

قائمة المصادر و المراجع

- القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

أولاً: المصادر:

- 1/ ابن الأبار .ابو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي :
-الحلّة السیراء.حققه وعلق على حواشيه :حسين مؤنس .دار المعارف .القاهرة .ط2.
1985.
- 2/ابن الأثير .عز الدين أبو الحسن علي بن أبي كرم :
-الكامل في التاريخ .مراجعة وتعليق :نخبة من العلماء .دار الكتاب العربي .بيروت .ط2.
1980.
- 3/ابن بسام .أبو الحسن علي الشنتريني :
-الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة.تحقيق :إحسان عباس .الدار العربية للكتاب .ليبيا .تونس
ط1. .1979.
- 4/ابن شكّوال.أبي القاسم خلق بن عبد الملك :
-الصّلة في تاريخ علماء الأندلس .تحقيق:صلاح الدين الهوّاري .المكتبة العصرية للطباعة
و النشر .والدار النموذجية .صيدا .بيروت .ط1. .2003.
- 5/أبو هلال العسكري :
-كتاب الصناعتين .الكتابة والشعر .تحقيق:مفيد قصيحة .دار الكتب العلمية .بيروت .لبنان
ط1. .1981.
- 6/أبو تمام :
-الدّيوان .شروح :إيليا الحاوي .دار الكتاب اللبناني .بيروت .ط1. .1981.
- 7/بشار بن برد :
-الدّيوان .جمعه و شرحه و علق عليه :محمد الطاهر بن عاشور .الشركة التونسية للتوزيع
و الطبع .تونس ..1976.
- 8/الجاحظ.أبو عثمان عمرو بن بحر :
-البيان والتبيين .تحقيق وشرح :عبد السلام هارون.مكتبة الخانجي .القاهرة .(د.ت).
-الحيوان .تحقيق :عبد السلام هارون .مطبعة البابي الحلبي .القاهرة ..1948.
- 9/الجرجاني .القاضي علي بن عبد العزيز :
-الوساطة بين المتنبي و خصومه .تحقيق :محمد أبو الفضل إبراهيم و علي محمد البجاوي
دار إحياء الكتب العربية .القاهرة .ط3.(د.ت).
- 10/حازم القرطاجني .أبو الحسن :
-منهاج البلغاء و سراج الأدباء .تقديم و تحقيق :محمد الحبيب بن الخوجة .المطبعة الرسمية
للجمهورية التونسية .تونس ..1966.
- 11/الحميدي.أبو عبد الله بن نصر:

