

## قائمة المصادر والمراجع

### I- قائمة المصادر :

- 1 - همامة. ع
- 2- حكيمة . م
- 3- وريدة. ح
- 4- زينب. ح
- 5- الكاملة. ب
- 6- زبيدة. ل
- 7- شريفة. ز
- 8- دليلة. ز
- 9- وازنة. بو
- 10- بعداش. ز
- 11- فرقة الرحابة (أريس)
- 12- أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي -أسرار  
البلاغة - قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، ط1، مطبعة المدني، القاهرة،  
1991م.
- 13- أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - الحيوان - تحقيق و شرح: عبد السلام  
محمد هارون ، ج3 ، دار الجيل بيروت ، ( د.تا ).

- 14- أبو عمر أحمد بن محمد عبد ربه الأندلسي -العقد الفريد - شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورتب فهارسه: أحمد أمين، إبراهيم الأبياري، عبد السلام هارون، ج3 ، ج6 ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، 1983.
- 15 - أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني -العمدة في صناعة الشعر ونقده- حققه: النبوي عبد الواحد شعلان، ط1، ج2، الشركة الدولية للطباعة ، مكتبة الخانجي، القاهرة ، 2000م
- 16- أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور -لسان العرب- ط1 ، المجلد 05 ، (رز)، دار صادر، بيروت ، 2000م
- 17- أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري -جمهرة الأمثال- ضبطه وكتب هوامشه ونسقه: أحمد عبد السلام ، خرّج أحاديثه : أبو هاجر محمد ، سعيد بن بيوني زغلول ، ج1، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، 1988م .
- الصناعتين ، -الكتابة والشعر - تحقيق: علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، دار الفكر العربي ، (د-تا).
- 18- شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الإيشيبي - المستطرف في كل فن مستظرف - دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، (د.تا).

## II- قائمة المراجع:

### 1- باللغة العربية:

- 1- أبو القاسم سعد الله، - تاريخ الجزائر الثقافي (1500م-1830م) - ج02، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1998م.
- تاريخ الجزائر الثقافي (1830م-1954م) - ج05، ط1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1998م.
- 2- إبراهيم زكي خورشيد - الأغنية الشعبية والمسرح الغنائي - الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، 2002م.
- 3- أحمد بوساحة - أصول أقدم اللغات في أسماء أماكن الجزائر - ج1، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، (د.تا).
- 4- أحمد توفيق - أغنيات الفراق - تراث الحزن في صعيد مصر - الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2005م.
- 5- أحمد رشدي صالح - الأدب الشعبي - الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، 2002م.
- فنون الأدب الشعبي - الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، 1997م.
- 6- اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي - القصص وحكايات الطفولة - (دراسة علمية وتحليلية ونقدية)، مركز الإسكندرية للكتاب، 2003م، 2004م.
- 8- أحمد علي مرسي - مقدمة في الأغنية الشعبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة 1997م.

- الأدب الشعبي وفنونه- مكتبة الشباب ، مطابع المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة الجماهيرية ، (د.تا).
- 9- أحمد فضل محمود -الأغنية الفولكلورية للمرأة المصرية- ط1 ، مكتبة الدراسات الشعبية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، 2002م.
- 10- أحمد كمال زكي - الأساطير- مهرجان القراءة للجميع - مكتبة الأسرة، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2002 م .
- 11- الطاهر بلحيا - التراث الشعبي في الرواية الجزائرية - دراسة - منشورات التبيين ، الجاحظية، سلسلة الإبداع الأدبي، الجزائر ، 2000 م .
- 12- العربي دحو -الشعر الشعبي ودوره في الثورة التحريرية- ج1، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، (د.تا).
- مقاربات في الشعر الشعبي العربي في الجزائر- دراسة ، ط1، مديرية الثقافة، سطيف، (د.تا).
- 13- بشير عبد العالي - تحليل الخطاب السردى والشعري- منشورات مخبر عادات وأشكال التعبير الشعبي بالجزائر، دار الغرب للنشر والتوزيع، (د.تا) .
- 14- بوزيد عمور -الموسيقى والصراع الحضاري في الجزائر- منشوات التبيين، الجاحظية، سلسلة الدراسات ، الجزائر، 2000م.
- 15- جيمس فريزر- الغصن الذهبي- تر:أحمد أبو زيد ، مهرجان القراءة للجميع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مكتبة الأسرة ، 2000 م .
- الفولكلور في العهد القديم (التوراة)- تر:نبيلة ابراهيم، ج2، دار المعارف، القاهرة، (د.تا).

