

مكتبة البحث:

القرآن الكريم، برواية ورش عن الإمام نافع.

أولاً: الكتب

-إبراهيم أنيس:

1 - موسيقى الشعر، مكتبة الأنجلوالمصرية، ط3، 1965.

-ابن رشيق:

2 - العمد في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ج1، تحقيق محي الدين عبد
المجيد، دار الجليل، بيروت، لبنان، ط5، 1143.

-أحمد الطريسي:

3 - النص الشعري، بين الرؤية البيانية والرؤيا الإشارية ، دراسة نظرية
وتطبيقية، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، المملكة
العربية السعودية، دط، دت

-أحمد عكاشة:

4- فرويد حياته وتحليله النفسي، مؤسسة المعارف للطباعة
والنشر، دط، دت.

-أحمد كمال زكي:

5- دراسات في النقد الأدبي، الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان،
مصر، ط1، 1997،

6 - الأساطير«دراسة حضارية مقارنة» دار العودة، بيروت، لبنان، دط،
دت.

-أحمد محمد ويس:

7 - الانزياح "من منظور الدراسات الأسلوبية"، المؤسسة الجامعية
للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 2005.

-إدوارد الخراط:

8 - المسرح والأسطورة "دراسات في الظاهرة المسرحية"، مركز الحضارات العربية، القاهرة، ط1، 2004،

-أدونيس:

9- زمن الشعر، دار العودة، بيروت، لبنان، دط، دت،

-اكساندر كراب:

10 - علم الفلكلور، تر رشدي صالح، دار الكتاب العربي، القاهرة، د ط، 1967.

11 - ألف ليلة وليلة، منشورات دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة، تونس، ج1.

12- ألف ليلة وليلة، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، 2003.

- ألكسي لوسيف:

13- فلسفة الأسطورة، تر منذر حلوم، دار الحوار للنشر والتوزيع، الاذقية، سوريا، ط1، 2005.

-إلياس خوري:

14- الذاكرة المفقودة "دراسات نقدية"، دار الأدب، بيروت، لبنان، ط2، 1982.

15 - دراسات في نقد الشعر، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، لبنان، ط3، 1998

- آمنة بلعلی:

16- أثر الرمز في بنية القصيدة العربية، دراسة تطبيقية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995،

-أمين سلامة:

17- الأساطير اليونانية، مكتبة النهضة المصرية، د ط،

د ت.

-آن روبول و جاك موشلار:

18- التداولية علم جديد في التواصل، سيف الدين دعفوس ومحمد

الشيبياني، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، دط، دت.

-أنس داوود:

19- الأسطورة في الشعر العربي الحديث، دار المعارف، ط3، 1992.

- أنطوان معلوف:

20- المدخل في المأساة والفلسفة المأساوية، المؤسسة الجامعية للدراسات

والنشر والتوزيع.

-بسام قطوس:

21- إستراتيجية القراءة "التأصيل والإجراء النقدي"، مؤسسة حمادة ودار

الكندي، الإربد، ط1، 1998،

-بسام موسى قطوس:

22- سيمياء العنوان، وزارة الثقافة، عمان، الأردن، ط1، 2001.

-بشرى موسى صالح:

23 - الصورة الشعرية في النقد العربي الحديث، المركز الثقافي العربي،

بيروت، لبنان، دط، 1994،

-بشير تاويرت:

24 - رحيق الشعرية الحدائية "في كتابات النقاد المحترفين والشعراء النقاد

المعاصرين"، مطبعة مزوار، الجزائر، دط، 2006،

-بول ريكور:

25- نظرية التأويل، الخطاب وفائض المعنى، تر سعيد الغانمي، المركز

الثقافي العربي/ بيروت، لبنان، الدار البيضاء/ المغرب، ط2، 2006.

-أبو حيان التوحيدي:

26- الامتاع والمؤانسة، ضبط وشرح أحمد أمين وأحمد الزين، مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، ط2، دت.