قائمة المصادر و المراجع

- جذوة المقتبس، تاريخ علماء الأندلس. تحقيق: إبراهيم الأبياري. دار الكتاب اللبناني. بيروت لبنان. ط2. 1983.
- 12/ ابن خاقان . الفتح :**
-قلائد العقيان في محاسن الأعيان .قدم له ووضع فهرسه :محمد العنابي .المكتبة العتيقة تونس .1966.
- 13/ ابن الخطيب .لسان الدين :**
-أعمال الأعمال في من بويغ قبل الإحتلام من ملوك الإسلام .تحقيق و تعليق :ليفي بروفنسال .دار المكشوف .بيروت ..1956
- 14/ ابن خلكان .أبو العباس شمس الدين أحمد :**
-وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .تحقيق :إحسان عباس .دار صادر .بيروت .لبنان ..1977.
- 15/ ابن دحية .أبو الخطاب :**
-المطرب من أشعار أهل الأندلس و المغرب .تحقيق :إبراهيم الأبياري .المطبعة الأميرية القاهرة ..1954.
- 16/ ابن رشيق .أبو علي الحسن القيرواني :**
-العمدة في محاسن الشعر وآدابه و نغده .تحقيق :عبد الحميد هنداوي .المكتبة العصرية صيدا .بيروت .ط1. .2001.
- 17/ الزركلي .خير الدين :**
-الإعلام .دار العلم للملايين .بيروت .لبنان .ط5. 1980.
- 18/ ابن زيدون .أبو الوليد أحمد بن غالب المخزومي:**
-ديوان ابن زيدون و رسائله .شرح وتحقيق:علي عبد العظيم .دار النهضة .مصر للطبع و النشر .القاهرة .
- 19/ ابن سنان ابن وجد .إبن سعيد .علي بن موسى:**
-المغرب في حلى المغرب .تحقيق :شوقي ضيف .دار المعارف .مصر .ط4. 1993.
-رايات المبرزين و غايات المميزين .تحقيق :النعمان عبد المتعال القاضي .لجنة إحياء التراث الإسلامي .مصر .القاهرة .ط4. 1973.
- 20/ السويسي .محمد رضا الحبيب :**
-المعتمد بن عباد الإشبيلي .دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع .تونس .1975.
- 21/ ابن سيدة :**
- المخصص .مطبعة بولاق .(د.ت).
- 22/ السكاكي .أبو يعقوب :**
-مفتاح العلوم .تحقيق :نعيم زرزور .دار الكتب العلمية .بيروت .لبنان .ط1. (د.ت).
- 23/ الضبي .أحمد بن يحي:**
-بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس .تحقيق:إبراهيم الأبياري .دار الكتاب المصري .دار الكتاب اللبناني .القاهرة .بيروت ..1989.
- 24/ العلوي .ابن طباطبا :**
-عيار الشعر .تحقيق :عبد العزيز بن ناصر المانع .مكتبة الخانجي .القاهرة .ط1. 1985.
- 25/ ابن عذاري أبو عبد الله المراكشي :**

قائمة المصادر و المراجع

-البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب .تحقيق و مراجعة :ج.س كولان وليفي
بروفنسال.دار الثقافة .بيروت.لبنان .ط3. .1983.
26/العماد. الكاتب الأصفهاني :

-خريدة القصر و جريدة العصر .قسم شعراء المغرب و الأندلس .تحقيق :آذرتاش
آذرتوش.نقحه و زاد عليه :محمد المرزوقي و محمد العروسي المطوي والجيلاني بن الحاج
يحي .الدار التونسية للنشر .تونس .1971.
27/الغديري .مصطفى :

-شعر محمد بن عمّار الأندلسي .مطبعة شمس .المغرب .ط1. .2001.
28/الفرزدق :

-الديوان .شرح :علي مهدي زيتون.دار الجيل .بيروت .ط1. .1997.
29/ابن قتيبة .أبو محمد الدينوري :

- الشعر والشعراء .طبعه و حققه و فهرسه :إحسان عباس .دار صادر .بيروت ..1969.
30/قدامة بن جعفر .أبو الفرج :

-نقد الشعر .تحقيق و تعليق:عبد المنعم خفاجي .دار الكتب العلمية .بيروت .لبنان .(د.ت).
31/ابن الكردبوس :

-تاريخ الأندلس .تحقيق:أحمد مختار العيادي ،معهد الدراسات الإسلامية .مدريد
(د.ط)..1971.

32/المتنبي .أبو الطيب :

-ديوان المتنبي.دار صادر.بيروت .لبنان .(د.ت).

33/ المراكشي.أبي محمد عبد الواحد :

-المعجب في تلخيص أخبار المغرب .شرحه و اعتنى به :صلاح الدين الهواري .المكتبة
العصرية .صيدا.بيروت.ط1. 1426هـ -2006م.

34/المقري .أحمد بن محمد التلمساني :

-نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب
تحقيق:إحسان عباس .دار صادر .بيروت .لبنان.(د.ت).

35/النابغة .الذبياني :

-الديوان .شرح و تعليق:جنا نصر الحتي.دار الكتاب العربي .بيروت .ط2. 1416هـ-
1996م.

ثانيا: المراجع:

1/أدهم .علي:

-المعتمد بن عباد.دار القدس للطباعة و النشر و التوزيع .بيروت .لبنان .(د.ت)

2/إسماعيل .عز الدين:

-الأدب و فنونه .دار الفكر العربي .ط8. 1983.

