم في هذه لمرن..."، الترميز على العلاقات الشخصية.

B3-2 : "... كاش ما رايحين يديروا..."، تعليم علائقي.

ساليب الدفاعية: لدينا التتقيط الدال على سلسلة المرونة ذات الصراعات العلائقية (B1-1) كتشديد
مع تعليم للعلاقات كعملية من النمط الهستيرين.

الإشكالية: ي (-) ، ملغية إياه بشكل ك
يثير إشكالية التقمص للدور الأبوي، لدى الحالة
بنسبة لصورة الأب، مما جعل الحالة ترمي للإيحاء بالرغبة تجاه الرجل بدل العلاقة بين (أب -) .
3 /GF7 : "مرن تتعت لبننتها كيفاش تشد الطفل الصغير، مش كيما حكمتوا هي و
مشنفة عليها". 1:15

CF-1 : تشديد على الحياة اليومية و العملية.

ساليب الد : لدينا التتقيط (CF-1) كإفراط في الإستثمار للواقع الخارجي كآلية دفاعية لتجنب

الإشكالية: تشير البطاقة الى العلاقة بين (-) بقطبيها -
المبكر بين (-)
خلال دور البننت تجاه الأم،
الدفاع تجاه الرغبة في المعرفة والفضول نتيجة العلاقة السيئة للحالة بالأم.

4 /9 : "مرن كبيرة تطل على هذي البننت، تخدم عندها.... ها هي رايحة لصحبها جايتها
1.30 ."

B1-1 : يميز .

CN-1 : يد "..."

CI-3 : مثيرة للقلق لوقفات للكلام.

B1-2 : شخصيات غير مشكلين في الصورة.

ساليب الدفاعية: بدأت القصة بترئيز على العلاقات الشخصية مع تأكيد على خيار ذاتي بمرجعية
شخصية تلاه قلق(CI-3) وإحضار شخصيات غير موجودة بالصورة.

كـ : قامت العميلة بوصف المشهد من خلال قصة محكمة مع إستحضار شخصيات غير
ي وتفريق كبير بين الفتاتين.

ك ي ي ك
ي وإسناد الإختيارات للغير، مع إدخال شخصية "شاب" مما يوحي بالهوام الأوديبى في
صراع علائقي مرجعها للعلاقة التنافسية بين (-) مما ي ك ي
تجاه ا .

بـ : 3/10 "مرح محضنة رجلها باين يشتيها" 25

B3-2 : تعليم علاقات، " مرح محضنة رجلها...".

ساليب الدفاعية : يط (B3-2) دال على تعليم للعلاقات ذات الميل العلائقي
النمط الهستيرى سلسلة (B).

كـ : وفقت الحالة من التفريق بين الشخصيتين، من الناحية الخارجية للطاقة، أما ما تثيره
الرمزية التحتية للصورة من تقارب ذات نوع ليبيدي عتراف بالربط الجنسي ما بين الزوجين،
ك من إرسان هذا التجاذب النزوي الخفي بين الزوجين.

بـ : 11:5 " ي ي ي " 30 .

A1-1 : صف مع التعلق بالتفاصيل مع أو بدون تبررات للتأويلات.

ساليب الدفاعية : (A1-1) ي ي للواقع الخارجي موظفة آلية دفاعية
(A)

كـ : قامت المفحوصة بوصف المشهد بمرجعية للواقع الخارجي أما الرمزي ي والتي توحى
الإحساس بالقلق لم توظفه الحالة بشكل ملحوظ، مما يدل على إشارة مرضية للحالة.

بـ MF:13 / 2 "باين كان مع هذي لمرح راهو تعبان و عرقان،

رايح يروح" 1:20

CL-2 : تأكيد على الإدراك و/ أو الحسي.

ساليب الدفاعية: دمت الإستجابة التتقيط (CL-2) كتأكيد على سلوك محسوس أو مدرك لدى كآلية دفاعية لتجنب قلق الوضعية المشاهدة.

الإشكالية: الملاحظ بقصة يترائى لنا أنها شبه حقيقية من خلال إستثمار المفحوصة

ه القصة، بمعدل مبالغ فيه للممارسة الجنسية
؛
؛
؛
؛
؛
؛

ب : 15 /19: " " 25 .

A2-3 : ك

CI-3 : عوامل مثيرة للقلق تابعة لوقفات لا .

E1-3 : ك

ساليب الدفاعية: أنكرت العميلة المشهد كآلية دفاعية للصراعات الداخلية تلاها صمت (CI-3)

ق (E1-3) كآلية تدل على السياقات الأولية
ق
(E) ك يا .

الإشكالية: ق
ق
ق
ك

ذلك يدل على أن الحالة تعاني من عدم القدرة من التفريق بين الوضع السيئ من الجيد
بين الداخل .

ب : 15/16: "لازم العبد يخلي حاجة في الدنيا، كيما ولادة ولا حاجة يتفكروه
بيها" 1:55

CN-1 : تشديد و التركيز على الإنطباع الذاتي، " لازم العبد يخلي حاجة في الدنيا".

A2-2 : عقلنة، "... كيما ولادة ولا حاجة يتفكروه بيها".

ساليب ا : \leq (CN-1)

والمرتبط بالصراعات (A2-2)

ك : تدل البطاقة البيضاء على إسقاط المواضيع المرغوبة لدى المفحوص، إذ قامت الحالة بسرد

ك ها رغبتها الذاتية في بقاء سيرتها بشئ يذكرها، \leq ك مراقبة لصراع داخلي متحكم فيه.

- التحليل العام : -

+++B3-2 -

+++CN-1 -

++B1-2++B1-1 -

++A1-1 -

- الأساليب : - يط \leq ي على مستون الإستجابات تصدر سلسلة

(B) كآلية دفاعية أولى نتيجة الصراعات العلائقية ط(B3-2) \leq

وكإستجابة هستيرية ؛ (B1-2 B1-1) كإستثمار علائقي، تبعها سلسلة تجنب

(C) (CN-1) كتأكيد على الخيارات الشخصية للمفحوصة

وبعدها كمرتبة (A) المراقبة من خلال التنقيط المتمثل في (A1-1) ق

بالتفاصيل، مع تنقيط شبه غائب للسلسلة (E).

- : - خلال البروتوكول المفحوصة نلاحظ ميلها للأساليب الدفاعية المرورية

ط \leq (CN-1-B3-2).

إضافة الى توظيف آليات المراقبة (A) \leq (A2)

(-+).

ك () :-

التنظيم النفسي للحالة يدل على أنها تثير العديد من الإشكالات النفسية منها مي
العلاقات كآلية تدل على صراع في العلاقات من خلال التوظيف النزوي الكبير في () : 4-5-
(MF13) مع إحصائية بإحداث جرائم شهوانية.

إستجابات بالبطاقات (16-9-BM3-1) = =

إضافة الى إعترافها بعدم النضج الوظيفي، زيادة الى عدم الفصل بين المواضيع السيئة من
الجيدة

= ك

العلائقية تجاه الوالدين (-) كرموز غير محبذة، مع عدم توظيف للقلق ما يدل عل
= ك =

كل هذا يوحي بأن الحالة تتمتع " بـ " بـ وبشخصية تسلطية.

التحليل العام للحالة :-

تبعاً للمعلومات المستقتات من خلال الأدوات البحثية المطبقة على الحالة

حياتها الجنسية تتميز بخصائص : ق

غير مشبع لإنعدام الشرك الجنسي، ما أظهرته إسقاطاتها الذاتية على الإختيارات النفسية

ك جنسية غير مقبولة

و غير مذ = بحيث كان واضحاً بالبطاقتان (3-6) مما يوحي

راجع الى المراحل الأوديبية ما أدى الى ظهور تثبيط نزوي لدى العميلة.

بحيث تعد : " نشاط جنسي يقوم به شخص واحد، ط = :

= ك = :

ك لأن الفرد المعافى جنسياً يبدأ بـ

ل = = = " (شعيب، =

(74:

بحيث قدمت تمثيل سلبي للأب

إستدخال غير

وإنطواء على

ي

ك "، وخاصة من جانب الضبط الأخلاقي.

ن

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي ك

ي

الموضوع بالبطاقة رقم(5)

ك

هذا التكوين الأنثوي الشاذ لم يخلو من الصفات السادية ضد الغير ي ك

قدرة الحالة على التكيف العاطفي

ي

ي

ي

راء ما تكبته من مشاعر كره ضد ي ك الأخذ بيدها في أوقات عانت

ي ي يث تتخذه ك "إحباط" له طاقة تدميرية كبيرة

فكان جوابها بأنها تنتقم من "الغير".

بحيث يوضح"ردل" في هذه الحالة بأن "الأنا الأعلى يقوم بوظيفته في قطاع معين فقط ي

في بقية القطاعات، ولذلك يحدث خلل في القدرة على التصميم، مثلا قد يكون الجانح عديم الحساسية

تجاه الغدر الذي ينزله بالآخرين ولكنه يذوب حساسية لأقل تقصير تجاه الأم أو الأب إلخ... ك

نجده يقيم علاقة إيجابية مع أحد المرين وتبدو أنه ي ي ي

الحساسية تجاه الآخرين". (. 1993. 68)

ي بين الإنحرافات الجنسية و : بحيث

ي ية كبيرة تجاه الغير كونها تضع القسط الكبير

ك ما يدل على توظيف طاقي نفسي عدائي تجاه الآخر

ي ، إذ أظهرت الإختبارات دلالات نفسية موضحة لذلك

ي كالإستجابات التضليلية(E) ي قلة الحماية الداخلية و التي تسعى الحالة لتوفيرها من خلال

إستغلال الغير كالشباب و التغرير بهم قصد تحقيق مبتغى ذو دافع نفسي، إضافة الى دلالتها في
ي ي على الغير.