-جابر عصفور:

27 - الصورة الفنية، في التراث النقدي البلاغي عند العرب، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء/بيروت، ط3، 1992،

28 - مفهوم الشعر، دراسة في التراث النقدي، المركز العربي للثقافة والعلوم، دط، 1982.

-جراهام هو:

29- مقالة في النقد، تر محي الدين صبحي، المجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية، دمشق، سوريا، ط1، 1973.

-جمال بوطيب:

30 - الجسد السردي "أحادية الدال وتعدد المرجع"،
IMBH للطباعة والنشر، ط1، 2006.

-جورج لايكوف ومارك جونسن:

31 - الاستعارات التي نخبها، تر عبد المجيد جحفة، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1996،

-جيلبير دوران:

32 - الخيال الرمزي، تر علي المصري، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط2، 1994،

- حسن قبيسي:

33- المتن والهامش "تمارين عن الكتابة الناسوتية"، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط1، 1997.

-حسين أبو النجا:

34- الإيقاع في الشعر الجزائري، دراسة، إتحاد الكتاب الجزائريين،
الجزائر، ط1، 2003.

-حسين تروش:

35- التضايف الأسلوبية في قصيدة "أسخى وأسمح من الخيال للشاعر بهاء
الدين زهير"، دراسة تطبيقية، دار ابن بطوطة للنشر والتوزيع، عمان،
الأردن، ط1، 2009.

- حفناوي بعلي:

36 - مدخل في نظرية النقد الثقافي المقارن، الدار العربية للعلوم
منشورات الاختلاف، ناشرون، بيروت، لبنان، الجزائر، ط1، 2007 .

-حميد الحميداني:

37 - بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي
العربي للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط2،
1993.

-حنا عبود:

38- القصيدة والجسد "مدخل إلى نقد الشعر"، منشورات اتحاد الكتاب
العرب، دمشق، سوريا، ط1، 1988.

39- النظرية الأدبية والنقد الأسطوري، اتحاد الكتاب العرب، دمشق،
سوريا، د ط، 1999.

-خالد حسين:

40 - شؤون العلامات "من التشفير إلى التأويل"، دار دمشق، سوريا،
ط1، 2008.

- خلدون الشمعة:

41 - المنهج والمصطلح "مدخل إلى أدب الحداثة"، منشورات اتحاد
الكتاب العرب، دمشق، د ط، 1979.

-خليل أحمد خليل:

42 - مضمون الأسطورة في الفكر العربي، دار الطليعة، بيروت،
لبنان، ط3، 1986

داوود سليمان الشويلي:

43 - ألف ليلة وليلة وسحر سردية العربية، "دراسات"، اتحاد الكتاب
العرب، دمشق، سوريا، د ط، 2000.

_رامان سلدن:

44 - النظرية الأدبية المعاصرة، تر جابر عصفور، دار الفكر، القاهرة،
1991.

-رجاء عيد:

45 - لغة الشعر، قراءة في الشعر العربي الحديث، منشأة المعارف،
الإسكندرية، القاهرة، ط1، 1985.

-رمضان الصباغ:

46 - في نقد الشعر العربي "دراسة جمالية"، دار الوفاء لندنيا الطباع
والنشر، ط1، 1998.

- رنيه وليك:

47 - مفاهيم نقدية، تر محمد عصفور، المجلس الوطني للثقافة والفنون،
الكويت، د ط، 1990.

-رولان بارت:

48 - درجة الصفر للكتابة، تر محمد برادة، دار الطليعة للطباعة والنشر،
بيروت، لبنان، الشركة المغربية للناشرين المتحدين، الرباط/المغرب، ط1،
1980.

-ز.ل. ستيفنسون:

49-ألف ليلة وليلة الجديدة، تر. أحمد خالد توفيق، المؤسسة العربية
الحديثة، مصر، دط، دت.