-الأسس الجمالية في النقد العربي .دار الفكر العربي .القاهرة .1992.

-كل الطرق تؤدي إلى الشعر .الدار العربية للموسوعات.لبنان .ط1. .2006.

3/إبراهيم .السامرائي:

-لغة الشعر بين جيلين .المؤسسة العربية للدراسات و النشر .بيروت .ط2. .1980.

4/أمين .أحمد:

-ظهر الإسلام.مكتبة النهضة المصرية للنشر و الطبع .ط2. 1959.

- 5/ أنيس .إبراهيم:
-الأصوات اللغوية.مكتبة الأنجلو المصرية.مصر. ط3. 1999.
-موسيقى الشعر. مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة. ط6. 1988.
- 6/ أبو حاقّة .أحمد:
-فن المديح و تطوره في الشعر العربي. منشورات. دار الشرق الجديد.بيروت. ط1. 1962.
- 7/ أبو العرفان محمّد بن علي:
-شرح الكافية الشافية في علمي الروض و القافية. تحقيق:فتوح خليل. دار الوفالدينا للطباعة والنشر و التوزيع. الاسكندرية. مصر. ط1. 2000.
- 8/ أبو زكي .كمال :
-دراسات في النقد الأدبي. دار الأندلس. بيروت. (د.ط)
- 9/ بالنتيا .أنجل جانتالث:
تاريخ الفكر الأندلسي. ترجمة: حسين مؤنس. مكتبة النهضة المصرية. القاهرة. ط1. 1955.
- 10/ بدوي .طبانة:
-قضايا النقد الأدبي. دار المريخ للنشر و التوزيع. ط1. 1984.
- 11/ بشرى موسى صالح :
الصورة الشعرية في النقد العربي الحديث. المركز الثقافي العربي بيروت. ط1. 1994.
- 12/ بشر .كمال:
-علم الأصوات دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع. القاهرة .. 2000.
- 13/ بكار .يوسف حسين:
-بناء القصيدة في النقد العربي القديم . دار الأندلس .لبنان. ط2. 1983.
- 14/ بهجت .منجد مصطفى :
-إتجاهات الغزل في الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. دار المعارف. مصر .. 1971.
- 15/ بهي الدين زيان :
-الإتجاهالاسلامي في الشعر الأندلسي في عهدي ملوك الطوائف و المرابطين. مؤسسة الرسالة للطباعة و النشر و التوزيع. بيروت. ط1. 1986.
- 16/ بو ملحم .علي :
-الشعر الجاهلي تطوره و خصائصه الفنية. دار المعارف. القاهرة .. 1988.
- 17/ تاوريريت .بشير :
-في الأدب و فنونه. المطبعة العصرية للطباعة و النشر . بيروت . لبنان .. 1970.
- 18/ تيرماسين .عبد الرحمان :
-محاضرات في مناهج النقد الأدبي المعاصر (دراسة في الأصول و الملامح و الإشكاليات النظرية و التطبيقية). دار الفجر للطباعة و النشر . قسنطينة . الجزائر. ط1. 1428هـ- 2006م.
- 19/ ثناء .أنس الوجود:
-البنية الإيقاعية للقصيدة العربية في الجزائر. دار الفجر للنشر و التوزيع . القاهرة. مصر. ط1. 2003.
- 20/ ثناء .أنس الوجود:
-رمز الماء في الأدب الجاهلي. دار قباء للطباعة و النشر و التوزيع. القاهرة. مصر. 2000..

