



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خضر بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التربية الحركية

.....الرقم التسلسلي:.....

.....: رقم التسجيل

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث لـ، مـ، دـ تخصص: النشاط البدني الرياضي التربوي

أثر وحدات تعليمية مبنية على إستراتيجية التعلم النشط خلال درس التربية البدنية و الرياضية لتنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

- دراسة ميدانية على متوسطة أبي اليقظان قصر الشاللة- ولاية تيارت.

تحت اش اف :

أعداد الطالب الباحث:

أ.د/ يزتو عادل

حالمهش، مالک

أعضاء اللحنة المناقشة:

الإسم واللقب	الرتبة العلمية	الجامعة	الصفة
أ.د.شتيوي عبد المالك	أستاذ التعليم العالي	جامعة بسكرة	رئيسا
أ.د.بزيو عادل	أستاذ التعليم العالي	جامعة بسكرة	مشرفا ومقررا
د.ناصر بقار	أستاذ محاضر أ	جامعة بسكرة	عضو مناقشا
د.جمالي مرباط	أستاذ محاضر أ	جامعة بسكرة	عضو مناقشا
أ.د.عز الدين رامي	أستاذ التعليم العالي	جامعة المسيلة	عضو مناقشا
أ.د. بن الدين كمال	أستاذ التعليم العالي	المركز الجامعي البيض	عضو مناقشا

العام الجامعي : 2023/2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شُكْرٌ وَعِرْفَانٌ

قال الله تعالى: يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَنْ يَعْمَلُونَ خَيْرٌ. سورة المجادلة الآية 11

الحمد والشكر لله وحده أن اعاتي على إتمام هذه الرسالة، إن قلت شكرا فشكري
لن يوفيك حقك فقد سعيت فكان السعي مشكورا شكرا أستاذني وأخي
البروفيسور "بزيو عادل" الذي لم يدخل عليا بتصالحه وتوجيهاته القيمة وكان سندًا
وعونا لي في كل الظروف .

شكرا أخي البروفيسور بن الدين كمال كان سندًا وعونا لي طيلة إنجاز المذكرة
شكرا لكل أساتذة وعمال إدارة معهد التربية البدنية والرياضية كل بإسمه ومقامه.
شكرا لكل من عرفني وساعدني على إتمام هذا العمل

إهدا

الحمد لله وكفى والصلاه على النبي المصطفى محمد بن عبد الله وأهله ومن وفى أما بعد:
نحمد الله ونشكره أن وفقنا لإتمام هذا العمل .

إلى من قال فيهما الله تعالى **وَوَصَّيْنَا إِلَيْنَاهُ بِوَلْدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَذَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلُهُ**
في عامين أن أشكُر لِي وَلْوَلَدِيَكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ . سورة لقمان الآية 14
أهدي هذا العمل إلى الأم الحنونة والأب الرحيم أطال الله في عمرهما
إلى الزوجة الكريمة التي كانت سندًا لي وعونا إلى ابنائي الكتاكiet الصغار وصال وعبد الله
وحسام إلى كل أفراد العائلة الكريمة من كبيرهم إلى صغيرهم
إلى أصدقائي وإخوتي في مكان العمل بمتوسطة أبي اليقظان
إلى كل من أعرفهم من قريب أو بعيد .

ملخص أطروحة دكتوراه تحت عنوان: أثر وحدات تعليمية مبنية على استراتيجية التعلم النشط خلال حصة التربية البدنية والرياضية لتنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (10-12 سنة).

دراسة ميدانية بمتوسطة أبي اليقظان قصر الشلالات-تيارت-

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر وحدات تعليمية مبنية على استراتيجية التعلم النشط خلال حصة التربية البدنية والرياضية لتنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (10-12 سنة، وإنجاز هذه الدراسة تم اتباع المنهج التجاريي ذو المجموعة الواحدة لملائمتها وطبيعة دراستنا، ولقد تم اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية نظراً لتوفرها لشروط الدراسة ولمعرفة الباحث بها، والمتمثلة في تلاميذ متوسطة أبي اليقظان قصر الشلالات لولاية تيارت، ويبلغ عددها 24 تلميذ، موزعين بـ 14 تلميذ لعينة المجموعة التجريبية و 10 تلاميذ لعينة الدراسة الاستطلاعية التي استبعدت عن الدراسة الأساسية، ولقد تم تطبيق الدراسة من خلال إجراء الاختبار القبلي الذي يشمل اختبار التفكير الابتكاري العام لتورانس والذي عربه سيد خير الله وكذلك اختبار التفكير الابتكاري الحركي للميا الديوان ، ثم بعد ذلك تم إجراء التطبيق للبرنامج لحصة التربية البدنية والرياضية بحجم ساعي مرة واحدة في الأسبوع ثم بعد تطبيق البرنامج الذي دام مدة تسعة أسابيع تم إجراء الاختبار البعدي ، ولقد تم الاعتماد على الوسائل الإحصائية التالية (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار الفروقات ستيفونز، معامل الارتباط، مستوى الدلالة، درجة الحرية) وقد أسفرت نتائج دراستنا على ما يلي:

- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة الطلق) ولصالح البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة الأصالة الفكرية) ولصالح البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة المرونة) ولصالح البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الطلق الحركية ولصالح البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الأصالة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة المرونة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

Abstract

This study aimed to know the effect of educational units based on the active learning strategy during the physical education and sports class to develop innovative thinking among middle school students (10-12 years). To complete this study, the one-group experimental approach was followed for its suitability and the nature of our study. A sample was chosen. The study was carried out in an intentional manner due to its fulfillment of the conditions of the study and the researcher's knowledge of it, which is represented by the students of Abu Al-Yaqzan Middle School, Qasr Al-Shallala, in the state of Tiaret, and their number is 24 students, distributed as 14 students for the experimental group sample and 10 students for the exploratory study sample that was excluded from the basic study. The study was applied through Conducting the pre-test, which includes the Torrance General Innovative Thinking Test, which was conducted by Sayed Khairallah, as well as the Motor Innovative Thinking Test by Mia Al-Diwan. Then, the application of the program was carried out for a physical education and sports class of an hour's size once a week. Then, after applying the program, which lasted for a period of nine weeks, the program was implemented. Conducting the post-test, we relied on the following statistical methods (arithmetic mean, standard deviation, Student's t-test of differences, correlation coefficient, level of significance, degree of freedom). The results of our study resulted in the following:

- There are statistically significant differences in the general creative thinking test (fluency skill) in favor of the post-test due to the proposed educational program at the significance level of 0.05.
- There are statistically significant differences in the general innovative thinking test (intellectual originality skill) in favor of the post-test due to the proposed educational program at the significance level of 0.05.
- There are statistically significant differences in the general innovative thinking test (flexibility skill) in favor of the post-test due to the proposed educational program at the significance level of 0.05.
- There are statistically significant differences in the motor fluency skill test in favor of the post-test due to the proposed educational program at the significance level of 0.05.
- There are statistically significant differences in the motor originality skill test in favor of the post-test due to the proposed educational program at the significance level of 0.05.
- There are statistically significant differences in the motor flexibility skill test in favor of the post-test due to the proposed educational program at the significance level of 0.05

فهرس

المحتويات

الفهرس

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	شكر وتقدير
	الاهداء
	فهرس المحتويات
	قائمة الجداول والأشكال
أ-ج	مقدمة
	الجانب التمهيدي
02	1- الخلفية العلمية والمعرفية للبحث قيد الدراسة
02	1-1-نظريات التعلم في العملية التعليمية
02	2- المدرسة السلوكية
02	3- نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ
03	3-1-مفاهيم ومبادئ نظرية ثورندايك
03	3-1-1- التعليم من خلال المحاولة والخطأ
03	3-2-قوانين نظرية المحاولة والخطأ
03	3-2-1-قانون الأثر
03	3-2-2-قانون الاستعداد
04	3-2-3-قانون التدريب أو المران
04	4-نظريّة التعلم البنائيّة
05	4-1-المفاهيم الرئيسيّة في نظرية التعلم البنائيّة
05	4-1-1- النمو المعرفي
05	4-2-البنيّ المعرفيّة
05	4-3-العمليّات
05	4-4- الوظائف العقلية
05	5- التكيف
05	6- ثبات الموضوعات
05	7- الاحتفاظ
05	8- الملائمة
05	9- الذكاء

الفهرس

06	4-2-النظريّة البنائيّة في حقل التربية
06	5-مدى الاستفادة من النظريّات (الموارد السيكولوجيّة والمعرفية للمتعلّم)
07	إشكاليّة الدراسة 2
09	فرضيّات الدراسة 3
09	1-الفرضيّة العامّة
09	2-الفرضيّات الجزئيّة
10	أهمية الدراسة 4
10	أهداف الدراسة
11	6-تحديد المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدراسة
11	1-أثر
11	2-الوحدات التعليمية
11	3-إستراتيجيّة التعلم النشط
12	4-حصة التربية البدنيّة والرياضيّة
12	5-التفكير الإبتكاري
12	6-الطلاق
13	7-المرؤنة
13	8-الأصالة
13	9-مرحلة التعليم المتوسط
14	10-مناهج الجيل الثاني
14	حدود الدراسة 7
14	1-المتغير المستقل
14	2-المتغير الضابط
14	3-المتغير التابع
14	4-المتغيرات الدخلية
15	8-الدراسات السابقة والمشابهة والمرتبطة
15	أ-الدراسات المحليّة

الفهرس

18	ب- الدراسات العربية
21	ج- المجلات العلمية
الفصل الأول: الطريقة النشطة	
29	تمهيد
30	1- مفهوم التدريس
30	1-1- التدريس بالطريقة النشطة في التربية البدنية والرياضية
31	1-2- أهمية التعلم النشط
32	1-3- متطلبات التعلم النشط
32	1-3-1- التعلم ينطوي على بناء نشط لمعنى من قبل المتعلم
26	1-3-2- الرابط بين الحقائق (ماذا) وإجراءات تطبيقها (كيف)
32	1-3-3- نقل المعرفة إلى سياقات جديدة
32	1-3-4- الأفراد يتعلمون أكثر عندما يتعلمون مع الآخرين
32	1-3-5- يتحقق التعلم من خلال بنائه وفق تفسيرات تقدم سواء من الشخص لنفسه أو من الأقران أو من المعلمين
33	1-4- مكونات منظومة التعلم النشط
33	2- التعلم النشط بين المعلم والمتعلم
33	3- استراتيجيات التعلم النشط
34	1-3- استراتيجية المشروعات
34	2- استراتيجية إدراك المفاهيم
35	3- استراتيجية التعلم التعاوني
35	4- استراتيجية التعلم بالاكتشاف
35	5- استراتيجية حل المشكلات
36	6- استراتيجية التعلم باللعب
36	3- الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط
37	4- المنهاج

الفهرس

37	1-4- مفهوم المنهاج
38	5- المقاربة بالكفاءة
38	1-5- مفهوم الكفاءة:
38	2- خصائص المقاربة بالكفاءات:
39	3- مبادئ المقاربة بالكفاءات
39	6- مبادئ وأسس تضمن سيرورة التعلم
39	7- أدوار المعلم و المتعلم في المنهاج الحديث
39	1-7- المعلم :منشط، ومنظم، ومشجع، ومحفز
39	2-7- المتعلم :شريك مسؤول عن التعلم ذاته، بحيث يبادر ويساهم في تحديد مساره التعليمي عن طريق الممارسة الفعالة خلال حل المشكلات المطروحة أمامه.
40	7-3- التعلم النشط بين المعلم والمتعلم
40	8- هيكلة المنهاج
41	حصة التربية البدنية والرياضية
42	خلاصة الفصل
الفصل الثاني: حصة التربية البدنية ولعبة كرة اليد	
44	- تمهيد
45	1-تعريف التربية
45	2-التربية البدنية والرياضية
45	3- أهمية التربية البدنية والرياضية
47	4- أهداف التربية البدنية والرياضية
47	2- مجالات الأهداف السلوكية
47	1-المجال الحسي الحركي
49	2-2-الأهداف الوجدانية العاطفية
50	3-2-الأهداف النفس حركية
50	3- حصة التربية البدنية والرياضية
51	3-1-مفهوم حصة التربية البدنية والرياضية
51	3-2- أهداف حصة التربية البدنية والرياضية
51	3-3- خاصية التربية البدنية

الفهرس

51	4- حصة التربية البدنية و التفكير الإبتكاري
51	4-1- حصة التربية البدنية والرياضية
53	4-2- أهداف حصة التربية البدنية والرياضية
54	4-3- فوائد حصة التربية البدنية والرياضية
55	5- أهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة
55	5-1- أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية
56	5-1-1- الإجراءات الإدارية
56	5-1-2- الجانب التحضيري
56	5-2- الجانب التطبيقي
56	5-2-1- المبادئ المسيرة للدرس
56	5-2-2- المبادئ المتعلقة بالتسخين
57	5-3- المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي)
57	5-3-1- التدخلات الشفوية
57	5-3-2- التدخلات العملية والحركية
57	5-4- المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء)
58	5-5- القيم المنشودة في السنة الثانية من التعليم المتوسط.
58	5-5-1- الكفاءة الشاملة
58	5-5-2- القيم المنشودة
58	5-6- الميدان البدني
58	5-6-1- الكفاءة الختامية
58	5-6-2- القيم المنشودة
58	5-7- الميدان الجماعي
58	5-7-1- الكفاءة الختامية
59	5-7-2- القيم المنشودة
59	6-تعريف كرة اليد
59	6-1- خصوصيات كرة اليد
59	6-2- تعليمية نشاط كرة اليد
60	6-3- أهمية نشاط كرة اليد في مرحلة المتوسط
60	6-4- تنمية وتطوير نشاط كرة اليد
60	6-5- نشاط كرة اليد في الوسط المدرسي

الفهرس

60	6-الأهداف العامة لنشاط كرة اليد في المتوسط
61	7-خصائص نشاط كرة اليد
61	أ-قانون لعبة كرة اليد
61	ب-بعض القوانين الأساسية البدائية
61	ج-المنطق الداخلي للنشاط
62	د-الصعوبات التي يواجهها التلميذ في نشاط كرة اليد
62	8-المبادئ الأساسية لممارسة كرة اليد
63	9-منهجية التعلم في الوسط المدرسي
65	10-أساسيات التعلم
66	11-أهمية حصة التربية البدنية في تنمية التفكير لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة
68	خلاصة الفصل

الفصل الثالث: التفكير الابتكاري

70	- تمهيد
71	1- التفكير الابتكاري thinking
71	1-1-تعريف التفكير الابتكاري creative thinking:
71	2- التفكير الابتكاري الحركي
72	3- مهارات التفكير الإبتكاري
72	1-3-1-الطلاقة fluency: الكلمات
72	2-1-3-طلاقة التداعي
72	3-1-3-طلاقة الأفكار
72	4-1-3-طلاقة التعبير
73	2-3- المرونة flexibility:
73	3-3-الاصالة originalité
73	4-3-الفرق بين مهارة الأصالة ومهاراتي الطلاقة والمرونة
74	4- أهم الأساليب المحفزة لابتكار لدى التلاميذ
74	5- النظريات التي فسرت الابتكار
74	5-1-نظريّة التحليل النفسي
75	5-2-نظريّة الارتباطية

الفهرس

75	3- النظرية الجشطالية
75	4- النظرية السلوكية
76	5- النظرية المعرفية
76	6- مراحل العملية الابتكارية
76	1- مرحلة التحضير أو الإعداد
76	2- مرحلة الكمون والاحتضان
77	3- مرحلة الإشراق
77	4- مرحلة التحقق
77	7- مستويات التفكير الابتكاري
78	8- العوامل المؤثرة في التفكير الابتكاري
78	1- عوامل ذاتية
78	2- الإنفتاح على الخبرة
78	3- التقييم الذاتي
78	9- صفة الشخص المبدع
79	10- سمات الشخصية الابتكارية
79	1- سمات المراهق المبتكر
80	خلاصة الفصل

الفصل الرابع: المرحلة العمرية 10-12 سنة

82	- تمهيد
83	المرحلة العمرية
83	1- مفهوم المراهقة
83	1-1- المراهقة
83	2- مراحل المراهقة
83	2-1- المراهقة المبكرة
84	2-2- مرحلة المراهقة المتوسطة
84	2-3- المراهقة المتأخرة (19-21 سنة)
84	3- خصائص المرحلة المتوسطة (10-14 سنة)
84	3-1- بعض خصائص الطفل في مرحلة التعليم المتوسط
84	3-1-1- النمو الجسمي والحركي
85	3-1-2- النمو العقلي و الاجتماعي والانفعالي

الفهرس

85	2-متطلبات مرحلة المراهقة في المتوسطة
85	1-الحاجة الفيزيولوجية
86	2-ال حاجات النفسية والوجدانية
86	3-الحاجة إلى الحب و الإحساس بالحرية
86	4-الحاجة إلى حب القبول
86	5-الحاجة إلى مكانة الذات
86	4-دافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهقين
86	1-دافع مباشرة
87	2-دافع غير مباشرة
87	5-مشكلات المراهقة
87	1-مشاكل صحية
87	2-مشاكل انتفعالية
88	3-مشاكل اجتماعية
88	4-مشاكل نفسية
88	5-الاضطرابات العاطفية
88	6-الاضطرابات السلوكية
89	7-اضطرابات الأكل
89	8-الذهان
89	9-الانتحار وإيذاء النفس
89	10-سلوكيات المجازفة
91	خلاصة الفصل
الجانب التطبيقي	
الفصل الأول: الأسس المنهجية للدراسة الميدانية	
93	تمهيد
94	1- المنهج المتبعد
94	2-الدراسة الاستطلاعية
94	3-خطوات إجراء الدراسة
95	1- الخطوة الأولى
95	2-الخطوة الثانية

الفهرس

96	4-الدراسة الأساسية
96	1-مجتمع الدراسة وعินتها
96	1-1-مجتمع الدراسة
96	2-عينة الدراسة
97	5-مجالات الدراسة
97	1-المجال المكاني
97	2-المجال الزماني
99	3-المجال البشري
100	4-التعريف بالمقاييس
101	5-تقييم مقاييس التفكير الإبداعي العام
102	6-الخصائص السيكوميتيرية لاختبار التفكير الإبداعي العام (الأسس العلمية لأداة البحث)
102	6-1-صدق المقارنة بالمحك
103	6-2-اختبار التفكير الإبتكاري الحركي
101	7-الخصائص السيكومترية لاختبار الإبتكاري الحركي (الأسس العلمية)
106	8-الوحدات التعليمية في كرة اليد (البرنامج التعليمي)
106	8-1-تعريف البرنامج
106	8-2-الهدف من إعداد الوحدات التعليمية
107	9-أسس و شروط بناء الوحدات التعليمية
107	9-1-إجراءات الإدارية
107	9-2-الجانب التحضيري
107	9-3-الجانب التطبيقي
108	9-3-1-المبادئ المتعلقة بالتسخين
108	9-3-2-المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (الجزء الرئيسي)
109	9-3-3-المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء) :
109	10-صدق الوحدات التعليمية
109	11-المعالجة الإحصائية
110	خلاصة الفصل

الفهرس

الفصل الثاني: عرض وتحليل ومناقشة النتائج وتفسيره	
112	تمهيد
113	1- عرض وتحليل نتائج الدراسة
113	1-1 عرض وتحليل النتائج القبلية للمتغيرات الدراسة
116	1-2 عرض وتحليل النتائج البعدية للمتغيرات الدراسة
119	2- عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية لعينة الدراسة
119	2-1 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الأولى
120	2-2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الأولى
122	2-3 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الثانية
123	2-4 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية
124	2-5 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الثالثة
125	2-6 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثالثة
126	2-7 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الرابعة
127	2-8 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الرابعة
129	2-9 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الخامسة
129	2-10 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الخامسة
130	2-11 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية السادسة
131	2-12 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية السادسة
132	3- الاستنتاج العام
133	4- الخاتمة
134	5- مقتراحات بحثية
	قائمة المصادر و المراجع
	الملاحق
	ملخص الأطروحة

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
37	جدول رقم (01) الفرق بين التعليم التقليدي والحديث	.1
49	جدول رقم (02) مستويات التفكير العقلي تصنیف بلوم	.2
63	جدول رقم (03) مبادئ كرة القدم	.3

الفهرس

الصفحة	العنوان	الرقم
64	جدول رقم(04) مستويات التلميذ في كرة القدم	4.
66	جدول رقم(05) المهارات الاساسية في كرة اليد	5.
94	جدول رقم(06) توزيع افراد العينة الاستطلاعية	6.
96	جدول رقم(07) توزيع مجتمع الدراسة	7.
97	جدول رقم(08) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري للاعمر والاطوال والوزان مجموعة الدراسة	8.
98	جدول رقم(09) عينات الدراسة	9.
113	جدول رقم(10) نتائج الفروق والتباين ومعامل الاتواء الاختبارات القبلية لعينة الدراسة	10.
116	جدول رقم(11) نتائج الفروق والتباين ومعامل الاتواء الاختبارات البعيدة لعينة الدراسة	11.
120	جدول رقم(12) قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للفياسات القبلية والبعيدة لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في التفكير الابتكاري	12.
122	جدول رقم(13) قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للفياسات القبلية والبعيدة لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في الاصالة	13.
125	جدول رقم(14) قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للفياسات القبلية والبعيدة لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في المرونة	14.
127	جدول رقم(15) قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للفياسات القبلية والبعيدة لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في اختبار مهارات الاتلاقة الحركية	15.
129	جدول رقم(16) قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للفياسات القبلية والبعيدة لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في مهارات الاصالة الحركية	16.
131	جدول رقم(17) قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للفياسات القبلية والبعيدة لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في مهارات المرونة الحركية	17.

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
33	شكل رقم(01) مكونات منظومة التعلم النشط	20.
48	شكل رقم(02) تصنیف بلوم للأهداف المعرفية	21.
49	شكل رقم(03) تقسيم كراتشل للأهداف الوجدانية	22.

الفهرس

الصفحة	العنوان	الرقم
50	شكل رقم(04) تقسيم انتا هارو للأهداف التقسيم الحركي	.23
76	شكل رقم(05) مستويات التفكير الابتكاري	.24
77	شكل رقم(06) مستويات التفكير الابتكاري	.25
78	شكل رقم(07) صفات الشخص المبدع	.26
99	شكل رقم(08) التصميم التجربى لعينة الدراسة	.27
116	شكل رقم(09) نتائج الفروق وتبالين ومعامل الالتواء لاختبارات القبلية لعينة الدراسة	.28
119	شكل رقم(10) نتائج الفروق وتبالين ومعامل الالتواء لاختبارات البعدية لعينة الدراسة	.29

المقدمة

مقدمة

مقدمة :

الثروة البشرية لأي مجتمع من المجتمعات هم أبناؤها المبدعون نظراً لأهميتهم في مواجهة الحياة ومواكبة التطور العلمي السريع الحاصل في شتى المجالات، حيث أصبح من المتوقع عليه بين المفكرين أن الفرق بين الأمم المتقدمة والأمم النامية هي الفروق في مدى امتلاكها للعقول المفكرة، إذ يعد التفكير أرقى سمة يتصف بها الإنسان لما كرمه الله تعالى وأعطاه العقل من أجل أن يفكر به عن سائر المخلوقات الأخرى، فالتفكير من الظواهر النمائية التي تتطور عبر مراحل عمر الإنسان المختلفة وهو شكل من أشكال السلوك الحضاري الراقي وأقدمها .

يقول جون ديوبي في كتابه المدرسة والمجتمع إذا سُنحت لك الفرصة للتعرف على مدى رقي أي مجتمع عليك قبل الاحتكاك به إلى التعرف على مستوى أبنائه التربوي لتتوفر على نفسك عناء البحث والتحميس، حيث أصبح من المتوقع عليه إلى حد كبير بين المفكرين أن الفرق بين الأمم المتقدمة والمتحضرّة هي مدى امتلاكها للعقول المفكرة إذ لا يقتصر التفكير على العلوم الأخرى فقط بل تعداده إلى المجال الرياضي كونه يهدف إلى إظهار تنوع استثنائي خاصّة في الاستجابات الحركية وكذلك الوصول بالرياضي إلى أعلى المستويات في الأداء ويرى تورانس أن الابتكار هو عملية يصبح فيها الفرد حساساً للمشكلات وأوجه النقص وفجوات المعرفة والمبادئ الناقصة وعدم الانسجام وغير ذلك. (حبيب، 2001، صفحة 07)

فالرياضية ليست حركات كما يضمنها البعض بل هي وسيلة لتحقيق وإكساب التلميذ المهارات والقيم المنشودة، خاصة ونحن نشهد العالم اليوم يتتطور بسرعة في جميع مناحي الحياة لذا وجب على القائمين في مجال التربية من مواكبة هذا التطور السريع وذلك ما أدى بالقائمين على المنظومة التربوية على المستوى المحلي من مواكبة هذا التطور من خلال اعتماد طرق وأساليب حديثة في التدريس معتمدين على أهم النظريات والمعارف من أجل إعداد مواطن صالح في المناحي العلمية والتربوية على وجه الخصوص قادر على المساهمة في إصلاح بيئته، فالمجتمع العالمي اليوم يعيش ثورة علمية تكنولوجية عارمة ، حيث يذكر نصر محمد على إن العشر سنوات الماضية شهدت تحولات علمية وتكنولوجية في شتى مناحي الحياة، كل ذلك أدى إلى أن يكون المجتمع العالمي أشبه بقرية صغيرة، وأصبح أي مجتمع لا يساير ويواكب باقي المجتمعات منعزلاً عنها، ومحكوماً عليه بالخلاف. (نصر محمد علي، 1997، صفحة 125)

مقدمة

وفي الجزائر سعت فلسفة الدولة التربوية منذ العقدين الماضيين وبخطى حثيثة لرعاية المبدعين في ميادين الحياة المختلفة وشكلت لجان متخصصة لرعاية المبدعين في سن مبكرة حسب ميولهم وقابليتهم، وبدأ من المجال المدرسي الذي يعد احدى المراحل التربوية المهمة التي يمر بها الفرد وتظهر فيه قدراته وتطور .

إذ تعتبر التربية البدنية والرياضية في المدرسة الجزائرية الركيزة الأساسية وأحد المواد المهمة ، فهي مثل باقي المواد التي تتبع عن التربية العامة، فال التربية البدنية جزء مندمج من المنظومة التربوية إذ تساهم بقسط وافر في تحقيق ماتم التخطيط له من تربية النشاء و النهوض بالمنظومة التربوية فهي تدرس طيلة المسار الدراسي وبمنهج متخصص يعتمد على الاستمرارية والتدرج والتكامل في صيغورة التعلم وذلك من خلال اكتساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير القدرات البدنية والنفسية من خلال التكيف مع الأوضاع حسب الوضعيات (منهاج التربية البدنية 75 ص 2004).

حيث جاء في منهاج الجيل الثاني الذي تبني المقاربة المعرفية وجعل من التلميذ محور وصلب العملية التعليمية التعليمية من خلال طرق وأساليب حديثة في التدريس منها الطريقة النشطة التي يعتمد فيها التعلم على مجموعات صغيرة ومحاتورة، ويعمل التلاميذ معا لزيادة تعلمهم وتقاعدهم حيث يحتاج التعلم النشط إلى ممارسات واضحة للعمل وهذا ما يجعل استخدام التعلم النشط في التدريس أكثر قيمة من التعلم التقليدي، فالتدريس بالطريقة النشطة منحت للتلميذ حرية في التعلم وجعلت المعلم يقوم بدور الموجه والمرشد وهذا ما جعل التلميذ يتعلم بكل حرية فيظهر الموهبة التي بداخله بدون قيود أو خوف وتردد، كما تشير الزايدى إلى أن التعلم النشط يعد من أحد الاتجاهات الحديثة الذي يستهدف تحقيق أقصى نمو يمكن أن يصل إليه المتعلم في جميع جوانب شخصيته العقلية والنفسية والاجتماعية . (الزايدى، 2009، صفحة 36)

وبما أن الهدف الاسمي في العملية التعليمية في المدرسة الجزائرية هو الوصول بالللميذ إلى حالة من التكامل البدني والنفسي والعقلي والاجتماعي وهذا من خلال تفكيره الابتكاري خلال حصة التربية البدنية والرياضية خاصة في سن مبكرة من أجل تربية الصفة البدنية والعقلية والانفعالية والنفسية، وبعد مناقشة مع الأستاذ المشرف حول ما تضمنته الدراسات السابقة في موضوع الدراسة بعنوان أثر وحدات تعليمية مبنية على استراتيجية التعلم النشط خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة فجاءت هذه الدراسة من أجل الالامام بموضوع الدراسة من جميع جوانبه بخطة عمل قسم البحث الى بابين الباب الاول تمثل في الجانب النظري والباب الثاني تمثل في الجانب التطبيقي .

مقدمة

الباب الأول: الدراسة النظرية: وقد خصصها الباحث للتعريف بالدراسة من حيث الخلفية العلمية والأسكالية وصياغة الفرضيات، وأهداف البحث وأهمية البحث وأسباب اختيار الموضوع والتعريفات بمصطلحات البحث، ومناقشة الدراسات السابقة والمشابهة.

الخلفية النظرية: وتحصى الجانب النظري الذي ضم أربعة فصول، حيث جاء فيه جميع متغيرات الدراسة، حصة التربية البدنية والرياضية ، والتفكير الابتكاري، واستراتيجية التدريس الحديثة (الجيل الثاني) والمرحلة العمرية (10-12) سنة في مرحلة التعليم المتوسط.

الباب الثاني: جاء فيه الجانب التطبيقي والذي تضمن فصلين على النحو التالي:
الفصل الأول: تناول المنهج المتبعة في الدراسة، والإجراءات الميدانية.

الفصل الثاني: تم فيه عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات والإطار النظري العام.

وفي الأخير صب جل الاهتمام على تقديم أهم وأبرز النتائج وتحليلها والوصول إلى الاستنتاجات النهائية والخاتمة، بالإضافة إلى التوصيات والاقتراحات، ثم قائمة المراجع والمصادر.

الجانب التمهيدي

- 1- الخافية العلمية والمعرفية للبحث قيد الدراسة
- 1-1-نظريات التعلم في العملية التعليمية
- 2-1- المدرسة السلوكية
- 1-3-نظريّة التعلم بالمحاولة والخطأ
- 1-3-1- مفاهيم ومبادئ نظرية ثورنديك
- 1-1-3-1- التعليم من خلال المحاولة والخطأ
- 1-3-2- قوانين نظرية المحاولة والخطأ
- 1-2-3-1- قانون الأثر
- 2-2-3-1- قانون الاستعداد
- 1-2-3-1- قانون التدريب أو المران
- 1-4-1- نظرية التعلم البنائية
- 1-4-1-1- المفاهيم الرئيسة في نظرية التعلم البنائية
- 1-1-4-1- النمو المعرفي
- 1-2-1-4-1- البنى المعرفية
- 1-3-1-4-1- العمليات
- 1-4-1-4-1- الوظائف العقلية
- 1-5-1-4-1- التكيف
- 1-6- ثبات الموضوعات
- 1-7-1-4-1- الاحتفاظ
- 1-8-1-4-1- الملائمة
- 1-9-1-4-1- الذكاء
- 1-4-1-2- النظرية البنائية في حقل التربية
- 1-5- مدى الاستفادة من النظريات (الموارد السينكولوجية والمعرفية للمتعلم)

1- الخلفية العلمية والمعرفية للبحث قيد الدراسة:

1-1-نظريات التعلم في العملية التعليمية:

تسعى نظريات التعلم إلى معرفة آليات التعلم وشروطه المتعددة، وتعمل كل نظرية على تحديد الأولويات والاهتمام بالمعلم والمتعلم والمناهج التربوية التعليمية، فقد كرس العديد من العلماء جهودهم من أجل خدمة العلم والبحث في علوم التربية ومنها :

1-2- المدرسة السلوكية :

النظرية السلوكية هي وليدة المدرسة السلوكية التي تنظر إلى الإنسان على أنه آلية ميكانيكية مركبة معقدة فهي تعتبر السلوك استجابة للمحيط أو المثير، إذ تقوم على الملاحظة الموضوعية البحثية وقد تم تطويرها من قبل العالم سكينر الذي جاء بعد واطسون ليتجه في الأخير إلى ما أسماه بالنظرية الإجرائية، حيث تقوم طريقة التعليمية باعتبار الاشتراط الفعال على : (حمدان، 1997، صفحة 69)

- تحديد مهمة التعلم التي سيقوم بها التلاميذ من حيث حدودها والمتطلبات النفسية والمادية والتربوية لتعليمها وتحصيلها.

- تحويل أنواع التعلم من معارف وقيم ومهارات إلى أهداف سلوكية متدرجة من السهل البسيط إلى الصعب المركب.

- تحديد معايير وشروط التحصيل لكل هدف سلوكى.

- تحديد أنواع المعززات المناسبة للتلاميذ ومواعيد تقديمها لهم خلال التعليم والتعلم .

إذ أن مجمل ما ذهبت إليه النظرية السلوكية أن المعرفة الصادقة تتبع من التجربة والتطبيق من خلال دراسة سلوك كائن بحيث يتم الربط بين السلوك والعوامل البيئية وتسليم بأنه لا استجابة من دون مثير وأن التعلم يحدث نتيجة لحدوث إرتباط بين المثير والاستجابة بحيث إذا ظهر هذا المثير مرة أخرى فالاستجابة المرتبطة به تظهر أيضاً. (ناصف، نظريات التعلم، 1983، صفحة 124)

1-3-نظريّة التعلم بالمحاولة والخطأ:

كان ثورنديك من أوائل علماء النفس الذين حاولوا تفسير التعليم بحدوث إرتباطات بين المؤثرات والاستجابات ونرى أن أكثر التميّز عند الإنسان والحيوان على حد سواء هو التعلم بالمحاولة والخطأ، ولهذا

سميت بهذا الإسم، ويقول واطسون^١ لو وضع تحت تصرفه 12 طفلاً رضيعاً يتمتعون بصحة جيدة وبنية سليمة وطلب مني أن أعلمهم بالطريقة التي أعتقد أنها المثلث للتعلم فإني قادر على تعليم أي هؤلاء الأطفال بطريقتي هذه بحيث يصبح مختصاً في المجال الذي اختاره له كأن يكون طبيباً أو محامياً أو فناناً أو رجلاً أعمال بغض النظر عن مواهبه أو اهتماماته أو ميوله (ناصف، 1978، صفحة 24).

١-٣-١-مفاهيم ومبادئ نظرية ثورنديك:

١-٣-١-١-التعليم من خلال المحاولة والخطأ :

يرى "ثورنديك" أن الارتباطات بين المثيرات والاستجابات قد تشكل وفقاً لبدأ المحاولة والخطأ، فإنه يحتفظ بالاستجابات المناسبة ويتخلص عن غير المناسبة عند مواجهة الفرد لمواضف مثيرة معنية تطلب من الاستجابة حيث بدأت أفكار السلوكية في التعلم تظهر عند ثورنديك من خلال تجاربها على القطط والكلاب والسلحف والدجاج وبعد ذلك على الأسماك والقردة.

١-٣-١-٢-قوانين نظرية المحاولة والخطأ:

وضع ثورنديك عدة قوانين لنظرية المحاولة والخطأ منها :

١-٢-٣-١-قانون الأثر:

يشير هذا القانون إلى تقوية الارتباطات أو أضعافها نتيجة لما يترتب على حدودها من نتائج وضعها على النحو الآتي ارتباطات بين الأوضاع مثيرة معينة أو استجابات معينة وإن كانت هذه الاستجابات متنوعة بحالة من السرور أو الرضى أو الإشباع إذا كانت هذه الحالة بحالة من الضيق والإزعاج، وأن أي ارتباط قابل للتعديل بين موقف واستجابة يزداد إذا ما صحبته حالة إشباع ويضعف إذا ما صاحبته أو أعقبته حالة ضيق. (ناصف، نظريات التعلم، 1983، صفحة 20)

١-٢-٣-٢-قانون الاستعداد:

يرى ثورنديك أن لهذا القانون ثلاثة أوضاع هي:

إذ كانت الوحدة العصبية لدى السرد على استعداد لأداء سلوكي ووجود ما ينتج أو يسهل ظهوره، فإن ذلك يؤدي إلى الشعور بالارتياح والرضي.

إذا كانت الوحدة العصبية لدى السرد على استعداد لأداء ووجد ما يعيق، فإن ذلك يؤدي إلى الإحباط وعدم الرضى أو الارتياح.

إذا لم تكن الوحدة العصبية لدى السرد مستعدة لأداء ما وأجبر أداءه فإن ذلك يؤدي إلى الضيق وعدم الارتياح. (الزغلول، 2012، صفحة 100)

3-2-3-قانون التدريب أو المران :

إن تكرار عملية الربط بين المثير المحدد والاستجابة المحددة يؤدي إلى تثبيت الرابطة وتقويتها وبالتالي إلى تعلم أكثر رسوخا في ذهن المتعلم، ويمكن صياغة هذا القانون على النحو التالي: (إذا تكونت رابطة قابلة للتعديل بين مثير واستجابة وكانت العوامل الأخرى متعادلة فإن التكرار يزيد هذه الرابطة قوة.

1-4-نظريّة التعلم البنائيّة:

تعد أحد أهم النظريات المعرفية تعرف بعدة تسميات منها النظرية البنائية ونظرية النمو المعرفي ،النظرية النمائية وتعني كيف تنمو المعرفة لدى الفرد، من روادها العالم السويسري جون بياجيه، حيث تمحورت الدراسات حول النمو المعرفي ومراحله، وتختلف نوعيه المادة العلمية الذي يستوعبها الفرد والمثال على ذلك قد يحضر طالبان درسا ما، ولكن يختلف كل منهما في مدى فهمه، وكيفيه استيعابه للهدف أو الدرس باختلاف أسلوب تعلم طريقة معالجة الطالب للمادة العروفة أمامه. (عطيه، 1983، صفحة 196)

تهتم النظريات المعرفية بدراسة العمليات العقلية الداخلية التي تحدث داخل عقل المتعلم من كيفية اكتسابه للمعرفة، وتنظيمها، وتخزينها في ذاكرته:

- تنظر إلى عملية التعلم كعملية نشطة بناء.
- عرض عمليات ذات مستويات عليا في التعلم.
- الطبيعة التراكمية للتعلم والدور المهم الذي تلعبه المعرفة السابقة لدى المتعلم.
- الاهتمام بالطريقة التي تعرض بها المعلومات.
- الاهتمام بتحليل مهام التعلم والأداء بما يتحقق مع العمليات الذهنية.

1-4-1-المفاهيم الرئيسية في نظرية التعلم البنائية:

1-1-4-1- النمو المعرفي:

تحسن ارتقائي منظم لأشكال المعرفة التي تتشكل من حصيلة الخبرات، تهدف إلى تحسين عملية الاستيعاب والملائمة.

1-1-4-2-البني المعرفية:

هي مجموعة من القواعد يستخدمها الفرد في معالجة الموضوعات والتحكم في العالم.

1-1-4-3-العمليات:

الصورة الذهنية للعمليات المختلفة في تحقيق الفهم وحل المشكلات.

1-1-4-4-الوظائف العقلية:

هي العمليات التي يلجأ إليها الفرد عند تفاعلاته مع المحيط.

1-1-4-5- التكيف:

يشير هذا المفهوم إلى الوظيفة العقلية الثانية عند بياجيه حتى تعبّر عن نزعة الفرد نحو التلاقي مع البيئة التي يعيش فيها.

1-1-4-6- ثبات الموضوعات:

يعني إدراك الطفل للأشياء على أن تستمر موضوعاتها حتى وإن كانت بعيدة عن مجال إحساسه.

1-1-4-7-الاحتفاظ :

يعني أن تغير الخصائص المادية للأشياء لا يغير بالضرورة من وجودها.

1-1-4-8-الملائمة:

هي عملية تغيير أو مراجعة السمات الموجودة عند الفرد خلال مواجهة مشكلات وخبرات جديدة.

1-1-4-9-الذكاء :

هو التوازن الذي تسعى إليه التراكيب العقلية أي تحقيق التوازن بين التراكيب العقلية والمحيط وبمعنى آخر تحقيق التكيف في أبعاده المختلفة. (عطيه، 1983، صفحة 197)

1-4-2- النظرية البنائية في حقل التربية:

حسب جان بياجيه التعلم هو شكل من أشكال التكيف من حيث هو توازن بين استيعاب الواقع ضمن نشاط الذات، وتلاؤم خطاطات الاستيعاب مع الواقع والمعطيات التجريبية باستمرار، فالتعلم هو سيرورة استيعاب الواقع ذهنياً والتلاؤم معها في نفس الوقت، كما أنه وحسب النظرية البنائية مادام الذكاء العملي الإجرائي يسبق عند الطفل الذكاء الصوري، فإنه لا يمكن بيداغوجياً بناء المفاهيم وال العلاقات، والتصورات والمعلومات، ومنطق القضايا إلا بعد تعقيد هذه البناءات على أساس الذكاء الإجرائي.

1-5- مدى الاستفادة من النظريات (الموارد السيكولوجية والمعرفية للمتعلم):

من خلال ما تم تقديمها ومناقشته من نظريات ودراسات نجد أن هناك ترابط بين النظريات والتعلم، لأن نظريات التعلم وضعت من طرف الباحثين في هذا المجال لإيجاد و معرفة القوانين المتحكمة في العملية التعليمية والقدرة على التحكم بها وفق مبادئها وعناصرها وأساليبها من خلال التدريب المستمر والممارسة وتكرار عملية التعلم، ومن ثم تسهيل عملية الاستثمار الجيد في مخرجاتها لتمكن الفرد أي المتعلم من الحصول على سلوكيات جديدة وأفكار مختلفة تجعله يستطيع التكيف مع البيئة التي ينتمي إليها والتي تعرف هي الأخرى ديناميكية متسارعة وتشهد تغيراً مثيراً داخلياً وخارجياً، ما حتم على القائمين على التربية والتعلم مسايرة هذا التغير من خلال تلك النظريات والدراسات رغم اختلافها وتنوعها والمراحل التي مرت بها، إلا أنها ساهمت بشكل كبير ومنظم في تطور عملية التعلم وفق أنساق ومناهج مضبوطة منطقياً.

- 2- إشكالية الدراسة:

أصبح الاهتمام بالعنصر البشري من أولى اهتمامات الدول الرائدة في مجال التربية والتعليم وهذا في ظل التحديات الراهنة التي تعلو عليها في مجال التربية الحديثة والتي تقوم أساسها ومبادئها على دعائم من أهمها أن لدى كل إنسان قدرات عظيمة، فكرية وبدنية يجب أن نكشف عنها ونوجهها ونستغلها إلى أقصى حد وفي الاتجاه المناسب إذ تؤكد في هذا الصدد الدكتورة لمياء الديوان "أن قدرات الفرد غير محدودة طالما يمتلك قدرة التفكير الصحيح والامكانيات المناسبة وتهيئة مناخ مناسب لعملية التفكير التي يبعث منها ما يسمى الابداع ونتيجة لذلك ظهرت حركة التربية والتعليم من أجل الابداع". (الديوان، 1999، صفحة 5).

ضف إلى أن التربية البدنية والرياضية تعتبر من أهم السبل في تربية الشء تربية سلية خصوصاً كون هذه الأخيرة لها مكانة هامة في المجتمع والمنظومة التربوية؛ إذ لا يمكن الاستغناء عن التربية البدنية في حياة التلميذ. (الوطنية، 2004، صفحة 85)، فال التربية البدنية والرياضية جزء مندمج في النظام التربوي الشامل، تسعى إلى تكريس طموحات الأمة في مختلف المجالات منها الصحية، الثقافية والاجتماعية، شأنها شأن بقية المواد التعليمية الأخرى ومن أجل إيجاد الصيغ الملائمة لتنشئة الأجيال وجعلهم مواطنين فاعلين، قادرين على الاضطلاع بأدوارهم في كل جوانب الحياة على أكمل وجه،

فالمجتمعات تعيش في عالم سريع التطور والتغيير خاصة من الجانب العلمي المعرفي وهذا يستدعي منا كمربيين تربية العقول المفكرة التي هي بين أيدينا نحن المربيين ولا يتم ذلك إلا إذا تكاثفت الجهود من خلال برامج ومناهج دراسية توافق هذا التطور السريع تكون في مستوى التطلعات والطموحات مع الاستثمار في الجيل الصاعد حيث يقول روجرز (Rogers) مالم ينمي الفرد والجماعات قدراتهم الابتكارية ،فستكون النتيجة هي الإبادة والفناء.

أما تورانس Turens فيقول "أن الأمة تعقد الأطفال النابغين الذين لا يجدون تشجيعاً على إظهار نوع البحث عن هويتهم، والذين يمنعهم آباؤهم ومدرسيهم من هذا البحث فيضيغون في الطريق ويتوقفون عن البحث، ولا يعلمون إلا بقدر ضئيل جداً من إمكانياتهم، وقد يتحول بعضهم إلى أشقياء جانحين أو مرضى". (سلطان، 1999، صفحة 67).

ونظراً للتقدم المعرفي الهائل وعدم قدرة المتعلم على تخزين كل المعلومات التي يستقبلها في ذاكرته فإن التربية الحديثة المبنية على الأسس والنظريات الحديثة جعلت من المتعلم كيف يفكر؟ وكيف يتعلم؟

ومن أجل مواكبة التغيرات والانفجارات المعرفي الحاصل في جميع الميادين جعل من القائمين على المنظومة التربوية من مراجعة حتمية للبرامج والمناهج التربوية وتحديثها، حيث عمدت الجهة الوصية إلى العمل على إصلاحات كبرى منذ سنة 2005، والذي جاء تحت مسمى منهاج الجيل الأول أي التدريس بالمقاربة بالكافاءات ثم تلته إصلاحات أخرى سنة 2015، أو ما يسمى منهاج الجيل الثاني والذي تبني المقاربة الثقافية والمعرفية والإجتماعية حيث يقوم على مبدأ المقاربة الشاملة، وجعل من المتعلم هو محور العملية التعليمية وأعطى للمدرس والمربى دور المرافق والموجه والمرشد، الذي يأخذ بيد التلميذ إلى بر الأمان، فالطريقة النشطة إستهدفت التلميذ وجعلته يفكر وتركت له مجالا للإبداع والحرية والتصريف وكيف يجد الحلول للمشكلات التي تعيقه في حياته وهو ما يجعل التلميذ أكثر فعالية وتنمي لديه مهارات وأفكار جديدة تساعده على الحياة وإيجاد الحلول للمشاكل التي يواجهها في المدرسة من خلال الأنشطة التي يمارسها في المرحلة المتوسطة سواء كانت نشاطات فردية أو جماعية وهنا يبرز دور التلميذ في التفكير والإبتكار خاصة في ظل التطور العلمي الهائل وقدرة التلميذ على تخزين المعلومات في ذاكرته وهو في سن متقدمة ويحتاج إلى رغبة وطموح كبير مع استغلال رغبته في التعلم داخل حصة التربية البدنية ومن جهة أخرى لتنمية قدراته الفكرية ورفع كفاءة أجهزته الحيوية وتحسين الصحة، واكتساب اللياقة البدنية والقوام الجيد لديه .

وإنطلاقاً مما تناولناه من نظريات معرفية حديثة ودراسات سابقة ومعلومات حول متغيرات الدراسة، ولأن إعداد برنامج تعليمي بطريقة حديثة يسهل على المتعلمين الوصول إلى المستوى المطلوب خاصة ما تعلق بالأهداف الكبرى لطرق تدريس التربية البدنية والرياضية والمتطلبات الحديثة للممارسة الرياضية فإن الباحث ارتى طرح التساؤل العام حول إشكالية الموضوع على النحو التالي:

- هل للوحدات التعليمية المبنية على إستراتيجية التعلم النشط خلال حصة التربية البدنية والرياضية أثر في تنمية التفكير الإبتكاري لدى تلميذ المرحلة المتوسطة ؟
وللبحث في هذا التساؤل العام نطرح التساؤلات الجزئية التالية:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة الطلقافة الفكرية) ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05 ؟
2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة الأصالة الفكرية) ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05 ؟

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة المرونة الفكرية) ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05 ؟
4. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الطلاقة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05 ؟
5. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة المرونة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05 ؟
6. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الأصالة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05 ؟

3-فرضيات الدراسة:

1-الفرضية العامة:

- ✓ للوحدات التعليمية المبنية على إستراتيجية التعلم النشط خلال حصة التربية البدنية والرياضية أثر في تنمية التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

2-الفرضيات الجزئية:

- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة الطلاقة الفكرية) ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة الأصالة الفكرية) ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة المرونة الفكرية) ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الطلاقة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الأصالة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.
- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة المرونة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

4- أهمية الدراسة:

تتعدد أهمية الدراسة في النقاط التالية:

يكتسب هذا البحث أهمية من عدة جوانب في مقدمتها ما يلي:

- التعرف على مهارات التفكير الإبتكاري وكيفية توظيفها خلال حصة التربية البدنية والرياضية من خلال استراتيجية التعلم النشط.
- الانتقال من العمل بالأهداف والطريقة التقليدية إلى العمل بالطرق الحديثة .
- أن المعلومات المستقاة في هذا البحث تساعد المدرسين والمربين القائمين على تسيير حصة التربية البدنية مع إدراك مدى أهمية امتلاك التلاميذ للقدرات الإبداعية الإبتكارية .
- تحفيز التلاميذ على إبراز مواهبهم وقدراتهم الإبداعية من خلال ترك الحرية خلال النشاط للللميذ من أجل الإبداع .
- تعويد التلاميذ على العمل الجماعي لأهميته خلال الحصة وفي الحياة العامة.
- لفت إنتباه القائمين على المنظومة الربوية والتعليم في الجزائر على الإهتمام بالمعلم والمتعلم من خلال العمل بالطرق الحديثة .
- جعل المتعلم محور العملية التعليمية، يبحث، يكتشف، يشارك، يحل المشكلات بمفرده من خلال التفكير .