- سامية عليوي:

50 - ما لم تقله شهرزاد..قالتة: سامية عليوي، منشورات رابطة القلم، سطيف الجزائر، دط، دت.

سالم مرعي الهدروسي:

51 - الطقسية الأسطورية في عينية أبي ذؤيب الهذلي "مشهد مصرع الجنون نموذجاً"، أبحاث اليرموك، إربد، الأردن، م22، ع2، 2004.

- سعد البازعي:

52 - استقبال الآخر "الغرب في النقد العربي الحديث" المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، بيروت، لبنان، ط1، 2004.

- سعيد توفيق:

53 - في ماهية اللغة وفلسفة التأويل، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 2002.

- سعيد يقطين:

54 - الرواية والتراث السردي، رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1، 2006.

- سفيان زدادقة :

55 - الحقيقة والسراب "قراءة في البعد الصوفي عند أدونيس مرجعاً وممارسة"، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، لبنان، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.

- سمير خوراني:

56 - المرأة والنافذة "دراسة في شعر سعدي يوسف"، دار الفارابي، بيروت، لبنان، ط1، 2007.

- سمير سعيد حجازي:

57 - النقد الأدبي المعاصر "قضاياها واتجاهاته"، الآفاق العربية، مصر،
ط1، 2001.

- سهير القلماوي:

58- ألف ليلة وليلة، مطبعة المعارف، القاهرة، مصر،
ط4، دت.

-سوسن ناجي رضوان:

59 - المسكوت عنه في خطاب شهرزاد ليالي ألف ليلة
وليلة، عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون
والآداب، الكويت، مج26، ع1، يوليو/سبتمبر 1997.

-سيد البحرأوي:

60 - الإيقاع في شعر السياب، مطابع الوادي الجديد، القاهرة، مصر،
ط1، 1996.

-السيوطي:

61-"الإتقان في علوم القرآن"، دار الفكر، بيروت، م1، 1368هـ.

- شريقي عبد الواحد:

62 - ألف ليلة وليلة وأثرها في الرواية الفرنسية في القرن الثامن عشر، دار
الغرب للنشر والتوزيع، وهران الجزائر، دط، 2005.

-شعيب خلف:

63 - التشكيل الاستعاري في شعر أبي العلاء المعري، دراسة أسلوبية
احصائية، دار المعلم والايمان للنشر والتوزيع، دط، 2009.

-شكري عزيز ماضي:

64- في نظرية الأدب، دارالمنتخب العربي، بيروت، لبنان، ط1، 1993.

-صفاء عبد السلام علي جعفر:

65 - هيرمينوطيقا "الأصل في العمل الفني"، دراسة الأنطولوجيا المعاصرة، منشأة المعارف، الإسكندرية، القاهرة، ط1، 2000.

- صلاح فضل:

66- النظرية البنائية في النقد الأدبي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط3، 1985.

67 - مناهج النقد المعاصر، دار الآفاق العربية، القاهرة، د ط، د ت.

- ضياء الكعبي:

68 - السرد العربي القديم "الأنساق الثقافية وإشكاليات التأويل"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ط1، 2005.

-الطبري أبو جعفر محمد بن جرير:

69 - تفسير الطبري، تحقيق محمود محمد شاكر، دارالمعارف، ج13

-طلال حرب:

70 - أولية النص، "نظرات في النقد والقصة والأسطورة والأدب الشعبي"، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 1999.

-عبد الحق بلعابد:

71 - عتبات (جيرار جنيت من النص إلى المناص)، تقديم سعيد يقطين، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت لبنان، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2008.

-عبد الرحمن تيرماسين:

72 - البنية الإيقاعية للقصيدة المعاصرة في الجزائر، دار الفجر للنشر والتوزيع، ط1، 2003.

-عبد الرضا علي:

73 - الأسطورة في شعر السيّاب، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان،
ط2، 1984.