كما أوضح إختيار تفهم الموضوع إستعداد أولي كتنظيم لشخصية عدوانية يوضح الميل ي
لدى الحالة من خلال التقيط (E2-3) ي ي ك

(Sg-Feu) ي من تصلب فكر يوحى بالجمودية

كي كما دلت إستجاباتها القليلة (Ban) على عدم رؤية ما يراه عا ، ما ي

إمكانية تكرار الحالة لأفعال مجرمة لاحقا، ي ي ي ي ي

بأنواع عديدة من الأ ط و المشار إليها من خلال تاريخية حياتها

بأجساد البشر، ما أظهر طبيعتها السيكا . ي

كما جاءت الإختبارات النفسية مؤكدة على ي ك

توظيف نفسي كصراع هوامي نرجسي يدفع بالحالة الى البحث عن فائدة نرجسية

تقيدها مما يدل لى توظيف نزوي ضد الغير.

ي ي وأهميته الكبيرة العود للجريمة لدى

ذ .

أما ما تذكره الحالة كهدف تود تحقيقه وراء ذلك الأشعور النفسي ي

ك وفعال الخير وإيواء المنحرفين ك : هية دالة على شخصية ضد

ي وخطيرة إجتماعيا ك وللغير.

مناقشة النتائج

مناقشة النتائج:

من خلال ما تم التوصل إليه إجرائيا وفقا لنتائج الدراسة لعينة النساء محترفات السلوكيات الإجرام، تمكنا من الإجابة عن السؤال الرئيسي العام الأول للدراسة، إذ تبين لنا من خلال التحليل العامة لشخصيات حالات الدراسة، ما لدور الإنحراف الجنسي من أهمية بليغة في تكرار السلوكيات الشاذة و المعاقب عليها قانونيا، بحيث أظهرت النساء معتادات الإجرام قابلية و إستعدادية نفسية تدفعهن لإقتراف و لتكرار العودة لتلك السلوكيات المنافية للآداب، ما يؤدي بهن لسلب حرتهن جراء ما

ل تعد غير قانونية في نظر المشرع، بحيث

البحيثة

فيالنسبة للسؤال الفرعي الأول: الباحث عن طبيعة الحيا الجنسية للنساء معتادات الإجرام فتبين من خلال التحليل العامة

يحيين جنسية غير سليمة.

ما ميز تلك الإنحرافات الجنسية الشاذة بشكل واضح

بحيث إكتست سلوكيات النساء المنحرفات جنسيا على الصعيد المازوشي أو المثلي، طابع التعدي على الغير

كآلية دفاعية للتقليل من التوتر النفسي الذي يبعثه المحيط

الدونية و التحقير و

... كمشاعر أليمة، محولة إياها تجاه الغير و الدال على إستعداد نفسي و تنظيم ذو طابع النفسية و خاصة المتمثلة في المراحل الماقبل أوديبية

المكونة لشخصية الفرد.

النسوة من تفرغها لآلامها النفسية تجاه أبراء كانوا ضحية
 به سيورراتهن النفسي
 التدمير والإلغائي للغير ككثرة الإستجابات
 ()
 ما أدى بالحالات
 " : "

"عبد المنعم المليجي" :
 أذهان البغايا"، بحيث أشارت ه ه الدراسة بأن السمة الرئيسة المشتركة عند البغايا في إدراكهن للجسم
 هي العجز عن إدراك كائنات إنسانية متكاملة في تكوينها تكاملا طبيعيا سويا
 ط ؛ ي، بل تغلب الحرمة الآلية التي تعكس إحساسات جسدية غير مرحة
 تستشعرها البغي، كما أن فكرة البغي عن الإنسان تقره من الحيوانات الكاسرة القبيحة، أي أنه ليس
 إنسانا يمكن أن ترتبط به عاطفيا
 الإنسان، و تفسير ذلك يمكن في موقف البغي من جسدها، و ما تتطلبه ممارسة البغاء من إلتماس
 الجسدي بلا رغبة أو إرادة كاملة، الأمر الذي يؤدي بالبغي
 ك
 الإنشغال النرجسي بفكرة التلوث الأخلاقي، و الشعور بالذنب و ا

بحيث يأتي رأي المدرسة النفسية حول هذا التوظيف من خلال توضيحه "بالتفريق بين
 يشكل في أن الأول يهرب من ذاته بينما الثاني يهرب
 في ذاته، الجانح يتجنب مواجهة صراعاته النفسية و يتهرب من ق
 الإحساس بآلامه المعنوية بشكل فعلي، فهو يصاب بالذعر أمام كل ذلك مما يجعل الحديث معه حول
 هذه الآلام أمرا في غاية الصعوبة، و هو يتهرب منها بالإنغماس في الواقع المادي و بالأحداث
 و بالوقائع التي تعترض حياته اليومية، إن الحرمان من الحب يتحول بسرعة الى مسألة حرمان مادي
 و الشكوى الوجودية من الإهمال تأخذ طابع الإحتجاج على حرمان مادي أو
 (:) . (1993. : 50-51)

الإنحراف التدميري لوظ ي
 من خلال توجيههم لعدوانيتهم
 ، مثبتين بذلك الطابع المازوشي
 =

- ١١ به من إحساس بالدونية و بإنعدام التقبل
- ١٢ بروز طابع سادي موجه نحو إفناء الذات لآليات دفاعية قصد
- ١٣ ين للجانب الجنسي دون غيره، و بطريقة شاذة ي
- ١٤ رغبة نفسية في متمثلة من الناحية الإجرامية
- ١٥ على تحطيم الذات، إضافة الى تعرض ذواتهن للأفعال
- ١٦ بصورة متتالية و ط ك ، و القبولية للتعذيب و تلقي
- ١٧ لما يتعرضن له من تحقير و إهانة ؛
- ١٨ كل ذلك كان دال على الطابع المازوشي المميز لطبيعة حياتهن النفسية .
- ١٩ بحيث جاءت تفسيرات المدرسة التحليلية عميدها "فرويد" والعديد من المحللين
- ٢٠ النفسيين الذين عالجوا بعض حالات الإنحراف "
- ٢١ الآخرون، ميولا دفيئة تعصف بالجائح ؛ الى تحقير ذاته ؛ ك
- ٢٢ تدفع به أحيانا الى القيام بأفعال تظهر جميع الدلائل على أن الأساسي وراءها هو البحث عن العقاب،
- ٢٣ لجانحين المعتادين الذين يكررون نحرافاتهم ما بين حياة السجن
- ٢٤ " . (: 1993. 53)
- ٢٥ أما الإنحراف المثلي فجاء دال على عدم فهم للأدوار الجنسية لدى الحالة، نظرا لما لعبه
- ٢٦ الطابع التروبي التي خصت به الحالة، ؛
- ٢٧ ما يؤكد على أن الحالة تعاني من عقدة "إلكترا"، نتيجة الدور الأنثوي المستدخل
- ٢٨ ؛
- ٢٩ إذ ير، "ردل" في هذا الشأن بأن " الجانح تماهي بقانون جانح نابع من المحيط، فالعدوانية
- ٣٠ الزائدة والتحديات وغيرها من التصرفات التي تميز الجانحين، لا تتبع من غياب الحس الخلفي بحد
- ٣١ ذاته، بل من التماهي بقيم جماعة جانحة (أسرة مفككة عاطفيا ؛
- ٣٢ مع المجتمع الكلي)، سلوك الجانح ليس ثورة ضد القيم وإنما تكيف لتلك القيم النوعية التي تتعارض مع
- ٣٣ " . (: 1993. 67)

ك تلك الأنماط المرضية دلت على مدى شذوذ الطبيعية الجنسية التي تعيشها فئة النساء
معتادات الإجرام بالنسبة لدراستنا ، و التي ترجع أسبابها بالأساس
طبيعة المشوهة، و الدالة على إضطرابات بالمراحل الأوديبية ك
السيرورات التقمصية
غير مقبولة كمشاريع
(أم سيئة، أب غير مسئول)، إضافة إلى أساليب التروية الغير صحية كأساس مبدئي لإنشاء
شخصية غير سوية مستقبلا،
الصادمة الباعثة للصراعات النفسية
ي، كل ذلك عمل على تكوين الدور الأنتوي الغير سليم.

بحيث جاء
تجيبه اسحق عبد الله محمد " إذ أظهرت نوعية الترية المتذبذبة التي تلقها فئة البغايا من النساء،
وكذا كثرة
التي ميزت معظم أسر
"جيمس وميردنج: James & Mcyerdin" بحيث قاما بمقارنة المظاهر
المتعددة للخبرات الجنسية المبكرة لدى البغايا، وكيف تختلف عن الخبرات الجنسية للنساء السويات من
غير البغايا؟ بحيث وجد أن
لم تتعلم إلا قليلا جدا عن الحياة الجنسية من قبل
الأبوين، بمعنى نقص الإرشاد و التوجيه من الوالدين، و إنما ترك الأمر لخبراتهم الشخصية،
كثيرات من البغايا دخلن في علاقات جنسية محرمة، ك
أشخاص راشدين،
بدأن حياتهن الجنسية في سن مبكرة، و ليست لديهن علاقات جنسية طويلة المدى
جميعها علاقات عارضة غير هـ أن نسبة عالية منهن تعرض لحوادث .

"بروان: Brown" " بحيث خلصت الدراسة الى
تؤثر في المراهقات و على سبيل المثال، الإبتعاد عن الأبناء
معاملة الأبوين بما في ذلك السياب و الإيذاء الجسدي، نقص التعليم، و التحكم في سلوك المراهقات،
و أخيرا توافر الفرص المناسبة لممارسة البغاء،
الترغيب في الحصول على المال، حب المغامرة و الدخول في تجارب مثير
الإهتمام بالتمييز في العلاقات الجنسية، و

وكتفسير لتلك " أنا فرويد" أن الطفل ينظر الراشدين كـ

لأسرته، فيتوقع منهم أن يخصوه بنفس المعاملة التي خصته بها أسرته.

