

مكتبة البحث

أولا - القرآن الكريم (قراءة حفص)

ثانيا - باللغة العربية:

- 1 - الأمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر: الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة - مصر، (د.ط)، 1380هـ - 1961م.
- 2 - أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني، مصور عن دار الكتب، نشر المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة، القاهرة - مصر، (د.ط)، 1383هـ - 1963م، ج3.
- 3 - ابن طباطبا: عيار الشعر، تحقيق: عبد العزيز بن ناصر المانع، مطبعة المدني، المؤسسة السعودية بمصر، توزيع مكتبة الخانجي، مصر - القاهرة، (د.ط)، 1985م.
- 4 - أبو القاسم محمد كرو، وعبد الله شريط: شخصيات أدبية من المشرق والمغرب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت - لبنان، ط2، 1966م.
- 5 - أبو هلال العسكري: كتاب الصناعتين الكتابة والشعر، تحقيق: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 1981م.
- 6 - ابن الأثير، ضياء الدين: المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق: أحمد الحوفي، وبدوي طبانة، ط1، 1379هـ - 1959م.
- 7 - ابن الأثير، عز الدين: الكامل في التاريخ، تحقيق: نخبة من العلماء، دار الكتاب العربي، بيروت 5 - لبنان، ط5، 1405هـ - 1985م، ج2، 4، 5.
- 8 - ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي: طوق الحمامة في الألفة والألف، ضبطه بالشكل وفسّر غامضه: سعيد محمود عقيل، دار الجيل، بيروت - لبنان، ط1، 1417هـ - 1997م.
- 9 - ابن خلدون، عبد الرحمن: المقدمة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط1، 1423هـ - 2003م.

10 - ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1968م.

12 - ابن رشيق: أنموذج الزمان في شعراء القيروان، حققه وشرحه: محمد العروسي المطوي، وبشير البكوش، الدار التونسية للنشر، تونس - المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، (د.ط)، 1406هـ - 1986م.

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت - لبنان، ط5، 1401هـ - 1981م.

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط1، 1422هـ - 2001م.

- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب، تحقيق: الشاذلي بويحي، الشركة التونسية للتوزيع، (د.ط)، 1972م.

13 - ابن سناء الملك: دار الطراز في عمل الموشحات، نشر: جودت الركابي، دمشق - سوريا، 1949م.

14 - ابن سنان الخفاجي: سرّ الفصاحة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 1982م.

15 - ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل: المخصّص، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي دار الآفاق الجديدة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت - لبنان، (د.ط)، (د.ت)، 1407هـ - 1987م، ج1.

16 - ابن عبد ربّه: العقد الفريد، المطبعة الأزهرية، مصر، ط2، 1346هـ - 1928م، ج2.

17 - ابن قتيبة: الشعر والشعراء، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة - مصر، (د.ط)، 1966م، ج2.

18 - ابن مالك، محمد بن عبد الله الأندلسي: متن الألفية، منشورات دار الكتاب، الجزائر، (د.ط)، 1996م.

19 - ابن المعتز، عبد الله: البديع، تحقيق: إغناطيوس كراتشكوفسكي، دار الحكمة حلبوني، دمشق - سوريا، (د.ت)، (د.ط).

20 - أحمد رومية، وهب: شعرنا القديم والنقد الجديد، سلسلة عالم المعرفة، عدد 207، منشورات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت، (د.ط)، شوال 1416هـ - مارس / آذار 1996م.

21 - إسماعيل، عزّ الدين: الأسس الجمالية في النقد العربي، دار الفكر العربي، ودار النصر للطباعة، القاهرة - مصر، ط2، 1968م.

- التفسير النفسي للأدب، دار العودة، بيروت - لبنان، ط1، 1981م.

- الشعر العربي المعاصر، دار الكتاب العربي، القاهرة - مصر، (د.ط)، 1971م.

- الأدب وفنونه. دراسة ونقد، دار الفكر العربي، القاهرة - مصر، ط4، 1968م.

22 - امرؤ القيس، حندج بن حجر الكندي: ديوان امرئ القيس، تحقيق: حنا الفاخوري، دار الجيل، بيروت - لبنان، ط1، 1409هـ - 1989م.