5- أهداف الدراسة:

لكل دراسة هدف أو أهداف تصبوا إليها وفي دراستنا هذه فإنها تتجلى في:

- التعرف على أثر الوحدات التعليمية المبنية على إستراتيجية التعلم النشط من أجل تنمية التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ السنة الثانية متوسط في مرحلة التعليم المتوسط.
- معرفة العلاقة الدالة إحصائياً بين التدريس بالطريقة النشطة ومهارة الطلاقة الحركية عند التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية.
- معرفة العلاقة الدالة إحصائياً بين التدريس بالطريقة النشطة ومهارة المرونة الحركية عند التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية
- معرفة العلاقة الدالة إحصائياً بين التدريس بالطريقة النشطة ومهارة الاصالة الحركية عند التلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية.

- تقديم صورة واضحة عن التفكير الابتكاري للتلاميذ في المؤسسات التربوية.

6- تحديد المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدراسة:

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتدخل المصطلحات، إذ تعتبر المفاهيم مفاتيح الدخول إلى البحث.

6-1- أثر:

الأثر مفرد، والجمع آثار ويطلق عليه مجموعة من المعاني منها: بقية الشيء وذكر الشيء، وخرجت في أثره أي بعده، والأثر ما يبقى من رسم الشيء، والتأثير إبقاء الأثر في الشيء، وأثر في الشيء أي ترك فيه أثرا، والآثار الأعلام... (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور، 1994، صفحة 05).

6-2- الوحدات التعليمية:

تعرفها بنت محمد العجمي على أنها أنشطة تعليمية متنوعة تحت إشراف المعلم وتوجيهه، وهي دراسة مخطط لها مسبقا وترتكز على موضوع من الموضوعات التي تهم التلاميذ أو على مشكلة من المشكلات التي تواجههم في حياتهم اليومية. (العجمي، 2005، صفحة 125)

التعريف الإجرائي:

هي عبارة عن خبرات دراسية يقدمها الأستاذ للتلاميذ، هناك وحدات فصلية وسنوية ويومية أو ما يسمى بالمذكرة اليومية واعتمدنا في دراستنا الحالية على نشاط كرة اليد كوحدات تعليمية مبنية على التعلم النشط .

6-3- إستراتيجية التعلم النشط:

هو النهج الذي يسلكه المعلم في توصيل ما جاء في المناهج الدراسية من معلومات ومهارات ونشاطات للمتعلم بسهولة ويسر. (أفنان نظير دروزه، 2000، صفحة 303)

وتشير الزايدي إلى أن التعلم النشط يعد من أحد الاتجاهات الحديثة الذي يستهدف تحقيق أقصى نمو يمكن أن يصل إليه المتعلم في جميع جوانب شخصيته العقلية والنفسية والاجتماعية والجسمية من خلال العمل على إكساب المتعلم المعلومة عن طريق المرور بالخبرات المختلفة. (الزايدي، 2009، صفحة 88)

التعريف الإجرائي:

هو منهجية في التعليم تهدف إلى إشراك التلاميذ بشكل فعال في العملية التعليمية من خلال ترك حرية للمتعلم في الإبتكار والتفكير .

6-4- حصة التربية البدنية والرياضية:

عرف بوتشر Bucher التربية البدنية بأنها : هي العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني من خلال وسيط، هو الأنشطة البدنية والرياضية المختارة لتحقيق ذلك. (أمين أنور الخولي، 1996، صفحة 35)

او هي الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية في الخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة تشمل كل أوجه النشاط الذي يريد الأستاذ أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر وغير مباشر. (حسن شلتوت، حسن معرض، صفحة 102).

-التعريف الإجرائي:

حصة التربية البدنية والرياضية تدرس تحت إشراف أستاذ من أجل تحقيق الغاية التي رسمت لها ولها نشاطين فردي ونشاط جماعي من أجل إعداد الفرد من جميع الجوانب حتى يصبح فردا صالحا .

6-5- التفكير الإبتكاري:

إن التفكير الإبتكاري عملية تساعد الفرد على أن يكون أكثر حساً للمشكلات، وجوانب النقص والتغيرات في مجال المعرفة والمعلومات، واحتلال الانسجام وتحديد مواطن الصعوبة والبحث عن حلول والتبؤ وصياغة فرضيات واختبارها وإعادة صياغتها، أو تعديلها من أجل التوصل إلى نواتج جديدة يستطيع الفرد نقلها لآخرين. (torrance، 1966، صفحة 87).

كما يعرفه سيد خير الله هوقدرة الفرد على الإنتاج إنتاجا يتميز بأكبر قدر ممكن من الطلاقة والمرنة والاصالة والتداعيات البعيدة كالاستجابة لمشكلة أو موقف مثير. (سيد، 1981، صفحة 25)

-التعريف الإجرائي:

هو عبارة عن إنتاج أفكار جديدة غير مألوفة من قبل أي جديدة، يقوم بها العقل عند مواجهة موقف أو مشكلة، وهو أعلى مستوى في مستويات التفكير الإبتكاري.

6-6- الطلاقة:

قدرة الفرد على انتاج اكبر عدد ممكن من الأفكار في موضوع ما في فترة زمنية معينة. هي السرعة أو السهولة في صدور الأفكار أو الحلول للمشكلات بما يتاسب مع متطلبات البيئة الواقعية بحيث لا تكون الأفكار عشوائية وصادرة عن عدم معرفة وجهل، وقائمة على افتراض خاطئ وغير

مقبولة كالخلافات وتقاس الطلاقة بالقدرة على انتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار في وقت محدد وتمثل الطلاقة الجانب الكمي من الابتكار.

6-7- المرونة:

عرفها "جيلفورد" بأنها القدرة على سرعة إنتاج أفكار تتسمى إلى أنواع مختلفة من الأفكار التي ترتبط ب موقف معين. (الحارثي، 2001، صفحة 68) وينظر إليها "تورانس" على أنها قدرة الفرد على التفكير في اتجاهات مختلفة تتضمن فئات مختلفة من الاستجابات، على أن يشمل إنتاجه أنواعاً متعددة من الأفكار. (الجود، 2000، صفحة 47).

أما "محمود منسي" فيرى أن المرونة هي القدرة على تغيير الحالة الفعلية بتغيير الموقف، حيث أن المرونة هي عكس الجمود العقلي الذي يتجه الشخص بمقتضاه إلى تبني أنماط فكرية محددة يواجه بها المواقف المتنوعة، إذن تشير المرونة إلى القدرة على توليد أفكار متنوعة، وتمثل قدرة الفرد على تغيير الحالة الذهنية والأفكار لكي تتناسب مع الموقف فهي إذن عكس التصلب الذهني والجمود.

6-8- الأصالة:

يعرف "جيلفورد" (Guilford 1976) "تورانس" (Torranc 1971) الأصالة بأنها القدرة على إنتاج أفكار غير مألوفة، ويرى فيها "شهاب" 2000 القدرة على عدم تكرار أفكار المحيطين وحلولهم التقليدية للمشكلات، فهي بذلك تتضمن الانفراد والتجدد في الأفكار، أما إبراهيم أحمد الحارثي فينظر إليها على أنها: "هي تلك المهارة التي تستخدم من أجل التفكير بطرق جديدة أو غير مألوفة أو استثنائية من أجل أفكار ذكية وغير واضحة، واستجابات غير عادية وفريدة من نوعها، أو أنها تلك التي تجعل الأفكار تناسب بحرية من أجل الحصول على أفكار كثيرة وفي أسرع وقت ممكن". (الحارثي، 2001، صفحة 87).

6-9- مرحلة التعليم المتوسط :

هي مرحلة دراسية معتمدة من قبل وزارة التربية الوطنية الجزائرية، وهي مرحلة محصورة بين التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي وتقع في موقع حساس في عملية التعليم (11-15) سنة والتي يدخل فيها التلميذ إلى مرحلة المراهقة وتطرأ عليه تغيرات كثيرة منها جنسية وجسمية، كما أن الذكاء يصل إلى ذروته في سن 16 سنة. (الوطنية، 2005، صفحة 15)

- التعريف الإجرائي:

هي المرحلة التي تأتي مباشرة بعد مرحلة التعليم الابتدائي، ويدرس فيها التلميذ أربع سنوات.

6-10- مناهج الجيل الثاني:

وهي مناهج تعتمد أيضا على المقاربة بالكافاءات ولكن بشكل متتطور، والتي دخلت حيز التنفيذ أو التطبيق ابتداء من الموسم الدراسي 2016/2017.

7- حدود الدراسة:**7-1- المتغير المستقل:**

"هو المتغير الذي يؤثر في النتائج والذي يتسبب فيها ويمكن التحكم به (تغيره)، أي أنه المتغير الذي إذا تغيرت قيمته يؤدي إلى إحداث تغيرات في قيم المتغير التابع، فهو المتغير الذي يؤثر في متغير آخر" (عبد الغفور ابراهيم أحمد، مجيد خليل حسين، 2013، صفحة 67)، وفي دراستنا هذه فإن المتغير المستقل هو: وحدات تعليمية مبنية على استراتيجية التعلم النشط.

7-2- المتغير الضابط:

وهو المتغير الملحق بالمتغير المستقل أو المتغير التجريبي الاساسي الذي يضمن حدود لأداء البحث وفي بحثنا هذا فإن المتغير الضابط أو كما يشير إليه بعض الباحثين بالمتغير اللاحق فهو إستراتيجية التعلم النشط.

7-3- المتغير التابع:

"هو متغير يؤثر في المتغير المستقل، وهو الذي لا تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع" (محمد حسن علاوي، وأسامي كامل راتب، 1999)، حيث أنه هو الظاهرة التي توجد وتحتفي وتتغير حينما يطبق الباحث المتغير المستقل ويبده، وتعتبر تطبيق التفكير الابتكاري هي المتغير التابع في دراستنا.

7-4- المتغيرات الدخلية:

هي " تلك المتغيرات المستقلة التي لا تخضع إلى سيطرة الباحث ولا يمكن له من إدخالها في تصميم الدراسة وذلك لعدم قدرته على معرفتها أو تحديدها في وقت سابق لإجراءات الدراسة ولكن لهذه المتغيرات تأثيرات سلبية على نتائج الدراسة التي يهدف الباحث إلى دراستها وتحديد أثرها في المتغيرات التابعة أو قد يحاول استبعاد تأثيرات هذه المتغيرات بناء على افتراضاته لوجودها عند تصميم الدراسة" (عدنان حسين الجادري، 2016، الصفحتان 94-95) وفي دراستنا هذه هناك مجموعة من المتغيرات الدخلية قمنا بعزلها وتمثل في:

- التلاميذ الذين يتغيبون بكثرة عن حصة التربية البدنية والرياضية.
- التلاميذ الذين يتعرضون لإصابات أو أمراض تمنعهم من ممارسة التربية البدنية والرياضية.
- التلاميذ الذين أجروا الاختبار القبلي ولم يتم إجراء الاختبار البعدي.
- التلاميذ الذين يمارسون الرياضة بانتظام خارج أوقات الدراسة والمنتسبين للنادي الرياضية.

8-الدراسات السابقة والمشابهة والمرتبطة:

نظراً لندرة الدراسات التي تطرقت لهذا الموضوع، تم مراجعة بعض الدراسات المرتبطة والمشابهة ذات الصلة بموضوعنا ليتم الاستعانة بها في هذه الدراسة ومنها:

أ-الدراسات المحلية:

1- دراسة عز الدين شتوح (2018) بعنوان: "التدريس بالمقارنة بالكفاءات وعلاقته بالتفكير الإبداعي للתלמיד في حصة التربية البدنية والرياضية"

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة التي تربط التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمقاربة التدريس بالكفاءات، وكذا معرفة العلاقة الدالة إحصائياً بين التدريس بالمقارنة بالكفاءات ومهارة الأصالة والمرونة والطلاقة في حصة التربية البدنية والرياضية، بحيث اعتمد الباحث على المنهج الوصفي على عينة مكونة من 35 أستاذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة و1050 تلميذ تم اختيارهم بالطريقة العنقودية، كما اعتمد في جمع البيانات على مجموعة من الاختبارات والاستبيانات واستخدم الأساليب الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي، والإنحراف المعياري، وإختبار تستيودنت.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: التدريس بالمقارنة بالكفاءات وعلاقته بالتفكير الإبداعي للתלמיד في حصة التربية البدنية والرياضية عند المقارنة في القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية. ومن بين التوصيات التي اقترحها الباحث هي:

– تقديم مناهج تعليمية جديدة يدرس فيها الإبداع بكل مقوماته وأهدافه فمن خلال هذه البرامج تحول الامكانيات إلى حقيقة تغير حياة الأفراد والمؤسسات والمجتمعات.

– التكثيف من الملتقيات واللقاءات الدراسية والبيداغوجية من أجل إزالة الغموض حول منهج المقاربة بالكفاءات.

– توعية وتحسيس الأساتذة القائمين على التربية والتعليم بضرورة الاهتمام بالתלמיד وإبداعاته.

- التركيز على تكوين الأساتذة تكوين جيد للعمل على إستثارة التلميذ على مستوى التفكير و خاصة ، وأن المقاربة بها مجموعة من المواقف التي تجعل التلميذ يقوم بحلها .

1-1-الاستفادة من الدراسة:

من خلال معرفة التدريس المقاربة بالكفاءات أي التدريس بالجيل الثاني الطريقة النشطة ومدى فاعليته في التفكير الابتكاري من جانب الاصالة والمرونة والطلاقة الحركية لدى التلاميذ.

2- دراسة بن حميدة يوسف (2018)عنوان التفكير الابتكاري وعلاقته بالأداء المهاري والتحصيل الدراسي

دراسة ميدانية على طلبة ليسانس تربية بدنية حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التفكير الإبتكاري بالأداء المهاري والتحصيل الدراسي، وقد يستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات المتبادلة، وشملت عينة البحث طلبة تخصص كرة القدم لسنة 2018 والبالغ عددهم 57 طالب وتم اختيارهم بالطريقة العدمية، حيث تم استخدام مقياس التفكير الإبداعي للعالم برنسنن عام 1989 والإختبارات الم Mayer التهديف والدرجية في كرة القدم.

كما يستخدم الباحث المعالج الإحصائي SPSS وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:
عدم وجود علاقة إرتباطية ذات دلالة معنوية بين التفكير الإبتكاري والأداء المهاري والتحصيل الدراسي لدى الطلبة.

عدم وجود علاقة إرتباط ذات دلالة معنوية بين التفكير الإبتكاري والأداء المهاري لدى الطلبة.

3- دراسة بن عمارة مراد (2018) عنوان :أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير الابداعي العام الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

هدفت الدراسة إلى تقصيي أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير الابداعي العام والحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط، وشملت الدراسة (70) تلميذ وتلميذة موزعين بالتساوي على قسمين دراسيين بإحدى متوسطات مدينة سطيف حيث تم اختيارهم عشوائيا عينة درست بالتعلم التعاوني وهي المجموعة التجريبية والآخر بالطريقة التقليدية العينة الضابطة أستخدم الباحث المنهج التجاريي، وإستخدم الباحث إختبار التفكير الابتكاري العام لأبراهام المعرف من طرف مجدي عبد الكريم والاختبار الثاني الابتكار الحركي للماء الديوان .

3-1- وتوصلت الدراسة الى:

أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الإبداعي العام وفي مهاراتي الطلاقة والمرونة، لصالح المجموعة التي درست باستراتيجية التعلم التعاوني مقارنة بالطريقة التقليدية، بينما لم تكن هناك فروق في مهارة الأصالة العامة بين المجموعتين، كما أظهرت النتائج وجود فروق في التفكير الإبداعي الحركي ومهاراته الثلاث (الطلاقة، المرونة، والأصالة) الحركية، لصالح المجموعة التجريبية، كما بينت نتائج هذه الدراسة عدم وجود تفاعل بين الطريقة والجنس في تربية مهارات التفكير الإبداعي العام والحركي.

4- دراسة نسمة محبوبى (2012) بعنوان: "علاقة إستراتيجية حل المشكلات بتنمية التفكير**الإبداعي خلال حصة التربية البدنية والرياضية".**

- هدفت الدراسة إلى إستقصاء دور أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي (العام والحركي) خلال حصة التربية البدنية والرياضية لدى متعلمي الثالثة ثانوي الذكور بولاية باتنة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى لملائمة طبيعة الدراسة، حيث أجريت الدراسة على عينة قوامها (30) متعلماً موزعين بالتساوي مجموعتين تجريبية وضابطة، خضعت المجموعة التجريبية درست بأسلوب حل المشكلات، بينما خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدى الأسلوب الأمرى، معتمداً في ذلك لجمع المعلومات على مجموعة من الاختبارات الفكرية، والأساليب الاحصائية كالمتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإرتباط بيرسون و اختبار (ت) لعينتين مستقلتين وإختبار (ت) لعينتين متراابطتين.

4-1- أهم ما توصلت إليه الدراسة من نتائج :

هي أن المهارات الإبداعية موجودة عند كل المتعلمين لكن بنسب متفاوتة، وهي بحاجة إلى الإيقاظ والتدريب لكي تتوقد بأساليب تعليمية تؤكد على الانتاج المتنوع والجديد والذي تحتاجه التنمية الشاملة، حيث تفوق أفراد المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في كافة المتغيرات (الطلاقة، الأصالة ، المرونة). وأهم ما أوصى به الباحث هو ضرورة استخدام معلمى التربية البدنية والرياضية لأسلوب حل المشكلات لأنه يكسب المتعلمين اليات التفكير وينمي التفكير الإبداعي لديهم .

4-2- الاستفادة من الدراسة:

أن أسلوب حل المشكلات فعال في تنمية التفكير الإبتكاري وهو أحد الطرق النشطة التي يعتمد عليها الأستاذ في تدريس التلاميذ وهو ما يناسب محل بحثنا من أجل إعداد مذكرات تعليمية بالطريقة النشطة .

5- دراسة فضل قيس (2009) بعنوان: "القدرة على التفكير الإبتكاري وعلاقتها بالأداء المهاري في الألعاب الجماعية".

دراسة ميدانية على مستوى أقسام رياضة ودراسة بولاية ورقلة، حيث تهدف الدراسة إلى الكشف عن القدرات الإبتكارية التي يتميز بها المتعلم وكذا تحديد الاختلافات في القدرات الإبتكارية بين الذكور والإناث، حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة للدراسة، وتمثلت عينة البحث من ثلاثة متosteات بمجموع 115 تلميذ السنة الأولى 60 تلميذ والسنة الثانية 55 تلميذ الذي يبلغ سنهما ما بين 11-14 سنة، وقد استخدم الباحث المجموعة الواحدة وإستخدم الباحث الأدوات في جمع البيانات مقياس القدرة على التفكير الإبتكاري وكذلك اختبار الأداء الحركي، كما اعتمد على الأساليب الإحصائية كالمتوسط الحسابي والإنحراف المعياري، معامل الإرتباط البسيط لبيرسون، واختبار ت ستيفون.

5-1- وأهم ما توصلت إليه الدراسة :

- حيث الفرضية الأولى تقول أن تلاميذ أقسام دراسة رياضة يتميزون بقدرات إبتكارية عالية وعليه فقد تحققت جزئيا.

- حيث أكّدت الدراسة على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القدرات الإبتكارية لمتغير الجنس (ذكور وإناث)

- أن تلاميذ السنة الأولى والثانية متوسط في التفكير الإبتكاري وأبعاده المختلفة أنه توجد فروق دالة إحصائية.

5-1-1- الإستفادة من الدراسة:

أن التفكير الإبتكاري من خلال الأنشطة الجماعية دور فعال في تنمية التفكير لدى التلاميذ ونحن لدينا نشاط كرة اليد في بحثنا هذا.

ب- الدراسات العربية:

6- دراسة حيدر عبد الرضا طراد (2011) بعنوان (أثر برنامج كوستا وكاليلك في تنمية التفكير الإبتكاري باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية)

استهدفت الدراسة معرفة أثر برنامج كوستا وكاليلك في تنمية التفكير الإبتكاري باستخدام عادات العقل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية في جامعة بابل.

يستخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتان المتكافئتان (الضابطة والتجريبية) لملائمتها متطلبات البحث، إشتملت عينة البحث على 60 طالب وطالبة من المرحلة الثالثة من كلية التربية الرياضية من جامعة بابل، يواقع (38) طالب و(22) طالبة قسمت العينة إلى أربعة مجاميع، حيث قسم الطلاب عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة يواقع (19) طالب للمجموعة الواحدة وقسمت الطالبات عشوائياً أيضاً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة يواقع (11) طالبة للمجموعة الواحدة.

قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي للتفكير الإبداعي باستخدام مقياس توارنس على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (60) طالباً وطالبة من المرحلة الثالثة يمثلون مجموعات البحث الأربع، بعدها تم تطبيق البرنامج الذي يتكون من عشرة وحدات تعليمية فعلية (عادة عقلية) مدة الوحدة التعليمية (60) دقيقة، تعطى وحدة تعليمية واحدة كل أسبوع وبهذا يستغرق تنفيذ البرنامج 10 أسابيع، بعد استكمال تطبيق البرنامج التعليمي على مجموعتي البحث التجريبتين للطلاب والطالبات، قام الباحث بإجراء الاختبارات البعيدة المتمثلة باختبار توارنس للتفكير الإبداعي على المجموعتين المذكورتين.

6-1- أهم الاستنتاجات التي تم خوض عنها البحث هي :

- لبرنامج كوستا وكاليك تأثير ايجابي في تعليم وتنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل لدى طلاب وطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية .
- للبرنامج التعليمي التأثير نفسه في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام عادات العقل على الطلاب والطالبات.
- للبرنامج التعليمي التأثير نفسه في تنمية قدرات التفكير الإبداعي (الأصالة، الطلق، المرونة) باستخدام عادات العقل على الطلاب والطالبات .

7- دراسة زهرة صالح جميل (2006) بعنوان: التفكير الإبداعي وعلاقته بالتحصيل المعرفي والمهاري في مادة السباحة لدى طلاب السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة الموصل.

حيث هدفت الدراسة إلى بناء اختبار التحصيل المعرفي في مادة السباحة لطلاب السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل وكذلك التعرف على العلاقة بين التفكير الإبتكاري والتحصيل المعرفي المهاري في مادة السباحة لطلاب السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمة الدراسة، وتمثلت عينة البحث من 87 طالب من طلاب المرحلة الدراسية الأولى للعام الدراسي 2004، وقد يستخدم الباحث المجموعة الواحدة ويستخدم الباحث الأدوات في جمع البيانات مقياس القدرة على التفكير الابتكاري وكذلك اختبار الأداء الحركي، كما اعتمد على الأساليب الإحصائية كالمتوسط الحسابي وإنحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط لبيرسون، واختبار ستيفون.

7-1- أهم الاستنتاجات التي تم خوض عنها البحث هي :

- هناك علاقة بين التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي في مادة السباحة.
- إهتمام الطلبة بالتحصيل المعرفي كان أفضل من إهتمامهم بالتحصيل المهاري.

8- دراسة محمود محمد ريان(2006) بعنوان :علاقة الإتزان الانفعالي بكل من السرعة الإدراكية والقدرة على التفكير الإبتكاري لدى طلبة الحادي عشر بمحافظات غزة.

هدفت الدراسة إلى معرفة الإتزان الانفعالي الذي يلعب دورا هاما في تحقيق تواافق الفرد، ومنه سيطرته على ذاته وعلى الآخرين، حيث أن قدرات الطلبة العقلية أمرا لازما وحتميا لاسيما وأن الإتزان الانفعالي يعد مهما في تنمية التفكير الابتكاري وسرعة الإدراك لدى طلبة الصف حيث اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من 530 طالب وطالبة الصف الحادي عشر بمحافظات غزة من التخصصين العلمي والادبي وقد اعتمد الباحث على مقياس الإتزان الانفعالي من إعداده سنة 2002 وكذلك اختبار القدرة على التفكير الإبتكاري، اعتمد على الأساليب الإحصائية كالمتوسط الحسابي وإنحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط لبيرسون، واختبار ستيفون

8-1- أهم نتائج الدراسة هي :

- لا توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين الإتزان الانفعالي والسرعة الإدراكية لدى أفراد العينة.
- لا توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين الإتزان الانفعالي القدرة على التفكير الإبتكاري لدى أفراد العينة
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة أقل 0.05 بين متوسطي درجات منخفضي ومرتفعي الإتزان الانفعالي على اختبار السرعة الإدراكية لدى أفراد العينة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة أقل 0.05 بين متوسطي درجات منخفضي ومرتفعي الإتزان الانفعالي على اختبار التفكير الإبتكاري لدى أفراد العينة.

9- دراسة لمياء حسن الديوان (1999) بعنوان: "أثر استخدام أسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الإبداعية العامة والحركية في درس التربية الرياضية لدى تلميذات الصف الخامس"

هدفت من خلالها إلى المقارنة بين تدريس التربية الرياضية باستخدام كل من الأسلوب الأمري، الأسلوب المتشعب والطريقة التقليدية، في تنمية القدرات الإبداعية العامة و الحركية ،طبقت الباحثة تجربتها على عينة اختارتها بالطريقة العمدية؛ تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مدرسة رابعة العدوية للبنات وبالبالغ عددهم 66 تلميذة موزعة بالتساوي على ثلاثة شعب وقد تم تحديد المجموعات بالطريقة العشوائية اذ اصبحت 20 تلميذة من شعبة (أ) مجموعة تجريبية أولى تدرس بالأسلوب الامری، و (20) تلميذة من شعبة (ب) مجموعة تجريبية ثانية تدرس بالأسلوب المتشعب، و (20) تلميذة من شعبة (ج) مجموعة ضابطة تدرس بالطريقة التقليدية، أما العدد المتبقى من المجموع الكلي وهو (6) تلميذات أجريت عليهن التجربة الاستطلاعية وتم استبعادهن من التجربة و بعد القيام بالمعالجة الإحصائية المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري فرق الأوساط، مستوى التطور، قيمة ت لاختبارات القبلية والبعدية لقدرات الإبداعية الحركية وكذلك تحليل التباين

- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الأسلوب الأمري ومجموعة الأسلوب المتشعب والمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدی في القدرات الإبداعية العامة كما توصلت إلى وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين استخدام الأسلوب المتشعب والأمری والطريقة التقليدية في تنمية القدرات الإبداعية العامة والحركية ولصالح مجموعة الأسلوب المتشعب.

ج- المجالات العلمية:

1- دراسة خولة الشايب، خليدة مهرية (2018) بعنوان: "مهارات التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ التعليم المتوسط".

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى مهارات التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ التعليم المتوسط و شملت الدراسة على عينة مكونة من 102 تلميذة وتلميذ من مستوى السنة الثانية متوسط من متوسطة العربي التبسي بمدينة تمنراست وقد إعتمدت الباحثة في دراستها على مقياس تورانس لتفكير الإبتكاري نظرا لملاءمتها للدراسة حيث أستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي نظرا لملاءمتها للبحث.

وبعد المعالجة الاحصائية وتحليل النتائج استخلصت الباحثة أن البرنامج التربوي المبني على أساس الألعاب المصغرة ساهم وبشكل ايجابي في تطوير الصفات البدنية (السرعة، والقوة الانفجارية، والقوة المميزة بالسرعة)، في حين لم يكن هناك أي تحسن للمجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج العادي.

1-1-الاستفادة من الدراسة:

التعرف على مستوى مهارات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ التعليم المتوسط ،التدريس بالبرنامج القديم أصبح غير مجيئي لتطوير مهارات التفكير الابداعي لدى التلميذ لذلك وجب التوسيع في الإستراتيجيات الحديثة للتدريس، منها الطريقة النشطة والتي هي محل بحثنا .

2- دراسة فضل قيس (2018) بعنوان: "اتجاهات اساتذة التربية البدنية والرياضية نحو التفكير الابتكاري وعلاقتها ببعض المتغيرات" .

هدفت الدراسة إلى التعرف على إتجاهات اساتذة التربية البدنية والرياضية نحو التفكير الابتكاري وعلاقتها ببعض المتغيرات في التعليم الثانوي (الجنس، المؤهل العلمي، الخبرة المهنية) . وشملت الدراسة على عينة مكونة من 79 أستاذ من مرحلة التعليم الثانوي بولاية ورقلة ،حيث اعتمد الباحث على المنهج الوصفي مستخدما قياس الاتجاه نحو التفكير الابتكاري من إعداد أحمد عيادة 1983 أما فيما يخص الوسائل الاحصائية فقد إستخدم الباحث برنامج spss لتحليل النتائج . وأظهرت نتائج الدراسة أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يتمتعون بإتجاهات إيجابية نحو التفكير الابتكاري كما أظهرت نتائج الدراسة أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، الخبرة المهنية) .

3- دراسة مريم مبارك (2015) بعنوان: "أثر برنامج تربية بدنية ورياضية في تنمية التفكير الابداعي الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج للتربية البدنية والرياضية يتناسب مع القدرات البدنية والمعرفية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات و كذلك التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعيدة في إختبارات التفكير الابداعي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-7) سنوات.

وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة طبيعة البحث، و تكونت عينة البحث من تلاميذ المرحلة الابتدائية 6-7) سنوات من بلدية تامشيط 3 باتنة لسنة 2015/2016 وبلغ عددهم 20 تلميذ ،حيث طبق عليهم قياس قبلي و قياس بعدي على مجموعة واحدة ،وكذلك إختبارات التفكير الابداعي الحركي (إختبار

الطاقة الحركية، المرونة الحركية ،الأصالة الحركية) وقد وضع برنامج للトレبيه البدنية والرياضية لمدة 10 أسابيع ومدته 45 دقيقة للوحدة التعليمية وقد إستخدمت الباحثة وسائل إحصائية لمعالجة البيانات بواسطة برنامج spss : معامل الارتباط بيرسون، المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية، واختبار ت حساب معادلة ألفا كرونباخ

3-1-الاستفادة من الدراسة:

برنامجه التربيه البدنية ذو تأثير إيجابي وفعال في تنمية التفكير الإبداعي(اختبار الطاقة الحركية، المرونة الحركية ،الأصالة الحركية) للطلاب وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجاريي وكذلك المجموعة الواحدة وهو مايتوافق مع بحثنا .

4- دراسة بن عطية بشيري (2012) بعنوان: "السلوك القيادي لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بمستوى التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ المرحلة الثانوية".

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على السلوك القيادي المميز لأستاذ التربية البدنية والرياضية، ومستوى التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ الطور الثانوي وكذلك التعرف على العلاقة بينهما، واستخدم المنهج الوصفي لملائمة أهداف الدراسة الحالية، وتكونت عينة البحث من 200 تلميذ حيث طبق مقياس القيادة في الرياضة الذي طوره صالح وكاليدوي للأستاذ وإختبار التفكير الإبتكاري لسعد خير الله الذي تضمن 37 عبارة بأسلوب الميزان الخمسي واستخدمنا في هذا البحث المعاملات الإحصائية التالية: معامل الارتباط بيرسون، المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية، واختبار ت حساب معادلة ألفا كرونباخ

4-1-أهم ماتوصل إليه البحث :

أن هناك فروق بين مستوى التفكير الإبتكاري لدى التلاميذ تبعا للأسلوب المتبعة من طرف الأستاذ.

-مستوى التفكير الإبتكاري للأقسام النهائية مرتفع .

4-1-1-الاستفادة من الدراسة:

أن مستوى التفكير الإبتكاري لدى التلاميذ النهائية كان مرتفع وهذا مايتتطابق مع بحث دراستنا.

5- دراسة شعبان حلمي حافظ محمد (2004) بعنوان: "أثر برنامج مقترن بإستخدام القصص الحركية وأثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية و الإبتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي(6-7) سنوات.

هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج مقترن بإستخدام القصص الحركية و دراسة أثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية و الإبتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الإبتدائي.

وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته للدراسة وقد تم إختيار عينة البحث من تلاميذ الصف الأول إبتدائي بمدرسة باحثة الباذية بمدينة سوهاج وتم الإختيار عشوائيا من الفصل الدراسي 2003/2004 بإستخدام مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، وقد إستخدم الباحث مواد وأدوات البحث كل من برنامج القصص الحركية المقترن وإختبار التحصيل المعرفي مع إختبار لقياس المهارة الحركية ومهارات الإدراك الحركي وإختبار الإبتكار الحركي، حيث توصل البحث إلى مجموعة من النتائج :

وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.005 بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية التي طبق عليها برنامج القصص الحركية و درجات تلاميذ المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة العادلة، وكان تأثير برنامج القصص الحركية أفضل من تأثير الطريقة المعتادة في تنمية التحصيل المعرفي بفارق قوي، حيث بلغت قيمة حجم تأثير القصص الحركية على تنمية التحصيل المعرفي (11.5) وهي أكبر من 0.8 مقاسة بمقاييس كيس kless لقياس حجم التأثير .

وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.005 بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية التي طبق عليها برنامج القصص الحركية و درجات تلاميذ المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة العادلة، وكان تأثير برنامج القصص الحركية أفضل من تأثير الطريقة المعتادة في تنمية التحصيل المعرفي بفارق قوي، حيث بلغت قيمة حجم تأثير القصص الحركية على تنمية الإبتكار الحركي (14) وهي أكبر من 0.8 مقاسة بمقاييس كيس kless لقياس حجم التأثير

5-1-الاستفادة من الدراسة:

التعرف على أثر برنامج التربية البدنية والرياضية لتنمية التفكير الإبتكاري الحركي (الاصالة الحركية، الطلاقة الحركية، المرونة الحركية) لتلاميذ المرحلة الإبتدائية وقد إستخدم الباحث برنامج بإستخدام القصص الحركية وكذلك عدة مقاييس تقيس الطلاقة الحركية والمرونة الحركية وكذلك الاصالة الحركية .

6- دراسة البار سهيلة (2021) بعنوان: التفكير الابداعي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس وعلاقته ببعض المتغيرات (دراسة ميدانية على طلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بولاية ورقلة).

هدفت الدراسة الى معرفة مستوى التفكير الابداعي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس بمعهد علوم وتقنيات البدنية والرياضية وكذلك علاقته ببعض المتغيرات (الجنس، النشاط الممارس) وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي لعينة مكونة من 60 طالب وطالبة حيث يستعمل طريقة الحصر الشامل وقد يستخدم مقياس السمنة الابداعية لسيد خير الله سنة 1981 ويستخدم الباحث الوسائل الاحصائية المتمثلة في معامل الارتباط بيرسون، المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية، تحليل التباين.

وقد أظهرت النتائج أن مستوى التفكير لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس منخفض وأن مستوى التفكير عند الاناث مرتفع مقارنة بالذكور.

7- دراسة عز الدين رامي، خالد بعوش، عبد المجيد سعدي (2017) بعنوان: مساعدة التدريس بالمقاربة بالكافاءات في تفعيل عملية التعلم أثناء درس التربية البدنية والرياضية - دراسة وصفية من وجهة أستاذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية (حالة معهد البويرة).

هدفت الدراسة الى معرفة مدى مساعدة التدريس بالمقاربة بالكافاءات في تفعيل عملية التعلم أثناء درس التربية البدنية والرياضية، وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي لعينة مكونة من 18 أستاذ للتربية البدنية ويستعمل الباحث الاستبيان كأداة للحصول على نتائج البحث، ومن الوسائل الاحصائية المستعملة النسبة المئوية كـ 2-المتوسط الحسابي.

ثانياً- الفجوة العلمية والبحثية للموضوع قيد الدراسة :

نستهل هذا بطرح التساؤل الذي قد يكون مفتاح لحل دراستنا هذه هو أن العلم هل أثبت أن الوحدات التعليمية المبنية بالطريقة النشطة لها أثر إيجابي في تحسين القدرات الفكرية الابتكارية الابداعية وبمختلف مكوناتها (الطلاق، المرونة، الاصالة) أو لم يثبت ذلك.

لقد إنصب إهتمام كل الدراسات السابقة والمشابهة المتناولة على جدية الوحدات التعليمية المطبقة في تحقيق الهدف المحدد للموضوع في حصة التربية البدنية والرياضية أو مختلف المجالات التي لها علاقة بالتفكير الابتكاري ،مع تأكيد نتائجها في ذلك

ثالثا- التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة:

بعد عرض مختلف النظريات المعرفية والدراسات السابقة والمشابهة لموضوع بحثنا "أثر وحدات تعليمية مبنية على إستراتيجية التعلم النشط خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية التفكير الإبتكاري لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة"

أظهرت لنا مختلف أهم الأساليب والبرامج التعليمية الأكثر فاعلية في مختلف الأنشطة الرياضية في المؤسسات التربوية، أنه توجد دراسات عديدة ومتعددة لها علاقة بالجانب الابتكاري في مختلف الانشطة الجماعية من حيث طرق تحسينها وتطويرها، إضافة إلى طرق قياسها وتطبيق إختبارها.

فبعد مراجعتنا لمختلف هذه الدراسات، تم اتخاذها كخلفية نظرية وعلمية لطرح الإشكالية التي تخص دراستنا وكذلك الإستفادة من نتائجها لمساعدتنا على تحقيق أهداف الدراسة، وفي الأخير سوف نتناول خصائص هذه الدراسات وعلاقتها بموضوع دراستنا:

من جانب الموضوع: نرى أن معظم الدراسات التي تم تناولها لها علاقة بموضوع دراستنا خاصة بالنسبة للمتغير التابع.

من جانب المنهج المستخدم: كل الدراسات المتناولة استخدمت المنهج التجريبي والذي يلائم موضوع دراستنا منها من إستخدمت المنهج الوصفي في ذلك.

من جانب عينة الدراسة: تتنوع العينة في مختلف الدراسات بين مختلف فئات المجتمع أطفال (ذكور وإناث) وتلاميذ متمدرسين في التعليم المتوسط، بحيث اختيرت العينة بطريقة عمدية أو قصدية في مختلف الدراسات مثل ما قمنا به في دراستنا.

من جانب أدوات جمع البيانات: معظم الدراسات استخدمت الإختبارات الميدانية كأداة لجمع البيانات، أما في دراستنا استخدمنا الإختبارات الميدانية.

من جانب الأساليب الإحصائية المستخدمة: استخدمت مختلف الدراسات السابقة أساليب ووسائل إحصائية متعددة من بينها: المتوسط الحسابي، والإتحراف المعياري، معامل الإرتباط بيرسون، إختبار الفروقات ستودنست، معاملات الإرتباط.

2-2-الاستفادة من هذه الدراسة:

- إفادة الباحث في تحديد ماهية وأهمية المشكلة محل الدراسة.
- الاستعانة بنتائج هذه الدراسات كونها تعالج أفكار متعلقة بدراسة ومقارنتها بالنتائج المتوصل إليها.
- تحديد وضبط متغيرات الدراسة بشكل دقيق.
- الاستفادة من اقتراحات ونوصيات الدراسات السابقة.
- الاستفادة من هذه الدراسات في طريقة اختيار العينة البحثية والوسائل الإحصائية المستعملة.
- الاستفادة من الجانب العلمي والنظري لمختلف الدراسات لتكوين قاعدة علمية.
- استخدام أدوات جمع البيانات التي تناسب طبيعة ومنهج دراستنا.

رابعاً- مكانة الدراسة الحالية:

تكتسي الدراسة الحالية جانباً مهماً تتمثل في مسيرة ما ترمي إليه مادة التربية البدنية والرياضية، والإصلاحات التي عرفتها المنظومة التربوية مؤخراً وما جاء في منهج الجيل الثاني الذي يتطلب العمل بالطرق الحديثة منها الطريقة النشطة .

مع الإشارة أن مكانة الدراسة الحالية تصب في الهدف الأسمى لمرامي التربية البدنية والرياضية والمتمثلة في تكوين مواطن صالح في المجتمع يكون منصف وواعي وسليم الجسم .

الجانب النظري

الفصل الأول

تمهيد

1-مفهوم التدريس

1-1- التدريس بالطريقة النشطة في التربية البدنية والرياضية

1-2-أهمية التعلم النشط

1-3-متطلبات التعلم النشط

1-3-1- التعليم ينطوي على بناء نشط للمعنى من قبل المتعلم

1-3-2-الربط بين الحقائق (ماذا) وإجراءات تطبيقها (كيف)

1-3-3- نقل المعرفة إلى سياقات جديدة

1-3-4- الأفراد يتعلمون أكثر عندما يتعلمون مع الآخرين

1-3-5- يتحقق التعلم من خلال بنائه وفق تفسيرات تقدم سواء من الشخص لنفسه أو من الأقران أو من المعلمين

1-4- مكونات منظومة التعلم النشط

2- التعلم النشط بين المعلم والمتعلم

3- استراتيجيات التعلم النشط

3-1-استراتيجية المشروعات

2-استراتيجية إدراك المفاهيم

3-استراتيجية التعلم التعاوني

4-استراتيجية التعلم بالاكتشاف

5-استراتيجية حل المشكلات

6-استراتيجية التعلم باللعبة

3- الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط

4- المنهاج

1-4- مفهوم المنهاج

5- المقاربة بالكفاءة

1-5- مفهوم الكفاءة

2- خصائص المقاربة بالكفاءات:

3- مبادئ المقاربة بالكفاءات

6- مبادئ وأسس تضمن سيرورة التعلم

7- أدوار المعلم و المتعلم في المنهاج الحديث

1-7- المعلم : منشط، و منظم، و مشجع، و محفز

2-7- المتعلم : شريك مسؤول عن التعلم ذاته، بحيث يبادر ويساهم في تحديد مساره التعليمي عن طريق الممارسة الفعالة خلال حل المشكلات المطروحة

3- التعلم النشط بين المعلم والمتعلم

8- هيكلة المنهاج

حصة التربية البدنية والرياضية

خلاصة الفصل

تمهيد:

أصبح من الضروري أن نستخدم الطرق والاستراتيجيات الحديثة في التربية البدنية والرياضية، التي تستهدف تعليم التلميذ، كيف يتعلم، كيف يفكر وكيف يشارك بفعالية مع زملائه، من خلال استراتيجية التعلم النشط التي جاء بها منهاج الجيل الثاني، حيث ترك حرية للللميذ في اتخاذ القرار والتعلم بنفسه من خلال حل المشكلة التي تواجهه وأقتصر دور المعلم على التوجيه والارشاد والمرافقة.

1-مفهوم التدريس:

من الصعب إيجاد مفهوم مشترك ومحدد للتدريس، وذلك لتنوع المفاهيم التي تختلف من منهاج الى منهاج آخر وكذلك النظريات التي تناولت مفهوم التدريس بعدة طرق .

أما عفاف عبد الكرييم فقد عرفت التدريس على أنه: ^١ تلك الاجراءات التي يقوم بها المعلم مع متعلمه لإنجاز مهام معينة قصد تحقيق أهداف سبق تحديدها. (الكرييم، 1989، صفحة 149)

أما جاك فلورنس (jacque florence) فيعرف التدريس على أنه: نشاط خاص بالمعلم يقوم به بطريقة منمة لإتاحة الفرصة للمتعلمين من أجل تطوير قدراتهم في مختلف جوانب الحياة اليومية . (jacques، 1998، صفحة 48)

1-1- التدريس بالطريقة النشطة في التربية البدنية والرياضية:

ترى بصل سلوى أن التعلم النشط هو تعلم يرتكز على المتعلم حيث يقوم المتعلم بحل المشكلات والمناقشة والجدال، الاعتماد المتبادل والإيجابي والمسؤولية الفردية ويساعد ذلك على اكتساب مهارات التفكير الناقد والحل الإبداعي للمشكلات وتكوين اتجاهات موجبة نحو المادة وزيادة مستوى ثقة التلميذ في مهاراته. (صل، 2008، صفحة 13)

وتشير الزيدي إلى أن التعلم النشط يعد من أحد الاتجاهات الحديثة الذي يستهدف تحقيق أقصى نمو يمكن أن يصل إليه المتعلم في جميع جوانب شخصيته العقلية والنفسية والاجتماعية والجسمية من خلال العمل على إكساب المتعلمين للمعلومة عن طريق المرور بالخبرات المختلفة وبطرق وأساليب عديدة ومتعددة تذهب عنه الملل وتحفزهم للتعلم وتشجعهم على تعليم أنفسهم وهذا يساعد على إعادة بناء المعلومة بشكل صحيح أو إضافة الجديد إليها في حالة صحتها. (فاطمة، 2009، صفحة 36).

التعلم النشط يضم باقة كبيرة من الاستراتيجيات التي تلائم جميع المواقف التعليمية ويمكن استخدامها في مراحل تعليمية متعددة لأنها تتسم بالمرنة والجاذبية والقدرة على تحقيق الأهداف التربوية كما ترتكز على نشاط المتعلم وإيجابية ومنها العصف الذهني، فكر وزواج وشارك، الحوار والمناقشة والاكتشاف لحل المشكلات .

2-أهمية التعلم النشط:

تتضح أهمية التعلم النشط من خلال تشجيع الطلاب على العمل الإيجابي، ومساعدة المتعلم على اكتساب الخبرة، وكلما ترك المعلم الطلاب لتسجيل ملاحظاتهم والمناقشة فيما بينهم سواء على شكل أزواج أو مجموعات فإن الطلاب يتعلمون أكثر وقد تم حصر عدة فوائد منها:

الطلاب أكثر احتمالاً للوصول إلى المعرفة السابقة الخاصة بهم، والتي هي مفتاح التعلم.

- الطلاب أكثر عرضة لإيجاد الحلول ذات معنى شخصي للمشكلات أو تفسيرها.
- يتلقى الطلاب ردود أفعال وتغذية فورية على نحو أكثر تكرارا.
- فاعلية الطلاب في استرجاع المعلومات من الذاكرة بدلا من مجرد إدراك أو تمييز.
- يزيد التعلم النشط من ثقة الطلاب بأنفسهم و اعتمادهم على الذات.
- يزيد التعلم النشط من الدافعية للمتعلمين كي يكونوا أكثر نشاطا .
- يوفر التعلم النشط فرصا للتفكير الأعلى مرتبة بدلا من مجرد الاستماع السلبي.
- الطلاب يحصلون على وقت للتفكير حول المعلومات والتحدث عنها ومعالجتها.
- يتعلم الطلاب استراتيجيات للتعلم الذاتي بمحاجحة ومراقبة عمل الآخرين. (مسعد، 2010، صفحة 20)
- أما كل من عامر والمصري واحمد ابو الحاج والمصالحة يرون أن أهداف التعلم النشط تمثل في .
 - تشجيع وتدريب المتعلمين على اكتساب مهارات التفكير الناقد كالاستنتاج والاستقراء والتمييز.
 - تحقيق الاهداف التربوية عن طريق التنويع في الأنشطة التعليمية.
 - دعم الثقة بالنفس لدى المتعلمين نحو ميادين المعرفة المختلفة.
 - مساعدة المتعلمين على ترتيب الأولويات في القضايا المهمة.
 - تشجيع المتعلمين على طرح الأسئلة المتنوعة.
 - تشجيع المتعلمين على حل المشكلات.
 - قياس قدرة المتعلمين على بناء الأفكار الجديدة وتنظيمها.
 - تمكين المتعلمين من اكتساب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الآخرين.
 - زيادة الأعمال الإبداعية لدى المتعلمين.
 - اكتساب المتعلمين للمعارف والمهارات والإتجاهات المرغوب فيها.
 - تشجيع المتعلمين على اكتساب مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم. (حسن خليل المصالحة سها
- أحمد ابو الحاج، 2015، صفحة 24).

3-1- مطلبات التعلم النشط :

عندما لا يستطيع المتعلم الثقة بنفسه وقدراته وعندما لا يجد من يشجعه على المشاركة في الأنشطة ولا على اتخاذ القرارات المستقلة بنفسه، وعندما لا يوضع في جو يلزمه بالتفكير والعمل الفردي أو الجماعي وعندما لا يجد من يقومه ويثير عليه يحول إلى فرد غير مهم وعاجز.

وقد أعاد مايكل ومويل النظر في عملية التعلم وناقشا الأفكار الرئيسية حول ممارسة التعلم النشط، وفيما يلي وصف موجز لبعض النتائج الرئيسية :

1-3-1- التعلم ينطوي على بناء نشط للمعنى من قبل المتعلم :

هذا هو المبدأ الاساسي من مبادئ البنائية، النموذج المهيمن في علم النفس والتعلم والذي يقوم على المعرفة التي لا يمكن أن تنتقل ولكن يجب أن يكون بناؤها من خلال النشاط العقلي .

1-3-2- الرابط بين الحقائق (ماذا) وإجراءات تطبيقها (كيف) :

يشير رايل إلى الفرق بين المعرفة المعلنة (معرفة أن) والمعرفة الإجرائية (معرفة كيف)، فالتحدي المتمثل في تعلم الحقائق مختلف تماما عن التحدي المتمثل في تعلم حل المشكلات مع تلك الحقائق لذلك استعمال المعرفة لحل أي مشكل .

1-3-3- نقل المعرفة إلى سياقات جديدة:

عندما يحدث التعلم لموضوع معين (أو في سياق معين) يؤثر على التعلم في موضوع آخر أو في سياق آخر مختلف ومن المهم الملاحظة أو النقل يكون إما بالإيجاب أو بالسلب .

1-3-4- الأفراد يتعلمون أكثر عندما يتعلمون مع الآخرين :

هناك عدد كبير من المداخل المختلفة لتسهيل تعلم الطلاب معا، بدلا من التعلم بصور فردية مثل التعلم التعاوني، التعلم بالأقران، التعلم القائم على المشكلة يجعل كلا منها مدخلا مختلفا.

1-3-5- يتحقق التعلم من خلال بنائه وفق تفسيرات تقدم سواء من الشخص لنفسه أو من الأقران أو من المعلمين :

تشجع الطلاب على التعبير صراحة عن فهمهم للموضوع يحقق معلومة أكثر تحديدا ورسوخا لدى الطالب وهناك مجموعة كبيرة من البحوث أثبتت أن التعبير عن الذات واستخدام التفسيرات الذاتية تحسن التعلم.

(للتدريب، 2014، صفحة 21).

4-1- مكونات منظومة التعلم النشط:



شكل رقم(01): يوضح منظومة التعلم النشط من اعداد الباحث.

