

المصادر والمراجع

(1) - المصادر:

- القرآن الكريم ، برواية ورش عن نافع .
- الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر) : الحيوان ، تحقيق : يحيى الشامي ، منشورات دار مكتبة الهلال ، بيروت ، لبنان ، ط 4، 1991 .
 - ابن جرير الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، دار سويدان ، بيروت ، دت .
 - ابن خلدون (أبو زيد ع الرحمن بن محمد) : المقدمة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، 2007 .
 - الخطيب القزويني : الإيضاح في علوم البلاغة ، دار الإحياء العلوم ، بيروت ، ط 1 ، 1982 .
 - ابن رشيقي (أبو علي الحسن القيرواني الأزدي) : العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، تحقيق : محي الدين ع الحميد ، دار الجيل ، بيروت ، ط 5، 1981 .
 - الزوزني (أبو عبد الله الحسين بن أحمد) : شرح المعلقات، دار الأفاق، الجزائر .
 - الزمخشري (أبو قاسم بار الله محمد بن عمر) :
 - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، دار الفكر ، بيروت، ج2، ط1، 1983.
 - أساس البلاغة ، تحقيق ، ع الرحيم محمود ، دار المعرفة ، بيروت ، 1982 .
 - ابن عبد ربه: العقد الفريد، شرح وضبط :أحمد أمين و إبراهيم الأبياري، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، القاهرة ، مصر ، ط1، 1948، ج5 .
 - العسكري (أبو هلال) : الصناعتين ، تحقيق : مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 ، 1981 .
 - علي بن عبد العزيز الجرجاني القاضي : الوساطة بين المتتبي وخصومه ، تحقيق : أبو الفضل إبراهيم ، دار الإحياء للكتب العربية ، ط 3 ، (دت).
 - ابن قتيبة : الشعر و الشعراء ، عالم الكتب ، بيروت ، ط 3، 1948 .
 - ابن قتيبة الدينوري : عيون الأخبار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .

- **القرطبي** : الجامع لأحكام القرآن ، تحقيق : ع الرزاق المهدي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ج3 ، 2004 .
- **ابن القيم الجوزية** : الوابل الصيب من الكلم الطيب ، تحقيق : حامد أحمد الطاهر ، دار الفجر للتراث ، القاهرة .
- **ابن كثير (أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير)** : تفسير القرآن العظيم ، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط1 ، 2002 .
- **ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم)** : لسان العرب ، تحقيق : مجموعة من الأساتذة ، دار المعارف ، مصر ، 1989 .
- **ابن هشام** : السيرة النبوية ، تحقيق : مصطفى السقا ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، ط6 ، 2007 .

(2) - الدواوين الشعرية:

- **البحري**: الديوان، المطبعة الشعبية للجيش ، الجزائر، 2007.
- **أبو تمام**: الديوان ، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1981.
- **ابن دراج القسطلي (أبو عمر)** : الديوان ، تحقيق : محمود علي مكي ، المكتب الإسلامي ، ط2 ، 1389 هـ .
- **المتنبي** : الديوان ، مراجعة وفهرسة ، يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، 2005 .
- **امرؤ القيس** : الديوان ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، 1984.
- **أبو نواس** : الديوان ، المطبعة الشعبية للجيش ، الجزائر ، 2007 .
- **النابغة الذبياني**: الديوان، شرح عباس عبد الساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، 1984.

(03) - المراجع العربية :

- **أحمد سليمان فتح الله** : الأسلوبية ، مدخل نظري و دراسة تطبيقية ، الدار الفنية للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- **أوكان عمر** : لذة النص ومغامرة الكتابة عند بارت، دار إفريقيا الشرق، الدار البيضاء ، 1996 .

