

## ملخص

يقف القارئ في هذا البحث عند منعطف ثقافي شهده العصر الحديث ، من خلال ثورة شعرية كبرى حطمت أغلال التقاليد وسمت بالشعر أيما سمو وأخرجته من حالة الروتين والملل .

حيث تناول هذا البحث بالشرح والتحليل مفهوم الشعرية والحادثة في التراث النقدي وفي النقد الحديث والمعاصر إضافة إلى أبرز السمات التي شكلتها كل منهما في النص الحداثي عامة وفي النص المقالحي خاصة ، لينتهي في الأخير إلى إزاحة الغشاوة التي تكتنف العالم الشعري وتخفيف التوتر القائم بين أفق الشعرية وافق النقد الأدبي باتجاهاته النصانية ليكشف عن تميزه وفرادته وسموه على ما سواه من مظاهر القول وتشكلات الكلام كل ذلك جاء مدعما بنماذج تخدم الغرض المطلوب.

## Rusumé

Le lecteur p'arrête dans cette recherche dans un tournant culturel dans l'époque moderne à travers une grande révolution poétique qui a écrasée tous les entraves de coutumes , qui a donnée une grande importance à la poésie et qui la fait sortir de la routine et de l'ennui .

Cette recherche traite avec explication et analyse la notion de la poésie et de la modernité dans l'héritage critique et dans la critique moderne, Elle essaie aussi de faire apparaître les plus importantes spécificités formées dans le texte moderne d'une façon générale et dans le texte « makal eheim » en particulier.

En conclusion cette recherche éclairait le mode poétique et allège la tension entre l'horison poétique et l'horison de la critique littéraire avec ses courans textuels .Elle fait de couvrir sa spéaficité et sa indu dualité et sa supériorité par rapport aux autres formes de propos tout ce la est soutenu par des exemples qui servent l'objectif demandé.