وإن " يتوفق الطفل تسوية الصراع الأوديبي، صعب عليه الانتقال من حياة الأسرة
المجتمع، فقد يميل الفرد تحويل مشاعره ومشاكله الأوديبيية الآخرين، بدلا من أن يرى فيهم
"الإبدالي"، الذي يلعب فيه الآخرون

دور الوالدين، مثل هذا الشخص تنقلب حياته الى ميدان قتال تتصارع فيه المشكلات العائلية."
(شيدلنجر، . : 1958 : 37)

ك يضيف " "

طابع الفشل في إقامة علاقات أولية إيجابية مع الأم في البداية ثم مع المحيط الأسري بعد ذلك،
: :

القدرة على الحكم على مسألة خلقية من وجهة نظر غير ذاتية (ي)

رؤية الأمر تبعا لوجهة نظر هذا الآخر)، اعتبار الآخرين (مراعاة أوضاعهم كحدود
لحربتنا)، طابع جزئي و نرجسي للأهداف و الموضوعات الجنسية، موقف إتهامي و نقدي تجاه
() ضطهادية)، نقص الحس بالمسؤولية و الخطيئة (إنعدام الإلتزام تجاه الآخرين
و الجماعة)، ميل الى ردود فعل البراءة.

كذلك سمات مميزة للشخصية غير الناضجة:

ك

هذه السمات التي يعتبرها " " " " عند الجانح، ينظر إليها

" " " على أنها أساسا فشل في إقامة العلاقات الإيجابية، ك

يستترشد الجانح بمجموعة علاقاته الإيجابية
فهو يؤكد الحاجات الفردية والميول التسلطية في سلوكه منحرفا في عملية

وكننتيجة لذلك يمكننا القول
التنظيمات النفسية سيرورات نفسية والهستيريا
ويتلك التنظيمات بطرق لاشعرية، عن طريق المحتوى الظاهري الجسدي
ط سية واضحة ذات ميولات جنسية = =
وإضطراب التوزع = ك .

لذا ظهر الطابع الأنثوي المشوه من خلال إسقاطهن لآلامهن النفسية سواء على ذواتهن قصد
إفنائها أو على الآخر، ما يدل على إتخاذها = = =
الحل كآلية هروية = =

" تتميز الإحساسات اللذيذة بأية كيفية نزوعية فطرية، بينما توجد هذه الكيفية في الإحساسات
المؤلمة بدرجة كبيرة، فالإحساسات المؤلمة تنزع نحو التغيير :
أجله نفسر "الألم" على أنه يتضمن = = =
". (سيجمند . : 1982 : 38)

بحيث تختلف تصرف = = = =
مكبوتات الباعثة عن صرف الطاقة النفسية، ك = =

"تجيبه اسحق عبد الله محمد" = = = =
وميدانية"، مجيب : = = =
:

بحيث أظهرت النتائج وجود إختلاف بين المجموعتين فيما يتعلق بالبناء النفسي للشخصية
و ديناميتها، حيث من أهم ما يميز جوانب البناء النفسي للشخصية في مجموعة البغايا، هو الطابع
السادو مازوجي، و تشعره صورة الجسم، و إضطراب المرحلة الأوديبية، كما نجد أيضا ضحالة
= = = =
مع بعض الجوانب السيكوباتية و =
الضابطة فكان أهم ما يميزها =

الإلتزام بالسلوك المقبول إجتماعيا، كما يوجد لديهن الرغبة في الإنجاز و التفوق و تحقيق صورة
ق
ط.

وبشكل جلي ٤ ختلالات النمائية الجنسية شكل شخصية المرأة
وإصباغها ٥ ٦ غير سوية ٧ وإجتماعيا.

-أما السؤال الفرعي الثاني: ٨ ٩ أهمية عامل الإنحرافات الجنسية في العود

فجاء موضحا من خلال مدى توظيفية النساء معتادات الإجرام لإنحرافاتهن ذات الطابع النزوي
و ضد الغير .

فبناءا للبناءات النفسية الشاذة التي تميز جل حالات الدراسة، أظهرت تلك الذوات لتوظيفهم
لآليات دفاعية تخدم تنظيمهم النفسي سيرتهم التنظيمية النفسية و الدالة على درجة كبيرة
الصراع النفسي المرضي المستخدم من قبل "الأنا"، بحيث تسعى لإختزال و إزالة تعديل من
شأنه أن يعرض تكامل و ثبات الفرد الإحيائي النفساني للخطر، و بالقدر الذي يطرح فيه " "
بإعتباره الرئ الذي يجسد هذا الثبات و يسعى للحفاظ عليه، بحيث ينصب الدفاع بشكل عام على
١٠ () و بشكل أكثر إنتقائية على تلك التصورات(من ذكريات و هومات) التي ترتبط
على تلك الوضعية القادرة على إطلاق هذه الإثارة الى الحد الذي تتعارض فيه مع هذا
التوازن، و تشكل نتيجة لذلك إزعاجا " "

بحيث تفسر المدرسة التحليلية ١١ ١٢ : " ح يهرب من
الماضي و يهرب من المستقبل كذلك، بينما يهرب العصابي من الحاضر، و بمعنى آخر فالجانح
يهرب في الحاضر بينما يهرب العصابي من الحاضر، يظهر معظم الجانحين عجزا واضحا عن
١٣ ١٤ تقبل، كما يظهرون ميلا كبيرا للهروب من الماضي و آلامه لدرجة أنهم يعجزون عن
الإستفادة من تجارب ذلك الماضي، و هم يظلون أسر إغراءات اللحظة الراهنة غير مكترئين لما
ستجره هذه الإغراءات من نتائج قد تكون و خيمة على مصالحهم في المستقبل، فقط الآني و الظرفي

يهم و أم : ويتلاشى الإحباط للمستقبل". (: 1993. 52)

ك الإختبارات الإسقاطية خاصة بإختبار (TAT)

يات دفاعية جامدة، كتجنب الصراع

ي لواقعهم الداخلي على الواقع الخارجي، ما خلف الطابع السادي و التدمير

ي لضمير، ك

ي ميالغ فيها و على غيرهم، و إمكانية :

التوظيف السادي ضد ك ك ي ك

ي ي ي التأكيد على التنظيم

سي السيكيواتي لدى حالات الدراسة، و مثبت من خلال دلالاتهم النفسية القابلة للتوظيف "النزوي العدواني" و المحدث لأفعال الجريمة قانونيا و الباعث للتكرار الإجرامي مستقبلا.

ي "مايو": "أن ملاحظة السلوك الجانح تسمح بتصنيف المنحرفين الى فئتين ساسيتين كذلك، فمن جهة نجد ما يقابل العصاب عند فئة من المنحرفين الذين

يتمك :

ي تقطع الجسور بينهم و بين المجتمع المتكيف، و يندمجون في ميدان العمل

أما الفئة المقابلة للذهان فتتكون من مجموعة من الجانحين المكررين بشكل دائم والذين يشكلون الزائن المعتادين للسجون، و صد " " " سلوكهم معاد للمجتمع لدرجة أننا لا نستطيع التفكير بعمل ممكن أو بتحرر وشيك لهم.

ويرتبط الأمر هنا بتثبيت النمو عند مرحلة نرجسية مبكرة، و يؤدي الى

ي () ي من هؤلاء غير قابل للإصلاح منذ السن

ي يبتعد بشكل شبه غريزي عن كل من مثل و يحترم معايير

التماهي بالصورة السيئة بدون صراع ك ي " " ك صير كأمر واقع يجب الإنسجام معه.

ته الفئات من النساء المحترفات الإجرام بالإهانة و تحقير الذات،
بل يدل على توظيف عدواني نزوي غير متحكم فيه كلما صد عائق نزواتهن و خلق التوتر النفسي
بحيث : "بولونسكي Polonsky"
فروق نفسية بين البغايا المحترفات و النساء الأخريات، نتائج تدل على عدم وجود فروق بين
المجموعتين إلا في مستون تقدير الذات، بل أن الصورة العامة للمجموعتين كانت متشابهة بإستثناء
و أهمها ما يتعلق بصفة الإعتمادية التي تصطبغ بعدم الثقة لدى البغايا بينما أفراد

كل ما تم ذكره المعزز الإيجابي "Apositive Renforcer"
والذي يعرف "بأنه نتيجة السلوك تؤدي الى زيادة احتمال تكراره". (31:
و المتمثلة بالنسبة للنساء معتادات الإجرام في المحيط البيئي الشاذ المدعم بشكل كبير لإقتراف مثل
ذلك ما أدى الى تقمصهن لشخصيات محترفة السلوك الإجرامي و بطرق أكثر
براعة، و يؤكد إمكانية تكرارهن لهذا السلوك كلما إ

" بين متغيري " = = " كان لها الأثر الكبير
في ظهور سلوك العود للجريمة لدى الحالات المدروسة، بحيث
" = = " من الإضطرابات الشخصية
نتيجة تكراراتها الإجرامية = = نعدام الردعية القانونية لهم، بحيث
عليها في التصنيف الرابع للطب النفسي(DSM-IV)
" = = "antisocial PD : بالخصائص التالية:

1-نمط شامل من الإستهانة بحقوق الآخرين إنتهاكها، يحدث منذ سن الخامسة عشرة، كما يتبين في
() ما يلي:

-العجز عن الإمتثال للمعايير الإجتماعية المتعلقة بالسلوكيات الجائزة قانونيا يتجلى ذلك في تكراره

- 2- ، كما يتجلى في تكرار الكذب،
.
- 3- التخطيط للمستقبل.
- 4- ، كما يتمثلان في تكرار الشجار أو الإعتداء البدني.
- 5- .
- 6- انعدام المسؤولية كما يتمثل في العجز المتكرر عن الدوام على سلوك وظيفي قويم،
عن الوفاء بالتزاماته المالية.
- 7- عدم استشعار الندم على ما يقترف، كما يتجلى في عدم الإكتراث بمشاعر الآخرين وتبرير إيدائهم
إساءة معاملته.
-
- Conduct Disorder ي
-
-
- (أمينة، ومصطفى، 2001 . 303-304) .
- بحيث يرجع بعض العلماء أسباب هذا الإضطراب الشخصي الى "عوامل سيكولوجية الأصل،
الباحثين يعتقد أن الإستجابيات المضادة للمجتمع تنشأ عن نقص التكوين،
الآخر يرجعها لأنواع معينة من الأنماط الأسرية و الإجتماعية، و يؤكد بعض الكتاب على الصعوبات
" EGO-IDEAL مشوه و مرتبك، كما يسود إعتقاد) المحللين
النفسي (بأن صورة الأم غير الثابتة أو الرفض غير القاطع أو المتقلب لها-
الإنفعالي في السن المبكر -هي التي تخلق تلك الصعوبات في التقمص
الشديد في السنوات الأولى من العمر، و لعل أخبث أعداء المجتمع من السيكيوياتيين هم ثمره هذا
". (. 2005 . 185)