23 - أنس الوجود، ثناء: قراءات في القصة المعاصرة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، (د.ط)، 2000م.

24 - بدوي، عبد الرحمن: فنّ الشعر لأرسطوطاليس، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة - مصر، (د.ط)، 1953م.

- 25 - بدوي، مصطفى: كولردج، من سلسلة نوابغ الفكر الغربي، دار المعارف، مصر، (د.ط)، 1958م.
- 26 - بسّام قطّوس: إستراتيجيات القراءة، التّأصيل والإجراء النقدي، مؤسسة حمادة ودار الكندي، أربد - الأردن، ط1، 1998م.
- 27 - البعلبكي، أفرام: منهجية في النقد مدخل إلى تاريخ الفكر العربي، دار الحدّثة للطباعة والنشر والتوزيع، (د. ط)، (د. ت).
- 28 - بگّار، يوسف حسين: بناء القصيدة في النقد العربي القديم (في ضوء النقد الحديث)، دار الأندلس، بيروت - لبنان، ط2، 1983م.
- 29 - البهيتي، محمد نجيب: تاريخ الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري، دار الفكر، الرباط - المغرب، ط4، 1970م.
- 30 - بوشوشة، ابن جمعة: مباحث في رواية المغرب العربي، منشورات سعيدان، سوسة - تونس، (د.ط)، 1996م.
- 31 - بوعيادة، محمود: جوانب من الحياة في المغرب الأوسط، في القرن التاسع الهجري (15م)، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (د.ط)، 1983م.
- 32 - ثويني، آدم حميد: منهج النقد الأدبي عند العرب، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ط1، 1424هـ - 2004م.
- 33 - الجابري، محمد عابد، وآخرون: دروس في الفلسفة، دار النشر المغربية، الدار البيضاء - المغرب، (د.ط)، 1969م.
- 34 - الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر: البيان والتبيين، حققه وقدم له: فوزي عطوي، مكتبة الطلاب وشركة الكتاب اللبناني العزارية، بيروت - لبنان، (د. ط)، 1968م.

- رسائل الجاحظ، تحقيق، عبد السلام هارون، طبعة الخازنحي، مصر، (د.ط)، (د.ت).
- 35 - جرير، أبو حرزة: ديوان جرير، شرح: يوسف عيد، دار الجيل، بيروت - لبنان، ط1، (د.ت).
- 36 - حجازي، سمير: النظرية الأدبية ومصطلحاتها الحديثة (دراسة لغوية تحليلية)، دار طيبة للنشر والتوزيع والتجهيزات العلمية، مصر، (د.ط)، (د.ت).
- 37 - حسّان، عبد الحكيم: التّصوّف في الشعر العربي، مطبعة الرسالة، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1954م.
- 38 - الحسن بن هانيء، أبو نواس: ديوان أبي نواس، دار صادر، بيروت - لبنان، (د.ط)، (د.ت).
- 39 - حسن محمد، عبد الناصر: نظرية التوصيل وقراءة النص الأدبي، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة - مصر، (د.ط)، 1999م.
- 40 - حسين، طه: حديث الأربعاء، دار المعارف، مصر، (د.ط)، (د.ت)، ج2.
- 41 - الحصري: زهر الآداب وثمر الألباب، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى الحلبي وشركاه، القاهرة - مصر، ط2، 1389هـ - 1969م، ج1، 3.
- 42 - حمودة، عبد العزيز: المرايا المحدبة من البنيوية إلى التفكيك، سلسلة عالم المعرفة، 232، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ذو الحجة 1418هـ - إبريل/ نيسان، ط1، 1998م.
- 43 - خدوسي، رابح: موسوعة الجزائر في الأمثال الشعبية، دار الحضارة، الجزائر، (د.ط)، 1997م.

