

مقدمة: ص: أ. و

تمهيد: مفهوم البناء السردي ص : 2

الفصل الأول : من تشكيل البناء إلى دلالة الفضاء

توطئة: مفهوم الفضاء السردي ص : 10

المبحث الأول:

أولاً: بناء المكان السردي ص : 17

ثانياً: أهمية المكان في روايات إبراهيم الكوني ص : 21

ثالثاً: علاقة الأمكنة وإسقاطاتها على شخصيات رواية التبر وأحداثها ص : 24

خلاصة: ص : 42

المبحث الثاني: بناء الزمن السردي ص : 45

خلاصة : ص : 78

الفصل الثاني : من صياغة القص إلى طبيعة البناء السردي

توطئة : الشخصية والحدث ص : 82

المبحث الأول :

أولاً: الشخصية ص : 85

ثانياً: أنماط الشخصية: ص : 89

ثالثاً: الشخصيات في رواية التبر: ص : 91

خلاصة : ص : 101

المبحث الثاني :

أولاً: الأحداث ص : 104

ثانياً: نظام ترتيب الأحداث وإقامة الحكمة في رواية التبر ص : 106

ثالثاً: الأحداث وعلاقتها مع الشخصيات والزمان والمكان:.....ص : 123

خلاصة :ص : 129

الفصل الثالث : من الرؤية السردية إلى مرتكزات الحوار

توطئة : مفهوم الرؤية السرديةص : 132
المبحث الأول:

أولاً: أنواع الرؤية السرديةص : 136

ثانياً: الرؤية السردية من خلال رواية التبرص : 139

خلاصة :ص : 152

المبحث الثاني:

أولاً: بناء الحوار السرديةص : 155

ثانياً: أنواع الحوار في رواية "التبر"ص : 159

خلاصة :ص : 182

خاتمة :ص : 185

قائمة المصادر والمراجعص : 190

ملاحق :

ملحق رقم:01 . ملخص الروايةص : 197

ملحق رقم:02 . تعريف بالروائيص : 201

فهرس الموضوعات :ص : 206