- أدونيس (علي أحمد سعيد) : مقدمة للشعر العربي ، دار العودة ، بيروت ، ط3 ، 1979.
- الألباني نصر الدين :
- صحيح الجامع ، دار المعارف ، السعودية ، ط1 ، 1417 هـ
- سلسلة الأحاديث الصحيحة ، مكتبة المعارف ، الرياض ، ط2 ، 2005 .
- بوحوش رابح: اللسانيات وتطبيقاتها على الخطاب الشعري ، دار العلوم ، عنابة ، الجزائر .
- بنيس محمد : ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب ، مقارنة بنيوية تكوينية ، دار العودة بيروت ، ط1 ، 1979 .
- تليمة عبد المنعم : النقد العربي ، مداخل تاريخية حول اتجاهاته الأساسية، دار الثقافة للنشر و التوزيع، 1985.
- جاد المولى محمد أحمد : أيام العرب ،المكتبة العصرية ،صيدا ، لبنان .
- الجيار مدحت: الشاعر و التراث، دراسة في علاقة الشاعر العربي بالتراث، دار الوفاء، الإسكندرية، 1995.
- الجزائر محمد فكري: العنوان و سيميوطيقا التداخل النصي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1998 .
- الجمل إيمان: المعارضات في الشعر الأندلسي، دار الوفاء لندنيا الطباعة و النشر، الإسكندرية، ط1، 2007.
- حمودة عبدالعزيز: المرايا المحدبة، من البنيوية إلى التفكيك، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، رقم 232، أبريل 1998.
- حماد حسن محمد: تداخل النصوص في الرواية العربية، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، (دط)، (دت).
- حسن محمد عبد الناصر: نظرية التوصيل و قراءة النص الأدبي، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، (دت).
- أبو حمدة محمد علي: في التدوق الجمالي لسورة يوسف، دار الهدى، عين مليلة ، الجزائر.
- درويش أسيمة: مسار التحولات (قراءة في شعر أدونيس)، دار الآداب، بيروت، ط1، 1992.

- رابعة موسى: التناص في نماذج من الشعر العربي الحديث مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية ، الأردن، ط1، 2000.
- رماني إبراهيم:
- الغموض في الشعر العربي الحديث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1991.
- أسئلة الكتابة النقدية، المؤسسة الجزائرية للطباعة، الجزائر، 1992.
- الرافعي مصطفى صادق: أعجاز القرآن و البلاغة النبوية، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 2005.
- الزحلي محمد: تعريف عام بالعلوم الشرعية ، دار الكوارث ،الجزائر.
- السد نور الدين:الأسلوبية وتحليل الخطاب،دراسة في النقد العربي الحديث ،(تحليل الخطاب الشعري والسردى)، دارهومة للطباعة والنشر والتوزيع،الجزائر، ج2 ، ط1 ، 1997
- السماوي محمد: التطريس في القصص، إبراهيم درغوثي نموذجا ، مطبعة التسفير الفني ، صفاقس، تونس، ط4، 2002 .
- السعيد عبد الرحمان بن ناصر: تسيير الكريم الرحمان في تفسير كلام المنان، المختار للنشر و التوزيع ،القاهرة، مصر، ط1، 2005 .
- السابق سيد: فقه السنة ، دار الفتح للإعلام العربي ، القاهرة ، ط21 ، 1999.
- السعدني مصطفى: في التناص الشعري ، منشأة دار المعارف،مطبعة الجلال،الإسكندرية، مصر، 2005 .
- بن شريفة محمد : أبو تمام وأبو الطيب في أدب المغاربة ،دار الغرب الإسلامي ،بيروت، ط1، 1986 .
- الشمطي محمد عاصم : الجمالية و الواقعية في النقد العربي الحديث ، المؤسسة العربية للدراسات ، بيروت ، لبنان، 1979.
- الشايب أحمد: تاريخ النقائض في الشعر العربي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط3، 1998.
- الصباغ رمضان: في النقد الشعري العربي المعاصر(دراسة جمالية)،دار الوفاء ،الإسكندرية، ط3، 1998.