2- التعلم النشط بين المعلم والمتعلم :

نظراً لأهمية مواقف المعلم وخبراته وإدارته لخبرات التعلم في فصل التعلم النشط، وتحقيق تعلم فعال يحقق نواتج التعلم المعرفية والوجدانية والمهارية، يمكن للمعلم تطوير مواقف التعلم النشط باستمرار من خلال ما

يليه :

- تشجيع دافعية الطلاب ومساعدتهم على التعلم .
- يستخدم العديد من الأنشطة والمواقف المتنوعة أثناء التدريس.
- يركز على الأنشطة التعليمية الفردية والجماعية أثناء التعلم .
- التركيز على الجوانب السلوكية أثناء التعلم والتعليم .
- إتاحة الفرصة للنقاشات أثناء التعلم النشط.
- المشاركة في المواقف التعليمية .
- باحث للمعلومات والمعارف ومطلع على كل جديد. (رفاعي، 2012، صفحة 68).

3- استراتيجيات التعلم النشط:

ظهر مصطلح استراتيجيات التعلم تحديداً في عام 1970 وذلك نتيجة للتحول من سؤال ماذا يتعلم الطالب؟ إلى سؤال كيف يتم التعلم؟ وهو مصطلح يصف الخطوات التعليمية التي يستخدمها الطالب عند أداء مهام تعليمية محددة. (حسن خليل المصالحة سها أحمد ابو الحاج، 2015، صفحة 47) ، وفي نفس

الصدد عرفا استراتيجيات التعلم النشط على انها مجموعة من الأساليب التعليمية التي تتضمن الإجراءات المتابعة والمتاسقة فيما بينها و التي تجعل المتعلم نشطا في الموقف التعليمي من خلال قيامه بالبحث والقراءة والكتابة والعمل، في مجموعات صغيرة والاشتراك في المناقشات الصافية، مما يتيح له فرصة اكتشاف المعرفة واكتسابه المفاهيم والاتجاهات العلمية

من أجل تطبيق التعلم النشط في العملية التعليمية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية، اقترح المهتمون بالتعلم النشط العديد من الاستراتيجيات النشطة كي تتناسب مع الفروق الفردية بين المتعلمين وتتلاءم مع نوعية الأنشطة والمواضيع المختارة، وفي هذا الصدد اشارت هدى محمود الناشف إلى أنه من الضروري أخذ طبيعة النمو وخصائصه بعين الاعتبار عند اختيار الاستراتيجية فما يجوز استخدامه في مرحلة نمو أو مرحلة تعليمية معينة قد لا يجوز في مراحل أخرى، بالإضافة إلى أخذ متغير الفروق الفردية بين الأطفال من خلال اختيار استراتيجيات تتناسب مع خلفيات وخبرات وقدرات كل طف (محمود الناشف هدى، 2004، صفحة 134).

وعليه فان عملية اختيار استراتيجيات التعلم تأخذ بعين الاعتبار طبيعة الأنشطة وخصائص المتعلم، ظروف التعلم المتوفرة والوقت المتوفر وكذلك على حسب الأهداف المراد تحقيقها، ومن أبرز استراتيجيات التعلم النشط المناسبة لتعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ذكر:

1-استراتيجية المشروعات :

تعتمد هاته الاستراتيجية على قيام المتعلمين بإنجاز مشروع معين، تحت اشراف المعلم بطريقة علمية منظمة وهادفة وفق جو يسوده التعاون والنشاط، حيث يظهر فيه المتعلمون الرغبة في إنجازه أنه غالبا ما يكون من اختيارهم، ومن الممكن ان تكون المشاريع فردية او جماعية، ومن اهم مميزات هاته الاستراتيجية انها تجعل المتعلمين مسؤولين عن تعلمهم بالإضافة إلى مراعاتها للفروق الفردية واستخدام المشروع كأداة لبناء المعرفة وتطويرها لدى المتعلمين.

2-استراتيجية إدراك المفاهيم :

تعتمد هاته الاستراتيجية على اختيار المعلم للأمثلة او الحالات التي يكون فيها المفهوم موجودا امثلة موجبة ولأمثلة او الحالات التي يكون فيها المفهوم غير موجود أمثلة سالبة، وتحدد هاته الأمثلة او الحالات بناء على نوع المفهوم المراد تدريسه ومرحلة النمو المعرفي للمتعلمين، ومن الممكن ان تكون

كلمات أو جمل أو فقرات كما يمكن ان تكون صورة الشيء نفسه، ولتأكد من إدراك الطفل للمفهوم يطلب منه البحث في غرفة الفصل عن الاشكال المشابهة للمفهوم او رسمه او تشكيكه

3-استراتيجية التعلم التعاوني:

يتم تطبيق هاته الاستراتيجية من خلال تقسيم المتعلمين داخل الفصل الى مجموعات صغيرة، يتراوح عدد أفراد المجموعة الواحدة ما بين 2-6 أفراد وتعطى لكل مجموعة مهمة تعليمية واحدة ويعمل كل عضو في المجموعة وفق الدور الذي كلف به وتم الاستفادة من نتائج عمل المجموعات بتعديها على كافة التلاميذ، وتقوم استراتيجية التعلم التعاوني على المبادئ التالية: التعلم، التعزيز، تقويم الأفراد، مهارة الاتصال. (كريمان بدير، 2008، صفحة 149)

4-استراتيجية التعلم بالاكتشاف:

تعتبر من اهم الاستراتيجية التي تتمي التفكير والاستقصاء لدى المتعلم، حيث تقوم على مجموعة من الأنشطة التي تساعد على الوصول للمعرفة بنفسه، وهي بذلك تعتمد على نشاط المتعلم وإيجابيات، حيث يبدأ التعلم ويستمر وينمو عن طريق المتعلم في سعيه لتوسيع مجال فهمه، وذلك إما تحت اشراف المعلم وتوجيهه (اكتشاف موجه) أو عن طريق الاستعانة بمصادر أخرى دون مساعدة المعلم . (أسعد فرج أيمن، 2017، صفحة 159)

ولمساعدة المتعلم على الاكتشاف يجب على المعلم ان يكثر من المواقف والمهام التعليمية التي تشجع على عقد المقارنات، ويوفر الفرص لإدراك العلاقات بين الأشياء واكتشاف أنماط حدوثها مع تنويع الوسائل والأدوات المعينة، وبالتالي إعطاء الفرصة لكل متعلم ان يختار ما يثير اهتمامه ويتماشى مع نمط تفكيره وتعلمها. (محمود الناشف هدى، 2004، صفحة 146)

5-استراتيجية حل المشكلات:

ويقوم المعلم فيها بطرح مشكلة على المتعلمين وتوضيح ابعادها وبعد ذلك يناقش ويوجه الطالب للخطوات والعمليات التي تقود لحل المشكلة وذلك بتحفيز المتعلمين على التفكير واسترجاع المعلومات المرتبطة بالمشكلة وبعد ذلك يقوم المعلم بتقديم الحل الذي توصل اليه المتعلمين وتمر هاته الاستراتيجية بثلاث مراحل وهي التقديم، التوجيه، التقويم ويفضل فيها تقسيم المتعلمين الى مجموعات وذلك لمراعاة الفروق الفردية. (كريمان بدير، 2008، صفحة 79)

3-استراتيجية التعلم باللعبة:

تعتبر استراتيجية التعلم باللعبة من أبرز الاستراتيجيات التعليمية التي تراعي سيكولوجية المتعلمين، فمن خلالها يصبح للمتعلم دور إيجابي يتميز بكونه عنصر نشط وفعال داخل الصدف كما يحقق استخدامها التفاعل بين المعلم والمتعلمين أثناء العملية التعليمية، وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية تم اعدادها بطريقة عملية منظمة، كما تتميز هذه الاستراتيجية في أنها تزود المتعلمين بخبرات أقرب إلى الواقع العملي وتساعد على زيادة إيجابية المتعلمين من خلال التفاعل الاجتماعي أثناء ممارسة اللعب مع أكوابهم أنواع تعلم مختلفة معرفية، مهارية ووجدانية. (أسعد فرج أيمن، 2017، صفحة 174)

3-الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط:

أوجه الاختلاف	المنهج القديم	المنهج الحديث
طريقة البناء	مبني على المحتويات. أي ماهي المضامين الازمة لمستوى معين في نشاط معين . المحتوى هو المعيار.	- مبني على أهداف معلن عنها في صيغة كفاءات أي ماهي الكفاءات المراد تحقيقها لدى التلميذ في مستوى معين. الكفاءة هي المعيار.
التعليم منطق وتعلم	منطقه التعليم والتلقين أي ماهي كمية المعلومات والمعارف التي يقدمها الأستاذ.	منطقه التعلم أي ما مدى التعلمات التي يكتسبها المتعلم من خلال الاشكاليات التي يطرحها الأستاذ وما مدى تطبيقها في المواقف التي يواجهها المتعلم في حياته الدراسية اليومية.
الأستاذ	الأستاذ : يلقن ، يأمر ، ينهي	الأستاذ : يقترح ، فهو موجه ومرشد و مساعد لتجاوز العقبات.
المتعلم	التلميذ : يستقبل المعلومات	المتعلم هو محور العملية التعليمية يمارس، يجرب، يفشل، ينجح ،يكتسب ويفعل

طريقة بيداغوجية الفروقات الفردية مراجعة الفروقات الفردية و الاعتماد عليها أثناء عملية التعلم. درجة النضج متباعدة لدى المتعلمين اي تحديد عدة مسالك.	طريقة التعميم والنمطية أي كل التلاميذ سواسية في قالب واحد، اعتماد درجة النضج واحدة	البيداغوجية المتبعة
توظيف الكفاءات المكتسبة في مواقف.	اعتماد التقويم المعياري المرحلي فهو تقويم تحصيلي . لا مكان لتوظيف المعرف	طريقة التقويم

الجدول رقم (01) يبين الفرق بين التعليم التقليدي والحديث المصدر منهاج التربية البدنية

4-المنهاج:**4-1-مفهوم منهاج :**

المفهوم الحديث للمنهاج تلك الحدود الضيقه التي كانت تجعله مقتضرا على توصيل المادة الدراسية و على التحصيل بمفهوم ضيق، و قد حاول العديد من الباحثين إعطاء تعریفات و مفاهیم على غرار شوفلر shoffler الذي عرفه بأنه: "الأوجه المقصودة للنشاط تمتد من مسؤولية المدرسة الى خارج نطاقها حتى تتحقق حاجات الفرد النفسية و الاجتماعية . " و يعرفه الدمرداش سرحان بأنه " مجموعة الخبرات التربوية و الثقافية و الاجتماعية و الرياضية و الفنية التي تهيئها المدرسة للللميذ داخل حدودها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع النواحي و تعديل سلوكهم طبقا للأهداف التربوية " و يعرف أناريو anarino زملائه منهاج بأنه : "مجموعة من الخبرات ذات معنى و الموجهة و التي تدار لتحقيق أهداف معينة . (الخولي، 2005، صفحة 98)

المنهاج التربوي هو مجموع الأنشطة و العمليات التي يقوم بها أطراف العملية التعليمية/ التعليمية المستهدفة. إكساب المتعلمين أنواع المعرفة ومن ثم الدنو بهم نحو النمو الشامل الذي هو الهدف الأساسي للتربية انه يتعلق بكل المكونات التي تتضمنها السيرورة التعليمية (الديداكتيكية) من أهداف و محتويات و أنشطة و تقويم.

ـ إنه تخطيط للعمل البيداغوجي يتضمن غايات التربية و أنشطة التعليم و التعلم و كذلك الكيفية التي سيتم بها تقويم التعليم و التعلم. (منهاج التربية البدنية والرياضية، 2015، صفحة 15)

5- المقاربة بالكفاءات:

تعتبر المقاربة بالكفاءات أو المدخل بالكفاءات امتداداً للمقاربة بالأهداف، وتحيضاً لإطارها المنهجي والعلمي و تعني الانتقال من منطق التعليم والتألقين إلى منطق التعلم عن طريق الممارسة والوقوف على مدلول المعارف ومدى أهميتها و لزوميتها في الحياة اليومية للفرد.

وبذلك فهي تجعل من المتعلم محوراً أساسياً لها، وتعمل على إشراكه في مسؤوليات القيادة وتنفيذ عملية التعلم، و تقوم أهدافها على اختيار وضعيات تعلمية مستقاة من الحياة في صيغة مشكلات ترمي عملية التعلم إلى حلها باستعمال المعرفة والأدوات الفكرية، وبتسخير المهارات الحركية الضرورية، و بذلك يصبح حل المشكلات (الوضعيات / المشكلة) الأسلوب المعتمد للتعلم الفعال، إذ أنه يتيح الفرصة للمتعلم لبناء معارفه (بالمفهوم الواسع) بإدماج المعطيات والحلول الجديدة في مكتسباته و تعلماته.

5-1- مفهوم الكفاءة:

تعني قدرة الفرد على استعمال المهارات و المعرفة الشخصية ضمن وضعيات (إشكاليات) جديدة داخل إطار معين.

يتضمن تنظيم العمل و تخطيشه و كذا الابتكار و القدرة على التكيف مع النشاطات غير العادية. هي عبارة عن مكسب شامل يجعل المتعلم قادراً على مواجهة مواقف صعبة فيجد الحلول الملائمة للمشكلات التي تواجهه في الحياة.

و يمكن القول أن الكفاءة التي تعنينا في الحقل التربوي هي الكفاءة التي تجعل المتعلمين قادرين على الاستخدام الناجح لمجموعة مدمجة من القدرات و المعرفة و المهارات و الخبرات و السلوكيات لمواجهة وضعية جديدة (إشكالية) غير مألوفة و التكيف معها بما يجعلهم يجدون لها الحلول المناسبة بسهولة و يسر متغلبين على العوائق التي تعرّض سبيلهم و كذا حل المشكلات المختلفة و انجاز المشاريع المتنوعة. (هني، 2005، صفحة 101)

5-2- خصائص المقاربة بالكفاءات :

وتتركز المقاربة بالكفاءات على خصائص أهمها :

- للكفاءة علاقة بال المجال التعليمي: حيث أن وجودها لا يظهر إلا من خلال نشاط معين متضمن لمواقف تطرح فيها مشاكل.

- للكفاءة سياق مرتبط بوضعيات تعلمية محددة.

- للكفاءة أبعاد مشتملة عليها:

- البعد المعرفي - البعد المهارى - البعد الوجدانى (السلوكي)
- اكتساب المعرفات كمفهوم اندماجي قابل للاستعمال والاستثمار في مواقف جديدة بعيدا عن منطق التحصيل التراكمي.
- اعتبار الأنشطة البدنية والرياضية قاعدة أساسية ودعامة ثقافية ومعرفية لها.
- تناول الأنشطة بطريقة بعيدة عن التناول التقليدي، الذي يعتمد على التقنية كمردود أساسى لها

5-3- مبادئ المقاربة بالكفاءات:

- تعتبر التربية عملية تسهل النمو، وتسمح بالتواصل والتكيف والاهتمام بالعمل.
- تعتبر المدرسة امتداد للمجتمع، ولا يليق الفصل بينهما.
- تعتبر التربية عنصرا فعالا في اكتساب المعرفات.
- تعتبر التربية عملية توافق بين انشغالات التلميذ وتطبعاته لبناء مجتمعه. (الوثيقة المرافقه لمنهاج التربية البدنية، 2004، صفحة 91)

تعتبر التعلم عنصر يتضمن حصيلة المعرفات والسلوكيات والمهارات التي تؤهله ل:

- أ-القدرة على التعرفالمجال المعرفي.
- ب-القدرة على التصرفالمجال النفسي حركي.
- ج-القدرة على التكيفالمجال الوجداني.

6- مبادئ وأسس تضمن سيرورة التعلم :

- إعداد مخطط عملى بيدagogicى تحدد فيه الأهداف العملية.
- تحديد وبناء وضعيات في صيغة إشكالية ذات مسالك تعلمية متعددة يجد كل متعلم مكانه فيها.
- ضبط وتعديل هذه الحالات والوضعيات كلما اقتضت الضرورة ذلك.
- تسيير وتوجيه المشاكل العالقة بما يتماشى والفاعلات التي تفرضها الحياة الجماعية.
- توقع سبل السند والدعم للتلاميذ واستثمارها عند الضرورة.
- تبجيل ودعم العمل الجماعي.

7- أدوار المعلم و المتعلم في المنهاج الحديث:

- 7-1- المعلم :منشط، ومنظم، ومشجع، ومحفز.
- 7-2- المتعلم :شريك مسؤول عن التعلم ذاته، بحيث يبادر ويساهم في تحديد مساره التعليمي عن طريق الممارسة الفعالة خلال حل المشكلات المطروحة أمامه.
- 7-3- التعلم النشط بين المعلم والمتعلم :

نظراً لأهمية مواقف المعلم وخبراته وإدارته لخبرات التعلم في فصل التعلم النشط، وتحقيق تعلم فعال يحقق نواتج التعلم المعرفية والوجدانية والمهارية، يمكن للمعلم تطوير مواقف التعلم النشط باستمرار من خلال ما يلي :

- تشجيع دافعية الطالب ومساعدتهم على التعلم .
- يستخدم العديد من الأنشطة والمواقف المتنوعة أثناء التدريس.
- يركز على الأنشطة التعليمية الفردية والجماعية أثناء التعلم .
- التركيز على الجوانب السلوكية أثناء التعلم والتعليم .
- إتاحة الفرصة للنقاشات أثناء التعلم النشط.
- المشاركة في المواقف التعليمية .
- باحث للمعلومات والمعارف ومطلع على كل جديد. (رفاعي، 2012، صفحة 68)

8- هيكلة المنهاج:

انطلاقاً من ملحم الدخول وخصائص المتعلم في هذه المرحلة، من النواحي البدنية والمعرفية والنفسية الحركية والوجدانية، وما يراد تحقيقه لدى المتعلم كملحم للخروج في نهاية المرحلة المتوسطة .

- صيغت كفاءة سميت بالكفاءة النهائية تويجاً للمرحلة المتوسطة، وهي تعبّر عن المكتسبات والمؤهلات المراد تحقيقها لدى التلاميذ.
- اشتقت من الكفاءة النهائية ثلاثة كفاءات سميت بالختامية متدرجة في الصعوبة ومتراقبة فيما بينها فضلاً عن كونها متماشية مع سن التلاميذ، تعبّر كل واحدة منها عن مستوى من مستويات المرحلة كفاءة قاعدية أولى + كفاءة قاعدية ثانية + كفاءة قاعدية ثالثة = كفاءة خاتمية (مرحلية).
- اشتقت من كل كفاءة خاتمية ثلاثة كفاءات سميت بالقاعدية مرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية التي تمثل القاعدة الأساسية لها .
- استنبط من كل كفاءة قاعدية مؤشرات دالة عليها للتمكن من الوقف على أبعادها من جهة واخضاعها للتقويم من جهة أخرى.
- اشتق من كل كفاءة قاعدية هدفان تعليميان، أحدهما متعلق بالأنشطة الجماعية والثاني بالأنشطة الفردية.
- وضع لكل هدف تعليمي معايير دالة عليه ، يرجع الأستاذ إليها عند بناء الوحدة التعليمية بعد إخضاعها للتقويم في النشاط المختار والوقف على مدى اكتساب التلاميذ لها، لتصاغ النتائج منها

على شكل أهداف إجرائية يتناولها المعلم مع تلاميذه في الحصص التعليمية. (حاجي، 2005، صفحة 13).

حصة التربية البدنية والرياضية:

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية وسيلة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة لتكوين الفرد، بحيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حركاته على مستوى تعليم بسيط في إطار منظم ومهيكل تعمل على تنمية وتحسين وتطوير البدن ومكوناته ومن جميع الجوانب العقلية، النفسية، الاجتماعية والخلاقية والصحية، وهذا ضمان تكوين الفرد وتطويره وانسجامه مع مجتمعه ووطنه، ترى عنایات أنه يجب الاهتمام بالعملية التربوية في درس التربية الرياضية، حيث أن نمو الفرد وتطوره لا يعتمد على الصفات الوراثية أو على عمليات النضج البيولوجي ولكن يتحدد عن طريق النشاط الهاذف للفرد وعن طريق صراعه مع بيئته الاجتماعية. (عنایات محمد أحمد فرج، 1998، صفحة 40)

خلاصة الفصل :

من خلال ما تم التطرق إليه فإن الاهتمام بال التربية أصبح ضرورة ملحة من أجل مواكبة الطور الحاصل في جميع الميادين ، ومنه فقد سعت الدولة الجزائرية إلى مواكبة هذا التطور من خلال إصلاحات كبرى في مجال التربية والتعليم أسمتها إصلاحات الجيل الأول للمقاربة والكافرات، ثم إصلاحات أخرى على مستوى منهاج التربية الوطنية وأسمتها بالجيل الثاني، الذي اعتمد على المقاربات المعرفية والنظريات الحديثة للتعلم وجعل من المتعلم هو المحور الأساسي للعملية التعليمية التعلمية من خلال استراتيجية التعلم النشط التي ترك للمتعلم الحرية في التعلم وبناء معارفه بنفسه واقتصر دور المعلم على المراقبة والتوجيه

الجانب النظري

الفصل الثاني

تمهيد

- 1-تعريف التربية
 - 2-التربية البدنية والرياضية
 - 3-أهمية التربية البدنية والرياضية
 - 4-أهداف التربية البدنية والرياضية
 - 5-مجالات الأهداف
 - 6-المجال الحسي الحركي
 - 7-الأهداف الوجدانية العاطفية
 - 8-الأهداف النفس حركية
 - 9-حصة التربية البدنية والرياضية
 - 10-مفهوم حصة التربية البدنية والرياضية
 - 11-أهداف حصة التربية البدنية والرياضية
 - 12-خصالية التربية البدنية
 - 13-حصة التربية البدنية و التفكير الإبتكاري
 - 14-حصة التربية البدنية والرياضية
 - 15-أهداف حصة التربية البدنية والرياضية
 - 16-فوائد حصة التربية البدنية والرياضية
 - 17-أهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة
 - 18-أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية
 - 19-إجراءات الإدارية
 - 20-الجانب التحضيري
 - 21-الجانب التطبيقي
 - 22-المبادئ المسيرة للدرس
 - 23-المبادئ المتعلقة بالتسخين
 - 24-أهمية حصة التربية البدنية في تنمية التفكير لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.
- 1-التدخلات الشفوية
 - 2-التدخلات العملية والحركية
 - 3-المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء)
 - 4-القيم المنشودة في السنة الثانية من التعليم المتوسط.
 - 5-القيم المنشودة الشاملة
 - 6-الميدان البدني
 - 7-القيم المنشودة الخاتمية
 - 8-الميدان الجماعي
 - 9-القيم المنشودة
 - 10-تعريف كرة اليد
 - 11-خصوصيات كرة اليد
 - 12-تعليمية نشاط كرة اليد
 - 13-أهمية نشاط كرة اليد في مرحلة المتوسط
 - 14-تنمية وتطوير نشاط كرة اليد
 - 15-نشاط كرة اليد في الوسط المدرسي
 - 16-الأهداف العامة لنشاط كرة اليد في المتوسط
 - 17-خصائص نشاط كرة اليد
 - 18-المبادئ الأساسية لممارسة كرة اليد
 - 19-منهجية التعلم في الوسط المدرسي
 - 20-أساسيات التعلم.
 - 21-أهمية حصة التربية البدنية في تنمية التفكير لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

تمهيد :

تعتبر التربية البدنية والرياضية أحد المواد المهمة لما تلعبه من دور كبير في تربية قدرات وتكوين شخصية المراهق من خلال أنشطة تربوية رياضية يقوم بها، ولا تقتصر حصة التربية البدنية والرياضية داخل المؤسسات التربوية على تنمية الجانب البدني فقط بل تتعداه إلى الجانب الفكري والعقلي والنفسي والاجتماعي، وتعزيزه من جميع الجوانب، فمن خلال ما تم التطرق إليه من المفهوم الحقيقي للتربية البدنية وكذلك علاقتها بال التربية العامة والأهداف التي وضعت من أجلها و النشاطات التي تمارس فردياً وجماعياً فكرة اليد من هذه النشاطات التي تمارس في الحصة وتعمل على الرفع من الكفاءة وتكوين مواطن صالح في المجتمع .

1-تعريف التربية:

يعرف ليتري التربية بأنها :

التربية هي العمل الذي نقوم به لتنشئة طفل أو شاب، وأنها مجموعة من العادات الفكرية أو اليدوية التي تكتسب، ومجموعة من الصفات الخلقية التي تتمو.

يرى محمد خطاب التربية البدنية أنها : ميدان تجربى هدفه تكوين المواطن اللائق من النواحي البدنية والعقلية والإنفعالية عن طريق النشاط الحر. (خطاب، 1965، صفحة 27)

أ-لغة : إذا بحثنا في المعاجم اللغوية لتحديد معنى التربية فإننا نجد أنها ترجع في أصلها اللغوي العربي إلى الفعل (ربا-يربو) أي نما وزاد.. ورد في "الصحاح" في اللغة والعلوم أن التربية هي : "تنمية الوظائف الجسمية والعقلية والخلقية كي تبلغ كمالها عن طريق التتفيف"؛ وهكذا يتضمن المعنى اللغوي للتربية أي عملية النمو والزيادة (محمد منير مرسى، 1994، صفحة 17).

وال التربية هي جمع العمليات التي يستطيع الفرد بواسطتها تنمية قدراته واتجاهاته وغير ذلك من أشكال القيم الايجابية للسلوك في المجتمع الذي يعيش فيه. (قاسم حسن حسين، 1990، صفحة 64).

ب-اصطلاحا:

إبن سينا: يرى بأنها عملية دينية و دنيوية بالإضافة إلى تعليم القرآن معالم الدين ، كما أشار إلى ضرورة تعليمه عمليات الحساب وغيرها من العلوم الأخرى.

التربية اصطلاحا تفيد معنى التتميّة وهي تتعلق بكل كائن حي من نبات وانسان وحيوان، وكل منهم طرائق خاصة للتربية، وتربية الإنسان تبدأ قبل ولادته ولا تنتهي إلا بموته وهي تعني باختصار أن تهيئ الظروف المساعدة لنمو الشخصية نموا متكاملا من جميع النواحي الخلقية والعقلية، والجسمية والروحية.

(راجح تركى، 1990، صفحة 18)

2-التربية البدنية والرياضية:

التربية البدنية والرياضية هي جزء مندمج في النظام التربوي الشامل، تسعى إلى تكريس طموحات الأمة الصحية والثقافية والاجتماعية ، شأنها شأن بقية المواد التعليمية الأخرى، بإيجاد الصيغ الملائمة لتنشئة الأجيال و بما يجعل منهم مواطنين فاعلين، قادرين على الاضطلاع بأدوارهم في كل مجالات الحياة على أكمل وجه. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2015، صفحة 2)

3-أهمية التربية البدنية والرياضية :

للتربية البدنية والرياضية أهمية كبرى في كثير من النواحي كما جاء في منهاج التربية البدنية والرياضية نوجزها فيما يلي :

أ- الناحية التربوية:

حيث تستثمر المكتسبات خلال النشاط البدني والرياضي الذي يمكن من بلوغ أهداف تربوية تساعده في ترقية واستثمار الجانب الثقافي والاجتماعي.

ب- الناحية الاجتماعية:

- تساعد المتعلم في الاندماج الاجتماعي بفضل المساهمة والعمل ضمن الجماعة.
- كما تساعد على التكيف مع مختلف النواحي الاجتماعية، وتنمي قدرة الاتصال والتواافق بين الرغبة والعمل من خلال نشاط مبني على مواقف تعلمية منتظمة وهادفة، ترمي إلى تفعيل المعرف والخبرات الفكرية الحركية والأخلاقية كونها وسيلة تعزيز للعلاقات البشرية .
- تساعد على إعداد الفرد لحياة متزنة وممتعة .
- تمكنه من التكيف مع الجماعة والوسط الذي يعيش فيه .
- تدعم العلاقات الودية بين الأفراد .
- تبرز قيمة احترام الغير، حتى ولو كان خصماً منافساً.

ج - الناحية الصحية:

تعتبر التربية البدنية والرياضية الوعاء المناسب الذي تتم وتطور فيه جميع الجوانب المكونة لفرد والمتمثلة عموماً في الجوانب البدنية والفيسيولوجية والنفسية الحركية والاجتماعية والأخلاقية والثقافية . كما ترمي إلى إدراك أهمية الوقاية من الأمراض والآفات المضرة بالصحة والمجتمع.

- مقاومة الجسم للأمراض واكتسابه مناعة.
- نمو وتطور القدرات البدنية والنفسية والحركية والفكرية.
- بذل المجهود أثناء الممارسة يساعد على التخلص من التوترات والضغوطات الانفعالية .
- اكتساب الحصانة، وتجنب الآفات الاجتماعية كالتدخين والإدمان على المخدرات والكحول وغيرها.
- إكساب الأجهزة الحيوية قدرة على أداء مهامها والمداومة على بذل المجهود.

د- الناحية المعرفية :

- تجعل قاموسه اللغوي يزداد ثراء.
- تدفع به إلى التحكم في مدلول القيم و المفاهيم من خلال الممارسة.
- تجعله يتعرف و يتتابع بشغف الأحداث الرياضية الوطنية والدولية. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2015)

٤- أهداف التربية البدنية والرياضية :

إن الأهداف المرسومة للتربية البدنية والرياضية في هذه المرحلة، ترمي إلى تحصيل القيمة المعنوية للجسم. ومسايرة الحركية القائمة بين الطفل وبين المحيط الفيزيائي والبشري، وإعطائه الفرصة للتعبير عن ذاته وإمكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة، باختيار الحلول المناسبة لها والمتماشية مع قدراته العقلية والبدنية.

ويمكن حصرها في ما يلي :

- تسهيل النمو الحركي والتحكم في الجسم والأطراف ومدى تكاملهما.
- إدراك قيمة المجهود ومدى تأثيره على الأجهزة الحيوية.
- تنمية و تطوير التوازن والإدراك والأداء للحركات الأساسية لتنبلاور فيما بعد إلى حركات مركبة ومعقدة نسبيا.
- أهمية العمل الجماعي ومدى المساهمة في تحقيق الهدف بفضل المساهمة الفردية .
- قيمة التسيير والتنظيم ووضع الاستراتيجيات العملية التي تحقق المبتغى.
- بناء الخطط الفردية والجماعية والبحث عن الحلول الرامية لحل المشاكل المواجهة في الميدان .
- الفهم المناسب للمواقف والوضعيات لمواجهتها.
- أخذ الطريق نحو التفتح على عالم المعرفة وانتقاء ما يلائم لبناء المعرفة.
- السيطرة على النزوات والتحكم في الانفعالات امثلاً للقواعد والقوانين الاجتماعية.

٢- مجالات الأهداف السلوكية :

نقصد بالأهداف العامة التي يمكن تحقيقها بعد أربع سنوات من التعليم، وقد تمت صياغة هذه الأهداف مع مراعاة خصائص النمو البيولوجي والنفسي للطفل مع ضرورة التعلم وكيفية التعايش والعمل مع الآخرين ومعرفة القيم والقواعد الاجتماعية، حيث شملت الأهداف على ثلاثة مجالات هي:

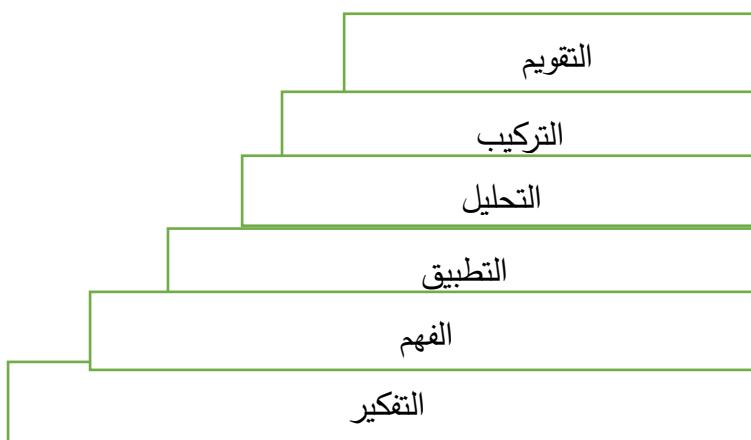
٢-١- المجال الحسي الحركي :

تهدف التربية البدنية والرياضية خاصة إلى تطوير المهارات الحركية والقدرات البدنية في التعليم المتوسط وقد صنف بلوم الأهداف التعليمية بشكل عام إلى ثلاثة أنماط هي: (الكسوالي، إبراهيم ياسين، و زهدي ، 2007،
الصفحات 86-89)

الأهداف المعرفية (العقلية)

وهي التي يكتسب فيها المتعلم المعرفة والمهارات العقلية والقدرات الذهنية، ويعمل على تطويرها وتنميتها وتطوريها مثال ذلك القدرة على التذكر، والفهم، والتمييز، والتحليل، والتقسيم، والتطبيق ... إلخ وتقسم الأهداف المعرفية

إلى ستة مستويات موضحة بالشكل التالي:



شكل رقم (02) يوضح تصنيف بلوم (bloom) للأهداف المعرفية.

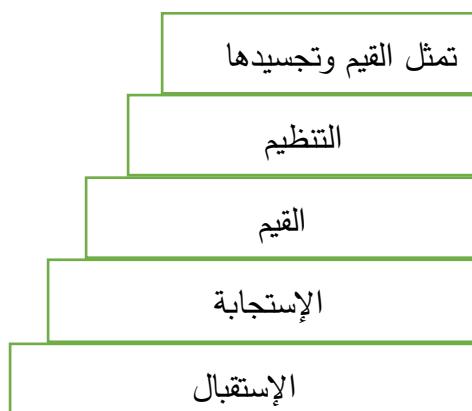
الأفعال الدالة عليه	مفهومه	المستوى المعرفي
نظم، يرتب، يميز، يضاعف، ينسب، يلخص، يعيد، يستعيد، يستخرج، يضع في قائمة، يسمى، يتذكر...إلخ	هو القدرة على تمييز واستدعاء المادة التعليمية واستدراكها، يفضل المعلمين هذا المستوى من الأهداف لأن سهل الصياغة، التحقيق، سهل القياس، يزيد من سلطة المدرس، يريح المدرس ويقلل المتطلبات، يرضي الموجهين والمديرين	الذكرا (المعرفة)
يصنف، يحل، يصف، يميز، ينافش، يكتب ، تقريراً، يوضح، يعبر، يستعرض، يختار	ويعني القدرة على استيعاب معنى الأشياء ، وبالتالي قدرة الطالب على امتلاك معنى المادة التعليمية المعلمة،	الفهم (الاستيعاب والإدراك)
يطبق، يختار، يجرى (عملية أو تمريناً)، يلاحظ، يجدول، يرسم، يوظف، يحل مسألة، يستخدم، يفسر، ينفذ، يختبر ...إلخ	هو القدرة على إستعمال أو تطبيق المعرفة التي تم تعلمها في موقع جديدة، أو حل مسائل جديدة في أوضاع جديدة	التطبيق

حل، يجزئ، يميز، يفرق، يربط، يعزل، يفتت، يقارن، يستخلص ...إلخ	هو القدرة على تفكيرك المادة العلمية إلى أجزائها المختلفة وإدراك ما بينها من علاقات مما يساعد على بنيتها وتركيبها	التحليل
يفرق، يثمن، يميز، يحسب، يبادر، يفحص، يوازن، يجرب، يميز، يصنف (في فئات)، يسأل، يجرب، يخترع، يرتب...	هو القدرة على دمج أجزاء مختلفة مع بعضها لتكوين مركب أو مادة جديدة، وهو عكس التحليل	التركيب
يقوم، يحكم، يجادل، يتتبأ، يقدر، يلحق، يقيس، يختار، يقارن، يزود، يضع (بصورة نسبية)، يثمن، يفند...إلخ	هو القدرة على إعطاء حكم على قيمة المادة المتعلمها وذلك بموجب معايير محددة واضحة	التقويم

الجدول رقم 02 يبين مستويات التفكير العقلي تصنيف بلوم

2-2-الأهداف الوجدانية العاطفية :

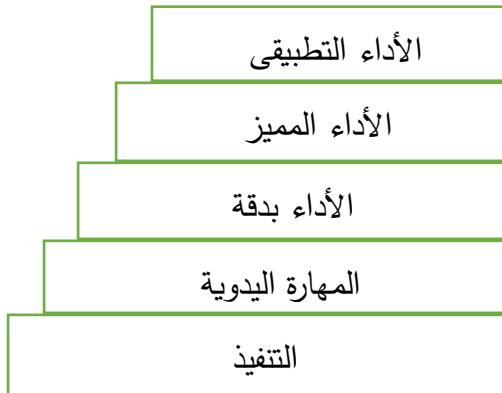
وهي التي يكتسب فيها المتعلم الميول والاتجاهات والقيم والرغبات والانفعالات الإيجابية ويعمل على تتميّتها وتطوّيرها، وتصنّف الأهداف الوجدانية إلى خمسة مستويات وهي موضحة بالشكل التالي:



شكل رقم (03) يمثل تقسيم (krathwol) كراوثول للأهداف الوجدانية.

2-3-الأهداف النفسية:

وهي التي يكتسب فيها الفرد المتعلم المهارات الحركية التي لها علاقة بالحركات العضلية وتتوافقها مع الجهاز العصبي وهي تنقسم إلى خمسة مستويات :



شكل رقم (04) يمثل تقسيم أنيتا هارو (anita harrow) للأهداف النفسي حركي.

3-حصة التربية البدنية والرياضية

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية وسيلة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة لتكوين الفرد بحيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حياته على مستوى تعليم بسيط في إطار منظم ومهيكل تعمل على تتميم وتحسين وتطوير البدن ومكوناته ومن جميع الجوانب العقلية، النفسية، الاجتماعية، الخلقية والصحية، وهذا لضمان تكوين الفرد، ويقول الدكتور عدنان درويش "الدرس يجب أن يكون شاملاً ويجب أن يجمع رغبات التلاميذ في اللعب". (قاسم حسن البصري، 1997، صفحة 100)

إن حصة التربية البدنية والرياضية جزء متكامل من التربية العامة بحيث تعتمد على الميدان التجريبي لتكوين الأفراد عن طريق النشاطات البدنية المختلفة، التي أختيرت بغرض تزويد الفرد بالمعرفات والخبرات والمهارات التي تسهل لاتساع رغباته عن طريق التجربة للتكييف وتلبية حاجاته ويعامل مع الوسط الذي يعيش فيه ويساعده على الاندماج داخل المجتمعات والجماعات، وبذلك، فإن حصة التربية البدنية والرياضية كأحد أوجه الممارسات تحقق أيضاً هذه الأهداف على مستوى المؤسسات التعليمية، فهي تضمن النمو الشامل والملتزم للتلاميذ وتحقق حاجاتهم البدنية وإدراك قدراتهم الحركية، يجب الإهتمام بالعملية التربوية في درس التربية الرياضية، حيث أن نمو الفرد وتطوره لا يعتمد على الصفات الوراثية أو على عمليات النضج البيولوجي ولكن يتحدد عن طريق النشاط الهدف للفرد وعن طريق صراعه مع بيئته الاجتماعية. (عنياتي محمد أحمد فرح، 1998، صفحة 40).

3-1-مفهوم حصة التربية البدنية والرياضية :

يقصد بحصة التربية البدنية والرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثله مثل علوم الطبيعة والكيمياء ، وما غيرها ذلك من العلوم، غير أنها تختلف عن هذه المواد ،كونها تمد الطلبة بالمهارات الحركية والمعارف التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والبدنية و الاجتماعية، وتكون جسم الإنسان عن طريق الأنشطة المختلفة .

(محمد عوض بسيوني ياسين الشاطيء ، 1992 ، صفحة 94)

3-2-أهداف حصة التربية البدنية والرياضية

يجب أن نعلم بأن لكل مرحلة دراسية أهدافها التي تعمل على تحقيقها من خلال البرامج التنفيذية لمنهاج التربية البدنية الرياضية وطرق تدريسها:

- توجيه العملية التعليمية والتربوية لإكساب التلاميذ الخبرات داخل المدرسة.
- الاهتمام بالإعداد الخاص.
- صقل المهارات الحركية لأنشطة الرياضية من خلال المنافسات داخل وخارج المدرسة.
- تشجيع هواياتهم الرياضية.
- تنمية القدرات المعرفية الوجدانية. (حصص ، 1997 ، صفحة 14)

3-3- خاصية التربية البدنية: تميز التربية البدنية بـ:

- اعتمادها على الحركات الديناميكية كشكل من أشكال التواصل الدائم والمتجدد بين الأفراد أثناء الممارسة
- وкосيلة تعبير داخل تنظيم جماعي هادف.
- إكساب القيم والخصال الحميدة زيادة على المهارات والقدرات البدنية.
- الوعي بالجسم كرأس مال يجب المحافظة عليه، لتمكن أجهزته الحيوية من القيام بدورها.
- تمكين التعود على فهم المواقف و اختيار الحلول الناجعة في الوقت المناسب. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2015 ، صفحة 3)

4-حصة التربية البدنية و التفكير الإبتكاري.

4-1- حصة التربية البدنية والرياضية:

يعتبر "محمد الشحات" بأن دروس التربية الرياضية تشكل حجر الزاوية في برنامج التربية الرياضية بالمدرسة، وهي وحدة المناهج التي تحمل جميع صفاته وتظهر فيها خصائصه وصفاته ومميزاته. (محمد الشحات ، 1999 ، صفحة 185).

ويقول الدكتور عدنان درويش " الدرس يجب أن يكون شاملاً ويجب أن يجمع رغبات التلاميذ في اللعب (قاسم حسن البصري، 1997، صفحة 100)."

إن تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية وسيلة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة لتكوين الفرد، بحيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حركاته على مستوى تعليم بسيط في إطار منظم ومهيكل تعمل على تتميم وتحسين وتطوير البدن ومكوناته ومن جميع الجوانب العقلية، النفسية، الاجتماعية والخلقية والصحية، وهذا ضمان تكوين الفرد وتطويره وانسجامه مع مجتمعه ووطنه، وحصة التربية البدنية جزء متكملاً من التربية العامة بحيث تعتمد على الميدان التجريبي لتكوين الأفراد عن طريق ألوان وأنواع النشاطات البدنية المختلفة التي اختيرت بغرض تزويد الفرد بالمعرفات والخبرات والمهارات التي تسهل لاتساع رغباته عن طريق التجربة لتكييف حاجياته ويعامل مع الوسط الذي يعيش فيه ويساعده على الاندماج داخل المجتمع والجماعات، وبذلك فإن حصة التربية البدنية والرياضية كأحد أوجه الممارسات، تحقق أيضاً هذه الأهداف على مستوى المؤسسات التعليمية، فهي تضمن النمو الشامل والملائم للتلاميذ وتحقق حاجاتهم البدنية، وإدراج قدراتهم الحركية، لذا تعتبر حصة التربية البدنية كحقل أساسي لتعليم وتربيه النشء وحتى يكون درس التربية البدنية الرياضية له دور فعال ومميز في تحقيق الأهداف المسطرة يجب أن يشتمل صفات ضرورية أهمها:

- يجب الإهتمام بالعملية التربوية في درس التربية الرياضية، حيث أن نمو الفرد وتطوره لا يعتمد على الصفات الوراثية أو على عمليات النضج البيولوجي ولكن يتحدد عن طريق النشاط الهدف للفرد وعن طريق صراعه مع بيئته الاجتماعية. (عنایات محمد أحمد فرج، 1998، صفحة 40).
- في درس التربية البدنية يعتبر النشاط الحركي والمعرفات والمعلومات أركاناً أساسية لنمو القوى الجسمانية الطبيعية للتلميذ للوصول لمستوى قدرات رياضية وجسمانية تتناسب مع المتطلبات الاجتماعية للدرس.
- من أهم واجبات درس التربية البدنية كجزء أساسي في العملية التعليمية هو تحقيق التنمية الشاملة عن طريق الالكتساب والتدريب المستمر.
- النشاط الهدف يعتبر شرطاً أساسياً في العملية التربوية في الدرس ويلعب هذا النشاط دوراً أساسياً في عمليات النمو البدني إلى جانب القوانين الفسيولوجية والبيولوجية والميكانيكية التي يجب على المدرس أن يستقيده منه في دائرة عمله.
- يعمل درس التربية الرياضية الهدف المبني على أسس علمية على زيادة تحسين النشاط التعليمي والتدريس الذي يرتقي بنمو الناحية البدنية والعقلية والانفعالية.

- لتكوين شخصية التلميذ يجب الاهتمام بالفروق الفردية.
- القدرة على التربية الذاتية يعتبر نوعاً جدياً من التربية لذا يجب على التلميذ في درس التربية الرياضية تأدية النشاط الرياضي ذاتياً على أن يستفيد التلميذ من جميع الامكانيات المتوفرة لجعله يلبي الاحتياجات الاجتماعية والعمل على اشتراك التلميذ بحرية في أي نشاط رياضي. (عن ايات محمد أحمد فرج، 1998، صفحة 41).

4-2- أهداف حصة التربية البدنية والرياضية:

تسعى حصة التربية البدنية والرياضية إلى تحقيق ولو جزء من الأهداف التعليمية والتربوية مثل الارتقاء بالكفاءة الوظيفية للأجهزة الداخلية للمتعلم وكذا إكسابه المهارات الحركية وأساليب السلوكات السوية، وتمثل أهداف الحصة فيما يلي:

أ- أهداف تعليمية:

إن الهدف التعليمي العام لحصة التربية البدنية هو رفع القدرة الجسمانية للتلميذ بوجه عام وذلك بتحقيق مجموعة من الأهداف الجزئية الآتية:

- تمية الصفات البدنية مثل: القوة ، التحمل، السرعة، الرشاقة، والمرونة.

- تمية المهارات الأساسية مثل: الجري، الوثب، الرمي، التسلق، المشي.

- تدريس واكتساب التلاميذ معارف نظرية رياضية، صحية وجمالية، (ناهد محمود سعد، نيلي رمزي فهمي، 1968، صفحة 64)، والتي يتطلب إنجازها سلوكاً معيناً وأداءاً خاصاً ، وبذلك تظهر القدرات العقلية للتفكير والتصريف فعند تطبيق خطة في الهجوم أو الدفاع في لعبة من الألعاب يعتبر موقفاً يحتاج إلى تصرف سليم والذي يعبر عن نشاط عقلي إزاء الموقف.

ب- أهداف تربوية:

إن حصة التربية البدنية والرياضية لا تغط مساحة زمنية فقط، ولكنها تحقق الأهداف التربوية التي رسمتها السياسات التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات وهي كالتالي: (محمد عوض بسيوني وآخرون، 1992، صفحة 94).

ج- التربية الاجتماعية والأخلاقية:

إن الهدف الذي تكتسبه التربية البدنية في صقل الصفات الخلقية، والتكيف الاجتماعي يقترن مباشرةً بما سبقه من أهداف في العملية التربوية، وبما أن حصة التربية البدنية حافلةً بالمواقف التي تتجسد فيها الصفات الخلقية وكان من اللازم أن تعطي كلاًهما صيغة أكثر دلالة، ففي الألعاب الجماعية يظهر التعاون،

التضحيية، انكار الذات، حيث يسعى كل عنصر في الفريق أن يكمل عمل صديقه وهذا قصد تحقيق الفوز وبالتالي يمكن لأستاذ التربية البدنية أن يحقق أهداف الحصة. (عدنان درويش وآخرون، 1994، صفحة 30).

د- التربية لحب العمل:

حصة التربية البدنية والرياضية تجعل التلميذ يتبع على الكفاح في سبيل تخطي المصاعب وتحمل المشقة، وخير دليل على ذلك هو تحطيم الرقم القياسي، الذي يمثل إنجاز بالنسبة له، والغلب على المعوقات والعراقبين التي تواجهه، وهذه الصفات كلها تهيئه لتحمل مصاعب العمل في حياته المستقبلية.

وتمثل التي يقوم بها التلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية كإعداد الملعب وحمل الأدوات وترتيبها، عملا جسمانيا يربى عنده عادة احترام العمل اليدوي وتقدير قيمته.

وتمثل المساعدة التي يقوم بها التلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية كإعداد الملعب وحمل الأدوات وترتيبها عملا جسمانيا يربى عنده عادة احترام العمل اليدوي وتقدير قيمته.

ه- التربية الجمالية:

إن حصة التربية البدنية والرياضية تساهم في تطوير الإحساس بالجمال، فالحركة الرياضية تشتمل على العناصر الجمالية بصورة واضحة، من انساب ورشاقة وقوة وتوافق؛ وتنم هذه التربية الجمالية عن طريق تعليقات الأستاذ القصيرة، كأن يقول هذه الحركة جميلة، أو جميلة بنوع خاص.

وتشتمل التربية الجمالية أيضا على تحقيق نظافة المكان والأدوات والملابس في حصة التربية البدنية حتى ينمو الإحساس بالجمال الحركي. (عنایات محمد أحمد فرج، 1998، صفحة 11).

4-3-فوائد حصة التربية البدنية والرياضية:

لقد تحددت فوائد وواجبات حصة التربية البدنية و الرياضية في النقاط التالية:

- المساعدة في الاحتفاظ بالصحة و البناء البدني السليم لقوام التلاميذ.
- المساعدة على تكامل المهارات و الخبرات الحركية و وضع القواعد الصحية و لكيفية ممارستها داخل و خارج المؤسسة مثل : القفز ، الرمي ، الوثب.
- المساعدة على تحسين الصفات البدنية مثل : القوة، السرعة، المرونة،...إلخ.
- التحكم في القوام في حالتي السكون و الحركة.
- اكتساب المعلومات و الحقائق و المعرفات على الأسس الحركية، و البدنية.
- الفسيولوجية و البيولوجية و البيوميكانيكية.
- تدعيم الصفات المعنوية و السمات الإرادية و السلوك اللائق.
- التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية.

- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة الرياضية. (محمد عرفي بسيوني وآخرون، 1990، صفحة 96).

لذا نستنتج أن التربية البدنية لها دور فعال ومهم في المنظومة التربوية من خلال تأدية وظيفتها على أحسن وجه.

5-أهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة:

إن الأهداف المرسومة للتربية البدنية والرياضية في هذه المرحلة من التعليم، ترمي إلى تحصيل القيمة المعنوية للجسم، ومسايرة الحركية القائمة بين التلميذ وبين المحيط الفيزيائي والبشري، واعطاءه الفرصة للتعبير عن ذاته وامكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة، باختيار الحلول المناسبة لها والمتماشية مع قدراته العقلية والبدنية.

