

## قائمة المصادر والمراجع:

\* القرآن الكريم برواية ورش عن نافع

### المصادر:

\* عبد العزيز (المقالم):

1- بلقيس وقصائد لمياه الأحران، المكتب المصري للمطبوعات، القاهرة، مصر، دط،

2005.

2- الشعر بين الرؤيا والتشكيل، دار العودة، بيروت، لبنان، ط1، 1981.

## ج- المراجع باللغة العربية:

\* إبراهيم (الجرادي):

3- الحداثة المتوازنة (عبد العزيز المقالم، الحرف، الذات، الحياة)، منشورات الرائي،

دمشق، سوريا، ط1، 1995.

\* إبراهيم (رماني):

4- الغموض في الشعر العربي الحديث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط1،

1991.

\* إحسان (عباس):

5- تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الثقافة للنشر، بيروت، لبنان، ط4، 1983.

6- خصائص الحروف العربية ومعانيها، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق،

سوريا، ط1، 1998.

\* أحمد عمر (المختار):

7- علم الدلالة، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1، 1985.

\* أماني (سليمان داوود):

8- الأسلوبية والصوفية في شعر المنصور بن الحلاج، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع

الأردن، ط1، 2002.

\* أنور (عبد القادر):

9- الأصوات اللغوية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 1998.

\* إياد (عبد المجيد إبراهيم):

10- في النحو العربي، دروس وتطبيقات، الدار العملية الدولية للنشر والتوزيع، عمان،

ط1، 2002.

\* إييل (الحاوي):

11- الرمزية والسريالية في الشعر الغربي والعربي، دار الثقافة للنشر والتوزيع،

بيروت، لبنان، ط1، 1983.

12- الكلاسيكية في الشعر العربي، دار العودة للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط3،

1980.

\* الطاهر (بومزبر):

13- أصول الشعرية العربية، (نظرية حازم القرطجني في تأصيل الخطاب الشعري)،

منشورات الاختلاف، بيروت، لبنان، ط1، 2007.

\* بشرى (موسى صالح):

14- الصورة الشعرية في النقد الحديث، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان، ط1،

1994.

\* بشير (تاويريريت):

15- رحيق الشعرية الحدائة، مطبعة مزوار، الوادي، الجزائر، ط1، 2006.

16- ادونيس في ميزان النقد، مطبعة مزوار، الوادي، الجزائر، ط1، 2006.

17- إستراتيجية الشعرية والرؤيا عند ادونيس، دار الفجر للطباعة والنشر، ط1،

2006.

\* **جابر (عصفور):**

18- مفهوم الشعر: دراسة في التراث النقدي، مؤسسة فرح للصحافة والطباعة والنشر  
ط4، 1990.

19- الصورة الفنية في التراث البلاغي والنقدي عند العرب، دار التنوير للطباعة،  
بيروت، لبنان، ط2، دت.

\* **جبور (عبد النور):**

20- المعجم الأدبي، دار العلم للملايين، بيروت، ط2، 1984.

\* **حازم (القرطبي):**

21- منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تح: محمد نجيب، دار الغرب الإسلامي، بيروت،  
لبنان، ط3، 1686.

\* **الحسين (ابن رشيق القيرواني):**

22- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ج9، تح: محي الدين عبد المجيد، دار  
الجيل، لبنان، بيروت، ط5، 1981.

\* **حسن (ناظم):**

23- الشعرية العربية، دراسة "مقارنة في الأصول والمنهج"، المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ط3، 2003.

\* **خالد (سعيد):**

24- حركية الإبداع، دراسات في الأدب العربي الحديث، دار العودة للنشر، بيروت،  
ط1، 1979.

\* **خديجة (حسين المغنج):**

25- استلهام التراث في شعر عبد العزيز المقالح، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة،

صنعاء، اليمن، دط، 2004.

\* الخطيب (القرويني):

26- الإيضاح في علوم البلاغة، دار إحياء العلوم للنشر، بيروت، لبنان، ط1،

1988، 1408.

\* خير الدين (هني):

27- المفيد في النحو والصرف والإعراب، دار الحضارة، الجزائر، ط2، 1995.

\* رابع (بوحوش):

28- البنية اللغوية لبردة البصيري، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية،

بن عكنون، الجزائر، دط، 1993.

\* راوية (يحياوي):

29- شعر ادونيس و الدلالة، اتحاد الكتاب العرب، ط1، 2008.

