

μ

خاتمة

مدخل

المصادر والمراجع

الفصل الأول/
صور التّحويل بالحذف
في التراكيب الإسنادية

الفصل الثاني/
صور التحويل بالحذف
في الجملة الاسمية في نهج البلاغة

الفصل الثالث/
صور التحويل بالحذف
في الجملة الفعلية في نهج البلاغة