

قائمة المصادر والمراجع

* القرآن الكريم : رواية ورش
أ. المصادر:

1. إبراهيم الكوني : الثّبر، دار التنوير للطباعة والنشر، ط3، بيروت، لبنان، 1992م .
2. أحمد بن فارس بن زكريا: معجم مقاييس اللغة، (تحقيق: عبد السلام محمد هارون)، دار الفكر، ط1، بيروت، لبنان، 1997م .
- 3- الحسن بن رشيق المسيلي القيرواني: العمدة في محاسن الشعر وآدابه، (تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد)، دار الجيل، ط1، بيروت، لبنان، 1972م .
- 4 طرفة بن العبد: ديوان طرفة بن العبد، المكتبة الثقافية، (د.ط)، بيروت، لبنان، [د.ت].
- 5- محمد بن طباطبا العلوي: عيار الشعر، (تحقيق وتعليق: محمد زغول سلام)، منشأة المعارف ط1، الإسكندرية، مصر، 1977م .
6. محمد بن منظور أبو الفضل جمال الدين: لسان العرب، (تحقيق: عبد الله علي الكبير. محمد أحمد حسب الله. هاشم محمد الشاذلي)، دار المعارف، (د.ط)، القاهرة، مصر، [د.ت].
7. ميمون بن قيس الأعشى: ديوان الأعشى، (شرح يوسف شكري فرحات)، دار الجيل، ط1، بيروت، لبنان، 1992م.

ب . المراجع :

. كتب باللغة العربية :

8. إبراهيم مصطفى. أحمد حسن الزيات. حامد عبد القادر. محمد علي النجار: المعجم الوسيط ج1 المكتبة الإسلامية للطباعة ونشر والتوزيع، (د.ط)، اسطنبول، تركيا [د.ت] .
9. أحمد الزعبي: في الإيقاع الروائي نحو منهج جديد في دراسة البنية الروائية، دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، بيروت، لبنان، 1995م .
10. أحمد مرشد: البنية والدلالة في روايات إبراهيم نصر الله، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط1، بيروت، لبنان، 2005م .
11. إدريس بللميح : البنية الحكائية في رواية المعلم علي، إفريقيا الشرق، ط1، الدار البيضاء المغرب، 1985م.
12. إنجيل بطرس سمعان: دراسات في الرواية العربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د.ط) القاهرة، مصر، 1987م.
13. أنس داوود: الأسطورة في الشعر العربي الحديث، المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع، (د.ط) الجماهيرية، ليبيا، [د.ت].
14. بشير تاوريريت : محاضرات في مناهج النقد الأدبي المعاصر، (دراسة في الأصول والملاح والإشكالات النظرية والتطبيقية)، دار الفجر للطباعة والنشر، ط1، قسنطينة الجزائر 2006م .
15. جميل شاكر. سمير المرزوقي: مدخل إلى نظرية القصة، دار الشؤون الثقافية العامة (د.ط)، بغداد، العراق، 1996م.
16. حميد لحميداني : بنية النص السردي (من منظور النقد الأدبي)، المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر والتوزيع، ط3، الدار البيضاء، المغرب، 2000م .
16. حسن بحراوي: بنية الشكل الروائي (الفضاء، الزمن، الشخصية)، المركز الثقافي العربي ط1، الدار البيضاء، 1990م .
18. حسن نجمي: شعرية الفضاء (المتخيل والهوية في الرواية العربية) دراسة نقدية، المركز الثقافي العربي، ط1، بيروت، لبنان، 2000م .
- . حسين مروة: النزعات المادية في الفلسفة العربية والإسلامية، ج2، دار الثقافة، (د.ط)، بيروت لبنان، 1981م .