- 20/جورج.غريب:
-الغزل تاريخه و أعلامه .عمر بن أبي ربيعة جميل بن معمر .دار الثقافة . بيروت .لبنان
1960..
- 21/جون.كوهين :
-بناء لغة الشعر .ترجمة :أحمد درويش .مكتبة الزهراء .القاهرة ..1985
- 22/الحجي .علي عبد الرحمان :
-التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة .دار القلم .دمشق .بيروت
1976..
- 23/حامد .عبد القادر :
-دراسات في علم النفس الأدبي . لجنة البيان العربي .المطبعة النموذجية .القاهرة
مصر.(د.ط)..1949
- 24/حركات .مصطفى :
-قواعد الشعر .المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية .وحدة الرغاية .الجزائر ..1989
- 25/حسن .عبد الله محمّد:
-الصورة و البناء الشعري دار المعارف .مصر..1981
- 26/حنا. الفاخوري:
-الموجز في الأدب العربي و تاريخه .الأدب في الأندلس و المغرب .أدب الإنحطاط.دار
الجيل .بيروت .لبنان .ط2. .1981
- 27/الحوفي .أحمد محمّد:
-الغزل في العصر الجاهلي .دار القلم .بيروت.(د.ت).
- 28/الخويسكي.زين كامل محمّدمصطفى أبو شوارب:
-العروض العربي .صياغة جديدة .دار الوفاء لنديا الطباعة و النشر .الإسكندرية ..2002
- 29/خالص.صلاح:
-إشبيلية في القرن الخامس الهجري .دراسة أدبية تاريخية لنشوء دولة بني عباد في إشبيلية
وتطور الحياة الأدبية فيها .دار الثقافة .بيروت .لبنان .1981.
-محمّدبن عمار الأندلسي .دراسة أدبية و تاريخية .مطبعة الهدى .بغداد .1957.
- 30/خفاجي.عبد المنعم:
-قصة الأدب في الأندلس .منشورات .دار المعارف.بيروت..1962
- 31/خفاجي عبد المنعم و شرف عبد العزيز:
-الأصول الفنية لأوزان الشعر العربي .دار الجيل بيروت .لبنان .ط1. .1992
- 32/داوود.أماني سليمان:
-الأسلوبية و الصوفيّة .دراسة في شعر الحسين بن منصور الحلاج.دار مجدلاوي.عمّان
الأردن ..2002
- 33/الدّهان .سامي :
-المديح .دار المعارف .القاهرة .ط4.(د.ت).
- 34/الربيعي.بن سلامة:
تطور البناء الفني في القصيدة العربية .دار الهدى .عين مليلة .الجزائر..2006
- 35/رولان.بارث:

قائمة المصادر و المراجع

- درس السيميولوجيا.ترجمة:عبد السلام بن عبد العلي .دار توبقال.الدار البيضاء .ط2. 1986.
- نقد وحقيقة .ترجمة :منذر عياشي.مركز الإنماء الحضاري.ط1. 1994.
- 36/الركابي. جودت:**
- في الأدب الأندلسي .دار المعارف .مصر .ط2. 1966.
- 37/السعيد.محمد مجيد:**
- الشعر في ظلّ بني عباد. مطبعة النعمان .النجف الأشرف.ط1. 1972.
- دراسات في الأدب الأندلسي .دار الكتب الوطنية .بنغازي.ليبيا.ط1. 2001.
- الشعر في عهد المرابطين و الموحدين بالأندلس.الدار العربية للموسوعات.ط2. 1985.
- 38/سلامة .علي محمد:**
- الأدب العربي في الأندلسي تطوره-موضوعاته و أشهر أعلامه.الدار العربية للموسوعات بيروت.لبنان .ط1. 1989.
- 39/سلام.محمد زغلول:**
- مدخل إلى الشعر الجاهلي .دراسة في البيئة والشعر.منشأة المعارف.مصر.. 1995.
- 40/سوييف.محمد:**
- القراءة النسقية و مقولاتها النقدية .منشورات الإختلاف الجزائر .ط1. 2003.
- 41/سوييف.مصطفى :**
- الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة .دار المعارف .مصر .ط4. 1981.
- 42/الشايب .أحمد:**
- الأسلوب .مكتبة النهضة المصرية .القاهرة .ط6. 1966.
- 43/الشكعة .مصطفى :**
- الأدب الأندلسي موضوعاته و فنونه .دار العلم .للملايين.بيروت .لبنان .. 1983.
- 44/الضالع.محمد صالح:**
- الأسلوبية الصوتية .دار غريب للطباعة و النشر والتوزيع .القاهرة .مصر .. 2002.
- 45/ضيف .أحمد:**
- بلاغة العرب في الأندلس .دار المعارف للطباعة و النشر .تونس .ط2. (د.ت).
- 46/ضيف .شوقي :**
- الخمريات في العصر العباسي الأول .دار المعارف .مصر .ط5. (د.ت).
- 47/الطرابلسي.عبد الهادي :**
- خصائص الأسلوب في الشوقيات .منشورات الجامعة التونسية .تونس .. 1981.
- 48/الطريولي.محمد عويد:**
- الأعمى التطيلي شاعر عصر المرابطين "دراسة موضوعية فنية " .مكتبة الثقافة الدينية .القاهرة .ط1. 2005.
- 49/العاني.محمد شهاب:**
- الشعر السياسي الأندلسي في عصر ملوك الطوائف .دار دجلة .عمّان .الأردن .ط1. 2008.
- 50/العبادي.أحمد مختار :**
- في تاريخ المغرب و الأندلس .دار المعرفة الجامعية ،للطبوع والنشر والتوزيع .الإسكندرية .مصدر .ط2. 2005.