- الصابوني محمد علي : من كنوز السنة ، دراسات أدبية ولغوية في الحديث الشريف،نشر وتوزيع مكتبة الرحاب،الجزائر، ط2، 1986.
- طيارة عفيف عبد الفتاح: مع الأنبياء في القرآن الكريم، دار العلم للملايين ،بيروت ،لبنان، ط9، 1981.
- طحطح فاطمة: الغربة والحنين في الشعر الأندلسي ،مطبعة النجاح الجديدة ، الغرب ، ط2 ، 1993.
- عباس إحسان : تاريخ الأدب الأندلسي،عصر سيادة قرطبة، دار الشروق ،عمان، الأردن،ط2.
- عزام محمد: النص الغائب، تجليات التناص في الشعر العربي،منشورات إتحاد الكتاب العربي، دمشق،2001.
- عزيز ماضي شكري : في نظرية الأدب ،المؤسسة العربية للدراسات و النشر،بيروت،ط5، 2005.
- عبد المطلب محمد:
- قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجاني ،الشركة المصرية العالمية للبشر، لونجمت، القاهرة ، ط1، 1995.
- تقابلات الحداثة في شعر السبعينيات، الهيئة العامة لقصور الثقافة،مصر، ط1، 1995.
- عبد الواحد عمر: دوائر التناص، دار الهدى للنشر و التوزيع، المنيا، مصر، ط1، 2003.
- عشري زايد علي :استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي الحديث ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1997 .
- عيد رجاء : لغة الشعر (قراءة في الشعر العربي الحديث) ، منشأة المعارف ،الإسكندرية ، مصر ، 1985 .
- الغدامي عبد الله محمد : الخطيئة و التفكير، من البنيوية و التشريحية، النادي الأدبي الثقافي، جدة، المملكة العربية السعودية:ط1، 1985.
- الغرياني الصادق: مدونة الفقه المالكي و أدلته، مؤسسة الريان، بيروت، لبنان،(دت).

- فضل صلاح: إنتاج الدلالة، قراءة في الشعر و القصص و المسرح، هيئة قصور الثقافة،1993.
- فورار امحمد بن لخضر :الشعر الأندلسي في ظل الدولة العامرية ، دراسة موضوعية وفنية ،منشورات جامعة محمد خيضر ، بسكرة ، 2009 .
- قدور أحمد محمد: اللسانيات و آفاق الدرس اللغوي، دار الفكر، دمشق، سورية،2001.
- قطب سيد : في ظلال القرآن ، دار الشروق ، بيروت ، ط7 ، 1978 .
- القحطاني سعيد بن علي: حصن المسلم بن أذكار الكتاب و السنة، دار الكلم الطيب،دمش، سورية،ط2، 2003.
- كيوان عبد العاطي: التناص الأسطوري في شعر إبراهيم أبو سنة، مكتبة النهضة المصرية، ط1، 2003 .
- كاصد سليمان: علم النص، دراسة بنيوية في الأدب القصصي، فؤاد التكرلي نموذجاً، دار الكندي، الأردن.
- كاظم جهاد: أدونيس منتحلاً، دراسة في الاستحواذ الأدبي و ارتجالية الترجمة، يسبقها ما هو التناص؟، منشورات إفريقيا، الدار البيضاء،1993.
- محمد حسن عازل حسني : منصوريات ابن دراج ،منصوريات ابن دراج،دراسة تحليلية أسلوبية،مطبعة الحسين الإسلامية،القاهرة،ط1، 1997.
- محمد ساير الطربولي محمد عويد :المكان في الشعر الأندلسي ،من عصر المرابطين حتى نهاية الحكم العربي ، مكتبة الثقافة الدينية ،القاهرة ،ط1 ، 2005 .
- مفتاح محمد:
- تحليل الخطاب الشعري، استراتيجية التناص، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء،ط3،1992.
- في سيمياء الشعر القديم، مطبعة النجاح الجديدة، دار البلغة، المغرب،1989 .
- دينامية النص (تنظير و إنجاز)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط3،2006.
- المرتجي أنور: سيميائية النص الأدبي، دار إفريقيا للنشر، الدار البيضاء، ط1،1987.

- **مباركي جمال**: التناص و جماليته في الشعر الجزائري المعاصر، إصدارات رابطة إبداع الثقافية، الجزائر، 2003.
- **المنذري زكي الدين عبد العظيم**: مختصر مسلم، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني مطبعة قصر الكتاب البليدة، الجزائر(دت).
- **المباركفوري صفي الدين**: الرحيق المختوم، بحث في السيرة النبوية، دار الوفاء، للطباعة و النشر و التوزيع، المنصورة، مصر، 2003.
- **ناصر محمد**: الشعر الجزائري الحديث اتجاهاته و خصائصه الفنية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط1، 1985.
- **هيكل أحمد**:
- **الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة**، دار المعارف، القاهرة، ط13، (دت).
- **دراسات أدبية**، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1980.
- **هلال غنيمي**: الأدب المقارن، دار العودة، بيروت، 1981.
- **هيمه عبد الحميد**: علامات في الإبداع الجزائري، رابطة أهل القلم، سطيف، الجزائر، ط2، 2006.
- **الهاشمي أحمد**: جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع، دار إحياء التراث العربي بيروت، ط2 .
- **الواد حسين**: القراءة و الكتابة، منشورات جامعة تونس، 1988.
- **وعد الله ليديا**: التناص المعرفي في شعر عز الدين المناصرة، دار مجدلاوي للنشر و التوزيع عمان الأردن، ط1، 2005.
- **يقطين سعيد**:
- **الرواية و التراث السردى (من أجل وعي جديد بالتراث)** المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1992 .
- **انفتاح النص الروائي: (النص و السياق)**، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط2، 2001.

