

## BIBLIOGRAPHIE

- Angers M, (1997).** *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*. Casbah Université, Alger
- Ando, T. (1991).** *Tadao Ando: Dormant lines*. Rizzoli. New York.
- Ando, T. (1998).** *Tadao Ando: architecture and spirit*. Editorial Gustavo Gili Barcelone.
- Allaoua, M. (1998).** *Manuel des méthodes et des pédagogies de l'enseignement*. Ed Palais du livre
- Archiref. (2012).** Bois habité. Consulté le (17/06/2011). Disponible sur: (<http://www.archiref.com/en/node/179>) et sur: (<http://www.archiref.com/fr/projet/bois-habite-agence-ter>)
- Augoyard et Torgue. (1995).** *À l'écoute de l'environnement*. Ed Parenthèses. Marseille.
- Alexandre-Bailly F et Al. (2006).** *Comportements humains et mangement*. Ed. PEARSON Education. France.
- ACA. (2011).** Agence Culturelle Alsace Ebook de la lumière. Consulté le : (25/01/2011). Disponible sur: (<http://www.lumiere-spectacle.org/histoire-lumiere/>).
- Arts-et-métiers. (2010).** Consulté le (02/10/2010). Disponible sur: (<http://www.arts-et-metiers.net/musee.php?P=1005&>)
- Archiexpo. (2010).** Consulté le (07/10/2010). Disponible sur: (<http://news.archiexpo.fr/press/glassolutions/clip-in-systeme-de-cloison-transparente-en-verre-flush-67763-167160.html>)
- AFE. (2010).** Association Française de l'Éclairage. Consulté le (12/01/2010). Disponible sur: <http://www.afe-eclairage.com.fr/>.
- AFE. Association Française de l'Éclairage. (1987).** Recommandations relatives à l'éclairage des locaux scolaires. Paris: LUX.
- Baker, N et Steemers K. (2002).** *Daylight Design of Buildings*. James and James, London.
- Bagot, JD. (1999).** *Information, sensation et perception*. Ed Arnaud Colin, Paris.
- Boudon, P et al. (1994).** *Enseigner la conception architecturale*. Ed de la vilette, Paris.
- Bénévolo, L. (1979).** *Histoire critique de l'architecture tome2*. Ed Dunod, Nancy
- Buser, P et Imbert, M. (1987).** *Vision*. Hermann Edition, Paris.
- Bouherour, N. (2000).** *L'enseignement de l'architecture en Algérie : la pédagogie du projet*. Thèse de magistère. Département d'architecture de Constantine.
- Bodart, M. (2002).** *Création d'un outil d'aide au choix optimisé du vitrage du bâtiment*,

*selon des critères physiques, économiques et écologiques, pour un meilleur confort visuel et thermique.* Thèse de doctorat. Université catholique de Louvain.

**Belakehal, A. (2007).** *Etude des aspects qualitatifs de l'éclairage naturel dans les espaces architecturaux.* Cas des milieux arides à climat chaud et sec. Thèse de doctorat en Architecture. Département d'architecture de Biskra.

**Bonnes, M et Secchiaroli, G .(1995).** *Environmental psychology.* A psychological introduction. London.

**Bodart M. (2008).** *Le confort visuel et ses paramètres.* Université Catholique de Louvain. Louvain La Neuve.

**Bullier, J. (1997).** *Organisation anatomique et fonctionnelle des voies visuelles.* Cours, Ecole de Printemps des Neurosciences et Sciences de l'Ingénieur sur la perception visuelle.

**Boisvert, Y. (1995).** *Le Postmodernisme.* Boréal (Boréal express). Québec.

**Boyce, P R (1981).** *The human factor of lighting.* Ed Applied science. London.

**Butler, Biner. (1987).** *Preferred lighting levels: variability among setting, behaviors and individuals.* Environment and behavior, 695-721.

**Boubekri, M. (2008).** *Daylighting architecture and health.* Architectural press. Boston.

**Bergeron, J.L.et al. (1982).** *Les aspects humains de l'organisation.* Gaetan morin et associés Ltee 5e édition.

**Biron K. (2008).** *Dynamique forme/lumière exploration du processus de création de l'espace architectural par modèles maquettes/images.* Mémoire (M.Sc.) .Faculté des études supérieures de l'Université Laval.