- 51/عباس.إحسان :
-تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف و المرابطين .دار الثقافة .بيروت .لبنان .ط7.
1981.
- 52/عبد القادر.عبد الجليل:
-هندسة المقاطع الصوتية و موسيقى الشعر العربي .دار الصفاء للنشر و التوزيع .عمّان
الأردن .ط1. .1998.
- 53/عتيق.عبد العزيز :
-الأدب العربي في الأندلس .دار النهضة العربية .بيروت .ط2. .1976.
-علم العروض والقافية .دار الأفق العربية .القاهرة .2004.
-في النقد الأدبي .دار النهضة العربية للطباعة و النشر .ط2. .1972.
- 54/العريسي.محمد:
-موسوعة شعراء العصر الأندلسي .دار اليوسف .بيروت .لبنان .ط1. .2005.
- 55/العشماوي.محمد زكي :
-الرؤية المعاصرة في الأدب و النقد .دار النهضة العربية .بيروت .لبنان .(د.ت).
-قصيدة المديح عند المتنبي و تطورها الفني .دار المعرفة الجامعية .الإسكندرية ..2000.
- 56/عصفور.جابر :
-الصورة الفنية في التراث النقدي و البلاغي عند العرب .المركز العربي .بيروت.ط3.
1992.
- 57/عمر.أحمد مختار :
-اللغة و اللّون.عالم الكتب للنشر و التوزيع .القاهرة .مصر .ط1. .1997.
- 58/العمرى.محمد:
-الموازنات الصوتية .إفريقيا الشرق .المغرب .بيروت .لبنان ..2001.
- 59/عناني.محمد زكريا:
-في الأدب الأندلسي .دار المعرفة الجامعية .الإسكندرية .مصر .(د.ط).(د.ت).
- 60/عيسى، فوزي سعد :
-الشعر الأندلسي في عصر الموحدين .دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر .الإسكندرية .ط1.
2007.
- 61/الغذامي.عبد الله :
-تشريح النص .دار الطليعة .بيروت .ط1. .1987.
-ثقافة الأسئلة .دار سعاد الصباح .الكويت .ط2. .19930
- 62/الغرفي.حسن :
-حركية الإيقاع في الشعر العربي المعاصر .إفريقيا الشرق .المغرب .(د.ط)..2001.
- 63/فاضل.ثامر :
-اللغة الثانية .المركز الثقافي العربي .بيروت .ط1. .1994.
- 64/فاليري.ليبين:
-مذهب التحليل النفسي و الفلسفة الفرويدية الجديدة .دار الفارابي.بيروت ..1981.
- 65/فروخ.عمر :
-تاريخ الأدب العربي "الأدب في المغرب و الأندلس منذ الفتح إلى آخر عصر ملوك
الطوائف" .دار العلم للملايين.بيروت.لبنان .ط2. .1984.