\* رجاء (عيد):

30- لغة الشعر ،قراءة في الشعر العربي المعاصر: منشأة المعارف، الإسكندرية ،

دط، دت.

\* رمضان (الصباغ):

31- في نقد الشعر العربي المعاصر "دراسة جمالية" دار الوفاء لدنيا الطباعة

والنشر، الإسكندرية ،مصر، ط1، 1998.

\* شريف (الرجائي):

32- التعريفات ،دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1، 2005.

\* شكري (محمد عياد):

33- موسيقى الشعر العربي، دار المقرعة ،القاهرة، ط2، 1978.

\* صالح (بلعيد):

34- الصرف والنحو، دراسة وصفية تطبيقية ،دار هومة للنشر والتوزيع،الجزائر، ط1، 2000.

35- قضايا الفقه واللغة العربية، ديوان المطبوعات الجزائرية للنشر، الجزائر، ط1، 1978.

\*صالح/ عبد الفتاح الخالدي):

36- نظرية التصوير الفني عند سيد قطب، دار الشهاب، باتنة، الجزائر، دط، 1982.

\*صالح/ عبد الصبور):

37- حياتي في الشعر، مج3، دار العودة، بيروت، دط، 1977.

\*صالح/ يوسف عبد القادر):

38- في العروض والإيقاع الشعري، دراسة تحليلية تطبيقية، شركة الأيام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط1، 1996.

\*عبد الإله الصانع):

39- الصورة الفنية معيارا نقديا(الأعشى نموذجاً)، مصر، دط، دت.

\*عبد الحميد أوسكين):

40- دراسات في التجويد والأصوات اللغوية، مطبعة الأمانة للنشر، القاهرة، دط، دت.

\*عبد الحميد هيمه):

41- البنيات الأسلوبية في الشعر الجزائري، شعر الشباب أنموذجاً، دار هومه للطباعة والنشر والتوزيع، دط، 2003 .

42- الصورة الفنية في خطاب الشعر الجزائري، دار هومه للطباعة والنشر، دط، 2005.

\*عبد الرحمان تبرماسين):

43- البنية الإيقاعية للقصيدة المعاصرة في الجزائر، دار الفجر للنشر والتوزيع،

القاهرة، ط1، 2003،

44- محاضرات في العروض وموسيقى الشعر، منشورات جامعة محمد  
خضير، بسكرة، الجزائر، 2000، 2001.

\* عبد السلام المسدي):

45- النقد والحداثة، دار الطليعة، بيروت، ط1، 1983.

\* عبد القادر الرباعي):

46- الصورة الفنية في النقد الشعري، دراسة في النظرية والتطبيق، دار حربي للنشر  
والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2009.

\* عبد القادر عبد الجليل):

47- التنوعات اللغوية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 1997.

\* عبد القاهر الجرجاني):

48- دلائل الإعجاز، تح: محمد التونجي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط3،  
1999.

\* عبد الله الغدامي):

49- الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشرحية، الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
مصر، ط4، 1998.

\* عبد الله حمادي):

50- البرزخ والسكين، منشورات جامعة متنوري، قسنطينة، الجزائر، دط، 2002.

\* عبدهم الراجحي):

51- التطبيق النحوي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1977.

\* عثمان حشلاف):

52- التراث والتجسيد في شعر السياب، دراسة تحليلية جمالية في موارده ومصدره  
وموسيقاه الفنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، دط، 1984.

\* عدنان (حسين قاسم):

53- التصوير الشعري لرؤية نقدية لبلاغتنا العربية، الدار العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1، 2000.

\* عز الدين (إسماعيل):

54- الشعر العربي المعاصر "قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية"، دار العودة للنشر بيروت، لبنان، ط2، 1972.

\* عفاف (موقر):

55- الدلالة الإيحائية في الشعر العربي الحديث، تقديم شكري المسخوت، دار الجيل تونس، ط1، 2007.

\* علي أحمد سعيد (أدونيس):

56- مقدمة الشعر العربي، دار العودة، بيروت، لبنان، ط1، 1971.

57- زمن الشعر، دار العودة، بيروت، لبنان، ط3، 1978.

58- فاتحة لنهايات القرن، دار العودة، بيروت، لبنان، ط1، 1980.

\* علي (البطل):

59- الصورة في الشعر العربي، دار الأندلس، بيروت، لبنان، ط3، 1983.

\* علي (شلق):

60- السماع في الشعر العربي، دار الأندلس، بيروت، لبنان، ط1، 1983.

