



◀ النقد الأدبي و الجهود اليونانية القديمة

◀ النقد الأدبي و الجهود العربية القديمة

◀ القرن العشرين و علمية النقد الأدبي

▪ عند الغرب

▪ عند العرب

الفصل الأول

البعد التاريخي النظري
(علاقة النقد الأدبي بالاتجاهات النقدية
الحديثة و المعاصرة)

◀ تقديم

◀ علاقة النقد الأدبي بعلم النفس

◀ علاقة النقد الأدبي بعلم الاجتماع

◀ علاقة النقد الأدبي بعلم اللغة

◀ علاقة النقد الأدبي بخطاب التلقي

◀ خلاصة

الفصل الثاني

البعد المنهجي
(المنهج و الموضوع في الممارسة النقدية)

➤ تقديم

➤ المنهج و الناقد الأدبي

➤ المنهج و الاتجاه الداخلي للنص الأدبي

➤ المنهج و الاتجاه الخارجي للنص الأدبي

➤ المنهج و الاتجاه التكاملي للنص الأدبي

➤ التعدد المنهجي

➤ التعدد الاصطلاحي و إشكالاته

➤ خلاصة

الفصل الثالث

البعد المنهجي التحليلي
في الخطاب الأدبي عند النقاد العرب المعاصرين

- تقديم
- منهج كمال أبو ديب في الشعر الجاهلي و جدلية الخفاء و التجلي
- صلاح فضل نظرية البنائية و مناهج النقد المعاصر
- عبد الله محمد الغدامي و الخطيئة و التكفير
- محمد مفتاح و تحليل الخطاب الشعري
- خلاصة
- خاتمة