- 16- حسين عبد الحميد أحمد رشوان - الفولكلور والفنون الشعبية من منظور علم الاجتماع - المكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الإسكندرية، 1993م .
- 17- حلمي بدير - أثر الأدب الشعبي في الأدب الحديث - ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، الإسكندرية، 2003م.
- 18- حسام البهنساوي - علم الأصوات - ط1، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 2004م.
- 19- حسين نصّار - الشعر الشعبي العربي - ط2، منشورات اقرأ، بيروت، لبنان، 1980م.
- 20- خزعل الماجدي - أديان ومعتقدات ما قبل التاريخ - سلسلة التراث الروحي للإنسان (1)، دار الشروق 1997م.
- 21- ريتشارد دورسون - نظريات الفولكلور المعاصرة - تر: محمد الجوهري، حسن الشامي، دار الكتب الجامعية، مكتبة التراث الشعبي 3، القاهرة، يوليو، 1972م.
- 22- سعد بوفلاحة - الشعر النسوي الأندلسي - أغراضه وخصائصه الفنية - ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995.
- 23- شوقي ضيف - الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني أمية - ط2، دار الثقافة، بيروت، لبنان، 1967م .
- 24- صفوت كمال - مدخل لدراسة الفولكلور الكويتي - ط3، وزارة الإعلام، 1986م.
- من فنون الغناء الشعبي المصري - مواويل وقصص غنائية شعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994م .
- 25- عبد الحميد يونس - دفاع عن الفولكلور - الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1973م.

- 26- عبد السلام قادريوه - أغنيات من بلادي - دراسة في الأغنية الشعبية ، ط3، منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع - طرابلس، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ، 1982م .
- 27- عبد العزيز مطر - لهجة البدو في الساحل الشمالي لجمهورية مصر العربية - دار المعارف ، 1981م.
- 28- عبد الغفار حامد هلال - أصوات اللغة العربية - ط3، مكتبة وهبة ، القاهرة، 1996م.
- 29- عبد الله إبراهيم - التلقي والسياقات الثقافية - ط2 ، منشورات الاختلاف ، الجزائر، 2005م .
- 30- عبد الله ركيبي - الأوراس في الشعر العربي و دراسات أخرى - الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر ، 1983م .
- 31- عبد الله العروي - ثقافتنا في ضوء التاريخ - ط4 ، المركز الثقافي العربي ، 1997م .
- 32- غراء حسين مهنا - أدب الحكاية الشعبية - الشركة المصرية العالمية للنشر، لونجمان ، 1997م.
- 33- فاروق خورشيد - عالم الأدب الشعبي العجيب - ط1 ، دار الشروق 1991م .  
- المورث الشعبي - ط1 ، دار الشروق 1992م
- 34- فوزي العنتيل - الفولكلور ما هو؟ (دراسات في التراث الشعبي) - ط2، مكتبة مدبولي، القاهرة ، 1987م.
- 35- فوزي عيسى - في الأدب الأندلسي - دار المعرفة الجامعية، 2004م

- 36- كوملان ب. -الأساطير الإغريقية والرومانية - تر: أحمد رضا محمد رضا ،  
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (د.تا).
- 37- مبارك حنون -الأغنية الشعبية الجديدة (ظاهرة ناس الغيوان) - منشورات عيون ،  
دار قرطبة للطباعة والنشر (د.تا).
- 38- محمد الجوهري - رشدي صالح والفولكلور المصري (دراسة لأعماله وفصول من  
تأليفه) - ط1، مطبوعات مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، كلية الآداب ، جامعة  
القاهرة ، 2003 م .
- علم الفلوكلور (الأسس النظرية والمنهجية) - ط4، ج1، دار  
المعارف، القاهرة، 1981م.
- 39- محمد سعدي - الأدب الشعبي بين النظرية والتطبيق - سلسلة دروس جامعية،  
ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1998م.
- 40- محمد شفيق - المعجم العربي الأمازيغي - سلسلة "معاجم"، ج1 (أ-ص)،  
أكاديمية المملكة المغربية، المملكة المغربية ، 1990م.
- 41- محمد الصالح أونيسي - عيسى الجرמוوني - رائد الأغنية الأوراسية - المؤسسة  
الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، الجزائر، (د.تا).
- 42- محمد الطمار -الروابط الثقافية بين الجزائر والخارج - سلسلة الدراسات الكبرى ،  
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر ، 1983م.
- 43- محمد الصغير غانم -الملاحم الباكورة للفكر الديني الوثني في شمال إفريقيا - دار  
الهدى، عين مليلة - الجزائر (د.تا).