ويمكن حصرها فيما يلي:

- تسهيل النمو الحركي والتحكم في الجسم والأطراف ومدى تكاملاها.
- إدراك قيمة المجهود ومدى تأثيره على الأجهزة الحيوية.
- تنمية وتطوير التوازن والإدراك والأداء للحركات الأساسية لتنبلور فيما بعد إلى حركات مركبة ومعقدة نسبياً.
- أهمية العمل الجماعي ومدى المساهمة في تحقيق الهدف بفضل المساهمة الفردية.
- قيمة التسيير والتنظيم ووضع الاستراتيجيات العلمية التي تحقق المبتغي.
- بناء الخطط الفردية والجماعية والبحث عن الحلول الرامية لحل المشاكل المواجهة في الميدان.
- الفهم المناسب للمواقف والوضعيات لمواجهتها.
- أخذ الطريق نحو التفتح على عالم المعرفة وانتقاء ما يلائم لبناء المعرفة.
- السيطرة على النزوات والتحكم في الانفعالات امثلاً للقواعد والقوانين الاجتماعية (اللجنة الوطنية للمناهج، مارس 2015، صفحة 144).

5-1-أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية:

يعتبر درس التربية البدنية و الرياضية الوحدة الرئيسية للرياضة المدرسية، لذا قبل التطرق إلى كيفية بناء درس التربية البدنية يجب التأكيد على ضرورة كيفية تطبيق أسس الوحدة التعليمية كالتحضير لها لمعرفة كيفية تنظيم ومسايرة أقسام الدرس الثلاثة وهو التقسيم الشائع: مقدمة (إجراءات إدارية، إحماء)، جزء رئيسي (يحيى نشاط تعليمي و تطبيقي) و جزء ختامي.

5-1-1- الإجراءات الإدارية :

و هي خلق موافقة تربوية مناسبة في أول الدرس مع مراعاة الأوقات المختلفة كالنظام في تغيير الملابس، والنظام في حرة خلع الملابس، أخذ الغياب، بدء الدرس في حينه، الدخول للدرس و إعلان التلميذ للاستعداد للدرس، التفتيش. (عنایات محمد أحمد فرح، 1998، صفحة 47).

5-1-2- الجانب التحضيري:

- انطلاقاً من الوحدة التعليمية، استخراج الهدف الخاص.
- تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصة)، وتحديد مبادئه الإجرائية.
- تحديد المحتوى (الوضعيات التي تحقق الهدف بنسبة أكبر) مع مراعاة مستوى التلميذ، الوسائل ، الطبيعة تحديد صيغة سيرورة التعلم (بورشات ، أفواج ، فردي الخ...).
- تحديد مدة الممارسة للوضعيات.
- تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلمون.
- توقع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلم.

5-2- الجانب التطبيقي:

5-2-1- المبادئ المسيرة للدرس:

- بعد تحضير واعداد وحدة تعليمية / تعلمية، يتحول دور الأستاذ إلى تنشيط القسم وتسخير مراحل الدرس ميدانياً واعطاء الأهمية الكبيرة للحجم الساعي لكل مرحلة، وهذا يستوجب تطبيق المبادئ الآتية:

- يشرح ويوضح حركياً بنفسه أو عن طريق التلميذ.
- يعلن عن بداية ونهاية العمل، بواسطة إشارات مفهومة .
- يصحح فردياً وجماعياً ويقوم أعمال التلاميذ.
- يوجه ويعدل الالعاب .
- يثير، يشوق، يشجع، يطمئن، يساعد التلاميذ. (اللجنة الوطنية للمناهج، مارس 2015، صفحة 68)

5-2-2- المبادئ المتعلقة بالتسخين:

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصة التربية البدنية ، حيث أنه يضمن للجسم تحمل شدة المجهود التي يتطلبه مضمون الحصة ومراعاة المدة الزمنية المخصصة لكل تمرين، لذا فعلى الأستاذ أن يسهر على:

- مبدأ تدرج صعوبة التمارين و الحركات.
- تكييف مدة العمل و اختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية.

- إحترام مبدأ العمل والراحة.

5-3-المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي) :

من المعلوم أن الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطر ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث :

- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات.
- تشجيع أفواج العمل .

مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة، وهذا عن طريق:

5-3-1-التدخلات الشفوية:

- الشرح الموجز والمبسط والمفهوم.
- تقديم التوجيهات في الوقت المناسب.
- استعمال صوت مسموع وواضح.

5-3-2-التدخلات العملية والحركية:

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة باليدين، وبالجسم كله وبالأداة المستخدمة.
- استعمال إشارات مركبة بين الصوت والحركة.
- التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال.
- التصحيح الفردي أثناء الممارسة.
- توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي
- اقتراح بعض الحلول، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة.

5-4-المبادئ المتعلقة بالتقدير (الرجوع للهدوء):

كثيراً ما تهمل هذه المرحلة، والمؤكد أنها:

- فترة تقدير لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم.
- قد تكون بتمارين هادئة وبحوصلة ما جاء في الحصة.
- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة، والتحضير للحصة القادمة. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2015،

صفحة 69)

ملاحظة : تعتبر حصة التربية البدنية وحدة واحدة متكاملة تشمل نشاطين بدنيين مختلفين

بهذين متباهين يصبان في الكفاءة المعنية، وغالباً ما تكون مرحلة التسخين العام واحدة.

5-5-القيم المنشودة في السنة الثانية من التعليم المتوسط.

5-5-1-الكفاءة الشاملة:

تطبيق القوانين والمبادئ الأمنية والصحية أثناء إنجاز مشاريع وخطط بسيطة فردياً وجماعياً وتكييفها كلما دعت الضرورة.

5-5-2-القيم المنشودة :

- احترام وتمجيد الرموز الوطنية وحمايتها .
- الالتزام بسلوك التماسك الوطني والتضامن مع الآخر .
- تبني مواقف وسلوكيات تضمن حياة المواطنة واستثمارها في الصالح العام.
- تبني مواقف وسلوكيات التضامن والتسامح مع الآخر ونبذ كافة أشكال العنف.
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة وانتقاء ما ينفع وما يناسب.
- تبني مواقف وسلوكيات تحترم الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة .
- التحلي بروح الاتقان والاجتهاد والتحمل.
- الإحساس بالمسؤولية والتحلي بروح المبادرة. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2015، صفحة 69)

5-6-الميدان البدني :

5-6-1-الكفاءة الختامية :

انتقاء وتطبيق أساليب بسيطة وتنفيذها فردياً بارتياح.

5-6-2-القيم المنشودة :

- احترام وتمجيد الرموز الوطنية وحمايتها .
- تبني مواقف وسلوكيات تضمن حياة المواطنة واستثمارها في الصالح العام.
- التحلي بروح الاتقان والاجتهاد والتحمل.
- تبني مواقف وسلوكيات تحترم الحياة بصفة عامة والبيئة بصفة خاصة .
- التفتح على العالم والحضارات العالمية المختلفة وانتقاء ما ينفع وما يناسب. (اللجنة الوطنية للمناهج، 2015، صفحة 7)

5-7-الميدان الجماعي :

5-7-1-الكفاءة الختامية :

التمكن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسيق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع.

5-7-2-القيم المنشودة :

- احترام وتمجيد الرموز الوطنية وحمايتها.
- تبني مواقف وسلوكيات تضمن حياة المواطن واستثمارها في الصالح العام.
- تبني مواقف وسلوكيات التضامن والتسامح مع الآخر ونبذ كافة أشكال العنف.
- الإحساس والتمتع بنشوة بذل المجهود والمساهمة مع الغير.
- التشبّع بالمعرفة الصحيحة والعميقة للموروث اللغوي والثقافي والتاريخي وحمايته.
- الإحساس بالمسؤولية والتحلي بروح المبادرة. (اللجنة الوطنية للمناهج، مارس 2015، صفحة 8)

6-تعريف كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية القديمة تجري بين فريقين يتتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة. (نصيف، 1993، صفحة 371)

6-1-خصوصيات كرة اليد :

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين ، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة، لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة قليلة، شيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوى الوطني.

6-2-تعليمية نشاط كرة اليد :

يتمثل نشاط كرة اليد شأنه شأن الأنشطة المصنفة ضمن الألعاب الجماعية في المواجهة بين فريقين بواسطة أداة (كرة) ، في فضاء محدد ومهيكل، وحسب قوانين خاصة تميزه على بقية الأنشطة الجماعية الأخرى. هذه المواجهة تتطلب من عناصر الفريقين استثمار الموارد الذاتية (حركية، مهاريه، معرفية، وجدانية) وجعلها في صالح ما يصبو إليه الفريق (الفوز)، في إطار احترام الخصم المنافس . وعموما تبرز مشاكل أساسية عند الممارسة والتنافس، حيث أنه يتوجب على الممارس أن يقرر وبشكل آلي وسريع ما يجب أن يتذبذبه من قرارات خلال الممارسة :

6-3-أهمية نشاط كرة اليد في مرحلة المتوسط:

- خلق وبيث الشكوك لدى الفريق الخصم .
- بث النّقة لدى الزملاء والخض من درجة الشك .
- الهجوم أو الدفاع .
- الحفاظ على استقلالية قراراته و اختياراته .
- الاندماج والمساهمة في المشروع الجماعي .

6-4-تنمية وتطوير نشاط كرة اليد:

- منهجية تبادل الكرات .
 - منهجية انتشار وتحركات عناصر الفريق فوق الميدان في الدفاع وفي الهجوم .
 - منهجية التّبليغ والتواصل بين عناصر الفريق في الدفاع وفي الهجوم .
- وهذا لا يتم إلا بالتحكم في خاصية النشاط المتمثلة في طبيعة ميدانه وكذا قوانينه المسيرة .

6-5-نشاط كرة اليد في الوسط المدرسي :

يتم تناول نشاط كرة اليد في الوسط المدرسي كدعاية ثقافية واجتماعية ترمي إلى تحقيق مجموعة من أهداف معلن عنها في المناهج الرسمية بصيغة كفاءات حسب مستويات ومراحل التعليم.

6-الأهداف العامة لنشاط كرة اليد في المتوسط :

- أخذ القرارات العملية في أوانها .
 - القرارات الخاصة بالمواجهة (مواجهة الخصم) .
 - القرارات الخاصة بالمساهمة (ضمن الفريق) .
- التحول من التركيز على الكرة إلى التركيز على ما يدور داخل حدود الملعب .
- التحول من الصبغة الأنانية إلى الطابع الجماعي .
 - التحول من الممارسة الارتجالية إلى الممارسة المدروسة .

7-خصائص نشاط كرة اليد :

أ-قانون لعبة كرة اليد:

- ملعب مستطيل مخطط ، به مرميين قائمين على منتصف نهايته .
- فريقان متساويا العدد (7 رسميين و 5 احتياطيين لكل فريق)
- تحد كل مرمى منطقة محرمة (ماعدا الحارس) تسمى منطقة 6 م
- يقسم الملعب إلى نصفين متساوين (خط المنتصف)

- كرة خاصة تسمح بالتعامل معها عموماً باليد .

- تسير المقابلة من طرف حكمين وأعوان بطاولة التسيير .

- للمقابلة زمن محدد ذو شوطين بينهما فترة راحة محددة .

بـ-بعض القوانين الأساسية البدائية:

- بداية المقابلة من منتصف الملعب عن طريق القرعة .

- يفوز بال مقابلة الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف.

- يستأنف اللعب عند التسجيل من منتصف الملعب .

من القواعد الأساسية للممارسة:

- قاعدة المشي بالكرة .

- قاعدة عدم إعادة التطبيق.

- قاعدة مداعبة الكرة في الهواء .

- قاعدة مسك الكرة أكثر من ثلاثة ثوان دون فعل أي شيء .

- قاعدة دخول منطقة 6 م .

- قاعدة مسك الخصم .

- قاعدة تغيير اللاعبين.

- قاعدة فسح المجال بـ 3 م عند تنفيذ المخالفات .

جـ-المنطق الداخلي للنشاط :

- وضعية المواجهة الجماعية والعمل على التفوق على الخصم .

- التّفاف للاستحواذ على الكرة في إطار القانون المهيكل كأداة للتهديف .

- احترام القواعد المنظمة للممارسة خلال التحرك داخل الميدان .

- امتلاك الكرة وضياعها يعطي صفة الهجوم والدفاع .

- قدرة مواجهة ما يفرضه الفريق الخصم من شدة وقوة للتحكم في مجريات اللقاء.

- تسيير العلاقة بين عناصر الفريق وتوحيد الرؤية لبلوغ الهدف .

- فهم المواقف خلال الممارسة واستثمارها لصالح الفريق.

- الالتزام بالقوانين المهيكلة للنشاط.

د- الصعوبات التي يواجهها التلميذ في نشاط كرة اليد :

ولما كان نشاط كرة اليد يكتسي الطابع التعاوني والمواجهة في نفس الوقت، فإن هذا يخلق بعض المشاكل لدى التلميذ بصفة عامة والمبتدئين منهم بصفة خاصة نحصرها فيما يلي :

- توزيع الجهد وتسيره فردياً وجماعياً .

- اختلالات في الجانب النفسي الحركي (التوازن، التنسيق، الإدراك، ضبط المسارات والمسافات الخ...).

- الافتقار إلى الجانبين المهارى و التصرفي (تبادل الكرات والتقلل بها، التصويب والتهديف الاجتياز والخلص من المراقبة، التموقع في الميدان في الهجوم والدفاع).

- عدم التحكم في الجانب التكتيكي حيث يلعب كل عنصر من الفريق لنفسه وليس مع زملائه.

- عدم التحكم في الجانب الوج다اني، حيث كثيراً ما يحدث شجار بين الفريقين وحتى بين عناصر الفريق الواحد

وذلك لغياب الروح الجماعية التي تحكم وتسير الفريق.

- عدم القدرة على التعرف على قوة الخصم و التخطيط للمواجهة.

- عدم القدرة على التمييز بين المشاكل المطروحة من طرف الفريق الخصم، والبحث عن كيفية مواجهتها

8-المبادئ الأساسية لممارسة كرة اليد:

في الهجوم	في الدفاع
-المحافظة على الكرة : التبادل، بالتطبيق، عدم ارتكاب الأخطاء.	-حماية المنطقة (المرمى).
- التقدم بالكرة : بالتبادل، بالتطبيق	-منع الخصم من التسجيل .
- الضغط على دفاع الخصم : بالتقلاط السريعة سرعة تبادل الكرة ، الدخول بالكرة نحو المرمى .	-عرقلته في حدود القانون .
-تحين التسديد: - -من مسافة بعيدة . -الدخول بالكرة والوثب نحو المرمى.	-قطع الطريق أمامه ودفعه لارتكاب الخطأ.
- استرجاع الكرة في الهجوم بعد الرمي: -إن لم تسجل استعادتها والرمي ثانية . - الخروج بها خارج منطقة 9م وإعادة بناء الهجوم.	- التنظيم الجماعي حول المرمى للدفاع عنها.

	<ul style="list-style-type: none"> - الضغط على الهجوم ودفعه لفقدان التوازن بين عناصره. - تضييق المنافذ وسدتها على الخصم. - استرجاع الكرات في الدفاع عن طريق : <ul style="list-style-type: none"> - قصها بتوقع التمريرات - خطفها من الخصم عند التطبيق. - استرجاعها.
--	---

جدول رقم (03) (يبين مبادئ كرة اليد المصدر منهاج التربية البدنية).

9-منهجية التعلم في الوسط المدرسي:

اللعبة الجماعي	الغير حامل الكرة	حامل الكرة	المستويات
<ul style="list-style-type: none"> - تكتل حول الكرة - عدم توزيع الكرة. - تنقل عشوائي . 	<ul style="list-style-type: none"> - متفرج، لا يقوم بشيء - يجري في كل الاتجاهات - يتبع حامل الكرة - دون فهم للعب. - يضطرب عند حصوله على الكرة . 	<ul style="list-style-type: none"> - مداعبة الكرة - ليست له دراية بالكيفية ولا بالقانون - النظر مركز على الكرة - ليست. سيطرة على الكرة - يقوم بالتمرير للتخلص من الكرة • إدراك اللعب - منعدم -جري وراء الكرة. 	  

<p>توزيع في الميدان لكنه لا يتاسب مع طبيعة الهجوم الممثل في الموقف.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • في الهجوم : - الكل يطلب الكرة دون مراعاة موقع الخصم المباشر. - يجدون أنفسهم في كثير من الأحيان في مواقف غير مرحة. <ul style="list-style-type: none"> • في الدفاع: - الضغط على حامل الكرة دون الأخذ بعين الاعتبار موقع البقية من المهاجمين. 	<ul style="list-style-type: none"> - النظر مركز على الزملاء دون الكرة. - التمريرات القصيرة دقيقة. - التلميذ الذي يحسن التطبيق والتمرير يقوم بدور الموزع. 	ال المستوى الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - لعب موجه نحو مرمى الخصم - توزيع الأدوار في الهجوم والدفاع . - التحول من دور لأخر. - توزيع مناسب للكرات في الهجوم . - مساندة وتعطية الزميل في الدفاع. 	<ul style="list-style-type: none"> - له دور بارز في الدفاع والهجوم . - يستثمر المساحات لطلب الكرة - يستطيع استقبال الكرة من الحركة . - يبتعد عن حامل الكرة ويأخذ موقع ملائمة للتسجيل . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتنقل بالكرة حتى منطقة الخصم - يقوم بداعبة جيدة للكرة . - ينفذ جيداً الأساسيات في وقتها. - له رؤية هامشية وهو ينططر الكرة. - يقوم بتوزيع الكرة للزميل المناسب - يحاول إشراك زملائه في اللعب. - يحول فرض إيقاع سريع للعب. 	ال المستوى الثالث

جدول رقم (04) يبيّن مستويات التلميذ في كرة اليد المصدر منهاج التربية البدنية .

10- أساسيات التعلم.

يرتكز نشاط كرة اليد على عناصر أساسية نحصرها في الجدول التالي :

المهارات المعنية	خاصية العناصر	بعض المبادئ
<ul style="list-style-type: none"> • وضعيات التنقل في الدفاع . - تبادل الكرات . - أنواع تطبيق الكرة والمواقف الخاصة لذلك. - الشروع في التنقل بالكرة عن طريق التطبيق. 	<ul style="list-style-type: none"> - العمل على مساندة حامل الكرة و توفير الحل له . - العمل على بناء الهجوم انطلاقا من الموقف . - العمل على التبادل المناسب للكرة حتى مرمى الخصم وعدم المبالغة في التمرير . - استثمار الفرص السانحة للتسجيل . 	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">البقاء على الكره</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الانطلاق والتخلص من المراقبة - التبادل المناسب للكرات. . استثمار أنواع تطبيق الكرة (تطبيق الانتظار ، تطبيق الاجتياز ، تطبيق الهجوم المضاد . 	<ul style="list-style-type: none"> - إذا كنت في وضعية غير مناسبة ، أبحث عن فضاء حر و مناسب . - العمل على حماية الكرة. - افهم الموقف وأصنع الخطر . - إذا كنت أمام دفاع متكتل يجب توزيع الكرة بسرعة مع التنقل و تغيير المناصب . 	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">المحافظة على الكرة</p>

<p>تسلسل العمليات :</p> <ul style="list-style-type: none"> -استقبال تصويب من الثبات. -استقبال تطبيق دخول بالوثب والتصويب. -استقبال تصويب من الارتفاع. 	<ul style="list-style-type: none"> . العمل على الاقتراب قدر الإمكان من المرمى. - معرفة الأماكن المناسبة للتسجيل. -التصويب من الأماكن المناسبة والمفضلة. -تحديد نوعية الرمية انطلاقاً من الموقف. -إظهار الخطورة بالكرة . 	الخطوة الأولى
<ul style="list-style-type: none"> - عدم ارتكاب خطأ. - كيفية محاصرة حامل الكرة . - قص الكرات . -التموقع الجيد . -أخذ الوضعية الملائمة بالنسبة لمسار الكرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - محاصرة حامل الكرة لإجباره على إرتكاب خطأ أو خطفها منه . -العمل على النقاط الكرة في الهجوم واستعادتها. -العمل على خطف الكرة في الدفاع والاستحواذ عليها. -توقع ما يريد الخصم وقص الكرات. 	الخطوة الثانية

جدول رقم (05) يبين المهارات الأساسية في كرة اليد المصدر منهاج التربية البدنية.

11-أهمية حصة التربية البدنية في تنمية التفكير لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

لحصة التربية البدنية والرياضية دور كبير في تنمية التفكير لدى التلاميذ خاصة إذا تركت لهم الحرية في التصرف أثنا المواقف التعليمية بكل حرية ،حيث يرى محمود عقيل رفاعي أن للمعلم دور كبير في تنمية التفكير لدى الأطفال تتمثل في:

- اختيار طريقة التدريس المناسبة .
- إتاحة فرصة الحوار والمناقشة مع التلاميذ.
- الابتعاد عن الإلقاء والتكلفين.
- تهيئة المناخ الديمقراطي داخل الفصل.

-إعطاء الوقت المناسب للتفكير.

-تحديد الأنشطة التي تساعد على التفكير . (رفاعي، 2012، صفحة 355)

خلاصة الفصل:

من خلال ما سبق تتجلى لنا الأهمية البالغة لحصة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط، وما تلубه من دور هام لدى التلاميذ وخاصة في المرحلة التي يمرون بها ألا وهي المراهقة، فال التربية البدنية والرياضية تعمل على رفع اللياقة البدنية وتحسين أجهزة الجسم والأعضاء الحيوية وتحسين الأداء المهارى والحركى بالإضافة إلى الأنشطة التي يتم ممارستها سواء فردية أو جماعية مثل كرة اليد التي تعتبر نشاط جماعي مهم في هذه المرحلة فهي تحفز التلميذ وترفع من الجانب الذهنى والنفسي لديه من أجل الوصول به إلى بناء جسم متكامل وصحي.

الفصل الثالث

التفكير الابتكاري

ـ تمهيد

ـ 1ـ التفكير

ـ 1ـ ـتعريف التفكير الابتكاري

ـ 2ـ التفكير الابتكاري الحركي

ـ 3ـ مهارات التفكير الابتكاري

ـ 1ـ الطلقـة الحركـية

ـ 2ـ المرونة الحركية

ـ 3ـ الاصـالة الحـركـية

ـ 4ـ الفـرق بـين مـهـارـة الـاصـالـة وـمـهـارـتـي الـطـلـاقـة وـالـمـروـنـة

ـ 4ـ أـهم الـاسـالـيـبـ المـحـفـزـة لـلـابـتكـار لـدـى الـتـلـامـيـذ

ـ 5ـ النـظـريـات الـتـي فـسـرـت الـابـتكـار

ـ 6ـ مـراـجـل الـعـلـمـيـة الـإـبـتكـارـيـة.

ـ 7ـ مـسـطـوـيـات الـابـتكـار

ـ 8ـ العـوـامـل الـمـؤـثـرـة فـي التـفـكـير الـإـبـتكـارـي

ـ 9ـ صـفـاتـ الـشـخـصـ الـمـبـعـدـ

ـ 10ـ سـمـاتـ الـشـخـصـيـة الـإـبـتكـارـيـة

تمهيد:

كل شخص لديه على الأقل نواة في الإبداع بداخله، وقد تسأل لماذا بعض الناس يبدو أن لديه مصدرا لا ينتهي من الأفكار الإبداعية ويجد حلولا لها ولكل مشكلة تواجهه، إذ يعد مفهوم التفكير الإبتكاري من المفاهيم التي إختلف بشأنها العلماء والباحثين، ولذا فإنه لا يوجد مفهوم واحد محدد لهذا المصطلح؛ بل إن هناك مفاهيم عددة إرتبطت بمفكرين كل منهم له طريقته الخاصة بالنظر إلى طبيعة الدراسة التي تتناول التفكير الإبداعي.

1- التفكير: thinking

التفكير إحدى العمليات العقلية المعرفية العليا الكامنة وراء تطور الحياة الإنسانية، وسيطرة الإنسان على كافة الكائنات الحية، واكتشاف الحلول الفعالة التي يتغلب بها على ما يواجهه في الحياة من مصاعب ومشكلات، بل إن معظم الإنجازات العلمية التي حققتها البشرية مبنية على عمليات التفكير، فالتفكير عملية عقلية داخلية يمكن الإستدلال عليه من خلال السلوك الناتج عن الفرد عند مواجهته مشكلة أو موقف يتطلب الحل. (الفقي، 2011، صفحة 131)

التفكير الابتكاري لا يرتبط بالسلوك الظاهر، إنما يرتبط بالقدرات الكامنة، حيث البرامج والنشاطات، وأساليب التدريس الصفي، والرعاية البيئية. (اللوسي، 1980، صفحة 77)

1-تعريف التفكير الابتكاري: creative thinking

هناك بعض الآراء التي نظرت إلى التفكير الإبتكاري أكثر تحديدا، فقد ظهرت بعض التعريفات التي تحدد معنى التفكير الإبتكاري، حيث عرفه فهيم مصطفى "على أنه تهيئة المواقف التعليمية أو الحياتية للطفل كي يتعلم ويكسب الأسلوب التي تساعدة على حل المشكلات". (مصطفى، 2014، صفحة 8) فالتفكير الإبداعي يمكن أن يكون مقبولا إذا وصل إليه الفرد لأول مرة، رغم وصول آخرين من قبل إلى إنتاج مشابه، فالجدة هنا بالنسبة للفرد ذاته، حين يرى التفكير الابتكاري على أنه هو القدرة على إنتاج شيء جديد والخروج بمخزون من المعلومات التي ينتفع بها . (joane, 1993, p. p5)

أما عبد المنعم الحفني يرى أن التفكير الإبداعي هو تفكير حسي، وأن المبدع قد لا يرى في لحظة التتوير أو الإلهام حل هذه المشكلة فقط ولكن بصيرته "تتفتح على مشاكل أخرى وحلول لها تتعلق بالمشكلة الأولى وتتجزأها. (الحفني، 1995، صفحة 29)

2- التفكير الابتكاري الحركي:

لقد كان الفلاسفة يحسبون أن الإبداع واحد في كل الميادين لكن جيلفورد رفض هذه النظرة و أعتقد أن ثمة فروق بين المبدعين في مختلف الميادين بالرغم من اعتقاده أن ثمة عوامل مشتركة بين كل المبدعين وقدارتهم . (القذافي، 2000، صفحة 48)

لهذا يختلف الأشخاص فيما بينهم في المهارات الإبداعية من مجال إلى آخر، فقد يكون منهم مبدعون في مجال الرياضيات أو الشعر أو الموسيقى وغيرها من المجالات الأخرى أما في المجال الرياضي فيمتاز الأشخاص فيما بينهم في المهارات الإبداعية بالدرجة، إذ ينتشر الأشخاص في حين ف منهم من يكون أعلى إبداعا وهو الذي يحصل على درجة عالية ومنهم من يحصل على درجة أدنى في المجال نفسه، وبذلك

يصبح الشخص الذي يستطيع الإبداع هو من تتوفر عنده خبرات سابقة في المجال الرياضي فضلاً عن العوامل الذاتية و الظروف البيئية الملائمة التي تسمح له بالتخيل الواسع و التعبير بحرية عن قدراته و المواقف التي تثير اهتمامه.

أما فائزه محمد سعيد فقد عرفته " بالقابلية على إظهار تنوع استثنائي وفريد في الاستجابات الحركية للحوافز".

(الديوان، 1999، صفحة 16)

3-مهارات التفكير الإبتكاري:

للتفكير الإبتكاري مهارات عديدة كما أشار إليها عدة باحثين في مجال الإبتكار منهم عبد الله إبراهيم الفقي "الذي أشار إلى الطلقـة، الأصالة والمرـونة". (الفـي، 2011، صـفة 131)

1-3-الطلقـة fluency:

يرى تورانـس (Torrance) (أن التلامـيد ذوـو الطلقـة يـأتـون بالـكـثـير من الأـفـكار بالـرـغم من أنـهـم ليسـوا أـكـثـر التلامـيد كـلـامـا و رـبـما لا تكونـ بعض أـفـكارـهـم منـ النـوعـ الجـيدـ. (torrance، 1966، p. 88)

ويـقـصـدـ بالـطلقـةـ الـقـدرـةـ عـلـىـ تـولـيدـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الـبـادـئـاتـ، أوـ الـمـتـرـادـفـاتـ، أوـ الـأـفـكارـ، أوـ الـمـشـكـلاتـ أوـ الـاستـعـمـالـاتـ عـنـ الـاسـتـجـابـةـ لـمـثـيرـ مـعـيـنـ، وـالـسـرـعـةـ وـالـسـهـولـةـ فـيـ تـولـيدـهـاـ، وـهـيـ فـيـ جـوـهـرـهـاـ عـمـلـيـةـ تـذـكـرـ وـاسـتـدـعـاءـ اـخـتـيـارـيـةـ لـمـعـلـومـاتـ، أوـ خـبـرـاتـ، أوـ مـفـاهـيمـ سـبـقـ تـعـلـمـهـاـ. (جـرـوانـ، 1999ـ، صـفـحةـ 82ـ)

وـهـنـاكـ أـرـبـعـةـ اـنـوـاعـ مـنـ الـطلقـةـ: (الفـيـ، 2011ـ، الصـفـحـاتـ 137ـ138ـ)

1-1-طلقـةـ الـكـلـمـاتـ:

وـتـعـرـفـ أـيـضـاـ بـالـطلقـةـ الـلـفـظـيـةـ هيـ سـرـعـةـ إـنـتـاجـ الـكـلـمـاتـ وـالـوـحدـاتـ الـتـعـبـيرـيـةـ الـمـنـطـوـقـةـ وـإـسـتـحـضـارـهـاـ بـصـورـةـ تـنـاسـبـ المـوـقـفـ.

1-2-طلقـةـ الـتـدـاعـيـ:

أـوـ الـطلقـةـ الـفـكـرـيـةـ وهيـ سـرـعـةـ إـنـتـاجـ الـكـلـمـاتـ وـمـعـانـيـ ذاتـ خـصـائـصـ مـحـدـدـةـ وـمـعـيـنـةـ، حيثـ يـتـمـ الكـشـفـ عـنـهـاـ بـإـسـتـخـدـامـ إـخـتـيـارـاتـ تـنـطـيـبـ مـنـ الـمـفـحـوـصـ الـقـيـامـ بـنـشـاطـاتـ مـعـيـنـةـ.

1-3-طلقـةـ الـأـفـكارـ:

وـهـيـ سـرـعـةـ إـصـدـارـ أـعـدـادـ كـبـيرـةـ مـنـ الـأـفـكارـ لـمـوـقـفـ وـاحـدـ وـيـرـكـزـ عـلـىـ عـدـدـ إـسـتـجـابـاتـ.

1-4-طلقـةـ الـتـعـبـيرـ:

تعـنـيـ سـهـولـةـ الـتـعـبـيرـ وـالـصـيـاغـةـ لـلـأـفـكارـ فـيـ كـلـمـاتـ بـحـيـثـ تـرـبـطـ بـيـنـهـاـ وـتـجـعـلـهـاـ مـلـائـمـةـ مـعـ بـعـضـهـاـ.

2-2- المرونة: flexibility

وهي القدرة على تحويل أو توجيه مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف وهي عكس الجمود الذهني، أو القدرة الفعلية للفرد على تغيير إتجاهات تفكيرية لأكثر من إتجاه وعدم التجمد أو الإصرار على إتجاه معين. (الفقي، 2011، صفحة 149)

وهناك نوعان من المرونة :

2-2-1- مرونة التكيف:

وتتمثل بقدرة الشخص على تغيير إتجاهه العقلي في التفكير، أي إعادة بناء وتنمية وترتيب عناصر المشكلة التي تفرضها طبيعة الظروف .

2-2-2- المرونة التلقائية :

وهي إمكانات الفرد في تغيير تفكيره بسهولة وسرعة نحو أفكار أخرى متحرراً من القيود، متخدماً عدة إتجاهات بدلاً من إتجاه واحد في التفكير . (الفقي، 2011، صفحة 149)

3-3- الأصالة : originalité

يرى تورانس أن الأصالة تشكل الأساس في الابتكار وتعتبر الجدة وعدم الشيوع والأصالة في رأي جيلفورد هي القدرة على إنتاج عدد من التحويلات .

أما اللاه إبراهيم الفقي يرى أنها القدرة على إنتاج إستجابات غير عادية وبعيدة وغير عامة تتمتع بإرتباطات غير تقليدية، والمقصود بها هو السلوك المبتكر والمناسب الذي يحقق الهدف المنشود بدرجة عالية من الرضى. (الفقي، 2011، صفحة 149)

القدرة على انتاج أفكار أو حلول جديدة غير مألوفة للمشكلة؛ أي أن الفرد الذي يتصرف بهذه المهارة لا يكرر أفكار الآخرين

3-4- الفرق بين مهارة الأصالة ومهاراتي الطلقـة والمرونة:

-الأصالة لا تشير إلى كمية الأفكار بل تعتمد على قيمتها ونوعيتها وجدتها وهذا ما يميزها عن الطلقـة -الأصالة لا تشير إلى نفور الفرد من تكرار أفكاره بل نفوره من تكرار ما يفعله الآخرون وهذا ما يميزها عن المرونة

-يوصف الأشخاص ذوي الأصالة المرتفعة بأنهم:

-أولئك الذين يستطيعون الابتعاد عن الشائع والمألوف

-يدركوا العلاقات

ـ يفكروا في أفكار وحلول جديدة وأصيلة عن تلك التي يفكر بها الآخرون

ـ 4-أهم الأساليب المحفزة لابتكار لدى التلاميذ:

يرى إبراهيم عبد الستار وكذا موسى نجيب الأساليب التي تساعد على دعم الابتكار والحس الإبتكاري لدى التلاميذ هي:

ـ توجيه الأسئلة المتشعبية ذات الإجابات المتعددة.

ـ تقبل وإحترام أفكار التلاميذ وإن كانت خيالية أو ناقصة أو غير مألوفة.

ـ تشجيع حب الاستطلاع والتساؤل لدى التلاميذ.

ـ تنمية القدرة على الملاحظة والدقة والاستنتاج العقلي.

ـ تدريب التلاميذ على الطلاقة التلقائية مثل الاستعمالات المختلفة للأشياء .

ـ تنمية الثقة لدى التلاميذ في إدارتهم الخاصة وأفكارهم الشخصية.

ـ دعم الابتكار اللغوي وتشجيعه مثل اللعب بالكلمات والأصوات والأنشيد.

ـ محاولة إيجاد شيء مهم في جميع الأفكار المطروحة من قبل التلاميذ .

ـ ترك التلميذ القيام بأعمال الممارسة العادية الذاتية دون الخوف من التقييم .

ـ ترك التلميذ ليرى إعجاب المدرس وفرحة وإن شراحه في إختراعاته لأن ذلك من شأنه أن يساعد التلميذ على نمو الثقة في نفسه وفي أفكاره^٥.

ـ تشجيع التلميذ على المشاركة في الحديث والمناقشات والحوارات. (محمد، 1978، صفحة 199)

ـ 5-النظريات التي فسرت الابتكار:

تعددت التفسيرات التي حاولت تفسير التفكير الابداعي وفيما يلي عرض بعض النظريات التي فسرت التفكير الابداعي.

ـ 5-1-نظريّة التحليل النفسي:

يرى فريد(freud) إن التفكير الإبداعي مرادف لمفهوم التسامي، أو الإعلاء، إذ أن مصدر الإبداع عندـه هو التسامي بالطاقة الغريزية وتوجيهـها إلى نشاطـات مثمرة ومقبولة إجتماعـيا.

أـيـ أنـ الدافـعـ الجنـسيـ يـتمـ إـعلـاـهـ عـنـ كـبـتـهـ وـصـرـاعـهـ معـ جـمـلةـ مـنـ الضـوابـطـ وـالـضـغـوطـ الـاجـتمـاعـيـةـ،ـ وـلـاـ يـقـبـلـ المـجـتمـعـ التـعـبـيرـ عـنـهـ،ـ وـفـيـ الإـبـدـاعـ يـبـتـدـعـ المـبـدـعـ عـنـ الـوـاقـعـ لـيـعـيـشـ حـيـةـ وـهـمـيـةـ،ـ وـيـكـوـنـ الإـبـدـاعـ اـسـتـمـرـارـ لـلـعـبـ الإـلـيـهـامـيـ الـذـيـ بـدـأـ الـمـبـدـعـ عـنـدـمـاـ كـانـ طـفـلـاـ صـغـيـرـاـ وـهـوـ مـاـ إـنـقـقـ مـعـ سـنـاءـ مـحـمـدـ نـصـرـ حـجـازـيـ.ـ (نصرـجـازـيـ،ـ 2001ـ،ـ صـفـحةـ 26ـ)

5-2-النظرية الارتباطية:

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن العملية الإبداعية تمثل في القدرة على تكوين إرتباطات بين المثيرات بطريقة تركيبية جديدة أو مبتكرة، من أجل مقابلة متطلبات معينة، ومن أجل تحقيق فائدة ما متوقعة، وتعرف النظرية الارتباطية عملية الإبداع على أنها تجميع العناصر المترابطة في تشكيلات معينة .”

و قد جاءت نظرية الارتباطيين في تقسيم عملية التعلم على أن كل وحدة ماهي إلا أجزاء صغيرة، وأن الفرد عندما يدرك شيئاً يدركت أولاً الأجزاء قبل إدراك الوحدة نفسها، و ترعرعت هذه النظرية ضمن المذهب الترابطي مدرومة بجملة من الدراسات التجريبية.

أبرز مؤيدي هذه النظرية (مالتزمان Maltzman) (ميدنيك Mednick) وهي تعتمد على تشجيع الربط أو التأليف. (إبراهيم، 1978، صفحة 153)

5-3-النظرية الجشطالية:

تفسر وجهة نظر الجشطلات في قضية الإبداع خلال المجال الإدراكي للشخص المبدع، وأن الإبداع في وجهة نظرهم تمثل في القدرة على النظري مكونات المجال، وإدراك العلاقات التي لا يمكن تبنيها بالنظرية العابرة. (القذافي، رعاية المهووبين والمبدعين، 2000، صفحة 87)

و قد قامت هذه النظرية على يد (فرتهaimer Wertheimer) الذي يرى أن التفكير الإبداعي يبدأ عادة مع مشكلة ما على وجه التحديد تلك التي تمثل خاصية أو جانب غير مكتمل، ناقص بشكل أو بأخر ، وعند صياغة المشكلة والحل ينبغي أن يؤخذ الكل بعين الاعتبار ، أما الأجزاء فينبغي تدقيقها وفحصها ضمن إطار الكل . (روشا، 1989، صفحة 23)

5-4-النظرية السلوكية:

ظهرت هذه النظرية في رحاب الاتجاه السلوكية سنة 1912 في الولايات المتحدة الأمريكية ومن أشهر مؤسسيها جون واطسون، حيث إن ممثلي هذه النظرية حاولوا دارسة ظاهرة الإبداع وفق الخطوط الأساسية لنظريتهم، التي تفترض أن النشاط أو السلوك الإنساني هو في الجوهر مشكلة، تكون العلاقة بين المثيرات والإستجابات علماً بأن هذه العلاقة لاتزال غير واضحة وغير متفق عليها حتى من قبل ممثليها، لقد ظهرت أراء حول التفكير المبدع وعملياته وشكل ظهوره، ويرى مثلاً أن الفرد يصل إلى استجابات مبدعة بالارتباط مع نوع التعزيز الذي يعزز به.

ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن التفكير الإبداعي أحد أنواع السلوك الذي يمكن تعلمه، وأن الإبداع يحصل من خلال نقل خبرات التعلم السابق إلى موقع المشكلة الجديدة . (القطامي، 2004، صفحة 84)

5-5-النظريّة المعرفية:

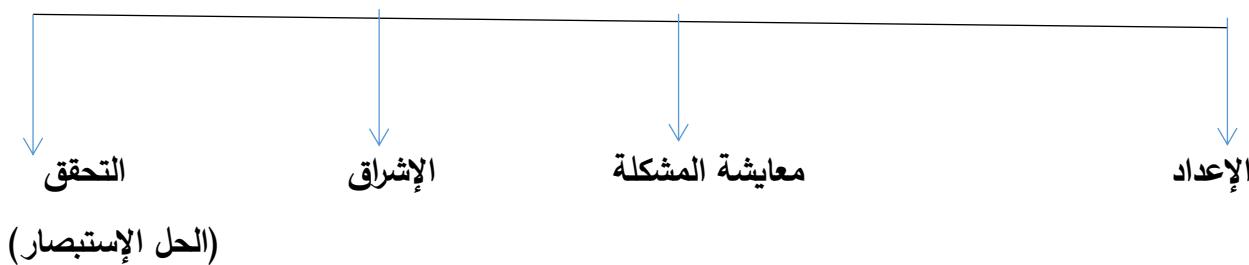
تعتبر نظرية التعلم البنائي (أو التكوينية) من أهم النظريات التي أحدثت ثورة عميقه في الأدبيات التربوية الحديثة خصوصاً مع جان بياجيه، الذي حاول انطلاقاً من دراساته المتميزة في علم النفس الطفل النمائي

وقد أكد جاردنر أن المبدعين يعطون إستجابات أكثر في البيئة الغنية بالمنبهات.

ويرى جانيه إن الخبرة عندما تقدم سهلة وببساطة تتيح الفرص المختلفة أمام الأشخاص ليقوموا بعمليات ذهنية مختلفة وذلك يمكن أن يستثير قدرات التفكير الإبداعي ويحثّهم على إدارة فهمهم وإستيعابهم للخبرات بطرق فردية إبداعية تناسب تمثيلاتهم. (القطامي، 2004، صفحة 325)

6- مراحل العملية الابتكارية :

يوضح الشكل رقم (05) مستويات التفكير الابتكاري. (خير سليمان شواهين، 2015، صفحة 142)



ويمكن شرح المراحل الأربع التي تتم خلالها عملية التفكير الإبداعي وهي :

6-1-مرحلة التحضير أو الإعداد:

وهي الخلفية الشاملة والمتعمقة في الموضوع الذي يبدع فيه الفرد، وتعني هذه المرحلة أن الإبتكار سواء كان إبتكاراً علمياً فنياً لا يظهر فجأة ودون مقدمات أو سابق إعداد وإنما لابد أن يكون هناك مجموعة من المثيرات التي تستثير وتحفز الرغبة في نفس الفرد لأداء عمل ما.

ويترتب على تلك الاستشارة ضرورة جمع المعلومات المهمة حول الموضوع وتحديد المشكلات التي قد تواجه الفرد والتعرف على طبيعة المشكلة.

6-2-مرحلة الكمون والاحتضان:

وهي حالة من القلق والخوف اللا شعوري والتردد بالقيام بالعمل والبحث عن الحلول، وهي أصعب مراحل التفكير الإبداعي، وتأتي هذه المرحلة بعد التفكير في مشكلة لفترة من الوقت دون الوصول إلى حل مرض لها، وفي هذه المرحلة تحدث بعض التغيرات الداخلية في تفكير المبتكر، حيث يتم التخلص من بعض

العائق التي كانت تعوق الفرد عن الوصول الى الحلول المقترنة كما يحدث نوع من إعادة تنظيم المعلومات بحيث تتضح العلاقات في صورة أكبر.

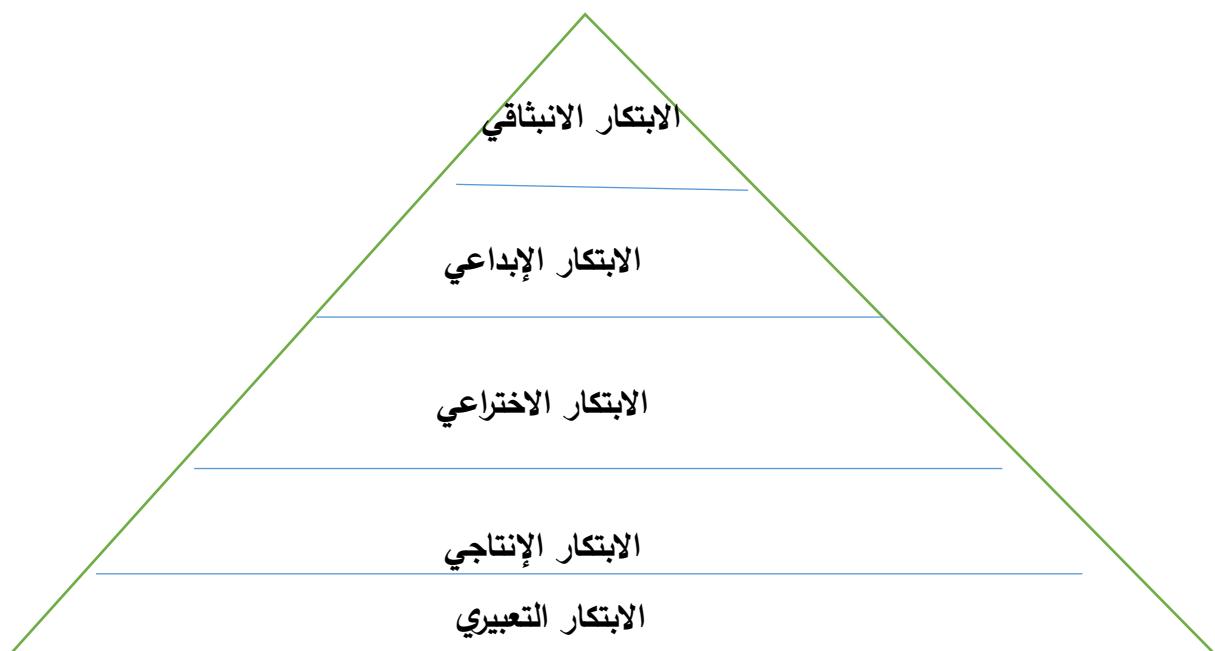
6-3-مرحلة الإشراق:

وهي الحالة التي تحدث بها الوصلة أو الشارة التي تؤدي الى فكرة هل الحلو الخروج من المأزق وهذه الحالة لا يمكن تحديدها مسبقا فهي تحدث في وقت ما، في مكان ما، وربما تلعب الظروف المكانية والزمانية والبيئية المحيطة دورا في تحريك هذه الحالة ويفصلها الكثيرون بلحظة الإلهام وتساعد مرحلة الإحتضان بما تتميز به من نشاط عقلي يتسم بالهدوء النسبي وزيادة وضوح العلاقات بين الحقائق المعروفة أصلا على حدوث وصلة الإبتكار. (الفقى، 2011، صفحة 143)

6-4-مرحلة التحقق:

وهي مرحلة الحصول على النتائج الأصلية المفيدة وحيازة المنتج الإبداعي على الرضا الاجتماعي حيث تتضمن هذه المرحلة على الاختبار التجريبى للفكرة المبتكرة والتعرف مدى إمكانية تحقيقها وتنفيذها عمليا. (الفقى، 2011، صفحة 144)

7-مستويات التفكير الإبتكاري:



يوضح الشكل رقم (06) التالي مستويات التفكير الإبتكاري. (خير سليمان شواهين، 2015، صفحة 144)

8- العوامل المؤثرة في التفكير الإبتكاري:

يجمع الباحثون على أن الإبداع ظاهرة إنسانية معقدة، تتأثر بعوامل عديدة ترتبط بالفرد من جهة وبالبيئة التي يعيش فيها من جهة أخرى، أي أنها عملية تتأثر بخصائص شخصية الفرد، أي بقدراته العقلية واهتماماته واتجاهاته ودواجهه وميوله وبحصيلته المعرفية، كما تتأثر بظروف البيئة المحيطة والتنشئة الإجتماعية والمناخ الثقافي.

وتنذكر السرور هايل أن هناك نوعين من العوامل التي تؤثر في قدرة الفرد على التفكير الإبداعي هما :

8-1- عوامل ذاتية:

يوضح (كارل روجز) بأن هناك ظروفًا داخل الفرد مرتبطة بدرجة كبيرة بالعمل الإبداعي والقدرات الإبداعية مثل . الأمان النفسي والحرية : فكلما شعر الشخص بالأمان النفسي والحرية الكاملة للتعبير زادت فرصة ظهور الإبداع البناء لديه بشكل أكثر وضوحا

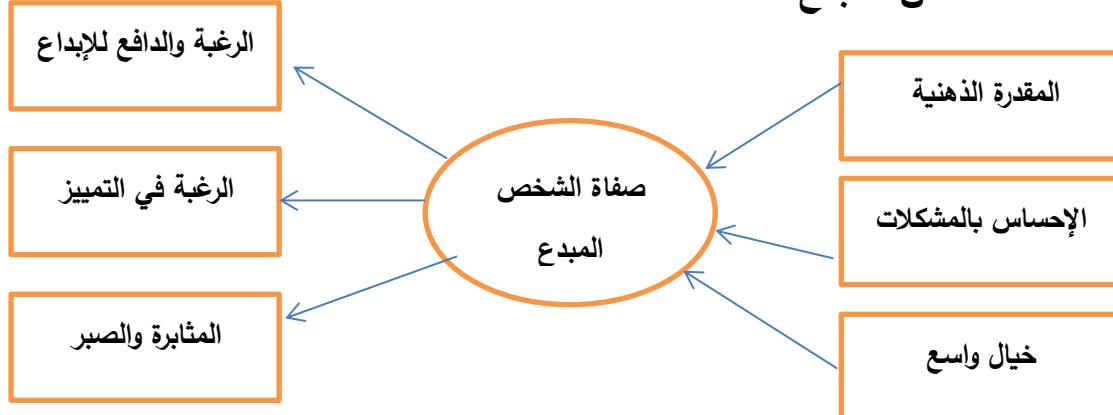
8-2- الإنفتاح على الخبرة:

ويعبر عن الوصول إلى مرحلة متقدمة من الوعي والمعرفة والتخلص من التمرّز حول الذات و استخدام أطر مختلفة وغير مقيدة في عملية التفكير التي يقوم بها عند التفاعل مع المواقف المختلفة

8-3- التقييم الذاتي:

إن أكثر الظروف أهمية في الإبداع تكمن في تلك العمليات التي يقوم الفرد من خلالها وبشكل مستمر في تقييم ذاته بطريقة موضوعية من خلال عدم التوقف عن طرح الأسئلة حول ما يقوم به والبحث عن الإجابات المناسبة، التي ينتج عنها إحساس الفرد بذاته. (ناديا، 2005، صفحة 133)

9- صفات الشخص المبدع:



الشكل رقم (07) صفات الشخص المبدع لفهيم مصطفى أبناءنا يتعلمون التفكير الإبداعي صفحة 39.