يتحقق في (ي) بصورتيه في ييجابية
ينوب التركيز " " بحيث ك تليها ي يفصل
ك ي ك ي ي ك
حيوانية فالحيوان ي ي
ي يدمغ ي يتداولها ي بين أفراده ي
الحيوان ي ك ي ك السيكاوث ي

إضطرابات الشخصية. (.) . 30 : 2013

http://www.rakhawy.org/a_site/psychotherapy/books/Psychopathology_Web/Psychopathology_No_10.htm

السيكوبات (ي) = () =
تفعيل ك (ي) = () =
توجس، خوف، العلاقات المهددة، الإكتئاب)، بحيث يكون
سلوك السيكوباتي كآلية دفاعية ضد كل ما يشعر به من ضعف داخلي
هذه : ي
ي ك ي يخفى ك يدرك ي ي
ك و يبره كثير ي ي ي ي
يجب ي ي ك سيكوبات ي ك سيكوبات ي ي

ي كنتيجة لكل ما سبق ذكره، ما يدفعا بالقول ي
للسلوكات المجرمة قانونيا، إلا أن هذا الحكم ي كونه ي

- ي المرأة معتادة الإجرام لتحقيقه ميدانيا وراء
فلقد دل عليه من خلال ما جاء في تصريح معظمهم في حدود البحث عن
ك و الذي يعد كآلية دف ي

لخبرات المعيشية فإن هناك ي
و ذات الطابع الإجرامي و السيكوباتي، إضافة ي

١١١ عین لتحقیق توازنهن بطرق مشروعة عن طریق الزواج المباح قصد تحقیق
حياة صحية بدون أن يعرضن أنفسهن .

الخاتمة

الخاتمة:

لقد دلت جل المحاور البحثية التي وردت في هاته الدراسة عن أهمية الجانب الجنسي في الترميحية النفسية، بحيث عدت من أهم المكونات الأساسية للشخصية الإنسانية، و على إثره أوكلت إليها المدرسة التحليلية "الفرويدية" جميع الإضطرابات التي قد تصيب الكينونة الفردية للكائن الحي، كونها تكسب المرض النفسي أعراضا و سلوكيات، تعد شاذة مقارنة بأعراف عامة الناس، و ذلك ما يؤدي في كثير من الأحيان الى الوقوع في المحذور، خاصة لما يميز هذه الإضطرابات و مدى علائقتها بالغير، بحيث يعتبر مقترفا معتدي على حقوق الآخر، و يطبق في حقه عقوبات صارمة و رادعة نتيجة سلوكاته ضد إنسانية.

كما ومن المسلم به عدم إمكانية إغفال دور المرأة إجتماعيا لما له من الأثر البالغ على شتى المجالات الحياتية، وإنحرافها يعد خطرا مهددا لكيان المجتمع ككل، بجميع شرائحه وجميع مستوياته.

و نظرا للطابع القهري الذي يميز السلوك المرضي ذو الدافع النفسي، و الذي لا يمكن التحكم به، نظرا لإمكانيته التكرارية، و الدال على خطورة تلك الشذوذات و الإختلالات للترميحية النفسية الباعثة للسلوكات القهرية لا شعوريا، ما خلف لدى عينة البحث الحالي خاصية الشخصية السيكوباتية، إذ من خلال هذه الدراسة توضح لنا ما مدى الخطورة التي تواجه المجتمع جراء توظيف المرأة لتلك الإنحرافات، ناشرة من خلالها الرذيلة و الفحش عبر عامة البشر، نتيجة ما يدفعها إليه تكوينها النفسي ذو الطبيعة الشاذة، و بدوافع لأشعورية، مربدة به تدمير أكبر قدر ممكن من الأبرياء، حتى تلقى التوازن النفسي جراء ما يحققه لها ذلك الشعور من غبطة و نشوة.

ما أدى الى إكتساب هاته النسوة صفة الخطورة الإجرامية، كونها تعد من أمراض الطبع بحيث أخذت كأحد المواضيع الأساسية لعلم النفس الجنائي، نتيجة ما تبثه من آفات إجتماعية جد خطيرة عبر كامل المجتمع وبدون تمييز ولا إحساس بأدنى مستون لوخر الضمير.

بحيث يتميز هذا النمط "بغياب القدرة على التكيف (المستمر) مع الأعراف الإجتماعية والأخلاقية للمجتمع الذي يعيش فيه هذا المرض، ومنه يقوم بسلوكات تؤدي الى صراع مباشر مع هذا المجتمع، و يختلف هذا الإضطراب عن باقي إضطرابات الشخصية، من حيث شموله لمجموعة من

الإضطرابات التي تبدو بأشكال مختلفة وعلى أصعدة متميزة". (دويدار، عبد الفتاح محمد. 2005، ص180)

هذا ما يدفعنا للقول بأن الشخصية السيكوباتية و خاصة إذا تمثلت في شخص الأنثى كانت أكثر خطورة حيث يصعب كشفها و الحد من شرها، كما لا يمكن تمييز هذه الشخصية من بين باقي المجتمع إلا إذا مسكت متلبسة من خلال أفعالها المجرمة، كون طابعها الإجرامي كثيرا ما توجه من خلاله عدوانها نحو الغير كإستغلالهم من جميع النواحي المادية و المعنوية، و كثيرا ما يكون ذلك برضائهم، ما يمكنها من العيش على جسد الآخر، و بدون إحساس، كونها تهدف لتحطيم البناء القيمي الإنساني السليم من خلال الجز بالغير في غياهب الرذائل، و العمل على تعميم الرذيلة و الفحش و تدني الأخلاق إجتماعيا، ضارة بالعرف الإنساني و الديني عرض الحائط مظهرة أنايتها و آنية إشباعاتها الذاتية.

و أكبر ما يدفعها لتحقيق كل ذلك دافعها الجنسي الشاذ الذي توظفه ميدانيا قصد تحطيم أوصل و أربان المجتمع بأكبر قدر ممكن، بحيث لا نجد هاته النسوة يعتبرن من خبراتهم المؤلمة كسلب حرياتهم مرارا، و لا من الوصم الإجتماعي الذي ينسب الى ذواتهم و الى كل من ينتسب إليهم، و لا الى الدين المانع على إيذاء الغير، كل ذلك ما يؤكد خطورة هاته النسوة و يثبت تماديهن في إيذاء المجتمع دون تمييز، كونهن أصبحن على شاكلة "الذئاب البشرية مؤنثة" و تلغي كل صفة إنسانية فيهن، و هذا ما يؤكد طغيان الجانب النزوي في شخصية هؤلاء النسوة، و آنية الإشباع و التعدي على الأوضاع الإكتئابية و الإحباطات مهما كانت و بأي طريقة، قصد إشباعات ذاتية ذات منشأ نفسي لا شعورية، و المتمثلة حسب مدرسة التحليل النفسي في سيطرة الجانب النزوي "الهو" على هذا الكيان البدائي التكوين و إتصاف أصحابها بالشخصيات البدائية.

كونها إجتازت المراحل النمائية بشكل غير صحيح و غير سليم، بحيث تطغى النزوات العدوانية التدميرية كغريزة للموت و تحطيم الذات و الآخر.

ما يدفع بنا كمختصين نفسانيين إلى الترميز و التنويه على أهم عامل في حياة الفرد، و المتمثل في الترية و التنشئة الإجتماعية في المراحل المبكرة من عمر الفرد، لما لها من الأهمية الجد بليغة كونها تعيد إظهار ما تم إستدخاله في تلك المراحل من صفات و عادات و سلوكات جيدة

أو سيئة في مراحل بعد النضج، حيث يكون من الصعب إصلاح الشخص المشوه نفسيا بل يخاف منه و عليه من نفسه كونه أعد لكي يكون "حيوان كاسر إجتماعيا".

إضافة إلى إعادة التأكيد على أهمية التوعية ونشر الوعي المجتمعي، حول هذه الظاهرة الإنسانية الجد خطيرة، والتي لا يمكن الإحساس بمدى خطورتها إلا من خلال لمس آثار وأفعال تلك النسوة عن قرب.

مؤكدين جليا من خلال هذه الدراسة المتواضعة على الدور الذي يجب أن يمارسه المختص النفسي حياتيا، قصد تحقيق و التخفيف من المختلين نفسيا و إجتماعيا، و ذلك عن طريق الوصول إلى مسببات الأمراض النفسية و الإجتماعية، بحيث " إذا تمكنا من تحديد السبب فسيبطل العجب"، و العمل على وضع المناسب لعلاجها أو التقليل منها مستقبلا، و العمل على إجتناب محدثات تلك الأمراض من المجتمع و خاصة على مستوي أول خلية بالمجتمع و المتمثلة في الأسرة و نماذجها الأبوية.

إضافة إلى حث المختصين و الباحثين في مجال الصحة النفسية للتطرق في إتجاه البحث عن أهمية الحياة الجنسية في حياة "المرأة" بصفة عامة، كونها نصف المجتمع و خاصة لدى مجتمعاتنا العربية المسلمة مقارنة بالدول الأوروبية في الوقت الحالي، مما يؤدي بنا لطرح مستويات تسائلية أعمق و أقرب للناس، من هذا الطرح حول الحياة الجنسية، كالتطرق لإشكالية أهمية العذرية و دورها في سعادة الفتاة العربية في الوقت الراهن، إضافة الى البحث عن مدى إحساس المرأة بالتوازن النفسي جراء قيامها بتلك الإنحرافات الجنسية و أثرها على باقي المجتمع... الخ، من التساؤلات التي تتماشى مع الواقع المعاصر الذي نعيشه كقربة واحدة تجمع كل أفراد العالم بصفة عامة دون حواجز تذكر.