- عبد العزيز نبوي:

74 - دراسات في الأدب الجاهلي، مؤسسة المختار للنشر
والتوزيع، القاهرة، مصر، 2004.

-عبد القادر فيدوح:

75- الرؤيا والتأويل "مدخل لقراءة القصيدة الجزائرية
المعاصرة"، دار الوصال، ديوان المطبوعات
الجامعية، وهران، الجزائر، ط1، 1994.

-عبد الكريم حسن:

76- المنهج الموضوعي "نظرية وتطبيق"، المؤسسة
الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت،
لبنان، دت.

-عبد الكريم شرفي:

77 - من فلسفات التأويل إلى نظريات القراءة "دراسة
تحليلية نقدية في النظريات الغربية الحديثة"،
منشورات الاختلاف/الجزائر، دار العلوم العربية،
بيروت، لبنان، ط1، 2007

-عبد الله محمد الغدامي:

78 - الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشریحية، دار
معاد الصباح، الكويت، ط3، 1993،

79 - المرأة واللغة، المركز الثقافي العربي، الدار
البيضاء، بيروت، لبنان، ط2، 2006.

-عبد الملك مرتاض:

80- ألف ليلة وليلة (تحليل سيميائي تفكيكي لحكاية جمال

بغداد)، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة
المركزية، بن عكنون، الجزائر، دط، 1993.

-عز الدين إسماعيل:

81 - الشعر العربي المعاصر "قضاياها وظواهره الفنية
والمعنوية"، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر،
1979.

-علي البطل:

82 - الصورة في الشعر العربي، حتى آخر القرن الثاني
الهجري، دراسة في أصولها و تصوراتها، دار الأندلس
للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط3، 1983.

-علي حرب:

83 - أسئلة الحقيقة ورهانات الفكر "مقاربة نقدية وسجالية"،
دار الطليعة، بيروت، لبنان، ط1، 1994م.

-علي عشري زايد:

84- استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي
المعاصر، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، دط،
1997.

-عماد علي الخطب:

85- الأسطورة معيارا نقديا "دراسة في النقد العربي
الحديث والشعر العربي الحديث"، جهينة للنشر
والتوزيع، عمان، الأردن، 2006.

86 - الصورة الفنية أسطوريا "دراسة في نقد وتحليل
الشعر الجاهلي، جهينة للنشر والتوزيع، عمان،
الأردن، دط، 2006.

-عمارة الناصر:

87 - اللغة والتأويل "مقاربات في الهرميتوطيقا الغربية
والتأويل العربي الإسلامي"، الدار العربية للعلوم
ناشرون، دار الفارابي، بيروت، لبنان، منشورات
الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.

-عمر أوكان:

88 - اللغة والخطاب، إفريقيا الشرق / المغرب، إفريقيا
الشرق بيروت، لبنان، ط1، 2001.

- عمر بن عبد العزيز السيف:

89 - بنية الرحلة في القصيدة الجاهلية، "الأسطورة
والرمز"، الانتشار العربي، بيروت، لبنان، ط1، 2009.

-عمر عروة:

90 - النثر الفني القديم، أبرز فنونه وأعلامه، دار القصة
للنشر، حيدرة، الجزائر، دط، دت.

- عمر عيلان:

91 - في مناهج تحليل الخطاب السردي، اتحاد كتاب
العرب، دمشق، د ط، 2008.

-غراهام هو:

92 - مقالة في النقد، ترمحي الدين صبحي، مطبعة
جامعة دمشق، سوريا، 1973.

-فاروق خورشيد:

93 - أديب الأسطورة عند العرب، مكتبة الثقافة
الدينية، القاهرة، ط1، 2004.

-فاضل ثامر:

94 - المقموع والمسكوت عنه في السرد العربي، دار

الهدى للثقافة والنشر، سوريا، ط1، 2004.