- 44 - الخطيب القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة، شرح وتعليق وتنقيح: محمد عبد المنعم خفاجي، الشركة العالمية للكتاب (ش م ل)، بيروت - لبنان، ط3، 1989م.
- 45 - الخطيب، محمد عجاج: الموجز في علوم الحديث ونصوصه، طبع المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر، (د.ط)، 1989م.
- 46 - خلدون، بشير: الحركة النقدية على أيام ابن رشيق المسيلي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (د.ط)، 1983م.
- 47 - خلاّف، عبد الوهاب: علم أصول الفقه، أعده واعتنى به: محمد أبو الخير السيد، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت - لبنان، ط1، 1425هـ - 2004م.
- 48 - الخنساء: ديوان الخنساء، تحقيق وشرح: كرم البستاني، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط1، 1377هـ - 1958م.
- 49 - داود، حامد حفني: تاريخ الأدب الحديث (تطوره، معالمه الكبرى، مدارسه)، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر، (د.ط)، 1983م.
- 50 - الدوّاي، عبد الرزاق: موت الإنسان في الخطاب الفلسفي المعاصر: هيدغر، ليفي سترأوس - ميشال فوكو، دار الطبعة، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1992م.
- 51 - رمانى، إبراهيم: أوراق في النقد الأدبي، دار الشهاب، باتنة - الجزائر، ط1، 1405هـ - 1985م.
- 52 - الروبي، ألفت كمال: نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين من الكندي حتى ابن رشد، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط1، 1983م.
- 53 - الرويلي، ميجان. سعد البازعي: دليل الناقد الأدبي، إضاءة لأكثر من سبعين تياراً ومصطلحاً نقدياً معاصراً، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، ط3، 2002م.

- 54 - زكي، أحمد كمال: النقد الأدبي الحديث أصوله ومناهجه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، (د.ط)، 1978م.
- 55 - الزمخشري، جار الله: أساس البلاغة، راجعه وقدم له: إبراهيم قلّاتي، دار الهدى، عين مليلة - الجزائر، (د.ط)، 1998م.
- 56 - الزيّات، أحمد حسن: تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة، بيروت - لبنان، ط3، 1417هـ - 1996م.
- 57 - زيدان، جورجى: تاريخ آداب اللغة العربية، موفم للنشر، الجزائر، (د.ط)، 1993م، ج1، 2.
- 58 - زينو، محمد جميل: كيف اهتديت إلى التوحيد والصرّاط المستقيم، منشورات الندوة العالمية للشباب الإسلامي، فرع البديعية - المملكة العربية السعودية، (د.ط)، 1415هـ.
- 59 - السّدّ، نور الدين: الشعرية العربية، دراسة في التطور الفني للقصيدّة العربية حتى العصر العباسي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (د.ط)، 1995م.
- 60 - السعران، محمود: علم اللغة، مقدّمة للقاريء العربي، دار الفكر العربي، بيروت - لبنان، ط2، 1992م.
- 61 - سلامة، إبراهيم: بلاغة أرسطو بين العرب واليونان، مكتبة الأنجلو مصرية، مصر، (د.ط)، 1371 هـ - 1952م.
- 62 - السيد، أحمد خليل: المدخل إلى دراسة البلاغة العربية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1968م.

- 63 - السيوطي، جلال الدين: - المزهري في علوم اللغة وأنواعها، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه: محمد أحمد جاد المولى وأخران، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة - مصر، (د.ط)، (د.ت)، ج1.
- 64 - تدريب الراوي، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، مكتبة القاهرة، مصر، ط1، 1379هـ - 1959م.
- 65 - الشاطبي: متن الشاطبية، طبعة دار الآثار للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ط1، 1425هـ - 2004م.
- 66 - شاکر، أحمد محمد: الباعث الحثيث في شرح اختصار علوم الحديث، منشورات محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة - مصر، ط2، 1370هـ - 1951م.
- 67 - الشايب، أحمد: الأسلوب، دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة - مصر، ط8، 1976م.
- 68 - شريم، جوزيف: دليل الدراسات الأسلوبية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط1، 1404هـ - 1984م.
- 69 - الشملي، منجي: الفكر والأدب في ضوء التنظير والنقد، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، ط1، 1405هـ - 1985م.
- 70 - صالح، عبد الفتاح نافع: الصورة في شعر بشار بن برد، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، (د.ط)، 1983م.
- 71 - الصديق، محمد الصالح: البيان في علوم القرآن، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، (د.ط)، 1994م.
- 72 - صقر، عبد البديع: شاعرات العرب، المكتب الإسلامي، بيروت - لبنان، ط1، 1967م.