فالجانب الجنسي ورغم المشاكل والتعقيدات التي يتميز بها، والتي عملت الحضارة الحديثة على زيادة إثارتها في أمور ضد الإنسانية، إلا أنه يعد كجانب مهم وأساسي في إيجاد الفرد لتوازنه النفسي من خلاله، وكذا كسبب مهم في بقاء الكائن الحي كخليفة الله على وجه أرضه.

وعليه وجب تكاثف الجهود لإستغلال وتسيير هاته النعمة في مسارها الصحيح، حتى نرقى كأمة متحضرة إلى خير ما حيانا به الله عز وجل بأننا خير أمة أخرجت للناس، تنهى عن الفحشاء والمنكر، وتهدى إلى الصراط المستقيم، وحتى ننعم بخير الدنيا والآخرة معا.

التوصيات

-توصيات:

- الحث للعمل على التخلص من العوامل المساعدة على إنتشار الظاهرة مثل عدم توقيع العقاب الرادع، والتباطؤ في تحقيق العدالة وعدم وجود إرتباط مباشر، بين إرتكاب المخالفة القانونية وتطبيق العقاب المناسب، والتأخير في مواجهة الحوادث الفردية حتى تتزايد لتصبح ظاهرة، فالوقاية هنا أهم من العلاج، وتبدأ بالاهتمام بالتنشئة، لأن الإنحراف الذي يصيب الشخصية يبدأ مبكراً، وإذا حدث فإن علاجه لا يكون ممكناً.

- أخذ التدابير الأمنية والتسييرية للتقليل من الإكتضاظ بالسجون، مع مراعاة تقسيم المساجين حسب نوع الجرائم المرتكبة، حتى يتم إضعاف نقل الخبرات الإجرامية فيما بين المحبوسين، وتطور طابعهم الإجرامي خلال فترات تنفيذ العقوبة.

- اللجوء الى الحلول الحازمة التي ينبغي إتخاذها في هذا الإطار، مثلما تفعل بعض البلدان التي تقوم بوضع هؤلاء المنحرفين بعد تشخيص حالتهم، وقبل أن تتعدد الجرائم التي يقومون بإرتكابها في أماكن تشبه المعتقلات من حيث النظام الصارم وبها علاج مثل المستشفيات، ويتم تأهيلهم عن طرق تكليفهم ببعض الأعمال الجماعية والأنشطة التي تفرغ طاقة الغضب لديهم.

-و نظرا لما لمسناه من خلال المقابلات المستمرة مع الحالات، إسترعى إنتباهنا بأن هذه الفئة من النساء المعتادات الإجرام لتقبلهم للحوار و خاصة في حال بناء الثقة بين الفاحص و الحالة، إذ كان ذلك واضح من خلال ما قمن به من تفرغات إنفعالية، و الدال على إبداء الرغبة في الحديث مع من يشعر بالأمهم النفسية، قصد إيجاد لهن حولا تتماشى مع وضعهن الحالي من وصم إجتماعي و عدم تقبل و نبذ إجتماعي، إضافة الى التحقير و الإذلال، بحيث يمكن للمختصين البدء بتلك النقاط و إتخاذها كمدخل للعمل على التغيير في ذواتهن نحو ما ينفعهم و ينفع المجتمع، و لو بالتقليل من تلك الأفعال الخطيرة على كل المجتمع.

وذلك من خلال: -

-التأكيد على متابعة التأهيل النفسي حتى بعد فترة السجن، كإنشاء ملحقات خاصة للإرشاد والتوجيه لمثل هاته الفئات الشاذة سلوكيا، كمساعدتهم لتخطي الإضطرابات النفسية التي قد تسيطر عليهم،

كالخوف أو الهواجس القهرية...الخ من الإضطرابات النفسية، التي قد تساهم في عودتهم للتكرار الإجرامي.

- إتخاذ تدابير تخص التأهيل الإجتماعي لفئة النساء المنحرفات سلوكيا، كالحث على دمج هذه الفئة ضمن مؤسسات إجتماعية، قصد تتبع التحرك الدائم واليومي لمثل هذه النماذج الخطيرة ذاتيا وإجتماعيا، وحتى يمكن رصد مشاريعهم ومخططاتهم المستقبلية وإمكانية نكوص سلوكياتهم وعودتهم في الإنغماس في السلوكات المجرمة قانونيا، كالتطرق الى التعرف على نوعية الأصدقاء ونوعية مجالاتهم العملية والمعيشية...الخ، من المعلومات التي يمكن التزود بها والإستفادة بها على أكثر من نطاق.

- إتخاذ تدابير تخص التحسين في المستوى المعيشي للنساء المضطربات سلوكيا، كدمجهم ضمن أعمال مفيدة إجتماعيا، كالأعمال ذات المردود والفائدة الإجتماعية بمقابل مردود مادي، يعود لحساب هاته النسوة حتى تدعم لديهن روح التعاون والعطاء والمشاركة في الأعمال ذات الفائدة الجماعية وكذا ذات الفائدة الشخصية.

قائمة المراجع

➤ المراجع: -

1/ المراجع باللغة العربية:

- 1-آبادي، فيروز، وبن يعقوب، مجد الدين بن محمد. (1998). *القاموس المحيط*. (ط. 7)، لبنان، مكتبة التراث بمؤسسة الرسالة.
 - 2-إبراهيم، أنيس. (1972)، *المعجم الوسيط*. (ط. 2). . ترنبا.
 - 3- (1992). *لسان العرب*. (ط. 2). بيروت.
 - 4- الدين. (. .). *لسان العرب*.
 - 5- (1999). *علم الإجرام*. . المكتب الجامعي الحديث.
 - 6- (2009). *المدخل الى الصحة النفسية*. (ط. 1) . دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
 - 7- (2008). *البناء النفسي للأطفال ذوي الجروح الكامن-دراسة سيكومترية ثنائية- (ط. 1)*. . دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
 - 8- محمد سعيد، (2001). *عوامل التربية الجسمية والنفسية والاجتماعية*.
 - 9- (2003). *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*. بيروت.
 - 10- (2000). *علم النفس المرضي*.
- <http://www.ingdz.com/vb/showthread.php?t=23913>
- 11- *إختبار تفهم الموضوع للشخصية والحالات المرضية*. (. .) : <http://www.lakhdaria.net/vb/showthread.php?t=14824> 2012 26
 - 12- (. .) 16: 2010

13-إسماعيل، (2006). *الجرائم ضد الإنسانية*. جامعة نايف العربية للعلوم

. =

14-إضطرابات الشخصية. (.) . 30: 2013

http://www.rakhawy.org/a_site/psychotherapy/books/Psychopathology_Web/Psychopathology_No_10.htm

15-الاضطرابات النفسية الجنسية *Sexual disorders*، - (الإنحرافات الجنسية) - علم النفس

المعرفي. (.) . 10: 2012 <http://www.psy-cognitive.net/vb/t445.html>

16-إعتياد الاجرام في القانون الجزائي -أسباب مشددة-. (.) . 21: 21

2012 <http://ns2.syraa.com/blogs/4144/>

17- الإعتداء الجنسي ضد القصر الجريمة المسكوت عنها. (ي 2009). *مجلة الدرني* (18).

18-ألبيز، . (1984). *طريقة التحليل النفسي والعقيدة الفرويدية*. (ظ) . (ط. 2)

. المؤسسة العربية للدراسات

19- . (1995) . ك .

20-الإنحرافات الجنسية (الأنماط، الوقاية، العلاج). (.) . 22 : 2012

<http://www.alnafsy.com/article/196>

21-الإنحرافات الجنسية. (.) . 22 : 2012

<http://www.xnmgbaaicoc7c5irae4bj.com/articles/>

22- . (1992). *المرأة الأنثى بعيدا عن صفاته*. () . (ط. 1).

. : =

23-أنواع الإنحرافات الجنسية. (.) . 22 : 2012

<http://arb3.maktoob.com/vb/arb.7506724>

- 24- . (2006 23) . سبب الجريمة 2 الأسباب عند علماء الإجرام .
 http://www.islammessage.com/vb/index.php?showtopic=8864 2011 22:
- 25-أور! تدفع بنصف مليون لسوق الدعارة سنوي. (.) .
 http://www.islamtoday.net/nawafeth/artshow-46-107364.htm 2011 15:
- 26- ؛ . (1957) . علم النفس العيادي. دار النهضة العربية.
- 27- ؛ . (2009) . فلسفة النظام العقابي في الجزائر وحقوق السجين. .

- 28- بـسـةـرة (المدينة والبلدية)،
 http://ar.wikipedia.org/wiki 13: فيفري، 2014
- 29- بـكـ منير. (.) . موسوعة المورد. (9) . دار العلم للملايين.
- 30- . (2003) . مذكرات في القانون الجزائري (القسم الخاص).

- 31- ؛ . (2005) . علم النفس القضائي (سبيل النمو يرفق العدالة إلى المزيد من الأداء
 والفعالية) وشركاه.
- 32- . (2007) . مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحث . ديوان

- 33- ؛ . (2009-2010) . العلاقة بين وجهة الضبط واليأس لدى عينة من العائدين إلى
 الجريمة- مؤسسة إعادة التربية والتأهيل تازولت- . رسالة ماجستير . جامعة محمد خيضر . بسكرة.

- 34- عبد الوافي زهير. (2004-2005) . محاضرات في تقنيات الفحص العيادي-إختيار
 الرورشاخ وبنيفية تطبيقه- كـبـ .
- 35- ؛ . (2001) . المصالحة في المواد الجزائية بوجه عام وفي المادة الجنائية بوجه
 خاص . الديوان الوطني للأشغال التربوية .

