



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التربية الحركية



الرقم التسلسلي:

رقم التسجيل: 03/PG/D/LMD/SPR/19

أطروحة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة دكتوراه الطور الثالث
في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي
عنوان:

أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لدى طفل الروضة

دراسة ميدانية على مستوى رياض الأطفال لبلدية باتنة

تحت إشراف:

إعداد الطالبة الباحثة:

أ. د/ عمار رواب

مريم تامن

الإسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة	الجامعة
سليمان بن عميروش	أستاذ	رئيسا	جامعة بسكرة
عمار رواب	أستاذ	مشرفا ومقررا	جامعة بسكرة
جمالي مرابط	أستاذ محاضرا	عضوا مناقشا	جامعة بسكرة
محمد زروال	أستاذ محاضرا	عضوا مناقشا	جامعة بسكرة
نزييم بومعزة	أستاذ محاضرا	عضوا مناقشا	جامعة عنابة
يونس أحمد عماد الدين	أستاذ محاضرا	عضوا مناقشا	جامعة باتنة 2

السنة الجامعية: 2026/2025

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكرو عرفان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ [النحل آية: 114]

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد المبعوث رحمة للعالمين معلماً ومرشداً للخلق أجمعين وعلى آله وصحبه ومن سلك سبيله واهتدى بهداه إلى يوم الدين.

بداية أشكر الله العلي القدير ونحمده على ما أنعم علينا وأكرمنا وأعاننا ومنحنا قوة الإيمان والصبر والقدرة والإرادة على إتمام هذا العمل المتواضع.

اللهم لك الحمد حمداً متوالياً، متواتراً، متسعاً، مستوثقاً، يدوم بدوامك ولا يفنى.

وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم "من لم يشكر الناس لم يشكر الله"

أتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير للأستاذ الفاضل والمشرف على هذا العمل
البروفيسور رواب عمار

كما أقدر صبره معي وسعة صدره طيلة سنوات البحث ...

كذلك أتقدم بجزيل الشكر لأعضاء لجنة المناقشة الكرام على قبولهم مناقشة هذا العمل المتواضع وجهودهم القيمة ومساهماتهم في إثراء النقاش العلمي.

إلى كل من ساعدني ومد يد العون لي من قريب أو من بعيد في إطار إنجاز هذه الرسالة أتقدم بخالص الشكر والتقدير والإمتنان لهم.

﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾

فراء

لبي طف

فلسطين فورة تاج المسلمين

ملخص الدراسة باللغة العربية:

عنوان الأطروحة: أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي -
الذكاء الحركي لدى طفل الروضة.

دراسة ميدانية على مستوى رياض الأطفال لبلدية باتنة

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي -
الذكاء الحركي لدى طفل الروضة، ولتحقيق هدف الدراسة اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي لملائمته
لطبيعة الدراسة، مستخدمة بذلك تصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار
القبلي والبعدي، تم اختيار عينة الدراسة بطريقة عمدية وبلغ حجمها 40 طفل. تم تقسيمهم إلى مجموعتين
متكافئتين في العدد (20 طفل في المجموعة الضابطة، و20 طفل في المجموعة التجريبية). استخدمت
الباحثة اختبارات مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي، واختبارات الذكاء الحركي التي أعدها كل من
(فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان على، 2008) ومجموعة من الوحدات
التعليمية شملت (44) وحدة تعليمية تم بنائها اعتماداً على الألعاب الصغيرة. تمت معالجة البيانات
باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية (spss). وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

- البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة ساهم في تعزيز وتنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي
للمجموعة التجريبية على خلاف البرنامج الاعتيادي للروضة.
- وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية
ولصالح القياس البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الإدراك الحسي الحركي
لأطفال المجموعة التجريبية.
- وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية ولصالح
القياس البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الذكاء الحركي لأطفال المجموعة
التجريبية.
- وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة
ولصالح القياس البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج الاعتيادي للروضة ساهم ولكن بنسبة قليلة في تنمية
الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة الضابطة.

- وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة ولصالح القياس البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج الاعتيادي للروضة ساهم ولكن بنسبة قليلة في تنمية الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة.

- وجود فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي ولصالح العينة التجريبية. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة.

- وجود فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي ولصالح العينة التجريبية. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الذكاء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية على خلاف المجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة.

- الكلمات المفتاحية: البرنامج التعليمي، الألعاب الصغيرة، الإدراك الحسي الحركي، الذكاء الحركي، طفل الروضة.

Study summary in English:

Title of the thesis : The effect of a proposed educational program with small games on the development of sensory-motor perception – motor intelligence in kindergarten children.

A field study at the kindergarten level for the municipality of Batna.

The study aimed to determine the effect of a proposed educational program with small games on the development of sensorimotor perception - motor intelligence in kindergarten children. To achieve the goal of the study, the researcher relied on the experimental method that suits the nature of the study, using the design of two equivalent groups (control and experimental) with pre- and post-testing. The study sample was deliberately selected and its size reached 40 children. They were divided into two groups of equal numbers (20 children in the control group, and 20 children in the experimental group). The researcher used the Dayton Scale tests for sensory-motor perception, motor intelligence tests prepared by (Falah Jazz Shalash, Ihab Abdel Moneim Mahmoud, Essam El-Din Shaaban Ali, 2008) and a group of educational units that included (44) educational units built on the basis of small games. The data was processed using Statistical Package Software (SPSS). The researcher reached the following results:

- The proposed program with mini-games contributed to enhancing, improving and developing the sensory-motor perception - motor intelligence of the experimental group, unlike the usual kindergarten program.
- There are statistically significant differences between the pre- and post-measurement of sensory-motor perception in the experimental sample and in favor of the post-measurement. This means that the proposed program is effective and contributed to the development of sensory-motor perception in the children of the experimental group.
- There are statistically significant differences between the pre- and post-measurement of motor intelligence in the experimental sample and in favor of the post-measurement. This

means that the proposed program is effective and contributed to developing the motor intelligence of the children in the experimental group.

- There are statistically significant differences between the pre- and post-measurement of sensory-motor perception in the control sample and in favor of the post-measurement. This means that the regular kindergarten program contributed, but to a small extent, to the development of sensory-motor perception for the children of the control group.

- There are statistically significant differences between the pre- and post-measurement of motor intelligence in the control sample and in favor of the post-measurement. This means that the regular kindergarten program contributed, but to a small extent, to developing the motor intelligence of the children in the control group.

- There are statistically significant differences between the experimental and control samples in the results of the post-measurement of sensory-motor perception and in favor of the experimental sample. This means that the proposed program is effective and contributed to the development of sensory-motor perception for the children of the experimental group compared to the control group to which the usual kindergarten program was applied.

- There are statistically significant differences between the experimental and control samples in the results of the post-measurement of motor intelligence and in favor of the experimental sample. This means that the proposed program is effective and contributed to developing the motor intelligence of the children in the experimental group, unlike the control group to which the usual kindergarten program was applied.

- **Keywords:** educational program, small games, sensory-motor perception, motor intelligence, kindergarten child.

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
	البسمة
	شكر وعرفان
	إهداء
	ملخص الدراسة باللغة العربية
	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	قائمة الملاحق
01	مقدمة
04	الجانب النظري
05	الفصل التمهيدي: الإطار العام للدراسة
06	1- الخلفية النظرية للدراسة
06	1-1- مفهوم النظرية
06	1-2- شروط النظرية
06	1-3- عناصر النظرية
07	1-4- خصائص النظرية
07	1-5- وظائف النظرية
08	1-6- النظريات العلمية التي ارتكزت عليها الدراسة
08	1-6-1- نظريات التعلم والتعلم الحركي
15	1-6-2- نظريات اللعب
21	1-6-3- نظريات الإدراك
23	1-6-4- نظريات الذكاء
26	1-6-5- النظريات المفسرة لنمو الطفل
29	1-7- مدى الاستفادة من الخلفية النظرية

31	2- الدراسات السابقة والمشابهة
50	2-1- التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة
53	2-2- أوجه الاستفادة من الدراسة السابقة
55	3- إشكالية الدراسة
58	4- فرضيات الدراسة
59	5- تحديد المفاهيم والمصطلحات
61	6- حدود البحث
62	7- أهمية البحث
63	8- أهداف البحث
65	الفصل الأول: البرنامج التعليمي القائم على اللعب والألعاب الصغيرة
66	تمهيد
67	المبحث الأول: البرنامج التعليمي
67	1- البرنامج التعليمي
67	1-1- تعريف البرنامج
67	1-2- عناصر البرنامج
67	1-3- مبادئ تصميم البرنامج
67	1-4- خطوات وضع برنامج تعليمي
67	1-5- خصائص البرامج التعليمية الحديثة
68	1-6- العوامل التي ساهمت في تطوير البرنامج التعليمي
68	2- الوحدة التعليمية
68	2-1- تعريف الوحدة التعليمية
69	2-2- مكونات الوحدة التعليمية
69	2-3- مميزات الوحدة التعليمية
69	2-4- عيوب الوحدة التعليمية
70	2-5- خصائص الوحدة التعليمية
70	2-6- خطوات تخطيط وبناء الوحدة التعليمية
72	المبحث الثاني: اللعب والألعاب الصغيرة

72	1- اللعب
72	1-1- مفهوم اللعب
73	2-1- سمات اللعب
74	3-1- أهمية اللعب
75	4-1- أهداف اللعب
76	5-1- فوائد وقيم اللعب
77	6-1- وظائف اللعب
78	7-1- مميزات اللعب
78	8-1- خصائص اللعب
80	9-1- معايير اختيار الألعاب
81	10-1- خطوات تنفيذ الألعاب
81	11-1- دور المعلم أو المربي في اللعب
82	12-1- الأسس التي تقوم عليها الألعاب
83	13-1- العلاج باللعب
84	2- الألعاب الصغيرة
84	2-1- تعريف الألعاب الصغيرة
85	2-2- مميزات الألعاب الصغيرة
85	3-2- خصائص الألعاب الصغيرة
86	4-2- أهداف الألعاب الصغيرة
86	5-2- أهمية الألعاب الصغيرة
87	6-2- الأهمية التربوية للألعاب الصغيرة
88	7-2- القيم التربوية للألعاب الصغيرة
88	8-2- أغراض الألعاب الصغيرة
89	9-2- أنواع الألعاب الصغيرة وأقسامها
90	10-2- أسس اختيار الألعاب الصغيرة
90	11-2- استخدامات الألعاب الصغيرة
91	12-2- الخصائص المنهجية للألعاب الصغيرة وفقا لمرحلة النمو 4-5 سنوات

92	13-2 طرق تدريس الألعاب الصغيرة
91	14-2 صفات البرنامج المثالي للألعاب الصغيرة
94	خلاصة الفصل
95	الفصل الثاني: الإطار المفاهيمي للإدراك الحسي الحركي الذكاء الحركي
96	تمهيد
97	المبحث الأول: الإدراك الحسي الحركي
97	1- تعريف الإدراك
98	2- خصائص الإدراك
98	3- شروط الإدراك الجيد
99	4- مميزات الإدراك
100	5- أبعاد الإدراك
100	6- مراحل الإدراك
100	7- العوامل المؤثرة في الإدراك
101	8- العوامل الذاتية المحددة للإدراك
102	9- عناصر الإدراك
102	10- تطور الإدراك
102	11- مبادئ الإدراك
103	12- خطوات عملية الإدراك
103	13- تنظيم عملية الإدراك (التنظيم الإدراكي)
104	14- صعوبات عملية الإدراك
104	15- كيفية علاج صعوبات عملية الإدراك
104	16- أهمية دراسة المربي لسيكولوجية الإدراك
105	17- علاقة الإدراك ببعض المفاهيم
106	18- الإحساس
107	19- الإدراك الحسي
108	20- الإدراك الحركي
109	21- الإدراك الحسي الحركي

115	المبحث الثاني: الذكاء الحركي
115	1- مفهوم الذكاء
116	2- خصائص الذكاء
117	3- القدرات التي يقيسها الذكاء
117	4-العوامل المؤثرة في الذكاء
117	5-شروط الذكاء
118	6- علاقة الذكاء ببعض المفاهيم
118	7-أنواع الذكاء
119	8- معايير مهارات الذكاء
120	9- الذكاء الحركي
124	خلاصة الفصل
125	الفصل الثالث: طفل الروضة ورياض الأطفال
126	تمهيد
127	المبحث الأول: طفل الروضة
127	1- مرحلة الطفولة المبكرة
127	1-1- تعريف الطفولة
127	1-2- تعريف الطفولة المبكرة
127	1-3- خصائص عامة لمرحلة الطفولة المبكرة
128	1-4- مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات)
128	1-5- أهداف مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات)
129	1-6- أهمية مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات)
129	1-7- متطلبات النمو لطفل مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات)
129	1-8- كيفية اكتساب الصفات الإيجابية لطفل ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات)
130	1-9- الخصائص النمائية لطفل الروضة من 4-6 سنوات
135	1-10- خصائص الطفل الروضة 4-6 سنوات
136	1-11- حاجات طفل الروضة 4-6 سنوات
140	المبحث الثاني: رياض الأطفال

140	1- رياض الأطفال
140	1-1- ماهية رياض الأطفال
140	2-1- نشأة رياض الأطفال وتطورها
140	3-1- الفلسفة التربوية لرياض الأطفال
141	4-1- الأهداف التربوية لرياض الأطفال
143	5-1- أهم وظائف رياض الأطفال
143	6-1- أهمية رياض الأطفال
144	7-1- أسس بناء المناهج في الروضة
144	8-1- مناهج رياض الأطفال
145	9-1- برنامج رياض الأطفال
146	2- معلمة رياض الأطفال (الروضة)
146	2-1- من هي معلمة رياض الأطفال؟
146	2-2- دور معلمة رياض الأطفال
147	3-2- خصائص وصفات معلمة رياض الأطفال
148	4-2- الميثاق المهني الواجب أن يتوفر في معلمات رياض الأطفال
149	خلاصة الفصل
150	الجانب التطبيقي
151	الفصل الرابع: منهجية البحث والإجراءات الميدانية
152	تمهيد
153	1- خطوات السير الميداني
153	1-1- الدراسة الاستطلاعية
155	2- المنهج المستخدم في الدراسة
156	3- مجالات الدراسة
157	4- مجتمع وعينة الدراسة
159	5- أداة الدراسة
159	5-1- مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي
161	5-2- اختبارات الذكاء الحركي

164	5-3- الخصائص السيكو مترية لأداة الدراسة (مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي)
166	6- الأجهزة والوسائل المستخدمة في الدراسة
167	7- شرح البرنامج التعليمي بالألعاب الصغيرة المستخدم في الدراسة
172	8- محتوى البرنامج الاعتيادي للروضة
172	9- الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة
175	الفصل الخامس: عرض وتحليل النتائج
176	1- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لدى العينة التجريبية
176	1-1- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية
177	1-2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية
178	2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لدى العينة التجريبية
178	1-2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية
179	2-2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية
180	3- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لدى العينة الضابطة
180	1-3- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة
182	2-3- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة
183	4- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لدى العينة الضابطة
183	1-4- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة
184	2-4- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة
185	5- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى
186	6- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية
187	7- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثالثة
188	8- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الرابعة
189	9- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الخامسة

190	10- عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية السادسة
192	الفصل السادس: مناقشة النتائج
193	1- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى في ضوء الدراسات السابقة
195	2- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية في ضوء الدراسات السابقة
197	3- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة في ضوء الدراسات السابقة
198	4- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة في ضوء الدراسات السابقة
200	5- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة في ضوء الدراسات السابقة
206	6- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية السادسة في ضوء الدراسات السابقة
210	الاستنتاج العام
212	التوصيات والاقتراحات
214	خاتمة
215	المصادر والمراجع
231	الملاحق

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	يبين حوصلة ومقارنة ما توصلت إليه الدراسات السابقة والمشابهة.	53
02	خصائص اللعب في مراحل النمو.	80
03	يمثل أهم الخصائص النمائية لطفل الروضة في الأعوام بين 3-4 و4-5 و5-6 سنوات.	135
04	يبين تجانس عيني البحث في المتغيرات (الطول، الوزن، العمر).	158
05	يبين الخصائص السيكو مترية لاختبارات الإدراك الحسي الحركي.	165
06	يبين الخصائص السيكو مترية لاختبارات الذكاء الحركي.	166
07	توزيع تواريخ الوحدات التعليمية للبرنامج التعليمي المقترح.	168
08	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية.	176
09	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.	177
10	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية.	178
11	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.	179
12	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.	181
13	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة.	182
14	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.	183
15	يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة.	184
16	يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية.	185
17	يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية	186
18	يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.	187

188	يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة.	19
189	يبين نتائج الفروق بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي.	20
191	يبين نتائج الفروق بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي.	21

قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
01	يوضح تصنيف نظريات التعلم للاتجاهين الفلسفيين العقلاني والترابطي.	09
02	سمات اللعب.	74
03	تمثيل معادلة الإدراك لدى الإنسان.	106
04	يوضح آلية عملية الإدراك الحسي الحركي.	111
05	يوضح التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة.	156
06	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية.	176
07	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.	177
08	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية.	179
09	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.	180
10	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.	181
11	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة.	182
12	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.	183
13	يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة.	184

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق
01	طلب تقديم تسهيل مهمة من طرف معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.
02	استمارة استطلاع آراء المحكمين حول مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي.
03	البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة.
04	قائمة الأساتذة المحكمين لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي والبرنامج الحركي المقترح.

مقدمة:

يشهد العالم في الآونة الأخيرة تقدماً ملحوظاً في تطور المعرفة والعلوم المرتبطة بالإنسان، مما كان له عظيم الأثر في دفع الكثير من المجتمعات إلى إدخال التغيرات الجذرية والملموسة على سياساتها واقتصاداتها وبرامجها من أجل مسايرة هذا التقدم الحضاري والتكنولوجي، وقد فرضت هذه القفزة العلمية على جميع دول العالم مراجعة حساباتها وأدركت ضرورة إعداد جيل يستطيع مواكبة العصر وهذا من خلال العمل على بناء وتطوير البيئة التي ينشئ ويتعلم فيها.

أصبح الاهتمام بالطفل ورعايته من أهم مميزات التربية الحديثة، وأحد المؤشرات التي يقاس بها تطور المجتمع ونموه. فالعناية والاهتمام بالطفل بات في وقتنا الحاضر علم قائم بحد ذاته بحيث يهتم بدراسة كل الخبرات الحركية والمعرفية والعقلية والبدنية بجميع جوانبها.

نجد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الفرد ففي هذه المرحلة تنمو قدرات الطفل وتفتح مواهبه ويكون قابل للتأثر والتوجيه والتشكيل، كما تتميز هذه المرحلة بالتغيرات المورفولوجية والفسيولوجية والنفسية والبدنية والمرونة والقابلية للتعلم ونمو المهارات والقدرات العقلية المختلفة وهذه تتأثر في سلوكياته ونشاطاته المختلفة التي تعتمد عليها المراحل اللاحقة من حياته.

كما اتفق كل من برونر وسكندر وبلوم على أن الطفل في مراحله الأولى من عمره يتعلم ويتطور بشكل فعال من خلال التفاعل مع البيئة المحيطة به، ويجب تلبية حاجاته حتى تنفجر طاقاته وتنطلق أفكاره، خصوصاً أن نمو القدرات الإدراكية الحس الحركية تنمو في هذه المرحلة لدى الطفل عندما ينخرط في الأنشطة الرياضية مما يساعده على تطور توافقه الحسي الحركي. (أبيض، 2008).

وهناك العديد من المراجع العلمية والأبحاث التي تؤكد بأن الأنشطة والخبرات الحسية الحركية في الطفولة لها تأثير كبير على النمو العقلي فيما بعد. وهذا ما أكد به بياجيه "أن المعرفة الأولية للطفل تتمثل في الحركة، لأن القشرة المخية لم تنضج النضج الكافي الذي يسمح لها بالعمليات العقلية المعقدة، وهو نفس الطرح الذي ذهب إليه برونر وجيتمان وبارش وديلاكاتو وفروستيج، فاللعب والأنشطة الحركية تتيح للطفل استكشاف عالمه، ويدرك من خلاله المفاهيم والمعاني والرموز والعلاقات كما يشكل أساساً للاتصال بالأقران وجماعات اللعب" (مصطفى، 2011). وبالتالي فإن النشاط الحركي واللعب بصفة عامة يوفر فرصة ثمينة يتمكن من خلالها الطفل من التعبير عن نفسه واكتشاف قدراته كما تمنحه فرصة للاحتكاك بالآخرين والتفاعل معهم.

يشكل رياض الأطفال إطاراً تربوياً تعليمياً للأطفال تمنحهم فرصة الاحتكاك بالآخرين والتفاعل معهم ومع ما يحيط بهم، وتهدف إلى تطويرهم من النواحي العقلية والاجتماعية والحركية والنفسية والأخلاقية

بما يتناسب وقدراتهم الشخصية، والتعلم في هذه المرحلة يعتبر عملية بناء وتكوين وصقل الشخصية ونمو الذات، والتعرف على الصواب والخطأ، وتكوين المفاهيم والمدرجات، فطفل الروضة يمكنه تعلم العديد من الحركات واكتساب قدر هائل من المعلومات عن الأشياء والأشخاص.

تعد الألعاب الصغيرة من ضمن الألعاب المفيدة وتعد أهم وأمتع نوع من مظاهر التربية الرياضية لأنها قريبة لميول واحتياجات الطفل، فضلا عن المتعة التي يكتسبها من مزاولتها من الناحيتين الاجتماعية والنفسية. فهي عبارة عن حركات سهلة الأداء تتميز ببساطتها لا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة وتعد خطوة أولية لتعليم الأطفال المبادئ الحركات والمهارات الأساسية والقدرات الإدراكية.... إلخ وبتطور النمو المعرفي والحركي للطفل يتمكن من إدراك المثيرات الخارجية لديه فيحاول أن يقيس قدراته سواء بمفرده أو بمشاركة زملائه في محاولة لتقدير ذاته الحركية. واعتبر الخبراء والمختصين أن الألعاب الصغيرة تعمل كوسيلة للنمو البدني والحركي بصفة عامة للطفل وتنمي لديه القدرات الإدراكية والعقلية بصفة خاصة.

يعتبر الإدراك الحسي الحركي أحد مفاتيح التعلم ووسائله الفعالة والوسيلة الأولى لتربية العقل تربية منظمة تمكن الطفل من أداء وظائفه وإلمامه ببيئته وعلمه بالواقع، إذ أنه يعبر عن العلاقة ما بين الجوانب الإدراكية الحركية والنفسية لنمو الطفل. هذا وقد اهتم الكثير من العلماء والباحثين بدراسة قدرات الإدراك الحسي الحركي للطفل وعلاقتها بعملية تعلم المهارات الحركية والمعرفية للأطفال، لأن امتلاك طفل لمهارات إدراكية حركية بمستوى جيد يعني نمو جهازه العصبي بشكل سليم وهذا ينعكس على الجوانب الأخرى. (Hadithi,2006).

وكذلك بالنسبة للذكاء الذي يمثل جانب من الجوانب العقلية المعرفية المهمة، وهو مهم جدا وله شروط ومميزات ويحدده جانبين الأول وراثي لا نستطيع التحكم فيه، أما الثاني فهو بيئي نستطيع اكتشافه وتنميته وتطويره للأطفال، فالسنوات الأولى من عمر الطفل لها أثر بالغ إذ تتفاعل العوامل الوراثية لتحديد كفاءة عمل العقل، فنجد أن عملية تنمية الذكاء للطفل تتم عبر مراحل حياته المختلفة وإن كان أكثر أثرا وتركيزا في الطفولة المبكرة، فالطفل الذكي يتميز عن غيره بذكائه، فالذكاء هو القدرة والمرونة في التكيف أو القدرة على التعلم أو مجموع المعارف التي يكتسبها الفرد. ويتأثر الذكاء بالعامل الوراثي، كما أنه يؤثر ويتأثر بالبيئة والمحيط التي يعيش به الفرد. والأطفال يمتلكون شيئا من القدرات البدنية الموروثة والمكتسبة نتيجة الاحتكاك بالبيئة ذات النشاط الحركي.

لا يخفى علينا أن الاهتمام بحركة ولعب الطفل له مردوده الإيجابي من الناحية الصحية والبدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية الأمر الذي ينعكس على نشاط الطفل وقدراته في مراحل نموه القادمة

فالإدراك والذكاء يساعد الأطفال على استخدام حواسهم الطبيعية في الأداء من خلال حركات وأحاسيس أجسامهم، كما يتفوقون في التوافق الحركي للمهارات الرياضية، مما يؤثر إيجاباً على تعلمهم وتطوير معرفتهم بشكل عام.

وحرصاً منا على المساهمة في تنمية وتطوير الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي باعتبارهم من أهم أركان النشاط العقلي في المجال التربوي ومطلياً أساسياً لنجاح تطوير سلوك الطفل وقدراته الحسية والحركية والعقلية قمنا بإجراء هذه الدراسة من خلال إعداد برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة تم تطبيقه على أطفال روضة الملائكة بعمر 4-5 سنوات بولاية باتنة من أجل تنمية الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لديهم.

وفي سبيل تحقيق ذلك فقد تم تقسيم دراستنا إلى قسمين (الجانب النظري والجانب التطبيقي) على النحو التالي:

تطرقنا في الجانب النظري إلى:

- الفصل التمهيدي: وشمل الخلفية النظرية للدراسة، الدراسات السابقة والمشابهة، الإشكالية، الفرضيات، تحديد المفاهيم والمصطلحات، حدود الدراسة، أهمية الدراسة، أهداف الدراسة.
- الفصل الأول: البرنامج التعليمي القائم على اللعب الألعاب الصغيرة.
- الفصل الثاني: الإطار المفاهيمي للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي
- الفصل الثالث: طفل الروضة ورياض الأطفال.

أما الجانب التطبيقي فقد تم تقسيمه إلى:

- الفصل الرابع: منهجية البحث والإجراءات الميدانية: وشمل الدراسة الاستطلاعية، منهج الدراسة، المجتمع وعينة الدراسة، مجالات الدراسة، أدوات الدراسة وخصائصها السيكو مترية، الأجهزة والوسائل المستخدمة في الدراسة، وفي الأخير توضيح المعالجة الإحصائية.
- الفصل الخامس: عرض وتحليل النتائج: تطرقت فيه الباحثة إلى الإحصاء الوصفي للقياسات القبليّة والبعديّة للإدراك الحسي الحركي، الذكاء الحركي للمجموعتين التجريبية والضابطة، عرض وتحليل النتائج الخاصة بالفرضيات.

- الفصل السادس: مناقشة النتائج: تطرقت فيه الباحثة إلى مناقشة النتائج الخاصة بالفرضيات في ضوء الدراسات السابقة، الاستنتاج العام، التوصيات والمقترحات وخاتمة.

الجانب النظري

الفصل التمهيدي

الإطار العام

للدراسة

1- الخلفية النظرية للدراسة:

1-1- مفهوم النظرية: تعرف النظرية بأنها الإطار العام الذي يشمل الوقائع والقوانين التجريبية بقصد تحديد العلاقات المتداخلة بين هذه القوانين، ويقصد بها في علم النفس أنها المسلمات الأولية التي يرفض التسليم بصحتها دون برهان. ويتضمن ذلك مجموعة من المفاهيم ذات الحد الأقصى من التجريد التي تسمى عادة تكوينات فرضية. (محمد، 2012، ص74).

وتعرف أيضا بأنها مجموعة من القواعد والقوانين التي ترتبط بظاهرة ما، بحيث ينتج عنها هذه القوانين مجموعة من المفاهيم والافتراضات والعمليات التي يتصل بعضها ببعض لتؤلف نظرة منظمة ومتكاملة حول تلك الظاهرة. (النواسية، 2014، ص198).

1-2- شروط النظرية: النظرية عامة عبارة عن إطار فكري يفسر مجموعة من الحقائق العلمية ويضعها في نسق علمي مترابط، وجب أن تتوافر فيها شروط متعددة منها:

- 1- أن تكون القضايا مستندة إلى أفكار محددة تماما.
- 2- أن تكون القضايا متسقة الواحدة مع الأخرى.
- 3- أن تكون على صورة يمكن أن تستمد منها التعليمات باتباع الأسلوب الاستقرائي في البحث.
- 4- أن تكون القضايا المكونة للنظريات ذات فائدة بحيث يمكن أن تقود الباحثين إلى مزيد من الملاحظات والتعليمات لتوسيع نطاق المعرفة.

1-3- عناصر النظرية: عند بناء النظريات العلمية يستلزم توافر العناصر الآتية:

- 1- وجود إطار تصوري أو مجموعة من المفاهيم تتناول موضوع النظرية.
 - 2- اشتغال النظرية على مجموعة من القضايا بحيث تقرر كل قضية علاقة معينة بين متغيرين.
 - 3- ترتيب القضايا التي تشكل النظرية في نسق استنباطي (استنتاجي) أي وضع التعليمات في البداية ثم الانتقال منها إلى النتائج.
 - 4- من الضروري عند بناء النظرية، مراعاة عدم التناقض وهو ما يعرف بمبدأ الاتساق المنطقي أي استنباط كل قضية من القضايا التي تسبقها حتى تصل منها إلى أدنى المستويات.
 - 5- قيام النظرية بتفسير الوقائع التي تشتمل عليها، وكلما فسرت النظرية عددا أكبر من الوقائع كلما زادت قوة يقيننا.
- تكون للنظرية العلمية أهمية عظيمة كلما أيدتها التجارب من ناحية وكلما فسرت أكبر عدد من الظواهر والقوانين من ناحية أخرى ولا بد للنظرية أن تتطور دائما مع تطور العلم (محمد، 2012، ص75-76).