73 - ضيف، شوقي: تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الأول، الثاني، ج1، ج2، دار المعارف، مصر، ط5، 1975م.

- التطور والتجديد في الشعر الأموي، دار المعارف، مصر، (د.ط)، (د.ت).

74 - طاهر، علي جواد: مقدمة في النقد الأدبي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، مصر، ط1، 1979م.

75 - عبد الحميد، ناجي مجيد: الأسس النفسية لأساليب البلاغة العربية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1984م.

76 - عبد الرحمن، تبرماسين: البنية الإيقاعية للقصيدة المعاصرة في الجزائر، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ط1، 2003م

77 - عبد الله إبراهيم، وآخرون: معرفة الآخر، مدخل إلى المناهج النقدية الحديثة، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، ط2، 1996م.

78 - عباس، إحسان: تاريخ النقد الأدبي عند العرب. نقد الشعر، دار الأمانة، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1971م.

- فن الشعر، دار صادر، بيروت - لبنان، ودار الشروق، عمان - الأردن، ط1، 1996م.

79 - عصفور، جابر: مفهوم الشعر، دراسة في التراث النقدي، دار التنوير، بيروت - لبنان، ط2، 1982م.

80 - العقاد، عباس محمود: ابن الرومي حياته من شعره، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ط6، 1386هـ - 1967م.

- بالاشتراك مع إبراهيم المازني: الديوان، مكتبة السعادة، القاهرة - مصر، ط2، أبريل، 1921م.

81 - عناني، محمد: المصطلحات الأدبية الحديثة، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونغمان، مصر، (د.ط)، 1996م.

82 - العوفي، سالم بن شديد: العلاقات السياسية بين الدولة الفاطمية والدولة العباسية في العصر السلجوقي (477 - 567هـ / 1055 - 1171م)، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط1، 1402هـ - 1982م.

83 - الغدامي، عبد الله: الخطيئة والتفكير من البنيوية إلى التشريرية (قراءة نموذجية لنموذج إنساني معاصر)، النادي الأدبي الثقافي، جدة - المملكة العربية السعودية، ط1، 1405هـ - 1988م.

84 - الغلاييني، مصطفى: جامع الدروس العربية، مراجعة وتنقيح: محمد أسعد النادري، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط34، 1418هـ - 1997م، ج1، 2.

85 - الفاخوري، حنا: تاريخ الأدب في المغرب العربي، دار الجيل، بيروت - لبنان، ط1، 1417هـ - 1996م.

86 - فرّوخ، عمر: التصوف في الإسلام، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1401هـ - 1981م.

87 - فضل، صلاح: أساليب الشعرية المعاصرة، دار الآداب، بيروت - لبنان، ط1، 1995م.

- مناهج النقد المعاصر، دار أفريقيا الشرق، المغرب، (د.ط)، 2002م.

- النظرية البنائية في النقد الأدبي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت - لبنان، ط3، 1405هـ - 1985م.

- نبرات الخطاب الشعري، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، (د.ط)،
1998م.

88 - القاسمي، محمد جمال الدين الدمشقي: تهذيب موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين،
مكتبة رحاب، مطبعة أمزيان، الجزائر، (د. ط)، (د. ت).

89 - القاضي الجرجاني، علي بن عبد العزيز: الوساطة بين المتتبي وخصومه، تحقيق
وشرح: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد بجاوي، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة - مصر،
(د.ط)، 1966م.

90 - قدامة بن جعفر، أبو الفرج: نقد الشعر، تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي -
مصر، ومكتبة المثنى، بغداد - العراق، (د.ط)، (د.ت).

- مقدمة نقد النثر، تحقيق: طه حسين وعبد الحميد العبادي، دار الكتب المصرية، القاهرة
- مصر، (د.ط)، 1933م.

91 - القوال، أنطوان محسن: الموشحات الأندلسية، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ط2،
1416هـ - 1996م.

92 - الكفراوي، محمد عبد العزيز: أسطورة الزهد عند أبي العتاهية، دار نهضة مصر للطبع
والنشر، الفجالة، القاهرة - مصر، (د. ط)، (د.ت).