- 44- محمد عمران - في الموسيقى الشعبية المصرية - تأسيس نظري و تطبيقات عملية - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مكتبة الأسرة ، 2006م .
- 45- محمد فهمي عبد اللطيف - ألوان من الفن الشعبي - المكتبة الثقافية، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، يونيو 1964م.
- 46- محمد لطفي اليوسفي - فتنة المتخيل - فضيحة نرسييس وسطوة المؤلف - ط 1 ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 2002م.
- 47- محمد ناصر - الشعر الجزائري الحديث - اتجاهاته وخصائصه الفنية (1925-1975م) - ط 2، دار الغرب الإسلامي، 2006م .
- 48- متين آند - الرقص التركي - تر: مركز اللغات والترجمة ، أكاديمية الفنون ، وحدة الإصدارات باليه ورقص (1) ، (د.تا) .
- 49- مختار الطاهر فيلالي - نشأة المرابطين والطرق الصوفية وأثرهما في الجزائر خلال العهد العثماني - ط 1، دار الفن القرافيكي للطباعة والنشر، باتنة ، (د.تا) .
- 50- ممدوح عبد الرحمان - المؤثرات الإيقاعية في لغة الشعر - دار المعرفة الجامعية، 2006م
- 51- مصطفى بن بولعيد والثورة الجزائرية 1374هـ - 1954م ، إنتاج جمعية أول نوفمبر لتخليد وحماية مآثر الثورة في الأوراس ، باتنة 1420هـ - 1999م
- 52- مصطفى علي الجوزو - من الأساطير العربية و الخرافات - دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت ، 1980م.



53- موديكاريليس وأرنولدباكيه - في جمع الموسيقى الشعبية - تر: نفيسة الغمراوي، مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، القاهرة، 1963م.

54- محمود أحمد الحفني - علم الآلات الموسيقية - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (د.تا).

55- محمود ذهني - الأدب الشعبي العربي (مفهومه ومضمونه) - مكتبة الأنجلو المصرية، (د.تا).

56- محمود عسران - البنية الإيقاعية في شعر شوقي - مكتبة بستان المعرفة ، 2006م.

57- نادية الدمرداش - علا توفيق - مدخل إلى علم الفولكلور - دراسة في الرقص الشعبي ، ط1، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، 2003 م .

58- نبيلة إبراهيم - أشكال التعبير في الأدب الشعبي - ط 3 ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة، (د.تا).

- المقومات الجمالية للتعبير الشعبي - الهيئة العامة لقصور الثقافة،

مكتبة الدراسات الشعبية، يونيو ، 1996م.

59- نمر سرحان - أغانينا الشعبية في الضفة الغربية من الأردن - ط1، منشورات دائرة الثقافة والفنون ، وزارة الثقافة و الإعلام ، عمان ، 1968 م .

60- هوجولا يختنترت - الموسيقى والحضارة - تر : أحمد حمدي محمود، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998م.

61- وطفاء حمادى هاشم -التراث: أثره وتوظيفه فى مسرح توفيق الحكيم- المجلس الأعلى للثقافة ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1998م.

## 2- باللغة الفرنسية :

- 1- Abdelhamid ZOUZOU : L'Aurès au temps de la France coloniale. Evolution politique, économique et sociale (1837-1939) Tome 1. Edition Houma Alger 2001.
- 2- Charles-André Julien : Histoire de l'Afrique du Nord Des origines à 1830. Grande Bibliothèque Payot.
- 3- Germaine TILLION : Il était une fois l'ethnographie. Edition Sewil 2000 .
- 4- IBN KHALDUN : Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale. Traduction de William MAC-GUCKIN DE SLANE. BERTI Edition Alger 2003.
- 5- Jean MORIZOT : L'Aurès ou le mythe de la montagne rebelle. Edition L'Harmattan Paris.
- 6- Kamel Nait Zerrad : manuel de conjugaison Kabyle 6000 verbes; 176 conjugaisons Amyag di tmazight (le verbe en berbère). ENAG/ Editions 1995.
- 7- LTCL De Lartigue : Monographie de l'Aurès 1904.
- 8- Mathéa Gaudry : La femme chaouia de l'Aurès / Chihab – awal 1998 .
- 9- Ounissi Mohamed Salah : Inzaten D Timsearaq –Proverbes et devinettes Chaouis. ENAG Editions Algérie 2002.
- 10- Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme d'Ichemoul, rapport d'orientation – Bilan de l'état de fait perspectives de développement, Novembre 1996.