- 36- ي . (.) . السادية والمازوشية دراسة نفسية : 27 جويلية 2011
<http://boufoulaboukhemis.maktoobblog.Com/131126>
- 37- ي . (.) . تعرف لمصطلح السادية، : 26 ي 2012
<http://gulfkids.com/vb/showthread.php?t=1413>
- 38- ي . (.) . تعرف لمصطلح السادية، : 26 ي 2012
<http://gulfkids.com/vb/showthread.php?t=1414>
- 39- ي . (.) . السادية والمازوشية دراسة نفسية تاريخية. : 28 ي 2011
<http://boufoulaboukhemis.maktoobblog.Com/1311260>
- 40- ي . (2011). الخصائص الإجتماعية والإقتصادية للعائدات للجرمة. دكتوراه، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية. العربية السعودية.
- 41- تيودور، ر. (1992). الدافع الجنسي. (ديب، (ط. 1) . : .
- 42- تيودور . (2005). سيكولوجيا العلاقات الجنسية. (ديب، (ط. 1) . : .
- 43- الدين. (2006). السلوك الإنحرافي والإجرامي. : .
- 44- . الأحلام والجنس نظريتها عند فرويد. (ي ي) . : .
- 45- جامعة منتوري -قسنطينة-الجزائر. (.) . : 12 2013
<http://annabaa.org/nbanews/67/287.htm>
- 46- الجريمة النسوية في الجزائر. (.) . : 18 ي 2011
<http://www.startimes.com/f.aspx?t=16504876>

- 47-الجنس اللطيف يتصدر الاعتداءات والسرقات عبر الشوارع. (2014 03 15) <http://www.akhbarelyoum.dz/ar/2012> 15: 2014
- 48-جيروم . . (1984). علم النفس الشوانز. (. . .) . (ط. 2)
- 49- . (2011 06 14) . 14: 2012 <http://homeeconomics.netgoo.org/t2867-topic>
- 50- عبد الفتاح بيومي. (2004). الأحداث والأنترنت.
- 51- بن سعيد. (2009). علم النفس الطفولة والمرافقة. ك . . .
- 52- . (1994). التحليل النفسي للأحلام. . . .
- 53- . (2008). الشخصية "مفهومها سلوكها، وعلاقتها بالتعلم". . . .
- 54- . . . (. . .) . دور الإرشاد في علاج ووقاية المدمنين. . . .
- 55- . (2011). أنماط السلوك الإجرامي في مرحلة الرشد وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية لدى عينة من المودعين في سجون المنطقة الغربية. . . .
- 56-الحيدري، إبراهيم. (2004). النظام الأبوي وإشكالية الجنس عند العرب. (ط. 1).
- 57- . . . (. . .) . أوربا تدفع بنصف مليون لسوق الدعارة سنويا. : <http://www.islamtoday.net/nawafeth/artshow-46-10736.htm>. 15 2011
- 58-دراسة في الخطورة الإجرامية 02. (. . .) . 02 : 2012 <http://www.startimes.com/f.aspx?t=12578084>

- 59- (.) . : 13 2011
http : www.ibtesama.com/vb/showthread-t7760.html
- 60- دور المؤسسة العقابية . (.) . : 03 2012
http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=518468
- 61- دور المؤسسة العقابية . (.) . : 03 2012
http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=518468
- 62- : : : : (2005). الجرائم والجنايات من المنظور النفسي.
.
- 63- رشاد، أحمد عبد اللطيف. (2007). إنحراف الصغار مسؤولية من! (ط1)
.
- 64- (1984) علم النفس الإكلينيكي () : . (ط. 2).
.
- 65- ير، رشيد حميد، يوسف محمد. (2010). الإنحراف والصحة النفسية. (ط. 1).
.
- 66- : (1993) التأهيل النفسي والإجتماعي للطفل والمراهق. بيروت.
الدين للطباعة .
- 67- (2009)، دراسة أسباب العودة الى الجريمة، دراسة
عن أسباب عودة الأحداث الى الإنحراف، رسالة دكتوراه. : مكتبة العبيكات.
- 68- سمير، (1985) علم النفس الأسري. : . : ك

- 69- . : (2002) الجرائم الواقعة على نظام الأسرة. (ط. 2). . الديوا . = + . .
- 70- السعيد، ك . (2009) شرح قانون العقوبات الجرائم الواقعة على الأموال. (ط. 2). . . : .
- 71- . = نبيل. (2004) المختصر في الشخصية والإرشاد النفسي. (ط. 1). . إيتراك . : .
- 72- . = حميدي، . = (2008). العنف والفقير في المجتمع الجزائري. (ط. 1). . . : .
- 73- السلوك الإنساني، (. .). أطفال الخليج ذوي الإحتياجات الخاصة.
- 74- . = (2007). المسؤولية الجزائية للمجرم المضطرب نفسياً. (ط. 1). . . ! .
- 75- . = (2004) شرح قانون العقوبات الجزائري القسم العام. (ط. 5). . ديوان . = .
- 76- أميد . (2001). الدليل التشخيصي والإحصائي الرابع للإضطرابات النفسية المعايير التشخيصي. يا . كاي . = .
- 77- . = عبد الحميد، عايدة. (2010). علم إجتماع الجريمة والانحراف. . دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 78- سميث، . (2009). سيكولوجية الجنس والنوع. (سامح وديع الخفش، محمد صبري سليط (ط. 1). . ك . .
- 79- السيد عبيد، بهاء الدين. (2008). الضغط النفسي ومشكلاته وأثره على الصحة النفسية. . : .

- 80- . . . (1966) الكبت -تحليل نفسي-. (علي السيد . . .) . . .
- 81- . . . (1982) الأنا وهو. (ط. 4). . . (. . .) . . .
- 82- . . . (1983) ثلاثة مباحث في نظرية الجنس. (. . .) . (ط. 3). بيروت. دار الطليعة للطباعة . . .
- 83- . . . (1983) الطوطم والتابو. (ط. 1). (بو علي ياسين . . .) . . .
- 84- . . . (1999) الحياة الجنسية. (ط. 3). (. . .) . بيروت. الطليعة للطباعة . . .
- 85- . . . (2000). الموجز في التحليل النفسي. (. . .) . . .
- 86- . . . (. . .) . فرويد حياته وتحليله. (. . .) . . .
- 87- . . . (2008). (1). علم النفس المرضي التحليلي والإسقاطي. ديوان المطبوعات الجامعية. . .
- 88- . . . (. . .) علم النفس المرضي التحليلي والإسقاطي، ديوان المطبوعات الجامعية. . .
- 89- . . . نظام السجون في الجزائر: نظرة على قانون السجون الجديد. (. . .) . . .
http://www.startimes.com/f.aspx?t=24417173 2012 03:
- 90- شعيب، . . . (. . .) . السحاق والبعاء في الشريعة والفلسفة. (ط. 2). شبكة صخب . . .

- 91- ك جليل وديع. (.). الطفولة المنحرفة. (ط. 1). . الدار العربية للعلوم.
- 92- شهاب . (.). الفقر والانحراف الجنسي. 08: 2011
<http://jaud.jeran.com/11/archive/2006/11/116905html>
- 93- شهاب . (.). الجريمة والفقر. 12: 2013
<http://annabaa.org/nbanews/67/287.htm>
- 94- شيدانجر، . (1958). التحليل النفسي والسلوك الجماعي. ()
- 95- حسين. (2008). الأمراض النفسية والانحرافات السلوكية أسبابها وأعراضها وطرق علاجها.
- 96- سيد. (2003). الإنسان وصحته النفسية. دار المصرية اللبنانية ضمن مشروع مكتبة الأسرة.
- 97- يونس. (2009). التفكك الأسري ونشوء العود الانحرافي-دراسة نظرية في سوسيلوجيا الانحراف-. بك . (: 21-22) .
- 98- الصيد . (02 2010) . إجرام المرأة حتمية إنتقام وردا للاعتبار. 2012 25 :
- 99- . (2005). الحماية الجنائية لإستخدام الجينات الوراثية في الجنس البشري. .
- 100- . (.). الخطورة الإجرامية. .
- 101- فايز عبد ي. (2006). سيكولوجية المزاج (بين الإيحاء والإقناع القسري). (ط. 1)
- 102- . (.). 28 : 2010
<http://www.4shared.com/dir/3606424/ec958298/sharing.html>

- 103- بدر الدين. (2001) علم النفس في القرن العشرين. (1 . 1). ق .
- 104- . (1994). أضواء على المعالجة النفسية. (ط. 1). ك .
- 105- . (2004). الأسرة ومشكلات الأبناء. (ط. 1). .
- 106- . (. .) . في إجتماعيات الجريمة والانحراف. ليبيا.
- 107- عبيد، . (1985). أصول علمي الإجرام والعقاب. (ط. 6). ك .
- 108 العتيبي، . (. .) . محاضرات علم إجتماع الانحراف. .
- 109- ب سعيد، . (. .) . مقومات التربية الجنسية. 22: 2012
<http://www.alnoor.se/article.asp?id=69276>
- 110- ك رأفت السيد. (2004). علم النفس الإكلينيكي التشخيص والتنبؤ في ميدان الإضطرابات النفسية والعقلية.
- 111- محمود ياسين. (1986). علم النفس العيادي-الإكلينيكي-. (ط. 2). .
 العلم للملايين.
- 112- . (1988). معالم من سيكولوجية الطفولة والفتوة والشباب. (ط. 1). .
- 113- العقوبات السالبة للحرية في ميزان السياسة العقابية المعاصرة. (. .) -
<http://www.nour-afal.org/pages/index.php?news=658> 2012 03
- 114- العقوبات السالبة للحرية في ميزان السياسة العقابية المعاصرة. (2011 25 . .) . جريدة
 القدس. : 03 2012
- [http://www.arabpsy.net.com/Archives/OP/OP.Rak.sexual Disorder 1.htm](http://www.arabpsy.net.com/Archives/OP/OP.Rak.sexual%20Disorder%201.htm)

- 115- ك . (.) . الطب النفسي المعاصر . مكتبة الأنجلو المصرية .
- 116- العكايلة، . (2006) . فن العدوان الإنفعالات والطاقات تقيدها والسيطرة عليها . (ط. 1) . مكتبة العبيكان .
- 117- العيسوي، . (1994) . العلاج النفسي .
- 118- العيسوي، . (2000) . الجريمة والإدمان، (ط. 1) بيروت .
- 119- ي ي ي . (2001) . موسوعة علم النفس الحديث دراسات في الجريمة والجنوح، (ط. 1) . بيروت .
- 120- العيسوي، . (2004) . سيكولوجية الإجرام . (ط. 1) . بيروت .
- 121- ي ي ي . (2005) . علاج المجرمين . (ط. 1) .
- 122- ي ي ي . (2007) . علم النفس المرضي . (ط. 1) . بيروت .
- 123- العيسوي، . (2008) . السيكوباتية والجريمة .
- 124- العيسوي، . (2009) . جريمة السرقة من المنظور النفسي والقانوني . (ط. 1) .
- 125- العيسوي، . (.) . نظريات الشخصية . مصر .
- 126- (.) . ديناميات السلوك غير السوي (دراسات في سيكولوجية العصاب والجناح) .
- 127- (1988) . سجن النساء-دراسة أنثروبولوجية- . ك . الجامعي الحديث .