- 66/فضل .صلاح :
-إنتاج الدلالة الأدبية .قراءة في الشعر و القص و المسرح .هيئة قصور الثقافة .القاهرة
مصر .ط1. (د.ت).
- 67/فورار .امحمد بن لخضر :
-الشعر الأندلسي في ظلّ الدولة العامرية دراسة موضوعية و فنيّة .دار الهدى للطباعة و
النشر و التوزيع .الجزائر ..2009
- 68/فيصل .شكري :
-تطور الغزل بين الجاهلية و الإسلام .دار العلم للملايين .ط6. .1983
- 69/فيدوح .عبدالقادر:
-الإتجاه النفسي في نقد الشعر العربي .دار صفاء للنشر و التوزيع .الإسكندرية .مصر .ط1.
1998.
- 70/قاسم .عدنان حسين :
-التصوير الشعري رؤية نقدية لبلاغتنا العربية .الدار العربية للنشر و التوزيع .(د.ت).
- 71/كراكي .محمد:
-خصائص الخطاب الشعري في ديوان أبي فراس الحمداني .دراسة صوتية و تركيبية .دار
هومة للطباعة و النشر و التوزيع .الجزائر ..2003
- 72/الكفراوي .عبد العزيز :
-الشعر العربي بين الجمود و التطور .دار المعارف .للطباعة و النشر .مصر .(د.ت).
- 73/مؤنس .حسين :
-فجر الأندلس .الدار السعودية للنشر و التوزيع .ط2. .1985.
- 74/مباركي .جمال :
-التناص و جمالياته في الشعر الجزائري المعاصر .رابطة إبداع الثقافية .الجزائر .(د.ت).
- 75/مبروك .مراد عبد الرحمان :
-الصوت و المعنى (نحو نسق منهجي لدراسة النصّ الشعري) .دار الوفا لدنيا للطباعة و
النشر .مصر .ط1. .2002
- 76/مفتاح .محمد:
-تحليل الخطاب الشعري .المركز الثقافي العربي .الدار البيضاء .المغرب .ط2. .1986
- 77/ممدوح .عبد الرحمان :
-المؤثرات الإيقاعية في لغة الشعر .دار المعرفة الجامعية .الإسكندرية .(د.ط)..1994
- 78/ناصر .مصطفى :
-الصورة الأدبية .دار الأندلس .ط2. .1981
- 79/النجار .أحمد محمد:
-أساليب الصناعة في الشعر الجاهلي .الصدر لخدمات الطباعة .مصر ط1. .1966
- 80/نجم .خرسيتو:
-في النقد الأدبي و التحليل النفسي .دار الجيل .بيروت .مكتبة .التاريخ .طرابلس .ط1.
1991.
- 81/الهاشمي .السيد أحمد:
-ميزان الذهب في صناعة شعر العرب .دار الفكر .للطباعة و النشر و التوزيع .بيروت
لبنان .ط1. .2005