10- سمات الشخصية الابتكارية :

يعرف يوسف مخائيل أسعد الشخصية القوية بأنها الشخصية التي تستطيع إدراك الواقع في ضوء الماضي بحيث تتطلع إلى الإفادة من حصيلة خبرات الماضي والحاضر في التخطيط للتصرفات التي ستتخذ في المستقبل ، وهي أيضاً الشخصية الحيادية التي تتمتع بالحكم على الأشياء كما هي في الواقع لا كما يحلو لها، وهي أخيراً الشخصية الحيادية التي تقدم على تصرفاتها وتنفيذ قراراتها بوعي دون غفلة عن العناصر التي يمكن أن تستجد بالموقف. (مدحت أبو النصر، 2012، صفحة 54)

10-1- سمات المراهق المبتكر:

تعتبر معرفة خصائص المراهق المبدع ذات فائدة للمعلم من أجل تحديد المراهقين المبدعين و اكتشافهم وتنمية قدراتهم الإبداعية والحلولية دون إعاقتها وكما يقول تورانس لا يميل المعلمون إلى التعامل مع الطفل المبدع ومرد ذلك إلى ما يتصف به الطفل المراهق من خصائص غير عادية، تتطلب تخطيطاً وأنشطة خاصة، لا بد من مراعاتها الأمر الذي يعني بذل جهد خاص، و إلا فإن هذا المراهق سينقلب إلى مراهق طائش، يهدف إلى إشغال المعلم به، ويتميز المراهق المبدع بالمرونة والاستقلالية والمتابرة والاعتماد على النفس والانطواء والمغامرة والاهتمامات المتنوعة، وتتنوع طرق التعبير عن الانفعالات والاندفاعية والتنافس والذوق الجمالي والفكاهة واللعبة المفيدة واللعب بالأفكار. (القطامي، 2004، صفحة 185)

خلاصة :

إن تربية مهارات التفكير الابتكاري العام والحركي، لا يأتي إلا بـاستخدام إستراتيجية التعلم النشط التي تتمي للتلמיד مهاراته الفكرية وتجعل منه قادر على حل مشكلاته بنفسه وإيجاد الحلول بكل الطرق المختلفة، فجل الباحثين في دراساتهم وبحوثهم في مجال التفكير الإبتكاري نحو المراحل العمرية المبكرة، لأنها تمثل مجالا خصبا لتوسيعهم الوجهة الصحيحة وتنمية قدراتهم بصورة فاعلة لما تتميز به هذه المرحلة العمرية من القدرة على النمو السريع، والاستيعاب والفهم والحفظ بصورة سريعة .

تمهيد:

كل شخص لديه على الأقل نواة في الإبداع بداخله، وقد تسأل لماذا بعض الناس يبدو أن لديه مصدرا لا ينتهي من الأفكار الإبداعية ويجد حلولا لها ولكل مشكلة تواجهه، إذ يعد مفهوم التفكير الإبتكاري من المفاهيم التي إختلف بشأنها العلماء والباحثين، ولذا فإنه لا يوجد مفهوم واحد محدد لهذا المصطلح؛ بل إن هناك مفاهيم عددة إرتبطت بمفكرين كل منهم له طريقته الخاصة بالنظر إلى طبيعة الدراسة التي تتناول التفكير الإبداعي.

1- التفكير: thinking

التفكير إحدى العمليات العقلية المعرفية العليا الكامنة وراء تطور الحياة الإنسانية، وسيطرة الإنسان على كافة الكائنات الحية، واكتشاف الحلول الفعالة التي يتغلب بها على ما يواجهه في الحياة من مصاعب ومشكلات، بل إن معظم الإنجازات العلمية التي حققتها البشرية مبنية على عمليات التفكير، فالتفكير عملية عقلية داخلية يمكن الإستدلال عليه من خلال السلوك الناتج عن الفرد عند مواجهته مشكلة أو موقف يتطلب الحل. (الفقي، 2011، صفحة 131)

التفكير الابتكاري لا يرتبط بالسلوك الظاهر، إنما يرتبط بالقدرات الكامنة، حيث البرامج والنشاطات، وأساليب التدريس الصفي، والرعاية البيئية. (اللوسي، 1980، صفحة 77)

1-تعريف التفكير الابتكاري: creative thinking

هناك بعض الآراء التي نظرت إلى التفكير الإبتكاري أكثر تحديدا، فقد ظهرت بعض التعريفات التي تحدد معنى التفكير الإبتكاري، حيث عرفه فهيم مصطفى "على أنه تهيئة المواقف التعليمية أو الحياتية للطفل كي يتعلم ويكسب الأسلوب التي تساعدة على حل المشكلات". (مصطفى، 2014، صفحة 8) فالتفكير الإبداعي يمكن أن يكون مقبولا إذا وصل إليه الفرد لأول مرة، رغم وصول آخرين من قبل إلى إنتاج مشابه، فالجدة هنا بالنسبة للفرد ذاته، حين يرى التفكير الابتكاري على أنه هو القدرة على إنتاج شيء جديد والخروج بمخزون من المعلومات التي ينتفع بها . (joane, 1993, p. p5)

أما عبد المنعم الحفني يرى أن التفكير الإبداعي هو تفكير حسي، وأن المبدع قد لا يرى في لحظة التتوير أو الإلهام حل هذه المشكلة فقط ولكن بصيرته "تتفتح على مشاكل أخرى وحلول لها تتعلق بالمشكلة الأولى وتتجزأها. (الحفني، 1995، صفحة 29)

2- التفكير الابتكاري الحركي:

لقد كان الفلاسفة يحسبون أن الإبداع واحد في كل الميادين لكن جيلفورد رفض هذه النظرة و أعتقد أن ثمة فروق بين المبدعين في مختلف الميادين بالرغم من اعتقاده أن ثمة عوامل مشتركة بين كل المبدعين وقدارتهم . (القذافي، 2000، صفحة 48)

لهذا يختلف الأشخاص فيما بينهم في المهارات الإبداعية من مجال إلى آخر، فقد يكون منهم مبدعون في مجال الرياضيات أو الشعر أو الموسيقى وغيرها من المجالات الأخرى أما في المجال الرياضي فيمتاز الأشخاص فيما بينهم في المهارات الإبداعية بالدرجة، إذ ينتشر الأشخاص في حين ف منهم من يكون أعلى إبداعا وهو الذي يحصل على درجة عالية ومنهم من يحصل على درجة أدنى في المجال نفسه، وبذلك

يصبح الشخص الذي يستطيع الإبداع هو من تتوفر عنده خبرات سابقة في المجال الرياضي فضلاً عن العوامل الذاتية و الظروف البيئية الملائمة التي تسمح له بالتخيل الواسع و التعبير بحرية عن قدراته و المواقف التي تثير اهتمامه.

أما فائزه محمد سعيد عرفته " بالقابلية على إظهار تنوع استثنائي وفريد في الاستجابات الحركية للحوافز".

(الديوان، 1999، صفحة 16)

3-مهارات التفكير الإبتكاري:

للتفكير الإبتكاري مهارات عديدة كما أشار إليها عدة باحثين في مجال الإبتكار منهم عبد الله إبراهيم الفقي "الذي أشار إلى الطلقـة، الأصالة والمرـونة". (الفـي، 2011، صـفة 131)

1-3-الطلقـة fluency:

يرى تورانـس (Torrance) (أن التلامـيد ذوـو الطلقـة يـأتـون بالـكـثـير من الأـفـكار بالـرـغم من أنـهـم ليسـوا أـكـثـر التلامـيد كـلـامـا و رـبـما لا تكونـ بعض أـفـكارـهـم منـ النـوعـ الجـيدـ. (torrance، 1966، p. 88)

ويـقـصـدـ بالـطلقـةـ الـقـدرـةـ عـلـىـ تـولـيدـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الـبـدـائـلـ، أوـ الـمـتـرـادـفـاتـ، أوـ الـأـفـكارـ، أوـ الـمـشـكـلاتـ أوـ الـاستـعـمـالـاتـ عـنـ الـاسـتـجـابـةـ لـمـثـيرـ مـعـيـنـ، وـالـسـرـعـةـ وـالـسـهـولـةـ فـيـ تـولـيدـهـاـ، وـهـيـ فـيـ جـوـهـرـهـاـ عـمـلـيـةـ تـذـكـرـ وـاسـتـدـعـاءـ اـخـتـيـارـيـةـ لـمـعـلـومـاتـ، أوـ خـبـرـاتـ، أوـ مـفـاهـيمـ سـبـقـ تـعـلـمـهـاـ. (جـروـانـ، 1999ـ، صـفـحةـ 82ـ)

وهـنـاكـ أـرـبـعـةـ اـنـوـاعـ مـنـ الـطلقـةـ: (الفـيـ، 2011ـ، الصـفـحـاتـ 137ـ138ـ)

1-1-طلقـةـ الـكـلـمـاتـ:

وـتـعـرـفـ أـيـضـاـ بـالـطلقـةـ الـلـفـظـيـةـ هيـ سـرـعـةـ إـنـتـاجـ الـكـلـمـاتـ وـالـوـحدـاتـ الـتـعـبـيرـيـةـ الـمـنـطـوـقـةـ وـإـسـتـحـضـارـهـاـ بـصـورـةـ تـنـاسـبـ المـوـقـفـ.

1-2-طلقـةـ التـدـاعـيـ:

أـوـ الـطلقـةـ الـفـكـرـيـةـ وهيـ سـرـعـةـ إـنـتـاجـ كـلـمـاتـ وـمـعـانـيـ ذاتـ خـصـائـصـ مـحـدـدـةـ وـمـعـيـنـةـ، حيثـ يـتـمـ الكـشـفـ عـنـهـاـ بـإـسـتـخـدـامـ إـخـتـيـارـاتـ تـنـطـبـابـ مـنـ الـمـفـحـوصـ الـقـيـامـ بـنـشـاطـاتـ مـعـيـنـةـ.

1-3-طلقـةـ الـأـفـكارـ:

وـهـيـ سـرـعـةـ إـصـدـارـ أـعـدـادـ كـبـيرـةـ مـنـ الـأـفـكارـ لـمـوـقـفـ وـاحـدـ وـيرـكـزـ عـلـىـ عـدـدـ إـسـتـجـابـاتـ.

1-4-طلقـةـ التـعـبـيرـ:

تعـنـيـ سـهـولـةـ التـعـبـيرـ وـالـصـيـاغـةـ لـلـأـفـكارـ فـيـ كـلـمـاتـ بـحـيـثـ تـرـبـطـ بـيـنـهـاـ وـتـجـعـلـهـاـ مـلـائـمـةـ مـعـ بـعـضـهـاـ.

2-3- المرونة: flexibility

وهي القدرة على تحويل أو توجيه مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف وهي عكس الجمود الذهني، أو القدرة الفعلية للفرد على تغيير إتجاهات تفكيرية لأكثر من إتجاه وعدم التجمد أو الإصرار على إتجاه معين. (الفقي، 2011، صفحة 149)

وهناك نوعان من المرونة :

2-3-1- مرونة التكيف:

وتتمثل بقدرة الشخص على تغيير إتجاهه العقلي في التفكير، أي إعادة بناء وتنمية وترتيب عناصر المشكلة التي تفرضها طبيعة الظروف .

2-3-2- المرونة التلقائية :

وهي إمكانات الفرد في تغيير تفكيره بسهولة وسرعة نحو أفكار أخرى متحرراً من القيود، متخدماً عدة إتجاهات بدلاً من إتجاه واحد في التفكير . (الفقي، 2011، صفحة 149)

3-3- الأصالة : originalité

يرى تورانس أن الأصالة تشكل الأساس في الابتكار وتعتبر الجدة وعدم الشيوع والأصالة في رأي جيلفورد هي القدرة على إنتاج عدد من التحويلات .

أما اللاه إبراهيم الفقي يرى أنها القدرة على إنتاج إستجابات غير عادية وبعيدة وغير عامة تتمتع بإرتباطات غير تقليدية، والمقصود بها هو السلوك المبتكر والمناسب الذي يحقق الهدف المنشود بدرجة عالية من الرضى. (الفقي، 2011، صفحة 149)

القدرة على إنتاج أفكار أو حلول جديدة غير مألوفة للمشكلة؛ أي أن الفرد الذي يتصرف بهذه المهارة لا يكرر أفكار الآخرين

3-4- الفرق بين مهارة الأصالة ومهاراتي الطلقـة والمرونة:

-الأصالة لا تشير إلى كمية الأفكار بل تعتمد على قيمتها ونوعيتها وجدتها وهذا ما يميزها عن الطلقـة -الأصالة لا تشير إلى نفور الفرد من تكرار أفكاره بل نفوره من تكرار ما يفعله الآخرون وهذا ما يميزها عن المرونة

-يوصف الأشخاص ذوي الأصالة المرتفعة بأنهم:

-أولئك الذين يستطيعون الابتعاد عن الشائع والمألوف

-يدركوا العلاقات

ـ يفكروا في أفكار وحلول جديدة وأصيلة عن تلك التي يفكر بها الآخرون

ـ 4-أهم الأساليب المحفزة لابتكار لدى التلاميذ:

يرى إبراهيم عبد الستار وكذا موسى نجيب الأساليب التي تساعد على دعم الابتكار والحس الإبتكاري لدى التلاميذ هي:

ـ توجيه الأسئلة المتشعبية ذات الإجابات المتعددة.

ـ تقبل وإحترام أفكار التلاميذ وإن كانت خيالية أو ناقصة أو غير مألوفة.

ـ تشجيع حب الاستطلاع والتساؤل لدى التلاميذ.

ـ تنمية القدرة على الملاحظة والدقة والاستنتاج العقلي.

ـ تدريب التلاميذ على الطلاقة التلقائية مثل الاستعمالات المختلفة للأشياء .

ـ تنمية الثقة لدى التلاميذ في إدارتهم الخاصة وأفكارهم الشخصية.

ـ دعم الابتكار اللغوي وتشجيعه مثل اللعب بالكلمات والأصوات والأنشيد.

ـ محاولة إيجاد شيء مهم في جميع الأفكار المطروحة من قبل التلاميذ .

ـ ترك التلميذ القيام بأعمال الممارسة العادية الذاتية دون الخوف من التقييم .

ـ ترك التلميذ ليرى إعجاب المدرس وفرحة وإن شراحه في إختراعاته لأن ذلك من شأنه أن يساعد التلميذ على نمو الثقة في نفسه وفي أفكاره.

ـ تشجيع التلميذ على المشاركة في الحديث والمناقشات والحوارات. (محمد، 1978، صفحة 199)

ـ 5-النظريات التي فسرت الابتكار:

تعددت التفسيرات التي حاولت تفسير التفكير الابداعي وفيما يلي عرض بعض النظريات التي فسرت التفكير الابداعي.

ـ 5-1-نظريّة التحليل النفسي:

يرى فريد (freud) إن التفكير الإبداعي مرادف لمفهوم التسامي، أو الإعلاء، إذ أن مصدر الإبداع عندـه هو التسامي بالطاقة الغريزية وتوجيهـها إلى نشاطـات مثمرة ومقبولة إجتماعـيا.

أـيـ أنـ الدافـعـ الجنـسيـ يـتمـ إـعلـاـرـهـ عـنـ كـبـتـهـ وـصـرـاعـهـ مـعـ جـمـلـةـ مـنـ الضـوابـطـ وـالـضـغـوطـ الـاجـتمـاعـيـةـ،ـ وـلـاـ يـقـبـلـ المـجـتمـعـ التـعـبـيرـ عـنـهـ،ـ وـفـيـ الإـبدـاعـ يـبـتـدـعـ المـبـدـعـ عـنـ الـوـاقـعـ لـيـعـيـشـ حـيـةـ وـهـمـيـةـ،ـ وـيـكـوـنـ الإـبدـاعـ اـسـتـمـرـارـ لـلـعـبـ الإـلـيـهـامـيـ الـذـيـ بـدـأـ الـمـبـدـعـ عـنـدـمـاـ كـانـ طـفـلـاـ صـغـيـرـاـ وـهـوـ مـاـ إـتـفـقـ مـعـ سـنـاءـ مـحـمـدـ نـصـرـ حـجازـيـ.ـ (نصرـجـازـيـ،ـ 2001ـ،ـ صـفـحةـ 26ـ)

5-2-النظرية الارتباطية:

يرى أصحاب هذا الاتجاه أن العملية الإبداعية تمثل في القدرة على تكوين إرتباطات بين المثيرات بطريقة تركيبية جديدة أو مبتكرة، من أجل مقابلة متطلبات معينة، ومن أجل تحقيق فائدة ما متوقعة، وتعرف النظرية الارتباطية عملية الإبداع على أنها تجميع العناصر المترابطة في تشكيلات معينة .”

و قد جاءت نظرية الارتباطيين في تقسيم عملية التعلم على أن كل وحدة ماهي إلا أجزاء صغيرة، وأن الفرد عندما يدرك شيئاً يدركت أولاً الأجزاء قبل إدراك الوحدة نفسها، و ترعرعت هذه النظرية ضمن المذهب الترابطي مدرومة بجملة من الدراسات التجريبية.

أبرز مؤيدي هذه النظرية (مالتزمان Maltzman) (ميدنيك Mednick) وهي تعتمد على تشجيع الربط أو التأليف. (إبراهيم، 1978، صفحة 153)

5-3-النظرية الجشطالية:

تفسر وجهة نظر الجشطلات في قضية الإبداع خلال المجال الإدراكي للشخص المبدع، وأن الإبداع في وجهة نظرهم تمثل في القدرة على النظري مكونات المجال، وإدراك العلاقات التي لا يمكن تبنيها بالنظرية العابرة. (القذافي، رعاية المهووبين والمبدعين، 2000، صفحة 87)

و قد قامت هذه النظرية على يد (فرتهaimer Wertheimer) الذي يرى أن التفكير الإبداعي يبدأ عادة مع مشكلة ما على وجه التحديد تلك التي تمثل خاصية أو جانب غير مكتمل، ناقص بشكل أو بأخر ، وعند صياغة المشكلة والحل ينبغي أن يؤخذ الكل بعين الاعتبار ، أما الأجزاء فينبغي تدقيقها وفحصها ضمن إطار الكل . (روشا، 1989، صفحة 23)

5-4-النظرية السلوكية:

ظهرت هذه النظرية في رحاب الاتجاه السلوكية سنة 1912 في الولايات المتحدة الأمريكية ومن أشهر مؤسسيها جون واطسون، حيث إن ممثلي هذه النظرية حاولوا دارسة ظاهرة الإبداع وفق الخطوط الأساسية لنظريتهم، التي تفترض أن النشاط أو السلوك الإنساني هو في الجوهر مشكلة، تكون العلاقة بين المثيرات والإستجابات علماً بأن هذه العلاقة لاتزال غير واضحة وغير متفق عليها حتى من قبل ممثليها، لقد ظهرت أراء حول التفكير المبدع وعملياته وشكل ظهوره، ويرى مثلاً أن الفرد يصل إلى استجابات مبدعة بالارتباط مع نوع التعزيز الذي يعزز به.

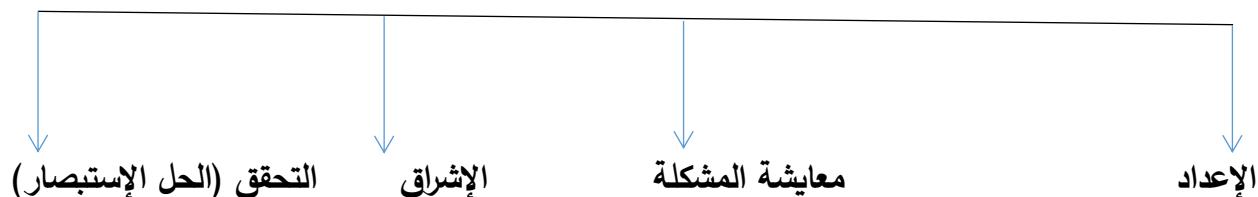
ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن التفكير الإبداعي أحد أنواع السلوك الذي يمكن تعلمه، وأن الإبداع يحصل من خلال نقل خبرات التعلم السابق إلى موقع المشكلة الجديدة . (القطامي، 2004، صفحة 84)

5-5-النظريّة المعرفية:

تعتبر نظرية التعلم البنائيّة (أو التكوينية) من أهم النظريّات التي أحدثت ثورة عميقّة في الأدبّيات التربويّة الحديثة خصوصاً مع جان بياجيه، الذي حاول انطلاقاً من دراساته المتميّزة في علم النفس الطفل النمائي

وقد أكد جاردنر أن المبدعين يعطون إستجابات أكثر في البيئة الغنيّة بالمنبهات.

ويرى جانبيه إن الخبرة عندما تقدم سهلاً وببساطة تتيح الفرصة المختلفة أمام الأشخاص ليقوموا بعمليّات ذهنيّة مختلفة وذلك يمكن أن يستثير قدرات التفكير الإبداعي ويحثّهم على إدارة فهمهم وإستيعابهم للخبرات بطرق فردية إبداعيّة تناسب تمثيلاتهم. (القطامي، 2004، صفحة 325)

6- مراحل العملية الابتكارية :

يوضح الشكل رقم (05) مستويات التفكير الابتكاري. (خير سليمان شواهين، 2015، صفحة 142)

ويمكن شرح المراحل الأربع التي تتم خلالها عملية التفكير الابتكاري وهي :

6-1-مرحلة التحضير أو الإعداد:

وهي الخلفية الشاملة والمتعمقة في الموضوع الذي يبدع فيه الفرد، وتعني هذه المرحلة أن الإبتكار سواء كان إبتكاراً علمياً فنياً لا يظهر فجأة ودون مقدمات أو سابق إعداد وإنما لابد أن يكون هناك مجموعة من المثيرات التي تستثير وتحفز الرغبة في نفس الفرد لأداء عمل ما.

ويترتب على تلك الاستشارة ضرورة جمع المعلومات المهمة حول الموضوع وتحديد المشكلات التي قد تواجه الفرد والتعرف على طبيعة المشكلة.

6-2-مرحلة الكمون والاحتضان:

وهي حالة من القلق والخوف اللا شعوري والتردد بالقيام بالعمل والبحث عن الحلول، وهي أصعب مراحل التفكير الابتكاري، وتأتي هذه المرحلة بعد التفكير في مشكلة لفترة من الوقت دون الوصول إلى حل مرض لها، وفي هذه المرحلة تحدث بعض التغييرات الداخلية في تفكير المبتكر، حيث يتم التخلص من بعض

العائق التي كانت تعوق الفرد عن الوصول الى الحلول المقترنة كما يحدث نوع من إعادة تنظيم المعلومات بحيث تتضح العلاقات في صورة أكبر.

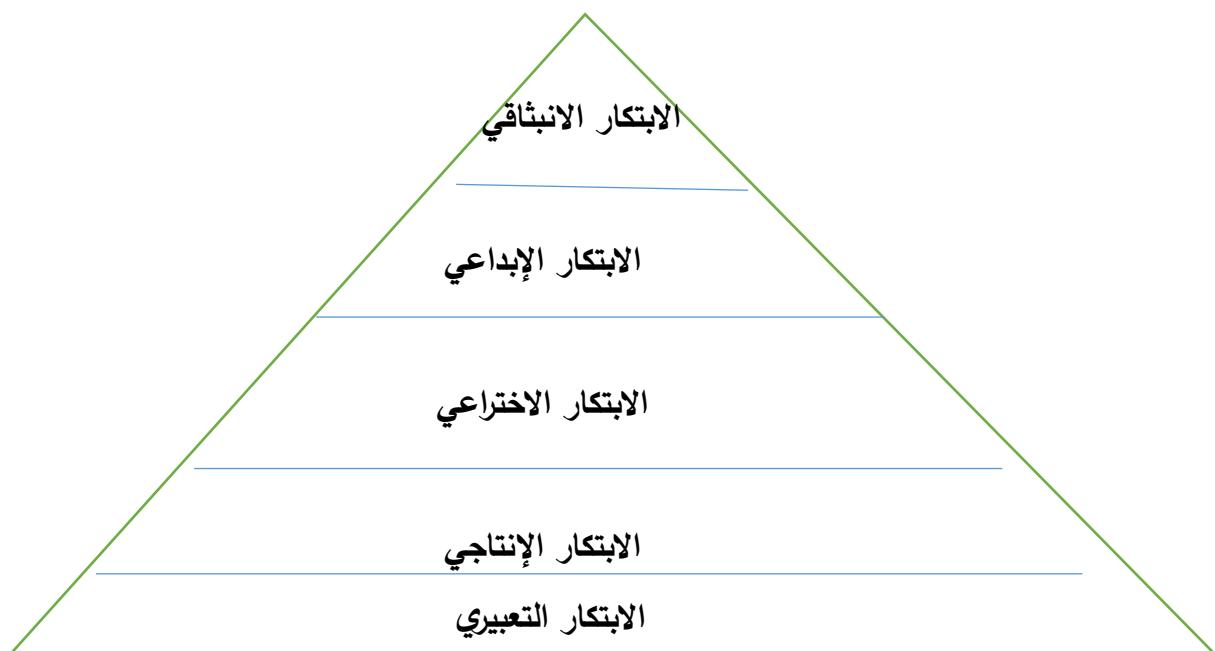
6-3-مرحلة الإشراق:

وهي الحالة التي تحدث بها الوصلة أو الشارة التي تؤدي الى فكرة هل الحلو الخروج من المأزق وهذه الحالة لا يمكن تحديدها مسبقا فهي تحدث في وقت ما، في مكان ما، وربما تلعب الظروف المكانية والزمانية والبيئية المحيطة دورا في تحريك هذه الحالة ويفصلها الكثيرون بلحظة الإلهام وتساعد مرحلة الإحتضان بما تتميز به من نشاط عقلي يتسم بالهدوء النسبي وزيادة وضوح العلاقات بين الحقائق المعروفة أصلا على حدوث وصلة الإبتكار. (الفقى، 2011، صفحة 143)

6-4-مرحلة التحقق:

وهي مرحلة الحصول على النتائج الأصلية المفيدة وحيازة المنتج الإبداعي على الرضا الاجتماعي حيث تتضمن هذه المرحلة على الاختبار التجريبى للفكرة المبتكرة والتعرف مدى إمكانية تحقيقها وتنفيذها عمليا. (الفقى، 2011، صفحة 144)

7-مستويات التفكير الإبتكاري:



يوضح الشكل رقم (06) التالي مستويات التفكير الإبتكاري. (خير سليمان شواهين، 2015، صفحة 144)

8- العوامل المؤثرة في التفكير الإبتكاري:

يجمع الباحثون على أن الإبداع ظاهرة إنسانية معقدة، تتأثر بعوامل عديدة ترتبط بالفرد من جهة وبالبيئة التي يعيش فيها من جهة أخرى، أي أنها عملية تتأثر بخصائص شخصية الفرد، أي بقدراته العقلية واهتماماته واتجاهاته ودواجهه وميوله وبحصيلته المعرفية، كما تتأثر بظروف البيئة المحيطة والتنشئة الإجتماعية والمناخ الثقافي.

وتنذكر السرور هايل أن هناك نوعين من العوامل التي تؤثر في قدرة الفرد على التفكير الإبداعي هما :

8-1- عوامل ذاتية:

يوضح (كارل روجز) بأن هناك ظروفًا داخل الفرد مرتبطة بدرجة كبيرة بالعمل الإبداعي والقدرات الإبداعية مثل . الأمان النفسي والحرية : فكلما شعر الشخص بالأمان النفسي والحرية الكاملة للتعبير زادت فرصة ظهور الإبداع البناء لديه بشكل أكثر وضوحا

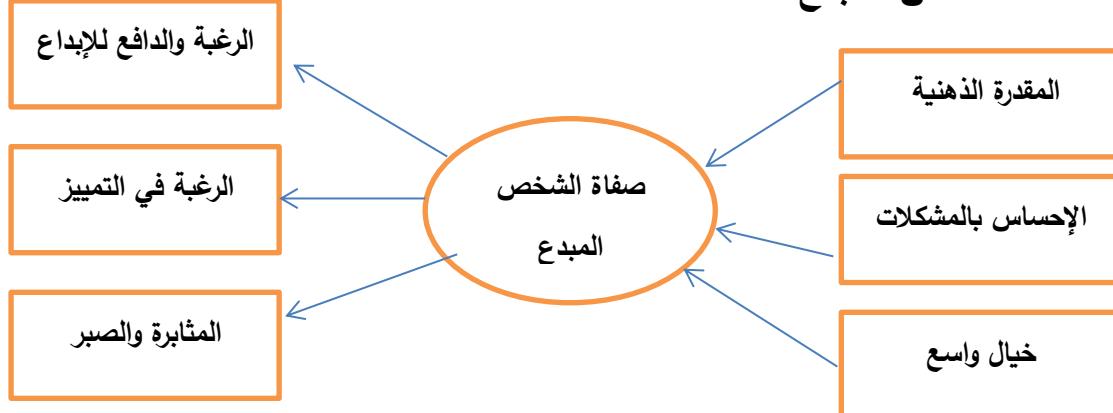
8-2- الإنفتاح على الخبرة:

ويعبر عن الوصول إلى مرحلة متقدمة من الوعي والمعرفة والتخلص من التمرّز حول الذات و استخدام أطر مختلفة وغير مقيدة في عملية التفكير التي يقوم بها عند التفاعل مع المواقف المختلفة

8-3- التقييم الذاتي:

إن أكثر الظروف أهمية في الإبداع تكمن في تلك العمليات التي يقوم الفرد من خلالها وبشكل مستمر في تقييم ذاته بطريقة موضوعية من خلال عدم التوقف عن طرح الأسئلة حول ما يقوم به والبحث عن الإجابات المناسبة، التي ينتج عنها إحساس الفرد بذاته. (ناديا، 2005، صفحة 133)

9- صفات الشخص المبدع:



الشكل رقم (07) صفات الشخص المبدع لفهيم مصطفى أبناءنا يتعلمون التفكير الابداعي صفحة 39.

10- سمات الشخصية الابتكارية :

يعرف يوسف مخائيل أسعد الشخصية القوية بأنها الشخصية التي تستطيع إدراك الواقع في ضوء الماضي بحيث تتطلع إلى الإفادة من حصيلة خبرات الماضي والحاضر في التخطيط للتصرفات التي ستتخذ في المستقبل ، وهي أيضاً الشخصية الحيادية التي تتمتع بالحكم على الأشياء كما هي في الواقع لا كما يحلو لها، وهي أخيراً الشخصية الحيادية التي تقدم على تصرفاتها وتنفيذ قراراتها بوعي دون غفلة عن العناصر التي يمكن أن تستجد بالموقف. (مدحت أبو النصر، 2012، صفحة 54)

10-1- سمات المراهق المبتكر:

تعتبر معرفة خصائص المراهق المبدع ذات فائدة للمعلم من أجل تحديد المراهقين المبدعين و اكتشافهم وتنمية قدراتهم الإبداعية والحلولية دون إعاقتها وكما يقول تورانس لا يميل المعلمون إلى التعامل مع الطفل المبدع ومرد ذلك إلى ما يتصف به الطفل المراهق من خصائص غير عادية، تتطلب تخطيطاً وأنشطة خاصة، لا بد من مراعاتها الأمر الذي يعني بذل جهد خاص، و إلا فإن هذا المراهق سينقلب إلى مراهق طائش، يهدف إلى إشغال المعلم به، ويتميز المراهق المبدع بالمرونة والاستقلالية والمتابرة والاعتماد على النفس والانطواء والمغامرة والاهتمامات المتنوعة، وتتنوع طرق التعبير عن الانفعالات والاندفاعية والتنافس والذوق الجمالي والفكاهة واللعبة المفيدة واللعب بالأفكار. (القطامي، 2004، صفحة 185)

خلاصة :

إن تربية مهارات التفكير الابتكاري العام والحركي، لا يأتي إلا بـاستخدام إستراتيجية التعلم النشط التي تتمي للتلמיד مهاراته الفكرية وتجعل منه قادر على حل مشكلاته بنفسه وإيجاد الحلول بكل الطرق المختلفة، فجل الباحثين في دراساتهم وبحوثهم في مجال التفكير الإبتكاري نحو المراحل العمرية المبكرة، لأنها تمثل مجالا خصبا لتوسيعهم الوجهة الصحيحة وتنمية قدراتهم بصورة فاعلة لما تتميز به هذه المرحلة العمرية من القدرة على النمو السريع، والاستيعاب والفهم والحفظ بصورة سريعة .

الفصل الرابع

المرحلة العمرية 10-12 سنة

-تمهيد-

1-مفهوم المراهقة

1-1-المراهقة.

2-مراحل المراهقة

2-1-المراهقة المبكرة

2-2-مرحلة المراهقة المتوسطة

2-3-المراهقة المتأخرة (19-21 سنة)

3-خصائص المرحلة المتوسطة (10-14 سنة)

3-1-بعض خصائص الطفل في مرحلة التعليم المتوسط

3-2-متطلبات مرحلة المراهقة في المتوسطة

4-دافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهقين

5-مشكلات المراهقة

خلاصة الفصل

تمهيد

يعتبر موضوع المراهقة من أكثر المواضيع التي شغلت بال الفلاسفة وعلماء علم النفس القديم والحديث فقد اعتبر الكثير من العلماء أن فترة المراهقة مرحلة مستقلة بذاتها، خاصة المرحلة المتوسطة التي تعتبر النواة الأساسية التي يمر بها التلميذ خلال أربع سنوات، تعتبر المنعرج الأساسي في تكوين شخصيته واندماجه مع مجتمعه التي تعرج بالفرد من الطفولة إلى سن الرشد وتجعله يعيش فترة من التقلبات والتناقضات التي تؤثر في مساره الدراسي .

المرحلة العمرية 10-12 سنة :

1-مفهوم المراهقة:

المراهقة لفظاً معناها "النمو" وقولنا راهم الفتى وراهمت الفتاة بمعنى أنها نمياً نمواً مستطرداً، فالمراهاقة بهذا المعنى تعني الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي باكمال الرشد ، وتتنوع أحياناً بأنها مرحلة انتقالية تجمع بين خصائص الطفولة وسمات الرجولة. (الجسماني عبد العالى، 1994، صفحة 109)

1-1-المراهقة:

أ- لغة : ورد في معجم لسان العرب أن المراهقة هي "الفترة من بلوغ الحلم إلى سن الرشد" ، ويقال (راهم) (راهم) الغلام أي قارب الحلم، ويقال أيضاً حسب (ابن منظور) راهم الغلام الحلم (محمد أحمد خطاب، 2014، صفحة 31).

ب- اصطلاحاً: حسب (عبد الكريم عطا كريم) فهي "Adolescence" باللغة الإنجليزية وهو مشتق من حقل (Adolecerps) في اللغة اللاتينية، وتعتبر الاقتراب التدريجي من النضج الجسمي والجنسى والعقلي والانفعالي" (عبد الكريم عطا كريم، 2014، صفحة 30)

2-مراحل المراهقة:

لقد اختلف العلماء في تقسيم وتحديد مراحل المراهقة من حيث البداية والنهاية، نظراً لعدم وجود مقاييس موضوعية خاصة تخضع لها هذه التصنيفات، ولكنهم أخذواها لمجال دراستهم وتسهيلاً لها قسمت إلى ثلاثة مراحل رئيسية وهي:

2-1-المراهقة المبكرة:

تمتد هذه المرحلة من 10-14 سنة، وهي تقابل في النظام التربوي الطور المتوسط ، كما أنها تمتد كذلك منذ النمو السريع الذي يصاحب البلوغ إلى حوالي سنة إلى ثلاثة سنوات بعد البلوغ واستقرار التغيرات البيولوجية الجديدة عند الفرد وهذه المرحلة يسعى المراهق إلى الاستقلال ، ويرغب في التخلص من القيود والوسائل التي تحيط به، ويستيقظ لديه إحساس بذاته وكيانه ويصاحبها التقطن الجنسي الناتج عن الاستثارة الجنسية التي تحدث جراء التحولات البيولوجية ونمو الجهاز التناسلي عند المراهق. (حامد عبد السلام زهران، 1982، صفحة 252)

2- مرحلة المراهقة المتوسطة:

وتستمر مابين (14-18) سنة حيث تكون التغيرات ذات العلاقة بالبلوغ قد إكتملت تقريباً، تقابل هذه المرحلة مرحلة الثانوية و هنا تتباطأ سرعة النمو الجسمي نسبياً، و تزداد الحواس دقة و يقترب الذكاء على الاكتمال، و تضل الانفعالات قوية و تتسم بالحماسة. (عبد الحميد محمد الشانلي، 2001)

2-3- المراهقة المتأخرة (19-21) سنة:

هذه المرحلة هي مرحلة التعليم العالي، حيث يصل المراهق في هذه المرحلة إلى النضج الجنسي في نهايته ويزداد الطول زيادة طفيفة عند كل من الجنسين، فسيحاول المراهق أن يكيف نفسه مع المجتمع وقيمته التي يعيش في كنفها لكي يوفق بين المشاعر الجديدة التي اكتسبها، و ظروف البيئة الاجتماعية والعمل الذي يسعى إليه .

كما يكتسب المراهق المهارات العقلية والمفاهيم الخاصة بالمواظبة ويزداد إدراكه، للمفاهيم والقيم الأخلاقية والمثل العليا فتزداد القدرة على التحصيل والسرعة في القراءة على جميع المعلومات والاتجاه نحو الاستقرار في المهنة المناسبة له. (زهران، 1982، صفحة 253)

3- خصائص المرحلة المتوسطة (10-14 سنة):

3-1- بعض خصائص الطفل في مرحلة التعليم المتوسط:

تعتبر هذه المرحلة همزة وصل بين مرحلتي الطفولة بمميزاتها وخصائصها وعفويتها ومرحلة المراهقة وما تتميز به من تغيرات على مستوى النمو الجسمي والحركي والانفعالي والاجتماعي .

3-1-1- النمو الجسمي والحركي:

تبدأ علامات الطفرة الجسمية عند البناء في بداية المرحلة التعليمية بينما عند الذكور يبقى النمو بطئاً وتبقى قدرة الأجهزة الحيوية ضعيفة نوعاً ما ولا تتحمل شدة المجهود الطويل وتحتاج إلى أوقات مناسبة للاسترجاع .

- هناك طفرة في الطول وخاصة عند الذكور .

- وفي الوزن عند الإناث

- تغير في أطراف الجسم (الجزع، الصدر، الحوض).

- ثم بعد ذلك تبدأ الأعراض الجنسية الثانوية في الظهور (خشونة في الصوت، ظهور حب الشباب عند البعض...).

- يزداد التطور الحركي بصورة ملحوظة.

- تصبح حركاته أكثر هادفة وتنسقا وأكثر رشاقة خاصة عند الذكور.
- يتحكم في السرعة المطلوبة للحركة.
- هناك انسابية وتنسيق بين أطراف الجسم.
- سرعة في استيعاب واكتساب الحركات والمهارات حتى المعقدة منها.
- تظهر لدى البعض قدرة التعلم والاكتساب من أول وهلة.
- يصل النمو الحركي في هذه المرحلة إلى ذروته وهي الفترة المثلثة لذلك.

3-1-2- النمو العقلي و الاجتماعي والانفعالي:

- يتطور إدراك الطفل للعلاقات بين أجزاء الأشياء ومركباتها.
- يزداد نضج العمليات العقلية كالتفكير والتركيز والذكر، حيث ينتقل من التفكير الخيالي إلى التفكير الواقعي.
- يميل إلى الظهور ما يدفعه إلى البحث عن الجديد والتغيير من حين لآخر.
- يتعلق بالرموز كالعلم والأب والأبطال ويحاول محاكاتهم.
- يميل إلى تكوين مجموعات من الأقران ونسج العلاقات على مستوى القسم والحي أو النادي
- تزداد فكرة التحرر من الأسرة في اتخاذ القرارات الشخصية، ولكن كثيراً ما يعود إليها عند الاقتضاء.
- تبدأ فكرة الاهتمام بالجسم ويظهر بعض القلق للتغيرات المفاجئة.
- اضطراب انفعالي وحساسية شديدة للنقد وخاصة فيما يتعلق بالصورة الجسدية والتصرفات.

3-2-متطلبات مرحلة المراهقة في المتوسطة:

يحتاج الطفل في مرحلة المراهقة إلى مجموعة من المتطلبات سنتطرق إلى أهمها ونقف عند البعض الآخر

لما نراه يصب في موضوع الدراسة و هذه المتطلبات هي :

3-2-1-الحاجة الفيزيولوجية:

هذه الحاجات التي من خلالها يسعى المراهق إلى تحقيق التوازن الوظيفي، والعضو في جسم المراهق ونذكر منها:

- الحاجة إلى النشاط والحركة واللعب.
- الحاجة إلى الطعام والشراب.
- الحاجة إلى الهواء والنوم والراحة.

3-2-2- الحاجات النفسية والوجودانية:

وهي تسعى إلى تحقيق التوازن النفسي لدى الفرد الذي يرتبط بالتوازن العضوي و نذكر منها :

3-2-3- الحاجة إلى الحب والإحساس بالحرية:

و في هذا الإطار يقول الدكتور بهي السيد " الحب إتجاه نفسي يكتسب بتكامل الخبرة و بالتقليد و يغير ذلك من العوامل التي تؤدي إلى تكوين الاتجاهات، ويسفر عن ميل الشخص نحو ما يحب و من يهوى و يقوم في جوهره حول تناقض بعض الانفعالات و تمركزها حول موضوعه و هدفه. (فوج، 1998، صفحة 70)

- الحاجة إلى الأمان والطمأنينة وال الحاجة إلى الحماية عند الحرمان من إشباع الدوافع، وال الحاجة على المساعدة في حل المشكلات الشخصية.

- الحاجة إلى التعاون والتخلص من الألم بشتى أشكاله.

3-2-4- الحاجة إلى حب القبول:

وتتضمن باختصار الحاجة إلى أصدقاء، وال الحاجة إلى الانتماء للجماعة و وحدة الهدف و التجانس في الخبرات، والألفة التي يمكن أن تقوم بسرعة بين الأفراد، و معرفة الأدوار في الجماعة. (إسماعيل، 1986، صفحة 84)

3-2-5- الحاجة إلى مكانة الذات:

للذات أهمية خاصة، فسلوك الفرد و توافقه الشخصي والاجتماعي يتأثر بنظرته إلى ذاته و يعتقد علماء النفس أن السلوك الإنساني يتحدد بمفهوم الذات، وما الكيفية التي يتصرف بها الشخص إلا نتيجة إدراكه للموقف، وإدراكه لنفسه في اللحظة التي يقوم بها بفعل معين. (جابر، 1963، صفحة 127)

4- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهقين:

تتميز الدوافع بالطابع المركب نظراً لتنوع أنواع الأنشطة الرياضية مجالاتها، والتي تحفز المراهق بالمارسة وأهميتها ذلك، بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه فلكل فرد دافع يحثه للقيام بعمل ما، ولقد حدد الباحث "روديريك"، أهم الدوافع المرتبطة بالأنشطة الرياضية وقسمها إلى قسمين:

4-1- دوافع مباشرة:

الإحساس بالرضا والإشباع بعد نهاية النشاط العضلي نتيجة الحركة.

المتعة الجماعية بسبب رشاقة وجمال مهارات والحركات الذاتية للفرد.

الاشتراك في التجمعات والمنافسات الرياضية.

4-2- دوافع غير مباشرة:

محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة الرياضة.
الإحساس بضرورة الدفاع عن النفس، إنفاس الوزن الزائد.
الوعي بالشعور الاجتماعي إذ يرى المراهق وجوب المشاركة في الأندية والسعى للانتماء للجماعة والتمثيل الرياضي.

- تحقيق النمو العقلي والنفسي. (tomas, 1963, p. 227)

5- مشكلات المراهقة:

5-1- مشاكل صحية:

نظراً للتغيرات الجسمية المصاحبة لمرحلة المراهقة التي هي نتاج تغيرات هرمونية بواسطة زيادة العوامل المفرزة للهرمونات الجنسية ثم يتبع ذلك كبر الأعضاء التناسلية الخارجية ونزول دم الحيض لدى الإناث.
(محمود عبد الرحمن حمودة، 1991، صفحة 47).

كما يتبع هذه التغيرات متاعب مرضية إد يصاب المراهقون بسمنة مؤقتة، ولكن إذا كانت كبيرة يجب العمل على تنظيم الأكل واستشارة طبيب مختص فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة بالغدد. (خليل ميخائيل معوض، 1991، صفحة 300)

5-2- مشاكل انفعالية:

تتميز مرحلة المراهقة أيضاً بالتغيرات الانفعالية العديدة التي تطأ على المراهق. وأغلبها من النوع الحاد و العنيف، الذي يجعل صورة المراهق غير صورة الطفل الهدئ الوديع التي كان عليها في المراحل السابقة. فهو الأن يثور ويغضب ولا ينتهي غضبه بسهولة كل هذا بسبب التغيرات الفسيولوجية التي تتميز بها هذه المرحلة والدافع الجنسي الذي يظهر بشدة.

في هذه المرحلة هو أحد هذه التغيرات ورغبته في إشباعه والتي تنتهي معارضته من المجتمع ليأتي بعدها الصراع الديني وتقهم الأمور الدينية والتوافق مع ما يأمر به الشرع، أيضاً نجد مظاهر آخر من مظاهر الصراع التي يتعرض لها المراهق هو الصراع الناتج عن اعتداد المراهق بذاته، ومحاولته التحرر من التبعية الطففية، وبين الخضوع لأوامر الأبوين والمدرسة والكبار عموماً. (ابراهيم وجيه محمود، 1981، الصفحتان 38-54)
بتصرف)

5-3- مشاكل اجتماعية:

يأخذ النمو الاجتماعي في هذه المرحلة شكلًا مغايراً كما كان عليه في فترات العمر السابقة، فبينما نلاحظ اضطراد النمو الاجتماعي للطفل منذ ولادته منذ ارتباطه في السنوات الأولى بالأم بالذات، تغير هذه الصورة عند المراهقة عندما تكون علاقات جديدة مع أقرانه ويزداد ولائه لهم بينما لا يتقبل الآبوين في العادة هذا التغير في العلاقات الاجتماعية التي تربطها بأنهما المراهق خوفاً عليه بالانفلات والانزلاق نحو رفقاء السوء فقد تأخذ نزعة المراهق هذه للاستقلال عن الكبار شكل الثورة والتمرد والتهديد أو قد تتطور وتأخذ شكل الهروب من المنزل أو ترك المدرسة. (ابراهيم وجيه محمود، 1981، صفحة 61 بتصرف)

5-4- مشاكل نفسية:

تعد المشاكل النفسية من أكبر الهموم ومن أكبر التحديات التي تراهن عليها منظمة الصحة العالمية وذلك بوضع خطة استراتيجية وطرق وقائية للوقاية منها نظراً لما لها من تبعات على الطفل المراهق والمجتمع على حد سواء، كما أن هناك محددات نفسية والتي نجملها فيما حسب المنظمة.

5-5- اضطرابات العاطفية:

إن اضطرابات العاطفية شائعة في صفوف المراهقين، واضطرابات القلق (التي قد تتطوّي على الذهن أو القلق المفرط) هي اضطرابات الأكثر انتشاراً في هذه الفئة العمرية، وهي أكثر شيوعاً بين المراهقين الأكبر سنًا مقارنة بالمراهقين صغار السن، وتشير التقديرات إلى أن 3.6 في المائة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و 14 عاماً، و 4.6 في المائة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و 19 عاماً يعانون من اضطراب القلق، ويُقدر بأن الاكتئاب يحدث لدى 1.1 في المائة من المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و 14 عاماً، ولدى 2.8 في المائة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و 19 عاماً، ويشترك الاكتئاب والقلق في بعض الأعراض المتماثلة، بما في ذلك التغيرات السريعة وغير المتوقعة في المزاج.

وقد يؤثر القلق واضطرابات الاكتئاب تأثيراً عميقاً على الذهاب إلى المدرسة وأداء الواجبات المدرسية، ويمكن لانسحاب الاجتماعي أن يؤدي إلى مفاقمة العزلة والوحدة، ويمكن أن يفضي الاكتئاب إلى الانتحار.

5-6- اضطرابات السلوكية:

إن اضطرابات السلوكية أكثر شيوعاً بين المراهقين صغار السن مقارنة بالمراهقين الأكبر سنًا. ويتصف اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط (ADHD) بوجود صعوبة في إيلاء الاهتمام، والنشاط المفرط، والتصرف دون الاتكتراث للعواقب، ويحدث هذا اضطراب لدى 3.1 في المائة من الأشخاص الذين

تتراوح أعمارهم بين 10 و 14 عاماً، ولدى 2.4 في المائة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و 19 عاماً.

ويظهر اضطراب السلوك (الذي ينطوي على أعراض السلوك المدمر أو الصعب) لدى 3.6 في المائة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 10 و 14.

5-7-اضطرابات الأكل:

عادة ما تظهر اضطرابات الأكل، مثل فقدان الشهية العصبي والشره المرضي العصبي، خلال فترة المراهقة والشباب، وتتطوّر اضطرابات الأكل على سلوك الأكل غير الطبيعي والانشغال بالطعام، ويرافقه في معظم الحالات مخاوف بشأن وزن الجسم وشكله، ويمكن أن يؤدي فقدان الشهية العصبي إلى الوفاة المبكرة، وغالباً ما يكون ذلك بسبب مضاعفات طبية أو الانتحار، وينتجم عنه وفيات أعلى من أي اضطراب عقلي آخر.

5-8-الذهان:

تظهر عادة الاعتلاءات التي تتطوّر على أعراض الذهان في أواخر مرحلة المراهقة أو في بداية مرحلة البلوغ. ويمكن أن تشمل أعراض الذهان حالات الهلوسة أو الأوهام، ويمكن أن تضعف تجارب الذهان قدرة المراهق على المشاركة في الحياة اليومية والتعلم، وغالباً ما تتسّبب في الوصم أو انتهاكات حقوق الإنسان.