## III- قائمة المجلات والدوريات:

- 1- أحمد حيدوش -المكان ودلالاته في الشعر الجزائري إبان ثورة التحرير (1954م - 1962م) -مجلة الثقافة، ع 104، س 19، وزارة الثقافة ، الجزائر ، 1994م .
  - 2- أحمد مكي الطاهر - مرثية أندلسية مجهولة - الجمعية العلمية للمخطوطات والتراث، أبحاث مؤتمر التراث الأندلسي -الشخصية والأثر- دارالوفاء لدنيا للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، جمهورية مصر العربية (دتا).
  - 3- الأمين بشيشي - تنوع التراث الموسيقي في الجزائر -المجلة العربية للثقافة والعلوم- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،ع48، س24، ديسمبر 2005م .
  - 4- جبريل حمد -الأغنية الفولكلورية في العراق -مجلة التراث الشعبي - ع01، السنة السابعة، المركز الفولكلوري في وزارة الإعلام، دار الحرية للطباعة ، بغداد، 1976م .
  - 5- خلفان بن أحمد البرواني - الموسيقى العربية وقضيتا الإيصال والتواصل مع التراث - المجلة العربية للثقافة والتراث والموسيقى - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ع48، س 24، ديسمبر 2005م .
  - 6- صيام زكريا - معالم شخصية الجزائر في شعر جزيرة العرب - مجلة الثقافة- ع104، س 19، وزارة الثقافة ، الجزائر ، سبتمبر ، أكتوبر ، 1994م.
  - 7- زيد الرفاعي حصة -الفولكلور والفنون المعاصرة -مجلة عالم الفكر، المجلد الرابع والعشرون ، العدادان الأول والثاني ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، يوليو سبتمبر/أكتوبر/ ديسمبر ، الكويت، 1995م.
- الفولكلور في الوسائط الجماهيرية : مظاهر التأثير والتأثر بين فن الإعلام والثقافة الشعبية ، مجلة عالم الفكر ، .....

- 8- طلال سالم - الشعر الشعبي والانتفاضات التحررية - مجلة التراث الشعبي ، ع10، س8 ، المركز الفولكلوري في وزارة الإعلام، 1977م .
- 9- سعيدة حمزاوي - صورة المرأة في المعتقدات الشعبية - مجلة الموروث الشعبي وقضايا الوطن، الرابطة الولائية للفكر والإبداع بولاية الوادي ، محاضرات الندوة الفكرية السادسة (الملتقى الوطني للموروث الشعبي بالوادي)، 2006 م.
- 10- عادل الهاشمي - فنون الأغنية العربية - مجلة التراث الشعبي ، العدد الفصلي الرابع، السنة 19، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، خريف 1986م،
- 11- عبد الحميد حواس - أغنية العمل والبنية الأولية للشعر (دراسة ميدانية للعلاقة بين السمات التركيبية أغنية العمل الشعبية والتراكيب الأولى للشعر). - مجلة التراث الشعبي - ع01، س07، المركز الفولكلوري في وزارة الإعلام، دار الحرية للطباعة ، بغداد، 1976م.
- 12- عبد الرزاق عمر بن الطاهر - الموسيقى العربية وتأثيرها بالإطار الحضاري للبيئة المحلية - المجلة العربية للثقافة ، التراث والموسيقى ، ع48 ، س24، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ديسمبر 2005م.
- 13- عبد العزيز بن عبد الجليل - الموسيقى الشعبية المغربية - مجلة التراث الشعبي، ع10، س08 ، المركز الفولكلوري في وزارة الإعلام، 1977م.
- 14- عبد الكريم غزالي - احنا شاوية لا تقولوا ذلوا - المسار المغربي ، ع34، نوفمبر، 1989م .