1-4- خصائص النظرية: تتعدد الخصائص وفق النقاط الآتية:

1- منظور الظاهرة الذي تحاول النظرية شرحها وتفسيرها، فهناك النظريات الكلية التي يتسع منظورها ليشمل شرح أو تفسير أنماط متنوعة ومتعددة من السلوك أو التعلم وهناك النظريات الجزئية التي يقتصر منظورها على عدد محدود من هذه الأنماط وتعتبر هذه الخاصية إحدى المحددات الهامة التي يتم في ضوءها تقويم النظرية.

2- التركيب البنائي للنظرية وهي العلاقة الواقعية القائمة بين متغيراتها وفروضها والتي ترقى بها إلى مستوى النظرية، أي الترتيب والمنطقية عند بناء النظرية.

3- مدى ارتباط النظرية بالواقع ومدى إمكانية التحقق من صحتها من خلال المواقف والأحداث الواقعية الحياتية.

4- بساطة النظرية في تفسيرها للظاهرة واقتصادها في تفسير الظاهرة السلوكية.

5- طبيعة الفروض التي تقوم عليها النظرية فكلما كانت هذه الفروض أكثر قابلية للاختبار والقياس، كلما كانت النظرية أيسر على الفهم وأبسط في تقبل الناس لها.

1-5- وظائف النظرية: تتحدد وظائف النظرية في النقاط الآتية:

1- تحدد النظرية نوع الحقائق التي ينبغي أن يتجه إليها الباحث في ميدان دراسته وبدون النظرية تتداخل ميادين البحث وتتلاشى الحدود التي تفصلها.

2- تقدم النظرية عددا كبيرا من المفاهيم والمصطلحات الفنية التي لا غنى عنها لأي علم من العلوم وكل مفهوم يتضمن خبرة اجتماعية وعلمية طويلة وهو بمثابة تلخيص الحقائق التي تشمل عليها النظرية.

3- تقوم النظرية بتلخيص كثير من الحقائق العلمية وتصنيفها وإيجاد العلاقات بينها والربط في إطار علمي متكامل.

4- تكشف النظرية عن مدى القصور في المعارف العلمية لأنها تلخص الحقائق العلمية المعروفة التي تشير إلى النواحي التي لم تبحث من قبل، وهذه النواحي قد تكشف عن حقائق لها دلالتها العلمية إذا خضعت للبحث العلمي الدقيق.

5- تكشف النظرية على التنبؤ بما يمكن أن يحدث للظواهر المختلفة تحت ظروف معينة وأساس التنبؤ هنا هو الانتقال من الحالات المعلومة إلى الحالات المجهولة أو الحالات المشابهة.

6- يمكن الاستفادة من النظريات العلمية في مجال التطبيق وبفضلها يستطيع الإنسان أن يتحكم في ظواهر الطبيعة المختلفة ويوجهها لخدمة الإنسانية، ويتنبأ بالمشكلات قبل حدوثها ونضع الحلول لمواجهتها. (محمد، 2012، ص 77-78).

1-6/ النظريات العلمية التي ارتكزت عليها الدراسة:

1-6-1/ نظريات التعلم والتعلم الحركي:

أولاً: نظريات التعلم:

نتعرف على نظريات التعلم لكي نكون أقرب إلى الصواب في استخدام الأساليب الصحيحة للتعلم من الانتقاء الأحسن والمناسب. ومحاولة تبصير طالب العلم لكي يكون قادراً على معالجة مسائل التعلم من خلال الاطلاع على نظرياته وأسسها وإبراز العلماء الذين ساهموا في هذا المجال (العبيدي، 2009).

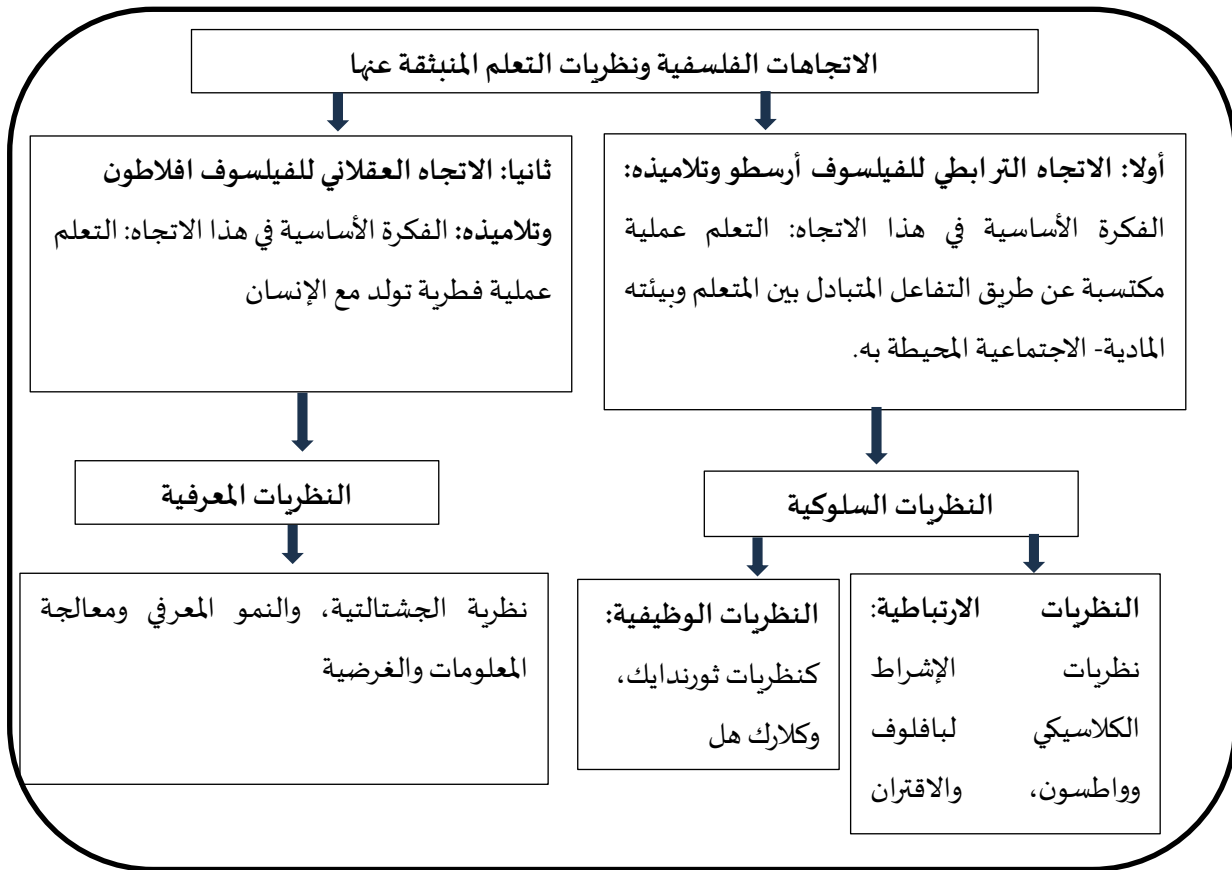
تنوعت نظريات التعلم واختلفت وجهة نظر علماء النفس في تفسير موضوع التعلم باختلاف الأهداف المرغوب في إنجازها وكل نظرية من النظريات قامت على أساس تجربة أو عدة تجارب وقد استهدفت هذه التجارب تفسير سلوك الكائنات الحية أثناء التعلم، وتم تصنيف هذه النظريات إلى ثلاث فئات تتمثل في:

1- الفئة الأولى: النظريات الارتباطية وتضم نظرية إيفان بافلوف في الاشتراط الكلاسيكي وأراء جون واطسون في الارتباط ونظرية أدون جثري في الاقتران وكذلك نظرية وليام إيستس... إلخ. حيث تؤكد هذه النظريات على أن التعلم هو بمثابة تشكيل ارتباطات بين مثيرات بيئية واستجابات معينة وتختلف فيما بينها في تفسير كيفية تشكل مثل هذه الارتباطات.

2- الفئة الثانية: النظريات الوظيفية وتضم نظرية إدوارد ثورندايك (نموذج المحاولة والخطأ)، وكلاارك هل (نظرية الحافز) ونظرية بروس أف سكر (التعلم الإجرائي) ... إلخ، إذ تؤكد على الوظائف التي يؤديها السلوك مع الاهتمام بعمليات الارتباط التي تتشكل بين المثيرات والسلوك. حيث تصنف النظريات المذكورة في الفئتين أعلاه ضمن المدرسة السلوكية التي تؤكد دور البيئة في التعلم.

3- الفئة الثالثة: النظريات المعرفية وتشمل النظرية الجشطلنتية، ونظرية النمو المعرفي لبياجيه، ونموذج المعلومات والنظرية الغرضية لإدوارد تولمان... إلخ، تهتم هذه النظريات بالعمليات التي تحدث داخل الفرد مثل التفكير والتخطيط واتخاذ القرارات والتوقعات أكثر من الاهتمام بالمظاهر الخارجية للسلوك. (الزغلول، 2015، ص 189).

يعود أصل وجذور النظريات التي تناولت تفسير عملية التعلم إلى الفلسفة اليونانية القديمة، وهذا الكلام يدل على أن جميع النظريات التي تناولت تفسير عملية التعلم انبثقت عن اتجاهين فلسفيين هما: الاتجاه العقلاني للفيلسوف اليوناني أفلاطون وتلاميذه، والاتجاه الترابطي للفيلسوف اليوناني أرسطو وأتباعه، والشكل رقم (1) يوضح ذلك. (الزعي وآخرون، 2015، ص 144-145).



الشكل رقم 01: يوضح تصنيف نظريات التعلم للاتجاهين الفلسفيين العقلاني والترابطي

- كما تبين لنا يوجد العديد من النظريات التي فسرت عملية التعلم سنحاول إلقاء الضوء في دراستنا هذه على بعض هذه النظريات وذلك على النحو التالي:

أولاً: نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي (إيفان بافلوف): توجد عدة تسميات لهذه النظرية منها نظرية التعلم الإستجابي، أو الإشرط البافلوفي، أو التعلم الإنعكاسي. صاحب هذه النظرية العالم الفيلسوفي الروسي بافلوف تقوم هذه النظرية على عدة افتراضات ومفاهيم أساسية وفكرة هذه النظرية تتجسد أن السلوك يتكون أساساً من المثيرات والاستجابات وأن التعلم هو عملية الربط بين المثيرات والاستجابات. (الجابري ورحيم، 2017، ص 142-143).

ثانياً: نظرية جون واطسون: "صاحب هذه النظرية العالم واطسون حيث قام بنقل فكرة الاشتراط منطلقاً مما توصل إليه بافلوف تقوم هذه النظرية كما افترضها واطسون على عدة مسلمات أساسية هي:

1- التطورية: وتعني الاستمرارية التطورية بين الإنسان وغيره من الكائنات الحية، وإن كان الاختلاف بين سلوك الإنسان وسلوك الحيوان اختلافاً كمياً وليس كيفياً.

2- الحتمية: وتعني السببية المطلقة، حيث ترى هذه النظرية أن السلوك نتيجة حتمية للمثيرات البيئية.

3- العلمية: وتعني أن الأسلوب العلمي (كالملاحظة والتجريب) هو الأسلوب الوحيد الذي يجب أن تتم به دراسة السلوك ليكون علم النفس علما طبيعيا.

4- الاختزالية: وتعني أن أي سلوك مركب يمكن اختزاله أي تحليله إلى عناصره الأولية. (غباري وأبو شعيرة، 2015، ص 136-137).

ثالثا: نظرية إدوارد تولمان: قائد هذه النظرية عالم نفس أمريكي عدل كثيرا من سلوكية (واطسون) حيث ينظر تولمان إلى أن السلوك قصدي معناه السلوك أثناء عملية التعلم ليس أليا ولكنه موجه بدافع، كما إعتقد تولمان أن معظم جوانب السلوك عند الإنسان والحيوان يمكن تعديلها من خلال الخبرة والممارسة والتدريب، وهكذا يلعب التعلم الدور الأساسي في نظرية تولمان السلوكية.

رابعا: نظرية التعلم بالتكرار (هيرمان ابنجهاوز): توصل ابنجهاوز إلى أن صعوبة المادة المتعلمة يمكن قياسها بواسطة إحصاء عدد مرات قراءة هذه المادة حتى يمكن حفظها، أي تؤكد هذه النظرية على أهمية مبدأ التكرار، وتوصل في دراسته إلى أنه كلما كانت المادة أطول كانت المرات اللازمة للحفظ أكثر وكلما كانت المادة أقصر كلما كانت المرات اللازمة للحفظ أقل. (ربيع، 2010، ص 262-268).

خامسا: نظرية التعلم الاقتراحي (إدوين راي جاثري): تعود هذه النظرية إلى العالم الأمريكي جاثري، تقوم هذه النظرية على فكرة الاقتراح المباشر، فالتعلم بحسب رأي جاثري يحدث بمجرد حدوث هذا الاقتراح المباشر، وهو عبارة عن تغير سلوك نحو الأحسن وقد يكون نحو الأسوء، تقوم هذه النظرية على عدد من الافتراضات الأساسية ومنها أن التعلم يحدث عن طريق الاقتراح بين المثير والاستجابة. (الزعيبي وآخرون، 2015، ص 149-150).

سادسا: نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ (إدوارد ثورندايك): ارتبطت هذه النظرية بالعالم الأمريكي ثورندايك ويرى أن أكثر أشكال التعلم تميزا عند الإنسان والحيوان على حد سواء هو التعلم بالمحاولة والخطأ، فالتعلم من وجهة نظر ثورندايك هو تغير آلي في السلوك، ولكنه يقود تدريجا إلى الابتعاد عن المحاولات الخاطئة، أي إلى نسبة تكرار أعلى للمحاولات الناجحة، التي تؤدي إلى أثر مشبع، وعليه فعلم النفس عند ثورندايك هو دراسة السلوك دراسة علمية، وأن التعلم هو تغير في السلوك، ويقصد بالسلوك كل ما يصدر عن الكائن الحي من أفكار ومشاعر وأفعال، وقد عرفت نظرية ثورندايك بإسم الترابطية لأنه اعتقد أن التعلم عملية تشكيل ارتباطات بين المثيرات واستجاباتها. (أبو جادو، 2016، ص 155-156).

سابعا: نظرية الجشطت التعلم بالاستبصار (فولفغانغ كهلر): ترى هذه النظرية أن السلوك عبارة عن وحدة كلية غير قابلة للتحليل وأن سلوك الفرد في موقف ما يجمع للقواعد تنظيم المجال الذي يوجد فيه، وتقوم هذه النظرية على الإدراك والإدراك يكون إجمالا أولا ثم يتدرج إلى التفاصيل. فالتعلم عند الجشطت

هو انتصار في هذا الكل وفهم حقيقة للعلاقات القائمة بين الأجزاء بحيث يصبح لها معنى. وهو أيضا عملية حيوية نشطة تقوم على إعادة تنظيم الموقف وليس عملية آلية تقوم على التكرار أو تقوية بالتعزيز كما يرى السلوكيون ولذلك يكتسب المتعلم بتعليمه خبرة يصعب نسيانها ويمكن أن يعممها ويستثمرها في المواقف المشابهة (العبيدي، 2013، ص 156-157).

ثامنا: نظرية التعلم الإجرائي (بورهوس فريدريك سكينر): يعتبر السلوك موضوعها الأساسي لأنه يمثل جانبا مهما من جوانب الحياة الإنسانية حيث يرى سكينر أن معظم سلوك الإنسان هو سلوك إجرائي محكوم بنتائجه وليس سلوكا استجابيا مرتبطا بمثيرات، ولذلك كان تركيزه على هذا النوع من السلوك. ويسمى بالسلوك الإجرائي لأنه سلوك يحدث تغييرا في البيئة ويتربط عليه تغير في العالم المحيط بالفرد محدد (المشيخي، 2014، ص 120-121).

تاسعا: نظرية (كلارك ليونارد هل): صاحب نظرية هو أحد علماء النظريات السلوكية تقوم على أساس العلاقة بين الدافع والتعلم بمعنى أن نظريته في التعلم تقوم على أساس الدافعية ويرى (هل) أن هناك نوعين من الدوافع: الدوافع الأولية وهي التي ترتبط بالحاجات البيولوجية للكائن الحي مثل الحاجة إلى الطعام والشراب والهواء والنوم والراحة، أما المجموعة الأخرى فهي الدوافع الثانوية أو المتعلمة وهذه الدوافع المتعلمة ترتبط بالموقف أو المثيرات الموجودة في البيئة مثال ذلك طفل لسعته حرارة فرن هذه اللسعة تؤدي به إلى الخوف من الفرن وهو خوف متعلم. وأشار (هل) إلى أن العلاقة بين المثير والاستجابة إنما تقويها عدد من التدعيمات. وسمي (هل) قوة العلاقة بين المثير والاستجابة بقوة العادة، كأن هذه العادة تكون بسبب استمرارية التدعيم بين المثير والاستجابة، ولا يمكن أن يحدث التعلم في غياب التدعيم الذي من شأنه أن يحقق إرضاء الحاجات. (أبو غزال، 2013، ص 269).

عاشرا: نظرية التعلم الاجتماعي (ألبرت باندورا): تعرف هذه النظرية بأسماء أخرى مثل نظرية التعلم بالملاحظة والتقليد أو نظرية التعلم بالنمذجة وهي من النظريات الانتقائية التوفيقية لأنها حلقة وصل بين النظريات المعرفية والسلوكية، فهي تهتم بالتعلم الذي يحدث داخل السياق الاجتماعي فهي تركز على كيف يتعلم الناس من بعضهم البعض. وتوصل (باندورا) من ملاحظته لسلوك الأطفال والراشدين إلى أن التعلم كثيرا ما يحدث حين يلاحظ شخص سلوك الآخرين وتقليدهم، وليس من الضروري دائما أن يستجيب المتعلم ويحصل على تعزيز كما افترض (سكينر) لكي يتعلم. فالتعلم الاجتماعي يبين لنا أننا نتعلم الكثير بملاحظة من حولنا وتساعدنا النماذج السلوكية على تعلم الأنماط السلوكية الجديدة. وتؤكد نظرية التعلم الاجتماعي القائم على الملاحظة لباندورا على التعامل الحتمي المتبادل، والمستمر بين السلوك والمعرفة

والتأثيرات البيئية، وترى هذه النظرية أن السلوك لا يتأثر بالمحددات البيئية فحسب ولكن البيئة هي أيضا نتاج لمعالجة الفرد لها. (المشيخي، 2014، ص 135-136).

حادي عشر: نظرية معالجة المعلومات: تركز نظرية معالجة المعلومات على الكيفية التي يتعامل فيها الانسان مع الأحداث البيئية، وعلى ترميز المعلومات المراد تعلمها وربطها في الغرفة الموجودة في الذاكرة على نحو مسبق، ومن ثم تخزين هذه المعلومات واسترجاعها عند الحاجة إليها، ويعتقد أصحاب هذه النظرية أن الإنسان معالج نشط للمعلومات وتكون المعالجة في الوقت نفسه، وأن عقل الإنسان نظام معقد لمعالجة المعلومات، ويرون أن المعرفة سلسلة من العمليات العقلية في حين أن التعلم عبارة عن عملية اكتساب للتمثيلات العقلية. (أبو جادو، 2016).

ثاني عشر: نظرية التعلم ذو المعنى (أوزوبل): ركز في نظريته على مفهوم التعلم ذو المعنى من خلال البنية المعرفية، نتيجة تعلم مادة جديدة والاحتفاظ بها مع المعرفة والمعلومات السابقة عند الطفل، ولكي يحدث التعلم ويصبح ذو معنى لابد من ترابط المعلومات في البنية المعرفية بشكل منظم تنظيما هرميا. حيث تكون المفاهيم الأكثر شمولاً في القمة والمفاهيم الأقل شمولاً في القاعدة. (عبد الرحمن، 2018)

ثانيا: نظريات التعلم الحركي:

توضح نظريات التعلم الحركي فهما أوضح للعمليات المشتركة في التعليم بشكل حركي، تدعم هذه النظريات الفكرة الخاصة للوصول لأفضل بيئة تعليمية لزيادة الفعالية والكفاءة في الأداء. فالتعلم الحركي هو مجموعة من العمليات الداخلية المتعددة الأوجه التي تؤدي إلى تغير دائم نسبيا في حركة الإنسان من خلال الممارسة العملية. (عبد الحافظ، 2013، ص 55).

ولتفسير كيفية حدوث التعلم الحركي هناك نظريات عديدة نذكر منها:

أولاً: نظرية العادة: تعتبر أبسط وأقدم نظرية في التعلم الحركي، تركز على التغيرات الداخلية والفسولوجية للمتعلم نتيجة الأداء المعزز، والذاكرة الحركية هي أساسها، فالتعلم ما لم يؤدي الحركة بالرجوع للذاكرة الحركية عدة مرات، لا تصبح تلك الحركة أو المهارة عنده عادة، لأن العادة عبارة عن نوع من السلوك المكتسب يصبح ثابتاً لا يتغير مع التكرار والخبرة، كما أن الاستجابة الحركية التي يعقها تعزيز وتشجيع تميل إلى التكرار، أما الاستجابة الحركية التي لا يعقها أي تشجيع أو يعقها عقاب فلا تميل للتكرار. (الدليبي، 2013، ص 16-17).

ثانياً: نظرية الدائرة المغلقة الأثر الحسي (فريدريك كينيث آدمز): تبين فكرة هذه النظرية أن الاستجابة الحركية تكون نتيجة لأوامر صادرة من الجهاز العصبي المركزي والتي تعتمد على التغذية الراجعة الآتية من الجهاز العصبي المحيطي (الطرفي) خلال الحركة. إن الدائرة المغلقة هي دائرة التنظيم الداخلي للإنسان،

وهذا ما يحدث في الحركات البطيئة، وذلك أن الفرد يبقى في حالة الاستجابة (الحركة) إلى أن يصحح جميع أخطائه بواسطة التحكم الداخلي في الجسم لتصل إلى نقطة الصفر، ولهذا فإن الاستجابة هي الوضع التي تكون فيها الاستجابة خالية من الأخطاء. إلا أن هذه النظرية لها نقاط ضعف إذ أنها لا تندرج مع الحركات السريعة، فالفرد لا يتمكن من المقارنة بين التغذية الراجعة والمرجع الحسي وهنا لا يمكن أن يكون هناك عملية تصحيح أو استثمار للتغذية الراجعة. (سعد الله، 2015، ص 70-71).

ثالثاً: نظرية الدائرة المفتوحة (ريتشارد شمت): ظهرت هذه النظرية بعد انتقاد نظرية الدائرة المغلقة في التفاعل الحركي، وجاءت لتكمل تفسير السيطرة الحركية للنظرة الأولى وتؤكد على أن الفرد يحدد تسلسل تحركه قبل البدء بالتنفيذ وخصوصاً في الحركات السريعة ولا يتمكن من عملية التصحيح الآني إلا بعد أن تنتهي الحركة، وإذا كانت هناك عملية تصحيح فلا تحدث خلال الأداء وإنما في المحاولات الموالية. (الربيعي وآخرون، 2013، ص 16).

رابعاً: نظرية البرنامج الحركي: تعرف أيضاً بنظام توجيه الهدف، إذ أن هذا النظام هو توجيه الأداء بواسطة الأجهزة العضوية المختلفة والجهاز الحركي أساس لذلك، إن استيعاب العمل الحركي بموجب المعلومات الواردة من الدماغ تسير طبقاً للمنهج الموضوع ومقارنة ذلك المنهج بما يتم فعلاً من حركة وبما يجب أن يتم وهذا التوجيه ذاتي. تفترض هذه النظرية أن السلوك الحركي يتوالى بمجرد أن نبدأ الاستجابة بالمثير، وتعتمد حدوث تقدم في النتائج كلما كان هناك تخطيط لها في المخ، وتتطلب القليل من التغذية الراجعة وقد لا تتطلبها على الإطلاق ومع ذلك فإنها تعتقد أن التغذية الراجعة قد تحدث تغيرات في البرنامج من وقت لآخر. كما تشير هذه النظرية أنها تساعد في تفسير التطبيقات الهائلة لنماذج الحركة التي تظهر في الأدوات الفعلية. (فرات، 2015، ص 77-78).

خامساً: نظرية المسارات الحركية: تنقسم هذه النظرية إلى ثلاث مسارات تتمثل في:

1- التوافق الحركي الخام: في هذه المرحلة يتم أداء المهارة بشكل أولي وتسمى أيضاً مرحلة الاكتساب الأولي للحركة أو مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية في هذه المرحلة يتعلم المتعلم الشكل الأساسي والصحيح للحركة بشكل كلي إذ يشمل سير التعلم من بداية الحصول على المعلومات الأولية وحتى أداء المهارة ضمن ظروف ومتطلبات مناسبة.

2- التوافق الحركي الدقيق: يقصد بمرحلة التوافق الدقيق هو تنظيم عمل القوى الداخلية للتناسق مع القوى الخارجية فتتجنب فيها الحركات الزائدة، فيصبح التوافق والتنظيم منسجم ومتناسق وحاجة الحركة أو المهارة للقوة المستعملة جدية، تبدأ هذه المرحلة عندما يقدر المتعلم من التكرار للمهارة بشكل أولي، مع الوقت يتمكن المتعلم من أداء المهارة بأخطاء قليلة ومنعدمة.

3- التوافق الحركي الثابت (ثبات المهارة وآليتها): في هذه المرحلة الأخيرة من مراحل التعلم الحركي، التي تتضمن سير التعلم الحركي من مرحلة التوافق الدقيق حتى آليته والذي يتمكن فيه المتعلم من أداء الحركة بنجاح وتحت جميع الظروف، لكن يمكن اتقان المهارة الحركية وثبيتها بعد التكرار وتصحيح الأخطاء تحت الظروف المحيطة بالمتعلم، تصبو هذه المرحلة بالوصول بحركة المتعلم إلى أعلى وأدق توافق حركي ممكن (أوتوماتيكية الحركة). (محمود، 2017، ص 293-297)

سادسا: نظرية التحكم الذاتي (السيبرنيتي): نظرية التحكم الذاتي أو نظرية السيبرنيتكا قائدها عالم الرياضة الأمريكي (نوربرت فينر) وهو أول من صاغ السيبرنيتكا كاتجاه علمي جديد، ومن أوائل من لاحظوا الشبه الكبير بين الضبط الإنساني والضبط الآلي في ظل العصر الحديث، استخدم مصطلح سيبرنيتكا في جميع مجالات الحياة وأخذت معارفه ونظرياته وتطبيقاته لغزو جميع مجالات العلوم الأخرى، ولهذا العلم العديد من التعريفات منها:

1- العلم الذي يفسر عمل النظم المختلفة الفيزيائية والفسولوجية والسيكولوجية التي تعتمد في عملها على إشارات تصل إليها والتي تبني لهدف معين موضوع سلفا.

2- علم نظم التحكم والضبط الذاتي ومن بين أهم الأساسيات التي يركز عليها هذا العلم هو أن كل التغيرات والأحداث والعمليات تحدث في نظم على أساس من التحكم وفيها تكتسب المعلومات وتنتقل وتنتشر كما أن هناك تطابقا في تركيب نظم التحكم من حيث المبدأ بين نظم المجتمع والنظم التكنولوجية والنظم السيكولوجية.

3- من أساسيات نظرية التحكم الذاتي في التعلم الحركي ينبغي شرح مفهوم كل من النظام أو المنظومة، التغذية الراجعة، الصندوق الأسود. (حمادة، 2016، ص 90-93).

سابعا: نظرية المعلومات: تبين نظرية المعلومات تفسير عمل الجهاز العصبي المركزي ودوره في تعلم المهارة الحركية حيث يعتقدوا رواد هذه النظرية بأن الجهاز العصبي يعمل كقناة اتصال منفردة ذات سعة محدودة بما يفسر تأخر الاستجابة للمثير الموائي عند تعرض الفرد لمثيرين في الوقت نفسه، الحجة في ذلك أن سعة الجهاز الحس الحركي لدى الإنسان محدد ويتكون من جزئين ويتميز بوظيفيتين، الأول يمكن تسميته بنظام اتخاذ القرار دوره ترجمة وتفسير وإصدار الأوامر التي يقوم بتنفيذها، أما الثاني فهو نظام الاستجابة. تم تأييد فكرة نظرية المعلومات من قبل الكثير من العلماء مما أدوا إلى تطويرها. (سعد الله، 2015، ص 80).

ثامنا: نظرية مخطط الاستدعاء: توضح هذه النظرية إلى أن الفرد يتعلم مفهوم عام عن استجابة حركية لاستعمالها في العديد من المواقف التعليمية المختلفة. (الدليبي، 2013، ص 19).

1-6-2/ نظريات اللعب:

- نظرة تاريخية للعب:

أولاً: اللعب في العصور القديمة: يذكر المؤرخون أن أطفال مصر هم أول من عرفوا اللعب بالكرة، حيث كانوا يلعبون بكرات مصنوعة من حجارة واكتشفوا الكثير من الألعاب الأخرى. وعرفت في مختلف العصور أولى لعب الأطفال تلك التي تصدر أصواتاً تستثير متعة الطفل مثل الخشخشة وذلك عند قدماء العراقيين والمصريين والإغريق. وعرفت أيضاً الطبله وأشكال مختلفة من الألعاب من بينها تلك التي تحمل على العجلات أنواعاً وأشكالاً مثل الخيول والبقر والفيلة وغيرها، وبالإضافة إلى ذلك عرفت في العصور القديمة اللعب بالأطواق وبالدمامة وهي لعب تسمح للطفل باللعب مع الجماعة بحرية تامة وتسمح له الفرصة بالحركة. وذكر (بيارت) في كتابه تاريخ الألعاب أن هذه الألعاب قد اخترعت واكتشفت في أماكن مختلفة وفي عصور وأوقات مختلفة. وأفاد ماسون أنه كانت توجد صناعة حقيقية لهذه الأشكال من اللعب في العصرين اليوناني والروماني. (سلامة، 2014، ص 25-26).