- 128- (.) . قضايا المرأة بين التقاليد الرائدة والوافدة .
- 129- (.) . الإضطرابات الجنسية . 22 : 2012
<http://www.saidacity.net/Common.php?ID+387&T+Health&PersonID=1>
- 130- فايد، ي . (2004). علم النفس المرضي (السيكوباتولوجي). (ط. 1). مؤسسة طبية
- 131- (.) . السلوك
 الإنسانى نظرة علمية .
- 132- (2000). أصول علم النفس الحديث. دار قباء للطباعة والنشر
- 133- هشام عبد الحميد. (2006). توابع العلاقات الجنسية الغير شرعية. (ط. 1).
- 134- (1978). التكيف النفسى.
- 135- (1994). الجرائم الماسة بالأداب العامة والعرض فى ضوء الفقه وقضاء
 بالنقض.
- 136- (2003). الإغتصاب دراسة تاريخية نفسية إجتماعية. (ط. 1).
- 137- عبد الحميد. (1985). الأمراض الجنسية عقوبة إلهية. (ط. 1). مدير- ك
- 138- (1984). علم النفس الشوان. (ط. 2). (.) .

- 139- ك سهير . (1998). دراسات في سيكولوجية المرأة. ك : .
- 140- عبد المجيد حميد. (2011 25) الأمراض المنقولة جنسياً (داء الإيدز).
http://www.dahsha.com/old/viewarticle.php?id=34113 2011 21 :
- 141- ك عبد الحميد. (2005-2006). علم الإجرام والانحراف. قسنطينة.
- 142- ك (2006). مشاكل نفسية معاصرة. مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية.
- 143- ك . (1997). تجربة الشخصية مع عبدة الشيطان " لعبة الجن والجنس والدين والمخابرات". (ط. 1). :
- 144- (2003). طرائق ومنهجية البحث في علم النفس. ك :
- 145- () (1417) مجلة التعاون.
- (42: ك) .
- 146- نجبية . (1984). سيكولوجية اليأس-دراسة نظرية وميدانية- . ك :
- 147- عبد الحميد . (2009). معاناة المرأة. (ط. 1). مؤسسة طبية للنشر . :
- 148- السيد عسكر، . (2003). الإساءة إلى المرأة. ك :
- 149- المرأة تنتزع الريادة في عالم الجريمة. (.) .
http://www.elmihwa .com/? p= 3253 2012 14:

- 150- يوسف. (1988). *مناهج البحث في علم النفس*. ، .
- 151- . (2006). *مواضيع علم النفس وعلم النفس الإجتماعي تأليف نظرية ومنهجية*. ديوان المطبوعات الجامعية.
- 152- . (1999). *مبادئ في البحث النفسي والتربوي*. (ط. 1).
- 153- . (2006 20). *كيف يتعامل الباحث الإجتماعي مع العائدين للجرمة*. 31: 2011
<http://www.alsabaah.com/modules.php?name=News&file=article&sid=17602>
- 154- عدنان ياسين. (2011). *سوسيولوجيا الإنحراف في المجتمع المأزوم*. (ط. 1).
- 155- . (2007). *علم النفس المرأة*. (ط. 1).
- 156- . (2004). *الجنس من الأسطورة الى العلم*. (ط. 1).
- 157- مصلحة الإحصاء بمجلس قضاء بسكرة. 2013.
- 158- . (2010). *بعض الإختيارات في علم النفس الرورشاخ والرسم عند الطفل*. (2). ديوان المطبوعات الجامعية.
- 159- . (2002). *التقنيات الإسقاطية: إختيار فهم الموضوع*. جامعة منتوري قسنطينة.
- 160- . (2010). *مقدمة في علم نفس الصحة (مفاهيم-نظريات-نماذج -دراسات)*. (ط. 1).
- 161- *مؤتب الإنماء الاجتماعي*. (1997).

- 162- ك . (2008). إشكالية العنف: العنف المشرع والعنف المدان. (ط. 1).
- 163- ك . (2007). الخبير النفس جنائي وتنامي الجرائم الأخلاقية المعاصرة. (ط. 1).
- 164- ك . (2007)، دينامية الأسرة في عصر العولمة من مجالات الكائن الحي إلى تكنولوجيا صناعة الجينات. (ط1).
- 165- . (2006). مناهج البحث في التربية وعلم النفس. (ط. 4).
المسيرة للنشر .
- 166- . (1995). المبادئ الأساسية في قانون الإجراءات الجزائية الجزائري. ديوان المطبوعات الجامعية.
- 167- . (1992). المراجعة العاشرة للتصنيف الدولي للأمراض تصنيف الإضطرابات النفسية والسلوكية. (ك) . المكتب الإقليمي لشرق المتوسط.
- 168- مقارنة نفسية إجتماعية للجريمة النسائية -لماذا تجرم المرأة. (.) .
30 :
2011 http://mazouzpsychologie.maktoobblog.com/
- 169- . (.) . الأصول والأوضاع القانونية والإجتماعية والعوامل النفسية والمرضية للجرائم الأخلاقية . مطبعة صادق بالمينيا.
- 170- الموسوعة الشاملة لكل المواضيع الجنسية للشباب والفتاة والمرأة والرجل. ()
ك .
- 171- موكيالبي ك . (1997). علم النفس الجديد. (ط. 1).
- 172- ميخائيل يوسف . (2001). الشباب والتوتر النفسي.

- 173-النتائج المحلي للعنف ضد النساء والفتيات. (.) : 21 2012
-http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/digest6e.pdf
- 174- . . (2003). شرح قانون العقوبات الجزائري "قسم الخاص". (ط. 4)
. ديوان المطبوعات الجامعية. ك .
- 175-النظم الحديثة في المؤسسات الإصلاحية. (28 2008) .
http://www.ingdz.com/vb/showthread.php?t=23913 2012 25:
- 176- ق. (.) . جرائم السرقة في الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي. بيروت.
ك : .
- 177- . . (2002). التحليل النفسي للولد. (شاهين،) . (ط. 4).
: .
- 178-النيال، مایسة أحمد. (2009). علم نفس المرأة. (3) .
: ك .
- 179- ك عايدة . (2004). نظريات علم الجريمة. (ط. 1).
: .
- 180- . (2006). سيكولوجية العنف أصول الدافع الإجرامي البشري. (الأيوبي،
(. (ط. 1). : .
- 181- ك ك (1997). مقدمة في التحليل النفسي. (ط. 1).
الفكر العربي.
- 182- يوسف . (2009). سيكولوجية التمايز لدى المراهقين.
: .
- 183- يونغ، ك، غ. (1997) جدلية الأنا والآوعي. (نبيل محسن) . (ط. 1).
: .

2/ المراجع باللغة الأجنبية:

- 184-Abelson R. (1970). *Trauma in children and adolescents*.
- 185-Arista B. D. (N.D). *The psychology of criminal behavior*.
Fort Hays State University .Kansas.
- 186-Brandon.S.(1975). *Aspects of sexual medicine*.*British Medical Journal*
.Britich
- 187-Bottero A. granger P.canouni P. & Messersh m p.(1992).
Psychiatrie de l'adult._Ed: Maloine.
- 188-Baker E. A. (N.D). *Le développement de l'enfant et ses psychopa-
thologie*. Nathan .Paris.
- 189-Bardin, I, S. (1977).*sexualité et vie, tra*. Gemie larber, Gallimard, Paris.
- 190-Bernard, r, b. (1988).*les noirs et la justice sociale aux etats-unis*.
1988. presses universitaires de nancy.
- 191-Bergeret, J. (1986).-*psychologie pathologique. Problèmes des
défenses*-.4eme Edition- Masson. Paris.
- 192-Bouskia A. (2008-2009). *Code pénal*.*Berti Edition*.Alger .
- 193- Bugno F. (N.D). *Quand le militantisme fait le choix des armes : les
femmes d'Action directe et les médias*.30janvair.2013from
<http://www.sens-public.org/spip.php?article683>
- 194 -Brelet, F. & Chabert, C. (2003).*nouveau manuel du TAT*, édition
Dunod 2 eme édition. Paris

195-Center international. (N.D). *l'implication des femmes dans le système de la justice pénale est en recrudescence*, (n°=36). Département de la justice des états-unis

196-Criville, A. (1996). *psychologie différentielle de sexe*, PUE.

197-Chiland, C. (1985). *l'entretien clinique*. PUE .Paris.

198-*DEVIATION ET PERVERSIONS SEXUELLES*. (N.D).

(N.D).25 .Janvier. 2014. from. www.infirmiers.com/...ation-perversions-sexuelles.pdf

199-Dormoy, O. (1991). *toxicomanes incarcérés : approche psychométrique*.

200- *Gross domestic violence against women and girls*. (N.D).21juillet, 2012from. <http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/digest6e.pdf>

201-Ganong R.(1983). *Les problemes de la prevue dans les demarches de la psychologie dite Clinique, plaidoyer*, 1er Unité du La psychologie Clinique.

202-Henrey P.& Bernard B C.(1978). *-manuel de psychiatrie*-Masson. Paris.

203- Kédia, M. (2008), *méthodes en psychologie*. PUE. Paris.

204-Kaplan, H, I. & Sadock, j. *manuel de psychiatrie*.Ed.Maloine.1992.

205-Laplanche J. & Pontalis.J.B.(2000). *Vocabulaire de la psychanalyse*, 3eme édition. Paris, P.U.F.