**Barnier,G. (2001).** *Le tutorat dans l'enseignement et la formation.* L'Harmattan.

**Benharkat, S. (2006).** *Impact de l'éclairage naturel zénithal sur le confort visuel dans les salles de classe.* Mémoire de magister. Option : architecture bioclimatique. Constantine.

**Bernard P. (2007).** *Œil et vision.* Cour UE-M : Espace et lumière: Le projet d'éclairage. EPFL Lausanne.

**Bodart M et al. (2008).** *Guide précis d'aide à la construction des modèles réduits.* Université Catholique de Louvain.

**Corcuff, MP. (2007).** *Penser l'espace et les formes.* Thèse de doctorat en géographie. Université de Rennes 2.

**Chauvin, A. (2003).** *Perception des scènes naturelles : étude et simulation du rôle de l'amplitude, de la phase et de la saillance dans la catégorisation et l'exploration de scènes naturelles.* Thèse de doctorat, Université Joseph Fourier, Grenoble.

**Chelkoff, G et Thibaud, JP. (1992).** *Les mises en vue de l'espace public.* Rapport technique, Centre de recherche sur l'espace sonore et l'espace construit, École d'architecture de Grenoble.

**CATLN. (2011).** *Le Cerveau A Tous Les Niveaux.* Consulté le (22/05/2011). Disponible sur: (<http://lecerveau.mcgill.ca/>).

**Carmody Jet al. (1996).** *Residential Windows, a guide to new technologies and energy*

*performances*, Norton, NY.

**CNRTL. (2010).** Portail lexical du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales. Consulté le : (12/05/2010). Disponible sur : <http://www.cnrtl.fr>.

**CRDP. (2010).** Consulté le (05/04/2010). Disponible sur : (<http://www.crdp-montpellier.fr>) et sur : (<http://www.crdpmontpellier.fr/themadoc/Architecture/pratique>).

**CSTC. (1999).** *le verre et les produits verriers- les fondements du vitrage*. Note d'information technique n° 214. Centre scientifique et technique de la construction.

**Ciriani, H. (1991).** *Lumières de l'espace*, L'architecture d'Aujourd'hui 274, Groupe Expansion, Paris.

**CIE La Commission internationale de l'éclairage. (2010).** Consulté le (19/11/2010). Disponible sur: (<http://www.cie.co.at/>)

**Cummings LLL. (1997).** *Research in Organizational Behaviour*, Greenwich CT; JAI Press, 19: 60-62.

**De Herde A et Reiter S. (2002).** *Eclairage naturel des bâtiments*. Ed presses universitaires de Louvain, Louvain la neuve, Belgique

**Dumaurier, E. (2000).** *Psychologie expérimentale de la perception*. Ed.PUF le psychologue.

**Delorme, A. (1982).** Perception. Ed. Etudes vivantes. Québec.

**Dictionary Reference. (2010).** Consulté le (15/04/2010). Disponible sur : (<http://dictionary.reference.com>).

**Dictionnaire Reverso. (2010).** Consulté le (15/04/2010). Disponible sur : (<http://dictionnaire.reverso.net>).

**Dreamstime. (2011).** Consulté le (16/05/2011). Disponible sur : ([www.Dreamstime.com](http://www.Dreamstime.com)).

**Denoed, B. (2003).** Ergonomie B1 : L'éclairage. Conservatoire National des Arts et Métiers. Paris.

**Déribéré, M et Chauvel, P. (1968).** *L'éclairage naturel et artificiel dans le bâtiment*. Ed Eyrolles. Paris.

**Designdc. (2010).** Consulté le (04/10/2010). Disponible sur: (<http://designdc.wordpress.com/2011/10/07/une-cuisine-hors-du-commun/>)

**Delandsheere, V. (1998).** *Définir les objectifs de l'éducation*. PUF, Paris.

**Ezrati JJ. (2002).** *Théorie, techniques et technologie de l'éclairage muséographique*. Éd AS.

**Energie +. (2011).** Consulté le (25/09/2011). Disponible sur: (<http://www-energie2.arch.ucl.ac.be>), et sur : ([http://www.energieplus-lesite.be/energieplus/page\\_10738.htm](http://www.energieplus-lesite.be/energieplus/page_10738.htm)).