- 82/ هلال. محمد غنيمي :
-النقد الأدبي الحديث .دار العودة .بيروت .ط1. .1973
- 83/ هني .عبد القادر :
-مظاهر التجديد في الشعر الأندلسي قبل سقوط قرطبة .دار الأمل للطباعة و النشر و التوزيع .(د.ت).
-نظرية الإبداع في النقد العربي القديم .ديوان المطبوعات الجامعية .الجزائر..1999
- 84/ الوحشي .محمد موسى :
-موسوعة أعلام الشعر الأدبي .دار دجلة .عمّان .الأردن ..2008
- 85/ الورقي .السعيد :
-في الأدب و النقد الأدبي .دار المعرفة الجامعية .مصر ..1989
- 86/ ويليك رينيه وورايين أوستن :
-نظرية الأدب .ترجمة :محي الدين صبحي .المؤسسة العربية للدراسات للنشر .بيروت
لبنان .ط2. .1987
- 87/ ياغي .هاشم :
-الشعر الحديث بين النظرية و التطبيق .المؤسسة العربية للدراسات و النشر .بيروت .ط1. .1981
- 88/ يحيوي الطاهر :
-البعد الفني و الفكري في شعر مصطفى الغماري .المؤسسة الوطنية للكتاب
(د.ط).19830
- 89/ يوسف .حسني عبد الجليل :
-التمثيل الصوتي للمعاني .دراسة نظرية و تطبيقية في الشعر الجاهلي .الدار الثقافة للنشر
القاهرة .مصر .ط1. .1998
- ثالثاً: المعاجم:**
- 1/ ابن منظور. أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم:
-لسان العرب .دار صادر .بيروت ..1997
- 2/ الحموي .ياقوت الرّومي:
-معجم البلدان .دار صادر للطباعة و النشر .دار بيروت للطباعة و النشر .بيروت ..1957
- 3/ الحميري .محمد بن عبد المنعم:
-صفة جزيرة الأندلس (منتخبة من الروض المعطار). تحقيق: ليفي بروفنسال. لجنة التأليف و الترجمة و النشر .القاهرة. 1937.
- الروض المعطار في خبر الأقطار. تحقيق: إحسان عباس .دار القلم للطباعة .بيروت..1975
- 4/ جبور .عبد النور:
-المعجم الأدبي .دار العلم للملايين .ط1. .1979
- 5/ شوابكة .محمد علي و أنور أبو سويلم:
-معجم مصطلحات العروض و القافية .دار النشر .الأردن .1991.
- رابعاً: الرسائل الجامعية:**
- 1/ ربوح عمر:

قائمة المصادر و المراجع

-أبو بكر محمد بن عمّار الأندلسي.رسالة ماجستير. غير منشورة(مخطوط).كلية لآداب و العلوم الإنسانية و الإجتماعية .قسم اللّغة العربية و آدابها.جامعة باتنة.1995.1996.
2/فورار امحمد بن لخضر:

-الشّعر الأندلسي في ظلّ الدولة العامرية.رسالة ماجستير. غير منشورة (مخطوط).معهد الآداب و اللّغة العربية .جامعة قسنطينة.1995.

خامسا:المجلات و الدوريات:

1/أبو سنة محمد و محمد عبد المطلب:

-شعريّة الألوان.مجلة الأدب و الفن .إبداع .العدد التاسع .السنة السابعة .سبتمبر..1989
2/البستاني بطرس:

-دائرة المعارف الإسلامية .بيروت .ط1. .1976.
3/شحيد جمال:

-في البنيويّة التكوينية .مجلة المعرفة السورية .العدد 226.225.سنة .17.1980
4/عيكوس الأخضر :

-الخيال الشعري و علاقته بالصّورة الشعريّة .الآداب.مجلة أدبية فكرية .معهد الآداب و اللّغة العربية . قسنطينة.العدد04.1997.

-مفهوم الصّورة الشعريّة قديماً.الآداب.مجلة أدبية فكرية .معهد الآداب و اللّغة العربية .قسنطينة.العدد .03.1996.

5/مرتاض عبد الجليل:

-مع الشاب الطريف التلمساني (دراسة أدبية و فنية) .مجلة الفضاء المغاربي . جامعة أبي بكر بلقايد .تلمسان .العدد الثاني .السنة الثالثة.2004.

سادساً:المواقع الإلكترونيّة:

1/عباس حسن :

-خصائص الحروف العربية و معانيها .دراسة منشورات إتحاد كتاب العرب .

<http://www.awu.daM.org/book/98/study98/189-ha/ind-book98-sdoo1.btm.2007-05-13>.

2/المصاوي زين الدين:

-المدخل إلى نظرية النقد النفسي .سيكولوجية الصّورة الشعريّة في نقد العقاد .نموذجاً.دراسة موقع موقع إتحاد كتاب العرب .دمشق .

<http://www.awu.daM.org>. 2007.04.04.

3/الطبيخ الأندلسي :

- لمجهول .مكتبة صيد الفوائد .

<http://www.saaid.net/book>. 2007.08.26.