ثانياً: اللعب في العصر الإسلامي: ينظر الإسلام نظرة إيجابية إلى لعب الأطفال حيث ورد مفهوم اللعب في القرآن الكريم والسنة النبوية من خلال تعريفات اللعب المرتبطة بمعانيه، فقد وردت مجموعة من الآيات في القرآن الكريم تناولت كلمة اللعب حيث قال الله سبحانه وتعالى {وَدَّرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًَا وَغَرَّتُهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا..} (سورة الانعام، الآية: 70) وجاء في آية أخرى: {فَدَرَّهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا..} (الزخرف، الآية: 38)، كما جاء اللعب في القرآن الكريم بمعنى الاستمتاع والتسلية على لسان إخوة يوسف لأبيهم: {أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبُ..} (سورة يوسف، الآية: 12).

يتبين لنا من خلال قراءة النصوص الإسلامية على اختلاف مصادرها أن الإسلام يعترف باللعب وينظر على أنه نشاط لحياة الفرد، كما ينظر إليه على أنه نشاط يتدرج في مراحل بتدرج المراحل النمائية لعمر الفرد. كما دعا علماء المسلمين إلى ضرورة أن يتعلم أبناء المسلمين صنوفاً من اللعب والألعاب التي تقوهم وتجلب لهم الخير، فقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (علموا أولادكم السباحة والرمية ومروهم فليثبتوا عن الخيل وثبا) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (عليكم بالرمي فإنه من خير لعبكم).

فلقد كان رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يمارس اللهو واللعب مع أهله والآخرين حيث كان يسابق زوجته السيدة عائشة رضي الله عنها، وكان يطلب من المسلمين أن يتعلموا الرمي، كما سمح صلى الله عليه وسلم للحبشة أن يلعبوا في حراهم وهو يقول (دونكم يا بني أرفده)، وبينما هم يلعبون عند النبي صلى الله عليه وسلم دخل عمر رضي الله عنه فأهوى بالحصيب ليحصبهم بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم (دعهم يا عمر). ومن ناحية أخرى فإن عمر بن الخطاب رضي الله عنه شجع ألعاب فروسية حيث قال: علموا أولادكم

السباحة والرماية ومروهم أن يثبوا على ظهور الخيل وثبا). يؤكد الإسلام على ضرورة ممارسة اللعب للأطفال أكثر منه للكبار ليس تحريماً للكبار وتحليلاً للصغار، وإنما الكبار لديهم أولويات وضروريات، تجعل من اللعب شيئاً لا يأتي في أعلى قائمة الأولويات، بل يشكل حاجة مهمة للأطفال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لعبوا أولادكم لسبع، وعلموهم لسبع، وصاحبوهم لسبع).

فاللعب يعتبر أمر هام لتنشئة وتنمية الأطفال وتربيتهم تربية بصورة متناسقة تهتم بالشخصية والسيكولوجية الإنسانية من جميع جوانبها النفسية والاجتماعية والجسمية والعقلية. يتوضح لنا من خلال استبيان ما سبق من آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة أن الإسلام دين واقعي يلبي حاجات النفس الإنسانية، حيث بين ألوان اللعب والترويح عن النفس الإنسانية، وأدرك العلماء المسلمون هذه الحقيقة من خلال مراعاة نفوس الأطفال وعدم إرهابهم وإملالهم في التعليم، وضرورة أن يفسح المجال أمامهم للممارسة للهو واللعب دونما إفراط أو تفريط. (صوالحة، 2015، ص 46-50).

ثالثاً: اللعب في العصر الحديث: أصبح اهتمام الأمم بالأطفال معياراً لحضارة متقدمة في العصر الحالي، حيث ظهرت أنواع عديدة وأشكال كثيرة من اللعب الحديثة لدى أطفال القرن العشرين، وقد أوضح سوجان بأن اللعب قد يأخذ في بعض الأحيان بعض الخصائص التي تكون غير قابلة للتغيير وهذا راجع لعدم تغير بعض أحلام ورغبات الأطفال عبر العصور. وقد أكد مييد أن اللعب أهمية في حياة الطفل لأنها تتيح له باللعب الفردي أو الجماعي مما يؤدي إلى تفاعله مع مجتمع الكبار. وأضاف بينون أن الألعاب تحمل في ذاتها دعامة فكرية التي تبين وتوضح التقاليد والأعراف السائدة في المجتمع. وعموماً فإن اللعب بأشكاله وأنواعه المختلفة يعتبر من أقوى الميول الفكرية ظهوراً وأبقاها في مراحل نمو الطفل المختلفة وهذا عبر العصور، وهذا لأن اللعب في طبيعته نشاطاً تلقائياً فطرياً. (سلامة، 2014، ص 27-28).

- آراء بعض العلماء في اللعب عند الطفل:

توصلت الأبحاث والدراسات على أن اللعب هو مدخل أساسي ووظيفي وركيزة أساسية لبناء النفسي لعالم الطفل في مراحل نموه المتتالية، وسنعرض نبذة مختصرة لآراء بعض العلماء في اللعب عند الطفل ومن أهم هذه العلماء ما يلي:

أولاً: آراء أفلاطون وأرسطو في اللعب عند الطفل: يذكر أن أفلاطون هو أول من أدرك القيمة العلمية للعب، وكذلك أرسطو الذي بدوره يؤكد على ضرورة تشجيع الأطفال على اللعب، ويعد اللعب في مرحلة الطفولة ذا أهمية كبيرة، ويقدره الباحثون لعظمة تأثيره في مراحل النمو، فمعظم العلماء لا ينكرون قيمة ومرحلة الطفولة ومدى تأثيرها في مراحل النمو، فهم يرون قيمته ومدى تأثيره في تكوين شخصية الإنسان في كيفية مواجهته للحياة وتوقعه منها وفي طريقة معاملته مع الآخرين.

ثانيا: آراء جون جاك روسو في اللعب عند الطفل: يقول جون جاك روسو، ضرورة منح الطفل حرية كبيرة في الحركة واللعب إيماناً منه بالتربية وفق للطبيعة التي يعيش فيها. (شعلان وناجي، 2011).

ثالثا: آراء ليف فيجوتسكي في اللعب عند الطفل: ينظر فيجوتسكي أن الطفل الصغير يميل على إشباع حاجاته بصورة آنية ويصعب عليه تأجيل هذا الإشباع لفترة طويلة، ويرى فيجوتسكي أن لعب الأطفال في هذه المرحلة هو وسيلة لتخفيف الأثر الخلفي لديه، يضيف فيجوتسكي أيضا أن للعب دورا رئيسيا في نمو الأطفال وكما يقول إن اللعب يحتوي على الميول النمائية كلها ويسهم في تخفيف التفكير المجرد ويضبط النفس لدى الطفل بالتزام الطفل بقواعد وأنظمة يوفر له المتعة القصوى، ويقول فيجوتسكي أن اللعب نشاط رائد لا نشاط سائد. (حنا، 2015، ص78).

رابعا: آراء سيملانسكي في اللعب عند الطفل: يتم وصف لعب الطفل عند سيملانسكي باللعب المتعمد والإرادي وأن اللعب يساعد في استثارة عقول الأطفال وفي انخراطهم ذهنيا.

خامسا: آراء فرويد في اللعب عند الطفل: توصل فرويد إلى أن طريقة اللعب العلاجي فعالة للعلاج النفسي للطفل وكانت آراءه عن اللعب في أنواع العلاج المختلفة مستمدة من نظرية التحليل النفسي.

سادسا: آراء فريدريك فروبل في اللعب عند الطفل: اللعب نشاط تلقائي ونفسي، ومثال للحياة البشرية في مجموعها ويكون مقترن دائما بالفرح والحرية والرضا والراحة النفسية والجسمية والسلام العالمي.

سابعا: آراء ماريا منتسوري في اللعب عند الطفل: نادى ماريا منتسوري إلى أهمية إعطاء حرية واسعة النطاق في الحركة واللعب، وتقتصر عمل المربي على عملية الإشراف والتوجيه، وكذلك اهتمت بتدريب الحواس والإدراك الحسي لدى الأطفال.

ثامنا: آراء سيمون دس، وآمن وري نسيون في اللعب عند الطفل: استخدم كل من سيمون دس، وآمن وري نسيون اللعب الخيالي لعلاج حالات القلق والتوتر عند الأطفال. (شعلان، وناجي، 2011)

تاسعا: آراء ميلاني كلين في اللعب عند الطفل: استخدمت العالم ميلاني كلين اللعب التلقائي في علاج الأطفال المضطربين نفسيا، وافترضت بقولها إن ما يقوم به الطفل خلال اللعب الحر يرمز إلى الرغبات والمخاوف والصراعات الغير الشعورية.

عاشرا: آراء هيرمين هلموث في اللعب عند الطفل: اهتمت هيرمين هلموث باللعب حيث استخدمه كظاهرة مع الأطفال المضطربين العقل بغرض ملاحظتهم وفهمهم.

حادي عشر: آراء هيربرت سبنسر وهوي زنجا في اللعب عند الطفل: يذكر هيربرت سبنسر أن اللعب هو أصل الفنون، ويضيف هوي زنجا على أن اللعب يعتبر أقدم أنواع الثقافة، وأن الحضارة مستمدة من اللعب، فأشكال النشاط الابتكاري كالفن والمهن تمت بصلة وثيقة إلى اللعب. (المعبود، 2016)

ثاني عشر: آراء ويني كامين وسولا يرول، أتنيوف في اللعب عند الطفل: يذكر ويني كامين أن اللعب أنه نشاط حر ومستقل ومرتبطة بالفراغ، والعالم سولا يرول وأتنيوف يعرف أن كلمة اللعب Jchu مشتقة من كلمة Jochs باللغة الإنجليزية والتي تعني المتعة أو السرور أو اللعب، ويعتبر اللعب لديهم نشاط يمارسه الأطفال سواء في شكل فردي أو جماعي لغرض المتعة دون دافع آخر.

ثالث عشر: آراء هات في اللعب عند الطفل: يذكر هات أن اللعب هو عبارة عن تلك الحركات التي تشكل عملية نمو وتكامل شخصية الطفل، واللعب يمثل ظاهرة عالمية ويضيف أنه نشاط يرتبط بالصحة والنمو والتطور، ويعتبر جزءا متكاملًا من حياة ونمو الطفل، حيث يرى أن اللعب والنمو مرتبطان ومتداخلان ومتفاعلان وتجمعهما علاقة وثيقة ودائمة.

رابع عشر: آراء أبل وشيلر في اللعب عند الطفل: بين أبل أن اللعب هو الطريقة الوحيدة التي يكتسب منها الطفل معارف ومهارات واتجاهات وهذا، ويستمد من العديد من الأنشطة الطبيعية للطفل، ويعتبر ضروري في حياة الطفل للتنظيم الحركي لديه، وللمهارة في التفكير بغرض تنمية الطفل حركيا ومهاريا ومعرفيا ووجدانيا، أما شيلر يذكر أن الدافع الأساسي للعب هو الاستمتاع بالحرية من خلال إتاحتها من خلال مواقف اللعب، إضافة لفرص الابتكار والإبداع. (مصطفى، 2011، ص30).

خامس عشر: آراء كوم ينوس في اللعب عند الطفل: يذكر كوم ينوس أن الجسم يجب أن ينمو عن طريق الحركة، كما ينمو العقل عن طريق الكتب، فقسم اليوم المثالي للطفل لفترات: فترة للنوم، وفترة للنمو العقلي، وفترة للترويح البدني المتعدد الأنواع.

سادس عشر: آراء جيمس سالي في اللعب عند الطفل: يؤكد جيمس سالي أن اللعب ضروري للنشاط الاجتماعي وأنه موقف سار إذ أن الأطفال يغلب عليهم الضحك أثناء لعبهم.

سابع عشر: آراء لوينفيلد في اللعب عند الطفل: يذكر لوين فليد أن الإنسان عبارة عن طاقة زائدة يحسن أن يصرفها عن طريق الضحك في الوقت المناسب، وإذا لم يصرفها في اللعب تنعكس على نموه العقلي فتعطله وتعوقه عن التقدم. (المعبود، 2016، ص128-129).

ثامن عشر: آراء أدلر في اللعب عند الطفل: ينظر أدلر في لعب الأطفال مرآة لحاجات الطفولة، ويمكن إشباع هذه الحاجات من خلال النشاط الجسدي والتخيلي. (شعلان وناجي، 2011، ص176).

- نظريات اللعب:

حاول العديد من العلماء تفسير ظاهرة اللعب لما يشكل دافعا فطريا بالغ الأهمية في عملية التربية، فكان بديهيا أن تكون له منطلقات ونظريات فلسفية التي حاولت تفسيره ومن أبرز هذه النظريات ما يأتي:

أولاً: نظرية الطاقة الزائدة (فريدريك شيلر، هيربرت سبنسر): يرى أصحاب هذه النظرية أن اللعب هو تصريف للطاقة الزائدة، فاللعب يعتبر وسيلة للتخلص من هذه الطاقة الزائدة، وهذا لأن الأطفال يلعبون أكثر من الكبار فتصبح لديهم طاقة زائدة فائضة يصرفونها في اللعب. (السراج، 2011، ص388).

ثانياً: النظرية التلخيصية (ستانلي هول): اعتبر ستانلي هول أن اللعب تلخيص للماضي، وبصيغة أخرى تمثل الألعاب المراحل الحياتية التي يمر بها الفرد بشكل موجز وملخص، وتوضيحاً أكثر أن الإنسان قد مر بمراحل وأدوار حضارية متعددة بحيث يمر بهذه الأدوار مروراً تلخيصاً وبشكل عام حيث يصل إلى ما وصل إليه من التحضر والتمدن، رغم قصور هذه النظرية في تفسير ظاهرة اللعب لكنها تتميز بميزتين: أولها أنها لفتت انتباه الناس نحو أهمية اللعب وتفسيره كظاهرة سلوكية، ثانياً قدمت تفصيلات كثيرة حول مضمون اللعب ومفهومه. (صوالحة، 2015، ص34-35).

ثالثاً: نظرية الإعداد للحياة المستقبلية (كارل جروس): يرى كارل جروس أن اللعب للكائن الحي هو عبارة عن وظيفة بيولوجية هامة، فاللعب يمرن الأعضاء وبذلك يستطيع الطفل أن يسيطر سيطرة تامة عليها، ولن يستعملها استعمالاً حراً في المستقبل. (ميلاد، 2015، ص297). إذ تتلخص فحوى هذه النظرية أن اللعب وظيفته إشباع حاجات الكائن الحي وأن اللعب وسيلة للتدريب على ظروف الحياة وإعداد الفرد لوظائف الحياة المستقبلية.

رابعاً: نظرية التحليل النفسي (سيجموند فرويد): يفترض صاحب هذه النظرية أن السلوك الإنساني لا يحدث بلا سبب، ويتوقف على حالة الفرد النفسية وهي الإحساس بالسرور والفرح أو الألم الذي يعقب السلوك، فالإنسان عادة يميل إلى إشباع الخبرات التي تبعث السرور، ويتبعد عن إشباع الخبرات التي تؤدي إلى الألم، لذلك نلاحظ أن الأطفال الصغار يخلقون عالماً من الأوهام والخيال من أجل أن يحققوا لأنفسهم متعة خاصة. يقول فرويد في نظريته أن الطفل يلجأ عادة إلى أشياء ملموسة يضيفها في عالمه الخاصة لكي يجلب اللذة والسعادة لنفسه، يتبين لنا من خلال استعراض هذه النظرية أن اللعب عند سيجموند فرويد يؤدي وظيفة تنفيسية حيث يساهم في تخفيف التوتر والانفعالات الناجمة عن العجز وعن تحقيق الأماني والرغبات. (صوالحة، 2014، ص38-39).

خامساً: نظرية الترويح (جونس مونس): تفترض هذه النظرية أن جسم الإنسان يحتاج إلى اللعب كوسيلة لاستعادة حيويته، لأن اللعب وسيلة لتنشيط الجسم بعد ساعات العمل الطويلة، وكذلك يساعد على استعادة الطاقة المستنفذة في العمل، وهو مصل مضاد للتوتر والإجهاد والقلق النفسي.

سادساً: نظرية الاستجمام (ريتشارد لازراوس): تشبه هذه النظرية نظرية الترويح وخلاصة هذه النظرية أن الإنسان يلعب لكي يريح عضلاته المتعبة وأعصابه المرهقة التي أنهكها التعب، وهذا من خلال ممارسة

أوجه النشاطات المختلفة القديمة مثل الصيد والسباحة وهذه الأنشطة تساعد الإنسان على الراحة والاستجمام مما يساعده على الاستمرار في عمله بروح عالية. (علي، 2011، ص70).

سابعاً: نظرية النمو الجسدي (كار): الأساس الصحيح الذي قامت عليه هذه النظرية هو اعتبار اللعب من بين الآليات القوية المساعدة على نمو أعضاء الطفل الظاهرية كالعضلات، والباطنية كالمخ والجهاز العصبي الذي يعد من أهم العوامل التي تنشط إثارة المراكز المخية لتكوين مادة الأغشية الدهنية التي تحتاجها الألياف العصبية في المخ وهذا النمو يقوم المخ بوظائفه. (حمادي وبراهيم، 2018، ص175)

ثامناً: نظرية الاتجاه الثقافي الاجتماعي (ليو فيجوتسكي): يؤكد فيجوتسكي أن اللعب يخلق منطقة من النمو التقريبي وهي تمثل أعلى المستويات في الأداء التي يمكن أن يحصل عليها الطفل بالتعاون مع الكبار أو الأقران الأكثر قدرة منه (شحاتة، 2016، ص149-150)

تاسعاً: نظرية الاتصال الاجتماعي (أنطون مكارينكو): تتفق نظرية الاتصال الاجتماعي للعالم مكارينكو على أن الإنسان يلتقط أنماط النشاط التي يجدها سائدة في المجتمع والبيئة التي يحيا في ظلها وكل النشاطات التي يمارسها المجتمع تحيا داخل ثقافات وتقاليد معينة وتكون مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالطبيعة الإنسانية التي تميل إلى أنواع محددة من الألعاب مثال على ذلك الفروسية بالمغرب، البيسبول بأمريكا، والكريكي بإنجلترا ومصارعة الثيران بإسبانيا والتزحلق على الجليد بالنرويج وغيرها. (جحيدي وغريب، 2011، ص24).

عاشراً: نظرية التوازن (كونراد لانج): محتوى هذه النظرية يتلخص في أن لكل فرد العديد من الدوافع والميول وقد يجد الفرد في حياته العملية ما يملأ بعض هذه الدوافع والميول ويبقى البعض الآخر دون تغذية فيلجأ للعب لإشباع هذه الدوافع، ويشير كونراد لانج بقوله في العمل الجدية والإلتزام وفي اللعب الحرية والإنطلاق، يشير كونراد لانج إلى أن الطفل الذي يعاقبه والده لا يمكن أن يرد على هذا العقاب ويلجأ إلى اللعب للتنفيس عن ضغطه ومكبوتات نفسية، وهنا تحدث عملية التوازن النفسي عند الطفل عن طريق اللعب وهناك العديد من الأمور والمواقف المشابهة التي يتم فيها التفريغ عن المكبوتات النفسية البشرية، ومن هنا يرى كونراد لانج أن اللعب يقوم بإحداث عمليات التوازن عند الطفل عن طريق إشباع ميول الطفل ودوافعه. (شرف، 2005، ص35)

حادي عشر: النظرية المعرفية (جان بياجيه): هذه النظرية تختبر اللعب في سياق النمو العقلي حيث ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتفسيره لنمو الذكاء، حيث اقترح بياجيه أن الطفل يخلق معرفته الخاصة من خلال تفاعله مع هذا العالم من خلال دمج معلوماته ومهارته الجديدة التي يعرفها، وكذلك يختبر أفكاراً جديدة في مواجهة الخبرات وبناء معرفته حول الناس والأشياء والمواقف. فاللعب من وجه نظر بياجيه كالتفكير عنده،

حيث يوجد مراحل تفكير أو نمو عقلي، ولكل مرحلة تفكير أنماط لعب خاصة به، حيث يشكل نمط اللعب في كل مرحلة أساس التطور المعرفي ووسيلة التعلم والتفاعل مع البيئة. (شحاتة، 2016).

ثاني عشر: نظرية التعبير الذاتي (برناردس ماسون): تعد أحدث أنواع نظريات اللعب، وصاحب النظرية برناردس ماسون، يشير إلى أن الإنسان مخلوق نشط ومع تكوينه الفسيولوجي والتشريحي يفرض بعض القيود على نشاطه، ويضيف إلى أن مستوى لياقته البدنية تؤثر كثيرا في أنواع النشاط التي يستطيع ممارستها وأن ميوله النفسية التي تكونت هي نتيجة احتياجاته الفسيولوجية وعاداته واستجاباته واتجاهاته التي تدفعه إلى أشكال معينة من اللعب. (كماش، 2011، ص 198).

3-6-1/ نظريات الإدراك:

تنوعت وجهات النظر في تفسير عملية الإدراك نتيجة اختلاف التوجهات النظرية ومن بين هذه النظريات: أولا: النظرية البنائية: محتوى هذه النظرية أن الإدراك عملية تقديرية تخمينية للأشياء وليست مجرد عملية مباشرة تقوم على التقاط الخصائص التي تزودنا بها الطاقة المنبعثة من الأشياء، بحيث تؤكد هذه النظرية الطبيعة النشطة لنظامنا الإدراكي، فهو يعمل على الانطباع الحسي الذي يخضع إلى عملية معالجة داخلية تعتمد على استخدام مصادر إضافية من المعلومات غير التي يتم التزود بها من خلال المجسمات الحسية. (محمد وعيسى، 2011، ص 129-130).

ثانيا: نظريات الجشتالت: تعتمد هذه النظرية أن الكل أكبر من مجموع الأجزاء، وتتعارض مع وجه نظر النظرية البنائية التي ترى أن الحادث النفسي يتكون من خبرات حسية منفصلة، أما الجشتالت يرون أن الدماغ يقوم بعمله بشكل كلي وفق قوانين إدراكية تنظيمية وراثية. (الكبيسي والخطيب، 2015).

ثالثا: نظرية التعرف على الشكل بناء على النموذج: تتلخص هذه النظرية في أن الشكل الذي سبق للفرد رؤيته يتكون له نموذج خُزن في ذاكرة الفرد البصرية، حيث يتم إدراك الشكل الجديد بمعلومات النموذج المخزن عنه وبالخبرة السابقة للفرد عن هذا النموذج تجعله يدرك الأشكال المرتبطة بذلك النموذج مثال على ذلك إذا نظر الفرد من الخارج إلى مبنى مدرجات الكلية فإن خبرة الفرد السابقة به سوف توصله إلى مجموعة من التوقعات عما يحتويه هذا المدرج. ومنه تلعب الخبرة دورا مهما ومؤثرا في استرجاع الصور الذهنية والمعلومات والمعارف السابقة المرتبطة بهذا السياق ويمكن تطبيق ذلك أيضا على المثير السمعي.

رابعا: نظرية إدراك الأشكال من خلال مكوناتها: تبين هذه النظرية على أن الشكل الذي سبق للفرد رؤيته سيكون له نموذج يخزن في ذاكرته البصرية، ويتم إدراك الشكل الجديد بمقارنته بمعلومات النموذج المخزن عنه، بشرط يؤخذ على هذه النظرية أن الأشياء التي يراها الفرد لأول مرة ليس لها نموذج مخزن عنها في ذاكرته البصرية.

خامسا: نظرية تكامل الملامح: جاءت نظرية تكامل الملامح التي تفترض أن إدراك الشكل يتم في مرحلتين رئيسيتين. فالمرحلة الأولى تسمى مرحلة المعالجة قبل المرئية فيها يكون للانتباه دور مؤثر فيها فتقوم العينان بتجميع المعلومات المختلفة مرة واحدة من البصر من خلال مركبات العين الفخرية مثل معلومات اللون والاتجاه والحركة ومن ثم يقوم الجهاز البصري بعد ذلك بتكوين صور البصر، أما المرحلة الثانية فإنها تركز على دور الانتباه في معالجة معلومات الأشكال المختلفة التي يحتويها المشهد البصري وتتم بطريقة متتالية، فدور الانتباه في هذه المرحلة هو أن ينتقي شكلا ذا ملامح خاصة في موقع معين ويركز عليه ثم يحول ملامحه إلى خصائص إدراكية ويقوم بتسجيلها في ملف خاص، بعد كل هذا يقوم الجهاز البصري بمقارنة المعلومات التي تم جمعها في الملف الخاص عن هذا الشكل بالمعلومات المخزونة عنه في الذاكرة البصرية. لكن عندما يتحول الانتباه البصري لشكل آخر فإن الشكل السابق يختفي من الرؤية لأن الجهاز البصري في هذه الحالة يقوم بعملية حذف بصري لملف الشكل السابق، يرى العلماء أن دور الانتباه في هذه المرحلة يكون بمثابة الفتيل الذي يربط بين الملامح المنفصلة للشكل ويجعلها معا في مكون واحد لشكل يمكن إدراكه. (يوسف، 2011، ص 156-158).

سادسا: النظرية البيئية: يعتقد صاحب النظرية أن المثيرات التي تصدر عن الأشياء تصل إلى الحواس بنظام متكامل لا يحتاج معه الإنسان إلى أي مساعدة على الإطلاق لتكوين الإدراك، ويشير جابسون صاحب هذه النظرية بقوله نحن ندرك العلاقات الطبيعية والمعتادة بين المحيط والإدراكات التي تكونها الأشياء فيه، فهي علاقات بسيطة ومباشرة ومحدودة بمعنى أن الأشياء نفسها تؤدي إلى إدراك صادق لها دون الحاجة إلى قوانين الجشتالت أو الذاكرة المعرفية. (الكيسي والخطيب، 2015، ص 29-30).

سابعا: النظرية المعرفية: يعتقد جيروم برنر صاحب هذه النظرية أن الإدراك يتضمن عملية تصنيف، إذ يشير أن التفاعل مع البيئة تتطور مجموعات من الفئات العقلية المترابطة نضع فيها مثيرات جديدة، ومنه الإدراك عملية من خلالها نبحث عن دلائل لمثير معين ونقارن هذه الدلائل بفئة عقلية موجودة لدينا إن كانت متوفرة إذ نضع المثير في فئته وصنفه المناسب. (علاونة، 2015، ص 160).

ثامنا: النظرية الحاسوبية: يقترح مار صاحب هذه النظرية أن تعقد الحسابات تتم في الجهاز العصبي بحيث يمكن أن تحول المنبهات الحسية الخام إلى تمثيل للمنبهات، حيث تجمع خلال هذه الحسابات التي تصدر عن الأطراف والحواف والزوايا والسطوح بسرعة لتخلق إدراكا لشيء أو خبرة ذات معنى، تعتمد هذه النظرية إلى تفسيرات الحاسوب في قدرته على إجراء حسابات معقدة تشبه تلك التي يقوم بها الدماغ الإنساني، افترض صاحب النظرية نظام مجسم ثلاثي الأبعاد الذي يعتمد الشخص وما ينظر إليه. (حمدي وآخرون،

(2013)

تاسعا: نظرية كيفارت للإدراك الحركي: توضح لنا نظرية كيفارت للإدراك الحركي أن صعوبة التعلم تبدأ في المراحل المبكرة من حياة الطفل لأن الاستجابات الحركية للطفل لا تؤدي أنماط حركية، ولكي نفهم مضمون النظرية كان من الواجب توضيح الفرق بين مفهوم المهارة الحركية والنمط الحركي. فالمهارة الحركية عبارة عن عمل حركي يتميز بدرجة عالية من الدقة، كما يتميز الأداء بإنجاز هدف معين أو عمل معين، أما النمط الحركي قد يكون أقل دقة إلا أنه أكثر اتساعا وتنوعا من حيث هدف الإنجاز، ويفيد الطفل لأنه يمدّه بالمزيد من المعلومات وأشكال التغذية المرتبة.

عاشرا: نظرية جيتمان للرؤية الحركية: تحتوي نظرية جيتمان للرؤية الحركية عرضا مفهوما أن العملية التي بموجبها يتم إدراك المجال ككل، في حين يميز بين مصطلح البصر وحدة البصر والرؤية، بأن البصر يعني الاستجابة للضوء، وحدة البصر تعني مدى وضوح الضوء.

حادي عشر: نظرية جورج بيريكلي: تبين هذه النظرية أن الطفل الرضيع يتعلم الفكرة الأولية عن المسافة من خلال الخبرات الحركية والمرئية وبإمكان الطفل بعد النظرة السريعة للشيء أن يقرر ما هو المتطلب الحركي للحصول على ذلك الشيء، ويعتمد هذا الشيء على حجم التخيل الذي يقع على شبكة العين، ومن جانب آخر يكون تقدير المسافة بينه وبين الشيء الذي يريد الحصول عليه يعتمد على تخيلات الذاكرة للخبرات الحركية السابقة. في حين يعتقد دانييل كاتز أن المحاكاة الحركية الداخلية هي أساس الإدراك التي تفسر بميل الفرد إلى أن يحصل على قدر أكبر من المؤثرات، فالطفل يستكشف عالمه بتتبع حدود الأشياء وصفاتها بعينه ويديه. (الخولي وآخرون، 1998).

1-6-4/ نظريات الذكاء:

هناك العديد من النظريات التي أسست الذكاء وتناولته وأعطته تفسيرات ومن بين أهم هذه النظريات: أولا: نظرية فرانسيس جالتون: قدم جالتون نظرية في الذكاء من خلال دراساته للفروق الفردية حيث ربط بين الذكاء وبين عاملين يتمثلان في القدرة على العمل وقوة الحواس هاذين العاملين يميزان بين الأذكاء والأقل ذكاء، ووضع تبعا لذلك مقاييس نفسية وبدينة لدراسة الفروق الفردية في القدرة العقلية مثل مقياس حدة البصر وحدة السمع وزمن رد الفعل وقوة القبضة اليد، كما يرجع الفضل له في ابتكار مفهوم معامل الارتباط ومعامل الإنحدار لدراسة قوة العلاقة بين متغيرين. (حسن، 2017، ص 100).