- فراس السوّاح:

95- الأسطورة والمعنى "دراسات في الميثولوجيا و الديانات

المشرقية"، دارعلاءالدين، دمشق، سوريا، ط 2003، 1.

96 - مغامرة العقل الأولى "دراسة في الأسطورة

سوريا أرض الرافدين"، دارعلاءالدين، سوريا،

دمشق، 2002.

- فرانكفورت وآخرون:

97 - ما قبل الفلسفة "الإنسان في مغامرته الفكرية

الأولى"، تر جبرا إبراهيم جبرا، المؤسسة العربية

للدراستات والشعر، بيروت، لبنان، ط3، 1982.

- فضيلة عبد الرحيم حسين:

98 - فكرة الأسطورة وكتابة التاريخ، دار اليازوري،

عمان، الأردن، ط1، 2009 .

-قاسم الشواف:

99 - ديوان الأساطير "سومر وآكاد وآشور"، دار

الساقي، بيروت، لبنان، ج2، ط1، 1997.

-ك.ك. راتقين:

100 - الأسطورة، تر جعفر صادق الخليلي،

منشورات عويدات، بيروت، باريس، ط1، 1981.

-كاملي بلحاج:

101 - أثر التراث الشعبي في تشكيل القصيدة

الغربية المعاصرة، المؤسسة الغربية للدراسات

والنشر، ط1، 1984.

- كلود ليفي شتراوس:

- 102 - الأسطورة والمعنى، ترجمة صبحي حديد، دار الخور، سورية، اللاذقية، ط1، 1995.
- كمال أبو ديب:
- 103 - في الشعرية، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت، لبنان، ط1، 1987.
- ماهر البطوطي:
- 104 - الرواية الأم "ألف ليلة وليلة والآداب العالمية"، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر، ط1، 2005.
- محمد التونجي:
- 105 - الآداب المقارنة، دار الجبل، بيروت، لبنان، ط1، 1995.
- محمد الجوهرى:
- 106 - علم الفولكلور، دار المعارف، ج1، ط3، 1978
- محمد الخطيب:
- 107 - الفكر الإغريقي، دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، دمشق، ط1، 1999.
- محمد الشليح:
- 108 - في بلاغة القصيدة المغربية، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، المغرب، ط1، 1999.
- محمد الطاهر سحري:
- 109 - رحلة في عالم الأساطير السومرية، مطبعة سيبوس، عنابة، الجزائر، ط1، 2007.
- محمد العمري:
- 110 - تحليل الخطاب الشعري، البنية الصوتية في الشعر (الكثافة، الفضاء، التفاعل)، الدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، ط1، 1990.
- محمد العياشي:

111 - نظرية إيقاع الشعر العربي، المطبعة العصرية،

تونس، دط، 1976.

-محمد الكاشف وآخرون:

112 -العروض بين التنظير والتطبيق، مطبعة المدني،

القاهرة، مصر، ط1، 1985.

-محمد الماكري:

113 -الشكل والخطاب "مدخل لتحليل ظاهراتي"، المركز الثقافي

العربي، بيروت، لبنان،

-محمد الهادي الطرابلسي:

114-تحليل أسلوبية، عالم الكتاب، تونس، دط، 2006.

-محمد بنيس:

115 -كتابة المحو، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، ط1،

1994.

- محمد حماسة عبد اللطيف:

116 -البناء العروضي للقصيد العربية، دار الشروق، القاهرة/بيروت،

ط1، 1999.

-محمد شبل الكومي:

117 -المذاهب النقدية الحديثة (مدخل فلسفي)، تقديم محمد عناني، الهيئة

المصرية العامة للكتاب، مصر، 2004،

-محمد عبد الرحمن يونس:

118 -الجنس والسلطة في ألف ليلة وليلة، مؤسسة الانتشار العربي،

بيروت، لبنان، ط1، 1998. محمد عبد المعيد خان: الأساطير العربية قبل

الإسلام، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 2005.