- 20- رشاد رشدي: فن القصة القصيرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط2، القاهرة، مصر، 1970م
- 21- زكريا إبراهيم: مشكلة البنية، دار مصر للطباعة، (د.ط.)، مصر، [د.ت]. 22
- طه عبد الفتاح مقلد: الحوار في القصة المسرحية والإذاعة والتلفزيون، مكتبة الشباب القاهرة، مصر، 1975م .
- 23 محمد براده: أسئلة الرواية أسئلة النقد، منشورات الرابطة، ط1، الدار البيضاء، المغرب 1996م.
- 24 محمد الحسن ولد حمد المصطفى: الرواية العربية الموريتانية (مقاربة للبنية والدلالة) الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د.ط.)، القاهرة، مصر، 1996م .
- محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث، دار العودة، (د.ط.)، بيروت، لبنان، 1987م.
- 26- محمد يوسف نجم: فن القصة، دار الثقافة، (د.ط.) بيروت، لبنان، [د.ت].
- 27 محمود أمين العالم: أربعون عاماً من النقد التطبيقي، دار المستقبل العربي، (د.ط.)، القاهرة مصر، 1994م .
- 28 مراد عبد الرحمان مبروك: بناء الزمن في الرواية المعاصرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، القاهرة، مصر، 1998م .
- 29 مريم فرنسيس: في بناء النص ودلالاته (نظم النص التخاطبي)، وزارة الثقافة، (د.ط) دمشق، سوريا، 2001م.
- 30 مصطفى ناصف: دراسة الأدب العربي، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، ط3 بيروت، لبنان، 1983م.
- 31 مها حسن القصراوي: الزمن في الرواية العربية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط1، بيروت، لبنان، 2004م .
- 32 مورييس أبو ناضر: الألسنية والنقد الأدبي، دار النهار للنشر، (د.ط.)، بيروت، لبنان 1979م.
- 33 نبيلة إبراهيم: نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات اللغوية الحديثة، مكتبة غريب، ط1 القاهرة، مصر، 1978م .
- 34 نبيلة إبراهيم: قصصنا الشعبي (من الرومنسية إلى الواقعية)، مكتبة قباء للطباعة، ط1 القاهرة، مصر، 1992م.
- 35 صلاح الدين بوجاه: الشيء بين الوظيفة والرمز، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، بيروت، لبنان، 1993م .
- 36 صلاح فضل: النظرية البنائية في النقد الأدبي، دار الآفاق الجديدة، ط3، بيروت، لبنان 1985م .
- 37 عبد الإله الصائغ: النقد الأدبي الحديث وخطاب التنظير (النظرية وتحليل النص)، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط1 صنعاء، اليمن، 2000م.
- عبد الرحيم الكردي: السرد في الرواية العربية المعاصرة، دار الثقافة، ط1، القاهرة، مصر 1992م .
- 39 عبد الله إبراهيم: المخيل السرد، المركز الثقافي العربي، ط1، بيروت، لبنان، 1990م.
- 40 عبد الله إبراهيم: السردية العربية، المركز الثقافي العربي، ط1، بيروت، لبنان، 2003م.
- 41 عبد المالك مرتاض: تحليل الخطاب السرد (معالجة تفكيكية سيميائية مركبة، لرواية زقاق المدن)، ديوان المطبوعات الجامعية، (د.ط.)، الجزائر، 1995م .
- 42 عبد المالك مرتاض: نظرية الرواية (بحث في تقنية السرد)، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1998م .
- 43 عبد الصمد زايد: المكان في الرواية العربية (الصورة والدلالة)، دار محمد علي للنشر ط1، تونس، 2003م .
- 44 عبد العالي بوطيب: مستويات دراسة النص الروائي، مطبعة الأمنية، ط1، الرباط 1999م .
- 45 عبد الفتاح عثمان: بناء الرواية (دراسة في الرواية المصرية)، مكتبة الشباب، ط1 القاهرة، مصر، 1987م
- عزيزة مريدن: القصة والرواية، دار الفكر، (د.ط.)، دمشق، سوريا، 1980م .