ثانيا: نظرية العامل الواحد (ألفريد بينيه): تفترض هذه النظرية على أن الذكاء أحادي الأصل أو أحادي عام، والذكاء يمثل أحد الأبعاد المميزة للشخصية والتي تتضح مع النمو الفردي ووصفه ألفريد بينيه على:

1- على أنه القدرة على التوجيه المباشر أو القدرة في اتخاذ الموقف.

2- القدرة على التكيف المباشر للمواقف الجديدة.

3- القدرة على نقد وتقييم الذات.

لم تقدم نظرية العامل الواحد تفسيراً مقنعاً للنشاط العقلي ومكوناته ومحدداته ولم تخضع هذه النظرية منهجياً أو إجرائياً لدرجة كافية من التجريب، وقد هيأت محدودية هذا التفسير ظهور نظرية العاملين. (عفانة والخزندار، 2014، ص55).

ثالثاً: نظرية العاملين (تشارلز سبيرمان): يعد من أوائل العلماء الذين اهتموا بدراسة ظاهرة الذكاء حيث أشار إلى أن النشاط العقلي يتكون من عاملين: العامل العام (General factor-g) يشترك في كافة الأنشطة العقلية حيث يفترض سبيرمان أن كل الأفراد يمتلكون العامل العام للذكاء والذي يوجد بنسب متفاوتة لدى مختلف الأفراد وبمقدار كبير لدى الأذكىاء، إذن في رأي سبيرمان الذكاء قدرة عقلية عامة واحدة يشمل كل أنواع النشاط العقلي ويقصد به النشاط المعرفي والمجرد والمتصل بحل المشكلات، إذ تتطلب هذه الأنشطة القدرة العقلية ذاتها. أما العامل الخاص (Special factor-s) مرتبط بنشاط عقلي من طبيعة معينة إذ تتمثل العوامل الخاصة في القدرات اللفظية والبصرية والمكانية والإدراكية والذاكرة وغيرها. (الضمد، 2014).

رابعاً: نظرية القدرات العقلية الأولية (لويس ثيرستون): خالف ثيرستون نظرية العاملين لسبيرمان من حيث وجود عامل عام في الذكاء يتدخل في كافة الأنشطة العقلية، وتوصل باستخدام التحليل العاملي إلى أن هناك مجموعة من العوامل العامة تكون مترابطة ومتناسقة من حيث الأداء ولذلك سميت نظريته بنظرية القدرات العقلية الأولية وهذه القدرات هي: القدرة المكانية، القدرة العددية، القدرة الإدراكية، القدرة اللفظية، القدرة اللغوية، القدرة على التذكر، التفكير الاستدلالي. يشير ثيرستون أن تفوق الفرد في إحدى هذه القدرات لا يعني بالضرورة تفوقه في القدرات الأخرى، فقد تكون له قدرة عالية على إدراك القدرة المكانية ولكنه في نفس الوقت ضعيف في القدرة اللفظية. (أبو غزال، 2015، ص159).

خامساً: نظرية العوامل المتعددة (إدوارد ثورندايك): يختلف ثورندايك مع سبيرمان حول وجود عامل عام في الذكاء إذ يقترح ثورندايك أن الذكاء يتكون من عدد كبير من العناصر المنفصلة فكل أداء عقلي ينفصل عن بقية العناصر الأخرى ولكن يشترك مع الكثير من العناصر في بعض المظاهر. إذ اقترح ثورندايك تصنيفاً ثلاثياً للذكاء:

1- الذكاء المجرد: قدرة الفرد على معالجة الألفاظ والرموز.

2- الذكاء الميكانيكي: قدرة الفرد على معالجة الأشياء والمواد.

3- الذكاء الاجتماعي: قدرة الفرد على التعامل مع الآخرين والتكيف مع البيئة التي يوجد فيها الفرد. (الهيدي وجمل، 2006، ص28-29).

سادسا: نظرية الذكاء السيال والذكاء المتبلور (رايموند برنارد كاتل): يعتقد كاتل أن العامل العام يتكون من عنصرين مترابطين لكن يختلفان عن بعضهما البعض، هذين العنصرين يمثلان نوعين من الذكاء يسمى الأول الذكاء السيال فهو ذكاء فطري يشمل الإستدلال السريع والمجرد أي ذكاء غير لفظي يظهر في الاختبارات التي تتطلب التكيف مع المواقف الجديدة، إذ يعتمد الذكاء السيال على المرونة والقدرة على حل المشكلات الغير المألوفة التي تواجه الفرد وليست لديه الخبرة المسبقة عنها، أما النوع الثاني يسمى الذكاء المتبلور ويعني القدرة على أداء مهمات معينة يعتمد إنجازها على تدريب أو تعليم مسبق، إذن هو ذكاء مكتسب لفظي يشمل المعرفة والمفردات التراكمية، فهو مشبع بالأنشطة المعرفية والأحكام الذكية المبدئية على هيئة عادات وينمو بزيادة النضج والخبرة. (غباري وأبو شعيرة، ص 66).

سابعا: نظرية فريدريك فيرنون في الذكاء: إقترح فيرنون تنظيما هرميا لبنية الذكاء تتكون من عدة مستويات تتمثل:

- 1- العامل العام: يكون في قمة الهرم ويرتبط إيجابيا بكافة القدرات العقلية الأخرى.
 - 2- طائفة العوامل اللفظية التربوية: تشمل الطلاقة اللغوية والقدرات اللفظية باستخدام اللغة والكلام.
 - 3- طائفة العوامل الثانوية: تتمثل في قدرات معينة كالتفكير الإبتكاري وحل المشكلات والقدرات العددية.
 - 4- طائفة العوامل المكانية والميكانيكية: تشمل قدرات إدراك المكان والموقع والحجم والشكل والقدرات المرتبطة بمعالجة الأشياء، وأداء المهارات الحركية المتعددة. (الزغلول والهنداوي، 2013، ص 323).
- ثامنا: نظرية الذكاء المتعدد (جوي بول جيلفورد): اقترح جيلفورد نموذجا للبناء العقلي كنظرية شاملة للذكاء والتي من شأنها أن تعطي تفسيراً للفروق الفردية لأداء الأفراد في القدرة العقلية، يقوم هذا النموذج على أساس تصور وجود ثلاثة أبعاد أساسية للبناء العقلي تتمثل: بعد العمليات، وبعد المحتوى، وبعد النواتج، وتتفرع من هذه الأبعاد أنواع مختلفة من القدرات العقلية. (العبد الله والشيباوي، 2015، ص 93).

تاسعا: النظرية الثلاثية للذكاء (روبرت ستيرنبرغ): ينظر ستيرنبرغ أن الذكاء له خاصية أشمل وأوسع مما تقيسه القدرات العقلية، حيث تركز نظريته على كل من الجوانب العامة للسلوك الذكي وأهمية التكيف للبيئة الاجتماعية والثقافية، واقترح ستيرنبرغ مفهوما مختلفا للذكاء يسمى الذكاء الناجح الذي يتضمن ثلاثة أنواع من القدرات العقلية: التحليلية والإبداعية والعملية. (عبد الخالق، 2015، ص 195).

عاشرا: نظرية الذكاءات المتعددة (هوارد جاردنر): لاحظ جاردنر أن النظريات التقليدية للذكاء لا تقدر الذكاء الإنساني بطريقة مناسبة من خلال اختبارات الذكاء التقليدية، لأنها تعتمد على معدل قليل من القدرات العقلية، إضافة إلى ذلك أنها ليست عادلة حيث تتطلب من الأفراد حل المشكلات بصورة لغوية أو

لفظية فقط، هنا وضع جاردنر نظرية جديدة تختلف عن النظريات التقليدية للذكاء، يقول جاردنر لا يمكن وصف الذكاء على أنه كمية محددة ثابتة يمكن قياسها، وبناء على ذلك يمكن زيادة الذكاء وتنميته بالتدريب والتعلم، وأكثر من ذلك يقول أن الذكاء متعدد وعلى أنواع مختلفة وأن كل نوع مستقل عن الأنواع الأخرى ويمكنه أن ينمو ويزيد بمعزل عن الأنواع الأخرى وذلك باستخدامه واستعماله. وقد حاول جاردنر تصنيف عدة أنواع من الذكاء تتمثل في: الذكاء اللفظي/ اللغوي، الذكاء المنطقي/ الحسابي، الذكاء البصري الفراغي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء التأملي، الذكاء الجسدي الحركي، الذكاء الموسيقي/ الصوتي، الذكاء الحدسي (الحاسة السادسة)، الذكاء الوجداني، الذكاء العملي (الميكانيكي أو اليدوي)، الذكاء الروحي، الذكاء الوجودي. (فرغلي، 2017).

1-5-6/ النظريات المفسرة للنمو عند الطفل:

إن دراسة نظريات النمو تساهم في تحقيق أهداف علم النفس ومن أهم النظريات التي فسرت النمو نجد:

أولاً: نظريات النضج والنمو العضوي النفسي.

1/ نظرية ميكانزمات النضج العضوي (أرنولد جيزل): استنتج جيزل من دراسته أن النمو الجسدي والعقلي لدى الرضع والأطفال المراهقين عمليتان منظمتان متطابقتان، وكان من بين العماء الأوائل الذين حققوا إنجازاً في الدراسة الكمية للنمو الإنساني. وضع جيزل جداول نمائية أطلق عليها جداول جيزل النمائية التي استخدمت مع الأطفال بين عمر أربع أسابيع وست سنوات شملت المجالات المعيارية لمواقف ابتداءً من الحالة الولادية كمياً وكيفياً. واشتملت على تأكيدات على المجالات الخاصة بالنمو الحركي والنمو النمائي وتحولت بعد ذلك إلى النسبة النمائية اعتماداً على قسمة النمو السوي العادي الذي يظهر في أي عمر ويتم الحصول على نسب نمائية واسعة من كل الوظائف التي بني عليها المقياس. كما تحدث جيزل عن النضج وقال إن كلمة نضج تطلق على عمليات النمو التي تتمخض عن تغيرات منتظمة في سلوك الفرد وتكون مستقلة استقلالاً نسبياً عن أي تدريب أو خبرة سابقة ويشر إلى وجود أنماط سلوكية تحدث نتيجة عملية نمو داخلية لا علاقة لها بالتدريب أو أي عامل آخر خارجي. (ملحم، 2014).

2/ نظرية النمو الجسدي والتعلم الاجتماعي (روبرت سيرز): اهتمت نظرية سيرز بالتعلم، واقتنع بدلالة العلاقات بين الطفل وأبويه في الطفولة المبكرة، وركز على المظاهر السلوكية الواضحة في النمو والتي يمكن قياسها، ويشير إلى أن الشخصية يمكن قياسها من خلال السلوك والتفاعل الاجتماعي، يرى سيرز أن النمو عملية مستمرة وسلسلة متصلة من الأحداث تضيف إلى الخبرات السابقة، يرى أيضاً أن كل لحظة من حياة الطفل التي يقضيها بجانب والديه لها بعض التأثير على سلوكه الحاضر وعلى قدراته على الفعل في المستقبل. كما ركز سيرز أيضاً بقوله إن الطفل له احتياجات بيولوجية متعددة تؤدي إلى الدوافع الأولية مثل النوم،

الجوع، العطش، ممارسة النشاطات.... إلخ. وكل هذا ترتبط فيما بينها وتكون عقدة وتحفيز على التعلم الاجتماعي. إضافة إلى هذا طريقة تربية الوالدين للطفل تأثر على نمو شخصيته، كما نجد الاختلافات في الشخصيات الإنسانية بين الأفراد ترجع بدرجة كبيرة إلى الاختلافات بين الوالدين في تناولهم مختلف أنواع المعلومات حول مسائل تربية الطفل. (ملحم، 2014، ص 122-123).

3/ نظرية النمو النفس جنسية (سيجموند فرويد): تؤكد نظرية فرويد على أهمية خبرات الطفولة المبكرة، حيث طور نظريته حول مراحل الطفولة معتمدا على اللذة التي يستشعرها الطفل من مناطق جسمه المختلفة في الأعمار المختلفة، يرى فرويد أن الشخصية تتكون من ثلاثة أجزاء هي: الهو، الأنا، والأنا الأعلى. يوجد الهو عند الفرد منذ ولادته حيث يتكون من الغرائز الأساسية التي يسعى الفرد إلى تحقيقها فورا بغض النظر عن النتائج ويؤدي الهو إلى وضع الفرد في صراع عميق مع المجتمع والأفراد الآخرين والمكون الثاني هو الأنا حيث تمتد مرحلته في التطور من السنة الأولى من عمر الطفل ويتكون من عمليات عقلية وقوة الاستدلال والحس التلقائي، أما المكون الثالث الأنا الأعلى الذي يتطور نتيجة لتعليم الوالدين والمجتمع يمثل القيم الاجتماعية التي تتضمنها بنية الشخصية. (أبو جادو، 2014).

ثانيا: نظريات النمو النفسي الاجتماعي.

1/ نظرية النمو النفسي الاجتماعي (أريك أريكسون): اهتمت نظرية أريكسون بالسلوك الاجتماعي والتطور النفسي في الشخصية، ولخص نظريته النفس اجتماعية إلى أن هناك دوافع نفسية اجتماعية أخرى وحاجات تصبح بمثابة قوى دافعة في تطور الإنسان وسلوكه، يرى إلى أن الإنسان قادر على مواجهة الصعوبات التي يواجهونها وحل الصراعات التي يعيشونها، وأن الإنسان يتعرض أثناء حياته لعدد كبير من الضغوط الاجتماعية والمشكلات والتي يجب على الفرد إيجاد حل لها، حيث اقترح مصطلح أزمة لكل واحدة من هذه المشكلات، واعتقد بأن هوية الفرد الشخصية تنمو من خلال سلسلة من الأزمات، هذه الأزمات تجعل شخصية الفرد أكثر أو أقل تكاملا، ويشير أريكسون أن الفرد في دورة نموه وتطوره مرغم على التفاعل مع فئات مجتمعية واسعة توفر له الفرصة لتطوير شخصية سوية قادرة على فهم وإدراك ذاتها وإدراك العالم الذي يحيط به، أما تحقيق الذات يحدث بعد تمكن الفرد من الوصول إلى حل مقبول للأزمة أو المشكلة النفسية الاجتماعية الأساسية التي يواجهها. (أبو جادو، 2014).

ثالثا: نظريات النمو المعرفي.

1/ نظرية هنز وارنر: يعتقد وارنر أن اعتدال الأصل هو المبدأ الأساسي في نظريته وتتضمن سمتين رئيسيتين تتمثل في:

1- التفاضل (التفرد): طبقا لهذا المبدأ فإن النظم البدائية والمعممة تتفاضل تفاضلا تدريجيا ولكنها في الوقت نفسه تنصهر مع النظم الأخرى لتكون وسائل فعالة متكاملة.

2- التكامل الهرمي: وفقا لهذا المبدأ تظهر نظم متكاملة أكثر تقدما وتتخذ نظما أقل إتقانا من جهة النمو وقد رتب وارنر النمو في ثلاث مستويات تتمثل في: النمو الحسي الحركي، النمو الإدراكي، النمو التأملي.

2/ نظرية جيروم برونر: يعد جيروم برونر من العلماء الذين ساهموا بقسط وافر من المعارف في مجال علم النفس العام بصفة عامة وعلم النفس النمو بصفة خاصة، وسمى نظريته بنمط اكتساب المفاهيم حيث يقوم هذا النمط على التعلم الاستكشافي حيث يساعد الأطفال على تعلم المفاهيم بطريقة فعالة هو غاية أساسية من غايات التعليم المدرسي وأساس عملية التفكير. (ملحم، 2014، ص 136-137).

3/ النظرية المعرفية (جان بياجيه): تعتبر نظرية جان بياجيه من أكثر النظريات للنمو المعرفي شيوعا ومن أكثرها تأثيرا على النمو المعرفي العقلي للتعلم، يشير بياجيه في نظريته أن الإنسان يولد وهو مزود بعدة أبنية وهي أفعال عكسية بسيطة مثل الامتصاص والقبض على الأشياء تلك الأفعال تتغير نتيجة للنمو العضوي وللتفاعل مع البيئة المتجددة، يضيف بياجيه بقوله نواجه الأطفال بمشكلات تتطلب أعمالا عقلية تتناسب مرحلة نموه المعرفي. فالنمو عند بياجيه عملية تفاعل مستمرة بين الفرد والبيئة لكي يتكيف مع متطلبات البيئة. (الداهري، 2011، ص 87-88).

رابعا: نظريات النمو اللغوي.

1/ نظرية التعلم والتشريط: تشمل نظرية التعلم معالجة للنمو اللغوي حيث تهتم بالعلاقة بين المدخلات والمخرجات، فيعتبر النمو اللغوي خاضع للتغير من خلال المعايير المتضمنة في مبادئ التعلم مثل التقليد والمحاكاة والتعزيز من خلال التدعيم والاقتان والتشكيل وغيرها، أما اللغة ترى المهارة مثل بقية المهارات التي تخضع للتدريب الشكلي، أما التغير في الأداء يعتبر إضافة كمية ومعيارا للنمو اللغوي ومؤشرا للانتقال من مرحلة استيعابية إلى مرحلة أخرى. (ملحم، 2014، ص 146-147).

2/ النظرية العقلية أو الفطرية: تنسب هذه النظرية إلى العالمين تشومسكي ولينبرج، فركز أنصار هذه النظرية على التركيب الداخلي للغة وعلى النمط العام للنمو اللغوي والتشابه الأساسي بين كل اللغات والعلاقة بين نضج الجهاز العصبي والقدرة اللغوية، إذ تعتبر اللغة خاصية أساسية ومبدأ من مبادئ الأساسية التي تعتمد عليها النظرية.

3/ النظرية المعرفية: يهتم أنصار هذه النظرية جان بياجيه وفيجوتسكي بالنمو ويرون أنه أساس جوهري لجوانب النمو الأخرى ومنها اللغة إذ يعتبرونها نتاج مباشر للنمو المعرفي ويرون إلى أن النمو عبارة عن مراحل مختلفة وحلقات تقوم على عدم الإستمرارية، يشير بياجيه إلى أن النمو المعرفي يقع في مراحل متتالية

متباينة يمكن تمييزها، وجوهر النظرية المعرفية عند بياجيه تمثل ارتقاء الكفاءة اللغوية كنتيجة للتفاعل بين الطفل وبيئته. أما فيجوتسكي قدم رأي مخالف لبياجيه وقال إن اللغة والفكر ينشأن وفق مرحلتين مختلفتين هما: المرحلة قبل العقلية ويطلق عليها فكرة ما قبل اللغة، والمرحلة قبل اللغوية ويطلق عليها كلام ما قبل العمليات العقلية. يشير فيجوتسكي أن التفكير نشاط يعتمد على الكلام الداخلي أي التحدث إلى النفس، والكلام الخارجي التحدث مع الآخرين. (ملحم، 2014، ص 152-155).

خامساً: نظريات النمو الخلقى.

1/ نظرية بك وهافجهرست في النمو الخلقى: افترض أنصار النظرية أن هناك خمسة أنماط من الخلق تتابعا مع نمو الفرد تتمثل في:

1- الحياد الأخلاقي في الطفولة: في هذه المرحلة يرى الطفل الناس الآخرين وسيلة لإشباع الذات، ويكون متمركز حول ذاته فقط، لا يعرف المبادئ الأخلاقية ولا الضمير.

2- الوسيلة في الطفولة المبكرة: في هذه المرحلة يميل الطفل للعمل تبعاً لتقاليد المجتمع لكي يتجنب العقاب ويحصل على الثواب، الطفل لا يهتم بالآخرين إلا إذا كان في صالحه وكذلك يكون متركزا حول ذاته وأخلاقه غير ثابتة.

3- المسيرة في الطفولة المتأخرة: في هذه المرحلة يكون الطفل في اتجاه ثابت نحو الصواب والخطأ دون الرجوع للالتزام بمبدأ أخلاقي، الالتزام يكون بما هو سائد في المجتمع.

4- الضمير اللاعقلاني في الطفولة المتأخرة: في هذه المرحلة يحكم الطفل على المواقف وفقاً لمعايير الداخلية أو الذاتية عن الصواب أو الخطأ.

5- الغير العقلانية في المراهقة: هذه المرحلة تكون أعلى مرحلة للنضج الخلقى.

2/ نظرية كولبرج في النمو الخلقى: تعتبر هذه المرحلة من أحدث النظريات النمو الخلقى حيث اعتبر كولبرج المفهوم الأساسي للنمو الخلقى هو العدل، ويرى كولبرج أن التفكير الخلقى للأفراد يتغير مع تقدمهم في النمو. (ملحم، 2014، ص 157-160).

1-7/ مدى الاستفادة من الخلفية النظرية:

- ستسهم الخلفية النظرية في توجيه مراحل البحث من تحديد الإشكالية إلى تفسير النتائج.
- نظريات التعلم والتعلم الحركي: تتيح هذه النظريات الأسس العلمية لفهم كيفية اكتساب الطفل للمهارات الحركية وتطورها، كما ستساعد في اختيار أساليب تعليمية ملائمة لخصائص طفل الروضة، خاصة ما يتعلق بالتدرج، والتكرار، والتعزيز، ودور الممارسة الحركية في عملية التعلم.

- نظريات الإدراك: ستسهم في توضيح طبيعة الإدراك الحسي الحركي وآليات تشكيله لدى الطفل، مما سيمكن من بناء أنشطة تعليمية تراعي التكامل بين الإحساس والحركة وتدعم تنمية الوعي بالجسم والفضاء والزمن. كما ستساعد على فهم العمليات العقلية التي تتحكم في تفاعل الطفل مع البيئة الحركية والحسية.
- نظريات الذكاء: ستتمكن من تبني رؤية شمولية للذكاء لا تقتصر على الجانب المعرفي فقط، بل ستشمل الذكاء الحركي بوصفه أحد المكونات الأساسية للنمو.
- نظريات اللعب: إبراز القيمة التربوية للعب بوصفه وسيلة تعليمية فعالة في مرحلة الطفولة المبكرة، وستساعد في توظيف الألعاب الصغيرة كمدخل تربوي يسهم مع ميول الطفل وحاجاته النفسية.
- النظريات المفسرة لنمو الطفل: ستساعد هذه النظريات في فهم الخصائص النمائية لطفل الروضة في جوانبها الجسدية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، الأمر الذي سيضمن ملائمة البرنامج التعليمي المقترح للمرحلة العمرية المستهدفة كما ستسهم في تفسير النتائج في ضوء النمو الطبيعي للطفل.

2/ الدراسات السابقة والمشابهة:

تمثل الدراسات السابقة والمشابهة أهم الدعائم المساعدة للباحث، من خلالها يمكن له تكوين خلفية نظرية وفق قواعد وأسس علمية سليمة. حيث أن استطلاع الدراسات المشابهة له الأثر الكبير في تحديد المشكلة ووضعها في المكان المناسب، فهي تعتبر مصدر إلهام قوي لكل باحث وتكون تكملة وبداية لبحوث جديدة، فهي تفيد الباحث أيضا في الاستفادة من أهم النتائج المتوصل إليها. (القاضي والبياتي، 2008)

وعليه فإنه يتم عرض وتحليل الدراسات السابقة والمشابهة الوطنية والعربية طبقا للترتيب الزمني من الأقدم إلى الأحدث، حيث تمكنا من الوصول إليها لتساعدنا فيما يتعلق بمشكلة البحث وعينة الدراسة، المنهج المستخدم، المعالجة الإحصائية وأهم النتائج المتوصل إليها.

وارتأينا أن يتم عرض الدراسات السابقة والمشابهة بواسطة عرض الدراسات التي تخص المتغير المستقل، أو التابع، أو معا وقد كان العرض متمحور حول المتغيرات التالية:

أولا: عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الألعاب الصغيرة.

ثانيا: عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الإدراك الحسي الحركي.

ثالثا: عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الذكاء الحركي.

أولا: عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الألعاب الصغيرة.

1/ دراسة وليد كمال محمود البرزنجي؛ نبيل محمود شاكر السعدي (2005) بعنوان: أثر استخدام

الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر 6-7 سنوات.

دراسة منشورة في مجلة الفتح، العدد 22، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، العراق.

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية في تطوير قدرات الإدراك

الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية والتعرف على الفروق بين البنين والبنات في قدرات الإدراك الحسي

الحركي بعد اخضاعهم للمتغير المستقل (أسلوب الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية)، استخدم

الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة موضوعه، أما عينة البحث تكونت من 60 تلاميذ بمدرسة الهلال

بمدينة خناقين بالعراق تتراوح أعمارهم بين 6-8 سنوات وتم تقسيمهم لمجموعتين تجريبية وضابطة، تم

استخدام اختبار الإدراك البصري، اختبار الإدراك السمعي، اختبار الإدراك الحس حركي. تمت معالجة

البيانات إحصائيا باستخدام معامل الارتباط بيرسون، معامل الالتواء، اختبار "ت" للمجموعات المترابطة

والغير المترابطة. أشارت نتائج الدراسة إلى:

- حقق أسلوب الألعاب الصغيرة خبرات حركية للمجموعة التجريبية مما أدى إلى ظهور فروق إحصائية بين

الطريقة التقليدية وأسلوب الألعاب الصغيرة ولصالح الأخيرة في قدرات الإدراك الحسي- الحركي.

- حدوث تطور في قدرات الإدراك الحسي- الحركي للمجموعة الضابطة عند مقارنة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لنفس المجموعة وبفروق عشوائية.

2/ دراسة ميثم محسن عبد الكاظم الكلاي (2008) بعنوان: أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض بعمر 5 سنوات. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض بعمر 5 سنوات ومعرفة أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض، استخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسته، بلغت عينة الدراسة على 190 طفل وطفلة من أطفال الرياض بعمر 5 سنوات من مركز محافظة بابل، لتحقيق أهداف الدراسة اعتمد الباحث على مقياس الإدراك الحسي حركي (دايتون) لأطفال 4-5 سنوات، تمت معالجة البيانات إحصائياً بحساب الوسط الحسابي الانحراف المعياري الدرجة التائية المعدلة ومعامل الارتباط بيرسون، وفي الأخير توصلت النتائج إلى:

- تم تحديد خمس مستويات معيارية لمقياس الإدراك الحس حركي (دايتون) وهذه المستويات (جيد جداً، جيد، متوسط، ضعيف، ضعيف جداً).

- استخدام الألعاب الصغيرة كان له تأثير إيجابي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الروضة.

- للألعاب الصغيرة أفضلية واضحة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال بعمر خمس سنوات بين مجموعتي البحث وكان لصالح المجموعة التجريبية.

3/ دراسة أسعد حسين عبد الرزاق (2009) بعنوان: تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر 7-8 سنوات. دراسة منشورة في مجلة التربية الرياضية، المجلد 02، العدد 02، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.

تسعى الدراسة من خلال أهدافها إلى إعداد ألعاب صغيرة لتطوير أهم القدرات البدنية والحركية للأطفال بعمر 7-8 سنوات والتعرف على تأثير هذه الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية للأطفال. استخدم الباحث المنهج التجريبي معتمداً تصميم المجموعات المتكافئة، تكونت عينة البحث على 60 تلميذ وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية البسيطة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع 30 تلميذ لكل مجموعة، أما وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة تم الإعتماد على مجموعة الاختبارات للقدرات الحركية والبدنية ومنهج الألعاب الصغيرة، تم معالجة البيانات إحصائياً بحساب النسبة المئوية، معامل الارتباط بيرسون، الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، اختبارات "ت" وتوصلت الدراسة إلى:

- استعمال الألعاب الصغيرة التي تتميز بطابع المرح والسرور، أثر بشكل ايجابي وكبير في فاعلية أداء التلاميذ، الأمر الذي أدى إلى تطوير القدرات البدنية والحركية موضوع الدراسة.
- النتائج التي حققتها الاختبارات أثبتت صلاحية الوحدات التعليمية التي أعدها الباحث من خلال التطور الواضح في أهم القدرات البدنية والحركية.
- حققت الألعاب الصغيرة تطورا أفضل من منهج التربية للصف الثاني الابتدائي وبذلك حققت الأهداف والأغراض التي وضعت من أجل تحقيقها.
- إن القدرات الحركية (الرشاقة، التوافق، الدقة الحركية) لا تحظى بالاهتمام الكافي خلال تطبيق درس الرياضة في المدارس الابتدائية.

4/ دراسة ناهدة عبد زيد الدليمي (2010) بعنوان: تأثير مجموعة ألعاب صغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر 7-8 سنوات. دراسة منشورة في مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 03، العدد 04، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.

هدفت الدراسة إلى اختيار مجموعة ألعاب صغيرة لتطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر 7-8 سنوات ومعرفة تأثير مجموعة هذه الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر 7-8 سنوات. استعملت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة الدراسة، على عينة مكونة من تلميذات الصف الثاني ابتدائي من مدرسة بنت الهدى للبنات وبلغ عددها 36 تلميذة وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع 18 تلميذة لكل مجموعة. اعتمدت الباحثة أيضا على أدوات بحث تمثلت في اختبارات الحركات الأساسية والقدرات الحركية ومجموعة ألعاب صغيرة. استعانت الباحثة بالوسائل الإحصائية لمعالجة البيانات وتمثلت في النسب المئوية، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، معامل الاختلاف، اختبار "ت" للعينات المترابطة، اختبار "ت" للعينات المستقلة. في الأخير توصلت النتائج إلى:

- مفردات الألعاب الصغيرة أدت دور فعال وكبير في تطوير القدرات الحركية المحددة وبعض المهارات الأساسية.