-محمد فتوح أحمد:

119 - الرمز والرمزية في الشعر المعاصر، دار المعارف، مصر، ط2،
1978.

- محمد مفتاح:

120 -التشابه والاختلاف نحو منهجية شمولية، المركز
الثقافي العربي، الدار البيضاء، بيروت، ط1، 1996.

-محمد مفتاح:

121 -تحليل الخطاب الشعري (إستراتيجية التناص)،
المركز الثقافي العربي.

122 -دينامية النص "تنظير وإنجاز"، المركز الثقافي
العربي، بيروت، لبنان، الدار البيضاء، المغرب، ط1،
1987.

-محمود عباس عبد الواحد:

123 -قراءة النص وجماليات التلقي "بين المذاهب الغربية
الحديثة وتراثنا النقدي"، "دراسة مقارنة"، دار الفكر
العربي، مصر، ط1، 1996.

-مصطفى السعداني:

124-البنيات الأسلوبية "في لغة الشعر العربي
الحديث"، منشأة المعارف، الإسكندرية، دط، دت.

-المصطفى مويقن:

125 -بنية المتخيل في نص ألف ليلة وليلة، دار الحوار،
دمشق، سوريا، ط1، 2008.

-مصطفى ناصف :

126- الصورة الأدبية، دار الأندلس، بيروت، لبنان،

ط2، 1981.

-مصطفى ناصف:

127 -النقد العربي نحو نظرية ثابتة، عالم المعرفة،

الكويت، د ط، 1990.

-ممدوح عبد الرحمن:

128 -المؤثرات الإيقاعية في لغة الشعر، دار المعرفة

الجامعية، الإسكندرية، مصر، دط، 1984.

-منذر عياشي:

129 -الكتابة الثنائية وفتحة المتعة، المركز الثقافي

العربي، الدار البيضاء، بيروت، ط1، 1998.

-موسى ربابعة:

130 -جماليات الأسلوب التلقي "دراسة تطبيقية"، دار

جرير للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2008.

-ميرسيا إيلباد:

131 -الأساطير والأحلام والأسرار، تر حسين

كاسوحة، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، دمشق،

د ط، 2004.

-ناجح المعموري:

132 -الأطراس الأسطورية في الشعر الغربي الحديث،

أمانة عمان، الأردن، ط1، 2005.

- نازك الملائكة:

133 -قضايا الشعر المعاصر، دار العلم للملايين،

بيروت، لبنان، ط14، 2007.

- نبيل راغب:

- 134- موسوعة النظريات الأدبية، الشركة المصرية
للنشر لوانجمان، بيروت، لبنان، ط1، 2003.
- نبيل منصر:
- 135 -الخطاب الموازي للقصيدة العربية المعاصرة،
دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 2007.
- نبيلة إبراهيم:
- 136 -إشكال التعبير في الأدب الشعبي، مكتبة غريب،
القاهرة، د ط، د ت.
- نثرروب فراي:
- 137 -الخيال الأدبي، تر حنا عبود، منشورات وزارة
الثقافة، دمشق، سوريا، دط، 1995.
- 138-تشريح النقد، تر محي الدين صبحي، الدار
العربية للكتابة، د ط، 1991.
- هنري بير:
- 139 -الأدب الرمزي، تر هنري زغيب، منشورات
عويدات، بيروت، باريس، ط1، 1981.
- وطفاء حمادي هاشم:
- 140 -التراث وأثره وتوظيفه في مسرح توفيق الحكيم،
... الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، دط،
1998.
- وهب أحمد رومية:
- 141- شعرنا القديم والنقد الجديد، عالم المعرفة، الكويت،
دط، 1990.
- يوري لوتمان:
- 142 -تحليل النص الشعري (بنية القصيدة)، تر محمد

فتوح أحمد، دار المعارف، القاهرة، دط، 1998.