5-9-الانتحار وإيذاء النفس:

إن الانتحار هو ثالث سبب للوفاة في صفوف الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و 19 عاماً وتتعدد أوجه عوامل الخطر المؤدية إلى الانتحار وتشمل تعاطي الكحول على نحو ضار والتعرض إلى إساءة المعاملة في مرحلة الطفولة، والوصم الذي يمنع من التماس المساعدة، والعقبات التي تحول دون الحصول على الرعاية، وتتوفر وسائل الانتحار، ويمكن أن تؤدي وسائل الإعلام الرقمية، حالها حال أي وسائل إعلام أخرى، دوراً هاماً في تعزيز جهود منع الانتحار أو إضعافها. (خليل ميخائيل معرض، 1991)

5-10-سلوكيات المجازفة:

خلال فترة المراهقة، تبدأ العديد من سلوكيات المجازفة التي تشكل خطراً على الصحة، مثل تعاطي المخدرات أو السلوكيات الجنسية المجازفة، ويمكن أن تشكل سلوكيات المجازفة استراتيجية غير مفيدة من أجل التعامل مع الصعوبات العاطفية، وقد يكون لها أثر وخيم على السلامة النفسية والبدنية للمراهقين. وعلى الصعيد العالمي بلغ معدل انتشار نوبات الإفراط في شرب الكحول بين المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و 19 سنة 13.6 في المائة في عام 2016، علمًا أن الذكور هم أكثر عرضة لذلك من

غيرهم إذ يمثل ارتكاب العنف سلوكاً مجازفاً ويمكن أن يزيد من احتمال تدني التحصيل الدراسي، أو الإصابة، أو الانخراط في الجريمة، أو الوفاة وقد احتل العنف بين الأفراد المرتبة الثانية في قائمة الأسباب المؤدية إلى وفاة المراهقين الأكبر سناً في عام 2019. (منظمة الصحة العالمية، 2021).

خلاصة:

بعد التطرق لتعريف المراهقة وكذلك لأهم الخصائص العمرية لها وأنواع الأنشطة المناسبة لها والخصائص التي تتميز بها هذه المرحلة، واحتياجات المراهق المتعددة، من لعب وترفيه، ومن أجل الوصول بالمراهق إلى مرحلة الرشد وهو في أحسن قدراته الجسمية والنفسية والصحية ليصبح فرداً فعالاً ومنتجاً في المجتمع الذي يعيش فيه، وعلى العكس من ذلك تماماً فعند أي خلل في هذه الفترة الحرجة يؤدي إلى تأثيرات عميقة على نفسية المراهق تستمر معه طوال ما تبقى من مشوار حياته، وقد تؤدي في بعض الحالات الصعبة إلى الانحراف الاجتماعي، والذي يعد من أخطر الأضرار التي يمكن للمراهق مواجهتها مستقبلاً إذا لم تتم رعايته في هذه المرحلة.

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

الأسس المنهجية للدراسة الميدانية

تمهيد :

تعتبر الدراسة الميدانية مرحلة أساسية في البحث العلمي إذ تتطلب إجراء خطوات منهجية وأساسية ويختلف حجم ومحيط الدراسات الميدانية حسب طبيعة الموضوع والوسائل المادية والبشرية المخربة وليتتمكن الباحث من القيام بدراسة ميدانية تساير البحث المختار، يعمل على تحديد المجال البشري والمكاني الذي يتماشى مع الوسائل المتوفرة لديه للقيام بدراسة الحالة التي تمثل جزء من الهدف المراد دراسته من الموضوع، كما يستلزم على الباحث أن يحترم برنامجه التعليمي المطبق على العينة المختارة، وكذا طبيعة ومدة إنجازه للاختبار وذلك لابتعاد عن العشوائية والارتجال ولهذا كان من الضروري اختيار منهج يتلاءم مع الدراسة المرجوة.

1-المنهج المتبّع:

يعرف المنهج اصطلاحاً بأنه "الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة. (الحافي، 1995، صفحة 05)

كما يعرف منهج البحث: الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة . (ذنيبات و بوحوش، 2007، صفحة 15)، واعتمدنا في دراستنا هذه على المنهج التجريبي باعتباره أنساب المناهج العلمية المستخدمة في تحديد أسباب الظاهرة المطروحة وإيجاد حلول إضافية باستخدام مجموعة واحدة وذلك بتطبيق الإختبار القبلي والبعدي على هاته العينة. (وجيه محمود، 1997، صفحة 198)

2-الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الإستطلاعية بمثابة الأساس الجوهرى لبناء البحث كله ، وهي خطوة أساسية و مهمة في البحث العلمي، إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل بحثه للتأكد من سلامتها ودقتها ووضوحاها ،يقول وجيه محجوب فهي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة لمعرفة مدى ملائمة ميدان الدراسة وإجراءات البحث الميدانية لاختبار مدى صدق وثبات الاختبارات إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل بحثه للتأكد من سلامتها ودقتها ووضوحاها. (وجيه محجوب، 2005، صفحة 223)

العينة الإستطلاعية	العدد	الجنس
10	24	ذكور

الجدول رقم (06) يمثل توزيع أفراد العينة الإستطلاعية.

3-خطوات إجراء الدراسة:

البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة هامة، وطبيعة أي مشكلة في البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجة موضوع البحث الذي يحتاج إلى الكثير من الدقة والوضوح في عملية التنظيم وإعداد الخطوات الإجرائية الميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية، ولطبيعة الموضوع اتبعنا الخطوات التالية:

1- الخطوة الأولى:

تميزت هذه المرحلة من خلال البحث عن مختلف المعلومات والمعطيات النظرية الملمة بالموضوع والتي تساعد على تحضير البرنامج الفعال وتطبيقه بالشكل السليم وذلك على حسب قدرات التلميذ البدنية، للربط بين المعطيات الميدانية حيث تم الاستعانة بمختلف المكتبات الجامعية التي تحتوي على قدر مهم من الكتب والمذكرات السابقة القيمة التي تسمح بجلب المادة النظرية.

2- الخطوة الثانية:

بعد الاطلاع على أهم المراجع، وكخطوة أولى في الدراسة الإستطلاعية الميدانية، حيث في يوم 10 ديسمبر 2023 أجريت التجربة الإستطلاعية على عينة عددها 10 تلميذ من عينة الدراسة الأصلية (أنظر الملحق رقم 03)، وقد تم إختيارها بالطريقة القصدية بحيث تمت التجربة عليها عن طريق الاختبارات الميدانية وكان الغرض من ذلك هو:

- ✓ معرفة حجم المجتمع الأصلي ومميزاته وخصائصه.
- ✓ المعرفة المساعدة لظروف إجراء الدراسة الميدانية الأساسية حتى تقادى الصعوبات والعرقلات .
- ✓ تطبيق طرق القياس ومدى ملائمتها للإختبار .
- ✓ التعود على طريقة التسجيل.
- ✓ معرفة الصعوبات التي تواجه التلميذ في الأداء .
- ✓ التعرف على قابلية التلاميذ لأداء تمارين البرنامج المقترن
- ✓ تحديد الوسائل والعتاد الرياضي لإجراء هذه الإختبارات.
- ✓ الزمن المناسب للتقييم من حيث تسجيل النتائج باستخدام اجهزة المقياس.
- ✓ صلاحية الإختبارات وقدرة العينة على التطبيق.

في يوم 17 ديسمبر 2023 تم:

-ضبط العينة التي ستجري عليها الدراسة والمكونة من 14 تلميذ يتراوح سنهم ما بين (10-12) سنة.
-تحديد الإختبارات النهائية التي سوف تستخدم في هذه الدراسة وهو إختبار التفكير الإبتكاري العام لسيد خير الله المعرف وكذلك إختبار التفكير الإبتكاري الحركي للمياء الديوان .

4-الدراسة الأساسية:

جرت في الفترة الممتدة ما بين 07 جانفي 2024 إلى غاية 03 مارس 2024، أجريت اختبارات الدراسة الفعلية على عينة الدراسة وتم ذلك بالتنسيق مع السيد المشرف حيث تم إجراء حصة في كرة اليد خلال الأسبوع بمجموع 09 وحدات تعليمية .

4-1-مجتمع الدراسة وعينتها:**4-1-1-مجتمع الدراسة :**

يتكون مجتمع دراستنا من تلاميذ السنة الثانية متوسط المتمدرسين بمتوسطة أبي اليقظان قصر الشلال للعام الدراسي 2023/2024، الفئة العمرية (10-12) سنة ذكور كما هو موضح في الجدول :
جدول رقم (07) يمثل توزيع مجتمع الدراسة.

القسم	عدد التلاميذ ذكور	المعنىين	سنة	الأكبر من 12 سنة
1م2	26	1	4	
2م2	21	0	5	
3م2	23	0	7	
4م2	25	0	1	
5م2	21	0	3	
6م2	24	01	2	
المجموع	140	02	22	من 12 سنة

المصدر : من إعداد الباحث.

4-1-2-عينة الدراسة :

إن الهدف من اختيار العينة الحصول على معلومات من المجتمع الأصلي للبحث فالعينة إذا هي إنتقاء عدد الأفراد لدراسة معينة تجعل النتائج منهم ممثلاً لمجتمع الدراسة فالاختيار الجدي للعينة يجعل النتائج قابلة للتعميم على المجتمع ، حيث تكون نتائجها صادقة بالنسبة له. (الحفيظ و مصطفى ، 2000، صفحة 129) تم اختيار عينة الدراسة مروراً بالمراحل التالية:

إختياراً قصديراً لمتوسطة أبي اليقظان قصر الشلال ولاية تيارت لعدة اعتبارات منها.

-سهولة التطبيق لأن الطالب يعمل بالمؤسسة .
 -وجود تسهيلات إدارية تخدم البحث وتسهل العمل على الطالب .
 -وقد بلغت عينة البحث 24 تلميذ (10-12) سنة من قسم الثانية رقم 04 كلهم ذكور أي بنسبة 12.06 من المجتمع المتأهّل الذي بلغ 116 تلميذ والتي تعتبر كعينة مماثلة .
الجدول رقم (08) يبيّن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأعمار وأطوال وأوزان مجموعة الدراسة .

معامل الإنلتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المعاملات الإحصائية للمتغيرات
-1.44	14	0.414	11.42	السنة	السن
-0.47	165	5.031	150.64	السنتيمتر	الطول
0.063	46	13.793	37.57	الكيلوغرام	الوزن
14					عدد المتعلمين

المصدر: من إعداد الباحث حسب مخرجات برنامج spss

يتضح من الجدول أن قيم معامل الإنلتواء بالنسبة لعينة التجريبية في كل من السن والطول والوزن يتراوح ما بين (-1.44 و 0.06) وهو بذلك ينحصر بين (-3، و 3+) مما يشير إلى تجانس وإعتدالية العينة في هذه المتغيرات

5- مجالات الدراسة :

5-1- المجال المكاني : اقتصرت هذه الدراسة على مستوى متوسطة أبي اليقظان قصر الشلاله ولاية تيارت وتم تطبيق الاختبار والبرنامج التعليمي بنفس المؤسسة.

5-2- المجال الزمني : فقد شرعنا في دراستنا هذه منذ تحديدنا للمشكلة بعد حصر ومسح الدراسات السابقة والمشابهة في محطة سابقة وكذلك جمع وترتيب وتبسيب الخلفية النظرية لدراستنا؛ انطلقنا ابتداءً من شهر أكتوبر 2023 في العمل الفعلي في هذا الموضوع، ومن هنا بدأت الدراسة التطبيقية للإختبارات حيث أجريت اختبارات قبلية وبعدية للمجموعة التجريبية وهذا على النحو التالي:

أ-الإختبارات القبلية :

تم إجراء الإختبار القبلي للتفكير الإبتكاري العام في: 2024/01/07 على الساعة 10.00سا إلى 11.00سا من يوم الأحد

- إجراء الإختبار القبلي للتفكير الإبتكاري الحركي من الساعة 11.00 إلى 12.00سا بتاريخ 2024/01/7.

ب-الإختبارات البعدية :

-الإختبار البعدى للتفكير الإبتكاري الحركي: حيث أجري الإختبار في نفس الظروف يوم 03 مارس 2024 على الساعة 10.00 إلى 12.00سا بملعب كرة اليد.

-وبعدها انطلقت عملية التعليم وفق البرنامج التعليمي بحجم ساعي مقدر بحصة في الأسبوع يوم الأحد على الساعة 11.00سا إلى 12.00سا

-الإختبار البعدى للتفكير الإبتكاري العام: بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج الخاص بالتفكير الإبتكاري الحركي حول نشاط كرة اليد تم إجراء الاختبارات البعدية يوم 03 مارس 2024.

الجدول رقم 09 الاختبار القبلي والبعدى:

العينة	نوع الإختبار	الوقت	يوم الإختبار	مكان الإختبار
عينة الدراسة الأساسية	الاختبار القبلي	التفكير العام الابتكاري (الطلاقة، الأصالة، المرونة، اللمسة)	يوم 07 جانفي 2024	قاعة التدريس رقم 05 الساعة 10.00سا-11.00سا
	الاختبار البعدى	التفكير الحركي (الطلاقة، الأصالة، المرونة، اللمسة)	يوم 03 مارس 2024	قاعة التدريس رقم 05 الساعة 10.00سا-11.00سا
عينة الدراسة الأساسية	الاختبار القبلي	التفكير العام الابتكاري (الطلاقة، الأصالة، المرونة، اللمسة)	يوم 07 جانفي 2024	ملعب كرة اليد الساعة من 11سا-12.00سا
	الاختبار البعدى	التفكير العام الابتكاري (الطلاقة، الأصالة، المرونة، اللمسة) لمياء الديوان حصة في الأسبوع	يوم 03 مارس 2024	ملعب كرة اليد الساعة من 11سا-12.00سا

المصدر: من إعداد الباحث.

المجموعات	الاختبار القبلي	المتغيرات	الاختبار البعدي
ت 1.....خ1.....خ.....م4.....خ			

الشكل (08) التصميم التجريبي لعينة الدراسة

5-3-المجال البشري:

شملت الدراسة تلاميذ السنة الثانية متوسط (10-12) سنة من متوسطة أبي اليقظان قصر الشلاله ولاية تيارت والذي قدر عدد بـ 24 تلميذ من السنة الثانية متوسط ، 14 تلميذ مجموعة تجريبية و 10 تلاميذ لعينة الدراسة الاستطلاعية .

- أدوات الدراسة:

لكل دراسة أو بحث علمي مجموعة من الأدوات والوسائل يستخدمها الباحث ويفيها مع المنهج الذي يستخدمه ويحاول أن يلجم إلى الأدوات التي توصله إلى الحقائق التي يسعى إليها وللحصول على المعلومات والمعطيات التي تقيدنا في موضوع بحثنا. (حسن أحمد الشافعي، رضوان أحمد مرسل، د، س، صفحة 205).

حيث اعتمدنا في دراستنا على:

- تحليل الوثائق.
- صور عن كرة اليد .
- جهاز العرض.
- الأجهزة والأدوات .
- الإختبارات وكذلك مجموعة من الوحدات التعليمية في كرة اليد .
- ميقاتي ، صافرة ، سلة كبيرة تحمل 15 كرة يد ، أطواق ، شواخص ، ميزان ، شريط لقياس الطول ، كرات اليد ، موانع ، طباشير ، الاستعانة بفريق عمل متكون من أساتذة التربية البدنية .

-إختبار التفكير الإبداعي العام لتورانس وبارون :

حيث بعد البحث والاطلاع على عدد من الاختبارات لها علاقة بالتفكير الابتكاري العام، وبعد استشارة الأستاذ المشرف ومجموعة من الأساتذة المحكمين تم الاتفاق على العمل بمقاييس تورانس لقياس القدرة على التفكير الإبداعي العام الذي عربه سيد خير الله عام 1974 وهو مناسب للدراسة الحالية .

5-4- التعريف بالمقاييس :

هو مقاييس لقياس القدرة على التفكير الابداعي، المعرف من سيد خير الله عام 1974 ، حيث تم إعداده في البيئة العربية وقد سبق إستعماله في دراسات من قبل ويناسب الفئات العمرية إبتداءاً من الصف الرابع. (سيد خير الله، 1981، الصفحات 9-10)

الجزء الأول : مأخوذ من إحدى بطاريات توارنس للفكر الإبداعي المعروف (the Minnesota test of creative thinking)

حيث يشمل أربعة اختبارات فرعية هي:

أ- الاستعمالات:

وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي يعدها استعمالات غير عادية لعلبة الصفيح والكرسي بحيث تصبح هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية ، وقد تم تغيير عبارة علبة الصفيح بعلبة العصير ، و ذلك لغموض المصطلح الأول و تعدد إيحاءاته في البيئة الجزائرية ، وفيه يطلب من المفحوص تقديم أكبر عدد من الإستجابات غير العادية لهذه التساؤلات يعطى الزمن لكل وحدة 5 دقائق .

ب- المترتبات :

وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر ماذا يحدث لو أن نظام الأشياء تغير وأصبح على نحو معين وهذا الاختبار مكون من وحدتين هما :

- ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟

- ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى ؟

يعطى الزمن لكل وحدة 5 دقائق .

ج- المواقف :

وفيها يطلب من المفحوص أن يبين كيف يتصرف في بعض المواقف ويكون الاختبار من مواقفين هما:

- إذا عينت مسؤولاً عن صرف النقود في النادي الذي أنت عضو فيه ويحاول أحد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير الزملاء أنك غير أمين ماذا تفعل ؟

- لو كانت جميع المدارس غير موجودة (أو حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلماً؟
يعطى الزمن لكل وحدة 5 دقائق .

د- التطوير والتحسين :

وفيها يطلب من المفحوص أن يقترح طرق عدة لتصبح بعض الأشياء المألوفة لديه على نحو أفضل مما هي عليه كالدراجة وقلم الحبر . يعطى الزمن لكل موقف 5 دقائق .

-**الجزء الثاني** : هو اختبار بارون المعروف باسم : **Barrons Tests of Anagrams** فيستخدم لتكوين الكلمات ويكون في صورته العربية من كلمتين (ديمقراطية ، بنها) وقد تم تغيير كلمة بنها بمصطلح واسط ، و ذلك أن المصطلح الثاني عن البيئة الجزائرية . إن كل واحد من هذه الاختبارات الخمسة يقيس المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي الطلقـة الفـكريـة ، المـروـنةـ التـلـقـائـية ، الأـصـالـةـ . إن مجموع درجات المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي يمثل الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي .

5-5-تقييم مقياس التفكير الإبداعي العام:

يقدر لكل مفحوص أربع درجات على كل اختبار و هي :

أ-الطلقـة الفـكريـة :

تقاس بالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من الإجابات المناسبة في زمن معين ، بحيث تستبعد أي إجابة عشوائية أو أي إجابة صادرة عن عدم دراية أو معرفة أو اعتقاد زائف أو خرافـة ، وبذكر أكبر عدد من الكلمات المناسبة الصحيحة بالنسبة لقسم الآخر للاختبارات .

ب- المـروـنةـ التـلـقـائـية :

وتقاس بالقدرة على تنويع الإجابات المناسبة بحيث انه كلما زاد عدد الإجابات المتنوعة تزيد درجة المرونة بالنسبة للمتعلم (المجموعة التجريبية) ، وتكون بذلك أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم.

ج-الأـصـالـةـ :

تقاس بذلك إجابات غير شائعة في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد وعلى هذا تكون درجة أصالة الفكرة أو الكلمة مرتفعة إذا كان تكرارها الإحصائي قليلاً أما إذا ازد تكرارها فأن درجة أصالتها تقل.

د-الـدـرـجـةـ الـكـلـيـةـ :

هي حاصل جمع درجات الطلقـة الفـكريـة ، المـروـنةـ التـلـقـائـيةـ والأـصـالـةـ في وحدـاتـ الاختـبارـ . وقد اعتمد الباحث في حساب درجات أفراد المجموعة التجريبية الواحدة في اختبار المـهـارـاتـ الإـبـدـاعـيـةـ على الآـتـيـ :

- حساب درجة طلاقة التفكير :

تمنح درجة واحدة لكل استجابة غير مكررة ، وغير خرافية أو غير معقولة يكتبها المتعلم الذي يطبق عليه اختبار القدرة الإبداعية ، وبذلك تكون درجة طلاقة تفكير الطالب تساوي عدد الأفكار التي يكتبها ، بعد حذف الأفكار الخرافية ، أو الغير معقولة .

- حساب درجة مرونة التفكير :

تمنح درجة واحدة للأفكار جمياً التي تنتهي إلى ميدان حيادي واحد (صناعة ، زراعة ، تجارة ، سياسة ، ...) مهما يكن عددها ، وبذلك تكون درجة مرونة المتعلمين بعد الميدانين التي نجدها في إجاباتهم لكل فقرة من الفقرات ، ولذلك نتوقع أن تكون درجة المرونة بشكل عام أقل من درجة الطلاقة

- حساب درجة الأصالة:

- يتم تدوين استجابات تلاميذ المجموعة التجريبية عن فقرات الاختبار ، مع كتابة تكرارت كل استجابة أمامها ، ولا تكتب الأفكار الخرافية التي تم حذفها في الطلاقة والمرونة.

- تمنح (3) درجات لكل فكرة تكرر مرة واحدة فقط في استجابات العينة التجريبية .

- تمنح (2) درجتان لكل فكرة تكرر مرتين عند الطلبة.

- تمنح درجة واحدة فقط لكل فكرة تكرر (3) مرات عند تلاميذ العينة التجريبية

- أما الأفكار التي تتكرر (4) مرات فأكثر في استجابات طلبة العينة التجريبية فتمنح صفر (0)

- **حساب درجة الإبداع الكلية :** تحسب الدرجة الكلية لكل متعلم بجمع درجات الطلاقة و المرونة و الأصالة .

6- الخصائص السيكوميترية لاختبار التفكير الإبداعي العام (الأسس العلمية لأداة البحث)

أولا- نتائج قياس الصدق :

6-1- صدق المقارنة بالمحك:

يعد هذا النوع من الصدق من أهم مؤشرات الصدق في المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية للأغراض العملية في اتخاذ القرارات التي تخص الأفراد ويقصد به "مجموعة من الإجراءات التي نتمكن من خلالها حساب الارتباط بين درجات المقاييس ومحك خارجي مستقل، يقيس السلوك نفسه أو النشاط الذي يتناوله المقاييس بالقياس، على افتراض أن نتائج المحك الخارجي هي معايير قياسية مقبولة، وتوجد معايير يجب أن

يتسن بها المحك، منها أن يكون على صلة بالسلوك الذي يقيسه المقياس، وان يكون المحك مستقلاً ويتصنف بدرجة مناسبة من الصدق والثبات". (بيع، 2008، صفحة 22)

- تم التأكيد من صدق إختبار التفكير الإبداعي العام لتورانس المعرف من طرف سيد خير الله بالإعتماد على صدق المحك، حيث تم حساب معامل الإرتباط البسيط لبيرسون، ثم أعيد الاختبارات نفسها وفي نفس الظروف، بلغ معامل الارتباط بين 0.65 و 0.91 و هذا يؤكد صدق الإختبار وصلاحيته للتطبيق.

- ثبات الإختبار :

قصد بالثبات حصول الفرد على نفس الدرجات إذا طبقت عليه نفس الأداة و تحت نفس الظروف و هو يعني بذلك مقدار التباين أو التقارب بين درجات الأفراد إذا ما أعيد تطبيقه على نفس الأفراد وتحت ظروف مشابهة، وقد تم الاعتماد في حساب الثبات على إعادة الاختبار معتمدين على نتائج العينة الإستطلاعية وتم حساب معامل الإرتباط بطريقة بيرسون فوجد معامل الثبات للطلاقة الفكرية (0.97) والاصالة الفكرية (0.84) والمرونة الفكرية (0.81)

6-2-إختبار التفكير الإبتكاري الحركي:

صمم هذا الإختبار من طرف الدكتورة لمياء الديوان، ويكون من ثلاثة إختبارات فرعية لقياس القدرات الإبداعية للأطفال الأول يقيس الطلاقة وذلك بجمع إجابات المختبر وتكون درجة الطلاقة على كل حركة تؤدي بغض النظر عن تكرارها وانتماها ، أما الأصالة فتقاس بأن تعطى درجة واحدة للاستجابة الجديدة في نوعها بالنسبة للمختبر، أما الاختبار الثالث فيقيس المرونة الحركية والتي تحسب بأن تسجل لكل فئة إستجابة واحدة فقط. (الديوان، 1999)

✓ وصف الإختبار:

- إختبارات القدرات الإبداعية الحركية
- الإختبار الأول : إختبار الموانع
- الهدف منه إختبار المرونة الحركية.
- الأدوات المستخدمة: (6) موانع بارتقاعات وأعراض مختلفة وكما في أدناه:
 - المانع الأول: طوله (1م) وعرضه(1,5م)
 - المانع الثاني: طوله(1,5م) وعرضه(1م)
 - المانع الثالث : طول قائمة الأول(1م) وطول قائمة الثاني(1,5م) وعرضه(3م)

- المانع الرابع: على شكل مثلث متساوي الأضلاع طول ضلعه(3م).
- المانع الخامس: طوله(50م) وعرضه(2م).
- المانع السادس: مثلث قائم الزاوية طول ضلعه القائم (1,5م) وضلعه الثالث(1م).

✓ **مواصفات الأداء:** نرسم خط مستقيم على الأرض طوله (14م) وتوضع المانع المذكورة حسب تسلسلها على يمين الخط المرسوم والمسافة بين مانع وأخر(2م) وعن الإشارة يتحرك المختبر بطرق مختلفة (قفز، سير، درجة، عبور ... الخ) وحسب استطاعتها من مانع إلى آخر وفق خط السير المحدد في مواصفات الأداء. وبعد الانتهاء من الأداء على آخر مانع تكون عودته بالأداء من المانع السادس أي أنه يعمل دوران ليواجه المانع مرة أخرى لتكلمه وقت الأداء.

- **تعليمات الاختبار:** إذا كان الاختبار لأكثر من فرد يجب أن يكون مكان الأداء بعيداً عن المجموعة المختبرة بحيث لا يستطيع أي فرد من أفراد المجموعة أن يرى ما يقوم به المختبر.

التسجيل: تحتسب عدد الاستجابات الحركية ضمن الوقت المخصص للاختبار وقدره (2) دقيقة.

التقويم: تعطى للمختبر درجة واحدة لكل استجابة تنتهي إلى فئة واحدة بغض النظر عن عدد تكرارها.

✓ الاختبار الثاني: إختبار الكرة.

✓ الهدف من الاختبار: اختبار الطلاقة الحركية.

الأدوات المستخدمة: كرة اليد - صندوق يسع (15) كرة يد، (25) تلميذ يقفون على محيط الدائرة لكونوا كشواخص لاستلام الكرات وإعادتها للصندوق بعد انتهاء المختبر للسيطرة على عدم ابتعاد الكرات والتي ستؤثر على الزمن الكلي الذي سوف يستغرق لأداء مجموعة من المختبرين.

مواصفات الأداء: نرسم دائرة على الأرض نصف قطرها (2,5م)يقف المختبر في وسطها والقرب منه صندوق الكرات، وعند سماع الصافرة يقوم المختبر برمي الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه وبطرق مختلفة حسب استطاعته بشرط أن يستلم المختبر كرة جديدة حال انتهاءه من أي محاولة لرمي الكرة.

✓ تعليمات الاختبار:

1- إذا كان الاختبار لأكثر من فرد يجب أن يكون مكان الأداء بعيداً عن المجموعة المختبرة بحيث لا يستطيع أي فرد من أفراد المجموعة أن يرى ما يقوم به المختبر.

2- حاول أن لا تكرر طريقة رمي الكرة أكثر من مرة.

3- يخاطب الباحث المختبرين قائلاً: في الصندوق عدة كرات حاول أن ترمي أكبر عدد من الكرات بطرق مختلفة مستخدماً أي جزء من أجزاء جسمك في ضرب الكرات خلال (4) دقائق.

التسجيل: تحتسب عدد الاستجابات الحركية ضمن الوقت المتخصص للاختبار وقدره (4) دقائق. وفي اختبارنا هذا طلبنا من المختبر أن يحاول أداء عدد من الحركات بالكرة وبمختلف الاتجاهات ونحسب له كل استجابة على أنها طلاقة حركية.

✓ **أمثلة لتصحح الطلاقة الحركية للمختبرين** تعطي درجة واحدة للاستجابات الآتية:

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي بمستوى الصدر.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي مقابل وجهه.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي قريبة من الأرض.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي فوق كتفه الأيسر.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي فوق كتفه الأيمن.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي بمستوى الورك.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي فوق رأسه.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي بين رجليه المفتوحة.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي خلف ظهره.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي بجانب رجله اليمنى

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه وهي بجانب رجله اليسرى.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه ويضرب بها الأرض.

- يرمي الكرة إلى الأمام بكلتا يديه ويرميها إلى الأعلى.

- يرمي الكرة وهي بيده اليمنى وكما مر ذكره في الحالات أعلاه.

- يرمي الكرة وهي بيده اليسار وكما مر ذكره في الحالات أعلاه.

- يرمي الكرة إلى الخلف بكلتا يديه وكما مر ذكره في الحالات أعلاه.

- يرمي الكرة بجانب اليسار... الخ

- ✓ الاختبار الثالث: اختبار الشواخص.
- ✓ الهدف من الاختبار : اختبار الاصالة الحركية.
- ✓ - الأدوات المستخدمة: (6) شواخص و (4) أطواق
- مواصفات الاداء: نرسم خط مستقيم على الأرض طوله (22م) توزع كالتالي:
يرسم على المترتين الأولى بلون مغاير خط البداية الذي يبعد (2م) ويرسم خط النهاية بلون مغاير في آخر (2م) من المسافة توضع الأطواق على الأرض كما وضعت الشواخص والمسافة بين كل شواخص (2م) ثم توضع الأطواق على الأرض كما وضعت الشواخص والمسافة بين كل واحدة (2) وعند الإشارة يتحرك المختبر بطرق مختلفة (سير ، قفز ، درجة ، عبور للشواخص) وحسب استطاعتها من شاخص إلى آخر وفق خط السير المحدد في مواصفات الأداء. أما الأطواق فعلى المختبر أن يحاول تدوير الطوق حول جسمه وبأي طريقة.

✓ تعليمات الاختبار:

- التسجيل: تتحسب عدد الاستجابات الحركية ضمن الوقت المخصص للاختبار وقدره (3) دقائق.
- التقويم: تعطى للمختبر درجة واحدة لكل استجابة تتنمي إلى فئة واحدة بغض النظر عن عدد تكرارها.

7- الخصائص السيكومترية للاختبار الإبتكاري الحركي (الأسس العلمية):

- أولاً الصدق: تم حساب الصدق التميزي بعد تطبيق الاختبار المرة الأولى على العينة الاستطلاعية والبالغ عددها 10 تلاميذ وتم ترتيب درجاتهم تنازلياً حسب تقسيم جونسون ثم أخذنا نسبة (25 %) من أعلى (25%) من الأسفل وكانت (10) درجة من الأعلى و (10) درجة من الأسفل ،

✓ ثبات الاختبار:

- حيث تم الإعتماد في حساب الثبات طريقة إعادة الاختبار معتمد على نتائج العينة الاستطلاعية في اختبار التفكير الإبداعي الحركي، حيث قمنا بتطبيق الاختبار على متعلمي العينة الإستطلاعية وبعد فاصل زمني قدر بأسبوع أعيد تطبيق نفس الاختبار على نفس العينة وفي نفس الظروف وحسب معامل الارتباط بطريقة بيرسون بين التطبيقين في المهارات الثلاثة : فوجد أن معامل الثبات لمهارة الطلاقة الحركية (0.89) ، و لمهارة المرونة الحركية (0.80) ، لمهارة الاصالة الحركية (0.78) ولمجمل مهارات الاختبار (0.82) وهو إرتباط قوي عند مستوى الدلالة 0.05 كما هو مبين في الجدول:

8- الوحدات التعليمية في كرة اليد (البرنامج التعليمي) :

8-1-تعريف البرنامج :

برنامج التربية البدنية والرياضية هو مجموعة من الخبرات يمارسها المشاركون من خلال الفعاليات الرياضية . (السامائي، 1987، صفحة 199).

أما التربية البدنية والرياضية في الوسط المدرسي ، فهي مجموعة من الأنشطة والألعاب الحركية الموجهة ، التي تعمل على تزويد الطفل بالخبرات والمعلومات والمفاهيم ، التي من شأنها تدريسه على أساليب التفكير السليم ، وفي دراستنا هذه تم بناء مجموعة من الوحدات التعليمية في كرة اليد بإستراتيجية التعلم النشط .

8-2-الهدف من إعداد الوحدات التعليمية :

إن الهدف الأساسي من إعداد هذه الوحدات ، هو تربية قدرات التلميذ على مهارات التفكير الإبتكاري العام والحركي .

- تربية قدرة التلميذ على التفكير الإبتكاري لدى التلميذ .
- تربية قدرة التلميذ على إكمال بعض المهارات الحركية ، التي تظهر في أنشطتهم .
- مدى تمكن هذا البرنامج من تربية قدرة التلميذ على التفكير الإبتكاري العام والحركي .

9-أسس و شروط بناء الوحدات التعليمية :

يعتبر درس التربية البدنية و الرياضية الوحدة الرئيسية للرياضة المدرسية ، لذا قبل التطرق إلى كيفية بناء درس التربية البدنية يجب التأكيد على ضرورة كيفية تطبيق أسس الوحدة التعليمية كالتحضير لها لمعرفة كيفية تنظيم ومساير أقسام الدرس الثلاثة وهو التقسيم الشائع: مقدمة (إجراءات إدارية، إحماء)، جزء رئيسي (يحيى نشاط تعليمي و تطبيقي) و جزء ختامي .

9-1-الإجراءات الإدارية :

وهي خلق موافقة تربوية مناسبة في أول الدرس مع مراعاة الأوقات المختلفة كالنظام في تغيير الملابس ، والنظام في حجرة خلع الملابس،أخذ العياب، بدء الدرس في حينه، الدخول للدرس و إعلان التلميذ للاستعداد للدرس ، التفتيش . (عنایات محمد أحمد فرج، 1998، صفحة 47).

9-2-الجانب التحضيري:

- انطلاقا من الوحدة التعليمية ، استخراج الهدف الخاص .
- تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصة)، وتحديد مبادئه الإجرائية .

- تحديد المحتوى (الوضعيات التي تحقق الهدف بنسبة أكبر) مع مراعاة مستوى التلاميذ ، الوسائل ، طبيعة الجو....

- تحديد صيغة سيرورة التعلم (دورات ، أفواج ، فردي الخ...)

- تحديد الممارسة للوضعيات.

- تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلمون.

- توقع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلم

9-3-الجانب التطبيقي:

✓ المبادئ المسيرة للدرس:

بعد تحضير وإعداد وحدة تعليمية / تعلمية، يتحول دور الأستاذ إلى تنشيط القسم وتسخير مراحل الدرس ميدانيا واعطاء الأهمية الكبرى للحجم الساعي لكل مرحلة، وهذا يستوجب تطبيق المبادئ الآتية:

- يشرح ويوضح حركيا بنفسه أو عن طريق التلميذ

- يعلن عن بداية ونهاية العمل، بواسطة إشارات مفهومة

- يصحح فرديا وجماعيا ويقوم أعمال التلاميذ.

- يوجه ويعدل التعلمات.

- يثير، يشوق، يشجع، يطمئن، يساعد التلاميذ.

9-3-المبادئ المتعلقة بالتسخين:

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصة التربية البدنية ، حيث أنه يضمن للجسم تحمل شدة المجهود التي يتطلبها مضمون الحصة ومراعاة المدة الزمنية المخصصة لكل تمرين، لذا على الأستاذ أن يسهر على:

- مبدأ تدرج صعوبة التمارين و الحركات.

- تكيف مدة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية.

- احترام مبدأ العمل والراحة.

9-3-2-المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (الجزء الرئيسي):

من المعلوم أن الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطّر ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه

المرحلة من حيث :

- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات.
- تنشيط أفواج العمل .

- مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق:

أ-التدخلات الشفوية:

- الشرح الموجز والمبسط والمفهوم.
- تقديم التوجيهات في الوقت المناسب.
- استعمال صوت مسموع وواضح.

ب- التدخلات العملية والحركية:

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة باليدين، وبالجسم كله وبالأداة المستخدمة
- استعمال إشارات مركبة بين الصوت والحركة.
- التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال.
- التصحيح الفردي أثناء الممارسة.

توقف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي.

- اقتراح بعض الحلول، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة.

9-3-3-المبادئ المتعلقة بالتقويم (الرجوع للهدوء):

كثيراً ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤكد أنها:

- فترة تقويم لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم.
- قد تكون بتمارين هادئة وبحوصلة ما جاء في الحصة.
- تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة، والتحضير للحصة القادمة.

ملاحظة : تعتبر حصة التربية البدنية وحدة واحدة متكاملة تشمل نشاطين بينين مختلفين بهدفين متباينين يصبان في الكفاءة المعنية ، وغالباً ما تكون مرحلة التسخين العام واحدة.

10-صدق الوحدات التعليمية:

تم بناء الوحدات التعليمية حسب طريقة العمل المتبعة وهي إستراتيجية التعلم النشط .

11-المعالجة الإحصائية :

تمت المعالجة الإحصائية بواسطة الحزمة الإحصائية (spss) لحساب :

- الوسط الحسابي .
- الإنحراف المعياري .
- معامل الإرتباط بيرسون .
- إختبار t ستودنت لعينة واحدة.

خلاصة:

حيث تم في هذا الفصل عرض الإجراءات الميدانية للدراسة وذلك بذكر المنهج المعتمد ومجتمع الدراسة والعينة المختارة، وكذلك الأدوات التي تم الاعتماد عليها في جمع البيانات، والخصائص السيكومترية والأساليب الإحصائية التي تم الاعتماد عليها في معالجة البيانات، مما ساعد في الحصول على نتائج مضمونة ودقيقة رغم الصعوبة التي واجهتنا في إنجاز هذه الدراسة .

الجائب التطبيقي

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج وتفسيرها

تمهيد:

بعد إتمام جميع مراحل الدراسة، بدءاً من تطبيق الاختبارات القبلية، مروراً بتنفيذ البرنامج التدريسي، وصولاً إلى إجراء الاختبارات البعدية، قمنا بمعالجة النتائج بدقة وعناية، تم تحليل البيانات وفسرها إحصائياً، مع التركيز على خصائص كل متغير لعينة الدراسة. وجاء عرض النتائج النهائية متوافقاً مع فرضيات البحث التي تم اعتمادها في بداية الدراسة وكما يأتي:

1- عرض وتحليل نتائج الدراسة:

1-1 عرض وتحليل النتائج القبلية لمتغيرات الدراسة:

جدول رقم (10): نتائج الفروق وتباین ومعامل الالتواء الاختبارات القبلية لعينة الدراسة.

عند مستوى الدلالة 0.05

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	معامل الالتواء	نسبة تباین	نسبة فرق	تكرار		القياسات	المتغيرات
					أعلى قياس	أدنى قياس		
2,175	13,50	0,497	4,731	8,00	18,00	10,00	التفكير الابتكاري العام - الطلاقة	
2,097	10,357	0,205	4,401	7,00	14,00	7,00	التفكير الابتكاري العام - الأصالة	
2,307	10,357	-0,159	5,324	8,00	14,00	6,00	التفكير الابتكاري العام - المرونة	
2,462	18,285	-0,024	6,066	8,00	22,00	14,00	مهارة الطلاقة الحركية	
0,997	4,071	0,382	0,995	3,00	6,00	3,00	مهارة الأصالة الحركية	
0,994	4,285	0,425	0,989	3,00	6,00	3,00	مهارة المرونة الحركية	

من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss 27

يبين الجدول رقم (10) عرض التكرارات والفرق وتباین ومعامل الالتواء والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياسات القبلية لمتغيرات الدراسة الخاصة بعينة الدراسة.

► تراوحت نتائج القبلية لاختبار التفكير الابتكاري العام (الطلاقه) بين 10 و 18 درجة، بمعدل فرق 8 درجة بين أعلى وأدنى قياس.

- أظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 4,73، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,497).
- بلغ متوسط النتائج 13,5 درجة، مع انحراف معياري 2,17، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- وفي النتائج القبلية لاختبار الابتكاري العام (الاصالة) فترواحت بين 7 و 14 درجة، بمعدل فرق 7 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- وأظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 4,401، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,205).
- وبلغ متوسط النتائج 10,35 درجة، مع انحراف معياري 2,09، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- وفي النتائج القبلية لاختبار الابتكاري العام (المرونة) فترواحت بين 6 و 14 درجة، بمعدل فرق 8 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- وأظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 5,32، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء -0,159).
- وبلغ متوسط النتائج 10,35 درجة، مع انحراف معياري 2,307، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- في النتائج القبلية لاختبار مهارة الطلقـة الحركـية بين 14 و 22 درجة، بمعدل فرق 8 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- أظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 6,06، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء -0,024).
- بلغ متوسط النتائج 18,28 درجة، مع انحراف معياري 2,46، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- وفي النتائج القبلية لاختبار مهارة الأصالة الحركية فترواحت بين 3 و 6 درجة، بمعدل فرق 3 درجة بين أعلى وأدنى قياس.

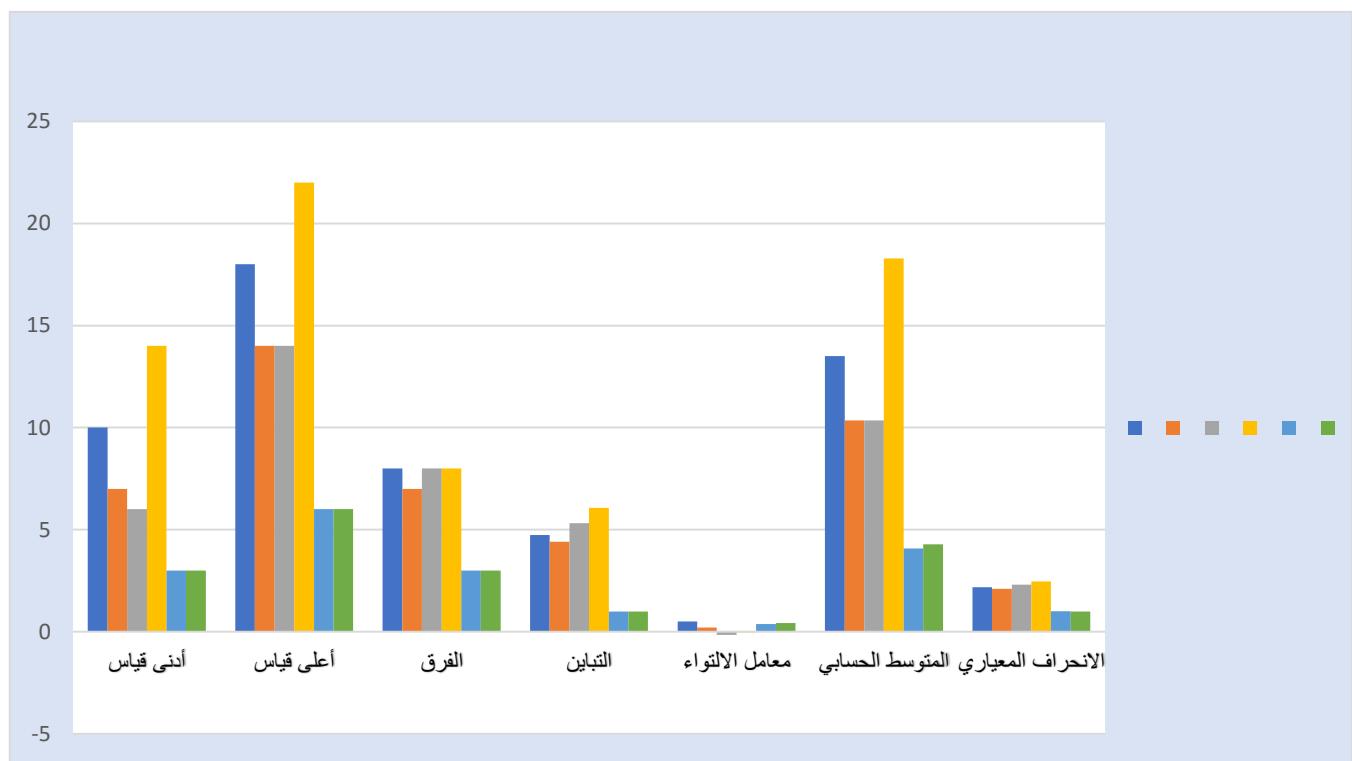
وأظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 0,995، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,382).

وبلغ متوسط النتائج 4,071 درجة، مع انحراف معياري 0,99، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباينة.

وفي النتائج القبلية لاختبار مهارة المرونة الحركية فتراوحت بين 3 و 6 درجة، بمعدل فرق 3 درجة بين أعلى وأدنى قياس.

وأظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 0,989، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,425).

وبلغ متوسط النتائج 4,285 درجة، مع انحراف معياري 0,99، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباينة



شكل رقم (09) نتائج الفروق وتباین ومعامل الانحراف لاختبارات القبلية لعينة الدراسة

1-2 عرض وتحليل النتائج البعيدة للمتغيرات الدراسة:

جدول رقم (11) نتائج الفروق وتبالين ومعامل الالتواء الاختبارات البعيدة لعينة الدراسة عند مستوى

الدلاله 0.05

الانحراف	المعيار	المتوسط	النوع	معامل الالتواء	النوع	النوع	تكرار		القياسات	المتغيرات
							أعلى قياس	أدنى قياس		
2,017	15,928	0,047	4,071	6,00	19,00	13,00			التفكير الابتكاري العام - الطلاقة	
2,173	12,571	0,857	4,725	9,00	18,00	9,00			التفكير الابتكاري العام - الأصالة	
1,549	12,357	0,456	2,401	5,00	15,00	10,00			التفكير الابتكاري العام - المرونة	
3,406	22,285	0,587	11,604	11,00	29,00	18,00			مهارة الطلاقة الحركية	
1,452	5,571	-0,165	2,110	5,00	8,00	3,00			مهارة الأصالة الحركية	
1,121	6,214	-0,105	1,258	4,00	8,00	4,00			مهارة المرونة الحركية	

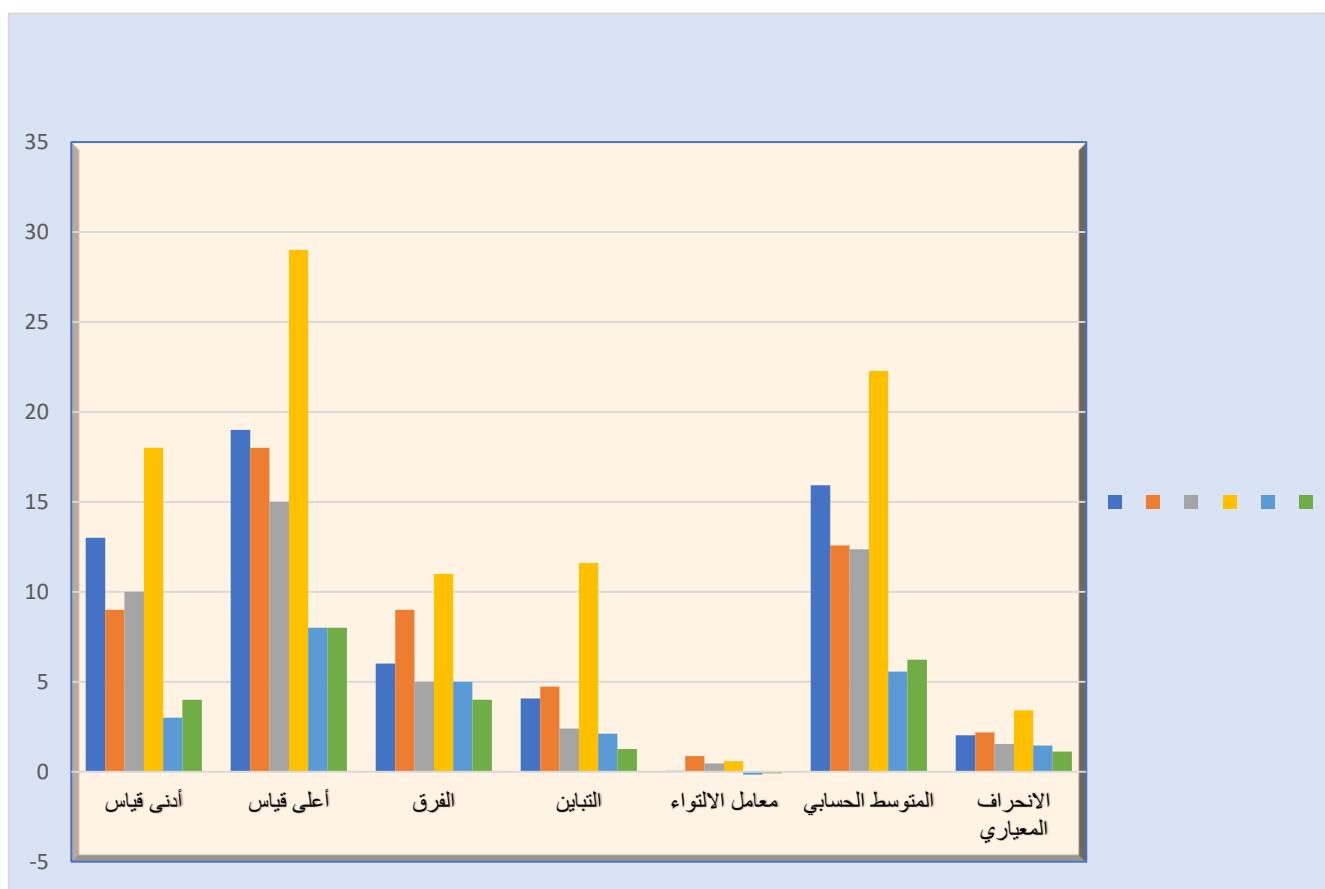
من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss 27

يبين الجدول رقم (11) عرض التكرارات والفرق وتبالين ومعامل الالتواء والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياسات القبلية لمتغيرات الدراسة الخاصة بعينة الدراسة.