5/ دراسة أحمد علي أحمد صيام (2011) بعنوان: تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحسي حركي للمهارات الأساسية لمرحلة رياض الأطفال. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، مصر.

هدفت الدراسة إلى الكشف على تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحسي حركي للمهارات الحركية الأساسية لمرحلة رياض الأطفال، استخدم الباحث في دراسته على المنهج التجريبي، عينة الدراسة

تمثلت في أطفال الروضة بعمر 4-6 سنوات بلغ عددهم 40 طفل تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع 20 طفل لكل مجموعة وكان اختيارهم بطريقة عشوائية، أدوات الدراسة تمثلت في مقياس دايتون، الاختبارات البدنية الحركية ومجموعة ألعاب صغيرة، تمت معالجة البيانات إحصائياً توصلت الدراسة إلى:

- برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير وفعالية على تنمية المهارات الحركية الأساسية (مشي، جري، رمي، وثب، ركل، تنطيط) لأطفال ما قبل المدرسة.

- برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير إيجابي دال إحصائياً على تنمية الوعي الحس حركي (إدراك الذات الجسمية، الإحساس بالمجال والاتجاهات، الإحساس بالاتزان، التوافق بين العين واليد، التوافق بين العين والقدم، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي، إدراك الأشكال، التمييز السمعي).

6/ دراسة سهير أكرم إبراهيم؛ سراب أكرم لطف الله (2014) بعنوان: تأثير برنامج اللعب والتوعية الإرشادية في تطوير الإدراك الحسي – حركي لرياض الأطفال بعمر 5-6 سنوات. دراسة منشورة في مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 07، العدد 04، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، العراق.

هدفت الدراسة إلى إعداد منهج للألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية لرياض الأطفال بعمر 5-6 سنوات والتعرف على أثر البرنامج المعد للألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية على الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال، استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة باختبار قبلي وبعدي، أُنتقيت عينة البحث بالطريقة العمدية من أطفال الروضة التطبيقية بجامعة بغداد كلية التربية للبنات وبلغ حجمها 45 طفل، فيما يخص الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث استعانت الباحثتان على مقياس الإدراك الحس حركي لدايتون وبرنامج اللعب والتوعية الإرشادية. تم معالجة البيانات إحصائياً وتوصلت نتائج الدراسة إلى:

- فعالية استخدام البرنامج المعد في تطوير الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر 5-6 سنوات.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي مما يؤكد تطور الإدراك الحس حركي ولمصلحة الاختبار البعدي.

7/ دراسة سعد حجاج وآخرون (2020) بعنوان: واقع ممارسة الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية 5-6 سنوات. دراسة منشورة في مجلة العلوم والخبرة وتكنولوجيا النشاط البدني والرياضي، المجلد 01، العدد، 01، جامعة الجزائر 3، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى معرفة ممارسة الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية 5-6 سنوات، وإبراز أهمية اللعب للمربين بصفة خاصة وللمجتمع بصفة عامة للفئة العمرية 5-6 سنوات، ومن أجل هذا استخدم

الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة الدراسة، تكونت عينة الدراسة من 18 شخص (09 معلمين، 09 مدراء) من المرحلة الابتدائية، استعمل الباحثون الاستبيان كأداة للدراسة أما الوسائل الإحصائية لمعالجة البيانات استعملوا النسبة المئوية، توصلت نتائج دراستهم إلى:

- أن أهل قطاع التربية يدركون أن الألعاب الصغيرة لها أهمية كبيرة في المرحلة التحضيرية لطفل المدرسة الابتدائية، إلا أن نقص الإمكانيات وعدم دراية المعلمات بمجال التربية البدنية يحول دون ذلك.

8/ دراسة سعدية صالح علي خسران؛ عفاف علي الطيب (2020). بعنوان: دور الألعاب الصغيرة في بناء شخصية طفل الروضة. دراسة منشورة في مجلة علوم الأداء الرياضي، المجلد 02، العدد 02، جامعة سوق أهراس، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الألعاب الصغيرة في تحقيق الأهداف النفس حركية والوجدانية والمعرفية لطفل الروضة، استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من مرشحات رياض الأطفال وتم اختيارهن بالطريقة القصدية وبلغ عددهن 10 مرشحات، وكأداة البحث اعتمدت الباحثتان على الاستبيان وفي المعالجة الإحصائية استخدمت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لتحليل البيانات وأشارت نتائج الدراسة إلى:

- الألعاب الصغيرة تحقق الأهداف الوجدانية والأهداف المعرفية والنفس حركية.

- الاهتمام باللعب في فترة الطفولة المبكرة لأنه وسيلة الطفل للتعلم واكتساب المعارف والمفاهيم.

9/ دراسة حسين طيبي؛ مراد آيت لونيس (2021). بعنوان: تأثير برنامج تربية حركية مقترح بالألعاب الصغيرة على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة 4-5 سنوات. دراسة منشورة في مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، المجلد 06، العدد 02، المركز الجامعي البيض، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تربية حركية مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة 4-5 سنوات من خلال تصميم برنامج تعليمي بالألعاب لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية. استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة. تكونت عينة الدراسة من أطفال التعليم التحضيري في مدرستي قوراري عمارة محمد وحسين محمد بولاية الشلف. بلغ عددها 56 طفل وطفلة، تتراوح أعمارهم بين 4-5 سنوات وتم تقسيمهم بالتساوي في العدد إلى مجموعتين إحداها تجريبية 28 طفل (18 ذكور-10 إناث) من مدرسة قوراري عمارة محمد والأخرى ضابطة 28 طفل (18 ذكور-10 إناث) من مدرسة حسين محمد. اعتمد الباحثان على مجموعة الاختبارات المهارية الحركية الأساسية (اختبار الجري 20 متر، اختبار الوثب من الثبات، اختبار رمي الكرة) وبرنامج التربية

الحركية بالألعاب الصغيرة كأداة البحث، والمعالجة الإحصائية تمثلت في المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار "ت" ستيودنت. توصلت نتائج الدراسة إلى:

- برنامج التربية الحركية له تأثير إيجابي حيث ساهم في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال التعليم التحضيري، من خلال محتواه المتكون من الألعاب الصغيرة والتمارين التي تم استخدامها من قبل أطفال المجموعة التجريبية فقد عملت على تطوير هذه المهارات الحركية الأساسية بشكل مؤثر.
- الاعتماد على برامج ومناهج تجريبية حديثة تعتمد على أسس علمية دقيقة في اختيار التمارين والألعاب المناسبة والوسائل الملائمة ويجب أن تتوافق مع هذه الفئة العمرية من الطفولة.

10/ دراسة حمزة صياد (2021-2022) بعنوان: أثر برنامج الألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي. أطروحة دكتوراه، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى معرفة دور البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة في تطوير بعض القدرات العقلية لدى تلاميذ الابتدائي 6-8 سنوات، كذلك أهمية البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة في تطوير معدل الذكاء الوجداني، وإبراز أثر البرنامج المقترح للألعاب الصغيرة في تنمية قدرة الانتباه. استعمل الباحث المنهج التجريبي، على عينة بحث تكونت من 26 تلميذ من المدرسة الابتدائية مهناري عمر أزغار بولاية بجاية وتم توزيع العينة بالتساوي على مجموعتين (13 تلميذ مجموعة تجريبية، 13 تلميذ مجموعة ضابطة)، كأداة للبحث اعتمد الباحث على أداة لقياس القدرات العقلية والمتمثلة في مقياس الذكاء الوجداني ليويسف عيد واختبار ستروب لقياس الانتباه الانتقائي. ومن بين الأدوات والوسائل الإحصائية التي استخدمها الباحث نجد المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، اختبار "ت" لدراسة الفروق وهذا معتمد على الحزمة الإحصائية spss. نتائج الدراسة كانت كالتالي:

- للبرنامج المقترح أثر وفعالية في تطوير بعض القدرات العقلية المتمثلة في الذكاء الوجداني والانتباه الانتقائي لدى تلاميذ الابتدائي 7-8 سنوات.

ثانيا: عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الإدراك الحسي الحركي.

1/ دراسة محمد خضر أسمر وآخرون (2004). بعنوان: أثر فعالية برنامج تدريب حركي مقترح في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس - حركية) لأطفال ما قبل المدرسة بعمر 4-5 سنوات. أجريت الدراسة بكلية التربية الرياضية، بجامعة الموصل، العراق.

هدفت الدراسة إلى أثر فعالية برنامج تدريب حركي مقترح في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس - حركية) لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة والفروق بين مجموعتي البحث في بعض القدرات الإدراكية (الحس

- حركية) في الاختبارين القبلي والبعدي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. استخدم المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة، تكونت عينة البحث من أطفال روضة الشموع في محافظة نينوي للعام الدراسي 2002-2003 والبالغ عددهم 40 طفل وطفلة تم تقسيمهم لمجموعتين بواقع 20 طفل وطفلة لكل مجموعة، واستخدم الباحثون مقياس دايتون المسحي للإدراك الحس حركي للأطفال كأداة للبحث مع وضع برنامج تدريب حركي مقترح لتنمية بعض القدرات الإدراكية، تم معالجة البيانات إحصائياً باستخدام الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون البسيط، اختبار "ت" للعينات المرتبطة والغير المرتبطة. أشارت نتائج الدراسة إلى:

- برنامج التدريب الحركي المقترح ذو تأثير إيجابي وفعال في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس - حركية) للأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.

- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في بعض القدرات الإدراكية (الحس - حركية) في الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

2/ دراسة شهد الملا (2004). بعنوان: برنامج مقترح في التربية الحركية لتطوير القابلية الذهنية والإدراك الحسي الحركي عند الأطفال بأعمار 4-5 سنوات. أطروحة دكتوراه، قسم التربية البدنية والرياضية بدالي إبراهيم، جامعة الجزائر3. الجزائر.

هدفت الدراسة إلى بناء برنامج من التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والإدراك الحس الحركي للأطفال بعمر 4-5 سنوات، ومعرفة مدى التقدم الحاصل في المستوى، ومدى إمكانية تطبيق البرنامج المقترح من طرف معلمة الروضة دون اللجوء إلى الاختصاص الدقيق في التربية البدنية. استخدمت الباحثة على المنهج التجريبي في دراستها، أما عينة الدراسة تم اختيارها بطريقة عشوائية وتكونت من 135 طفل وطفلة موزعين على ثلاث مدارس مختلفة تضم كل مدرسة 45 طفل مقسمين بدورهم إلى ثلاث مجموعات طفل وطفلة بواقع مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة، ومن أجل الوصول إلى هدف الدراسة اعتمدت الباحثة على مجموعة من أدوات البحث تمثلت في مقياس رودولف بنتز لاختبار القابلية الذهنية ومقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي وبرنامج التربية الحركية، استعملت الباحثة في المعالجة الإحصائية على المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بيرسون واختبار "ت" توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

- ارتفاع في مستوى القابلية الذهنية عند الأطفال من خلال تطبيق برنامج التربية الحركية المقترح.

- ارتفاع في مستوى الإدراك الحسي الحركي عند الأطفال من جراء تطبيق برنامج التربية الحركية.

- الأثر الإيجابي لبرنامج التربية الحركية المقترح وإمكانية تطبيق البرنامج من قبل معلمة الروضة دون الحاجة إلى اختصاصي التربية الحركية.

3/ دراسة عبد العزيز عبد الكريم المصطفى (2005). بعنوان: تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركي على تنمية القدرات الإدراكية الحسية- الحركية لأطفال ما قبل المدرسة. دراسة منشورة في مجلة الطفولة العربية، المجلد 06، العدد 24، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية بالكويت، الكويت.

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج مقترح للتربية الحركية ومعرفة مدى تأثيره على تنمية القدرات الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة، كذلك أثر النشاط الحركي على تنمية القدرات الحسية الحركية لدى أطفال ما قبل المدرسة، والفروق بين أثر برنامج النشاط الحركي المقترح والنشاط الحر على الأطفال. استخدم الباحث المنهج التجريبي، اشتملت الدراسة على عينة عشوائية من أطفال ما قبل المدرسة من مدارس رياض الأطفال 40 تتراوح أعمارهم 5 سنوات من محافظة القطيف بالمملكة العربية السعودية وقسمت العينة إلى مجموعتين بواقع 20 طفل لكل مجموعة، اعتمد الباحث على مقياس هايود وبرنامج المقترح للنشاط الحركي كأداة للبحث، تم معالجة البيانات إحصائياً وأسفرت نتائج الدراسة ما يلي:

- برنامج النشاط الحركي المقترح له تأثير إيجابي على مستوى القدرات الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة، حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في جميع بنود الاختبار.

- أسهم برنامج الحركي المقترح بشكل أفضل عن برنامج النشاط الحر في تحسين مستوى القدرات الحسية الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في جميع بنود الاختبار.

4/ دراسة عبد القادر بومسجد (2005). بعنوان: تعزيز نمو القدرات الإدراكية باستخدام برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية بحث مسحي تجريبي على أطفال التعليم التحضيري 4-6 سنوات. أطروحة دكتوراه، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع تعليم نشاط حصص التربية النفسية الحركية لأطفال التعليم التحضيري على مستوى المدارس الابتدائية وفق البرنامج المقرر والذي يرى الباحث أنه لا يساعد على تعزيز القدرات الإدراكية الحركية عند هذه الفئة العمرية، لكن البرنامج المقترح من طرف الباحث لنشاط التربية البدنية النفسية الحركية يساعد على تحقيق تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية لدى أطفال التعليم التحضيري، استعمل الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة وتم اختيار عينة البحث بطريقة مقصودة موزعة على كل من مدينة غليزان، المحمدية، وهران، سيدي بلعباس، مستغانم وكانت مقسمة إلى

مجموعتين، المجموعة الأولى ضمت رؤساء المقاطعات (المفتشين) ومدراء المدارس الابتدائية التي تنتمي لها الأقسام التحضيرية بالإضافة إلى المعلمين الذين يشرفون على عملية التعليم التحضيري وكان العدد الإجمالي للمجموعة كالتالي: 16 مفتش، 21 مدير، 44 معلم. أما المجموعة الثانية شملت 37 طفل وطفلة وقد تم تقسيم الفصلين إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية. وقد اعتمد الباحث اختبار رسم الرجل لجود أنوف لقياس مستوى الذكاء، ومقياس بوردو المسحي المعدل للقدرات الإدراكية الحركية وهذا من خلال تطبيق برنامج في التربية النفسية الحركية، اعتمد الباحث في المعالجة الإحصائية على المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، معامل الصدق الذاتي، اختبار التجانس معامل الالتواء، النسب المئوية، اختبار "ت" لعينتين مستقلتين. كانت أهم نتائج الدراسة:

- إن البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية قد ساعد على تحقيق تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية لدى طفل التعليم التحضيري وهذا ما أظهرته نتائج القياس البعدي من القياس القبلي.

5/ دراسة ماجدة حميد كمبش (2012). بعنوان: أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي حركي لتلميذات الصف الأول ابتدائي في درس التربية الرياضية. دراسة منشورة في مجلة جامعة دمشق، المجلد 28، العدد 03، كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، العراق.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام الألعاب الشعبية في درس التربية الرياضية على تطوير قدرات الإدراك الحس الحركي والتعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة. اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي وتم استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة بإتباع القياس القبلي والبعدي، تكونت عينة البحث من 60 تلميذة تتراوح أعمارهن بين 6-7 سنوات والمنتظمات في الصف الأول الابتدائي في مدرسة محافظة ديالى بالعراق. واستعملت الباحثة مقياس هايود ومجموعة من الألعاب الشعبية المختارة لتطبيقها وتمت معالجة البيانات إحصائياً وتوصلت نتائج الدراسة إلى:

- استخدام أسلوب الألعاب الشعبية في الخطط التدريسية لدرس التربية الرياضية ساعد في تطوير قدرات الإدراك الحسي - الحركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي.

- التنظيم الجيد للألعاب واستخدام الأدوات البسيطة كان له دور مهم في إنجاح وتنفيذ الخطط التدريسية وبما يعكس تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي.

- الخطط التدريسية الاعتيادية المستخدمة حالياً في المرحلة الابتدائية لا تفي بتحقيق الأهداف المطلوبة لضعف فاعليتها في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي والتي لها أهمية خاصة لهذه المرحلة الدراسية.

6/ دراسة سليم بزيو (2013). بعنوان: تأثير برنامج مقترح للتربية النفس حركية في تطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية دراسة تجريبية على أطفال التعليم الابتدائي. دراسة منشورة في مجلة التحدي، المجلد 05، العدد 01، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير برنامج مقترح للتربية النفس حركية في تطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية لدى أطفال التعليم الابتدائي من 6-7 سنوات، وضع برنامج لتطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية لصالح معلمي المدارس الابتدائية واستعماله في المستقبل كذلك لتطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية لأطفال التعليم الابتدائي. اعتمد الباحث على المنهج التجريبي، تمثلت عينة الدراسة على تلاميذ التعليم الابتدائي بمدرسة أم دلال محمد بسيدي خالد حيث تتراوح أعمارهم ما بين 6-7 سنوات عددهم 60 طفل مقسمين على مجموعتين بالتساوي 30 طفل للمجموعة التجريبية و30 طفل للمجموعة الضابطة. في أدوات البحث اعتمد الباحث على اختبار الذكاء جود أنوف ومقياس بورديو للقدرات الإدراكية الحركية وبرنامج التربية النفس حركية، كمعالجة إحصائية تم الاعتماد على المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط بيرسون، الصدق الذاتي، اختبار "ت" ستيودنت، معامل الالتواء، اختبار التجانس. أبرز نتائج الدراسة تمثلت في:

- فعالية البرنامج المقترح للتربية النفس حركية في تطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية حيث أوضحت لنا النتائج حقيقة هامة تجلت في مراعاة برامج التعليم للمراحل الأولى من التعليم الابتدائي وبالخصوص برامج نشاط التربية النفس حركية بتوفير الأجهزة والإمكانات والمؤطر المؤهل وفضاءات اللعب وكل الاعتبارات وكل ما يخص زيادة خبرات الأطفال وتنمية مهاراتهم وقدراتهم.

7/ دراسة لحسن تريش؛ كنزة دردون (2015). بعنوان: تأثير النشاط الحركي على نمو جوانب الإدراك الحسي لأطفال الروضة من 3-6 سنوات. دراسة منشورة في مجلة الإبداع الرياضي، المجلد 06، العدد 03، جامعة المسيلة، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على النشاط الحركي وتأثيره على نمو الإدراك الحسي للأطفال من 3-5 سنوات، وإظهار أهمية اعتماد رياض الأطفال على الأنشطة البدنية والرياضية بأشكاله. اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي، وتم اختيار العينة بطريقة قصدية وتتمثل في 25 طفل منهم 15 يمارسون الأنشطة الحركية و10 غير ممارسين. اعتمد الباحثان على مقياس الإدراك البصري لهايود للقدرات الإدراكية الحس حركية للأطفال الروضة، ومن أجل تحليل وترجمة النتائج إحصائيا اعتمد الباحثان على معامل بيرسون، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار "ت" لعينتين مستقلتين وغير متساويتين في العدد. توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- نمو (الإدراك البصري، توافق العين واليد، إدراك الاشكال) لصالح الأطفال الممارسين على حساب الغير الممارسين وهذا ما يؤكد أن البرنامج المقترح ساهم في تنمية جوانب الإدراك الحسي.

- برنامج التربية الحركية له دور وتأثير في تنمية بعض جوانب نمو الإدراك الحسي لصالح الأطفال الممارسين على حساب الأطفال الغير الممارسين.

8/ دراسة بشير كروم (2017-2018). بعنوان: أثر برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية وبعض القدرات الإدراكية لأطفال الروضة 5-6 سنوات. أطروحة دكتوراه، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف المسيلة، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية ودراسة تأثيره على تنمية القيم الأخلاقية وبعض القدرات الإدراكية (الحس حركية) لدى أطفال الروضة 5-6 سنوات. استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين (ضابطة وتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي على عينة أطفال روضة الخضراء اللذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات عددهم 40 طفل. تطلبت أدوات جمع البيانات في اختبار الذكاء (مقياس جود أنوف للذكاء)، اختبار القيم الأخلاقية، اختبار القدرات الإدراكية (مقياس هايود للقدرات الإدراكية الحسية الحركية للأطفال بعمر 5-7 سنوات) والبرنامج المقترح. تمثلت الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث في معامل الارتباط بيرسون، الانحراف المعياري واختبار "ت" لعينتين مستقلتين. توصلت نتائج الدراسة إلى:

- برنامج القصة الحركية له تأثير إيجابي على تنمية القيم الأخلاقية الصدق، الأمانة، العطف، التعاون، حب الآخرين، الطاعة، الالتزام بمبادئ الدين، إتباع آداب السلوك لدى أطفال الروضة.

- برنامج القصة الحركية له تأثير إيجابي على تنمية القدرات الإدراكية الحس - حركية (الإدراك البصري، التعرف على أجزاء الجسم، التمييز بين أجزاء الجسم) لدى أطفال الروضة.

9/ دراسة مالحة بعيو (2018). بعنوان: أثر استعمال الألعاب الحركية في تنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي للمرحلة العمرية 4-5 سنوات. دراسة منشورة في مجلة علوم وممارسات الأنشطة البدنية والرياضية والفنية، المجلد 07، العدد 03، جامعة الجزائر 3، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى إبراز أهمية أنشطة اللعب في تنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي، واستجابة لطبيعة البحث اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي، تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية مكونة من 30 طفل مقسمين إلى مجموعتين (15 طفل كعينة تجريبية، و15 طفل كعينة ضابطة). وبغرض القيام بالبحث وتحقيق أهدافه المسطرة استعملت الأدوات التالية: المقابلة الشخصية داخل الروضات للمدراء والمربيات، ثم تطبيق الاختبارات التالية على الأطفال (اختبار تصور الجسم، اختبار

الجري في رواق على شكل حرف Z، اختبار المشي فوق خيط ووضع صورة على الحائط، اختبار رمي الكرة داخل حلقة . ولقد استخدمت الباحثة في تحليل الجداول الإحصائية كل من الوسائل الإحصائية التالية النسب المئوية، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار "ت". توصلت نتائج الدراسة إلى:

- التطبيق المستمر والمنتظم لحصص اللعب داخل الروضة يساعد في تحسين وتنمية بعض القدرات الإدراكية الحسية الحركية لدى الأطفال ويظهر ذلك من خلال المقارنة بين الاختبارات البعدية للعيينة الضابطة والتجريبية (حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للعينتين) بحيث تفوق العينة التجريبية على العينة الضابطة، وليس فقط في الجانب التطبيقي (البدني) ولكن أيضا في (الجانب النفسي) إذ معظم الأطفال استفادوا بشكل كبير من حصة اللعب المطبقة داخل الروضة.

- أنشطة اللعب تساهم في تنمية بعض القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي.

10/ دراسة أحمد عماد الدين يونس (2019). بعنوان: أثر برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي بسن 6-7 سنوات. دراسة منشورة في مجلة علوم الرياضة والتدريب، المجلد 03، العدد 04، جامعة الجزائر 03، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى بناء وتصميم برنامج حركي وفق أسس علمية ومنهجية مبني على الألعاب الحركية والصغيرة بما يعمل على تنمية مختلف جوانب الإدراك الحس حركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية خاصة بسن 6-7 سنوات ومدى تأثير البرنامج المقترح على تنمية الإدراك الحس حركي (الإدراك البصري) لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، استخدم الباحث في دراسته المنهج التجريبي بمنهج المجموعات المتكافئة باستخدام القياس القبلي والبعدى، أما عينة الدراسة تمثلت في أطفال المدرسة الابتدائية عبد الحميد بوعكاز ببلدية فسديس البالغ عددهم 42 تلميذ موزعين على مجموعتين بواقع 21 تلميذ في كل مجموعة (ضابطة وتجريبية)، وتم تطبيق مقياس هايود للإدراك الحسي الحركي والبرنامج الحركي المقترح كأداة لجمع البيانات، بعد جمع البيانات تم الاستعانة بالحزمة الإحصائية SPSS من طرف الباحث من خلال حساب كل من المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار "ت"، معامل الارتباط بيرسون ومعامل الالتواء. توصلت نتائج الدراسة إلى:

- استخدام برنامج مقترح ومبني بالألعاب الحركية والصغيرة في دروس التربية البدنية يساعد على تطوير وتحسين قدرات الإدراك الحس الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

- الاختيار الجيد للألعاب الحركية وحسن استخدام الأدوات البسيطة كان له دور مهم في إنجاح وتنفيذ التربية البدنية وبما يعكس تطوير قدرات الإدراك الحس الحركي.

11/ دراسة مفيدة مقشوش وآخرون (2020). بعنوان: دور الألعاب الشبه رياضية في تطوير الإدراك الحسي الحركي لأطفال التربية التحضيرية 5-6 سنوات. دراسة منشورة في مجلة المحترف الدولية لعلوم الرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 07، العدد 02، جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر. هدفت الدراسة إلى التعرف على الفروق الإحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك البصري، القدرة على التعرف والتمييز بين أجزاء الجسم، التوازن المتحرك، الإدراك السمعي وهذا بعد تطبيق برنامج الألعاب الشبه رياضية. اعتمد الباحثون في دراستهم على المنهج التجريبي باستخدام عينتين متكافئتين (تجريبية وضابطة) على عينة قوامها 32 طفل تم اختيارهم بطريقة عشوائية من أطفال التربية التحضيرية بابتدائية 17 أكتوبر ببلدية الشرفة بولاية الشلف وتم تقسيمهم إلى عينيتين متكافئتين حيث شملت 16 طفل في كل مجموعة بواقع 6 ذكور و10 إناث في كل مجموعة. استعمل الباحثون في أدوات لجمع بيانات مقياس هايود للقدرات الإدراكية الحسية الحركية للأطفال بعمر 5-6 سنوات وبرنامج الألعاب الشبه رياضية وتم معالجة البيانات إحصائيا. توصلت نتائج الدراسة إلى:

- برنامج الألعاب الشبه رياضية كان له الدور الكبير في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي عند أطفال القسم التحضيري، حيث أن الخبرات الحركية التي يتزود بها الأطفال من خلال الألعاب التي يمارسونها ضرورية جدا لتنمية قدراتهم الإدراكية الحسية الحركية كما تمنح الطفل المتعة والفرح عند ممارستها بشكل مشترك ومن جهة أخرى فإن الألعاب الصغيرة تثير فضول الطفل للاكتشاف وبالتالي التعلم واكتساب مجموعة من القدرات والخبرات والمهارات التي تفيده في حياته المدرسية واليومية.

12/ دراسة علي قرومي؛ صالح رياض دوار (2021). بعنوان: برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الموجهة لتنمية الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض. دراسة منشورة في المجلة الجزائرية للعلوم الاجتماعية والإنسانية، المجلد 09، العدد 02، جامعة الجزائر 3، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى وضع برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الموجهة في تنمية الإدراك الحس حركي لأطفال الرياض والكشف عن تأثير استخدام الألعاب الموجهة في التفكير الإبداعي للإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض. استعمل الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة، تمثلت عينة الدراسة في 20 طفل وطفلة تتراوح أعمارهم بين 4-5 سنوات وتم اختيارها بالطريقة العمدية موزعين على مجموعتين تجريبية وضابطة حيث بلغ عدد كل مجموعة 10 أطفال، كأداة لجمع البيانات اعتمد الباحثان على مقياس دايتون للإدراك الحس حركي والبرنامج المقترح. أما الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث تم الاعتماد على المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، اختبار "ت" لعينتين مستقلتين، معامل الارتباط بيرسون. توصلت نتائج الدراسة إلى:

- إن المنهج المعد من قبل الباحثان له تأثير إيجابي في تنمية الإدراك الحس الحركي لدى أطفال الرياض بأعمار 4-5 سنوات.

- يتطور الإدراك الحسي الحركي لدى أطفال الرياض إذا ما توفرت لهم الظروف والإمكانات الملائمة.

- أظهر البرنامج المقترح تنوع في أدائه مما ساعد على إبداع الأطفال وتنمية إدراكهم.

- ضرورة الاهتمام بالأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة وضرورة إعطاء الأطفال حقهم في اللعب سواء في البيت أو المدرسة وكذلك ضرورة تغيير المناهج التربوية القديمة والاعتماد على المناهج الحديثة التي تعتمد على الألعاب التربوية الموجهة في تربية وتعليم النشء.

13/ دراسة سليم خرشي (2020-2021). بعنوان: الإدراك الحس حركي وعلاقته بالإبداع الحركي لدى أطفال الأقسام التحضيرية. أطروحة دكتوراه، معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر3، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على القدرات الإدراكية الحسية الحركية، والقدرات الإبداعية الحركية بصفتها من العمليات العقلية وكذلك معرفة الفروق في كل من الإبداع الحركي والإدراك الحسي حركي في متغيري الجنس وممارسة النشاط الحركي، حيث استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية على عينة قوامها 62 طفل وطفلة من تلاميذ ما قبل المدرسة لبعض ابتدائيات ولاية عنابة، استعمل الباحث في أدوات الدراسة كل من اختبار ويرك للقدرات الإبداعية الحركية ومقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي، وتم الاعتماد على مجموعة من الوسائل الإحصائية في المعالجة الإحصائية كالمتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، اختبار "ت". توصلت نتائج الدراسة إلى:

- المنهج المعتمد في الأقسام التحضيرية في الابتدائيات لا يعطي الصورة الملائمة لطموحنا خاصة في شقه المتعلق بالتربية الحركية، الأمر الذي يساهم في توسيع الفجوة بين النظرية والتطبيق، وعدم تشبع الأطفال في الجانب الحركي قد يؤدي على تشوهات نفسية وبدنية في المراحل اللاحقة.

