

Résumé

Le sourire de Mona Lisa (Joconda) est mystérieux, énigmatique. La Joconda est définitivement reconnue de valeur par les hommes de lettres, les peintres ainsi que les philosophes. Elle a énormément coulé l'encre des autres.

Cependant, Scherazade sans sourire demeure icône immortelle comparable au phénix, qui va renaître en chaque créateur.

Scherazade rusée et intelligente enrouté la raison. Elle embarrassait les écrivains et les embarrassera éternellement Samia Aloui, poète Algérienne, a recouru au mythe Scherazade pour raconter sa dernière histoire qui suit les mille et une nuits.

Notre plume s'est orientée vers ce recueil afin de repérer les différentes techniques mythiques utilisées. Nous trouvons que le poète a dit ce que Scherazade n'a pas dit.

La méthode mythologique sera notre guide car ce recueil comprend un arabe mythe mondial Scherazade s'appuyant sur d'autres mythes mondiaux (phénix, le Christ crucifié).