

القرآن الكريم برواية حفص

المصادر:

- 1 - ابن الأثير ضياء الدين ، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، 1995 .
- 2 - ابن جني أبو الفتح عثمان ، الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، ط 2 ، د- ت .
- 3 - ابن جني أبو الفتح عثمان ، المحتسب في تبين شواذ القراءات والإيضاح عنها ، تحقيق علي الجندي ناصف وآخرين ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، د-ط ، 1994 .
- 4 - ابن حزم الظاهري ، الإحكام في أصول الأحكام ، د-تح ، دار الحديث ، القاهرة ، ط 1 ، 1404 هـ .
- 5 - ابن خلدون ، المقدمة ، د - تح ، دار الفكر ، بيروت ، ط 1 ، 2004 .
- 6 - ابن رشيق أبو علي الحسن ، العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، بيروت ، ط 5 ، 1981 .
- 7 - ابن زكور المغربي ، تفريج الكرب عن قلوب أهل الأدب في معرفة لامية العرب ، تحقيق محمد عبد الحكيم القاضي ومحمد عبد الرزاق عرفان ، د-ط ، د-ت .
- 8 - ابن طباطبا العلوي ، عيار الشعر ، تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع ، منشورات مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط 1 ، د-ت .
- 9 - ابن منظور محمد بن مكرم الإفريقي ، لسان العرب ، تحقيق مجموعة من الأساتذة ، دار المعارف ، القاهرة ، د-ط ، د-ت .
- 10 - ابن منظور محمد بن مكرم الإفريقي ، لسان العرب ، د-تح ، دار صادر ، بيروت ، ط 1 ، د-ت .
- 11 - ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، تحقيق يوسف بركات هبود ، دار الأرقم ، بيروت ، ط 1 ، 1999 .
- 12 - ابن فارس أبو الحسن أحمد بن زكرياء ، الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ، المكتبة السلفية ، القاهرة ، 1910 .

- 13 - ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري ، أدب الكاتب ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت ، 1997 ، د- ط .
- 14 - ابن سنان الخفاجي ، سر الفصاحة ، تحقيق عبد المتعال الصعيدي ، مطبعة صبيح ، القاهرة ، د- ط ، د- ت .
- 15 - ابن هشام جمال الدين أبو محمد الأنصاري ، مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار الفكر ، بيروت ، ط1 ، 2005 .
- 16 - ابن يعيش موفق الدين بن علي ، شرح المفصل ، تحقيق مجموعة من أساتذة الأزهر ، مطبعة المنيرية ، مصر ، د- ط ، د- ت .
- 17 - أبو البركات الأنباري ، أسرار العربية ، تحقيق بهجت البيطار ، المجمع العلمي العربي ، دمشق ، د- ط ، د- ت .
- 18 - أبو حامد الغزالي ، إحياء علوم الدين ، دار المعرفة ، بيروت ، د- ط ، د- ت .
- 19 - أبو حامد الغزالي ، المستصفى من علم الأصول ، تحقيق محمد عبد السلام الشافعي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 1413 هـ .
- 20 - أبو علي القالي ، الأمالي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، د- ط ، د- ت .
- 21 - أبو الفرج الأصفهاني ، الأغاني ، تحقيق سمير جابر ، دار الفكر ، بيروت ، ط2 ، د- ت .
- 22 - أبو هلال العسكري ، الصناعتين " الكتابة والشعر " ، تحقيق مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط1 ، 1981 .
- 23 - الآمدي علي ابن أبي علي محمد ، الإحكام في أصول الأحكام ، تحقيق سيّد الجميلي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط1 ، 1404 هـ .
- 24 - الأصمعي أبو سعيد عبد الملك بن قريب ، الأصمعيات ، تحقيق محمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط3 ، د- ت .
- 25 - الباقلاني أبو بكر محمد بن جعفر بن القاسم ، إعجاز القرآن ، تح السيد أحمد الصقر ، دار المعارف ، القاهرة ، د- ط ، د- ت .
- 26 - الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر ، البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط7 ، 1998 .

- 27 - حازم القرطاجي ، منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب بن خوجة ، د- ط ، تونس ، 1966 .
- 28 - الخطيب القزويني ، التلخيص في وجوه البلاغة ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي ، دار الفكر العربي ، د-ط ، د-ت .
- 29 - الخليل بن أحمد الفراهيدي ، العين ، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، د- ن ، د-ط ، د-ت .
- 30 - الزبيدي أبوبكر محمد بن الحسن ، تاج العروس من جواهر القاموس ، د - ط ، د - ت .
- 31 - الزجاجي أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، اللامات ، تح مازن المبارك ، دار الفكر ، دمشق ، ط 2 ، 1985 .
- 32 - الزركشي محمد بن بهادر بن عبد الله ، البرهان في علوم القرآن ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعرفة ، بيروت ، 1391 هـ .
- 33 - الزمخشري جار الله أبو القاسم محمود ، أعجب العجب في شرح لامية العرب ، تحقيق محمد عبد الحكيم القاضي ومحمد عبد الرزاق عرفان ، د-ط ، د-ت .
- 34 - الزوزني أبو عبد الله الحسين ، شرح المعلقات السبع ، مكتبة المعارف ، بيروت ، ط 5 ، 1985 .
- 35 - المبرد أبو العباس محمد بن يزيد ، الكامل في اللغة والأدب ، تحقيق محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، د-ط ، د-ت .
- 36 - المفضل الطيبي ، ديوان المفضليات ، تحقيق عبد السلام هارون ومحمد شاکر ، دار المعارف ، القاهرة ، ط 6 ، د-ت .
- 37 - النابغة الذبياني ، الديوان ، تحقيق كرم البستاني ، دار صادر ، بيروت ، د-ط ، د-ت .
- 38 - النابغة الذبياني ، الديوان ، شرح حمدو طماس ، دار المعرفة ، بيروت ، ط 2 ، 2005 .