- من الخطأ اعتماد منهاج تربوي يحتوي حصتين للتربية الحركية، بل على العكس تماما يجب استعمال برنامج عام للتربية الحركية يحتوي على حصص تربوية لأن الطفل يحتاج إلى الحركة.

- يعتبر اللعب أساس يمكن الاعتماد عليه في تنمية كل من الإدراك الحسي الحركي والإبداع الحركي.

- تعد مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة مهمة في تكوين وبناء شخصية الطفل بكل صفاتها وخاصة الشخصية المبدعة، من خلالها تتشكل القدرات والطاقات والكثير من العمليات الإدراكية والتفكيرية التي تنمي الحس الإبداعي لديهم.

14/ دراسة أمنة مرقصي؛ بن جدو بوطالي (2021). بعنوان: أثر برنامج مقترح في التربية الحركية في تنمية الإدراك الحسي - حركي لدى أطفال الأقسام التحضيرية 5-6 سنوات. دراسة منشورة في المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية، المجلد 18، العدد 01، جامعة ابن باديس مستغانم، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية البرنامج المقترح في التربية الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لدى أطفال الروضة، ولتحقيق هدف الدراسة اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي وتم اختيار عينة البحث بطريقة قصدية على عينة مكونة من 40 طفل تتراوح أعمارهم من 5-6 سنوات، اعتمدت الباحثة في دراستها على مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي ومجموعة من الوحدات التعليمية تم بنائها على الألعاب والقصص الحركية وتم معالجة البيانات الإحصائية باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية spss لحساب المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار "ت" لعينتين مستقلتين، معامل الارتباط، ألف كورنباخ، معامل الارتباط بيرسون. توصلت نتائج الدراسة إلى:

- البرنامج المقترح في التربية الحركية أثبت فعاليته في تنمية الإدراك الحسي الحركي للمجموعة التجريبية، حيث كان أثر البرنامج المقترح كبير مقارنة بالبرنامج الاعتيادي المطبق على أطفال المجموعة الضابطة. ثالثاً: عرض الدراسات السابقة والمثابة التي تناولت متغير الذكاء الحركي.

1/ دراسة وفاء تركي الغريبي (2010). بعنوان: الذكاء وعلاقته بالقدرات الحركية لدى رياض الأطفال بعمر 4-6 سنوات. دراسة منشورة في مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 03، العدد 04، جامعة بابل، العراق.

هدفت الدراسة إلى التعرف على الذكاء والقدرات الحركية والعلاقة بينهما لدى أطفال روضة الغدير بعمر 4-6 سنوات، اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي، أما عينة البحث اشتملت على 60 طفل وهم أطفال ما قبل المدرسة بعمر 4-6 سنوات، اعتمدت الباحثة على مجموعة من أدوات البحث تمثلت في اختبار الذكاء للدكتورة (إجلال محمد سري)، واختبار القدرات الحركية (سامية ربيع وعزيز عبد الغني)، تمت معالجة البيانات إحصائياً عن طريق الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل ارتباط بيرسون. أظهرت نتائج الدراسة إلى:

- ظهرت علاقة ارتباطية معنوية بين الذكاء والقدرات الحركية (التوازن، الرمي، المسك، الركض، القفز).

2/ دراسة فاطمة ناصر حسين وآخرون. (2013). بعنوان: تأثير برنامج بألعاب الإدراك في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لدى الأطفال ما قبل المدرسة. دراسة منشورة في مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، المجلد 01، العدد 37، جامعة البصرة، العراق.

هدفت الدراسة إلى التعرف عن تأثير برنامج ألعاب الإدراك في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال ما قبل المدرسة، استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة، تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية من أطفال روضة الفردوس الأهلية في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي 2012-2013. تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات وبلغ عددهم 18 طفل وطفلة ممن يتميزون بصفة الموهبة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين. أحدهما تجريبية تمارس ألعاب الإدراك والأخرى ضابطة تمارس ألعاب وحدة الخبرة المتكاملة. اعتمدت الباحثة على أدوات بحث تمثلت في مقياس الموهبة ومقياس الذكاء الحركي وبرنامج ألعاب الإدراك، وبرنامج وحدة الخبرة المتكاملة، تم الاستعانة على الحزمة الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات وذلك من خلال حساب الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين ومتساويتين بالعدد، اختبار "ت" لعينتين مرتبطتين ومتساويتين بالعدد. أشارت نتائج الدراسة إلى:

- حقق برنامج ألعاب الإدراك تفوق في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية.
 - التأثير الإيجابي لوحدة الخبرة المتكاملة في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة.
 - تفوق أطفال المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية على أطفال المجموعة الضابطة في تنمية الموهبة والذكاء الحركي.
 - برنامج ألعاب الإدراك له تأثير إيجابي في تنمية الموهبة والذكاء الحركي للموهوبين في رياض الأطفال.
- 3/ دراسة محمد نقاز (2014) بعنوان: أثر برنامج مقترح في التربية النفسية الحركية لتنمية مستوى الذكاء لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 5-6 سنوات بدائرة مروانة ولاية باتنة. دراسة منشورة في مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، العدد 07، جامعة الجزائر 3، الجزائر.**

هدفت الدراسة إلى تنمية مستوى الذكاء لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 5-6 سنوات من خلال تصميم برنامج في التربية النفسية الحركية. استخدم الباحث المنهج التجريبي على مجموعة تجريبية واحدة من الأطفال وتم إدخال البرنامج النفسي الحركي لتنمية الذكاء كمتغير تجريبي على عينة الدراسة وقيم أداء المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لمعرفة مدى فعاليته على الأطفال قيد الدراسة وشملت عينة الدراسة 36 طفل وطفلة متوسط أعمارهم 5 سنوات منهم 19 طفل و17 طفلة. اعتمد الباحث في دراسته على أدوات البحث المتمثلة في اختبار مستوى الذكاء لجود أنوف المتمثل في رسم الرجل والبرنامج التربية النفسية الحركية لطفل ما قبل المدرسة، وتم معالجة البيانات المتحصل عليها إحصائياً

بالاعتماد على الأساليب التالية المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، معامل الثبات ألفا كورنباخ، اختبار "ت" ستيودنت وأظهرت نتائج الدراسة إلى:

- فاعلية البرنامج المقترح في التربية النفسية الحركية الذي يحتوي على العديد من الأنشطة والبدائل المختلفة والمتنوعة وكذا الوسائل التعليمية التي حققت تحسناً ملحوظاً في زيادة قدرة هؤلاء الأطفال على التفكير والتذكر وحل المشكلات واكتساب مهارات معرفية.

- سمحت لنا هذه الدراسة الكشف عن الدور الإيجابي الذي تؤديه التربية النفسية الحركية في تنمية مستوى الذكاء لدى طفل ما قبل المدرسة إذا ما تم التخطيط والتنظيم لمحتوى البرنامج بطريقة منهجية وعلمية، يراعي فيه المكلف بإعداد البرنامج خصائص نمو هذه الشريحة.

4/ دراسة عبد الرحمان نريمان كامران (2015). بعنوان: تأثير منهج بالألعاب الحس - حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة. دراسة منشورة في مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 08، العدد 02، كوية معهد التربية الرياضية، العراق.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير منهج بالألعاب الحس - حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة. واستخدم الباحث المنهج التجريبي وشملت عينة الدراسة على 30 طفل وطفلة وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين متساويتين بالعدد احدهما تجريبية والأخرى ضابطة كما تم اختيار التصميم التجريبي ذو المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدي أما أداة البحث فتمثلت باختبارات الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري لدى طفل ما قبل المدرسة والمتمثلة (التمييز البصري، الذاكرة البصرية، التمييز بين الشكل والأرضية، الإغلاق البصري، العلاقات المكانية) وتم معالجة البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، أشارت نتائج الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات الآتية:

- ساهم منهج الألعاب الحس - الحركية في تحقيق تفوق في عناصر الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري لدى أطفال المجموعة التجريبية.

- لم يحقق منهج درس التربية الرياضية المنفذ المتبع تفوق في بعض عناصر الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة باستثناء اختبار توافق الأشكال الهندسية الذي حقق تفوقاً فيه.

- حقق منهج درس التربية الرياضية المنفذ المتبع تفوق في مقياس نمو مهارات الإدراك البصري لأطفال المجموعة الضابطة.

- تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في اختبارات بعض عناصر الذكاء الحركي ونمو مهارات الإدراك البصري.

5/ دراسة علي خضير عبيس الموسوي (2016). بعنوان: الذكاء الحركي وعلاقته بالبيئة الصفية لدى أطفال الروضة بعمر 4-6 سنوات. دراسة منشورة في مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 09، العدد 04، جامعة القاسم الخضراء، العراق.

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى الذكاء الحركي لدى أطفال الروضة بعمر 4-6 سنوات، والكشف على مستوى البيئة الصفية لدى أطفال الروضة بعمر 4-6 سنوات، اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقة بين الذكاء والبيئة الصفية، شملت عينة الدراسة على أطفال روضة الياسمين الأهلية بعمر 4-6 سنوات، وبعد جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث إلى:

- للبيئة الصفية تأثير إيجابي وفعال في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال، وكذلك لرياض الأطفال دور مهم في تنمية هذا النوع من الذكاء، كما توصل أيضا إلى عدة توصيات أهمها الاهتمام بالألعاب التي تقدم للأطفال في هذه المرحلة العمرية وضرورة التأكيد على معلمي رياض الأطفال بتوفير البيئة الصفية الملائمة للأطفال.

6/ دراسة أسيا قادري؛ حكيم حريتي (2018). بعنوان: تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء لدى أطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات. دراسة منشورة في مجلة علوم وممارسات الأنشطة البدنية والرياضية والفنية، المجلد 07، العدد 01، جامعة الجزائر 3، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات، والتعرف على الفروق في تنمية الذكاء الحركي للأطفال المرحلة التحضيرية تبعا لمتغير الجنس. استعمل الباحثان المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين مستقلتين تجريبية وضابطة، عينة البحث تمثلت في أطفال القسم التحضيري تكونت من 24 طفل وطفلة، اعتمد الباحثان على اختبار الذكاء الحركي لوفاء تركي الغريبي كأداة البحث مع برنامج التربية الحركية، وتم معالجة البيانات إحصائيا، أشارت نتائج الدراسة إلى:

- أن للتربية الحركية أثرا إيجابيا في تنمية الذكاء الحركي لدى أطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات وأوصى الباحثان باستخدام برنامج التربية الحركية لدى الأطفال لما لها أهمية في تنمية الذكاء للأطفال.

7/ دراسة محمد نقاز؛ عبد النور إيدر (2018). بعنوان: ممارسة الأنشطة الحركية لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 5-6 سنوات وانعكاسها على مستوى الذكاء. دراسة منشورة في مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، المجلد 19، العدد 39، جامعة باتنة 1، الجزائر.

تمثلت أهداف الدراسة في التعرف على مستوى الذكاء لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 5-6 سنوات ومدى تأثره بممارسة الأنشطة الحركية في الأقسام التحضيرية في رياض الأطفال ببلدية باتنة والكشف عن دور الأنشطة الحركية في تنمية مستوى الذكاء كعملية معرفية لدى طفل القسم التحضيري بعمر 5-6 سنوات. استعمل الباحثان المنهج التجريبي، شملت العينة 30 طفل وطفلة متوسط أعمارهم 5 سنوات من ولاية باتنة، مقسمين إلى مجموعتين، الأولى تمارس الأنشطة الحركية مرتين في الأسبوع من إعداد المربية، والمجموعة الثانية لا تمارس الأنشطة الحركية إلا نادرا لعدم توفر الروضة قيد الدراسة على مساحات تسمح بممارسة الأنشطة. اعتمد الباحث على أداة اختبار رسم الرجل لجود أنوف، ولمعالجة البيانات تم استخدام الحزمة الإحصائية Sigma Stat For Windows, Version 3.5, Copy Right 2006, Systat Software, Germany. توصلت نتائج الدراسة إلى:

- عدم وجود فروق دالة إحصائية في متوسط درجات أطفال المجموعة الأولى التي تمارس الأنشطة الحركية والمجموعة الثانية التي لا تمارس هذه الأنشطة الحركية في مستوى الذكاء نظرا لنقص الحجم الساعي المخصص لهذا النشاط وعدم إشراف أخصائيين في ميدان النشاط البدني والرياضي المكيف، لأن الطفل في هذه المرحلة بحاجة للعديد من الأنشطة والبدايل المختلفة والمتنوعة وكذا الوسائل التعليمية التي تحقق تحسنا ملحوظا في زيادة قدرة هؤلاء الأطفال على التفكير والتذكر وحل المشكلات واكتساب المهارات المعرفية.

8/ دراسة إبراهيم علابة (2019-2020). بعنوان: اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال. أطروحة دكتوراه، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر.

هدفت الدراسة إلى التعرف على مبادئ بناء البرامج الحركية المعتمدة على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال، واقتراح برنامج معتمد على الحركات الأساسية لتنمية الذكاء الحركي لدى فئة الأطفال من 4-5 سنوات ومدى فعالية البرنامج المقترح في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال بعمر 4-5 سنوات، اعتمد الباحث على المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة، عينة الدراسة تم اختيارها بطريقة عشوائية تكونت من 20 طفل وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين في العدد (10 في المجموعة التجريبية، و10 في المجموعة الضابطة)، اعتمد الباحث على اختبارات الذكاء الحركي التي أعده كل من (فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان علي. 2008). ولغرض التحليل للبيانات تم الاعتماد على مجموعة الأساليب الإحصائية وتتمثل هذه الأساليب في معامل

الارتباط، النسب المئوية، معامل الالتواء، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار "ت" لعينتين مستقلتين، اختبار "ت" لعينتين مترابطتين. توصلت النتائج إلى:

- البرنامج الحركي المقترح المعتمد على المهارات الحركية الأساسية (التوازن، الرمي، القفز، المسك، الركض) يساهم في تنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال.

9/ دراسة العربي طوبال؛ محمد بوغري (2021). بعنوان: تأثير برنامج مقترح للألعاب الحركية في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية أقل من 09 سنوات. دراسة منشورة في مجلة المعارف، المجلد 16، العدد 01، جامعة البويرة، الجزائر.

تسعى الدراسة إلى التعرف على التأثير المتوقع للبرنامج المقترح باستخدام الألعاب الحركية في تنمية مستوى درجات الذكاء وإبراز أهمية النشاط البدني عموما والألعاب الحركية خصوصا في تنمية الذكاء وكذلك الكشف عن الأطفال ذوي المستوى المنخفض والمرتفع في درجات الذكاء. اختار الباحثان المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين عينتين متجانستين (مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة)، تم اختيار عينة الدراسة بطريقة مقصودة وبلغ حجمها 20 تلميذ وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة) بواقع 10 تلاميذ في مجموعة. تم الاعتماد على اختبار ذكاء الأطفال لإجلاء محمد يسري لأقل من تسع سنوات. وتم معالجة البيانات إحصائيا عن طريق حساب المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، اختبار "ت" ستيودنت لعينتين مرتبطتين متساويتين في العدد، اختبار "ت" ستيودنت لعينتين غير مرتبطتين متساويتين في العدد. أشارت نتائج الدراسة إلى:

- للبرنامج المقترح (الألعاب الحركية) تأثير إيجابي في تنمية مستوى درجات الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية أقل من 09 سنوات.

- تساهم الأنشطة البدنية الرياضية مهما كان هدفها (ترويحي، تعليمي، تدريبي، علاجي... إلخ) في تنمية القدرات العقلية المختلفة لدى الإنسان.

1-2/ التعليق على الدراسات السابقة.

بعد الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة والمشابهة وتحليلها، والتي تنوعت ما بين الدراسات الوطنية والدراسات العربية، كذلك تنوعت ما بين أطروحات دكتوراه ورسائل ماجستير ومقالات علمية منشورة في مجلات علمية محكمة، وجميعها مماثلة أو مشابهة لدراستنا الحالية والتي بعنوان: أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لدى طفل الروضة. سنسلط الضوء على أهم ما ورد في هذه الدراسات بالتعليق على ما جاء فيها وتبيان أوجه الاختلاف والتشابه لتكون نقطة فاصلة وخلفية علمية لدراستنا الحالية.

عناصر المقارنة	حوصلة نتائج الدراسات السابقة والمثابة
متغير الألعاب الصغيرة.	تم الاعتماد على 10 دراسة تناولت المتغير المستقل المتمثل في الألعاب الصغيرة جاءت كالتالي: 04 دراسات بالجزائر، 05 دراسات بالعراق، 01 دراسة بمصر. وفي دراستنا الحالية فإن الألعاب الصغيرة هو المتغير المستقل نبحت في أثره على المتغير التابع الإدراك الحسي الحركي – الذكاء الحركي.
متغير الإدراك الحسي الحركي	تم الاعتماد على 14 دراسة تناولت المتغير التابع المتمثل في الإدراك الحسي الحركي فكانت الدراسات كالتالي: 11 دراسة بالجزائر، 02 دراسات بالعراق، 01 دراسة بالكويت.
متغير الذكاء الحركي	تم الاعتماد على 09 دراسة تناولت المتغير التابع المتمثل في الذكاء الحركي فكانت الدراسات كالتالي: 05 دراسات بالجزائر، 04 دراسات بالعراق.
أهداف الدراسات	أغلب الدراسات هدفت إلى: معرفة أثر برامج خاصة مقترحة بالألعاب الصغيرة أو مشتملاتها المتمثلة في (الألعاب الحركية، الألعاب شبه رياضية، النشاط الحركي، اللعب، النشاط الرياضي...) في تنمية بعض المتغيرات التابعة التالية: - المهارات الحركية الأساسية. - بعض الصفات والقدرات البدنية والحركية. - القدرات (الكفاءة) الإدراكية الحسية الحركية. - القابلية الذهنية، الإدراك الحسي الحركي، الجانب الحسي الحركي، - القدرات العقلية (الذكاء، تركيز الانتباه، الإبداع الحركي، التفكير الإبتكاري...) - الذكاء الحركي.
المنهج المستخدم	في الدراسات السابقة والمثابة التي تم الاعتماد عليها توجد 08 دراسات استخدمت المنهج الوصفي في حين باقي الدراسات 25 استخدم المنهج التجريبي بإحدى التصميمات التجريبية التالية: - 03 دراسات استخدمت تصميم المجموعة الواحدة. - دراسة واحدة استخدمت تصميم ثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين، مجموعة ضابطة). - 21 دراسة استخدمت تصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة)

المجال الزمني		جميع الدراسات أنجزت بين سنة 2004 و2022.
العينة	عدد	تتراوح حجم العينة في جميع الدراسات السابقة التي اعتمدت على المنهج الوصفي ما بين 10-190 طفل وطفلة، أما الدراسات التي اعتمدت على المنهج التجريبي فتتراوح حجم العينة ما بين 18-135 طفل وطفلة ولكن أغلبية الدراسات كانت العينة بين 30-60 طفل وطفلة.
نوعها		عند النظر لنوع العينة المستخدمة في جميع الدراسات نجد أغلبها أطفال الروضة حيث تناولت 25 دراسة موضوع أطفال الروضة أو أحد مسمياتها (أطفال ما قبل المدرسة، أطفال التحضيري...). وجاءت 08 دراسات موضوعاتها مع تلاميذ المرحلة الابتدائية. وهذا ما يتبين لنا أهمية مرحلة الطفولة والتي أولاهها الباحثون الأهمية لها ولبرامجها الحركية.
كيفية اختيارها		تم اختيار العينة في الدراسات السابقة والمشابهة بطريقة عشوائية وبطريقة قصدية، فكانت (05 دراسات تم اختيارها بطريقة عشوائية، 28 دراسة تم اختيارها بطريقة مقصودة).
وسائل جمع البيانات (أداة البحث)		تعددت وتنوعت وسائل جمع البيانات في الدراسات المقدمة حسب المنهج المستخدم وحسب المتغير التابع حيث غلب عليها استعمال الوسائل التالية: - المقابلة، الملاحظة، الاستبيان، اختبارات، مقاييس. - مجموعة الاختبارات للقدرات الحركية والبدنية، اختبارات المهارات الحركية الأساسية (اختبار الجري 20م، اختبار الوثب من الثبات، اختبار رمي الكرة)، اختبارات الحركات الأساسية والقدرات الحركية، اختبار الإدراك البصري، اختبار الإدراك السمعي، اختبار تورانس للتفكير الإبداعي للأفعال والحركات، اختبار ستروب لقياس الانتباه، اختبارات الأداء الحركي لهيلنك بورمز لقياس الأداء الحركي، اختبار ويرك للقدرات الإبداعية، اختبارات القدرات الحركية (سامية ربيع عزيزة عبد الغني). - اختبارات الذكاء (للدكتورة إجلال محمد يسري)، اختبار الذكاء الحركي (لوفاء تركي الغريزي)، اختبارات الذكاء الحركي (فلاح جعار شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان علي 2008)، اختبار رسم الرجل لجود أنوف

- مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي، مقياس هايود للإدراك الحسي الحركي، مقياس بورديو للقدرات الإدراكية الحركية، مقياس رودولف بنتز لاختبار القابلية الذهنية، مقياس الذكاء الوجداني (يوسف عيد)، مقياس الموهبة... الخ.	
استعملت جميع الدراسات التي استخدمت المنهج التجريبي أو المنهج الوصفي في معالجتها الإحصائية الأساليب التالية: - المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، اختبار "ت"، ألفا كرونباخ، النسب المئوية، كا²،	المعالجة الإحصائية
أسفرت نتائج الدراسات المقدمة إلى النتائج التالية: برامج الألعاب الصغيرة المقترحة له تأثير إيجابي في: القدرات البدنية الحركية، تنمية المهارات الحركية الأساسية، الأهداف الوجدانية والأهداف المعرفية والنفوس حركية، ارتفاع في مستوى القابلية الذهنية عند الأطفال من خلال تطبيق برنامج التربية الحركية المقترح، تعتبر الألعاب الصغيرة أساس يمكن الاعتماد عليه في تنمية كل من: - قدرات الإدراك الحسي الحركي. - الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي - القدرات العقلية المتمثلة في الذكاء، الانتباه، الموهبة، الإبداع الحركي.	أهم النتائج

الجدول رقم 01: يبين حوصلة ومقارنة ما توصلت إليه الدراسات السابقة والمشابهة.

2-2/ أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة.

- تتمثل الفائدة الأولى في أخذ فكرة وخلفية نظرية في مجال الإدراك الحسي الحركي وكذلك الذكاء الحركي.
- الاستفادة من المعلومات المتعلقة بالجانب النظري والاطلاع على أهم المصادر المراجع المستعملة تسهيلا لعملية البحث النظري.
- إدراك ومعرفة أهمية الألعاب الصغيرة في حياة الطفل وفي بناء شخصيته الجسمية والنفسية وتنمية مختلف جوانب الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لديه.
- اختيار المنهج المناسب.
- اختيار العينة الملائمة لتحقيق أهداف الدراسة.
- ضبط متغيرات الدراسة.

- معرفة وكيفية بناء وتصميم البرامج التعليمية التي تهدف لتنمية الإدراك الحسي الحركي، الذكاء الحركي لدى أطفال الروضة.
- اختيار أداة البحث اللازمة والمناسبة في قياس الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لعينة الدراسة حيث توجد عدة مقاييس واختبارات مقننة ومحكمة تقيس هذه القدرات مع وجود بعض الاختلافات بينها وهو ما سمحت بكشفه الدراسات السابقة.
- معرفة خطة المعالجة الإحصائية المناسبة.
- مقارنة نتائجها بنتائج الدراسة الحالية وتوظيفها في التحليل والمناقشة.
- الاستفادة من التوصيات والاقتراحات الموضوعية في هذه الدراسات للانطلاق في صياغة إشكالية دراستنا وكذا فرضياتها.

3/ إشكالية الدراسة:

مما لا شك فيه أن مرحلة الطفولة المبكرة تعد من أهم مراحل حياة الإنسان نظراً لما تتميز به هذه المرحلة من مرونة وقابلية للتعليم ونمو المهارات والقدرات المختلفة، إذ يعد الاهتمام بها ضرورة حتمية فرضتها التطورات التي تعرضت لها مجتمعات العالم، فهي تشكل قاعدة أساسية ومنطلق تستند عليه جميع المراحل العمرية اللاحقة. وبوصفها أكثر هي مرحلة تأسيسية تبنى عليها مراحل النمو التي تليها فهي أكثر تأثيراً في حياة الطفل، فيها تظهر البذور الشخصية للطفل وتكون قابلة للتأثير والتوجيه والتشكيل، وهذا ما دعا به الكثير من التربويين حيث تم تسميتها بالسنوات التكوينية.

ونجد الإستراتيجيات التربوية الحديثة في العديد من دول العالم تبني موضوع الاهتمام بالطفل منذ نشأته الأولى، لكون الفترة العمرية بين نشأته وبلوغه هي أهم مرحلة لبناء الطفل حركياً وبدنياً وسلوكياً حتى يمكن تكوين شخصيته المتكاملة والسوية بكل أبعادها. وما يؤكد على أهمية هذه المرحلة العمرية والاهتمام بها كونها ضرورية للنجاح في المراحل الموالية ما أشار إليه فيجوتسكي " أثناء هذه المرحلة تكون الأنظمة البصرية والعقلية والحركية مستعدة للعمل والنشاط فإذا استثارت البيئة تلك الأنظمة بصورة جيدة خلال هذه المرحلة فإنها سوف تبلغ مداها من النمو" (الخفاف والريعي، 2019، ص 20). لذلك يجب الاهتمام بالنمو الجسماني والحركي للأطفال ويجب عدم إغفال دراسة خصائص النمو الأخرى كالنمو العقلي والانفعالي والاجتماعي لأن كل منها يؤثر ويتأثر بالآخر، إذ يؤكد على الوحدة بين النشاط العقلي والبدني. فلا يمكن أن يؤدي الطفل الحركات الرياضية من دون تفكير أو انفعال، فالقدرات العقلية مثل الإدراك والذكاء تعد من أهم الموضوعات التي يجب الاهتمام بها وذلك للدور الكبير الذي تؤديه في السلوك الحركي. حيث خصصت العديد من البحوث والدراسات الكشف عن العلاقة بين كل من الوظائف الحسية والوظائف الإدراكية والوظائف الحركية والعقلية والمعرفية، والوجدانية الاجتماعية، والنفسية في سلوك الطفل.

يعرف الإدراك الحسي الحركي بأنه حجر الزاوية في عمليات تنمية واكتساب العادات الحركية بصفة عامة وإن ارتفاع المدركات الحس الحركية يزيد من قدرة الفرد على التحكم والتوجيه الواعي لحركة الجسم ككل أو لأجزائه بالنسبة لبعضها البعض. والإدراك الحس حركي يسهم في استيعاب الفعاليات الحركية واكتسابها وتنميتها بصفة عامة والمهارات الرياضية بصفة خاصة.

فضلاً عن ذلك فإن الذكاء يرتبط بالمقدرة الحركية ويسمى هذا الربط بالذكاء الحركي، ويرتبط الذكاء بالإدراك كما يرتبط بالمقدرة على الملاحظة والربط وهو ما يطلبه الفرد في التعلم الحركي حتى يتمكن من أن يؤدي الحركة بالشكل الصحيح. فالذكاء الحركي هو الخبرة في استعمال الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر. (حسين، 2006، ص 32). كما يقصد به أيضاً القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في

حل مشكلة أو أداء حركة أو مهارة رياضية ما أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال والأفراد الذين يتمتعون بالذكاء الحركي يتفوقون في الأنشطة البدنية والحركية وفي التنسيق الحركي، عندهم ميول كبير للحركة ولمس الأشياء والقدرة على ممارسة الرياضة كما يتصف أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية حركية فائقة. (ذوقان، 2005).

نجد التربية الحركية تساعد الطفل على توجيه حياته نحو الأغراض ذات القيمة وكذلك تنمي فيه المهارات التي يحصلها وتمكنه من استخدام قدراته إلى أقصى مداها وتساعد على أن يقوي جسمانيا كما تمنحه المعرفة وتربي فيه العادات التي تسهم في بناء صحته، فالتربية الحركية ليست إكساب الطفل مهارات حركية أو تنمية أنماط حركية، إنما هي إطار معرفي عن طريقها يضم مختلف الخبرات الإدراكية والمعرفية. ومن خلال الحركة يمكن أن ننمي مفاهيم الطفل، وقدراته وملاحظاته وإدراكاته واكتسابه المعرفة فيتعود على السلوك المنطقي. (طلبة، 2009، ص 15).

بات من المعلوم أن في مرحلة الطفولة تتكون الاتجاهات والعادات والقيم وتنمو القدرات والميول وتتطور، وخلالها يتحدد مسار نمو الطفل من جميع الجوانب طبقا لما توفره له الخبرات والمواقف التي يتعرض لها في بيئته المحيطة به، وبما أن العصر الحالي عصر الانفجار المعرفي حيث تتزايد فيه المعرفة الإنسانية بصورة مذهلة، فمن هنا تبرز الحاجة إلى تبني سياسة تربوية تنسجم مع التطور العلمي، ويعد اللعب هو الوسيط التربوي الذي يساعد على نمو الطفل بدنيا وحركيا وعقليا ومعرفيا واجتماعيا وانفعاليا، إذ أنه وسيلة من الوسائل لفهم نفسيات الأطفال والوقوف على استعداداتهم، وأهم ما يميزه أيضا هو ذلك التنوع الواسع في أشكاله وأساليبه أدائه. فالميل إلى نوع من اللعب دون نوع آخر يأخذ أشكالا متناسبا مع نمو ونضج الطفل.