**ENS de Lyon. (2010).** Consulté le (12/04/2010). Disponible sur: (<http://planet-terre.ens-lyon.fr/planetterre/>)

**ENSIP. (2010).** Consulté le (19/01/2010). Disponible sur : (<http://ensip.univ-poitiers.fr/>)

**Fontoynt, M. (1998).** *Daylight performance of buildings*. James and James Publisher. London.

**Fontoynt , M. (1987).** *Prise en Compte du Rayonnement Solaire dans l'Eclairage Naturel de Locaux: Méthode et Perspectives*. Thèse de Doctorat, Ecole des Mines de Paris.

**FRC. (2010).** Fédération pour la Recherche sur le Cerveau. *La rétine*. Consulté le (14/01/2010). Disponible sur: (<http://www.frc.asso.fr/>)

**Flynn, John E. (1980).** *Architectural lighting and Behavior*. Architectural series: bibliographie, Vol A-332. Ed Coucil of Planning Libraries. Monticello.

**Floru R, (1996).** *Eclairage et vision*. Institut national de recherche et de sécurité. Paris

**Flynn JE, et al (1973).** *Interim study of procedures for investigating the effect of light on impression and behavior*. Journal of the illuminating engineering society, January, Vol3 87-94.

**Flynn, et al. (1973).** *Interm study of procedures for investigating the effect of light on impression and behavior, journal of the illuminating Engineering society*, Vol 3, No 1, October, pp. 87-94.

**Flynn et al. (1979).** *A guide to methodology procedures for measuring subjective impressions in lighting, journal of the illuminating Engineering society*, Vol 8, No 2, January, pp. 95-110.

**Flickriver. (2010).** Consulté le (02/10/2010). Disponible sur: (<http://www.flickriver.com/groups/1179885@N23/pool/interesting/>) et sur : (<http://www.flickriver.com/groups/1179885@N23/pool/interesting/>)

**Guzowski M. (2000).** *Daylighting for Sustainable Design*. Ed. McGraw Hill, New York.

**Gagné, R.M. (1965).** *The conditions of learning*. Holt, Rinehart and Wilston, New York.

**Greenlux. (2011).** Consulté le (23/06/2011). Disponible sur: ([http://learn.greenlux.org/packages/tareb/docs/lea/lea\\_ch2\\_fr.pdf](http://learn.greenlux.org/packages/tareb/docs/lea/lea_ch2_fr.pdf))

**Gordon, G. (2003).** *Interior Lighting for Designers*. 4th Edition, États-Unis: John Wiley & Sons, pp.292.

**Gifford, R. (1988).** *Light, decor, arousal, confort, and communication*. Journal of environmental psychology, 177-189.

**GUIDEnr. (2011).** *Solaire thermique. Définitions de l'azimut et de la hauteur du soleil*. Consulté le (17/01/2011). Disponible sur: ([http://www.solairethermique.guidenr.fr/III\\_definition-azimut-hauteur-du-soleil.php](http://www.solairethermique.guidenr.fr/III_definition-azimut-hauteur-du-soleil.php))

**Gallas, Med A. (2009).** *Lumière naturelle en phase de conception, quels outils pour l'architecture*. Mémoire de Master Design Global. ENSA de Nancy.

**Greatbuildings. (2010).** Consulté le (26/02/2010). Disponible sur : ([http:// www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com))