93 - مبارك، زكي: التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق، منشورات المكتبة العصرية،
صيدا - بيروت، (د.ط)، (د.ت).

- النثر الفني في القرن الرابع، مطبعة السعادة، مصر، ط2، 1957م.

- 94 - المحسن، عبد الله بن صالح: الأحاديث الأربعين النووية، (مع ما زادها ابن رجب وعليها الشرح الموجز المفيد)، منشورات الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، ط3، 1404هـ.
- 95 - محمد برادة، وآخرون: الرواية العربية واقع وآفاق، دار ابن رشد للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط1، 1981م.
- 96 - محمد شوقي، الزين: تأويلات وتفكيكات، فصول في الفكر الغربي المعاصر، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، ط1، 2002م.
- 97 - محمد، العياشي: نظرية إيقاع الشعر العربي، المطبعة العربية، تونس، ط1، 1976م.
- 98 - محمد، مصايف: جماعة الديوان في النقد، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، ط2، 1982م.
- 99 - محمود خليل، إبراهيم: النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، دار المسير للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن، ط1، 1424هـ - 2003م.
- 100 - محيي الدين، صبحي: نظرية النقد العربي وتطورها إلى عصرنا، الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، (د.ط)، 1984م، ج1، 2.
- 101 - مرتاض، عبد الملك: أ - ي، دراسة سيميائية تفكيكية لقصيدة «أين ليلاي» لمحمد العيد، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (د.ط)، 1992م.
- 102 - مفتاح، محمد: تحليل الخطاب الشعري (إستراتيجية التناص)، دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، ط2، 1986م.
- دينامية النص (تنظير وإنجاز)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، ط2، 1990م.

- 103 - المقدسي، أنيس: تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ط1، 1960م.
- 104 - المقري، أحمد: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1388هـ - 1968م، ج2.
- 105 - مندور، محمد: النقد المنهجي عند العرب، ومنهج البحث في الأدب واللغة، مترجم عن الأستاذين: لانسون وماييه، دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة - القاهرة، (د.ط)، (د.ت).
- في الأدب والنقد، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، مصر، ط5، 1969م.
- 106 - نادر، ألبير نصري: النفس البشرية عند ابن سينا، دار المشرق، المطبعة الكاثوليكية، بيروت - لبنان، (د.ط)، 1986م.
- 107 - ناصر، محمد: الشعر الجزائري الحديث، اتجاهاته وخصائصه الفنية (1925 - 1975)، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، ط1، 1985م.
- 108 - النووي، يحيى بن شرف: كتاب الأذكار، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط1، 1422هـ - 2001م.
- 109 - النويهي، محمد: قضية الشعر الجديد، دار الفكر ومكتبة الخانجي، مصر، ط2، 1971م.
- 110 - هلال، محمد غنيمي: النقد الأدبي الحديث، دار النهضة المصرية، القاهرة - مصر، ط4، 1969م.
- قضايا معاصرة في الأدب والنقد، دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة - القاهرة، (د.ط)، (د.ت).

111 - الهمذاني، بديع الزمان: مقامات الهمذاني، سلسلة الأنيس، موفم للنشر، الجزائر، (د.ط)، 1986م.

112 - هني، عبد القادر: نظرية الإبداع في النقد العربي القديم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (د. ط)، 1999م.

113 - الواد، حسين: في تأريخ الأدب مفاهيم ومناهج، دار المعرفة للنشر، تونس، (د.ط)، 1980م.

114 - يقطين، سعيد: انفتاح النص الروائي، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، ط 1، 1989م.

- الرواية والتراث السردي (من أجل وعي جديد بالتراث)، المركز الثقافي العربي، بيروت - لبنان، ط 1، 1992م.

ب - المترجمة:

1 - أمبرتو، إيكو: في أصول الخطاب النقدي الجديد، ترجمة: أحمد المديني، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد - العراق، ط 2، 1989م.

2 - بلاشير، ريجيس: تاريخ الأدب العربي، ترجمة: إبراهيم الكيلاني، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (د.ط)، 2002م.

3 - بيير، جيرو: الأسلوب والأسلوبية، ترجمة: منذر عياشي، مركز الإنماء القومي، بيروت - لبنان، (د. ط)، (د.ت).

