

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر:

1. إبراهيم سعدي : المرفوضون "رواية" ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر 1981.
- 2 " : النخر "رواية" ، المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر 1990.
- 3 " : فتاوي زمن الموت "رواية" ، منشورات التبيين الجاحظية ، سلسلة الإيداع الفني، الجزائر، 1999.
- 4 إبراهيم سعدي : بوح الرجل القادم من الظلام"رواية" ، منشورات الاختلاف ، الجزائر 2002.
- 6 " : بحثا عن آمال الغبريني "رواية"، منشورات إتحاد الكتاب الجزائريين ، الجزائر 2003.

ثانيا :المراجع

1- العربية:

- 7- إبراهيم السيد:نظرية الرواية دراسة لمناهج النقد الأدبي في معالجة فن القصة ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع،القاهرة 1998.
- 8- إبراهيم صحراوي :تحليل الخطاب الأدبي ،منشورات دار الآفاق ، الجزائر ، الطبعة الأولى،.1999
- 9- أبو عثمان عمرو بن بحر (الجاحظ) : البيان والتبيين تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام هارون القاهرة ،الناشر مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع ،القاهرة ط7 ، 1418 هـ، 1998 م.
- 10- أبو عثمان عمرو بن بحر (الجاحظ): الحيوان ، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام هارون، القاهرة ، 1366،1356هـ. 1947،1938م ،ج2.
- 11- أبو علي بن سينا :فن الشعر ، من كتاب الشفاء ، تحقيق الدكتور عبد الرحمان بدوي ، القاهرة 1966.

- 12- حسن بحراوي : بنية الشكل الروائي ،المركز الثقافي العربي بيروت ، الدار البيضاء ،الطبعة الأولى،،1990
- 13- حميد لحمداني : بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ،ط3 ،،2000
- 14- خوله طالب الإبراهيمي :مبادئ في اللسانيات ،دار القصة للنشر ،الجزائر 2000.
- 15- رشاد رشدي : نظرية الدراما من أرسطو إلى الآن ، دار العودة ،بيروت ،الطبعة الثانية، 1975
- 16- سامي سويدان: أبحاث في النص الروائي العربي ،دار الأدب ، بيروت ،الطبعة الأولى،،2000
- 17- سعيد بنكراد: سيمولوجية الشخصيات السردية ،دار مجدلاوي ، عمان ، الطبعة الأولى ، 2003.
- 18- سليمان حسن: مضمرة النص والخطاب "دراسة في عالم جبرا إبراهيم جبرا الروائي"، منشورات اتحاد كتاب العرب ،،1999
- 19- سيزا قاسم :بناء الرواية، دار التنوير ،بيروت،الطبعة الأولى،1985.
- 20- الصادق قسومة:طرائق تحليل القصة،دار الجنوب للنشر(د، ت).
- 21- صلاح فضل : نظرية البنائية في النقد الأدبي ،منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت.
- 22- عبد العالي بو طيب:مستويات دراسة النص الروائي ،"مقاربة نظرية" ، مطبعة الأمنية، الرباط، ط1، 1999.
- 23- عبد القاهر الجرجاني :أسرار البلاغة ، طبعة رشيد رضا ، القاهرة ، 1358 هـ . 1939م.
- 24- عبد المالك مرتاض:بنية الخطاب الشعري ، دار الحدائق ، لبنان ،،1986
- 25- عبد المالك مرتاض:تحليل الخطاب السردي معالجة تفكيكية سيميائية مركبة ،ديوان المطبوعات الجامعية ،،1995.

26- عبد المجيد حنون: صورة الفرنسي في الرواية المغربية ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1986.

27- عبد الوهاب الرقيق: في السرد دراسات تطبيقية ، دار محمد علي الحامي، تونس، 1998.

28- علي البطل : الصورة في الشعر العربي حتى أواخر القرن الثامن الهجري دراسة في أصولها وتطورها ، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ط2 ، 1401هـ، 1981م.

29- غالب هلسا: المكان في الرواية العربية، دار ابن هانئ، دمشق، الطبعة الأولى، 1989.

30- محمد الملي و عبد الله شريط : الجزائر في مرآة التاريخ، طبع ونشر مكتبة البعث، قسنطينة، الطبعة الأولى 1965

31- محمد انفار: بناء الصورة في الرواية الاستعمارية "صورة العرب في الرواية الإسبانية" ، مكتبة الإدريسي، ط1، 1994.