**Gide, A. (1958).** *Paludes*. Ed Gallimard Bibliothèque de la Pléiade. France.

**Galinsky. (2010).** Consulté le (15/05/2010). Disponible sur (<http://www.galinsky.com>)

- Holahan, C. (1982).** *Environmental Psychology*. Random House. New York.
- Herzog & de Meuron, Nobuyuki, Yoshida.** (2002). *Herzog & de Meuron 1978-2002*. A+U .Tokyo.
- Giordan, A (1998).** *Apprendre*. Berlin. Paris.
- G.A. (2010).** Consulté le (15/07/2010). Disponible sur : ([www.grenoble.archi.fr/](http://www.grenoble.archi.fr/)).
- Gavand K. (2009).** Efficacité énergétique dans le bâtiment. Consulté le (15/07/2009). Disponible sur : ([http://www.eurima.org/uploads/ModuleXtender/PressCorner/73/documents/Full\\_Dossier\\_030708.pdf](http://www.eurima.org/uploads/ModuleXtender/PressCorner/73/documents/Full_Dossier_030708.pdf))
- HPD. (2011).** Consulté le (27/09/2011). Disponible sur : (<http://www.hpd-online.com/heliodons.php>)
- INRS.** Éclairage et vision. Enseigner la prévention des risques professionnels Fiches principales.
- James Carpenter Design Associates. (2006).** Light is the real stuff. Daylight and Architecture Magazine Velux.
- Jodidio, P. (2001).** *Formes nouvelles : architecture des années 90*, Köln, Taschen.
- Kolb et Wishaw. (2002).** *Cerveau et comportement*. Ed. worth Publishers, New York.
- Khan, H. (2001).** *Le Style International. Le Modernisme dans l'Architecture de 1925 à 1965*. Ed. Taschen. Cologne.
- LOAR. (2010).** Consulté le (09/10/2010). Disponible sur: (<http://www.loar.ch/f/savioz/2004/leytron-appartement-6.asp>)
- Lassance, G (1998).** *Les configurations référentielles : un instrument conceptuel du projet d'Ambiance*. Les Cahiers de la Recherche Architecturale : Ambiances architecturales et urbaines, no 42/43 : 36-47. Parenthèses, Marseille.
- Lecas, J C. (1992).** *L'attention visuelle : de la conscience aux neurosciences*. Mardaga, Liège.
- Liébard, A et De Herde, A. (2005).** *Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques*. Ed Le moniteur, Paris.
- Lynch, K. (1984).** *Site Desing*. Ed Mass: MIT Press, Combridge. p49.
- Livet, P. (1994).** *La communauté virtuelle. Action et communication*. Combas : Éd de l'Éclat, p. 92.
- Livret IMA.** 2001. *institut du monde arabe. Architecture*. Paris.
- Ludi, JC. (2002).** *Conception d'architecture, Le projet à l'épreuve de l'enseignement : questions de théorie didactique*. L'Harmattan.
- Lebahar, JC. (2001).** *Approche didactique de l'enseignement du projet en architecture : étude comparative de deux cas*. In Didaskalia, n°19, Bruxelles-Paris.
- Lam M C W. (1986).** *Sunlighting as Formgiver for Architecture*. Van Nostrand Reinhold

Company, USA

**Lynes, J,A (1971).** *Lightness, colour and contancy in lighting design.* Lighting research and technology. 24-42.

**Le GIF-Lumière. (2011).** *Lumière, ensemble valorisons la lumière naturelle.* La lettre d'information n°2. Paris.

**Lam, William M C. (1977).** *Perception and lighting as formgivers for architecture.* Mc Graw-Hill. New York.

**Lekhal H, et Per Einar E. (2011).** *La perception des couleurs par l'œil.* Consulté le (14/11/2011). Disponible sur: (<http://www.bioinformatics.org/œilcouleur/dossier/book.rtf>)

**Liébard, A et De Herde. (2005).** *Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques.* Ed. Le moniteur. Paris

**La Toison, M. 1982.** *Introduction à l'éclairagisme.* Eyrolles. Paris.

**Larousse.** Consulté le (15/04/2010). Disponible sur (<http://www.larousse.fr>)

**Le courrier de l'architecte. (2011).** Consulté le (25/06/2011). Disponible sur: [http://www.lecourrierdelarchitecte.com/popin-album.php?id\\_article=1246](http://www.lecourrierdelarchitecte.com/popin-album.php?id_article=1246)

Le Grand Dictionnaire de la psychologie, Larousse, 2002, 1062p.

Le Petit Robert, p578, 2008

**Leclercq D.** *Les grands types d'apprentissage selon R.M. Gagné.* In Education. pp 47 à 64, et pp29 à 40.

**Minder, M. (1991).** *Didactique fonctionnelle.* De boek-Wesmael, Bruxelles.

**Moore F. (1985).** *Concepts and Practice of Architectural Daylighting.* Van Nostrand Reinhold Company, New York.

**Morval, J. (1998).** *Introduction à la psychologie de l'environnement.* Ed. Mardaga, Bruxelles.

**Millet S. (1996).** *Light revealing architecture.* Ed John Wiley & Sons, Inc.

**Medici, A. (1962).** *L'éducation nouvelle.* PUF. Alcane.

**Miguet, F. (2000).** *Paramètres physiques des ambiances architecturales : Un modèle numérique pour la simulation de la lumière naturelle dans le projet urbain.* Thèse de doctorat, Université de Nantes, Ecole polytechnique de l'Université de Nantes.

**Moussannef, C (2007).** *L'expérience Algérienne dans l'Application du Système LMD, Enseignement de l'architecture en Algérie : la réforme du système LMD.* I er Séminaire International sur l'ingénierie Pédagogique. Batna.