فاللعب في هذه المرحلة العمرية يعتبر حاجة ضرورية للطفل، إذ لا يمكن أن نتصور أو نرى طفلا لا يلعب، فضلا عن ذلك فإن اللعب هو لغة الطفل الرمزية للتعبير عن الذات فمن خلال تعامله مع اللعب يمكن أن نفهم عنه الكثير. فاللعب هو حديث الطفل وكلماته. وممارسته من خلال الأنشطة الرياضية في المرحلة المبكرة أو ما يعرف بمرحلة الروضة أو مرحلة ما قبل المدرسة وفقا للأسس التربوية يعتبر مطلباً أساسياً وحقا طبيعياً لكل طفل.

تتمثل الألعاب الصغيرة مدخلا لظاهرة اللعب حيث تعتبر جزءا منه ومن أبرز مظاهره وتحتل مكانة مرموقة بين مختلف الألعاب والأنشطة الرياضية المتعددة حيث تشكل حيزا كبيرا في محيط النشاط المدرسي خصوصا في دروس التربية الرياضية إذ أصبحت من المقومات التي يحتاج إليها أي برنامج للتربية الرياضية. (التكريتي، 2019، 29).

لكن الملاحظ لواقع تقديم هذه الألعاب خلال دروس التربية الحركية في رياض الأطفال يجعلنا نسلم بأنها لم تحاول الارتقاء إلى مستوى التطلعات التي تصبو إليها التربية الحديثة، ومشاركة الطفل في عملية اللعب داخل الروضة شبه منعدمة، وإن كانت فتعتمد بصورة رئيسية على اللعب الحر والذي يكون على شكل أنشطة وفعاليات مقترحة من قبل المعلمات اللواتي يقمن بالإشراف والتوجيه دون وجود هدف محدد، كذلك نقص تكوين مربيات ومعلمات الروضة، وعدم درايتهم بالممارسة الرياضية وافتقارهم للتجربة الكافية والمؤهلات العلمية في تخصص التربية الحركية التي تساعد في بناء تمارين وألعاب رياضية، إضافة إلى النقص الكبير في الأجهزة والمعدات والوسائل البيداغوجية للتربية الحركية إلى جانب انخفاض قدرة معلمي ومربين الروضة على الإبداع في إنجاز درس التربية الحركية مما يؤدي إلى مردود عكسي على العملية التعليمية لهذه المرحلة العمرية. وهذا الحكم لم يأتي عشوائيا وإنما هو راجع لعدة تأكيدات تبقى أهمها لنا هو ما توصلت إليه مجموعة من الدراسات السابقة مثل دراسة على قرومي وصالح رياض دوار بعنوان: برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الموجهة لتنمية الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض وكذا دراسة سليم خرشي بعنوان: الإدراك الحس حركي وعلاقته بالإبداع الحركي لدى أطفال الأقسام التحضيرية. والتي أبرزت نتائجها أن الإدراك الحسي الحركي لدى أطفال الرياض يتطور إذا ما توفرت لهم الظروف والإمكانات الملائمة، كما أكدت على ضرورة الاهتمام بالأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة وضرورة إعطاء الأطفال حقهم في اللعب سواء في البيت أو المدرسة وكذلك ضرورة تغيير المنهاج التربوي القديمة والاعتماد على المناهج الحديثة التي تعتمد على الألعاب التربوية الموجهة في تربية وتعليم النشء. وتوصلت أيضا إلى أن من الخطأ اعتماد منهاج تربوي يحتوي على حصتين للتربية الحركية بل على العكس تمام يجب استعمال برنامج عام للتربية الحركية يحتوي على حصص تربوية لأن الطفل يحتاج للحركة.

ونظرا لأهمية تقديم أنشطة حركية بالألعاب الصغيرة في رياض الأطفال في إعداد النشء تربويا وبدنيا كان من الضروري الإهتمام بالبرامج الرياضية المعطاة في هذه المرحلة بحيث تتماشى مع التطور الحاصل في المجتمع، وتعمل على إشباع حاجات وميول ورغبات الأطفال، ولما كان هناك ميل غير محدود إلى الحركة والنشاط الحركي عند الطفل نتيجة تعامله مع الأشخاص والأشياء في محيط البيئة التي يواصل فيها الطفل استكشاف حركاته وقدراته، ولتمييز أطفال هذه المرحلة بالتعطش الجامح للحركة واللعب ومن أجل تحقيق النمو الشامل للطفل بشكل عام ونمو القدرات العقلية بشكل خاص وكذلك لأن الطفل يكون في مرحلة من النشاط الحركي واللعب والمرح. لذا يجب تخصيص وقت له بتوظيف طاقته الترفيهية وذلك عن طريق شيء مفيد وهي الألعاب والحركات وتكون في شكل برنامج حركي ينمي قدرات الطفل الحسية والحركية والإدراكية والعقلية.

من خلال هذه المعطيات تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف دور الألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لدى أطفال الروضة، مع مراعاة الخصائص العمرية لهذه المرحلة التي تُعد مرحلة بناء وترسيخ للمهارات الأساسية. ولغرض ذلك تم اقتراح برنامج تعليمي قائم على الألعاب الصغيرة لدراسة أثره في تنمية الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لدى طفل الروضة. وعليه يمكن الخروج بالتساؤلات التالية:

التساؤل العام:

ما مدى فعالية البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لدى طفل الروضة؟

التساؤلات الفرعية:

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لطفل الروضة؟

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للعينة التجريبية في تنمية الذكاء الحركي لطفل الروضة؟

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة في تنمية الإدراك الحسي الحركي لطفل الروضة؟

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للعينة الضابطة في تنمية الذكاء الحركي لطفل الروضة؟

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس البعدي للعينة التجريبية والضابطة في تنمية الإدراك الحسي الحركي لطفل الروضة؟

- هل توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس البعدي للعينة التجريبية والضابطة في تنمية الذكاء الحركي لطفل الروضة؟

4/ فرضيات الدراسة:

4-1/ الفرضية العامة:

للبرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة فعالية في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لدى طفل الروضة.

4-2/ الفرضيات الجزئية:

- توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والمجموعة الضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لصالح العينة التجريبية.
- توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والمجموعة الضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لصالح العينة التجريبية.

5/ تحديد المفاهيم والمصطلحات.

يجد الباحث نفسه في مختلف البحوث التي يتناولها أمام صعوبات تتمثل في اللغة وتداخل المفاهيم والمصطلحات ولأنها مفاتيح الدخول للبحث وتحديدها يعد الخطوة الأولى والأساسية لتمهيد طريق موضوع الدراسة، يمكن القول إن تحديد مفاهيم ومصطلحات أي دراسة أمر لازم في كل بحث علمي وكلما اتسم هذا التحديد بالدقة أمكن الباحث من إجراء وإنجاز بحثه على أساس علمي سليم.

5-1/ البرنامج:

- **التعريف الإصطلاحي:** هو خليط من الأهداف والواجبات وخطوات العمل والموارد البشرية التي تعمل في إطار ميزانية محددة من أجل تنفيذ عمل معين أو خطة معينة ويشترط فيها أن يخدم تحقيق هدف معين ويرتبط بزمان معين وخطة شاملة. (محمد، 2019، ص101).
- وعرفه عبد الحميد شرف "عبارة عن الخطوات التنفيذية لعملية التخطيط لخطة صممت سلفاً وما يتطلبه ذلك التنفيذ من توزيع زمني وطرق تنفيذ وإمكانات تحقق هذه الخطة" (شرف، 2009، ص18).
- **التعريف الإجرائي:** هو عبارة عن مجموعة الخبرات المترابطة والمتكاملة ببعضها البعض، والخطوات التنفيذية لعملية التخطيط. وفي دراستنا هو مجموعة الوحدات التعليمية الخاصة بالألعاب الصغيرة لتنمية الإدراك الحسي الحركي- الذكاء الحركي لطفل الروضة 4-5 سنوات.

2-5/ الألعاب الصغيرة:

- **التعريف الإصطلاحي:** تعرف الألعاب الصغيرة أنها ألعاب بسيطة التنظيم تتميز بالسهولة في أدائها تصاحبها البهجة والسرور وتحمل بين طياتها تنافس شريف، في نفس الوقت لا تحتوي على مهارات حركية مركبة والقوانين التي تحكمها تتميز بالمرونة والبساطة. (علي، 2019، ص 184).
- **التعريف الإجرائي:** هي عبارة عن ألعاب مختلفة ومتنوعة وهادفة، بسيطة التنظيم تكون باستخدام وسائل بسيطة أو بدونها وهي لا تحتاج إلى تنظيم دقيق أو معقد، سهلة في أدائها ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها، لا يوجد لا قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ولكن يمكن للمعلم من وضع قوانين التي تتناسب مع سن الطفل واستعداده والهدف المراد تحقيقه، ويمكن تأديتها في مختلف الأماكن والمساحات. تعمل على اكتساب مختلف الجوانب (العقلية والبدنية والاجتماعية والخلقية والانفعالية).

3-5/ الإدراك الحسي الحركي:

- **التعريف الإصطلاحي:** هو القدرة على الإحساس بأوضاع الجسم إحساسا غير بصري سواء في حالة الحركة أو السكون. (كماش، 2018، ص 277).
- **التعريف الإجرائي:** استقبال الفرد للمثيرات من العالم الخارجي على مستوى الحواس ونقلها إلى الجهاز العصبي المركزي ليقوم بترجمتها وإعطاء للمعني الدلالة لهذه المثيرات وتكون الاستجابة بواسطة الحركة.

4-5/ الذكاء الحركي:

- **التعريف الإصطلاحي:** هو القدرة على استخدام الجسم بطريقة جيدة وبمهارة عالية للتعبير عن النفس (المشاعر والأفكار) والتواصل والإنتاج والفهم. (الخزاعلة وآخرون، 2013، ص 112).
- **التعريف الإجرائي:** هو قدرة الطفل على التحكم في أجزاء جسمه بمهارة بهدف استخدام هذه القدرة في التفاعل مع محيط بيئته.

5-5/ طفل الروضة:

- **التعريف الإصطلاحي:** طفل الروضة ويطلق عليها أحيانا طفل ما قبل سن المدرسة، وأحيانا طفل الحضانة يمكن اعتبار هذه المرحلة العمرية للصغار مرحلة هامة تأسيسية في تربية وبناء الإنسان الصغير جدا منذ ولادته حتى بدء المدرسة في السابعة من عمره، واتفق العلماء على أهميتها لأنها الفترة التي يتم فيها وضع اللبنة الأولى لشخصية الطفل من خلال توجيه وإرشاده ورعايته وإعداده وتعليمه وتربيته وتنمية مداركته وإشباع رغباته وتلبية حاجاته واكتشاف ميوله ومواهبه وتطوير المعرفة لديه بشكل غير مباشر وهذا داخل أسوار الروضة. (إلياس وآخرون، 2015، ص 129).

- **التعريف الإجرائي:** هو ذلك الطفل الذي ينتهي إلى الفئة العمرية 4-5 سنوات والمناسب للروضة.

5-6/ رياض الأطفال:

- **التعريف الإصطلاحي:** هي تمهيد عريض أو تقديم للخبرة المستمرة من مقتطفات المعرفة والمهارة العلمية المحسوسة بما يفيد التنمية العقلية والجسمية الصحية للطفل عن طريق نشاطه الحر وبعيدا عن التقيد بمناهج معينة. (الديسبي وضبش، 2017، ص 77).

- **التعريف الإجرائي:** رياض الأطفال مؤسسة تربوية تقبل الطفل من سن مبكرة (من ستة أشهر إلى 5 سنوات) وهي مرحلة تختلف عن المراحل التعليمية الأخرى، تساعد الطفل وتهيئه لدخول المرحلة الابتدائية.

6/ حدود الدراسة:

يقصد بالمتغيرات تلك العوامل أو الخصائص والسمات التي تنطوي عليها ظاهرة بنيوية أو وظيفية أو ترتبط بها ارتباطا سببيا أو علائقيا أو بأي صفة أخرى وُسِّمت بالمتغيرات لأنها تتغير في دينامية مستمرة كميا ونوعيا. (فرحاتي، 2012، ص 51). وتتضمن دراستنا المتغيرات التالية:

1-6/ المتغير المستقل: "هو ذلك المتغير الذي يبحث أثره في متغير آخر، وللباحث إمكانية التحكم فيه للكشف عن تبيان هذا الأثر باختلاف قيم أو فئات أو مستويات ذلك المتغير" (الشربيني وآخرون، 2012، ص 318). وفي دراستنا هذه تعتبر الألعاب الصغيرة هي المتغير المستقل.

2-6/ المتغير التابع: يسمى بالمتغير المحكي أو متغير الاستجابة وهي التي تتأثر بغيرها، وتظهر عليه آثار التفعيل ويسمى تابعا. (العمار، 2015، ص 100). فالمتغير التابع صفة أو خاصية تعتمد على المتغير المستقل أو تتأثر به ويطلق على هذه المتغيرات في البحوث النتيجة أو الأثر، أو المحك. (أبو علام، 2013، ص 126). وفي دراستنا الحالية فإن المتغير التابع هو الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي.

3-6/ المتغيرات الدخيلة: وهي جميع المتغيرات التي يمكن أن تؤثر على المتغير المستقل حتى تغير النتيجة ألا وهي المتغير التابع. " فالمتغيرات الدخيلة هي متغيرات مستقلة لم يتم التحكم فيها، وعلى الباحث أن يبذل قصارى جهده من أجل ضبط تلك العوامل الدخيلة " (كماش، 2016، ص 196).

في مجال التربية البدنية والرياضية نجد العديد من المتغيرات المشوشة ولأن سلوك الإنسان في المجال الرياضي يتميز بالتعدد والتنوع وعلى هذا يجب علينا محاولة ضبط أو تثبيت هذه المتغيرات والتي تتمثل في المتغيرات المرتبطة بمجتمع البحث، المتغيرات المرتبطة بالإجراءات التجريبية، المتغيرات الخارجية. (بوداود وعطا الله، 2009، ص 141-143). وفي دراستنا الحالية حاولت الباحثة التحكم في المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر على نتائج الدراسة والتي من بينها:

- ظروف التجربة والعوامل المصاحبة لها: حيث لم تتعرض الباحثة عند قيامها بالتجربة خلال الفترة المحددة لأي عوائق أو حادثة على مستوى الحصّة وكان سير الحصص التعليمية وتطبيقها عادية.
- عمليات تتعلق بالنمو: حاولت الباحثة أن تضبط هذا المتغير، حيث قامت الباحثة بتحريض التكافؤ لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة.
- أداة القياس: حاولت الباحثة ضبط والسيطرة على هذا المتغير باستخدام نفس الأدوات مع عينة البحث وعينة الدراسة الاستطلاعية.
- الحضور والغياب: تم السيطرة على هذا العنصر فقبل البدء في التجربة ألحقت الباحثة على الأطفال بعدم التغيب، حيث تم تحفيزهم وتشجيعهم أثناء الممارسة الرياضية لما لها من فوائد صحية إضافة إلى مختلف التعزيزات، وعند نهاية الوحدات التعليمية للبرنامج المقترح سجلنا إلزام التلاميذ بالتعليمات والتوجيهات، وكانت الغيابات المسجلة خلال التجربة ضئيلة جدا.
- السلامة للتصميم التجريبي: تطلب العمل التجريبي ضبط عوامل كثيرة حفاظا على سلامة التصميم التجريبي ومن أهمها:
- أولا: المحتوى التعليمي أو المادة التعليمية: بعد الاطلاع على مختلف المراجع العلمية والكتب المتعلقة بالمرحلة السنية قيد الدراسة والدراسات السابقة والمشابهة، والأنشطة الحركية المناسبة للفئة العمرية وكذلك الدراسات المتخصصة في برامج التربية الحركية وآراء المختصين في مجال التربية البدنية والرياضية قامت الباحثة بإعداد برنامج تعليمي يحتوي مجموعة من الألعاب الصغيرة لتنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لطفل الروضة والذي تم تطبيقه على عينة الدراسة.
- ثانيا: تدريس المادة التعليمية: تم تطبيق البرنامج المقترح من طرف الباحثة بمساعدة فريق عمل مساعد.
- ثالثا: الفترة والمدة الزمنية للتجربة: تم الاتفاق مع معلمة الروضة التي سوف تقوم بتطبيق البرنامج العادي على اختيار الزمن والوقت وذلك تزامنا مع برنامج الباحثة، وكانت مدة العمل متساوية بين المجموعتين.
- رابعا: مكان الدراسة (الحصّة): تم تطبيق البرنامج المقترح والعادي في ساحة الروضة والذي تميز بالاتساع والأمن والنظافة مما سهل عمل الباحثة وفريقها المساعد. ولم يتم تسجيل إصابات في صفوف الأطفال خلال سير التجربة.

7/ أهمية الدراسة.

تنحصر أهمية البحث في جانبين هما:

7-1/ الجانب النظري:

- اعتبار هذه الدراسة إضافة مرجعية للبنية المعرفية النظرية وتعميم الفائدة في البحث العلمي.

- استفادة مربّي ومربّيات رياض الأطفال من البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة بهدف تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لأطفال الروضة.

7-2/ الجانب التطبيقي:

- التعرف على مدى تأثير وفعالية البرنامج التعليمي المقترح على عينة الدراسة.
- إبراز دور وأهمية الألعاب الصغيرة كوسيلة تربوية، تعليمية، ترويحية، وقائية، صحية لدى طفل الروضة.
- إبراز أهمية الكفاءة الحركية لأطفال الروضة وضرورة تنميتها.
- معرفة ما إذا كانت هنالك فروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى المجموعة التجريبية في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لطفل الروضة.
- الاعتناء بأطفال الروضة لأنهم بحاجة إلى التربية الحركية فهي تلعب دور كبير في عملية النمو الحركي لديهم.
- توجيه اهتمام القائمين والمشرفين على رياض الأطفال نحو ضرورة استخدام الألعاب الصغيرة في البرنامج العادي للروضة.

8/ أهداف الدراسة.

يسعى كل بحث أكاديمي إلى تحقيق مجموعة من الأهداف من دراسته، ومما لا شك فيه أن تحديد وصياغة الأهداف بدقة ومنهجية علمية يؤدي إلى الوصول لنتائج جيدة، فهناك عاملين يحددان الهدف من الدراسة هما: الدافع العلمي والدافع العملي:

8-1/ الدافع العلمي:

إن الهدف العلمي من هذه الدراسة يتمثل في توضيح مختلف المفاهيم المتعلقة بممارسة الأنشطة الرياضية والألعاب الصغيرة وتعميم مفهومها وأنواعها ومدى استخدامها في الروضة كطريقة للوصول إلى تحقيق الأهداف، وكذلك توضيح أثرها في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي من خلال اقتراح برنامج تعليمي بالألعاب الصغيرة وتطبيقه على الأطفال وإجراء مقارنة بينه وبين البرنامج العادي للروضة كما تهدف الدراسة أيضا إلى اختيار أداة قياس مناسبة للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي يتم الاعتماد عليها في هذه الدراسة خاصة وإبراز مدى ملائمتها للبيئة المحلية.

8-2/ الدافع العملي:

انطلاقا من نتائج المتحصل عليها في الدراسة الميدانية والتي تبين أثر برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لأطفال الروضة، ومقارنة مع الأطفال الآخرين والذين يطبقون عليهم البرنامج العادي والذي في غالب الأحيان لا يطبق بحكم واقع التدريس في الروضات وعدم توفر الفضاء أو المساحة الملائمة والمخصصة للأنشطة الرياضية. وذلك للاستفادة من هذه النتائج في تعزيز مكانة الألعاب

الرياضية داخل الروضة، وإبراز أهميتها ودورها وانعكاسها على مختلف النواحي والجوانب العقلية والاجتماعية والنفسية والروحية والعاطفية للطفل، ومدى مساهمتها في تحسين قدراتهم على التحصيل العلمي، كما يمكن الاستفادة من هذه النتائج من طرف مربّي ومربيات رياض الأطفال، كما يمكن الاستفادة منها في إطار عملية التوعية للأطفال وأوليائهم بأهمية اللعب لتعزيز قدراتهم وكفاءتهم الحركية وبالتالي تعزيز تحصيلهم الدراسي. وبالإضافة إلى هذه العوامل فإن الهدف الرئيسي هو:

- معرفة مدى تأثير وفعالية برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحس الحركي والذكاء الحركي لدى أطفال الروضة.
- تصميم وبناء برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الصغيرة وفق أسس علمية ومنهجية.
- التركيز على الألعاب الصغيرة في هذه المرحلة العمرية وخاصة النشاطات الجماعية بالذات لما لها أثر في تنمية القيم الأخلاقية للطفل.
- لفت انتباه الوزارة الوصية لوضع خطة وبرنامج على مدى أهمية الألعاب الصغيرة والأنشطة الرياضية بأكملها في المراحل العمرية الأولى لحياة الطفل في تنمية القدرات الحركية والعقلية لديهم.

الفصل الأول:

البرنامج التعليمي

القائم على اللعب

والألعاب الصغيرة

تمهيد:

يعتبر اللعب أحد الأنماط السلوكية التي يمارسها الإنسان من أجل الحصول على المتعة والتسلية وقد يحصل من خلاله على الكثير من المعارف والمعلومات، وقد يكتسب الكثير من المهارات الاجتماعية المرغوب فيها أو الاتجاهات الإيجابية.

ويعمل اللعب على إنماء وتطوير شخصية الطفل من مختلف جوانبها ومجالاتها الجسمية، والنفسية والاجتماعية والعقلية والمعرفية.

وتمثل الألعاب الصغيرة في مجال التربية الحركية أهمية استثنائية، ومدخلا جديدا لارتباطها بالنشء الجديد وتكوين قاعدة متينة راسخة البنیان، وتوفير كافة المستلزمات التي تأخذ بهم نحو الأحسن لتطوير مستواهم، وفرصة لهم للتعبير عن رغباتهم وميولهم فضلا عن المتعة التي يكتسبونها من خلال ممارستهم لها، سواء كانت هذه المتعة معرفية أو بدنية أو مهارية أو نفسية على أن يكون مخطط لها ببرنامج وبشكل يضمن استمراريتها من خلال درس التربية البدنية والرياضية.

المبحث الأول: البرنامج التعليمي.

1/ البرنامج التعليمي:

1-1/ تعريف البرنامج: يعرف البرنامج بأنه مزيج من الأهداف والواجبات وخطوات العمل والموارد البشرية التي تعمل في إطار ميزانية محددة من أجل تنفيذ عمل معين أو خطة معينة، ويشترط في البرنامج الناجح أن يخدم تحقيق هدف معين ويرتبط بزمان معين وبخطة شاملة. (محمد، 2019، ص 101).

2-1/ عناصر البرنامج: البرنامج منظومة متكاملة متفاعلة، تتكون هذه المنظومة أو النظام من عناصر متكاملة مترابطة فيما بينها، وهذه المكونات تتمثل في الأهداف التربوية، محتوى المعرفة أو أشكال المعرفة والأنشطة والخبرات التعليمية، والتقويم أو التغذية الراجعة. (الشويبي وآخرون، 2016، ص 165)

3-1/ مبادئ تصميم البرنامج: توجد مبادئ يجب مراعاتها أثناء عملية التصميم وهي:

- الاعتماد على المربين المتخصصين.

- ملائمة البرنامج للمجتمع الذي صمم من أجله.

- التنوع.

- مراعاة نوعية وعدد المشتركين.

- مراعاة الأهداف المسطرة لتحقيقها.

- خدمة نوع الخبرات المطلوبة وتنميتها.

- أن يتماشى مع الإمكانيات والوقت المتاح.

- وضوح التعليمات التي يتم من خلالها العمل. (مصطفى، 2019، ص 58).

4-1/ خطوات وضع برنامج تعليمي: هناك مجموعة خطوات يجب إتباعها عند وضع البرامج تتمثل في:

- تحديد الأهداف التي من أجلها يعد البرنامج ويجب أن تكون هذه الأهداف واضحة ومحددة ومفصلة.

- تحديد مستوى المتعلمين من حيث درجة نضجهم ومستوى ذكاءهم وخبراتهم لتحديد نقطة البداية.

- تحديد المادة العلمية التي تقدم في البرنامج على ضوء الأهداف التي سبق تحديدها ويجب الاستعانة بالمصادر العلمية لوضع المادة العلمية الصحيحة والمناسبة.

- تحديد الطرق الذي ستعرض بها المادة العلمية ويتطلب ترتيبها بطريقة منظمة، من السهل إلى الصعب.

- كتابة البرامج وهذه المرحلة في غاية الأهمية وتتطلب مهارة فائقة.

- تجريب البرنامج وتعديله ولا يقبل في صورته الأخيرة إلا بعد أن يجرب عدداً من المرات على المتعلمين.

(الربيعي وأمين، 2011، ص 160-161).

5-1/ خصائص البرامج التعليمية الحديثة: يتصف البرنامج التعليمي الحديث بالخصائص التالية:

- يشتمل البرنامج على جميع الخبرات والأنشطة الصفية وغير الصفية التي تقدمها المدرسة وتشرف على تنظيمها من أجل تحقيق أهداف محددة والتي تتمثل في تطوير المتعلم في مختلف الجوانب، كذلك إكسابه للمهارات الضرورية لمواجهة تحديات الأداء الحركي، زرع القيم والاتجاهات الإيجابية نحو المتعلم والآخرين والمهم هو العمل على تعديل وتغيير سلوك المتعلم بما يتوافق والمعارف والمهارات والقيم المكتسبة.
- المشاركة في إعداد البرنامج التعليمي، فمن الواضح أن تلك الخبرات المتنوعة التي يشتمل عليها البرامج الحديثة لا تستطيع جهة واحدة إعدادها واختيارها، لذلك يشترك في وضع تلك الخبرات عدد كبير من المختصين والباحثين والمدرسين لهذه التخصصات.
- يستند البرنامج الحديث إلى توظيف المبتكرات العلمية لتحقيق أهدافه ولاسيما تلك المبتكرات المتعلقة بتكنولوجيا التعليم، ومصادر التعلم الحديثة.
- يعمل البرنامج على مراعاة المجتمع وقيمه وتعزيز قيمه وثقافته، وتلبية حاجاته من خلال ربط مخرجات التعليم بمتطلبات سوق العمل.
- يؤكد البرنامج على ضرورة العمل الجماعي التعاوني المشترك.
- يمثل الإبداع الفردي على إكساب المتعلم مهارات جديدة تتعلق بالتعلم الجماعي والتعلم الذاتي.
- يعمل البرنامج على ربط النظري والتطبيقي خلال المهارات الهادفة وهذا من أجل تعزيز الخبرات.
- يهتم البرامج الحديثة بمختلف مستويات المجال المعرفي ويركز على المستويات العليا للمعرفة، ومهارات التفكير العلمي والناقد والإبداعي.

1-6/ العوامل التي ساهمت في تطوير البرنامج التعليمي:

- التغيرات الثقافية والاجتماعية الناتجة عن التطور التكنولوجي وما يترتب عليها من تغيرات في القيم والمفاهيم والاتجاهات والنظرة إلى الحياة والإنسان.
- التغير الذي حدث على أهداف التعلم والتعليم نتيجة التغيرات السابقة الذكر.
- نتائج البحوث والدراسات السابقة في مجالات التعلم والتعليم الحركي التي سلطت الضوء على نواحي القصور في البرامج التعليمية القديمة وأوصت بتطويره.
- نتائج البحوث والدراسات التي تناولت المتعلم وخصائص ومتطلبات نموه وحاجته وميوله وسيكولوجية تعلمه وطبيعة عملية التعلم ذاتها والنظريات التي تناولها. (الدليبي، 2015، ص 191-192).

2/ الوحدة التعليمية:

- 1-2/ تعريف الوحدة التعليمية: هي اللبنة أو الوحدة المصغرة التي تبني وتحقق تتابع واتساق محتوى البرنامج التعليمي، ويعد تنفيذها من أهم واجبات المدرس، ولكل وحدة تعليمية أغراضها التعليمية من

المنظور السلوكي (حركي، معرفي، وجداني). كما تعد الوحدة التعليمية الوحدة الأساسية للبرنامج التعليمي وتمثل أصغر جزء من المادة الدراسية.

2-2/ مكونات الوحدة التعليمية: تتكون الوحدة التعليمية من ثلاث جوانب تتمثل في:

- أولاً: الجزء التحضيري: ويشتمل على المقدمة التي تتمثل في الإجراءات التنظيمية، والإحماء (العام والخاص) والتمرينات المقدمة للمتعلمين.

- ثانياً: الجزء الرئيسي: ويتمثل في الجزء التعليمي الذي يمثل النشاط التعليمي، والجزء التطبيقي الذي يمثل تنفيذ مفردات الوحدة التعليمية علمياً.

- ثالثاً: الجزء الختامي: يشتمل على التهدئة والعودة إلى الفصل كما يتضمن فعاليات أخرى في ضوء أهداف الدرس. (الدليمي، 2015، ص 195).

2-3/ مميزات الوحدة التعليمية: تتميز الوحدة التعليمية بمجموعة مميزات تتشكل في:

- تدريس أي موضوع يكون متواصلاً ومتربطاً وله معنى واضح.

- تعتمد الوحدة التعليمية على نشاط المتعلمين، وهذا النشاط يتيح لهم المرور بخبرات، كما أن عن طريق النشاط يكتسب الطلبة المعلومات والمهارات وتتكون لديهم العادات والاتجاهات المرغوب فيها.

- النشاطات التي تقوم عليها الوحدة التعليمية تكون إيجابية في عملية التعلم ويسمح للمتعلمين بالمشاركة والإسهام في مختلف الأعمال وهذا له تأثير على شخصية المتعلم وسلوكه.

- من مميزات الوحدة التعليمية أنها تراعى الفروق الفردية

- تعمل على تزويد المتعلمين بالمعلومات والحقائق والمفاهيم، كذلك تعمل على ربط المدرسة بالبيئة.

