

# فہرس

## الفهرس

04	مقدمة : .....
09	<b>الفصل الأول : في شعرية الأسلوب</b>
10	1- التناص في شعر نور الدين درويش .....
10	تمهيد .....
19	1-1 مع القرآن الكريم .....
29	2-1 مع الحديث الشريف .....
32	3-1 مع الشعر العربي .....
39	4-1 مع الشخصيات التراثية .....
47	2- الانزياح في شعر نور الدين درويش .....
47	تمهيد .....
55	1-2 الانزياح التركيبي .....
60	2-2 الانزياح الدلالي .....
71	<b>الفصل الثاني: البنى الصرفية والتركيبية</b>
72	- البنى الصرفية .....
72	تمهيد .....
74	1- بنية الأفعال .....
74	1-1 الصيغة البسيطة .....
92	2-1 الصيغة المركبة .....
98	2- بنية الأسماء .....
98	1-2 اسم الفاعل .....

100	2-2 اسم المفعول .....
102	3-2 الصفة المشبهة .....
104	3-2 اسم المكان .....
106	4-2 اسم الزمان .....
108	- البنى التركيبية .....
108	تمهيد .....
110	1- الجملة الاسمية .....
110	1-1 الجملة الاسمية البسيطة .....
113	2-1 الجملة الاسمية المنسوخة .....
116	2- الجملة الفعلية .....
116	1-2 الجملة الفعلية الماضية .....
118	2-2 الجملة الفعلية الماضية المنفية .....
120	3-2 الجملة الفعلية المضارعة .....
122	4-2 الجملة الفعلية المضارعة المنفية .....
126	3- الجملة الشرطية .....
126	1-3 أدوات الشرط الجازمة .....
129	2-3 أدوات الشرط غير الجازمة .....
135	4- الجملة الطلبية .....
136	1-4 الجملة الاستفهامية .....
143	2-4 الجملة الأمرية .....
147	3-4 الجملة الندائية .....
151	4-4 جملة النهي .....
155	<b>الفصل الثالث: التشكيل الموسيقي</b>

156	1- الإيقاع في الشعر .....
159	2- الوزن في الشعر .....
168	3- القافية .....
178	4- الوقفة .....
182	5- التدوير .....
186	6- التكرار .....
187	1-6 تكرار الصوت .....
193	2-6 تكرار حروف الجر .....
197	3-6 تكرار الكلمة .....
202	4-6 تكرار الجملة .....
207	7- التوازي .....
209	1-7 التوازي الأحادي .....
211	2-7 التوازي المزدوج .....
214	3-7 التوازي المقطعي .....
216	4-7 التوازي العمودي .....
220	خاتمة .....
225	ملحق .....
228	قائمة المصادر والمراجع .....
240	فهرس الموضوعات .....