**Mudri, L. (2002).** *De l'hygiène au bien-être, du développement sans frein au développement durable: ambiances lumineuses.* Ecole d'architecture de Paris- Belleville, Paris.

**Mark F et al. (2002).** *Neurosciences.* Ed. Pradel.

**Mucchielli, R. (1985).** *Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes*. Collection formation permanente en sciences humaines, 5<sup>ème</sup> édition, les éditions ESF-entreprise Moderne d'Édition et Les librairies techniques. Paris.

**Medour, S. (2008).** *Impact de l'éclairage zénithal sur la présentation de la préservation des œuvres d'art dans les musées*. Mémoire de magistère, option : architecture bioclimatique. Constantine.

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (1976) in revue « l'université n°6 », revue bimestriel de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, édition OPU.

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (1975) « arrêté du 20 novembre 1975 », publié au bulletin de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique,

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (1994) « extrait de la note méthodologique et organisationnelle du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique ».

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (2004). « extrait du dossier des réformes des enseignements supérieurs du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique »

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (2005/2006). Cahier des charges : offre de formation (LMD).

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (2004). « Rapport de la commission chargée de la refonte des enseignements d'architecture , école polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'alger (epau), installée le 17/02/2003, par décision de la direction générale de l'(epau) le 28/01/2003 »

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.. « arrêté du 20 novembre 1975 », publié au bulletin de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.

**MESRS.** Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. (1994) « extrait de la note méthodologique et organisationnelle du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique ».

**Not, L. (1988).** *La pédagogie et la connaissance*. Privat, Toulouse.

**Narboni, R(2006).** *Lumière et ambiance*. Ed le moniteur, Paris.

**Noberg-Schulz, C. (1980).** *Genius Loci*. Ed Rizzoli, New York. p39.

**Nute, K. (2004).** *Place, time and being in Japanese Architecture*. Routledge. London.

**Noberg-Schulz, C. (1979).** *Système logique d'architecture*. Ed Margada. Bruxelles.

**Namias, O. (2007).** *La lettre de l'ACE n°27*. Association des concepteurs lumière et éclairagistes. Paris

**Namias, O. (2007).** *La lettre de l'ACE n°25*. Association des concepteurs lumière et éclairagistes. Paris

**Plummer, H. (2009).** *Architectes de la lumière*. Hazan

**Payette. (2010).** Consulté le (17/05/2010). Disponible sur : (<http://www.payette.com>)

- Parisot, J.C. (1991).** *Construire la formation : vers une pédagogie par objectifs de deuxième génération*, sous la direction de Pierre Gillet, collection pédagogies, ESF, Paris, pp.25-38.
- Perraudeau, M. (1981).** *Lumière et couleur. Technique de l'Ingénieur*. Vol. C6, n° C 3 340.
- Psychoweb. (2010).** Consulté le (01/11/2010). Disponible sur (<http://www.psychoweb.fr/articles/psychologie-sociale/158-introduction-a-l-influence-sociale.html>)
- Roland M et al. (1995).** *L'architecture*. Encyclopédia universalis, S A, France.
- Robbins S et al. (2006).** *Comportements organisationnels*. Ed PEARSON Education. France.
- Rainier, H. (2002).** *L'efficacité pédagogique entre écoute et expérience : enseigner n'est pas apprendre, le projet à l'épreuve de l'enseignement*. L'Harmattan.
- Regnier, J.C. (1988).** *Étude didactique d'une méthode d'apprentissage fondé sur le tâtonnement expérimental de l'apprenant, Annales de Didactique et de Sciences Cognitives*. Séminaire de Didactique des Mathématiques de Strasbourg.
- Rome-passion. (2010).** Consulté le (27/02/2010). Disponible sur (<http://www.rome-passion.com>)
- Robbins S et al. (2006).** *Comportements organisationnels*. Ed. PEARSON Education. France.
- Rokeach, M. (1973).** *The nature of human values*. Free press. New York, p5
- Rigoddier, F et al. (2010).** *La mesure des sources ou métrologie visuelle», Oeil et Physiologie de la Vision, I- La stimulation visuelle*, Consulté le (11/03/2010). Disponible sur: (<http://lodel.irevues.inist.fr/oeiletphyssiologiedelavision/index.php?id=142>)
- ROULET, C A. (1987).** *Energétique du bâtiment : Prestations du bâtiment, bilan énergétique global*. Collection Gérer l'Environnement. Presses Polytechniques Romandes. Lausanne.
- Stones E, (1973).** *Introduction à la psychopédagogie*. Les éditions ouvrières, Paris.
- Sacredsites. (2011).** Places of peace and power. Consulté le (17/06/2011). Disponible sur: ([http://sacredsites.com/americas/peru/machu\\_picchu.html](http://sacredsites.com/americas/peru/machu_picchu.html))
- Serra R. (1998).** *Daylighting. Architecture, Comfort and Energy*, Eds. GalloC., Sala M. and Sayigh A. M. M.
- Schnapf, J.L et al. (1988).** *Spectral sensitivity of primate photoreceptors. Visual neuroscience*, 1, pp. 255-261.
- Schiler, M. (1987).** *Simulating Daylight with Architectural Models*. Daylighting Network of North America. Los Angeles.
- Société Saint Gobain.** Les verres et le rayonnement naturel. Paris: Saint-Gobain, p15.
- Serra, R. (1998).** *Daylighting, In: Renewable and sustainable energy reviews*, Vol. 2, No.1-2, June 1998, pp. 115-155
- Sherman, S M et Guillery, R W (2002).** *The role of the thalamus in the flow of*