- 47 عمر الطالب: الاتجاه الواقعي في الرواية العربية، دار العودة، (د.ط)، بيروت، لبنان 1971م .
- 48 فاتح عبد السلام : الحوار القصصي وتقنياته وعلاقاته السردية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط1، بيروت، لبنان، 1989م .
- 49 فيرال كامل سماحة: رسم الشخصية في روايات حنا مينة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر (د.ط)، بيروت، لبنان، 1999م .
- 50 فيحاء قاسم عبد الهادي: دراسات أدبية (نماذج المرأة البطل في الرواية الفلسطينية)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، القاهرة، مصر، 1997م .
- 51 سعيد الغانمي: خزانة الحكايات الإبداع السردية والمسامرة النقدية، المركز الثقافي العربي ط1، الدار البيضاء، المغرب، 2004م .
- 52 سعيد يقطين: تحليل الخطاب الروائي (الزمن، السرد، التنبير)، المركز الثقافي العربي للطباعة والنشر والتوزيع، ط3، بيروت، لبنان، 1997م .
- 53 سعيد يقطين : قال الراوي (البنيات الحكائية في السيرة الشعبية)، المركز الثقافي العربي ط1، الدار البيضاء، المغرب، 1997م .
- 54 سعيد يقطين : انفتاح النص الروائي، المركز الثقافي العربي، ط2، الدار البيضاء، المغرب 2001م
- 55 سيزا أحمد قاسم : بناء الرواية (دراسة مقارنة في ثلاثية نجيب محفوظ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط1، القاهرة، مصر، 1984م .
- 56 سيزا أحمد قاسم : القارئ والنص (العلامة والدلالة)، المجلس الأعلى للثقافة، (د.ط) القاهرة، مصر، 2002م .
- 57 شاهين سمير الحاج: لحظة الأبدية (دراسة الزمن في أدب القرن العشرين)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط1، بيروت، لبنان، 1980م .
- 58 يمني العيد: في معرفة النص، منشورات دار الأفاق الجديدة، ط2 بيروت، لبنان، 1984م .
- . كتب مترجمة :**
- . أدوين موير: بناء الرواية، (ترجمة: إبراهيم الصيرفي)، الدار المصرية للتأليف والترجمة (د.ط)، القاهرة، مصر، 1965م .
- . أرسطو طاليس: فن الشعر، (ترجمة: عبد الرحمن بدوي)، دار الثقافة، ط2، بيروت لبنان، 1973م .
- 61 برناردي فوتو: عالم القصة، (ترجمة: مصطفى هدارة)، عالم الكتب، (د.ط)، القاهرة مصر، 1969م .
- 62 بيار بورديو: أسباب عملية إعادة النظر بالفلسفة (ترجمة: أنور مغيث)، دار الجماهيرية للنشر، ليبيا، 1996م .
- 63 بيار بونت. ميشال إيزار: معجم الأثنولوجيا والأنثروبولوجيا، (ترجمة: مصباح الصمد) المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع "مجد"، ط1، بيروت، لبنان، 2006م .
- 64 بيرسي لوبوك: صنعة الرواية، (ترجمة: عبد الستار جواد)، دار الرشيد، ط1، بغداد العراق، 1981م .
- 65 توماشفسكي: نظرية الأغراض (ترجمة: إبراهيم الخطيب)، الشركة المغربية للناشرين ط1 الرباط، المغرب، 1982م .
- 66 جان ريكاردو: قضايا الرواية الحديثة، (ترجمة: صياح الجهميم)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ط1، دمشق، سوريا، 1977م .
- 67 جنيت وآخرون: الفضاء الروائي، (ترجمة: عبد الرحيم حزل)، إفريقيا الشرق، (د.ط) بيروت، لبنان، 2002م .
- 68 جيرار جينت: خطاب الحكاية (بحث في المنهج)، (ترجمة: محمد معتصم، عبدالجليل الأزدي، عمر حلمي)، الهيئة العامة للمطابع الأميرية، ط2، بولاق، مصر، 1997م .

- دلاس مارتين: نظريات السرد الحديث (ترجمة: حية جاسم محمد)، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، (د.ط)، مصر، 1998م .
- رامان سلدن: النظرية الأدبية المعاصرة، (ترجمة: سعيد الغانمي)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط1، بيروت، لبنان، 1996م .
71. روبرت شولز: عناصر القصة، (ترجمة: محمود الهاشمي)، دار طلاس، ط1، دمشق سوريا، 1988م .
72. روجرم بسفيلد: فن الكاتب المسرحي، (ترجمة د ريني خشبة)، دار نهضة مصر، (د.ط) القاهرة، مصر، 1964م .
- رولان بارت: مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، (ترجمة: منذر عياش)، مركز الإنماء الحضاري للدراسة والترجمة والنشر، ط1، حلب، سوريا، 1993م .
74. رولان بورنوف . وريال اوئيليه: عالم الرواية، (ترجمة: نهاي التكرلي، مراجعة فؤاد التكرلي ومحسن الموسوي)، دار الشؤون الثقافية العامة، (د.ط)، بغداد، العراق، 1991م .
75. رومان جاكوبسون: 6 محاضرات في الصوت والمعنى، (ترجمة: حسن ناظم . علي حاكم صالح)، المركز الثقافي العربي، ط1، بيروت، لبنان، 1994م .
76. رينيه ويلك. أوستن وارين: نظرية الأدب، (ترجمة: محي الدين صبحي)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط2، بيروت، لبنان، 1981م .
77. ميشال بورتو: بحوث في الرواية الجديدة (ترجمة: فريد أنطونيوس)، منشورات عويدات ط3، بيروت، لبنان، 1986م .
78. غاستون باشلار: جماليات المكان، (ترجمة غالب هلسا)، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط3، بيروت، لبنان، 1987م .
79. غاستون باشلار: جدلية الزمن، (ترجمة: خليل أحمد خليل)، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط3، بيروت، لبنان، 1992م .
- فلاديمير بروب: مرفولوجيا الخرافة، (ترجمة: إبراهيم الخطيب)، الشركة المغربية للناشرين (د.ط)، الدار البيضاء، المغرب، 1986م .
81. فيليب هامون: سيميولوجيا الشخصيات الروائية (ترجمة: سعيد بنكراد)، دار الكلام (د.ط) الرباط، المغرب، 1990م .
82. شلوميت ريمون كنعان: التخيل القصصي، الشعرية المعاصرة، (ترجمة: لحسن حمامة) دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، الدار البيضاء، المغرب، 1995م .