- 15- عطية مرجان أبو زر - الآلات الموسيقية الشعبية في ليبيا - مجلة التراث الشعبي، العدد الثاني، السنة الثامنة ، المركز الفولكلوري في وزارة الإعلام ، 1977م.
- 16- علي الضو- الموسيقى التراثية: الوجدان العربي وإيقاع العالم - المجلة العربية للثقافة - التراث والموسيقى .
- 17- عيسى الجرجرة - الأغنية الشعبية في قطر - مجلة التراث الشعبي - ع9 ، س10 ، دار الجاحظ، وزارة الثقافة والإعلام ، 1979م .
- 18- فؤاد ابراهيم عباس- المنهج الفولكلوري في أناشيد الثورة الفلسطينية - مجلة التراث الشعبي - العدد الفصلي الرابع، السنة التاسعة عشر، دار الحرية للطباعة ، الجمهورية العراقية، خريف 1986م.
- 19- كمال لطيف سالم -في الأغنية الشعبية العراقية - مجلة التراث الشعبي، العدد الفصلي الرابع، السنة التاسعة عشر، دار الشؤون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، خريف 1986م.
- 20- لطفي الخوري - فولكور الأطفال - مجلة التراث الشعبي ، ع6، س10، دار الجاحظ للنشر، وزارة الثقافة والفنون، الجمهورية العراقية، بغداد 1979م .
- 21- محمد الصالح رمضان - أدب النضال والمقاومة في الجزائر في العهد الاستعماري الفرنسي (1830م - 1954م ) - مجلة الثقافة ، ع 116، س23، وزارة الاتصال والثقافة ، الجزائر ، 1998م .
- 22- محمود قطاط -واقع الموسيقى العربية وتحديات العصر -المجلة العربية للثقافة- التراث والموسيقى، ع48، س 24، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ديسمبر 2005م.

- 23- مصطفى عائشة - الأغنية الشعبية الجبلية - دراسة موجزة - مجلة التراث الشعبي ، ع 10، س8، المركز الفولكلوري في وزارة الإعلام، 1977م.
- 24- همام طه - مؤشرات في الأغنية الفولكلورية العراقية - مجلة التراث الشعبي، ع1، س8، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1977م.
- 25- ياسين بوعلي - الدين و العصبية في حكايات شهرزاد- المعتقد الشعبي ، دراسات عربية ، مجلة فكرية اقتصادية اجتماعية ، العدد ربيع ، السنة العشرون ، 1984م.

#### IV- قائمة الرسائل الجامعية:

- 1- أحمد علي مرسي - المأثورات الشعبية الأدبية - دراسة ميدانية في إقليم الفيوم، رسالة دكتوراه في الأدب الشعبي، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة ، يونيو، 1969م.
- 2- صالح حسن سليم رجب - التشكيل الجمالي في شعر إبراهيم نصر الله - رسالة ماجستير، قسم الأدب، جامعة القاهرة، 2005م،
- 3- عبد الخالق محمد العف - التشكيل الجمالي في الشعر الفلسطيني المعاصر - بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في النقد الأدبي ، معهد البحوث والدراسات العربية، قسم الدراسات الأدبية واللغوية، القاهرة، 1999 م .
- 4- عبد المنعم عبد العزيز سلام - الأغنية الشعبية الدينية - قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، 1993م .
- 5- هاني صبحي العمدة - الأغاني الشعبية الأردنية - رسالة ماجستير ، قسم اللغة العربية ، كلية الآداب، جامعة القاهرة، نيسان (أبريل) 1967م .

## V- المواقع الالكترونية:

1- [docs.ksy.edu.sa/DOC/electronic document Archive](http://docs.ksy.edu.sa/DOC/electronic_document_Archive) / التكرار

الأسلوبي في اللغة العربية (ملخص) .

2- [www.difaf.net](http://www.difaf.net) / محمد الصالح خرفي / الشعر الجزائري المعاصر والتكرار

اللغوي

3- [www.alimbratur.com](http://www.alimbratur.com) / هايل محمد الطالب / البنية اللغوية والأسلوبية

في النص الشعري - مجموعة "سيدة الرمال" نموذجاً.

4- [www.albirbro.com](http://www.albirbro.com) / مثنى عبد الرسول - الصورة الفنية عند القدماء

والمحدثين.

5- [www.salwin.net](http://www.salwin.net) / الصورة الفنية في شعر الخنساء.

6- [.htm](#) شبكة الموسيقى - الآلات الموسيقية - زرنه

7- [.htm](#) شبكة الموسيقى - الآلات الموسيقية - طبل

8- [.htm](#) شبكة الموسيقى - الآلات الموسيقية. الطبل

9- [.htm](#) شبكة الموسيقى - الآلات الموسيقية. دف