- ▶ تراوحت نتائج البعيدة لاختبار التفكير الابتكاري العام (الطلاقه) بين 13 و 19 درجة، بمعدل فرق 6 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- ▶ أظهر تحليل البيانات تبايناً في النتائج بلغ 4,071، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,047).

- بلغ متوسط النتائج 15,92 درجة، مع انحراف معياري 2,017، مما يشير إلى ترکز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- وفي النتائج البعديّة لاختبار التفكير الابتكاري العام (الاصلّة) فتراوحت بين 9 و 18 درجة، بمعدل فرق 9 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- وأظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 4,72، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,857).
- وبلغ متوسط النتائج 12,57 درجة، مع انحراف معياري 2,17، مما يشير إلى ترکز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- وفي النتائج البعديّة لاختبار التفكير الابتكاري العام (المرؤنة) فتراوحت بين 10 و 15 درجة، بمعدل فرق 5 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- وأظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 2,401، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,456).
- وبلغ متوسط النتائج 12,35 درجة، مع انحراف معياري 1,549 ، مما يشير إلى ترکز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- ام النتائج البعديّة لاختبار مهارة الطلقّة الحركيّة بين 18 و 29 درجة، بمعدل فرق 11 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- أظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 11,604 ، مع ميل طفيف نحو القيم المنخفضة (معامل التواء 0,587).
- بلغ متوسط النتائج 22,28 درجة، مع انحراف معياري 3,406 ، مما يشير إلى ترکز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباudeة.
- وفي النتائج البعديّة لاختبار مهارة الأصلّة الحركيّة فتراوحت بين 381 و 8 درجة، بمعدل فرق 5 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- وأظهر تحليل البيانات تباينًا في النتائج بلغ 2,11 ، مع ميل واضح نحو القيم المنخفضة (معامل التواء -0,165).

- وبلغ متوسط النتائج 5,57 درجة، مع انحراف معياري 1,45، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباينة.
- وفي النتائج البعدية لاختبار مهارة المرونة الحركية فتراوحت بين 4 و 8 درجة، بمعدل فرق 4 درجة بين أعلى وأدنى قياس.
- وأظهر تحليل البيانات تبايناً في النتائج بلغ 1,258، مع ميل واضح نحو القيم المنخفضة (معامل التواء -0,105).
- وبلغ متوسط النتائج 6,21 درجة، مع انحراف معياري 1,121، مما يشير إلى تركز النتائج حول المتوسط مع وجود بعض القيم المتباينة.



شكل رقم (10) نتائج الفروق وتباین ومعامل الاتوا لاختبارات البعدية لعينة الدراسة

2-عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية لعينة الدراسة:

2-1-عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الاولى:

للحصول على دلالة احصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (T) للتحقق من الفرضية القائلة بأن هناك فروق ذات دلالة احصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (T) مهارة الطلاقة الفكرية (T) لدى العينة قيد الدراسة يعني للبرنامج المقترن عند مستوى الدلالة 0.05. تظهر نتائج أثر البرامج التدريبي في التفكير الإبتكاري حسب أفراد العينة، استخدم الباحث اختبار (T) للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي وذلك كالتالي:

الجدول رقم (12) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للقياسات القبلية والبعدية لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في التفكير الإبتكاري.

نوع الفرق	قيمة الاختلاف	درجة الحرية	قيمة (T)		الاختبار البعي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية التجريبية
			الجدولية	المحسوبة	±	س	±	س	
معنوي	,000	13	1,77	9,69	2,01	15,9 2	2,17	13,5	التفكير الإبتكاري العام الطلقة

من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss27

يوضح الجدول أعلاه أن قياس التفكير الإبتكاري العام في بعد الطلاقة أظهر نتائج إيجابية ملحوظة . حيث بلغت قيمة (T) المحسوبة 9,69، وهي تفوق بكثير قيمة (T) الجدولية المقدرة ب 1,77 . تم حساب هذه القيم عند درجة حرية 13 ونسبة خطأ 0,00 . يشير هذا الاختلاف الكبير إلى وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياسات قبل وبعد التدخل، وتفيد هذه الفروق على فاعلية التدخل في تحسين الطلاقة .

بمعنى آخر، أثبتت النتائج أن القياسات البعدية (بعد التدخل) أفضل بشكل ملحوظ من القياسات القبلية (قبل التدخل) في قياس الطلاقة . وهذا يدل على أن التدخل كان له تأثير إيجابي كبير على تحسين التفكير الإبتكاري العام الطلاقة .

2-1-1-مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الاولى:

لتحقق من نص الفرضية القائلة بأنه:

- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة الطلقة) ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

ظهرت النتائج المقدمة في الجدولين رقم (10-11)، ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات درجات قياسات التفكير الابتكاري العام (الطلقة الفكرية) لدى التلاميذ بعد تطبيق البرنامج المقترن، حيث تجاوزت النسبة عن 90%， كما أكدت نتائج الجدول رقم (12) معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

ويعزو الباحث أن السبب المباشر في الاختلاف بين القياسين القبلي والبعدى إلى طبيعة التمارين المستخدمة في البرنامج المقترن، حيث احتوت البرنامج على مجموعة من التمارين متنوعة الأنشطة، وإلى درجات تعقيد كل نشاط، وتجدر الاشارة إلى أن البرنامج المقترن يعتمد على تنوع الألعاب ذات الطابع الاجتماعي الحركي لخلق جو من المرح والإبداع الفكري، وكما هو معروف أن مثل هذه التدريبات تؤدي إلى الارتفاع بالعديد من المتغيرات الفكرية والحركية في نفس الوقت.

ويفسر الباحث نتائجها معتمدًا على حقيقة أساسية وهي استعمالها لمجموعة التمارين والألعاب ذات الطابع النشط التي تعتبر من أفضل الأساليب التدريبية في مرحلة التعليم المتوسط، فضلاً عن كونها الأسلوب الأمثل لتنمية لجعل التلميذ في حالة نشاط دائم بهدف تنمية التفكير الابتكاري والطلقة الفكرية، وهذا يعني إعطاء أهمية كبيرة في تنفيذ النشاط التدريبي باستعمال التمارين النشطة، كما أن التأثير الإيجابي الذي لاحظه الباحث على عينة الدراسة راجع إلى دمج التفاعل كعنصر أساسي في استراتيجية التعلم النشط. كما اتسمت هذه الاستراتيجية بالتدريج في تعقيد اللعبة، مستندة إلى مبدأ تكرار الألعاب الصغيرة مع الأخذ بعين الاعتبار شروط محددة، وأظهرت التجارب أن التكرار لا يُصبح ذات قيمة إلا في ظل توفر هذه الشروط، والتي تُشكل الأساس الذي تُبنى عليه الألعاب الصغيرة. من خلال تطبيق هذه الشروط، تتحقق عملية التكرار أهدافها المُثلّى، والتي تمثل في تحسين المستوى من خلال تصحيح الأخطاء، بعد استخدام الأدوات والمستلزمات الضرورية لدروس التربية البدنية والرياضية، حيث إن أكثر التمارين الرياضية تؤدي بمساعدة الأدوات المختلفة وتشكل بهجة للللميذ أثناء أدائه للحركات ولها تأثير في عملية إتقان الحركات المختلفة وتنمية الأجهزة الحسية والصفات البدنية والقدرة على الفكر الابداعي (لؤي غانم الصميدعي وضاح غانم سعيد 1999).

ولقد بينت العديد من الدراسات فاعلية استخدام استراتيجيات التنظيم الذاتي للتعلم لدوره الفعال في زيادة التحصيل وتنمية الدافعية للتعلم والقدرة على حل المشكلات (Tracy et al., 2009: 323; Baker et al., 2009: 303)، حيث يكون المتعلم مشاركاً نشطاً ومحفزاً ذاتياً ومعرفياً وما وراء معرفياً وسلوكياً نحو تحقيق أهدافه ، فهذه المشاركة النشطة للمتعلم هي أساس التعلم المنظم ذاتياً، وهذا ما جعل الباحثون يرون أن التعلم المنظم ذاتياً هو تلك العملية التي يكون فيها المتعلم نشطاً ومحفزاً ذاتياً نحو تحقيق أهدافه.

بناء على ما سبق يرى الباحث أن الفرضية الأولى للدراسة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة الطلققة الفكرية) ولصالح الاختبار البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05، قد تحققت.

2-2 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الثانية:

للحصول من الفرضية القائلة بأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة الأصالة لفكرة) لدى العينة قيد الدراسة يعزى للبرنامج المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

تظهر نتائج أثر البرامج التدريبي في التفكير الابتكاري حسب أفراد العينة، استخدم الباحث اختبار (ت) للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي وذلك كالتالي:

الجدول رقم (13) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للقياسات القبلية والبعدية لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في الأصالة.

نوع الفرق	قيمة الأصالة	درجة الحرية	قيمة (T)		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية التجريبية
			الجدولية	المحسوبة	± ع	س	± ع	س	
معنوي	,000	13	1,77	2,95	2,17	12,57	2,09	10,35	التفكير الابتكاري العام الأصالة

من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss27

يوضح الجدول أعلاه أن قياس التفكير الابتكاري العام في بعد الأصالة أظهر نتائج إيجابية ملحوظة . حيث بلغت قيمة (T) المحسوبة (2,95)، وهي تفوق جوهري قيمة (T) الجدولية المقدرة ب (1,77)، تم حساب هذه القيم عند درجة حرية 13 ونسبة خطأ 0,00. يشير هذا الاختلاف الجوهري إلى وجود فروق

جوهرية ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياسات قبل وبعد التدخل، وتأكد هذه الفروق على فاعلية التدخل في تحسين الأصالة الفكرية.

بمعنى آخر، أثبتت النتائج أن القياسات البعدية (بعد التدخل) أفضل بشكل ملحوظ من القياسات القبلية (قبل التدخل) في قياس الأصالة. وهذا يدل على أن التدخل كان له تأثير إيجابي كبير على تحسين التفكير الابتكاري العام الأصالة.

2-2-1 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية:

للتتحقق من نص الفرضية القائلة بأنه:

✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة الأصالة الفكرية) ولصالح البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05. ظهرت النتائج المقدمة في الجدولين رقم (10-11)، ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات درجات قياسات التفكير الابتكاري العام (الأصالة الفكرية) لدى التلميذ بعد تطبيق البرنامج المقترن، حيث تجاوزت النسبة عن 11%， كما أكدت نتائج الجدول رقم (13) معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

ويعزى الباحث هذا التغيير على افراد العينة بفعل تطبيق مجموعة من التمارين والألعاب ذات الطابع النشط، التي تعتبر من أفضل الأساليب التعليمية في مرحلة التعليم المتوسط. إضافة إلى كونها الطريقة الأمثل لإبقاء التلميذ في حالة نشاط دائم بهدف تتميم التفكير الابتكاري والأصالة الفكرية. وهذا يبرز الأهمية الكبيرة لتنفيذ الأنشطة التدريبية باستخدام التمارين النشطة.

ويمكن تفسير فاعلية استراتيجية التعلم النشط في تتميم التفكير الابتكاري العام إلى عدة جوانب من ضمنها أن استراتيجية التعلم النشط تعتمد على التلميذ بشكل أساسي في تنفيذها، كما تعطي التلاميذ المجال لتحمل مسؤولية تعلمهم، إضافة إلى تركيزها على التعاون البناء بين التلاميذ للوصول إلى الأهداف، وقد ظهر ذلك جلياً خلال تطبيق البرنامج على التلاميذ ، حيث كان هنالك تفاعل كبير من التلاميذ اتجاه الدروس والأنشطة المقدمة، كما كان واضحاً أن هنالك دافعية عالية لدى التلاميذ للتعلم من خلال هذه الاستراتيجية، وهنالك العديد من التلاميذ الذين عبروا عن سعادتهم من تطبيق هذه الاستراتيجية.

كما تشجع استراتيجية التعلم النشط التلاميذ على الابتكار والتفكير المستقل، وتساعدهم في الوصول إلى فهم أكبر للموضوع الذي يتم دراسته بسبب التعلم النشط، كما تساعدهم في زيادة الدافعية للتعلم وبالتالي تطوير ثقافة التعلم لديهم (O'Brien et al., 2015; Jeng et al., 2015, September).

الاستراتيجية تتطلب من المتعلم تنظيم ذاته أمام موقف حل المشكلة، وأن تكون المشكلة المقدمة بداخل هذه الاستراتيجية قادرة على أن تدفعه إلى بذل الجهد بما يناسب نموه العقلي، حيث تضمنت الاستراتيجية العديد من الأنشطة التي تتحدى المتعلمين وتحفزهم على استثمار قدراتهم في حل المشكلة، وجميع هذه الجوانب تتعكس إيجابياً على تنمية التفكير الابتكاري لدى التلاميذ وقررتهم على التحليل والتفسير وايجاد الحلول المعرفية والحركية بسهولة.

كما تدعم استراتيجية التعلم النشط تشجع المتعلم على التعلم بصورة أكثر عمقاً، وأن يكون مستقلاً أثناء دراسة المشكلة وأن يمارس مهارات التفكير المختلفة.

وتتركز استراتيجية التعلم النشط على بناء المعرفة الجديدة في ضوء الخبرات والمعارف السابقة التي تكون موجودة لدى المتعلم، مع الأخذ بعين الاعتبار البيئة التي تحدث فيها عملية التعليم والتعلم، كما تجعل هذه الاستراتيجية من عملية التعلم عملية نشطة، يقوم من خلالها المتعلم ببناء المعرفة الجديدة في ظل المعرفة السابقة والتي تهدف إلى تحقيق أغراض تساعد على حل مشكلاته، أو تعطي تفسيرات لمواضف محيرة لديه، أو تحقيق نزعات داخلية نحو تعلم ماضيين معينة (Barker and piburn, 1997).

كما يرى مكسيموس (2003) أن أفضل الظروف لحدوث عملية التعلم عندما يواجه المتعلم بمشكلات ومهام حقيقة، إذ إن هذا النوع من التعلم يساعد على بناء المعرفة من خلال الأنشطة الفاعلة التي يمارسها المتعلم لحل مشكلاته، وهذا ما ينطبق على استراتيجية التعلم النشطة.

وهذا ما أكدته دراسة (Taasoobshir and Glynn, 2009:1071-1072) من أهمية استراتيجيات التعلم النشط أثناء حل المشكلة لأنه في عملية الحل يكون المتعلم مشاركاً نشطاً وموجاً دافعياً ومعرفياً وما وراء معرفياً وسلوكياً نحو تحقيق أهدافه، وهذه المشاركة النشطة للمتعلم هي أساس التعلم النشط، ومن ثم فإن استراتيجية النشطة تتطلب من المتعلم تنظيم ذاته أمام موقف حل المشكلة، وأن تكون المشكلة المقدمة بداخل هذه الاستراتيجية قادرة على أن تدفعه إلى بذل الجهد بما يناسب قدراته على التعلم، ويجب أيضاً أن تكون من النوع الذي يتحدى المتعلم، ويحفزه في كل مرحلة من مراحل حل المشكلة أن يستثمر العمليات المستخدمة في التنظيم الذاتي للتعلم.

بناء على ما سبق يرى الباحث أن الفرضية الثانية للدراسة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة الاصالة الفكرية) ولصالح الاختبار البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05، قد تحققت.

2-3 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الثالثة:

للتحقق من الفرضية الثالثة بأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة المرونة الفكرية) لدى العينة قيد الدراسة يعزى للبرنامج المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

تظهر نتائج أثر البرامج التدريبي في التفكير الإبتكاري حسب أفراد العينة، استخدم الباحث اختبار (t) للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي وذلك كالتالي:

الجدول رقم(14) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للقياسات القبلي والبعدي لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في المرونة.

نوع الفرق	نوع المرونة	درجة الحرية	قيمة (T)		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية التجريبية
			الجدولية	المحسوبة	±	س	±	س	
معنوي	,000	13	1,77	5,29	1,54	12,3 5	2,3	10,3 5	التفكير الإبتكاري العام المرونة

من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss27

يوضح الجدول أعلاه أن قياس التفكير الإبتكاري العام في بعد المرونة أظهر نتائج إيجابية ملحوظة . حيث بلغت قيمة (T) المحسوبة (5,29)، وهي تفوق جوهري قيمة (T) الجدولية المقدرة بـ (1,77)، تم حساب هذه القيم عند درجة حرية 13 ونسبة خطأ 0,00 . يشير هذا الاختلاف الكبير إلى وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياسات قبل وبعد التدخل، وتأكد هذه الفروق على فاعلية التدخل في تحسين المرونة الفكرية .

بمعنى آخر، أثبتت النتائج أن القياسات البعدية (بعد التدخل) أفضل بشكل ملحوظ من القياسات القبليه (قبل التدخل) في قياس المرونة . وهذا يدل على أن التدخل كان له تأثير إيجابي كبير على تحسين التفكير الإبتكاري العام المرونة .

2-3-1 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثالثة:

للتحقق من نص الفرضية الثالثة بأنه:

- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الإبتكاري العام (مهارة المرونة) ولصالح البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

ظهرت النتائج المقدمة في الجدولين رقم (10-11)، ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات درجات قياسات التفكير الابتكاري العام (المرونة الفكرية) لدى التلاميذ بعد تطبيق البرنامج المقترن، حيث تجاوزت النسبة عن 9%， كما أكدت نتائج الجدول رقم (14) معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

يعود التحسن الملحوظ الذي ظهر على العينة إلى اعتماد الباحث على استراتيجيات متنوعة من التمارين والألعاب الحركية، والتي تُعد من أفضل الأساليب التربوية في مرحلة التعليم المتوسط، تتميز هذه الاستراتيجيات بكونها الأسلوب الأمثل لتنمية مهارات التفكير الابتكاري العام والمرونة الفكرية لدى التلاميذ، وقد ساهم هذه الاستراتيجيات في إثارة حماس التلاميذ وجعلهم في حالة نشاط دائم، مما يعزز عملية التعلم ويعزز المرونة الفكرية لديهم.

وكما أن التعلم النشط يرتكز على مجموعة من السلوكيات التي يستخدمها المتعلم بمرونة لترشده نحو التقدم في أهدافه، وتحتاج له أن يراقب بنجاح أداء عمله، كما تتيح له التحكم بمرونة في المشاعر أثناء التفاعلات مع زملائه خلال أداء الأنشطة الحركية، وتكتسبه مهارة توجيه السلوك نحو تحقيق هدف ما، ومهارة التحكم في الانتباه واستخدام الاستراتيجيات لتنفيذ المهام الحركية بسهولة ومرنة، وبالتالي فهذا النوع من التعلم ينافق فكرة التعلم التقليدية القائمة على النموذج والتقليد المباشر والذي فيه تقدم المعلومات والمهارات بشكل جاهز دون أن يكون للمتعلم دور إيجابي في عملية التعلم، دون أن يسعى ذاتياً في الحصول على بناء معرفته ومهاراته الحركية.

حيث أكد زيمerman (Zimmerman, 1989: 329-330) أنه في التنظيم الذاتي للتعلم يقوم المتعلم بمحاسبة نواحي سلوكه المختلفة، وبالتالي الحكم على مدى تقدمه باتجاه الأهداف التي وضعها وفقاً لمعاييره الخاصة، ومن ثم يقوم بتعديل سلوكياته تبعاً لتلك الأهداف، وتوصل إلى أن العمليات الأساسية المستخدمة في التنظيم الذاتي للتعلم تتضمن التخطيط، وإدارة الوقت، والإحساس بالفعالية الذاتية، وتوجيه الأهداف، والتنظيم، والتسميع الذاتي، وترميز المعلومات بطريقة استراتيجية، وممارسة وبناء بيئة عمل مثمرة، واستخدام المصادر الاجتماعية بفعالية، وهي من العمليات الأساسية التي تفعل من أداء المتعلم عند حل المشكلات. (Martineg – Pons, 2002:126)

بناء على ما سبق يرى الباحث أن الفرضية الثالثة للدراسة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار التفكير الابتكاري العام (مهارة المرونة الفكرية) ولصالح الاختبار البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05، قد تحققت.

2-4 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعديّة في ظل الفرضية الرابعة:

للحصول على تأكيد من الفرضية القائلة بأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الطلقـة الحركـية ولصالح البعـدي يـعزـى للـبرـنـامـجـ التعليمـيـ المقـترـنـ عندـ مـسـتـوىـ الدـلـالـةـ 0.05ـ .ـ تـظـهـرـ نـتـائـجـ أـثـرـ البرـنـامـجـ التـدـريـيـ المقـترـنـ فيـ اختـبارـ مـهـارـةـ الـطـلـقـةـ حـسـبـ أـفـرـادـ العـيـنـةـ،ـ اـسـتـخـدـمـ الـبـاحـثـ اختـبارـ (t-test)ـ لـلـمـقـارـنـةـ بـيـنـ مـتوـسـطـ درـجـاتـ الـقـيـاسـيـنـ الـقـبـلـيـ وـالـبـعـدـيـ وـذـلـكـ كـاـلـآـتـيـ:ـ الجـدولـ رقمـ (15)ـ يـبـيـنـ قـيـمـ الـأـوـسـاطـ الـحـاسـبـيـةـ وـالـأـنـحـارـ الـمـعـيـارـيـ لـلـقـيـاسـاتـ الـقـبـلـيـ وـالـبـعـدـيـ لـعـيـنـةـ الـدـرـاسـةـ وـقـيـمـ (T)ـ الـمـحـسـوـبـةـ وـالـجـدـولـيـةـ وـنـوـعـ الـفـرـقـ فـيـ اختـبارـ مـهـارـةـ الـطـلـقـةـ الحـرـكـيـةـ.

نوع الفرق	قيمة الألفتايلر	درجة الحرية	قيمة (T)		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية التجريبية
			الجدولية	المحسوبة	±	س	±	س	
معنوي	,000	13	1,77	6,44	3,4	22,2 8	2,46	18,2 8	الطلقـةـ الحـرـكـيـةـ

من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss27

يوضح الجدول أعلاه أن قياس التفكير الابتكاري الحركي في بعد الطلقـةـ أـظـهـرـ نـتـائـجـ إـيجـابـيـةـ مـلـحـوظـةـ .ـ حـيـثـ بـلـغـتـ قـيـمـةـ (T)ـ الـمـحـسـوـبـةـ (6,44)ـ،ـ وـهـيـ تـفـوـقـ جـوـهـرـيـ قـيـمـةـ (T)ـ الـجـدـولـيـةـ المـقـدـرـةـ بـ (1,77)ـ،ـ تـمـ حـسـابـ هـذـهـ الـقـيـمـ عـنـ درـجـةـ حرـيـةـ 13ـ وـنـسـبـةـ خـطـأـ 0,00ـ .ـ يـشـيرـ هـذـاـ الاـخـلـافـ الـكـبـيرـ إـلـىـ وـجـودـ فـرـقـ جـوـهـرـيـةـ ذاتـ دـلـالـةـ إـحـصـائـيـةـ بـيـنـ مـتـوـسـطـ درـجـاتـ الـقـيـاسـاتـ قـبـلـ وـبـعـدـ التـدـخـلـ،ـ وـتـؤـكـدـ هـذـهـ الـفـرـقـ عـلـىـ فـاعـلـيـةـ التـدـخـلـ فـيـ تـحـسـينـ مـهـارـةـ الـطـلـقـةـ الحـرـكـيـةـ.

بـمـعـنـىـ آـخـرـ،ـ أـثـبـتـ النـتـائـجـ أـنـ الـقـيـاسـاتـ الـبـعـدـيـةـ (ـبـعـدـ التـدـخـلـ)ـ أـفـضـلـ بـشـكـلـ مـلـحـوظـ مـنـ الـقـيـاسـاتـ الـقـبـلـيـةـ (ـقـبـلـ التـدـخـلـ)ـ فـيـ قـيـاسـ الـطـلـقـةـ .ـ وـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ أـنـ التـدـخـلـ كـانـ لـهـ تـأـثـيرـ إـيجـابـيـ عـلـىـ تـحـسـينـ مـهـارـةـ الـطـلـقـةـ الحـرـكـيـةـ.

2-4-1 مناقشـةـ وـتـفـسـيرـ نـتـائـجـ الفـرـضـيـةـ الـرـابـعـةـ:

لـلـحـصـلـ عـلـىـ تـأـكـيدـ مـنـ نـصـ الـفـرـضـيـةـ القـائـلـةـ بـأـنـهـ:

- ✓ تـوـجـدـ فـرـقـ ذاتـ دـلـالـةـ إـحـصـائـيـةـ فـيـ اختـبارـ مـهـارـةـ الـطـلـقـةـ الحـرـكـيـةـ وـلـصـالـحـ الـبـعـدـيـ يـعـزـىـ لـلـبـرـنـامـجـ التعليمـيـ المقـترـنـ عندـ مـسـتـوىـ الدـلـالـةـ 0.05ـ .ـ

ظهرت النتائج المقدمة في الجدولين رقم (10-11)، ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات درجات قياسات التفكير الابتكاري "مهارة الطلاقة الحركية" لدى التلاميذ بعد تطبيق البرنامج المقترن، حيث تجاوزت النسبة عن 15%， كما أكدت نتائج الجدول رقم (15) معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أظهرت نتائج الدراسة تقوفاً ملحوظاً للتعلم النشط في تعزيز مهارة "الطلاقة الحركية". بعبارة أخرى، ساهم البرنامج المعتمد على استراتيجية التعلم النشط بشكل كبير في تحسين مستوى الأداء في هذه المهارة. ويفسر الباحث نتائج الدراسة من خلال اتباعه نهجاً تعليمياً قائماً على التمارين والألعاب التي تحفز النشاط لدى التلاميذ، وتعزز هذه الأنشطة من أفضل الأساليب التدريبية المستخدمة في مرحلة التعليم المتوسط، حيث تساهم بشكل فعال في تنمية مهارة الطلاقة الحركية لدى التلاميذ، وتحفزه على المشاركة الفاعلة في العملية التعليمية.

يؤكد (أحمد زعلاوي) إلى أن الأنشطة البدنية والرياضية تعد عنصر حيوي في تنمية الجهاز الحركي للأطفال وهذه الخاصية يتعلمها من خلال النشاط البدني الذي يساعد على تعلم مهارات الاكتشاف، كما ان ممارسة النشاط الرياضي يكمنهم من التعرف على طاقتهم الإبداعية وكيفية استغلالها وصقلها للوصول إلى مرحلة متقدمة في تعزيز عامل الإبداع الحركي، من خلال الانخراط مع الجماعات حيث يستطيع معرفة القدرات البدنية والفنية والمهارية عنده ومقارنتها مع زملائه وبالتالي الحكم على مستوى المهاري من حيث نقاط القوة والضعف وبالتالي قدرته على معالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة من خلال طرق متعددة مكن أن يصل إليها الطفل. (أحمد زعلاوي، 2015، ص 111)

كما أوضحت (منى الازهرى) ان تعلم المهارات الحركية الأساسية في مرحلة الصغر يساعد الطفل على سرعة تطور توافقه الحركي، الأمر الذي يعزز انخراطه في أنشطة حركية متقدمة فيما بعد، ويساعده على إتباع نمط حياتي نشط في مرحلة الرشد، ونظراً لفوائد العديدة التي يجنيها الطفل من ممارسة الأنشطة البدنية بانتظام، (منى الازهرى، 2020، ص 24)، وكما توصي الجمعيات الطبية والهيئات الصحية على ضرورة إتاحة برامج التربية البدنية والرياضية ذات الجودة العالية للتلاميذ في جميع اطواره الدراسية، بهدف غرس الوعي بأهمية النشاط البدني لدى النشء، وتعزيز ثقافة الممارسة الرياضية المنتظمة، وتحسين لياقتهم البدنية والفكرية والإبداعية على نحو شامل.

وهذا يتفق مع ما توصل إليه " (مريم مبارك، 2015، ص323) في دراستها الى أن التربية البدنية والرياضية بصفة عامة تساهم في تنمية التفكير الإبداعي الحركي (الطاقة الحركية) لدى تلميذ المرحلة الابتدائية .

بناء على ما سبق يرى الباحث أن الفرضية الرابعة للدراسة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الطاقة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05، قد تحقق.

2-5 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية الخامسة:

للتتحقق من الفرضية القائلة بأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الأصالة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

تظهر نتائج أثر البرنامج التدريسي المقترن في اختبار الأصالة حسب أفراد العينة، استخدم الباحث اختبار (t-test) للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدى وذلك كالتالي:

الجدول رقم(16) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للقياسات القبلية والبعدية لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة الجدولية ونوع الفرق في اختبار مهارة الأصالة الحركية.

نوع الفرق	القيمة الاتجائية	درجة الحرية	قيمة (T)		الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية التجريبية
			الجدولية	المحسوبة	±	س	±	س	
معنوي	,000	13	1,77	4,007	1,45	5,57	0,99	4,07	الأصالة الحركية

من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss27

يوضح الجدول أعلاه أن قياس التفكير الابتكاري الحركي في بعد الأصالة أظهر نتائج إيجابية ملحوظة، حيث بلغت قيمة (T) المحسوبة (4,007)، وهي تفوق جوهري قيمة (T) الجدولية المقدرة بـ (1,77)، تم حساب هذه القيم عند درجة حرية 13 ونسبة خطأ 0,00. يشير هذا الاختلاف الكبير إلى وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياسات قبل وبعد التدخل، وتوّكّد هذه الفروق على فاعلية التدخل في تحسين مهارة الأصالة الحركية.

بمعنى آخر، أثبتت النتائج أن القياسات البعدية (بعد التدخل) أفضل بشكل ملحوظ من القياسات القبلية (قبل التدخل) في قياس الأصالة. وهذا يدل على أن التدخل كان له تأثير إيجابي على تحسين مهارة الأصالة الحركية.

2-5-1 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الخامسة:

لتحقق من نص الفرضية القائلة بأنه:

✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الأصالة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

ظهرت النتائج المقدمة في الجدولين رقم (10-11)، ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات درجات قياسات التفكير الابتكاري (مهارة الأصالة الحركية) لدى التلاميذ بعد تطبيق البرنامج المقترن، حيث تجاوزت النسبة عن 6%， كما أكدت نتائج الجدول رقم (16) معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

ويفسر الباحث نتائجها معتمدةً على حقيقة أساسية وهي استعمالها لمجموعة التمارين والألعاب ذات الطالب النشط التي تمثل من أفضل الأساليب التدريبية في مرحلة التعليم المتوسطة، فضلاً عن كونها الأسلوب الأمثل لتنمية لجعل التلميذ في حالة نشاط دائم بهدف تنمية مهارة الأصالة الحركية، وهذا يعني إعطاء أهمية كبيرة في تنفيذ النشاط التدريسي باستعمال التمارين النشطة.

ويعزو الباحث ذلك إلى إن البرنامج النشط المعتمد على الألعاب الصغيرة له عدد من الأغراض يمكن تحقيقها من خلال أدائها منها البدنية والحركية والفيسيولوجية والمعرفية والمهارية والعقلية والعلاقات الاجتماعية. (التكريتي، واخرون، 2012، ص 21-28).

إن استخدام مجموعة البحث الاستراتيجية النشطة حققت نتائج إيجابية معتمدةً على حقيقة أساسية وهي أن النشطة المعتمدة على الألعاب الصغيرة تمثل أفضل الأساليب التعليمية في مرحلة التعليم المتوسط، فضلاً عن كونها الأسلوب الأمثل لدفع التربية البدنية عن طريق استعمال التلاميذ للحركات المتعددة بهدف حل المشكلات الحركية والتي تتطلب بالضرورة مشاركتها الإيجابية، وهذا يعني إعطاء أهمية كبيرة في تنفيذ النشاط التعليمي باستعمال الألعاب الصغيرة، إذ "لابد من التركيز على تنفيذ النشاط التعليمي من الدرس بأسلوب الاستراتيجية عن طريق استعراض الحلول من المتعلمين والقيام بالتكرار والتدريب للمهمة الحركية إلى جانب الاستفادة القصوى من زمن التنفيذ في الدرس وتحقيق زيادة الفاعلية". (محمد ماجدة، والمطوع بدور، 1996، ص 89).

بناء على ما سبق يرى الباحث أن الفرضية الخامسة للدراسة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الاصالة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05، قد تحقق.

2-6 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية في ظل الفرضية السادسة:

للحصول من الفرضية القائلة بأن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة المرونة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

تظهر نتائج أثر البرنامج التدريسي المقترن في اختبار مهارة المرونة حسب أفراد العينة، استخدم الباحث اختبار (t-test) للمقارنة بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي وذلك كالتالي:

الجدول رقم (17) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للقياسات القبلية والبعدية لعينة الدراسة وقيم (T) المحسوبة والجدولية ونوع الفرق في اختبار مهارة المرونة الحركية.

نوع الفرق	قيمة الأوساط	درجة الحرية	قيمة (T)		الاختبار البعد		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية التجريبية
			الجدولية	المحسوبة	±	س	±	س	
معنوي	,000	13	1,77	5,68	1,12	6,21	0,99	4,28	المرونة الحركية

من اعداد الباحث باستخدام برنامج spss 27

يوضح الجدول أعلاه أن قياس التفكير الابتكاري الحركي في بعد المرونة أظهر نتائج إيجابية ملحوظة، حيث بلغت قيمة (T) المحسوبة (5,68)، وهي تفوق جوهرى قيمة (T) الجدولية المقدرة بـ (1,77)، تم حساب هذه القيم عند درجة حرية 13 ونسبة خطأ 0,00. يُشير هذا الاختلاف الكبير إلى وجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياسات قبل وبعد التدخل، وتفيد هذه الفروق على فاعلية التدخل في تحسين مهارة المرونة الحركية.

بمعنى آخر، أثبتت النتائج أن القياسات البعدية (بعد التدخل) أفضل بشكل ملحوظ من القياسات القبلية (قبل التدخل) في قياس المرونة. وهذا يدل على أن التدخل كان له تأثير إيجابي على تحسين مهارة المرونة الحركية.

2-6-1 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية السادسة:

لتحقق من نص الفرضية القائلة بأنه:

- ✓ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة المرونة الحركية ولصالح البعدى يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05.

ظهرت النتائج المقدمة في الجدولين رقم (10-11)، ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات درجات قياسات التفكير الابتكاري (مهارة المرونة الحركية) لدى التلاميذ بعد تطبيق البرنامج المقترن، حيث تجاوزت النسبة عن 6%， كما أكدت نتائج الجدول رقم (17) معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

يفسر الباحث نتائج الدراسة معتمداً على مبدأ أساسى، وهو توظيف مجموعة من التمارين والألعاب التي تشجع على النشاط الظاهري.

تعد هذه الأساليب من أفضل الممارسات التعليمية في مرحلة التعليم المتوسط، لما تقدمه من بيئة مثالية لتنمية مهارة المرونة الحركية لدى التلاميذ وتشجيعهم على المشاركة الفاعلة.

ويهدف توظيف هذه الأساليب إلى إثارة حماس التلاميذ وخلق حالة من النشاط الدائم، مما ساهم في تحقيق هدف الدراسة (تنمية مهارة المرونة الحركية).

إن اختيار الأنشطة المقترنة وتحويرها طبقاً لحاجة التلاميذ وأعمارهم ومستوياتهم حيث إن (المعلم الوعي يستطيع استخدام هذه الألعاب لتكوين جواً ودياً وحميمياً في الصف حيث يمكنه تكيف اللعبة لمختلف الأعمار بزيادة أو تقليل المسافات وتغيير الزمن، والأخذ بنظر الاعتبار وزن وقوه الشخص، كذلك وزن وحجم وطول الأداة، وهذا ما حدث فعلاً في تنفيذ المنهج المقترن وعليه فإن على المعلم أن يختار ويهور اللعبة المقترنة طبقاً لحاجة التلاميذ حسب أعمارهم ومستوى مهاراتهم ومعارفهم طبقاً لأهداف الألعاب الموضوعة.

(عبد المنعم، كامل، وآخرون 2001، ص 8).

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة فادية (2002) التي أشارت إلى أهمية هذه الطريقة في تنمية التفكير الإبداعي في دراستها، حيث اختارت أسلوباً من أساليب التعلم النشط وهو التعلم بالنموذج وبعض أساليب التعزيز في تنمية التفكير الإبداعي لدى عينة من الأطفال " وتهدف الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية كل من تقنية التعلم بالنموذج بعض وأساليب التعزيز كل على حدة، ومدى فاعلية التفاعل بينهما في تنمية التفكير الابتكاري لدى عينة من أطفال المدرسة الابتدائية على عينة مكونة من 96 تلميذ وتلميذة

بالصف الرابع الابتدائي، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة أن التعلم بالنموذج والتعزيز معاً يسهم بشكل فعال في تنمية التفكير الإبداعي. (محمد الساسي الشايب وخليدة مهيرية، 2017، ص 335). بناء على ما سبق يرى الباحث أن الفرضية السادسة للدراسة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة المرونة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن عند مستوى الدلالة 0.05، قد تحققت.

3- الاستنتاج العام:

توصلت نتائج البحث إلى وجود أثر لاستخدام استراتيجية التعلم النشط القائمة على الألعاب الحركية في تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة، حيث توصلت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدى لكل متغير من المتغيرات الدراسية، ويدل ذلك على أن التدريس على بالاستراتيجية النشطة في في حصة التربية البدنية والرياضية له تأثير ايجابي في تنمية التفكير الابتكاري لدى التلاميذ، ومن بين النتائج التي توصل إليها الباحث.

- هناك اثر ايجابي في اختبار التفكير الإبتكاري العام (الطاقة، الأصالة المرونة) في الاختبارات البعدية لدى العينة قيد الدراسة يعزى للبرنامج المقترن.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار مهارة الطاقة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن.
- هناك اثر ايجابي في اختبار مهارة الأصالة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن.
- هناك اثر ايجابي في اختبار مهارة المرونة الحركية ولصالح البعد يعزى للبرنامج التعليمي المقترن.

4- الخاتمة:

يعد التفكير الإبتكاري من أهم المهارات التي يجب على الأنظمة التربوية توجيه العناية الخاصة بها فالساحة التربوية تعج بالمناظير الفلسفية والنظريات المعرفية والمقاربات التعليمية وكل هذا من أجل تكوين مواطن صالح ينفع وينتفع به قادر على تحمل مسؤولياته ومد يد العون والمساعدة فمادة التربية البدنية و الرياضية من المواد التي يرتكز عليها النظام التربوي في بلادنا، وهي إذا ما أحسن الإعداد لها، وتدريسها باستخدام الأسلوب العلمي تعد ميداناً خصباً لتنمية التفكير عند متعلميها، لأنها تعتبر مجالاً واسعاً لإثارة التفكير واطلاق العنان للخيال مما يشجع على التفكير الإبداعي، وتنمية مختلف العمليات العقلية، فكل طريقة تدعى أفضليتها على سابقتها، فالتدريس

بالطريقة الحديثة أو مايعرف بالمقاربة بالكفاءاتالتي تستمد أفكارها من النظرية المعرفية وجعل التلميذ هو محور العملية التعليمية والأستاذ دوره موجه ومرشد ومرافق تهدف الدراسة الحالية إلى تنمية التفكير الإبتكاري ومهاراته بشقيه العام والحركي، لدى تلميذ المرحلة المتوسطة السنة الثانية متوسط ،وهذا من خلال حصة التربية البدنية والرياضية بإستخدام الطريقة النشطة في عملية التعلم.

ومن خلال ماتوصلت إليه هذه الدراسة، إلى وجود أثر لاستخدام استراتيجية التعلم النشط القائمة على الالعاب الحركية في تنمية التفكير الإبتكاري لدى تلميذ المرحلة المتوسط .

5-مقترحات بحثية:

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث في موضوع بحثه يوصي الباحث بما يلي :
أهمية استخدام استراتيجية التعلم النشط في التعليم المتوسط لأنه يضيف عوامل عديدة للمتعلمين اهمها الثقة بالنفس، والاعتماد على الذات، وتنمية التفكير الإبتكاري.

اجراء دراسات مقارنة في استخدام التعلم النشط والتقليدي في تعلم مختلف الفعاليات الرياضية لمعرفة تأثير هذين الأسلوبين في تعلمهم.

أهمية تنفيذ الأنشطة التربوية باستخدام التمارين النشطة، كعامل أساسى لتحقيق النتائج المرجوة. التركيز على إتاحة بيئة تعليمية تشجع على النشاط البدني المستمر ، ويؤكد الباحث على أهمية دمج النشاط البدني في الأنشطة التعليمية، حيث يساعد ذلك على تحفيز الإبداع وتحسين مهارات التلاميذ الحركية بشكل ملحوظ، مما يساهم في تحقيق أفضل النتائج التعليمية.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع باللغة العربية

الكتب:

1. سيد خير الله. (1981). بحوث تربوية ونفسية. بيروت: دار النهضة العربية.
2. عبد الحميد محمد الشاذلي Dans. (2001). الصحة النفسية و سيكولوجية الشخصية . (p. 245)الاسكندرية: المكتبة الجامعية.
3. إبراهيم الحارثي. (2001). تعليم التفكير. السعودية: مكتبة الشفطي.
4. إبراهيم وجيه محمود. (1981). المراهقة خصائصها و مشكلاتها. دار المعارف.
5. إبراهيم ع. ا. (1978). آفاق جديدة في دراسة الإبداع . بيروت: دار القلم.
6. أبو العلا عبد الفتاح. (1997). التدريب الرياضي-الأسس الفسيولوجية . دار الفكر العربي, القاهرة.
7. أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور. (1994) إسان العرب . Vol 03)المجلد . دار صادر بيروت, لبنان.
8. أحمد بسطوسي. (2008) .أسس ونظريات التدريب الرياضي . دار الفكر العربي, القاهرة-مصر.-
9. أحمد زكي صالح. (1972) .علم النفس التربوي . مكتبة النهضة المصرية, القاهرة.
10. أحمد ماهر أنور حسين وعلي محمد عبد المجيد. (2010) .التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق . دار الفكر العربي القاهرة, مصر.
11. أسعد فرح أيمن. (2017) .استراتيجيات التعلم النشط . عمان: دار ابن النفيس للنشر والتوزيع.
12. إسماعيل د. ع. (1986) .النمو في مرحلة المراهقة . الكويت: دار القلم.
13. أشرف صابر كامل. (2016) .أسس البحث العلمي . الدار الجامعية, الإسكندرية-مصر.
14. أفنان نظير دروزه. (2000) .النظرية في التدريس وترجمتها عمليا . دار الشروق للنشر والتوزيع عمان ,الأردن.
15. الالوسي. (1980) .التفكير الابتكاري لدى التلاميذ . القاهرة: المعارف.
16. الجسماني عبد العالى. (1994) .سيكولوجية المراهقة . حقائقها الأساسية . بغداد: مكتبة النهضة.
17. الحفني ع. ا. (1995) .الموسوعة النفسية - علم النفس في حياتنا اليومية ،سيكولوجية الإبداع . مصر: مكتبة مدبولي.
18. الحفيظ إ. م & .، مصطفى ح. (2000) .طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي . مصر: مركز الكتاب للنشر.
19. الخولي أ. أ. (2005) .أصول التربية و مناهج التربية البنائية المعاصرة .
20. الزابدي ف. (2009) .أثر التعلم النشط في تربية التفكير الابتكاري . بيروت: دار الفكر العربي.
21. الزغلول ع. ع. (2012) .مبادئ علم النفس التربوي . السعودية: دار المعارف والنشر.
22. السامرائي ع. أ. (1987) .طرق تدريس التربية الرياضية . بغداد: دار الكتاب للطباعة والنشر.

قائمة المصادر والمراجع

23. السيد عبد المقصود. (1985). *تطور حركة الإنسان وأسسها*. دار المعرفة، القاهرة.
24. العابد ميهوب. (2014). *الفكر التربوي عند مالك بن نبي*. رسالة الدكتوراه في علم الاجتماع التربوية، جامعة محمد خيضر بسكرة.
25. العجمي، م. ب. (2005). *المناهج الدراسية*. لبنان: دار النشر بيروت.
26. الفقي، ع. ا. (2011). *التعلم المدمج - التصميم التعليمي - الوسائل المتعددة التفكير الابتكاري*. عمان: دار الثقافة.
27. القذافي، ر. م. (2000). *برعاية الموهوبين والمبدعين*. ط. (2) الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
28. القطاامي، ن. (2004). *تعليم التفكير للمرحلة الابتدائية*. ط. (2) عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
29. الكسوالي، م. خ.، إبراهيم ياسين، ا. & زهدي، م. (2007). *أساسيات تصميم التدريس*. الاردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
30. أمر الله أحمد البساطي. (2001). *الاعداد البني والوظيفي في كرة القدم تخطيط تدريب قياس*. دار الجامعة الجديدة للنشر بالاسكندرية، القاهرة.
31. أمين أنور الخولي وآخرون. (1998). *التربية البنية المدرسية نليل معلم الفصل وطالب التربية العملية*. ط. (Vol. 74). دار الفكر العربي، القاهرة.
32. بسطوسيي أحمد. (1997). *سباقات المضمamar ومسابقات الميدان*. دار الفكر العربي، مصر.
33. تركي راجح. (1989). *أصول التربية والتعليم*. ديوان المطبوعات الجامعية.
34. توما جورج خوري. (2000). *سيكولوجية النمو عند الطفل والمرأة*. المؤسسة الجامعية للدراسات، لبنان - بيروت.-.
35. جابر، و. ا. (1963). *نمو الشخصية*. القاهرة: دار النهضة العربية.
36. جروان، ف. ع. (1999). *تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات*. الاردن: دار الكتاب الجامعي.
37. جودت عزت عطوي. (2015). *أساليب البحث العلمي مفاهيم أدواته طرقه الإحصائية*. دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
38. حاجي، ف. (2005). *بيداغوجيا التدريس بالكفاءات -الابعاد والمتطلبات*. الجزائر: دار الخلدونية للنشر والتوزيع.
39. حامد عبد السلام زهران. (2001). *علم النفس النمو والطفولة والمرأة*. عالم الكتاب-القاهرة،- مصر.
40. حسام أحمد أبو سيف. (2011). *علم نفس النمو .ابتكار للطباعة والنشر والتوزيع*. القاهرة- مصر.-.
41. حسن أحمد الشافعي، رضوان أحمد مرسلی). د، س. (مبدئي البحث العلمي في التربية البنية والرياضية. منشأة المعارف ، الإسكندرية.
42. حسن أحمد الشافعي، عابدين سوزان أحمد علي. (2009). *مبدئي البحث في العلوم الإنسانية والإجتماعية*. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية.
43. حسن خليل المصالحة سها أحمد ابو الحاج. (2015). *استراتيجيات التعلم النشط انشطة وتطبيقات عملية*. الاردن: مركز ديبونو لتعليم التفكير.
44. حسن شلتوت، حسن معرض. (s.d.). *التنظيم والإدارة في التربية*. دار الفكر العربي، القاهرة .
45. حسين معرض وكمال صالح عبده. (1996). *أسس التربية البنية*. دار الفكر العربي.
46. حمدان، م. ز. (1997). *نظريات التعلم تطبيقات علم النفس التعلم في التربية*. دمشق: دار التربية الحديثة.

قائمة المصادر والمراجع

47. حمص، م. م. (1997). *المرشد في تدريس التربية الرياضية*. ط. 1 (القاهرة: منشأة المعارف).
48. خالد يوسف العمار. (2015). *أبجديات البحث وإعداد الرسائل الجامعية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية*. دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان -الأردن.
49. خطاب، م. ع. (1965). *التربية البنية للخدمة الاجتماعية*. مصر: دار النهضة العربية.
50. خليل ميخائيل مغوض. (1991). *مشكلات المراهقين* (الإصدار 1). القاهرة: دار المعارف.
51. خير سليمان شواهين. (2015). *تعليم التفكير الإبداعي والمناهج المدرسية* (المجلد 01). الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.
52. د. عطاء الله أحمد. (2006). *أساليب وطرائق التدريس في التربية البنية والرياضية*. ديوان المطبوعات الجامعية بن عكرون، الجزائر.
53. د. مصطفى السايج محمد. (2001). *اتجاهات حديثة في تدريس التربية البنية والرياضية*. Vol. 1 (أبو قصر، كلية التربية البنية، الاسكندرية).
54. رابح تركي. (1990). *أصول التربية*. Vol. 2 (ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر).
55. رشيد زرواتي. (2007). *مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية*. شركة دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة -الجزائر.-
56. رفاعي، ع. م. (2012). *التعلم النشط ،المفهوم والاستراتيجية وتقدير نواتج التعلم*. الاسكندرية: دار الجامعة الجديدة.
57. روشكا، أ. (1989). *الابداع العام والخاص ترجمة خسان الحي الفخر*. الكويت: عالم المعرفة.
58. ريان مجيد خريبيط. (1989). *موسوعة القياس والإختبارات في التربية البنية*. جامعة بغداد.
59. زهران، ح. ع. (1982). *علم النفس ،النمو -الطفولة والمراحل*. بيروت: عالم الكتب.
60. زينب بن يونس. (2017). *كيف نفهم الجيل الثاني من المقاربة بالكتفارات إلى بيداغوجية الإدماج*. الجزائر.
61. ساري أحمد حمدان ونورما عبد الرزاق سليم. (2016). *اللباقة البنية والصحية*. Vol. 1 (دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع).
62. ساري حمدان وآخرون. (1993). *دليل معلم التربية للصفوف*. وزارة التربية والتعليم، الأردن.
63. سعد حماد الجميلي. (2014). *التدريب الميداني في القوة والمرنة*. Vol. 1 (دار دجلة عمان، الأردن).
64. سعدية محمد علي بهادر. (1980). *سيكولوجية المراهق*. دار البحث العلمية، الكويت.
65. سعيد رشيد الأعظمي. (2007). *أساسيات علم النفس الطفولة والمراحل نظريات حديثة ومعاصرة*. جهينة للنشر والتوزيع، عمان -الأردن.-
66. سلطان، م. (1999). *أبعاد العلاقات الاسرية في علاقتها بقدرات التفكير الابتكاري لدى طلاب المرحلة المتوسطة*. البحرين: جامعة الخليج العربي.
67. سلوى بصل. (2008). *استراتيجية مقتضبة لتدريس الأدب القنم عالتدرس التفاعلي والتعلم النشط وأثرها على تنمية مهارة الذوق الأدبي*.
68. سناء ابراهيم أبو دقة. (2012). *تطبيقات علمية في البحث التربوي والنفسى باستخدام spss*. الجامعة الإسلامية بغزة.

