

الموضوع	الصفحة
كلمة شكر	
مقدمة	أ
.....	
مدخل: الهرمينوطيقا- مفاهيم و تحديدات	
أولاً- في مفهوم الهرمينوطيقا	15
1- السيمياء/ التأويل	22
2- الظاهراتية/ التأويل	29
ثانياً- مراحل تطور الهرمينوطيقا	37
1- من المعنى إلى الفهم	37
2- من فهم الموجود إلى فهم الوجود	42
3- عود إلى الموجود بفهم الوجود	50
الفصل الأول: التأويل الصرفي	
تمهيد	60
أولاً- اصطلاحات صرفية	62
1- الصرف	62
2- التصريف	66
3- الاشتقاق	69
ثانياً- مراحل علم الصرف	71
1- المرحلة الأولى	71
2- المرحلة الثانية	72
3- المرحلة الثالثة	73
ثالثاً- علم الصرف و العلوم الأخرى	75
رابعاً- التصريف و علاقته بالتأويل	78

78	1- التأويل في معاجم اللغة.....
80	2- التأويل و التصريف.....
84	3- حالات العدول عن الأصل.....
85	أ- الإبدال.....
89	ب- الإعلال.....
90	ج- الإدغام.....
92	د- الزيادة.....
98	خامسا- الاشتقاق و علاقته بالتأويل.....
98	1- تعريف الاشتقاق.....
99	2- حدود الاشتقاق.....
103	3- أنواع الاشتقاق.....
103	أ- الاشتقاق الصغير.....
104	ب- الاشتقاق الكبير.....
107	ج- الاشتقاق الأكبر.....
108	د- الاشتقاق الكبّار.....
109	4- الاشتقاق و التأويل.....
الفصل الثاني: التأويل النحوي	
117	أولا- ظروف نشأة النحو العربي.....
120	1- الاحتجاج بالقرآن.....
123	2- الاحتجاج بالحديث النبوي.....
124	3- الاحتجاج بكلام العرب.....
124	أ- النثر.....
126	ب- الشعر.....
129	ثانيا- النحو العربي و المنطق اليوناني.....

1341- القياس
1392- التعليل
1453- العامل
1504- التأويل
152ثالثا- دواعي التأويل النحوي
1521- القاعدة النحوية
1642- الخلاف النحوي
169رابعا- وسائل التأويل النحوي
1691- قواعد التصرف الإعرابي
169أ- الحذف و التقدير
176ب- الزيادة
179ج- التحريف
1802- قواعد الترتيب
181أ- التقديم و التأخير
183ب- الفصل و الاعتراض
185ج- غلبة الفروع على الأصول
1863- قواعد التطابق
187أ- الحمل على المعنى
189ب- رد الفروع على الأصول

الفصل الثالث: التأويل البلاغي

192أولا- في مفهوم البلاغة العربية
1921- البلاغة في معاجم اللغة
1922- البلاغة في الاصطلاح
1983- بين البلاغة و الفصاحة

203 ثانيا- نشأة علم البلاغة العربية.
210 ثالثا- أرسطو و البلاغة العربية.
215 رابعا- التأويل عند البلاغيين العرب.
218 خامسا- فاعلية الفنون البلاغية في التأويل.
218 1- علم المعاني.
218 أ- الإخبار.
219 ب- الإنشاء.
237 2- علم البيان.
238 أ- التشبيه.
243 ب- الاستعارة.
247 ج- المجاز.
253 3- علم البديع.
256 أ- المطابقة.
257 ب- مراعاة النظير.
257 ج- الالتفات.

الفصل الرابع: تأويل القرآن.

262 أولا- مفهوم التأويل القرآني.
262 1- تمهيد.
264 2- تعريف التأويل.
265 أ- المعنى الأول.
267 ب- المعنى الثاني.
268 ج- المعنى الثالث.
270 3- ضوابط تأويل القرآن.
272 ثانيا- إرهاصات تأويل القرآن.

2731- في عصر الرسول
2752- في عصر الصحابة و التابعين
278ثالثا- بين التأويل و التفسير
2781- الفرق بين التأويل و التفسير
2852- التابع بين التأويل و التفسير
2873- المسيرة التاريخية للتفسير
2894- التفاسير اللغوية
289أ- مجاز القرآن
291ب- البرهان في علوم القرآن
291ج- تأويل مشكل القرآن
294رابعا- مفاهيم تأويلية في الدرس القرآني
2941- التشابه و الإحكام
2992- النسخ و المنسوخ
3023- الظاهر و الباطن
307خامسا- القراءات و أثرها في التأويل
3091- أسباب تعدد القراءات
3102- علاقة القراءات بالتأويل
314سادسا- التأويل عند الأصوليين
3141- تعريف أصول الفقه
3152- تعريف التأويل عند الأصوليين
3163- مجال التأويل عند الأصوليين
3174- منهج الأصوليين في التأويل
3185- شروط التأويل عند الأصوليين
3216- المجاز عند الأصوليين

331 خاتمة
336 قائمة المصادر و المراجع
359 فهرس الآيات
370 فهرس الأحاديث
372 فهرس الأشعار
375 فهرس الأعلام
381 فهرس الموضوعات