- علم الإشارة - السيميولوجيا، ترجمة: منذر عياشي، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق - سوريا، ط 1، 1988م.

- 4 - ج.ب، براون. ج، بول: تحليل الخطاب، ترجمة وتعليق: محمد الزليطني، منير التركي، النشر العلمي والمطابع، جامعة الملك سعود، الرياض - المملكة العربية السعودية، (د.ط)، 1418هـ - 1997م.
- 5 - جون، ستروك: البنيوية وما بعدها، ترجمة جابر عصفور، المجلس الوطني الثقافي، الكويت، ط1، 1996م.
- 6 - ج. هيو، سلفرمان: نصيات بين الهرمينوطيقا والتفكيكية، ترجمة، علي حاكم صالح، وحسن ناظم، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط1، 2002م.
- 7 - جيرار، جينيت وآخرون: نظرية السرد من وجهة النظر إلى التبئير، منشورات الحوار الأكاديمي والجامعي، الدار البيضاء - المغرب، ط1، 1989م.
- 8 - خوسيه ماريا بوثويلو، إيفانكوس: نظرية اللغة الأدبية: ترجمة حامد أبو أحمد، دار قباء للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ط1، 1992م.
- 9 - رمان، سلدن: النظرية الأدبية المعاصرة، ترجمة: جابر عصفور، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، (د.ط)، (د.ت).
- 10 - روبرت، همفري: في تيار الوعي في الرواية الحديثة، ترجمة: محمود الربيعي، دار المعارف، مصر، ط1، 1974م.
- 11 - ريتشاردز، أ.أ: العلم والشعر، ترجمة: مصطفى بدوي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، القاهرة - مصر، (د.ط)، 1963م.
- 12 - رينيه، ويليك. وأوستن، وارين: نظرية الأدب، ترجمة: محي الدين صبحي، مراجعة: حسام خطيب، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت - لبنان، ط2، 1981م.

13 - ز. ل، ليفين: الفكر الاجتماعي والسياسي الحديث [في لبنان وسوريا ومصر]، ترجمة: بشير السباعي، دار ابن خلدون، بيروت - لبنان، (د.ط)، (د.ت).

14 - كريس، بولديك: النقد والنظرية الأدبية منذ 1890، ترجمة: خميسي بوغرارة، منشورات مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات، جامعة منتوري، قسنطينة - الجزائر، (د. ط)، 2004م.

15 - وليم، راي: المعنى الأدبي من الظاهرانية إلى التفكيكية، ترجمة: يوثيل يوسف عزيز، دار المأمون للنشر، بغداد - العراق، ط1، 1987م.

ج - باللغة الفرنسية:

1 - André Miquel : La littérature arabe, que sais- je ? , PUF, Paris, 2^e édition, 1976.

2 - Catherine .B.Clément et autres : La psychanalyse, Encyclopoche Larousse, librairie Larousse, France, 1976.

3 - Charles ramond: Derrida la déconstruction, puff, paris, 1^{ere} édition, 2005.

4 - Dominique maingueneau: Initiation aux méthodes de l'analyse du discours, problèmes et perspectives; classique hachette, paris, 2002.

5 - Georges pascal : Les grands textes de la philosophie, Bordas, paris ,1^{re} édition ,1968.

6 - jacques Derrida : - autobiographie. L'enseignement de neitzsche et la politique du nom propre, Galilée, paris, 1984

- Carte postale, Galilée, paris, 1990

- la dissémination, Ed. Du seuil, France, 1967

- du droit à la philosophie, Galilée, paris, 1990

- de la grammatologie, minuit, paris, 1969

- l'écriture et la différence, minuit, paris, 1967

- positions, minuit, paris, 1972

- marge :-de la philosophie, minuit, paris, 1972

- la voix et le phénomène, PUF, France, 1967

7 - Jamal Eddine Ben Cheikh : Poétique Arabe Essai sur les voies d'une création, éd anthropos, Paris ,1957.

8 - J . Pieget : Traité de Psychologie Expérimentale, PUF, France, 1968.