\* عمر (اوكان):

61- اللغة والخطاب، إفريقيا الشرق للنشر، بيروت، لبنان، ط1، 2001.

\* عمرو بن بحر (الجاحظ):

62- الحيوان، تحقيق وشرح محمد عبد السلام و محمد هارون، شركة ومطبعة

مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، مصر، ج2، ط2، 1965.

\* **عهود عبد الواحد (العكيلي):**

63- الصورة الشعرية عند ذي الرمة، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ط1، 2010.

\* **غالي (شكري):**

61- شعرنا الحديث إلى أين، دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط2، 1978.

\* **فاتح (علاق):**

62- مفهوم الشعر عند رواد الشعر العربي الحر، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، سوريا، ط1، 2005.

\* **فاتح (محمد عيسى):**

63- علم الصرف "منهج في التعليم الذاتي"، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ط1، 2000.

\* **فتح الله (احمد سليمان):**

64- الأسلوبية "مدخل نظري ودراسة تطبيقية"، مكتبة الآداب للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 2000.

\* **أبوا الفضل (جمال الدين ابن منظور):**

65- لسان العرب، م15، دار صادر، بيروت، لبنان، ط3، 1994.

\* **فضل (حسن عباس):**

66- البلاغة وفنونها "علم البيان والبدیع"، دار الفرقان للطباعة والنشر، عمان، الأردن، ط1، 1421، 2000.

\* **فهمي (حجازي):**

67- مدخل إلى علم اللغة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 1998.



\*كاميليا( عبد الفتاح):

68- القصيدة المعاصرة، دار المطبوعات الجامعية، الإسكندرية، ط1، 2007.

\*كمال( أبو ديب):

69- في الشعرية، مؤسسة الأبحاث العربية للنشر، بيروت، لبنان، ط1، 1991.

\*كمال( بشير):

70- فن الكلام، دار غريب للطباعة والنشر، دط، 2003.

\*محمد( ابن طباطبا العلوي):

71- عيار الشعر، تحقيق وتعليق محمد زغلول سلام، منشأة المعارف للنشر،

الإسكندرية، مصر، ط3، 1984.

\*محمد( السيد شبحون):

72- أسرار التكرار في القرآن الكريم، مكتبة الكتاب الأزهرية، القاهرة، ط1،

1983.

\*محمد( القاضي):

73- تحليل النص السردي "بين النظرية والتطبيق"، دار الجنوب للنشر والتوزيع،

تونس، دط، 1997.

\*محمد( الهادي الطرابلسي):

74- خصائص الأسلوب في الشوقيات، منشورات الجامعة التونسية، دط، 1983.

\*محمد( بنيس):

75- الشعر العربي المعاصر "بناياتها وإبداعاتها"، ج3، دار توبقال للنشر،

المغرب، ط1، 2003.

\* محمد حماسة):

76- النحو الأساسي، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1998.

\* محمد فتوح احمد):

77- الرمز والرمزية في الشعر المعاصر، دار المعارف للنشر والتوزيع،

القاهرة، مصر، ط2، 1978.

\* محمد غنيمي هلال):

78- النقد الأدبي الحديث، دار العودة للنشر، بيروت، لبنان، ط1، 1973.

79- الأدب المقارن، دار العودة، بيروت، لبنان، ط5، 1982.

\* محمد (كراكي):

80- خصائص الخطاب الشعري في ديوان أبو فراس الحمداني "دراسة صوتية

وتركيبية"، دار هومه للطباعة والنشر، ط1، 2003.

\* محمد (لطفى اليوسفى):

81- في بنية الشعر المعاصر، سراس للنشر، تونس، ط2، 1992.

\* محمد (مصايف):

82- النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي، المؤسسة الوطنية للكتاب،

الجزائر، ط2، 1984.

\* محمد منال عبد اللطيف):

83- المدخل إلى علم الصرف، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ط1،

2000.

\* محمد (ناصيف):

84- الصورة الأدبية، دار الأندلس للنشر، بيروت، لبنان، ط2، 1981.

\* محمود (درايسة):

85- مفاهيم في الشعرية"دراسات في النقد العربي القديم"، دار جرير للنشر والتوزيع

أربد، الأردن، ط1، 2010.

**\*محمود( مطرجي):\***

86- النحو وتطبيقاته، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 2000.