- 39 - عبد القادر بن عمر البغدادي ، خزانة الأدب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الخانجي ، القاهرة ، د- ط ، د- ت .
- 40 - عبد القاهر الجرجاني ، دلائل الإعجاز ، تحقيق محمد التنجي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط1 ، 1995 .
- 41 - الفراء أبو زكريا يحيى بن زياد ، معاني القرآن ، تحقيق محمد علي النجار و محمد يوسف النجاتي ، عالم الكتاب ، بيروت ، 1980 ، ط 2 .
- 42 - القاضي الجرجاني ، الوساطة بين المتبني وخصومه ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي ، طبعة مصطفى الحلبي ، مصر ، د- ت .
- 43 - السكاكي أبوبكر محمد بن علي ، مفتاح العلوم ، تحقيق نعيم زرزور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 3 ، 1987 .
- 44 - سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان ، الكتاب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الجيل ، بيروت ، ط 1 ، د-ت .
- 45 - السيوطي عبد الرحمان بن أبي بكر جلال الدين ، المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، تحقيق محمد عبد الرحيم ، دار الفكر ، بيروت ، ط 1 ، 2005 .
- 46 - الشريف الجرجاني ، التعريفات ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط1 ، 1405 هـ .

المراجع العربية :

- 47 - ابتسام أحمد حمدان ، الأسس الجمالية للإيقاع البلاغي ، دار القلم العربي ، سوريا ، ط1 ، 1997 .
- 48 - إبراهيم أنيس ، الأصوات اللغوية ، المكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط 4 ، 1971 .
- 49 - إبراهيم أنيس ، موسيقى الشعر ، منشورات دار العلم ، بيروت ، ط 4 ، 1972 .
- 50 - إبراهيم مصطفى ، إحياء النحو ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، د- ط ، 2003 .
- 51 - أحمد مومن ، اللسانيات النشأة والتطور ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ط2 ، 2005 .
- 52 - أدونيس علي أحمد سعيد ، في الشعرية العربية ، دار الآداب ، لبنان ، ط2 ، 1989 .

- 53 - تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ، دار عالم الكتاب ، القاهرة ، ط 4 ، 2004 .
- 54 - حسن ناظم ، البنى الأسلوبية " دراسة في أنشودة المطر للسياب " ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء - بيروت ، ط 1 ، 2002 .
- 55 - كمال أبو ديب ، في الشعرية ، مؤسسة الأبحاث العربية ، بيروت ، ط 1 ، 1987 .
- 56 - محمد حماسة عبد اللطيف ، بناء الجملة العربية ، دار غريب ، القاهرة ، د- ط ، 2003 .
- 57 - محمد حماسة عبد اللطيف ، اللغة وبناء الشعر ، دار غريب ، القاهرة ، د- ط ، د- ت .
- 58 - محمد حماسة عبد اللطيف ، الجملة في الشعر العربي ، دار غريب ، القاهرة ، د- ط ، 2006 .
- 59 - محمد خان ، اللهجات العربية والقراءات القرآنية - دراسة في البحر المحيط - ، دار الفجر ، القاهرة ، د- ط ، 2002 .
- 60 - محمد طريفي ، شرح ديوان الشنفرى ، دار الفكر العربي ، بيروت ، ط 1 ، 2003 ، د- ط ، 2003 .
- 61 - محمد غنيمي هلال ، النقد الأدبي الحديث ، دار الثقافة / دار عودة ، لبنان ، د- ط ، 1973 .
- 62 - محمد الهادي الطرابلسي ، خصائص الأسلوب في الشوقيات ، منشورات الجامعة التونسية ، مجلد 20 ، 1981 .
- 63 - مصطفى ناصف ، النقد العربي - نحو نظرية ثانية - ، عالم المعرفة ، الكويت ، مارس 2000 .
- 64 - مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس العربية ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط 1 ، 2005 .
- 65 - موسى رابعة ، الأسلوبية مفاهيمها و تجلياتها ، دار الكندي ، الأردن ، ط 1 ، 2003 .