- 206-Lemperière T. & Féline A.(1997). *Abrège de psychologie de l'adulte-masson*. Paris.
- 207- Morgan, G .King ,R .Weisz ,J. & Schopler ,J .(1986) .*Introduction to Psychology*, NewYork ,McGraw- Hill Book Company.
- 208-President a Denis Leigh FRCP(1968). *Treatment of sexual aviations*.
- 209-*Paraphilia*. (N.D).30 novembre, 2012. from <http://www.answers.com/topic/paraphilia>
- 210-Rathus, S, A. (1996).*sterelité du couple*, edition Masson.Paris.
- 211-Renchelin, M. (1992).*méthodes en psychologie*, PUE.Paris,
- 212-Richard, B, K. (2009).*DSM diagnostic criteria for sexual sadism*. American Psychiatry.
- 213-Roger P. (1965). *Psychologie différentielle de sexe*.PUE.
- 214-Simoussi, A. (1990) : *le T.A.T aujourd'hui en algérie*. Revue officielle de la société Algérienne de la recherche en psychologie, Alger.
- 215- *Sexual Deviation and Deviant Sexuality*. (N.D).29 juillet, 2012 from. http://www.sexandphilosophy.co.uk/oth_sexuality.htm
- 216-Shantoub V. (1990). *Manuel d'utilisation du T.A.T (approche psychanalytique)*. Dunod.
- 217- *Wemen betwen integrity and deviatuin*. (N.D).29 jouillet, 2012 from. www.islamology.org/Overview/Women/Integrity.

الملاحق

الملحقات :-

أولاً:- نموذج البطاقة الإكلينيكية :

-البيانات الأساسية:

• المعلومات الأولية:

السوابق القضائية:

الإسم:

السن:

ظروف الإزدياد:

المستوى التعليمي:

الحالة المدنية:

عدد الأولاد:

محل إقامة الحالة:

السوابق المرضية:

السوابق الإدمانية:

المهنة الحالية:

• الشخصية الظاهرة:

• الناحية الفيزيولوجية:

-التاريخ الإجتماعي الأسري:

• الحالة المدنية للأيوين:

متوفيين

مطلقين

متزوجين

• -معلومات حول الأب:

• -العمر:

• -المستوى الدراسي:

• -العمل:

• -المرض:

• -عدد الزوجات:

• -معلومات حول الأم:

• -العمر:

• -المستوى الدراسي:

• -العمل:

• -المرض:

• -عدد الزوجات:

• -معلومات عن الإخوة:

• -أقارب آخون لهم تأثير على حياة المفحوص:

-العلاقات الإجتماعية و العادات:

• -جماعة الرفاق:

• -العادات و البرامج اليومية:

-العادات الجنسية:

-التاريخ الزوجي:

• العلاقة بين المفحوص وزوجها:

• -بيانات عن الأبناء:

-معلومات عن الجرائم المرتكبة:

• -معلومات عن أسباب العود للجريمة:

-الحياة بعد دخول السجن:

-الرؤية المستقبلية للحياة بعد السجن:

ثانيا: قائمة الأساتذة المحكمين لإستمارة تاريخية الحالة:

<u>الرتبة:-</u>	<u>أسماء الأساتذة:-</u>
بروفيسور جامعة محمد خيضر بسكرة	1-الأستاذ/ بلوم محمد
دكتورة جامعة محمد خيضر بسكرة	2-الأستاذة/ نحوي عبد العزيز عائشة
دكتور جامعة محمد خيضر بسكرة	3-الأستاذ/ تاويريت نور الدين
دكتور جامعة محمد خيضر بسكرة	4-الأستاذ/ رايحي إسماعيل
دكتورة جامعة قاصدي مراح ورقلة	5-الأستاذة/ لسود الزهرة

ثالثا: - نموذج عن المقابلة النصف الموجهة المطبقة:

- س1/ ماذا يعني لك الجسد و اللذة الجنسية؟
- س2/ ما هي مستويات الرغبة الجنسية لديك، بصفة دائمة أو عند تعرضك للإثارة؟
- س3/ كيف تقومين بإشباعائك الجنسية؟
- س4/ هل تزاولين العلاقة الجنسية مع نفس جنسك أو مع الجنس الآخر أو بمفردك؟
- س5/ صفي لي أحسن كيفية لك أثناء ممارستك الجنس؟
- س6/ كيف يكون شعورك حينها؟
- س7/ هل تحبذين سماع الشتائم والضرب من العميل أثناء الممارسة الجنسية؟
- س8/ هل هناك طرق أخرى للإشبعاتك الجنسية (أطفال-حيوانات-موتى....الخ)؟
- س9/ كيف توظفين إنحرافاتك الجنسية في عملياتك الإجرامية؟
- س10/ لماذا تدمجين بين إنحرافاتك الجنسية والإجرام؟ كيف يكون ذلك؟
- س11/ بما يتسم طابعك الإجرامي بالإعتداء على الغير أو ينحصر على المستوي الذاتي؟
- س12/ هل تقومين بالترويج للسلوكات المنحرفة في الوسط الإجتماعي؟ كيف؟
- س13/ صفي لي كيف تستخدمين أناس جنسيا لتحقيق أهدافك الإجرامية (نعم/لا)، ولماذا؟
- س14/ هل تجدين تلذذا في إيلاء نفسك والغير؟
- س15/ ماذا تحقين من السلوك الإجرامي؟
- س16/ هل تشعرين بوخز الضمير بعد أفعال إجرامية ضد الغير؟
- س17/ بماذا تشعرين حين قيامك بفعل إجرامي؟ لماذا؟
- س18/ ماذا يمثل لك السلوك الإجرامي مستقبلا؟

- س19/هل ترين أن تحقيق الذات و النجاح و السعادة تحققه إشباع اللذة وإيلاء الذات والغير؟
- س20/هل أنت فخورة بطريقة إنجازاتك كأنثى؟
- س21/هل يعد عودتك للسلوك الإجرامي بمحض إرادتك أو بمحض الصدفة؟
- س22/هل يعد سلوكك الإجرامي بدافع الإنتقام من الذات أو الإنتقام من الغير؟
- س23/ما هي أهم المواقف المحبطة التي تدفعك لتكرار السلوكات الإجرامية؟
- س24/ماذا تعني لك تكرار العود للجريمة؟
- س25/ماذا يحقق لك تكرار العود للجريمة ودخول السجن؟
- س26/هل تشعرين دائما أن شيئا ما ينقصك؟ ما هو في رأيك؟
- س27/هل تشعرين أن الناس أحسن منك؟ ولماذا؟
- س28/هل تعتقدين إستخدام الجنس أسهل أو التخطيط للجريمة أحسن؟
- س29/هل تشعرين بأنك في حاجة لتحمل المزيد من المسؤولية؟
- س30/هل تتقبلين التهم المنسوبة إليك؟
- س31/هل تشعرين أنك حققت أحلامك المرغوبة؟
- س32/ماذا يمثل لك الوصم الإجتماعي للمرأة المجرمة؟

رابعاً: المخطط النفسي لإختبار الرورشاخ:

Psychograme

المحتويات	المحددات	أنماط الإدراك	الخلاصة
A=حيوانية	F+=شكلية جيدة	G=شاملة	R=عدد الإجابات
Ad=جزئية حيوانية	F-=شكلية رديئة	شاملة تخريفية أو	R.compl=الإجابات الإضافية
(A)=حيوانية خيالية	F+.=شكلية مبهمة	D/G=خيالية	Refus=الرفض
H=إنسانية	العدد الكلي للإجابات	شاملة مختلطة أو	T.total=الوقت الكلي
Hd=جزئية إنسانية	S.de F=الشكلية	G/D=تسفيهية	Tp/R=زمن كل إجابة
(H)=إنسانية خيالية	K=حرية إنسانية	شاملة مكملة بالفراغ	T.d'appr=نمط الإدراك
Scène=مشهد	Kan=حرية حيوانية	Gdl=الأبيض	TRI=نمط الرجوع
Frag=الشرط	kob=حرمة الأشياء	G%=نسبة الإج.الشاملة	K/C=(العاطفي)
عناصر	حرمة أجزاء الإنسان أو	D=جزئية كبيرة	الصيغة الإضافية المكملة
Elém=الحياة	kp=الحيوان	D/D=جز.ك.تصفية	K/EأوF.C=
Bot=نباتية	العدد الكلي للإجابات	D%=نسبة إج.جزئية	RC%=نسبة الإجابات اللونية
Pays=طبيعية	S.de=الحرية الصغر	Dd=جزئية صغيرة	Ban=عدد الإجابات المألوفة
Géo=جغرافية	k	Dd%=نسبة إج.صغيرة	F%=نسبة الإجابات الشكلية العامة
Anat=تشريحية	C=لون	Ddl=جزئية بيضاء كبيرة	F%élarg=نس.إج.شك الموسعة
Sg=دم	لونية بيضاء أو	جزئية بيضاء صغيرة	F+%=نس.إج.شك.الجيدة
Sex=جنسية	سوداء	Ddbl=نسبة	نس.إج.شك.الجيدة
Obj=أشياء	لونية مرتبطة	الإجابات الجزئية البيضاء	F+%élarg=الموسعة
Arch=عمران	بالشكل	Dbl%=	A%=نسبة الإجابات الحيوانية
Art=فن	بيضاء أو سوداء		H%=نسبة الإجابات الإنسانية
Symb/sign=رموز	مرتبطة بالشكل		
Géom=هندسة	شكلية مرتبطة		
Astr=فلك	باللون		
Abstr=تجريد	مجموع الإجابات اللونية		
	S.de C=		
	Nc=تسمية الألوان		
	E=الإجابات التظليلية		
	تظليلية مرتبطة		
	بالشكل		
	شكلية مرتبطة		
	بالتظليل		
	مجموع الإجابات		

		<p>S.de E= التظليلية انزعاج أمام اللون الأسود أو Clob=المبهم انزعاج مرتبط بالشكل ClobF= شكلية مرتبطة بانزعاج أمام اللون الأسود Fclob=المبهم</p>	
--	--	---	--

لوحات مفضلة: + Choix

إجابات الصدمة: Chocs

لوحات منبوذة: - Choix

تعاليق: Commen

معدل القلق:

ملاحظات متعلقة بالتناظر: Rem.sym

نمط التتابع: Succession

المواظبة(التكرار)على المواضيع: Persév