**\*محي( الدين صبحي):\***

87- مطارحات في فن القول، محاورات مع أدباء العصر، منشورات اتحاد الكتاب

العرب، دمشق، سوريا، دط، 1978.

**\*مراد (عبد الرحمان مبروك):\***

88- من الصوت إلى النص نحو تنسيق منهجي لدراسة النص الشعري، دار الوفاء

لدنيا الطباعة والنشر، القاهرة ، مصر، ط1، 2002.

**\*نسيب(نشاوي):\***

89- المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية،

الجزائر، دط، 1984.

**\*نعيم( اليافي):\***

90- مقدمة لدراسة الصورة الفنية، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق

سوريا، دط، 1982.

**\*نوار(ولد أحمد):\***

91- شعرية القصيدة الثورية في اللمب المقدس، دار الامل للطباعة والنشر والتوزيع،

الجزائر، دط، 2008.

**\*وجدان(الصانع):\***

92- الصورة الاستعارية في الشعر العربي الحديث، دار الفارس للنشر والتوزيع،

عمان، الأردن، ط1، 2003.

\* ياسر(نبيب أبو شعيرة):-

93- شعر عبد المنعم الرفاعي، "دراسة فنية"، دار جليس الزمان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2010.

\* يوسف(أبو العدوس):-

94- المجاز المرسل والكناية"الأبعاد المعرفية والجمالية"، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، دط، 1998.

\* يوسف (وغليسي):-

95- الشعرية والسرديات"قراءة اصطلاحية في الحدود والمفاهيم"، منشورات مخبر السرد العربي، منتوري، قسنطينة، الجزائر، دط، 2007.

96- إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي والعبوي الجديد، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، لبنان، ط1، 2008.

## ج- الكتب المترجمة:

\* أرسطو (طاليس):-

97- فن الشعر، ترجمة عبد الرحمان بدوي، دار الثقافة للنشر، بيروت، لبنان، ط2، 1973.

\* ترفيطان(تودوروف):-

98- الشعرية، ترجمة شكري المبخوت ورجاء بن سلامة، دار توبقال للنشر، المغرب، ط2، 1990.

\* جون (كوهين):-

100- بنية اللغة الشعرية، ترجمة محمد الولي ومحمد العمري، دار توبقال للنشر، المغرب، ط1، 1986.

101- النظرية الشعرية"بنية اللغة الشعرية واللغة العليا"، ترجمة أحمد درويش،

دار غريب للنشر والتوزيع، ط1، 2000.

**\* رومان (جاكوبسون):**

102- قضايا الشعرية، ترجمة محمد علي ومبارك حنون، دار توبقال ، المغرب،

ط1، 1988.

**\* هنري (بيير):**

103- الأدب الرمزي، ترجمة هنري زغيب، منشورات عويدات ، بيروت، لبنان،

ط1، 1981.

## **د- الرسائل الجامعية:**

**\* آمال (منصور):**

104- بنية القصيدة في أغاني مهيار الدمشقي لادونيس "مذكرة ماجستير"، قسم

الأدب العربي ، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2005/2004.

**\* حفيفة (بن مزغنة):**

105- الصورة الفنية في شعر عز الدين ميهوبي، رسالة ماجستير "مخطوط"،

قسم الأدب العربي ، جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر، 2005/2004

**\* سامية (راجح):**

106- تجليات الشعرية الحدائثية عند عبد الله حمادي، رسالة ماجستير "مخطوط"،

جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر، 2007/2006.

**\* صلاح (عبد الرب الحوثيري):**

107- النزعة الدرامية في شعر المقالح، رسالة ماجستير "مخطوط"، جامعة حضر

موت للعلوم والتكنولوجيا، كلية التربية، قسم اللغة العربية، اليمن، 2006.

**\* محمد (سعدون):**

108- الشعرية في ديوان بدر شاكر السياب، رسالة ماجستير " مخطوط"، جامعة

محمد خيضر، بسكرة، الجزائر، 2010.

## الدوريات:

\* جوزيف (شريم):

109- الهندسة الصوتية في القصيدة المعاصرة، مجلة عالم الفكر، المجلس الوطني

للثقافة والفنون والآداب، الكويت، مج 23، ع 3، 1994.

\* عبد الرحمان (تيرماسين) وعائشة (جباري):

110- البنية الإيقاعية في المزدوجة، جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر، العدد 2

2005.

111- التوازنات الصوتية، جامعة محمد خيضر ، بسكرة، الجزائر، العدد3، 2006.