قائمة المصادر والمراجع

69. سيد عبيد جواد. (1984). العلاقة بين كل من القوة العضلية ومدى الحركة في المفاصل للاعبين المستويات المختلفة في الكرة الطائرة. جامعة حلوان، بحوث موتمر الرياضة للجميع، القاهرة.
70. شنوف خالد وآخرون. (2019). جوان. (أثر الألعاب الصغيرة في تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية) (القوة، الرشاقة، المرونة) خلال حصة التربية البدنية لدى تلاميذ الطور الثاني من التعليم المتوسط. مجلة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، 02، 09-24.
71. صالح عبدالعزيز، عبد العزيز عبد المجيد. (1982). التربية وطرق التدريس. دار المعارف للنشر، القاهرة.
72. صالح محمد علي أبو جادو. (2011). علم النفس التطوري والطفولة والمراحل. دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان-الأردن.
73. صحرافي عبد الغفور، كيحل عبد الكريم. (2008-2009). أثر برنامج فصلي في درس التربية البدنية والرياضية على تنمية صفة المرونة لدى الطور المتوسط (12-15) سنة. مذكرة تخرج شهادة لسانس. 23.
74. طه اسماعيل عمر، أبو المجد. (1989). بكرة القدم بين النظرية والتطبيق. دار الفكر العربي، القاهرة.
75. عامر فاخر شعاتي، فاضل كامل مذكور. (2010). اتجاهات حديثة في تدريب التحمل، القوة، الإطالة، التهدئة. Vol. 1 ط. (1). مكتبة المجمع العربي، عمان.
76. عباس أحمد السمراني وبسطويسيي أحمد بسطويسي. (1984). طرق التدريس في مجال التربية البدنية. بغداد.
77. عباس أحمد السمراني، بسطويسيي أحمد بسطويسي. (1984). طرق التدريس في مجال التربية البدنية. بغداد.
78. عباس محمود عوض. (1998). القياس النفسي بين النظرية والتطبيق. دار المعرفة الجامعية.
79. عبد الرحمن الحيساوي. (1999). بدراسات في تفسير السلوك الإنساني. دار راتب الجامعية، بيروت.
80. عبد الرحمن عيسوي. (1999). دراسات في تفسير السلوك الإنساني. بيروت: دار الراتب الجامعية.
81. عبد الغفور ابراهيم أحمد، مجید خليل حسين. (2013). المدخل إلى طرق البحث العلمي. دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
82. عبد القادر فضيل. (2009). المدرسة في الجزائر حقائق وإشكالات. دار الأمة، الجزائر.
83. عبد الكريم عطا كريم. (2014). الضغوط النفسية لدى المراهقين ومفهوم ذاته. دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.-.
84. عبد الله أوصيف. (2015). مناهج الجيل الثاني من التصميم إلى التنفيذ في الجزائر. الملتقى الوطني لسلك التفتيش-ثانوية أحمد زيانة، الجزائر.
85. عبد الله عبد الدائم. (s.d.). التربية. Vol. 5 ط. (5). دهر العلم للملايين بيروت، لبنان.
86. عبد المنعم الميلادي. (2004). سيميولوجية المراهقة. Vol. بدون طبعة. (مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية-مصر).
87. عبلة بحري. (2011). اتجاهات أساتذة التعليم الثانوي نحو المناهج الدراسية ودافعياتهم نحو الإنجاز. جامعة الجزائر، الجزائر.
88. عدنان حسين الجادري. (2016). الأسس المنهجية والاستخدامات الاحصائية في بحوث العلوم التربوية والانسانية. إثراء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
89. عدنان درويش وآخرون. (1994). التربية الرياضية المدرسية. Vol. 3 ط. (3). دار الفكر العربي، القاهرة.
90. عصام عبد الخالق. (1992). التربية الرياضي. (التربية الرياضية المدرسية).
91. عطية، ح. ا. (1983). نظريات التعلم دراسات. عمان: دار البداية.

قائمة المصادر والمراجع

92. عفاف عبد الكريـم. (1989). طرق التدريس في التربية الرياضية. الاسكندرية: دار المـعـارـف.
93. عـفـيلـ مـحـمـودـ رـفـاعـيـ. (2012). التـعـلـمـ النـشـطـ المـفـهـومـ وـالـاسـتـرـاتـيجـيـاتـ وـتـقـوـيـمـ نـوـاتـجـ التـعـلـمـ. الاسـكـنـدـرـيـةـ: دـارـ الجـامـعـةـ الجـديـدةـ.
94. عـلـيـ الحـسـينـ الفـصـعـيـ. (1996). الوـثـبـ وـالـقـفـزـ فـيـ الـعـابـ الـفـوـىـ. دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ، الـقـاهـرـةـ.
95. عـلـيـ سـلـومـ جـوـادـ، مـازـنـ حـسـنـ جـاسـمـ. (2014). الإـحـصـاءـ وـتـطـبـيقـاتـهـ فـيـ الـمـجـالـ الـرـياـضـيـ. مـكـتـبـةـ الـمـجـمـعـ الـعـرـبـيـ لـلـنـشـرـ، عـمـانـ، الـأـرـدـنـ.
96. عـلـيـ فـهـمـيـ الـبـيـكـ. (1992). أـسـسـ إـعـدـادـ لـاـعـبـ كـرـةـ الـقـدـمـ وـالـلـعـابـ الـجـمـاعـيـةـ. مـطـبـعـةـ تـونـيـ بـيـرـوـتـ، لـبـانـ.
97. عـنـيـاتـ مـحـمـدـ أـحـمـدـ فـرـحـ. (1998). الـمـنـاهـجـ وـطـرـقـ التـدـرـيسـ فـيـ التـرـيـبـةـ الـرـياـضـيـةـ. دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ، الـقـاهـرـةـ.
98. فـلـاخـ العـاقـلـ. (1982). عـلـمـ النـفـسـ التـرـيـوـيـ. دـارـ الـعـلـمـ لـلـمـلـاـبـيـنـ.
99. فـاطـمـةـ الـزـاـيـدـيـ. (2009). أـثـرـ التـعـلـمـ النـشـطـ فـيـ تـنـمـيـةـ التـفـكـيرـ الـابـتكـارـيـ وـالـتـحـصـيلـ الـدـرـاسـيـ لـمـادـةـ الـعـلـومـ لـدـىـ طـلـابـ الـصـفـ الثـالـثـ مـتوـسـطـ بـمـكـةـ. مـكـةـ: مـكـةـ.
100. فـاطـمـةـ عـبـدـ الـمـالـحـ وـآـخـرـونـ. (2011). التـدـرـيبـ الـرـياـضـيـ لـطـلـبـةـ الـمـرـحـلـةـ الـثـانـيـةـ لـكـلـيـاتـ التـرـيـبـةـ الـرـياـضـيـةـ لـلـبـنـاتـ. (Vol. 1) طـ (1). جـامـعـ بـغـدـادـ، عـرـاقـ.
101. فـاطـمـةـ عـبـدـ الـمـالـحـ وـآـخـرـونـ. (2011). التـدـرـيبـ الـرـياـضـيـ لـطـلـبـةـ الـمـرـحـلـةـ الـثـانـيـةـ لـكـلـيـةـ التـرـيـبـةـ الـرـياـضـيـةـ لـلـبـنـاتـ. (Vol. 70) طـ (1). جـامـعـ بـغـدـادـ، عـرـاقـ.
102. فـاطـمـةـ اـ.ـ (2009). أـثـرـ التـعـلـمـ النـشـطـ فـيـ تـنـمـيـةـ التـفـكـيرـ الـابـتكـارـيـ وـالـتـحـصـيلـ الـدـرـاسـيـ لـمـادـةـ الـعـلـومـ لـدـىـ طـلـابـ الـصـفـ الثـالـثـ مـتوـسـطـ بـمـكـةـ.
103. فـرـجـ عـ.ـ مـ. (1998). مـنـاهـجـ وـطـرـقـ تـدـرـيسـ التـرـيـبـةـ الـبـنـيـةـ. الـقـاهـرـةـ: دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ.
104. فـؤـادـ الـبـهـيـ السـيـدـ. (1997). الـأـسـسـ الـنـفـسـيـةـ لـلـنـمـوـ مـنـ الطـفـولـةـ إـلـىـ الشـيـخـوـخـةـ. دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ، الـقـاهـرـةـ-مـصـرـ.
105. فـيـصـلـ عـيـاشـ. (1987). الـمـوـجـزـ فـيـ عـلـمـ الـحـرـكـةـ. منـشـورـاتـ وـمـطـبـوعـاتـ الـمـدـرـسـةـ الـعـلـيـاـ لـأـسـاتـذـةـ التـرـيـبـةـ الـبـنـيـةـ وـالـرـياـضـيـةـ، مـسـتـغـانـمـ-الـجـازـانـ-.
106. قـاسـمـ حـسـنـ الـبـصـرـيـ. (1997). نـظـرـيـةـ التـرـيـبـةـ الـبـنـيـةـ. مـطـبـعـةـ الـجـامـعـةـ بـغـدـادـ، عـرـاقـ.
107. قـاسـمـ حـسـنـ حـسـينـ. (1990). أـسـسـ التـدـرـيبـ الـرـياـضـيـ. دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ لـلـنـشـرـ وـالـتـوزـيـعـ، لـبـانـ.
108. كـرـيمـانـ بـدـيرـ. (2008). التـعـلـمـ النـشـطـ. دـارـ الـمـسـيـرـةـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ: دـارـ الـمـسـيـرـةـ.
109. كـمـالـ الدـسوـقـيـ. (1979). النـمـوـ التـرـيـوـيـ لـلـطـفـلـ وـالـمـرـاـهـقـ. دـارـ الـنـهـضـةـ الـعـرـبـيـةـ.
110. كـمـالـ جـمـالـ الـرـبـطـيـ. (2004). التـدـرـيبـ الـرـياـضـيـ لـلـقـرنـ 21ـ. عـمـانـ، الـأـرـدـنـ.
111. كـمـالـ درـوـيـشـ، مـحـمـدـ صـبـحـيـ حـسـانـيـنـ. (1984). التـدـرـيبـ الدـائـريـ. دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ، الـقـاهـرـةـ.
112. كـمـالـ عـبـدـ الـحـمـيدـ، مـحـمـدـ صـبـحـيـ حـسـانـيـنـ. (1997). الـلـيـاقـةـ الـبـنـيـةـ وـمـكـوـنـاتـهـ الـأـسـسـ الـنـظـرـيـةـ، الـاـعـدـادـ الـبـنـيـ، طـرـقـ الـقـيـاسـ. دـارـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ، الـقـاهـرـةـ.
113. كـورـتـ مـاـيـنـيلـ، تـرـجـمـةـ عـبـدـ الـعـالـيـ نـصـيفـ. (1987). الـتـعـلـيمـ الـحـرـكـيـ. جـامـعـةـ بـغـدـادـ.
114. كـورـتـ مـاـيـنـيلـ "تـرـجـمـةـ عـبـدـ الـعـالـيـ نـصـيفـ". (1987). الـتـعـلـيمـ الـحـرـكـيـ. دـارـ الـكـتـبـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ، بـغـدـادـ، عـرـاقـ.

قائمة المصادر والمراجع

115. ليلى السيد فرات. (2007). *القياس والإختبار في التربية الرياضية*. Vol. 4 ط. مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
116. مجدي عبد الكريم حبيب. (2001). *اختبار التفكير الابتكاري*. مصر: دار النهضة المصرية.
117. محمد محمود نبيات، و عمار بوحوش. (2007). *مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث (المجلد 4)*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
118. محمد ابراهيم شحاته، محروس محمد قنديل وفؤاد الشاذلي. (1996). *أسسيات التمرينات البدنية: نشأة المعرف* الإسكندرية، مصر.
119. محمد ابراهيم عزيز. (1997). *مهارات التدريس الفعال*. مكتبة الأنجلو مصرية.
120. محمد أحمد خطاب. (2014). *التحليل النفسي للعنف لدى المراهقين*. المكتب العربي للمعارف، القاهرة- مصر. -
121. محمد أحمد عبد الجود. (2000). *كيف تبني مهارات الابتكار والابداع الفكري في ذاتك*. طنطا: دار البشر للثقافة والعلوم.
122. محمد الشحات. (1999). *كيف تكون معلما ناجحا في التربية البدنية والرياضية*. Vol. 1 ط. مكتبة الأمان والعلم، مصر.
123. محمد الصالح حثروبي. (2012). *الدليل البياداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي*. دار الهدى، الجزائر.
124. محمد حسن علاوي. (1997). *علم التدريب الرياضي*. Vol. 2 ط. دار المعرف، القاهرة.
125. محمد حسن علاوي، كامل راتب. (1999). *البحث العلمي في التربية وعلم النفس الرياضي*. Vol. 1 ط. دار الفكر العربي، القاهرة- مصر.-
126. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان. (2008). *القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي*. دار الفكر العربي، القاهرة.
127. محمد حسن، لبيبة حسب النبي العطار. (2013). *الاستدلال الإحصائي والتنبؤ*. Vol. بدون طبعة. (دار التعليم الجامعي، الإسكندرية، مصر).
128. محمد سلمان الخازاعلة، صفي محمد الخازاعلة. (2009). *التربية الرياضية الفاعلة وطلبة كلية التربية البدنية*. Vol. 1 ط. المجتمع العربي للنشر والتوزيع عمان،الأردن.
129. محمد صبحي حسانين. (1995). *القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية*. Vol. الجزء الأول. (القاهرة).
130. محمد عرض بسيوني وآخرون. (1990). *نظريات وطرق التربية البدنية*. ديوان المطبوعات الجامعية.
131. محمد عوض بسيوني وآخرون. (1992). *نظريات وطرق تدريس التربية البدنية*. ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر.
132. محمد عوض بسيوني وآخرون. (1992). *نظريات وطرق تدريس التربية البدنية*. ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر.
133. محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطني. (1992). *نظريات وطرق التربية البدنية*. المطبوعات الجامعية،الجزائر.
134. محمد منير مرسي. (1994). *أصول التربية*. المطبعة النموذجية للأوغسبت.
135. محمد ع. ا. (1978). *آفاق جديدة في دراسة الإبداع*. الكويت: وكالة المطبوعات.
136. محمود الناشف هدى. (2004). *برامج دار الأطفال*. عمان: دار الفكر.
137. محمود عبد الرحمن حمودة. (1991). *الطفولة والمرأة والمشكلات النفسية والعلاج (الإصدار 1)*. مصر: دار الشروق.

قائمة المصادر والمراجع

138. محى الدين مختار. (s.d.). محاضرات في علم النفس الاجتماعي ببيان المطبوعات الجامعية. 164 ،
139. محدث أبو النصر. (2012). التفكير الابتكاري والإبداعي طريقك إلى التميز والنجاح. ط.1، Vol.1، ط.1(القاهرة : المجموعة العربية للتدريب والنشر).
140. مسعد، ب. ر. (2010). التعلم النشط. الاردن : دار الفكر عمان.
141. مصطفى محمد زيدان. (s.d.). نمو نفس الطفل و المراحل و أسس الصحة النفسية. ليبية: الجامعة الليبية.
142. مصطفى ناصف. (1983). نظريات التعلم. عالم المعرفة: عالم المعرفة.
143. مصطفى ف. (2014). إبانوتنا يتعلمون التفكير الإبداعي. ط.1(القاهرة : دار الفكر العربي).
144. مفتى ابراهيم حماد. (2009). اللياقة البدنية للصحة والرياضة. Vol.1 ط.1(جامعة حلوان، القاهرة).
145. مقدم عبد الحفيظ. (1997). الإحصاء و القياس النفسي و التربوي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
146. ممدوح اسماعيل عيسى يوسف. (2015). قواعد ومهارات الكرة الطائرة . Vol.1 ط.1(مؤسسة عالم الرياضة للنشر، الاسكندرية، مصر).
147. موفق أسعد محمود الهبيتي. (2011). أساسيات التدريب الرياضي . كلية التربية الرياضية، جامعة الأنبار.
148. ناديا، ه. إ. (2005). تعليم التفكير في المنهج المدرسي . ط.1(عمان : دار وائل ..).
149. ناهد محمود سعد، نيلي رمزي فهمي. (1968). طرق التدريس في التربية البدنية .
150. نبيل عبد الهادي. (1999). القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي . دار وائل للنشر .
151. نصر الدين رضوان، حسن علوى. (1994). اختبارات الأداء الحركي . دار الفكر العربي (القاهرة).
152. نصر محمد علي. (1997). التغيرات العلمية والتكنولوجية المعاصرة والمستقبلية و انعكاسها على التربية العلمية و تدريس العلوم . مصر: القاهرة.
153. نصر حجازي، س. م. (2001). سيكولوجية الإبداع تعريفه، و تتميته و قياسه لدى الأطفال . القاهرة: دار الفكر العربي.
154. نصيف، إ. ج. (1993). موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة . لبنان: دار الكتب العلمية .
155. نوال ابراهيم شلتوت، وميرفت علي خفاجة. (2002). طرق التدريس في التربية الرياضية الجزء الثاني في التدريب للتعليم والتعلم . Vol.1 ط.1(دار النشر مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية).
156. هارا، ترجمة علي نصيف. (1990). أصول التدريب الرياضي . مطبعة جامعة الموصل ، العراق.
157. هني، خ. (2005). مقاربة التدريس بالكتفارات لأهم المباحث . ط.1(الجزائر : الجزائر).
158. هنية محمود الكاشف. (2004). دور التربية الرياضية في نوعية الوعي السياسي . دار الوفاء للطباعة والنشر.
159. وجيه محجوب. (2005). أصول البحث العلمي و منهاجه . Vol.1 ط.1(دار المناهج للنشر والتوزيع).
160. وجيه محمود. (1997). طرق البحث العلمي . دار الكتاب ، الكويت.
161. يوسف لازم الكماش. (2016). البحث العلمي مناهجه وأقسامه أساليبه الإحصائية . دار دجلة للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن.

قائمة المصادر والمراجع

الاطروحات ورسائل الماجستير

162. الديوان, ل. ح. (1999). أثر استخدام أسلوبين تدريسيين لتنمية القدرات الابداعية العامة والحركية في درس ت ب رلدى تلميذات الصف الخامس. البصرة: كلية التربية البدنية.

المناهج التربوية :

- اللجنة الوطنية للمناهج. (2015). الإطار العام للوثيقة المرافقه ومناهج التعليم في الجزائر. وزارة التربية الوطنية, الجزائر.
- اللجنة الوطنية للمناهج. (2016). الإطار العام للوثيقة المرافقه ومناهج التعليم في الجزائر. وزارة التربية الوطنية, الجزائر.
- الوطنية, و. ا. (2004). منهاج التربية البدنية والرياضية.
- طيب نايت سليمان. (2016). بليل المعلم. كتاب السنة الثانية من التعليم الإبتدائي (الجزء).

الموقع الإلكترونية :

5. منظمة الصحة العالمية. (2021, 11 19). صحة المراهقين النفسيه . Consulté le 06 11, 2022, sur <https://www.who.int/>

المراجع باللغة الأجنبية

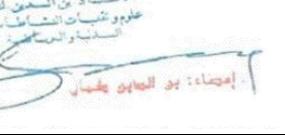
المراجع باللغة الأجنبية :

- torrance. (1966). *torrance test of cerativity thinkingprinceton.n.j. personal press.* .6
- .paris: 01 .*enseignerl education physique au secondair* .(1998) .florence jacques .7
- francis trilles. (2002). *les tecnikes et méthodes de l'entraînement sportifs*. édition de concept. .8
- hela.h et col. (1984). *évaluation de la paquer physique des athletes*. .9
- Dornhoff Martin. (1993). *l'éducation physique et sportives*. office de publication universitaire, alger. .10
- joane, p. (1993). *creative expression and play in the ezrly childhood curriculum*. new york: new york. .11
- Jurgen weinek. (2004). *manuelle d'entraînement* (Vol. V4). édition vigot, france. .12
- stéphane champely. (2004). *statistique appliquée au sport, cours exercices*. Editions de boeck .13
université, brussels.
- bayer,c. (1993). *hand ball,la formation du joueur* (Vol. 3ad). vignot , paris . .14
- Clarke,H,H. (1967). *Application of Measurement to Health and physical Education* (Vol. 4th). .15
prentice,Hall ,inc,Englewood, cliffs Newjersey.
- tomas, c. e. (1963). *lisenciation sport evigot*. paris. .16

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

قائمة الاساتذة المحكمين

الإمضاء	الملاحظات	التخصص	الوظيفة	الاسم واللقب
		نظيرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أ. التعليم العالي	بلعروسي سليمان
	موافق مع بعض التعديلات	نشاط بدني رياضي وفاني وصحي	أ. محاضر أ	العربي محمد
	موافق مع بعض التعديلات	نظيرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أ. التعليم العالي	بن الدين كمال
		نظيرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أ. التعليم العالي	نحال حميد
		نظيرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أ. التعليم العالي	سعادية الهواري



جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استبانة آراء الخبراء لإقرار صلاحية صورة مقياس التفكير الابتكاري العام لتورانس
وبارون المغرب من قبل سيد خير الله وتكيفه مع البيئة الجزائرية

الأستاذ الفاضل البروفسور عادل بزيو

جامعة محمد خيضر بسكرة

السادة الأساتذة الأفاضل السلام عليكم.

يود الباحث أن يتوضّم من حضراتكم الخبرة العلمية والرأي السديد من أجل تحكيم وإبداء
ملاحظاتكم حول صلاحية مقياس تورانس وبارون المغرب من طرف سيد خير الله ومدى
ملائمته مع البيئة والمدرسة الجزائرية مع تقديم ملاحظاتكم والتعديل إن وجد.

لكم مني كل الشكر والتقدير والاحترام.

طالب الدكتوراه : حلموش مالك

السنة الجامعية 2024/2023

التعريف بالقياس وطريقة تصحيحه:

هو مقياس لقياس القدرة على التفكير الابداعي، المعرف من سيد خير الله عام 1974 ، حيث تم إعداده في البيئة العربية وقد سبق استعماله في دراسات من قبل ويناسب الفئات العمرية ابتداء من الصف الرابع. (سيد خير الله، 1981، الصفحات 9-10)

الجزء الأول : مأخذ من إحدى بطاريات توارنس للفكر الإبداعي المعروف (the minnesota tesst of creative thinking)

حيث يشمل أربع اختبارات فرعية هي:

الاستعمالات :

وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي يعدها استعمالات غير عادية لعلبة الصفيح والكرسي بحيث تصبح هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية ، وقد تم تغير عبارة علبة الصفيح بعلبة العصير ، و ذلك لغموض المصطلح الأول و تعدد إيحاءاته في البيئة الجزائرية ، وفيه يطلب من المفحوص تقديم أكبر عدد من الاستجابات غير العادية لهذه التساؤلات يعطى الزمن لكل وحدة 5 دقائق .

المترتبات : وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر ماذا يحدث لو أن نظام الأشياء تغير وأصبح على نحو معين وهذا الاختبار مكون من وحدتين هما :

- ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟

- ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى ؟
يعطى الزمن لكل وحدة 5 دقائق .

المواقف :

وفيها يطلب من المفحوص أن يبين كيف يتصرف في بعض المواقف ويكون الاختبار من مواقفين هما:

- إذا عينت مسؤولا عن صرف النقود في النادي الذي أنت عضو فيه ويحاول أحد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير الزملاء أنك غير أمين ماذا تفعل ؟

- لو كانت جميع المدارس غير موجودة (أو حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلما؟
يعطى الزمن لكل وحدة 5 دقائق .

التطوير والتحسين :

وفيها يطلب من المفحوص أن يقترح طرق عدة لتصبح بعض الأشياء المألوفة لديه على نحو أفضل مما هي عليه كالدرجة وقلم الحبر .
يعطى الزمن لكل موقف 5 دقائق .

الجزء الثاني : هو اختبار بارون المعروف باسم : **Barrons Tests of Anagrams** فيستخدم لتكوين الكلمات ويكون في صورته العربية من كلمتين (ديمقراطية ، بنها) . وقد تم تغيير الكلمة بنها بمصطلح المدرسة ، وديمقراطية بـ التلميذ و ذلك أن المصطلح الثاني عن البيئة الجزائرية . إن كل واحد من هذه الاختبارات الخمسة يقيس المكونات الثلاثة لتفكير الإبداعي الطلقـة الفكرية ، المرونة التلقـائية ، الأصـالة .

إن مجموع درجات المكونات الثلاثة لتفكير الإبداعي يمثل الدرجة الكلية لتفكير الإبداعي .

تقييم مقياس التفكير الإبداعي العام :

يقدر لكل مفحوص أربع درجات على كل اختبار و هي :

أ. الطلقـة الفكرية : تقاس بالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من الإجابات المناسبة في زمن معين ، بحيث تستبعد أي إجابة عشوائية أو أي إجابة صادرة عن عدم دراية أو معرفة أو إعتقدـ زائف أو خرافـة ، وبذكر أكبر عدد من الكلمات المناسبة الصحيحة بالنسبة لقسم الآخر للاختبارات .

المرونة التلقـائية :

وتـقـاس بالقدرة على تنوع الإجابـات المناسبـة بحيث انه كلـما ازـدـ عدد الإجابـات المتـنوـعة تـزـيد درـجة المـروـنةـ بالنسبةـ للمـتعلـمـ (المـجمـوعـةـ التجـريـبيـةـ) ، وـتـكـونـ بـذـكـرـ أـكـبـرـ عـدـدـ مـمـكـنـ منـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ لـهـ مـعـنـىـ مـفـهـومـ .

الأصـالة :

تقـاسـ بـذـكـرـ إـجـابـاتـ غـيرـ شـائـعةـ فـيـ الجـمـاعـةـ الـتـيـ يـنـتـمـيـ إـلـيـهاـ الفـردـ وـعـلـىـ هـذـاـ تـكـونـ درـجةـ أـصـالـةـ الـفـكـرـةـ اوـ الـكـلـمـةـ مـرـتـقـعـةـ إـذـاـ كـانـ تـكـرـارـهـاـ إـلـحـصـائـيـ قـلـيـلاـ أـمـاـ إـذـاـ اـزـدـ تـكـرـارـهـاـ فـأـنـ درـجةـ أـصـالـتـهاـ تـقـلـ .

الـدـرـجـةـ الـكـلـيـةـ :

هي حـاـصـلـ جـمـعـ درـجـاتـ الـطـلـقـةـ الـفـكـرـيـةـ وـالـمـرـوـنـةـ التـلـقـائـيـةـ وـالـأـصـالـةـ فـيـ وـحدـاتـ الـاـخـتـبـارـ .

وقد اعتمد الباحث في حساب درجات أفراد المجموعة التجريبية الواحدة في اختبار المهارات الإبداعية على الآتي :

-حساب درجة طلاقة التفكير :

تمنح درجة واحدة لكل استجابة غير مكررة ، وغير خرافية أو غير معقولة يكتبها المتعلم الذي يطبق عليه اختبار القدرة الإبداعية ، وبذلك تكون درجة طلاقة تفكير الطالب تساوي عدد الأفكار التي يكتبها ، بعد حذف الأفكار الخرافية ، أو الغير معقولة .

- حساب درجة مرونة التفكير :

تمنح درجة واحدة للأفكار جميعا التي تنتهي إلى ميدان حياتي واحد (صناعة ، زراعة ، تجارة ، سياسة ، ...) مهما يكن عددها ، وبذلك تكون درجة مرونة المتعلمين بعد الميادين التي نجدها في إجاباتهم لكل فقرة من الفقرات ، ولذلك نتوقع أن تكون درجة المرونة بشكل عام أقل من درجة الطلاقة

حساب درجة الأصالة:

أ. يتم تدوين استجابات تلاميذ المجموعة التجريبية عن فقرات الاختبار ، مع كتابة تكرار كل استجابة أمامها ، ولا تكتب الأفكار الخرافية التي تم حذفها في الطلاقة والمرونة.

ب- تمنح (3) درجات لكل فكرة تكرر مرة واحدة فقط في استجابات العينة التجريبية .

ج- تمنح (2) درجتان لكل فكرة تكرر مرتين عند الطلبة.

د- تمنح درجة واحدة فقط لكل فقرة تكرر (3) مرات عند تلاميذ العينة التجريبية

هـ- أما الأفكار التي تتكرر (4) مرات فأكثر في استجابات طلبة العينة التجريبية فتمنح صفر (0)

حساب درجة الابداع الكلية : تحسب الدرجة الكلية لكل متعلم بجمع درجات الطلاقة و المرونة و الأصالة.

اختبار التفكير الابتكاري العام (لتورانس وبارون)

الجزء الأول

الاستعمالات: أذكر أكبر عدد من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير عادية(أي لا يفكر فيها غيرك) للأشياء الآتية والتي تعتقد أنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية؟

الزمن المخصص هو (5) دقائق

الاقتراح	لا يقيس	يقيس	البند	الرقم
			قارورة العصير	01
			الكرسي	02

لا تنتقل إلى السؤال التالي حتى يؤذن لك.

المترتبات: ماذا يحدث لو ان نظام الأشياء تغير فأصبح على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد، حاول أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا يفكر بها غيرك؟

الزمن المخصص (5) دقائق.

الاقتراح	لا يقيس	يقيس	البند	الرقم
			ماذا يحدث لو فهم الانسان لغة الطيور والحيوانات؟	01
			ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت حيث تظهر الناحية الأخرى؟	02

لا تنتقل إلى السؤال التالي حتى يؤذن لك.

الموقف: كيف يمكنك التصرف في المواقف الآتية إذا كنت فيها؟ الزمن المخصص (5) دقائق.

الاقتراح	لا يقيس	يقيس	البند	الرقم
			ماذا يحدث لو فهم الانسان لغة الطيور والحيوانات؟ إذا عينت مسؤولا عن النقود في النادي الذي أنت عضو فيه ويحاول أحد الأعضاء في النادي أن	01

		يدخل في تفكير الزملاء أنك غير أمين ماذا تفعل ؟	
		ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت حيث تظهر الناحية الأخرى؟ ماذا لو كانت جميع المدارس غير موجودة (أو حتى ملغاة) ماذا تفعل لكي تتعلم ؟	02

لا تنتقل إلى السؤال التالي حتى يؤذن لك.

التطوير والتحسين: فكر في طريقتين أو أكثر لتصبح الأشياء العادلة الآتية على نحو أفضل ، لا تشغله بالكل من ناحية التغيير الذي تقتربه ممكناً التطبيق أو لا ، كما يجب أن نقترح شيئاً يستخدم حالياً لجعل الشيء على نحو أفضل ؟ الزمن المخصص (5) دقائق.

الاقتراح	لا يقيس	يقيس	البند	الرقم
			الدرجة المائية	01
			قلم سيالة	02

لا تنتقل إلى السؤال التالي حتى يؤذن لك .

الجزء الثاني:

كون من حروف كل الكلمات الآتية أكبر عدد ممكناً من الكلمات التي لها معنى مفهوم مثل الكلمة كتاب تكون من حروف .ك. ت. ا. ب. إذ يمكن تكوين كلمات مثل (بات. تاب. كتب) من الممكن أن تستعمل الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحدة.

الاقتراح	لا يقيس	يقيس	البند	الرقم
			المدرسة	01
			תלמיד	02

لا تنتقل إلى السؤال التالي حتى يؤذن لك .

ملاحظة : إن الإجابات عن هذه الأسئلة مفتوحة غير محددة بعدد معين ولكنها موقته محددة بزمن .



الأستاذ : حلموش مالك

الكفاءة الختامية : التمكّن من قراءة وفهم الموقف لربط وتنسق حركات مع عناصر الفريق قصد بناء مشاريع.

نوع الحصة	مربّيات الكفاءة	الاهداف التعليمية	محتوى التعلم	محتوى الانجاز	التجربة
تفوييم تشخيصي	تنمية روح المسؤولية من خلال المهام المسندة	الدفاع عن المرمى والمنطقة وما يمثّل من الدفاع عن الوطن والمتذمّرات والحرمات والآفكار	من خلال تبادل الكرات . من خلال التموضع . من خلال التقدّم بالكرة . من خلال التسديد والتهديف	وضعيّة مشكلة انطلاقيّة شاملة على شكل منافسة تطبيقية للوقوف على الناقص والسلبيات	- الانضباط والتنظيم الجيد والمحكم . - المشاركة الجماعيّة في عملية الاحماء . - عدم تضييع الوقت
وحدة تعليمية 2	ادرأك أهميّة الوضعية الاساسية لحفظ على التوازن الهجوم وما يمثّله من التخطيط والبحث عن تحقّق الانتصارات والنجاحات في الحياة العملية ، بالطرق المشروعة وفي إطار احترام القوانين المهيكلة .	أن يتمكّن من التنقل في وضعيات مختلفة دون ارتكاب الأخطاء	المساهمة في حماية المرمى والسلة . من خلال التموضع كمدافع . من خلال عرقلة تواصل الخصم . من خلال مساندة الرفاق . من خلال توقع وفصّل الكرات .	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم التنقل بالكرة أو بدورها في مختلف الوضعيات دون ارتكاب اي خطأ مخلّ بقانون اللعبة	التسخين الجيد الحث على عدم تضييع الوقت والتركيز الجيد احترام القانون
وحدة تعليمية 3	ادرأك المسايرات والتحكم في الكرة	توفير المساحات المناسبة	التموضع المناسب	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم المسارّات والتحكم في الكرة	الاستغلال الجيد للميدان عدم تضييع الكرة والمسك الجيد لها بتطبيق اصبع اليد
وحدة تعليمية 4	استعمل احسن واسرع المهارات الحركية للوصول الى الهدف	استثمار فضاء الممارسة والتحكم في استغلال القدرات الحركية بغية تحقّق الهدف	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم كفية دفع الانانية والرغبة في الفوز بمعية الزميل	استثمار فضاء الممارسة والتحكم في الارتكازات والتركيز على الهدف	التركيز الجيد أثناء العمل عدم تضييع الوقت أثناء العمل المطلوب
وحدة تعليمية 5	تنظيم العمل بمساعدة الزميل لضمان التوجّه السريع نحو المرمى	توفير الوضعيّات المناسبة لخلق هجمة سريعة نحو منطقة المنافس	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم كفية تضييع الكرة واستعمال الوقت المتاح	توفير الوضعيّات المناسبة لخلق هجمة سريعة نحو منطقة المنافس	دفع الانانية والرغبة في الفوز بمعية الزميل عدم تضييع الكرة واستعمال الوقت المتاح
وحدة تعليمية ادماجية جزئية	استثمار المهارات الشخصية والتحول السريع نحو منطقة الخصم عند الاستحواذ على الكرة	ادماج وضعيّة تعلم المركبات المدرّوسة السابقة	وضعية تعليميّة مشكلة تتطلّب منه تجنب وادماج ما تعلّمه سابقاً كي يتمكّن من الوصول الى حل المشكل المطروح امامه	شّبه مناسبة لتفوييم مركبات الكفاءة المدرّوسة	الرقابة اللصيّفة والتركيز الجيد أثناء العمل الجماعي عدم ترك فرصة للخصم تجّبنا للتهديف
وحدة تعليمية 6	أن يتمكّن المتعلّم من خلق شكوك لدى الجسم والاسجام الجماعي لحماية الدفاع	مساندة الزملاء في الدفاع	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم التموضع المناسب في الدفاع	الحث على العمل الجماعي وعدم اعطاء فرصة للخصم	الحث على العمل الجماعي و عدم اعطاء فرصة للخصم
وحدة تعليمية 7	أن يتمكّن المتعلّم التفكير التكتيكي ليجاد الحلول	القيام بمادرات فردية و تكتيكيّة مناسبة دون اي خطأ ممكّن	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم الحث على التفكير السليم مع تجنب ارتكاب الاخطاء	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم احترام القائد واحترام قانون اللعبة	الحث على التفكير السليم مع تجنب ارتكاب الاخطاء
وحدة تعليمية 8	أن يتمكّن المتعلّم الاعتماد على النفس عند مواجهة المنافس	البحث عن الثغرات والاعتماد على النفس	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم احترام القائد واحترام قانون اللعبة	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم التسخين الجيد	التسخين الجيد المساهمة الجماعيّة في تنظيم المنافسة
وحدة تعليمية ادماجية شاملة	القدرة على وضع اخبار عدة حلول لمواجهة مشكل	ادماج وضعيّة تعلم للمركبات المدرّوسة السابقة	القدرة على تجنب وادماج المعرفة والمعارف الادائية والقيم	تبرمّج وضعيّات تعليميّة لتحقّق تعلم شاملة للمركبات المدرّوسة	التسخين الجيد المساهمة الجماعيّة في تنظيم المنافسة
حصة تقويمية ادماجية 09 (تفوييم تحصيلي)	ادماج شامل لمركبات الكفاءة المدرّوسة والمستهدفة في موافق اشكالية متقدّدة	القدرة على تجنب وادماج المعرفة والمعارف الادائية والقيم في انتاج مهمة مركبة جديدة	وضع التلاميذ امام وضعية تعليميّة شاملة للمركبات المدرّوسة (مناسبة تقديمية)	وضع التلاميذ امام وضعية تعليميّة شاملة للمركبات المدرّوسة	التسخين الجيد المساهمة الجماعيّة في تنظيم المنافسة

المدير :

الأستاذ :

رقم المذكرة: 01

الموسم الدراسي: 2024/2023

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
	تنمية التفكير الابتكاري		الهدف التعليمي
	الدفاع عن المرمى والمنطقة وما يمثله من الدفاع عن الوطن والممتلكات والحرمات والأفكار		الهدف التعليمي
	كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع		وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	التصصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسياً وبدنياً - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. - المشاركة الجماعية	0d8
مرحلة الانجاز الرئيسية	- القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد .	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل - لعبة شبه رياضية الموقف 02: من 10 إلى 15 د / العمل بالأفواج فوج ضد فوج في نصف الملعب الموقف 03: إجراء منافسة تطبيقية	التنظيم في العمل العمل الجماعي احترام الزميل	45d
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. - تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	07d

رقم المذكرة: 02

الموسم الدراسي: 2024/2023

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
	تنمية التفكير الابتكاري		الهدف التعليمي
	أن يتمكن من التنقل في وضعيات مختلفة دون ارتكاب الأخطاء		الهدف التعليمي
	كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع		وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسياً وبدنياً - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. . المشاركة الجماعية	08d
مرحلة الانجاز الرئيسية	- القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد . التنقل في اتجاهات مختلفة	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل لعبة شبه رياضية الموقف 02: من 10 إلى 15 د / الورشة 1- تقسيم التلاميذ إلى أربع أفواج، وضع معالم على مسافة 20 متر عند الإشارة ينطلق التلاميذ الأول بتنطيط الكرة حول المعالم وبعد مباشرة للفوج ويعطى الكرة لزميله. الورشة 2- تقسيم التلاميذ إلى أربع أفواج مقابلة عند الإشارة ينطلق التلاميذين من الفوجين أ، ب بتنطيط الكرة إلى زميله في الفوج المقابل والفوج الذي ينهي عناصره عملية التنقل قبل الفوج الآخر يعتبر فائزًا. الورشة 3- نفس التقسيم عند الإشارة ببدأ الأربع تلاميذ الأوائل بتمرين الكرة بينهم في اتجاه المرمى المقابل وتنتهي بالقفز نحو المرمى . الموقف 03: إجراء منافسة تطبيقية	45d	التنظيم في العمل استعمال أكبر عدد من التمرينات - التحكم الجيد في الكرة - الترکیز و عدم التسرع - الترکیز على الهدف عند القذف
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات - وقوف على حالة المتعلمين بمؤشر النبض. - إعادة الوسائل والعتاد إلى المخزن. - التجية الخاتمية.	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. . تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	07d

رقم المذكرة: 03

الموسم الدراسي: 2024/2023

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
تنمية التفكير الابتكاري			الهدف التعليمي
ادراك المسارات والتحكم في الكرة			الهدف التعليمي
كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع			وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. . المشاركة الجماعية	0d8
مرحلة الانجاز الرئيسية	- القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد .	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15د/ عمل لعبة التمريرات العشرة الموقف 02: من 10 إلى 15 د / الورشة-1 العمل بـ 4 فرق كل فريقين في نصف الملعب حيث يقوم الفريق الذي يكون في حالة هجوم بتمرير الكرة بين عناصره و عند سماع الإشارة التلميذ الذي يحوزته الكرة يقوم بوضعها على الأرض. ليقوم التلميذ المقابل بحملها و الدخول في هجوم معakis فردي بالتطيير إلى غاية خط المنتصف. الورشة-2 العمل بفرقين داخل الميدان أحدهما في الدفاع و الآخر في حالة هجوم عند الإشارة التلميذ الممسك للكرة يسلمها لزميله قرب تلميذ دافع ليقوم هذا الأخير بشن هجوم فردي اتجاه المرمى المقابل.	45d	التنظيم في العمل استعمال اكبر عدد من التمريرات
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. . تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	07d

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
تنمية التفكير الابتكاري			الهدف التعليمي
استعمال احسن واسرع المهارات الحركية للوصول الى الهدف			الهدف التعليمي
كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع			وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. - المشاركة الجماعية	0d8
مرحلة الانجاز الرئيسية	القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد . التحول السريع إلى منطقة الخصم	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل لعبه لمس الزميل بالكرة الموقف 02: من 10 إلى 15 د / الورشة1- العمل بـ 4 فرق كل فريقين في نصف الملعب أحدهما في الهجوم و الثاني في الدفاع عند اعطاء الإشارة يمرر اللاعب المهاجم الكرة إلى حارس المرمى و في نفس الوقت يقوم الفريق المدافع بالانطلاق نحو الهجوم و يقوم الحارس بتمرير الكرة نحو زميله الأحسن وضعيه في هذا الهجوم العاكس إلى غاية منتصف الملعب. الورشة2- نفس العمل لكن بفرقين فقط داخل الميدان و على طول الملعب و يتم العمل بالتبادل بين الفرق.	45	التنظيم في العمل استعمال اكبر عدد من التمريرات اختيار الزميل المناسب البحث عن احسن الحلول السرعة في التمرير
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. - تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	0d7

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
تنمية الفكر الابتكاري			الهدف التعليمي
تنظيم العمل بمساعدة الزميل لضمان التوجه السريع نحو المرمى			الهدف التعليمي
كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع			وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسياً وبدنياً - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. - المشاركة الجماعية.	0d8
مرحلة الانجاز الرئيسية	- القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد . القفز من وضعيات مختلفة	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل لعبة المطاردة بالكرة الموقف 02: من 10 إلى 15 د / الورشة 1- وضع التلاميذ على شكل قاطرة يقوم التلميذ بوضع رجل على خط 6 متر يرمي الكرة من الثبات ثم ترجع الكرة إلى التلميذ الموالي. الورشة 2- نفس العمل مع ورشة 1 حيث نضع تلميذ مدافع (عائق) يقوم التلاميذ المهاجم بقذف الكرة فوق رأس المدافع مع الإرتفاع على خط 9 متر. الورشة 3- التلاميذ على شكل قاطرة يقف تلميذ في زاوية الملعب عند استلامه للكرة يقوم بالرمي الجانبي نحو المرمى في الزاوية المعاكسة ثم يعود إلى آخر القاطرة.	45d	التنظيم في العمل استعمال أكبر عدد من التمريرات البحث عن الحلول فردياً وجماعياً الحث استعمال اليد اليمنى واليسرى في التسديد
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. - تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	0d7

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
تنمية التفكير الابتكاري			الهدف التعليمي
أن يتمكن المتعلم من خلق شكوك لدى الخصم والانسجام الجماعي لحماية المنطقة			الهدف التعليمي
كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع			وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. . المشاركة الجماعية	0d8
مرحلة الانجاز الرئيسية	- القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد . التنظيم الجيد في الدفاع الدافع رجل لرجل	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل لعبه التمريرات العشرة الموقف 02: من 10 إلى 15 د / الورشة-1 العمل بـ 4 فرق كل فريق في منتصف الملعب فريق في الدفاع وآخر في الهجوم حيث يحاول تلاميذ الفريق المهاجم اختراق الدفاع ويقوم المدافع بمنعه من الدخول للمنطقة (العمل بدون كرة) الورشة-2 كل فريق في نصف الميدان أحدهم في الدفاع والآخر في الهجوم يقوم عناصر الفريق المهاجم بتمرير الكرة فيما بينهم بينما يقوم كل عنصر من فريق الدفاع بالتصدي للاعب المقابل له عندما تكون الكرة بحوزته. الموقف 03: إجراء مناسبة تطبيقية	45d	التنظيم في العمل استعمال اكبر عدد من التمريرات منع وصول الكرة الى المهاجمين
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. . تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	07d

الفصل الثاني

المستوى الدراسي	النشاط البدني والرياضي	مدة الانجاز	مكان الانجاز
السنة الثانية متوسط	كرة اليد	ساعة واحدة	ملعب المؤسسة
الهدف التعليمي	تنمية التفكير الابتكاري		
الهدف التعليمي	أن يتعلم المتعلم التفكير التكتيكي وإيجاد الحلول		
وسائل الانجاز	كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع		

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسياً وبدنياً - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. - المشاركة الجماعية	0d8
مرحلة الانجاز الرئيسية	- القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد . التفوق العددي في المنطقة استغلال التفوق العددي	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل لعبة شبه رياضية الموقف 02: من 10 إلى 15 د / الورشة1- العمل بفريقين دفاع/هجوم حيث يقوم أحد الفريقين بهجوم جماعي و عند الإشارة يضع الفريق المهاجم الكرة على الأرض و العودة بسرعة إلى المنطقة لإخذ مكانهم في الدفاع و نفس العمل مع الفريقين الآخرين. الورشة2- تقسيم التلاميذ إلى 4 فرق كل فريقين في نصف الملعب فريق في حالة دفاع و الثاني مهاجم و عند وصول الفريق المهاجم إلى المنطقة يقوم لاعبين من الفريق المدافع بالتصدي لحامل الكرة و على المهاجم تمرير الكرة لزميله. مع الزيادة في عدد المدافعين تدريجيا.	45d	التنظيم في العمل استعمال اكبر عدد من التمريرات السرعة في الاداء الرجوع بسرعة الى المنطقة وضع الكرة على الارض فور سماع الاشارة
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. - تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	0d7

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
تنمية التفكير الابتكاري			الهدف التعليمي
أن يتعلم المتعلم الاعتماد على النفس عند مواجهة المنافس			الهدف التعليمي
كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع			وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	- تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا - التسخين البدني العام والخاص.	الحالة التعليمية رقم 01: - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل	10 دقائق عمل. - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. - المشاركة الجماعية	08D
مرحلة الانجاز الرئيسية	- القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد . البحث عن الثغرات العمل دفاع / هجوم	الحالة التعليمية رقم 02: الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل لعبة التماريرات العشرة الموقف 02: من 10 إلى 15 د / الورشة-1- نقوم بتقسيم التلاميذ إلى 4 فرق كل فريقين في نصف الملعب فريق في الدفاع والثاني في الهجوم عند الإشارة ينطلق الفريق المهاجم بدون كرة نحو منطقة 6 أمتار و ملامسة أفراد الدفاع ثم العودة إلى المنتصف بجري الخافي. الورشة-2- العمل بـ 3 فرق فريقين في حالة دفاع كل فريق في منطقته و الفريق الثالث في حالة هجوم عند الإشارة يسدد الكرة نحو المرمى ليقوم الفريق الثاني بإجراء هجوم على الفريق المدافع في الجهة المقابلة و تستمر نفس العملية مع الفريق الثالث.	45D	التنظيم في العمل استعمال اكبر عدد من التماريرات العودة بسرعة عدم استعمال الخشونة محاولة التغلب رغم النقص العددي
المرحلة الخاتمية	الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى	الحالة التعليمية رقم 03: القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات	7 د عمل - تقييم العمل. - تقديم النتائج. - تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم	07D

رقم المذكرة: 09

الموسم الدراسي: 2024/2023

الفصل الثاني

مكان الانجاز	مدة الانجاز	النشاط البدني والرياضي	المستوى الدراسي
ملعب المؤسسة	ساعة واحدة	كرة اليد	السنة الثانية متوسط
تنمية التفكير الابتكاري			الهدف التعليمي
أن يتعلم المتعلم تنظيم منافسة			الهدف التعليمي
كرات + صافرة + ميقاتي + أقماع			وسائل الانجاز

فترات التعلم	محوى التعلم	محوى الانجاز	المدة	الوصيات والتوجيهات
المرحلة التحضيرية	<ul style="list-style-type: none"> - تهيئة التلاميذ نفسيا وبدنيا - التسخين البدني العام والخاص. 	<p>الحالة التعليمية رقم 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جري خفيف حول الملعب - بطاقة الملاحظات الخاصة بالأستاذ. - القيام بتمرينات خاصة بالنشاط لجميع العضلات والمفاصل 	10 دقائق عمل.	<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم مع التركيز والانتباه - التأكيد على الإحماء الجيد. - المشاركة الجماعية
مرحلة الانجاز الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بألعاب شبه رياضية في كرة اليد . 	<p>الحالة التعليمية رقم 02:</p> <p>الموقف الأول: من 10-15 د/ عمل لعبة شبه رياضية</p> <p>الموقف 02: من 10 إلى 15 د /</p> <p>الموقف 03: إجراء منافسة تطبيقية</p>	45 د	استعمال اكبر عدد من التماريرات التنظيم في العمل
المرحلة الخاتمية	<ul style="list-style-type: none"> الرجوع بأجهزة الجسم الوظيفية إلى حالتها الطبيعية الأولى 	<p>الحالة التعليمية رقم 03:</p> <p>القيام بتمرينات استرخاء المفاصل والعضلات</p>	7 د	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم العمل. - تقديم النتائج. - تحفيز التلاميذ وتعزيز قدراتهم