-يوسف حلاوي:

143 -الأسطورة في الشعر العربي، دار الحدائثة،

بيروت، لبنان، ط1، 1992

ثانيا: المعاجم:

-ابن منظور:

144 -لسان العرب المحيط، دار الجبل، بيروت، لبنان، ج3، 1988.

-أحمد مطلوب:

145- معجم النقد العربي القديم، دار الشؤون الثقافية

العامّة، بغداد، العراق، ط1، 1989.

-سمير حجازي:

146 -المتقن "معجم المصطلحات اللغوية والأدبية

الحديثة"، دار الراتب الجامعية، بيروت، لبنان، دط، دت.

-مراد وهبة:

147 -المعجم الفلسفي "معجم المصطلحات الفلسفية"، دار

قباء، القاهرة، دط، 1998.

ثالثا: رسائل جامعية:

-سامية راجح:

148 -تجليات الحدائثة الشعرية في ديوان البرزخ والسكين

للشاعر عبد الله حمادي، رسالة ماجستير (مخطوط)،

بسكرة، 2006، 2007.

-سامية علوي:

149 -تجليات شهرزاد في الشعرين العربي والفرنسي

"دراسة نقدية أسطورية مقارنة"، رسالة دكتوراه،

(مخطوط) جامعة باجي مختار، عنابة، الجزائر، 2007،
2008.

-نزيهة زاغر:

150 -معمارية البناء السردي بين ألف ليلة وليلة والبحث
عن الزمن الضائع، "دراسة أسلوبية مقارنة"، رسالة
دكتوراه (مخطوط)، جامعة محمد خضير، بسكرة،
الجزائر، 2008.

1. رابعا:مراجع أجنبية:

-Gérard genette :

. - Seuil, ed. du Seuil, Paris,1987 .

2. خامسا:مقالات:

-أحمد المنادي:

152 -النص الموازي "آفاق المعنى خارج النص"، علامات، ج61،
مج16، مايو 2007.

-أحمد شمس الدين الحجاجي:

153 -الأسطورة والشعر العربي "المكونات الأولى"، مجلة
فصول، القاهرة، مج4، ع215، 1984.

-أحمد طعمة جلي:

154 -الأسطورة والتناسخ في شعر البياتي، المعرفة،

وزارة الثقافة، سوريا، ع495، س، كانون الأول، 2004.

-أمينة غصن:

155 -خليل حاوي والأرض، مجلة الفكر العربي المعاصر، مركز الإنماء
القومي، بيروت، ع(26)، 1983.

- أوسكار وايلد:

156 -الرمز والأسطورة والبناء الاجتماعي، عالم الفكر،
الكويت م16، ع3، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر 1985.

-سامية أسعد:

157 -الأسطورة في الأدب الفرنسي المعاصر، عالم
الفكر، الكويت، م16، ع3، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر،
1985.

-سمير سرحان:

158 - التفسير الأسطوري في النقد الأدبي، فصول، م1،
ع3، جمادى، 1401هـ.

-شريف عبد الواحد:

159 -ألف ليلة وليلة (الأصول والتطور)، آفاق المعرفة،
وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، س
39، ع44، حزيران، 2000.

-الطاهر رواينية:

160 -النص الشعري وشعرية المناصة، مجلة اللغة
والأدب، دار الحكمة، الجزائر، ع12، أكتوبر
1997.

-عبد الجبار محمود:

161 -أثر ألف ليلة وليلة في القصة الأوروبية، مجلة الطليعة الأدبية،
وزارة الثقافة والفنون ودار الجاحظ، بغداد، ع2، س2، شباط، 1979.

-عبد الحلیم منصور:

162 -من عولمة الأسطورة إلى أسطورة العولمة،
منشورات مخبر الأدب العام والمقارن، عناية،

23 ، 24 جانفي 2007.