*information to the cortex.* Philos Trans R Soc Lond B Biol Sci, 357(1428), pp. 1695-1708.

**SE. Syndicat de l'éclairage. (2010).** Consulté le (17/05/2010). Disponible sur: (www.syndicatéclairage.com)

**Seksaf ME. (2006).** *Impact de la conception des fenêtres en milieu aride sur la perception et le comportement des usagers des espaces de bureau vis à vis de l'éclairage.* Mémoire de magistère. Département d'architecture Biskra.

**SCENIHR. (2010).** Scientific Committee on Emerging and Newly Identified Health Risks Light Sensitivity. Consulté le (17/08/2010). Disponible sur: ([http://ec.europa.eu/health/ph\\_risk/committees/04\\_scenihhr/docs/scenihhr\\_o\\_019.pdf](http://ec.europa.eu/health/ph_risk/committees/04_scenihhr/docs/scenihhr_o_019.pdf))

**Shifta. (2010).** Consulté le (11/08/2010). Disponible sur : (<http://www.shifta.fr/>)

**Tixier, N. (2001).** *Morpho dynamique des ambiances construites.* Thèse de doctorat. Université de Nantes - École polytechnique de l'Université de Nantes.

**Tabart, G. (2006).** *Méthodes et outils pour la vérification du rendu graphique des applications interactives.* Master 2 Recherche. Département de Génie Electrique & Informatique.

**Taillet, R. (2006).** *Optique physique propagation de la lumière.* Ed Boeck Université, Bruxelles.

**Tabart , G. (2006).** *Méthodes et outils pour la vérification du rendu graphique des applications interactives.* Mémoire Mastère 2 recherche. Département de Génie Electrique & Informatique. Toulouse

**Tourre, V. (2007).** *Simulation inverse de l'éclairage naturel pour le projet architectural.* Thèse de doctorat, Université de Nantes, Ecole polytechnique de l'Université de Nantes.

**Ursprung, P. (2002).** *Herzog & De Meuron, Histoire naturelle,* Montréal, Centre Canadien de l'Architecture

**Von Meiss, P. (1991).** *De la cave au toit; témoignage d'un enseignement de l'architecture.* Presses Polytechniques et Universitaires Romandes (PPUR). Lausanne

**Von Meiss, P. (1993).** *De la forme au lieu.* Ed presses polytechniques et universitaires romaine, Lausanne.

**Valat J. (2007).** *Physiologie Sensorielle : Le système visuel.* Cour du module de Psychophysiologie. Université de Montpellier II.

**Veitch, J A. (1998).** Commentary : On unanswered questions, Proceedings of the First CIE Symposium on Lighting Quality, (Vol. CIE-xO15-1998, pp. 88-91), Commission Internationale de l'Éclairage Central Bureau : Vienna, Austria.

**Visitnorway. (2010).** Consulté le (05/04/2010). Disponible sur :(<http://www.visitnorway.com>)

**WHC.UNESCO. (2010).** Consulté le (05/04/2010). Disponible sur (<http://whc.unesco.org>)

**Zerouala, MS (1986).** *Architectural eduction in Algeria.* Thèse de Ph.D, University of Newcastle Upon Tyne, Angleterre.