9 - jhon pierre richard: l'univers imaginaires de Mallarmé, seuil, paris, 1961

10 - Lucien Goldman : Le dieu caché, gallilard, paris, 1955

11 - Pierre. Zima : la déconstruction, une crétique, PUF, Paris, 1994

12 - sarah kofman: l'écriture de derrida, Galilée, 1984

13 - Sigmund Freud : Cinq leçons sur la psychanalyse, PUF, France, 1958.

- Introduction à la psychanalyse, PUF, Paris, 1968.

14 - Simon Jargy :La musique Arabe , que sais – je ? , P U F, 2 ° édition, 1977.

15 - Umberto Eco : les limites de l'interprétation, édition grasset & Fescelle, France, 1992 .

ثالثا - المعاجم

أ - باللغة العربية

- 1 - ابن منظور، جمال الدين: لسان العرب، دار صادر، بيروت - لبنان، (د. ط)، 1997م.
- 2 - البستاني، عبد الله: الوافي معجم وسيط للغة العربية، مكتبة لبنان، (د. ط)، 1980م.
- 3 - جمال الدين، بوقلي حسن: قضايا فلسفية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط4، 1986م.
- 4 - الحمد، علي توفيق، ويوسف جميل الزغبي: المعجم الوافي في النحو العربي، دار الجيل، بيروت، دار الآفاق الجديدة، المغرب، (د. ط)، (د. ت).
- 5 - الفيروزآبادي، أبو طاهر مجد الدين محمد: القاموس المحيط، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط1، 1415هـ - 1995م.
- 6 - المرزباني: معجم الشعراء، تصحيح: ف. كرنكو، مكتبة المقدسي، القاهرة - مصر، 1354هـ.
- 7 - ياقوت، الحموي: معجم الأدباء، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، (د. ط)، ج17، 1408هـ - 1988م.
- 8 - يعقوبي، محمود: معجم الفلسفة، مكتبة الشركة الجزائرية، الجزائر، (د. ط)، 1979م.

ب - باللغة الفرنسية

1- Le Petit Larousse illustré 1984, librairie Larousse, paris, 1980.

رابعا - الدوريات

أ - باللغة العربية:

1 - السيمياء والنص الأدبي، منشورات قسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر، بسكرة - الجزائر، الملتقى الرابع، 28 - 29 نوفمبر، 2006م.

2 - عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت، العدد1، المجلد35، يوليو - سبتمبر 2001م.

3 - فصول، القاهرة - مصر، عدد4، 1984م.

4 - كلّ العرب، منشورات الشرقية (ش.م.م)، فرنسا، العدد403 - الإثنين14 أيار/ مايو 1990م. (19 شوال1410هـ)

5 - المخبر، منشورات قسم الأدب العربي، جامعة محمد خيضر، بسكرة - الجزائر، عدد3، 2006م.

ب - باللغة الفرنسية:

1- Poétique, N°53, 1983.

خامسا - المواقع الإلكترونية:

1 - ابن كثير: أبو الفداء إسماعيل بن عمر الحافظ الدمشقي: تفسيره، مكتبة طالب العلم الكبرى، الموقع: WWW.Elariss.com

2 - سحلول، حسن مصطفى: نظريات القراءة والتأويل الأدبي، اتحاد الكتاب العرب، الموقع: <http://www.Awu-dam.org>

3 - الغزالي، أبو حامد: إحياء علوم الدين، مكتبة طالب العلم الكبرى، الموقع: WWW.Elariss.com

4 - القرطاجني، حازم: منهاج البلغاء وسراج الأدباء، الموقع:

<http://WWW.Islamoline.net>

5 - لبيد، بن ربيعة العامري: ديوانه، الموقع: <http://www.alhakawati.net>

6 - مرتاض، محمد: النقد الأدبي القديم في المغرب العربي، نشأته وتطوره، (دراسة

وتطبيق)، منشورات اتحاد الكتاب العرب، 2000م، الموقع: <http://www.awu-dam.com>

7 - موقع إسلام ويب: <http://www.islamweb.net>

8 - موقع الحوالي: <http://www.alhawali.com>

9 - موقع ضوالي: <http://www.dhawali.com>

10 - موقع عمان: <http://www.omanss.com>

11 - موقع مكة: <http://www.mekshat.com>