- 66 - صلاح فضل ، علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، دار الشروق ، مصر ، ط 1 ، 1998 .
- 67 - صلاح يوسف عبد القادر ، في العروض والإيقاع الشعري " دراسة تحليلية تطبيقية " ، دار الأيام ، الجزائر ، ط 1 ، 1996 .
- 68 - عباس حسن ، النحو الوافي ، دار المعارف ، القاهرة ، د- ط ، د- ت .
- 69 - عباس محمود العقاد ، اللغة الشاعرة ، منشورات المكتبة العصرية ، بيروت ، صيدا ، د- ت .
- 70 - عبد الملك مرتاض ، الأدب الجزائري القديم " دراسة في الجذور " ، دار هومة ، الجزائر ، د- ط ، 1995 .
- 71 - عبد الملك مرتاض ، ألف ياء "تحليل مركب لقصيدة أين ليلالي" ، دار الغرب للنشر ، د- ط ، 2004 .
- 72 - عبد العزيز عتيق ، علم العروض والقافية ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، د- ط ، 2004 .
- 73 - عبد السلام المسدي ، الأسلوبية و الأسلوب ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، د- ط ، 1977 .
- 74 - عبد السلام المسدي ، اللسانيات وأسسها المعرفية ، المطبعة العربية ، تونس ، 1986 ، د- ط .
- 75 - عبد السلام المسدي ، قضية البنيوية ، دار الجنوب للنشر ، تونس ، د- ط ، 1995 .
- 76 - عثمان موافي ، في نظرية الأدب ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، د- ط ، 2000 .
- 77 - عدنان حسن قاسم ، الاتجاه الأسلوبي البنيوي في نقد الشعر العربي ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، بيروت ، ط 1 ، 2001 .
- 78 - العربي عميش ، خصائص الإيقاع الشعري " بحث في الكشف عن آليات تركيب لغة الشعر " ، دار الأديب ، وهران ، الجزائر ، د- ط ، 2005 .
- 79 - غانم قدوري الحمد ، المدخل إلى علم أصوات العربية ، منشورات المجمع العلمي ، بغداد ، 2002 .

80 - فاطمة الطبال بركة ، النظرية الألسنية عند رومان جاكبسون ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ، ط 1 ، 1993 .

81 - سعد مصلوح ، الأسلوب " دراسة لغوية إحصائية " ، عالم الكتاب ، القاهرة ، ط 3 ، 1992 .

82 - وهب أحمد رومية ، شعرنا القديم والنقد الجديد ، عالم المعرفة ، الكويت ، مارس 1996 .

83 - يوسف خليف ، الشعراء الصعاليك ، دار المعارف ، القاهرة ، ط 1 ، د- ت .

الكتب المترجمة:

84 - بيير جيرو ، الأسلوب والأسلوبية ، ترجمة منذر عياشي ، مركز الإنماء القومي ، بيروت ، د- ط ، د- ت .

85 - بروكلمان ، تاريخ الأدب العربي ، ترجمة عبد الحليم النجار ، دار المعارف ، مصر ، ط 5 ، د- ت .

86 - جون كوهن ، بنية اللغة الشعرية ، ترجمة محمد الولي ومحمد العمري ، دار توبقال ، المغرب ، 1986 .

المجلات والدوريات :

87 - أحمد درويش ، الأسلوب و الأسلوبية ، مدخل في المصطلح وحقول البحث ومناهجه ، مجلة فصول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، المجلد 5 ، العدد 1 ، أكتوبر 1984 .

88 - بلقاسم بلعرج ، من سمات الأداء في ثقافة العرب الأولين (الإيقاع) ، مجلة اللغة العربية ، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية ، الجزائر ، عدد 14 ، 2005 .

89 - نورالدين السد ، المكونات الشعرية في يائية مالك ابن الريب ، مجلة اللغة والأدب ، جامعة الجزائر ، ع 14 ، ديسمبر 1999 .

90 - ندوة العدد ، الأسوبية ، مجلة فصول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، المجلد 5 ، العدد 1 ، أكتوبر 1984 .

91 - عبد القادر بوزيده ، دراسة ظاهرة أسلوبية : " التكرار " في قصيدة السياب " رحل النهار " ، مجلة اللغة والأدب ، جامعة الجزائر ، عدد 14 ، ديسمبر 1999 .

المخطوطات :

92 - عبد القادر دامخي ، صورة مجتمع الصعاليك من خلال وصف الذئاب في لامية العرب للشنفرى " دراسة تحليلية في الجذور اللغوية " .

شبكة الويب :

93 - بوجمعة بوبيعو ، جدلية القيم في الشعر الجاهلي ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، 2001 .

94 - محمد الريداوي ، قراءة في لاميات الأمم ، مجلة التراث العربي ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ع 83-84 .

95 - منقور عبد الجليل ، علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، 2001 .

96 - مقومات عمود الشعر الأسلوبية بين النظرية والتطبيق ، د : رحمن خركان ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، 2004 .

97 - صاحب خليل إبراهيم ، الصورة السمعية في الشعر العربي قبل الإسلام ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، 2000 .

98 - عبد الملك مرتاض ، السبع المعلقات " دراسة سيميائية أنثروبولوجية " ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، 1998 .