-عبد الحميد زايد:

163 -الرمز والأسطورة الفرعونية، مجلة عالم

الفكر، ا هجيرة لعور: تقنيات التوظيف الأسطوري
في رسالة الغفران للمعري "دراسة نقدية أسطورية"،
مخبر الأدب العام والمقارن، عنابة، 23، 24 جانفي

2006، 2007.

-عبد الرحمن تبرماسين ولكحل فهيمة:

164-اللغة الشعرية في ذاكرة الجسد، مجلة النص الناص،

منشورات جامعة جيجل، الجزائر، ع8، مارس،

2008.

-عبد العزيز الحويذق:

165 -الاستعارة عند رومان جاكسون، مجلة

علامات، جزء 54، م14، ديسمبر، 2004.

-عبد الكريم حسن:

166 -"زوس" الأسطورة وإنتاج الدلالة، ثقافات،

البحرين، ع13، 2005.

-عبد المجيد حنون:

167 - الأسطورة والأدب، مخبر الأدب العام والمقارن جامعة باجي

مختار، عنابة، الجزائر، 23، 24

جانفي، 2007.

-علي أسعد وطفة:

168 - المقدس "رموز وطقوس وأساطير"، عالم المعرفة،

وزارة الثقافة، سوريا، ع538، 2008.

-علي ملاححي:

169 - عن ولادة النص الجديدة من أجل طمأنينة
القارئ، مجلة اللغة والأدب، دار الحكمة، الجزائر،
ع12، لكويت، نوفمبر/ ديسمبر، 1985.

- لورنس كوب:

170 - الأسطورة في الأدب، تر صالح كعواش ،
حولية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (trall)،
جامعة منتوري، مطبعة البعث ، قسنطينة، ع1،
أكتوبر، 2002.

- ليلي المقدسي:

171 - الشعر والأسطورة، المعرفة، وزارة الثقافة،
سوريا، ع523، نيسان، 2007.

- محمد عزّام:

172 - قصيدة القناع في الشعر السوري المعاصر،
المعرفة، وزارة الثقافة، سوريا، ع50، س44،
2005.

- محمد وائل بشير الأتاسي:

173 - دور الثقافة والأسطورة في ولادة العلم، المعرفة
، سوريا، س40، ع460، 2002.

- مديحه عتيق:

174 - اللجنة بين سحر الأسطورة وسلطة الإيديولوجيا مجلة الأدب
والأسطورة، منشورات مخبر الأدب العام والمقارن، عنابه، الجزائر،
2007.

- ميرسيا إلياد:

175 -الأساطير في العالم الحديث، تر حسيب
كاسوحة ، مجلة الآداب الأجنبية، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ع 230،
2005.

176 -بنية الأساطير، تر محمد يشوتي، مجلة العرب
والفكر العالمي، بيروت، لبنان، ع (13، 14)،
1991.

-نظيرة الكتر:

177 -التناصية وألف ليلة وليلة، الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب،
دمشق سوريا، ع417، س 35 ، كانون الثاني، 2006.

-يوسف ناوري:

178 -جماليات اشتغال النص الشعري المعاصر،
علامات، ج59، مج15، مارس 2006.

- وجدان الصائغ:

179 -النسق الأسطوري والخطاب الشعري المعاصر "مقاربة تأويلية
لبلاغة الصورة في مجموعة (كتاب الغربة) للشاعر عبد العزيز المقالح"، مجلة
ثقافات، مملكة البحرين، ع11، 12، 20

من الأنترنت:

-جميل حمداوي:

182 -الاتجاه الأسطوري في النقد العربي الحديث (دنيا الرأي).
L ://h Pile: ص 2، 22.03.2010 عن الإنترنت.

- فراس السواح:

183 -الأسطورة المصطلح والوظيفة، Tile ://C :documents
andsettings\user\mes
documents\mythology.1btm.07/11/2008.

-محفوظ فرج:

184 -النقد الأسطوري (\:File:\/) ، 22 .03 .2010).