(4) - المراجع الأجنبية المترجمة:

- تزفيتان تودوروف:

• نقد النقد، ترجمة: سامي سويدان، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد، 1986.

• الشعرية، ترجمة: شكري المبخوت و رجاء بن سلامة، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، 1987.

- أفاق التناسية، المفهوم و المنظور، ترجمة: محمد خير البقاعي، الهيئة المصرية للكتاب، 1988.

- تزفيتان تودوروف وآخرون: في أصول الخطاب النقدي الجديد ، ترجمة: أحمد المدني، عيون المقالات ، الدار البيضاء ، المغرب ، ط2، 1989 .

- جيرا جينيت: مدخل إلى النص الجامع، ترجمت: عبد العزيز شبيل ، المجلس الأعلى للثقافة، 1999.

- جوليا كريستيفا : علم النص ، ترجمة: فريد الزاهي، دار توبقال ، المغرب ، ط2، 1997.

- رولان بارت :

• درس في السيميولوجيا ، ترجمة: عبد السلام عبد العالي، دار توبقال، الدار البيضاء، ط1، 1986.

• نقد وحقيقة، ترجمة : منذر عياشي ، مركز الإنماء الحضاري ، الدار البيضاء ، المغرب، ط1، 1994.

- ميخائيل باختين: الخطاب الروائي، ترجمة: محمد برادة، دار الفكر للدراسات والنشر، القاهرة، ط1، 1987.

(5) - الكتب الأجنبية:

- TZVETON TODOROV, MIKHAIL BAKHTINE le principe dialogue

suivi de : Ecrits cercle de BAKHTINE, edition du seuil , paris, 1981.

(6) - الدوريات (المجلات):

- مجلة الأقلام العراقية : دار الجاحظ ، بغداد ، العدد : 4. 5. 6 ، 1995 .

- مجلة تجليات الحداثة : معهد اللغة العربية وآدابها ، جامعة الجزائر ، ع08 ، 1996 .

- مجلة حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية : جامعة الكويت ، الحولية 23 ، الرسالة 198، 2003 .
- مجلة علامات في النقد : نادي جدة الثقافي ، جدة ، ج1/ع1، 1991.
- مجلة قار يونس العلمية : منشورات جامعة قار يونس، بنغازي ، ليبيا ، السنة الثانية ، ع4، 1989 .
- مجلة الموقف الأدبي : اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ع431 ، 2007 .
- مجلة المخبر : منشورات قسم الأدب العربي ، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة محمد خيضر ، بسكرة ، الجزائر ، ع3 ، 2006 .
- مجلة النص والناص : قسم اللغة والأدب العربي ، جامعة جيجل ، العددان 2 و3 ، 2005/ 4 و 5 ، 2005 .
- (7)- المخطوطات :
- فاتح حمبلي : التناص في شعر ابن هانئ الأندلسي ، بحث مقدم لنيل شهادة الدكتوراه ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة العقيد الحاج لخضر ، باتنة ، 2004 – 2005 .
- محمد فيصل معامير : التناص في شعر عيسى لحيلح ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير ، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية ، قسم الأدب العربي ، جامعة محمد خيضر ، بسكرة ، 2004 – 2005 .
- نتالي بياغاي غروس : مقدمة التناص ، ترجمة : عبد الحميد بورايو (مخطوط) .
- (8)- المواقع الالكترونية :
- 1)www.awukorg .dam
- 2)Ingeburg lachoussée , pour quoi l'intertextualité , www.siems-public.org .
- 3)www.afoug.com .
- 4)www.mountada.com .
- 5)www.bad.com .
- الموسوعة الشعرية (CD)،المجمع الثقافي، أبو ظبي ، الإمارات العربية المتحدة ، الإصدار 2 ، 2001.