ج . المعاجم:

83. إبراهيم مصطفى . أحمد حسن الزيات. حامد عبد القادر. محمد علي النجار: المعجم الوسيط ج1، المكتبة الإسلامية للطباعة ونشر والتوزيع، (د.ط)، اسطنبول، تركيا، [د.ت] .
84. وهبة مجدي وكامل المهندس: معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مكتبة لبنان ط2 بيروت، لبنان، 1989م .

د . المجالات والدوريات:

85. أحمد الناوي بدري: خصوصية تشكيل المكان في آثار إبراهيم الكوني الروائية، (الرباعية أنموذجاً)، فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 2003م. ع62 .
86. أحمد شريبط شريبط : الفضاء (المصطلح والإشكاليات الجمالية)، الحياة الثقافية، الشركة العالمية للطباعة، تونس، 1994م. ع67 .
87. جيرار جنيت: حدود السرد، (ترجمة: بن عيسى بوحاملة)، آفاق، المغرب، 1988. ع8-9.
88. رولان بارت: التحليل البنيوي للسرد، (ترجمة: مجموعة من المؤلفين)، آفاق المغربية المغرب، 1988م. ع8.
89. حسن المودن : الزمان والفضاء في الرواية من خلال كرونوتوبيا هنري ميتران ، فكر ونقد المغرب، ع34 .

- لحسن كرومي: حول بعض المفاهيم في الرواية الجديدة، تجليات الحداثة، معهد اللغة العربية وآدابها جامعة وهران، الجزائر، 1994م. ع3 .
- 91 محمود أمين العالم : الرواية بين زمنيها و زمنها (مقارنة مبدئية عامة)، فصول، م 12 ج 2 الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر، 1993م. ع1 .
- 92 نبيل راغب: بين المناجاة والمونولوج، الفيصل، دار فيصل الثقافية، المملكة العربية السعودية ع 100، 1985 م.
- 93 نسيمه علوني : تجليات الزمن في رواية التّبر لإبراهيم الكوني، البحوث والدراسات الإنسانية، جامعة 20 اوت 1955، سكيكدة، الجزائر، 2008م . ع2 .
- 94 صلاح فضل : بلاغة الخطاب وعلم النص، عالم المعرفة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت. 1992م. ع 164.
- 95 عبد العالي بوطيب : إشكالية الزمن في النص السردي، فصول، م 12، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر، 1993م. ع2.
- 96 هجير العور: الرواية والأسطورة، (إبراهيم الكوني أنموذجاً)، التواصل الأدبي، جامعة باجي مختار، عنابة، الجزائر، 2008م . ع3 .

هـ . الرسائل :

- 97 ليندة مسالي: الفضاء الروائي في رواية عابر سرير لـ : "أحلام مستغانمي، مقارنة سيميائية (رسالة ماجستير)، إشراف الدكتورة: أمنة بلعلى، قسم اللغة العربية والأدب العربي كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة فرحات عباس، سطيف، الجزائر، 2007م/2008م.
- 98 علال سنقوقة: مخيال الصحراء في روايات "إبراهيم الكوني"، (رسالة دكتوراه)، إشراف الدكتور: واسيني الأعرج، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر الجزائر، 2007م/2008م.

و . شبكة الانترنت:

- 99 - أحمد الفيتوري: مرثية الزوال، مجلة الموقف الأدبي ، بتاريخ: 2009/07/30
http:// www ..ahewar.org/debat/show.art.asp?t=o&aid=83937
100. أحمد صالح الفراسي : تقنيات الحوار في شعر أحمد ضيف الله العواضي، شبكة الأنترنت
http://www.ajeal.net/magazine/index2.php?option=com
101. أمينة هدريز: قراءة في شخصيات مزيف الحجر ، شبكة الأنترنت
http:// www .tieob.com/02_tajroba/index/htm
102. برنامج روافد مع إبراهيم الكوني قناة العربية نت بتاريخ يوم : 2009/07/23
http://www.alarabiya.net/programs/2005/04/24/12463.html
103. برنامج زيارة خاصة مع إبراهيم الكوني قناة الجزيرة نت بتاريخ 2009/6/27
http www.aljazeera.net/NR/exeres/3C5241E3-F727-4F42-9DB9- //:
104. تيسير عبد الجبار: المكان دلالاته ودوره السردي، شبكة الأنترنت، 2009/08/17
http://www.jeran.com/blogs/blog/addcomment.aspx?b=958524&p=11256331&lang=a
105. جمال سعد محمد : تجليات المكان وجمالياته (قراءة في قصص مجدي محمود جعفر). شبكة أ
http://www.arabicstory.net/index/mdex.php?p=author&aid=481
106. حميد لحميداني : الرؤية السردية مفهومها أنواعها. الشبكة الأنترنت.
http:// www.mnaabr.com/vb/showthread.php?489
107. طه حسين الحضرمي: اسلوبية الرواية في الرهينة، شبكة الأنترنت
http://forum.stop55.com/270846.htm/
108. محمد السليمانى: مفهوم الوظيفة عند فلاذيمير بروب، شبكة الأنترنت بتاريخ: بتاريخ:
http://www.slimani.med.maktoobblog.com/about/ 2009/09/07

109. محمد عزام: شعرية الخطاب السردي، شبكة الأنترنات
<http://www.awu-dam.org/book/indx-study.htm>.
110. محسن المقداد : إبراهيم الكوني لغة المكان وتحوله الدلالي، شبكة الأنترنات
بتاريخ: 2009/09/03 م.
<http://www.teniri.com/tr/showthread.php?t=2807>
111. ممدوح رزق: النسق الزمني في الخطاب القصصي (نماذج من القصة المصرية المعاصرة)
<http://www.arabicstory.net/forum/index.php?s=9dd79238>
112. ميسلون هادي: التبر لإبراهيم الكوني(الوهق والدمية والوهم)، شبكة الأنترنات
<http://www.alroxae.com/print.php?id=385>
113. عبد الحكيم المالكي: التأطير و الترهين (معالم الممارسة السردية الجديدة)، شبكة الأنترنات
http://www.fdadt.com/art/publish/printer_3602.shtml م 2009/09/07
114. عبد الحفيظ الشمري: ابن الطوارق بين رمل الحكايات وأسرار الوجود
<http://www.haras.naseej.com/detai.asp?innawsltemld=208550&in>
115. عثمانى الميلود: الحكمة والأفعال في روايات إبراهيم الكوني، النت بتاريخ: 2009/08/15 م.
<http://www.teniri.com/tr/newreply.php?do=newreply&noquote=1&p=1450>
116. ناهضة ستار: بنية السرد في القصص الصوفي (المكونات والوظائف و التقنيات)، شبكة الأنترنات.
<http://www.syiranstory.com/comment 32-4.htm#>
- 117- نزيه كسيبي: عالم الصحراء وسكانها من إنس و جن وحيوان في روايات إبراهيم الكوني، شبكة الأنترنات، بتاريخ: 2009/08/12 م.
<http://awudam.net/index.php?mode=article&id=19342>
- 118- فاطمة سالم الحاجي: الرواية والأسطورة، شبكة الأنترنات.
<http://www.awu-dam.org/mainindx.htm>
119. فاضل بشناق: الحوار مفهومه وأهدافه وركائزه، شبكة الأنترنات
<http://www.k128.com/books/print?bid=174&pNo=2>
120. فيصل المثني : الصحراء رمز الانعتاق والحرية، شبكة الأنترنات.
<http://maaber.50,eges.com/indexa/al-dalil-mim.htm#faisal-matn>
121. قيس عمر: الأسس الفلسفية للبنية الأدبية، الجمهورية نت ، بتاريخ: 2009/09/14 م.
<http://www.algomhariah.net/newsweekarticle.php?sid=120688>
12. سعيد الغانمي: رواية التبر رأس مال الصحراء الرمزي، شبكة الأنترنات، بتاريخ: 2009/08/15 م
<http://www.nizwa.com/articles.php?id=658>.
123. سعيد بنگراد: الرواية المغربية وقضايا التشخيص السردي . موقع سعيد بنگراد في شبكة الأنترنات، بتاريخ: 2009/11/23 م.
<http://www.saidbengrad.com/ar/index.htm>
124. ويكيبيديا إبراهيم الكوني، شبكة الأنترنات، بتاريخ: 2009/09/23 م.
<http://www.ar.wikipedia.org/wiki>