32 - محمد عيسى هلال: النقد الأدبي الحديث، دار العودة، بيروت، الطبعة الأولى، 1982.

33- محمد محمد داود: الدلالة والحركة دراسة لأفعال الحركة في العربية المعاصرة في اطار المناهج الحديثة ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

34- مراد عبد الرحمان مبروك: جيوبوليتيكا النص الأدبي "تضاريس الفضاء الروائي نموذجاً" ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الإسكندرية، ط1، 2002.

35- منيب محمد البورني: الفضاء الروائي في الغربية "الإطار والدلالة" سلسلة دراسات تحليلية، دار النشر المغربية، الطبعة الأولى، 1984.

36- نور الدين صدوق: حدود النص الأدبي ، دار الثقافة ، منشورات الدار البيضاء، 1984

37- يمني العيد: تقنيات السرد الروائي ، دار الفراري ، بيروت، 1990.

2- المترجمة :

38- برنار فاليط:النص الروائي تقنيات ومناهج، ترجمة رشيد بنجدو ،منشورات الهيئة العامة المطابع

الأميرية ، 1999

39- بيار زيماء:النقد الاجتماعي نحو علم اجتماع للنص الأدبي ،ترجمة عابدة لطفي ،

مراجعة أمينة رشيد و سيد بحراوي ،دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ،القاهرة، الطبعة الأولى،1991.

40-جان ماري سشايفر وآخرون:العلامتية وعلم النص،ترجمة منذر العياشي ،منشورات المركز الثقافي

العربي ، الدار البيضاء المغرب ،الطبعة الأولى،2004.

41- جيرار جينات وآخرون:الفضاء الروائي،ترجمة عبد الرحيم حزل ، إفريقيا الشرق، المغرب، 2002.

42- جيرار جينيت وآخرون:نظرية السرد من وجهة النظر إلى التبئير ، ترجمة ناجي مصطفى،

منشورات الحوار الأكاديمي والجامعي ، الطبعة الأولى ، 1989.

43- ديفيد ديتتس،مناهج النقد الأدبي،ترجمة محمد يوسف نجم،مراجعة،إحسان عباس،دار صادر،

بيروت،1967.

44- رولان بارت : مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص ، ترجمة منذر عياشي ، مركز الإنماء الحضاري

للدراصة والترجمة والنشر،ط1،1993.

45- رولان بارت: درس السيميولوجيا ، ترجمة عبد السلام عبد العال ،منشورات توبقال ، 1986.

46- فيليب هامون:سميولوجية الشخصيات الروائية،ترجمة سعيد بنكراد ، تقديم عبد الفتاح كيليطو،

الرباط،1990.

47- لوسيان جولدمان وآخرون :الرواية والواقع ، ترجمة رشيد بنجدو ، عيون المقالات ، دار قرطبة ،

الدار البيضاء،ط1، 1988.

48-ميشال بوتور : بحوث في الرواية الجديدة ، ترجمة فريد اونظنيوس ، منشورات عويدات بيروت ،

باريس، الطبعة الثانية، 1982.

49- Pageux (daniel henri) « de l'imagerie culturelle à l'imaginaire » un précis de littérature comparer 1 éd puf ;1989.

50-R.Barthes : introduction à lanalyse structurale de recit, ed seuil,1977.

ثالثا: الدوريات:

51- أحلام الجيلالي : المنهج السيميائي وتحليل البنية العميقة للنص ،الموقف الأدبي، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ،العدد .365

52- رولان بارت : مدخل إلى التحليل البنيوي للمحكيات ، ترجمة عثمانى السيد ، الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب ،دمشق ،العدد 362.

53 - عبد المالك مرتاض:نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد) ،سلسلة عالم المعرفة، الكويت، عدد240،ديسمبر/1998.

54- علي حداد :العين والعتبة ، مجلة الموقف الأدبي ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ،عدد 370،شباط 2002.

رابعا: المعاجم :

* العربية:

55- سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة ،دار الكتاب اللبناني و سوشا برس ،بيروت، الدار البيضاء،الطبعة الأولى ،1985.

56- محمد بن منظور: لسان العرب ، حققه وعلق عليه عامر أحمد حيدر راجعه عبد المنعم خليل إبراهيم ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ، ط1، 1424هـ -2003 م
المجلد الرابع.

*الفرنسية :

57-Grand dictionnaire encyclopédique , Larousse, librairie Larousse , mars ;1983, v4 .

58-Grand dictionnaire encyclopedique , larousse,librairie larousse , mars ;1983, v10.