

محتويات البحث

	شكر و تقدير
	مقدمة
ب، ج، د، هـ، و	مدخل: الأسطورة بين المفاهيم و أسئلة المنهج .
11	أولاً: أسئلة المنهج/النقد الأسطوري.
12	1- المنطلقات الفكرية.
12	2- المنهج الأسطوري/الخطوات و المفاهيم الإجرائية.
19	3- النقد الأسطوري بين الغرب و العرب .
22	-ثانياً: الأسطورة و جدل التعريف:
24	1- الأسطورة
24	2- الأسطورة الوظيفة و الأهمية
33	3- الأسطورة و دائرة المعارف:
35	-الأسطورة و الدين.
35	-الأسطورة و التاريخ
38	-الأسطورة و علم النفس
41	-الأسطورة و الأدب.
44	-الأسطورة و الشعر.
48	الفصل الأول: شهرزاد الأصل و التوظيف الشعري:
54	أولاً: اللبالي / الأصل و التسمية:
54	1- أصل اللبالي.
54	2- زمن الكتاب.
58	3- أصل التسمية.
58	ثانياً: لولبية السرد و الأسطورة:
60	1- القصة الإطار.
60	2- لولبية القص و سرّ النجاة.
61	

135	3- البعد الاجتماعي
139	الفصل الثالث: جماليات التوظيف الأسطوري
141	أولا شعرية اللغة الشعرية
141	1- إغوائية اللغة
148	2- المعجم الشعري.
149	3- انفتاح النص و تناسل المعنى
154	4- علامات الترقيم.
164	5- التكثيف و الغموض
167	6- الرمز الأسطوري
172	7- الانزياح الأسطوري
177	ثانيا الصورة الفنية:
180	1- صورة المرأة
185	2- صورة الرجل
187	3- صورة الحيوان
193	4- صور الظواهر الطبيعية أسطوريا
194	ثالثا الصور الاستعارية:
199	1- استعارة صفة من صفاتها
201	2- استعارة بعض أحداث حياتها
202	3- استعارة بعض أقوالها
202	4- استعارة مدلولها العام
204	رابعا: الموسيقى
206	1- الوزن.
211	2- القافية و الروي
217	3- التوازي:
229	- خاتمة

236

-مكتبة البحث

-ملخص البحث

262

-بالعربية.

263

-بالفرنسية.