- تعمل على تحقيق أهداف تربوية في منتهى الأهمية في الوقت الراهن الذي نعيش فيه وكمثال تنمية القدرة على التفكير العلمي والقدرة على التخطيط والعمل الجماعي والتعاوني.

- تساعد على تحقيق مفهوم التعليم الذاتي وهو الذي يركز على مبدأ تعليم الطفل كيف يتعلم ويتم ذلك عن طريق الأنشطة المختلفة والمتنوعة التي يقوم بها كل متعلم.

2-4/ عيوب الوحدة التعليمية: عيوب الوحدة التعليمية ليست جوهرية وإنما هي عيوب عرضية من الممكن للمعلم أو المدرس التغلب عليها وتحاشيها وتتمثل هذه العيوب في:

- التدريس بالوحدات يستغرق وقتاً طويلاً، كما يتطلب جهداً إضافياً من المعلم والتلميذ.

- عند تقسيم الأنشطة قد تكون غير مناسبة لأعمار المتعلمين أو رغباتهم.

- من عيوب الوحدة التعليمية أنها صعبة التنفيذ في معظم الدول النامية. لسبب أنها تتطلب مدارس تتميز باتساع مبانيها وجودة تجهيزاتها بالآلات والمعدات وهذا يحتاج إلى مبالغ كبيرة في الوقت الذي نجد أن الميزانية المخصصة للتعليم غير كافية في معظم هذه الدول. (الربيعي، 2016، ص 239-240).

2-5/ خصائص الوحدة التعليمية في حصة التربية البدنية والرياضية الناجحة: لكي يتحقق نجاح الوحدة التعليمية يجب أن يتوافر عند التخطيط لتنفيذها مجموعة من الشروط والخصائص أهمها:

- أن يكون للوحدة التعليمية هدف تربوي وتعليمي واضح ومعلوم ومحدد.
- أن تكون أنشطة الوحدة التعليمية مناسبة لقدرات المتعلمين ومرحلتهم السنية.
- أن تبنى أنشطة الوحدة التعليمية على الأسس النفسية والتربوية بمعنى أن تكون مكونات الوحدة التعليمية مشوقة ومثيرة للمتعلمين على المنافسة والأداء، وأن تكون لسن المتعلمين، وتتحدى قدراتهم وأن تحتوي على أنواع من النشاط الذي يتيح فرص الابتكار، وأن تتيح مواقف اكتساب المعارف والمعلومات الخاصة بالقوانين وأسس أداء المهارة وتفهمها وتطبيقها، وأن تتيح فرص التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين وتثير مجال المنافسة، وأن تكون الأنشطة منظمة بشكل منطقي مبني على خبرات الوحدة التعليمية السابقة ومثبتة لها وممهدة لخبرات لاحقة، وأن تتسم بالتسلسل والتناسق ليستطيع المتعلم الانتقال من جزء لآخر بسهولة ويسر.

- أن تتناسب الأنشطة المكونة للوحدة التعليمية والإمكانيات الموجودة بالمدرسة وتوفرها
- أن يوضح المدرس للمتعلمين الهدف من الوحدة التعليمية وكذلك يوضح لهم النتائج المتوقعة وطريقة وأساليب تقويمها. (الدليهي، 2015، ص 195).

2-6/ خطوات تخطيط وبناء الوحدة التعليمية: يمر تخطيط وبناء الوحدة التعليمية بمجموعة من المراحل والخطوات تتمثل في:

- معرفة طبيعة المتعلمين الذي ستقدم له الوحدة: تتم دراسة خصائص المتعلمين في هذه الخطوة وذلك عن طريق السجلات المدرسية أو مصادر أخرى
- تحديد أهداف الوحدة: يتم تحديد الأهداف المرجو تحقيقها من خلال الوحدة ويجب أن تعكس هذه الأهداف متطلبات المجتمع والتربية ومطالب نمو المتعلمين، فضلاً عن ذلك يجب أن تصاغ الأهداف في ضوء الحقائق والمفاهيم والعادات والمهارات وغيرها.
- اختيار محتوى الوحدة وتنظيمه: يراعى هنا اختيار المحتوى الذي يتفق مع طبيعة المتعلمين الذين ستقدم لهم في ضوء الأهداف السابق تحديدها.

- اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة وتنظيمها: يجب أن تكون الأنشطة مناسبة للإمكانيات وأن تسهم في تحقيق الأهداف.
- إعداد المواد والأدوات والوسائل التعليمية: يتم إعداد المهارات والأنشطة المختلفة إلى جانب توفير الوسائل والأدوات اللازمة للقيام بأنشطة الوحدة.
- إعداد خطة تنظيم الوحدة: في هذه الخطوة يتم تحديد أهداف عملية التقويم أولاً ثم بناء الوسائل التي سوف تستعمل في عملية التقويم. (الدليمي، 2015، ص198).

المبحث الثاني: اللعب والألعاب الصغيرة.

1/ اللعب:

1-1/ مفهوم اللعب:

1-1-1/ تعريف اللعب لغة: قد جعل الإسلام اللعب في أولى المراتب نظرا لأهميته ولأنه يحتاجه الأطفال في صغرهم وقد تعددت تعريفات اللعب وتنوعت حيث ورد مفهوم اللعب في اللغة على أنه لعب وتلعبا أي بمعنى مزح بالشيء، اتخذ له لعبه، واللعب مصدر لعب أي اللهو. (حمادي وبراهيم، 2018، ص 44-45).

1-1-2/ تعريف اللعب اصطلاحا: تعددت مفاهيم وآراء العلماء والفلاسفة والتربويين حول اللعب ويمكننا رصد عدة تعريفات له أهمها:

- تعريف جود (Good): اللعب نشاط حر موجه أو غير موجه يقوم به الطفل من أجل تحقيق متعة التسلية، وهذا بدوره ينمي القدرات العقلية والنفسية والجسدية والوجدانية. (عبد الهادي، 2004).
- تعريف شابلن (chaplin): "في قاموس علم النفس هو نشاط يقوم به بصورة فردية أو جماعية لغرض الاستمتاع دون أي دافع آخر" (مصطفى، 2011، ص 32).
- يعرف وبستر "اللعب بأنه كل حركة أو سلسلة من الحركات ويقصد بها التسلية أو هو السرعة والخفة في تناول الأشياء أو استعمالها أو التصرف بها".
- يعرف بياجيه اللعب "بأنه نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل المتعة والتسلية، ويستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية ويمتاز بالسرعة والخفة" (شحاتة، 2015، ص 23-24).
- تعرفه كاترين تايلور (katherine taylor): بأنه يمثل حياة الطفل ويعتبر بالنسبة للطفل التربية والاستكشاف والتعبير عن الذات، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت والعبث".
- عرفه محمد الحماحي وعائدة عبد العزيز: "بأنه نشاط سلوكي هام يقوم بدور رئيسي في تكوين شخصية الفرد ويعد الميل إلى اللعب أقوى ميول الطفل الفطرية ظهورا وأبقاها في مراحل نموه المختلفة، وقد يرجع ذلك إلى أن اللعب نشاط تلقائي".
- ويعرفه خيرى عويس أنه "نشاط حر موجه أو غير موجه ويكون على شكل حركة، يمارسه الأفراد جماعات وفردا ويستغل طاقم الجسم الذهنية والحركية ويتصف بالسرعة والخفة. لا يجهد الطفل وبه يحصل على المعلومات ويكون جزءا من حياته ولا هدف له إلا المتعة".
- يرى عبد الحميد شرف بأن اللعب هو "ميل فطري موروث في كل فرد طبيعي وهو وسيلة للتعبير عن الذات باستغلال طاقاته وبدفع الفرد إلى التجريب والتقليد واكتشاف طرق جديدة لعمل الأشياء وبذلك يشعر الفرد فيه بالمتعة والسرور وله دور كبير في تكوين شخصية الفرد". (شرف، 2005، ص 31-32).

بعد عرض تعريفات اللعب يمكن الوصول إلى تعريف إجرائي للعب ويمكن القول: إنه عملية ديناميكية تعبر عن حاجات الطفل إلى الاستمتاع والسرور وإشباع الميل الفطري، كذلك يعبر عن ضرورة بيولوجية في بناء ونمو شخصية الفرد المتكاملة، ويعتبر وسيلة للكبار لكشف عالم الصغار، ووسيلة الطفل للتعرف على ذاته وعالمه.

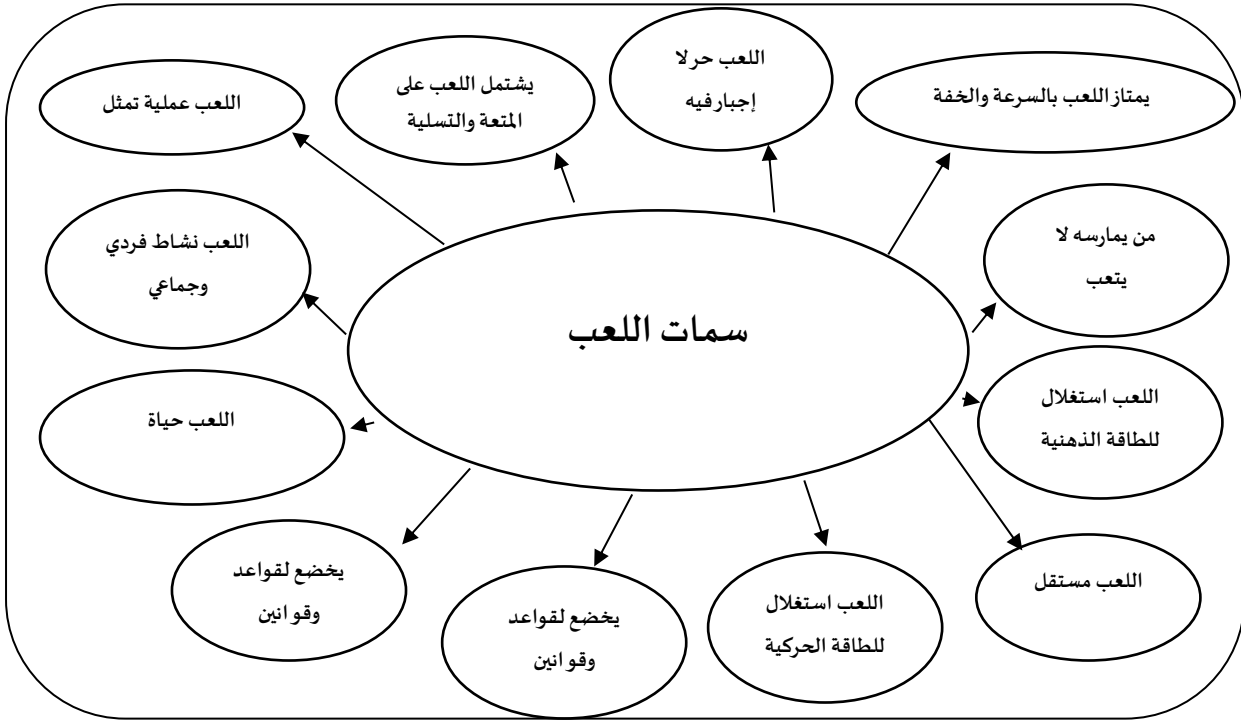
1-2/ سمات اللعب: من خلال التعاريف السابقة يمكن اشتقاق عدة سمات مميزة للعب من هذه السمات: - أن اللعب نشاط حر لا إجبار فيه وإلا فقدت اللعبة جاذبيتها وطبيعتها المرحية يعني أن اللعب نشاط يمارس من قبل الأطفال بدوافع ذاتية وتلقائية حرة.

- اللعب عملية تمثل، أي أن الطفل يتعلم باللعب، وحتى يكون اللعب فعالاً لا بد للطفل من تمثله. - يخضع اللعب لقواعد وقوانين تحددها طبيعة اللعبة، أي أنه نشاط لا يستند إلى العشوائية في مجمله. - اللعب مطلب أساسي لنمو الطفل ولتلبية احتياجاته المتطورة، أي أن اللعب حياة. - من خلال اللعب يمكننا استغلال الطاقة الحركية والذهنية للعب في آن واحد، أي أن اللاعب يستثمر الطاقة الحركية والذهنية في ممارسة لنشاط اللعب.

- الدافع الرئيسي للعب هو الاستمتاع وقد ينتهي إلى التعلم، أي ليس له دوافع أخرى غير المتعة. - قد يكون موجهاً أو غير موجه. - يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية والسرور، أي أنه يمارس لغاية المتعة والتسلية وليس لغايات أخرى.

- يمتاز اللعب بالسرعة والخفة والرشاقة، أي يتم اللعب بحركة رشيقة. - اللعب نشاط يمارسه الناس أفراداً وجماعات بقصد الاستمتاع، أي أنه يمارس في الصيغة الذاتية أو في إطار الفريق أو الجماعة.

- إن اللعب نشاط لا يؤدي إلى التعب، أي أن اللاعب لا يحس بالتعب كما يتعب العامل. - إنه نشاط لا يمكن التنبؤ به، أي لا يستطيع الإنسان أن يتأكد من نتائجه بصورة قبلية. - إنه نشاط مستقل: أي أنه يمارس بقرار ذاتي ورغبة شخصية في مكان وزمان معينين. - إنه نشاط ينطوي على عملية تمثيل وتقليد ومحاكاة للأدوات وتمثيل المعلومات لفرض النمو. - اللعب عبارة عن حياة سعيدة يعيشها الطفل، أي أنه نشاط يحقق الحياة أي الشعور بالحياة وله دلالة على إنماء الشخصية لدى الفرد وتطويرها. هذا وقد أورد بلقيس ومرعى (1987) الشكل الآتي الذي يمثل سمات اللعب:



الشكل رقم 02: سمات اللعب. (الحيلة، 2015، ص 35-36).

- 3-1/ أهمية اللعب: إن مجمل النظريات التي تطرقت للعب تحدد وتبرز دوره وأهميته في حياة الطفل فمرحلة الطفولة مفعمة بالنشاط والحركة ويتمتع خلالها الطفل بطاقة زائدة ينبغي عليه أن يصرفها في نشاط ما، هنا تبرز أهمية اللعب في كونه يصرف هذه الطاقة الزائدة حيث تتمثل أهمية اللعب في:
- يعتبر اللعب المدخل الوظيفي لعالم الطفولة فهو يؤثر في تشكيل شخصيته في مراحل نموه.
 - يمثل اللعب من الوسائل الفعالة في تنمية حواس الطفل وخبراته، لذلك يرى جون جاك روسو Jean-Jacques Rousseau إن الطفل يجب أن يمنح حرية كبيرة في اللعب والحركة.
 - أكثر الباحثين والتربويين يؤكدون على أن مواجهة الطفل لبيئته وطبيعة العالم المحيط به تكون عن طريق اللعب، ومن خلال اللعب يكتسب الطفل المعرفة بالواقع وينمي قدراته العقلية والبدنية وتتيح له الفرصة لتكوين إيجابية نحو الآخرين، ونحو النتائج التعليمية والتربوية لنشاطه ونمو ذاته.
 - إن الميل الطبيعي وحده هو الذي يدفع باللاعب لمزاولة اللعب.
 - يجد الطفل في اللعب فرصة للتعبير عن النفس مما يحقق له السرور والبهجة والمتعة.
 - يعتبر اللعب الطريق الفعال لإكساب الطفل الخبرة، ويمثل الوسيلة الطبيعية لاستنفاد طاقتهم الزائدة، فالحاجة إلى اللعب هي حاجة أساسية لا يمكن إغفالها أو التقليل من أهميتها.
 - للعب أثر كبير في تكوين الشخصية السوية المتزنة للطفل.

- يعمل اللعب على تقوية الجسم للطفل وتحسين صحته ويساعده على النمو العقلي وخلق روح التعاون والجماعة ويتيح الفرصة لإحداث التغيير الاجتماعي وتقويم الأخلاق لديه.
- يعمل اللعب على رفاهية المجتمع من خلال تكوين الشخصية المتزنة التي هي أساس العلاقات الطيبة مع الآخرين. (سلامة، 2014، ص 19-22).

ويتحقق من خلال اللعب الأمور التربوية التالية:

- يدرك الأطفال من خلال اللعب قدرتهم على أن يتمتعوا بالإدراك الواعي للمشاعر.
- من خلال اللعب يدرك الأطفال مشاعرهم تجاه مشاعر الآخرين، كما يتزايد التطور الذهني بشكل ملموس، فتتكون لدى الطفل القدرة على اكتشاف وتحليل العالم المحيط به، كذلك يستطيع تحسين المهارات والمعرفة التي يملكها فعلاً.
- يكتسب الطفل من خلال اللعب رؤية صحيحة للأشياء وعلاقتها وأهميتها، كما يحسن اللعب التطور الجسدي، فالطفل يقفز ويتسلق ويرمي ويلتقط، وهذا يقوي عضلاته كلها ويقوي إحساسه بالتوازن.
- يساهم اللعب على بناء قدرة الطفل على التعلم في المدرسة فيما بعد، لأن عضلاته يمكن أن تقوى من خلال اللعب، كما أن التنسيق بين هذه العضلات يصبح أفضل. (سلامة، 2014، ص 22-23).

1-4/ أهداف اللعب:

يعتبر اللعب أحد الأنماط السلوكية التي يمارسها الإنسان من أجل الحصول على المتعة وقد يحصل من خلاله على الكثير من المعارف والمعلومات وقد يكتسب الكثير من المهارات الاجتماعية المرغوب فيها، أو الاتجاهات الإيجابية، كما أن اللعب يعمل على إنماء وتطوير شخصية الطفل من مختلف جوانبها ومجالاتها الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية المعرفية ومن أجل تحقيق هذه الأهداف المتنوعة والعديدة خلال ممارسة اللعب. فقد تم توضيح أهداف اللعب فيما يلي:

- تقوية وتدريب الجسم على ممارسة الأنماط السلوكية الجسمية المختلفة.
- يتعلم الفرد التعاون واحترام حقوق الآخرين والمطالبة باحترام حقوقه أي الالتزام بالمسؤولية الاجتماعية.
- إثارة دافعية الفرد للعمل وتنمية استعداداته للتعلم من خلال نمو الذاكرة والتفكير والتحليل والإدراك.
- تقوية ارتباط الفرد وانتمائه إلى الجماعة واحترامه مجموعة القوانين والقواعد والأنظمة والتعليمات التي تحكم ممارسته للعب في إطار الجماعة.
- يكتسب الثقة بالنفس وينمى ويحاول اكتشاف قدراته واستعداداته ويعمل على اختبارها وتقويمها.
- تنمية شخصية الفرد في المجالات والنواحي المختلفة الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية والمعرفية.
- تنمية مفهوم الذات لدى الفرد ورفع مستوى قبوله لدى الآخرين وتقبل الآخرين له.

- إعداد الفرد لما سيكون في حياته المستقبلية.
- الإسهام في إكساب الفرد الأنماط السلوكية المناسبة والمهارات الاجتماعية المقبولة اجتماعيا.
- تنفيس الانفعالات المكبوتة وتخليصه من الآثار المترتبة عنها والانفعالات الضارة ومن الطاقة الزائدة.
- اشباع حاجات الفرد النفسية والاجتماعية والجسمية والعقلية والمعرفية بممارسات مقبولة اجتماعيا من خلال ممارسة سلوك اللعب. (صوالحة، 2015، ص 17).
- مساعدة الطفل على تعلم المواد الدراسية.
- إشعار الطفل بالمتعة والبهجة والسرور.
- تشويق الطفل واستعداده للتعلم.
- بناء شخصية الطفل من جميع النواحي. (العناني، 2014، ص 22-23).

1-5/ فوائد وقيم اللعب:

- أولاً: القيمة الجسدية: يعد اللعب ضروري لنمو عضلات الطفل، وتقوية عضلاته ومن خلال اللعب يتعلم الطفل العديد من المهارات والحركات.
- ثانياً: القيمة التربوية: يتسع المجال للطفل ليتعلم الكثير من المعارف والخبرات، ومن خلال اللعب يتعلم الكثير من المعلومات والمعارف والخبرات لا يستطيع إدراكها أو الحصول عليها من مصادر أخرى.
- ثالثاً: القيمة الاجتماعية: يكتسب الطفل من خلال اللعب بناء العلاقات الاجتماعية مع الآخرين وكيفية التعامل معهم بنجاح، كذلك يتعلم من خلال اللعب التعاوني الأخذ والعطاء واحترام الملكية الخاصة وبعض الأنظمة الاجتماعية الأخرى.
- رابعاً: القيمة الأخلاقية: يتعلم الطفل من خلال اللعب بعض المبادئ والمعايير الخلقية كالعدل والصدق والأمانة وضبط النفس والتعاون والإيثار والروح الرياضية.
- خامساً: القيمة الإبداعية: يعبر الطفل عن طريق اللعب عن طاقاته الإبداعية، ويستطيع أن يجرب الأفكار التي يحملها.
- سادساً: القيمة الذاتية: يكتشف الطفل من خلال اللعب الكثير من قدراته ومهاراته وذلك من خلال تعامله مع أقرانه ومقارنة نفسه بهم.
- سابعاً: القيمة العلاجية: يستنفذ الطفل من خلال اللعب التوتر والاضطراب، ويعد اللعب أفضل وسيلة لتصريف هذا التوتر والاضطرابات لدى الأطفال. (سلامة، 2014، ص 14-15).

6-1/ وظائف اللعب: هناك العديد من الآراء حول وظائف اللعب، فهناك من مزال يحاول التعمق في وظائف اللعب، بينما استقر آخرون على أن اللعب يسهم في التنشئة الاجتماعية للطفل كوظيفة أساسية ولقد تم تخلص أهم وظائف اللعب فيما يلي:

- يمثل اللعب مولد ومنظم لعمليات التعلم المعرفي ومن خلال اللعب يزيد المستوى المعرفي لدى الطفل.
- يساعد اللعب الأطفال في السيطرة على القلق والصراعات النفسية.
- يعتبر اللعب أداة مهمة ورئيسية لتعميق إحساس الطفل بالمشاركة الاجتماعية وتنمية المهارات اللازمة لعمليات التفاعل الاجتماعي.
- يساعد اللعب الطفل في تحقيق النمو الجسدي وتنمية المهارات العضلية، كذلك يساعد اللعب في إكساب الأطفال مهارات حل المشكلات ويدفع به إلى التفكير الإبداعي.
- يتمكن الطفل من خلال الخبرات الذاتية للعب الإحساس بالذات.
- يساهم اللعب في نمو الشخصية وتحقيق الصحة النفسية للطفل، كما يحقق له المتعة والسعادة.
- اللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل بين الفرد والبيئة لغرض تعلمه وإنماء شخصيته وسلوكه.
- يعتبر وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم لدى الطفل وتساعد في إدراك معاني الأشياء والتكيف مع الواقع.
- يمثل اللعب أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم، كما يمكن أن يستعمل في رياض الأطفال لتخليص الأطفال من الأنانية وحب الذات، ونقلهم إلى مرحلة تقدير الآخرين وإعطاء الولاء للجماعة والتكيف معها.
- اللعب وسيلة مرنة من خلاله يحدث نمو وتوازن لدى الأطفال بالإضافة إلى إشباع ميولهم ويلبي رغباتهم ويساعدهم على الاتزان والضبط والتحكم.
- اللعب وسيلة اجتماعية تعلم الأطفال قواعد السلوك وأساليب التواصل والتكيف وتمثيل القيم الاجتماعية، كما أنها وسيلة فعالة في اكتشاف شخصية الأطفال وإمكاناتهم النفسية والعقلية والثقافية بالإضافة إلى أنه أداة تشخيص تكشف عما يعانيه الأطفال من اضطرابات نفسية وعاطفية وعقلية.
- يعتبر اللعب طريقة علاجية فعالة يلجأ إليها المربون لمساعدة الأطفال في حل مشاكلهم وإعادة التوازن لديهم وتخليصهم، من الاضطرابات الشخصية والنفسية والعقلية والحركية ومن المؤثرات والانفعالات.
- يمثل اللعب أداة فعالة في تنشئة الأطفال وبناء شخصيتهم وتوازنهم الانفعالي والعاطفي إكسابهم بعض الاتجاهات والمفاهيم الاجتماعية التي تساعدهم على التكيف مع البيئة والمهارات، وكذلك يساهم في منح الطفل الثقة بقدراته وبنفسه مما يجعله يتفاعل مع غيره من الأطفال.

- يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال فيما بينهم بغض النظر عن الاختلافات اللغوية والثقافية كما أنه أداة تواصل بين الكبار والصغار. (الحري، 2013، ص 58-59).

7-1/ مميزات اللعب:

- يساهم في إثارة تفكير المتعلمين وزيادة دافعيتهم للتعلم لما لها من طبيعة جذابة.
- يساعد المتعلمين بخبرات أقرب إلى الواقع العملي.
- يساعد اللعب في زيادة إيجابية المتعلمين من خلال التفاعل الاجتماعي أثناء ممارسته.
- إكساب المتعلمين أنواع تعلم معرفية، ومهارية، ووجدانية.
- تحقيق أهداف وظيفية، مثل القدرة على تطبيق الحقائق والمفاهيم والمبادئ في مواقف الحياة المختلفة.
- يحقق اللعب لدى المتعلم المتعة والتسلية والنشاط، كما يتيح الفرصة لنمو التخيل والتفكير الابتكاري.
- يساعد اللعب على تنمية القدرة على الاتصال والتفاعل مع الآخرين.
- يساعد اللعب على تنمية الناحية الاجتماعية لدى المتعلمين وغرس احترام الآخرين والتنظيم، والإيجابية واتخاذ القرارات، وتقويم الذات مع نفوسهم.
- زيادة تشويق المتعلمين لعملية التعلم. (قزامل، 2012، ص 98).

8-1/ خصائص اللعب:

1/ اللعب عملية نمو: يأخذ اللعب قالب أو النموذج الذي يتطور به نمو الطفل، ويتغير نشاط اللعب لدى الطفل بشكل تدريجي كلما ازداد نضجه، حيث يسير من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المعقد ويتحول من استخدام العضلات الصغيرة إلى العضلات الكبيرة، وفي كل الأحوال لا توجد بداية أو نهاية محددة لنشاط اللعب.

2/ تناقص أنشطة اللعب من الناحية الكمية مع تطور نمو الطفل: يتميز أطفال ما قبل المرحلة الابتدائية بنشاطهم الحركي، إذ أن طبيعة نموهم تتفق مع هذا النشاط، فهم يلعبون وفي معظم الأحيان تنسم ألعابهم بالإبداع والتخيل أما في المرحلة الابتدائية فتجذبهم الألعاب التي تتضمن نشاطا بدنيا، لكن يتناقص مقدار أنشطة اللعب لدى الأطفال مع تقدمهم في السن، يرجع هذا التناقص إلى كون أوقات الفراغ الأطفال يكون محدودا كلما تقدموا بالعمر، وهذا لكثرة التزاماتهم الأسرية والاجتماعية والواجبات المدرسية التي تفرضها عليهم المدرسة، ومن عوامل التناقص الكمي في اللعب تزايد وعي الأطفال بميولهم وقدراتهم وتزايد مدى انتباههم وتركيز الطاقة العقلية لديهم مما يمكنهم على التركيز على نمط واحد من نشاط اللعب لفترة طويلة مع تحقيق المتعة والتسلية.

3/ تزايد كيفية نشاط اللعب مع تطور نمو الطفل: ينتقل الأطفال في السنوات الأولى من عمرهم من لعبة إلى أخرى، ومن نشاط إلى آخر ويبلغ متوسط تركيز انتباه الطفل في سن العامين في نشاط معين حوالي سبع دقائق، بينما يزداد هذا التركيز ليصبح حوالي اثنتا عشر دقيقة لدى طفل الخامسة من العمر وهذا يعني أنه كلما ينمو الطفل يزداد الوقت الذي يقضيه في نشاط واحد، فالطفل في مراحل نموه الأولى يستغرق معظم وقته في الانشغال بألعاب كثيرة ومتعددة ومع نمو قدراته واهتماماته وخبراته يبدأ بانتقاء ألعاب معينة من بين كمية كبيرة من الألعاب، وقد يصل انتقاؤه إلى لعبة واحدة، أي أنه يتحول من الكم إلى کیف في نشاط لعبه، وهنا تظهر حدوث تغييرات كيفية في بنية شخصه مما يمكنه من السيطرة على نفسه وبيئته.

4/ اللعب في الطفولة المبكرة نشاط تلقائي: يتميز لعب الأطفال الصغار بالتلقائية والعشوائية، فالطفل يلعب دون تكلف وبدون اصطناع وبغير ضغوط من الكبار، كما يلعب الطفل بالكيفية التي يرغب بها وبأي نوع ومادة من أنواع ومواد اللعب، ولذلك نجد الأطفال الصغار غالب ما يلعبون بأشياء تخص أهاليهم أو بالأدوات المنزلية المختلفة ويسعدون بها بل ويكتشفون عن طريقها أشياء كثيرة، وبالتدريج يبدأ الطفل أكثر شكلية في لعبة وتزداد هذه الشكلية كل عام مع تطور الطفل ونموه.

ولما اللعب من أهمية تربوية كبيرة في جميع مراحل النمو، على المدرسة توجيه اللعب وتنظيمه وذلك عن طريق اختيار الألعاب ذات الفائدة والتي تنمي لدى الأطفال المهارات المختلفة، وتحقيق المتعة والفائدة لهم من وراء اللعب، والجدول التالي يوضح خصائص اللعب في المراحل المبكرة والمتوسطة والمتأخرة من مراحل نمو الطفل.

الطفولة المبكرة (الروضة)	الطفولة المتوسطة (الابتدائية)	الطفولة المتأخرة (المتوسطة)
وجود ألعاب تزداد كما ويستغرق اللعب فيها وقتاً قصيراً.	يقل عدد الألعاب ويكون وقت استغراق الطفل في اللعبة قصيراً نسبياً.	يركز الأطفال على لعبة واحدة، بحيث تصبح نمطاً حياتياً يومياً لهم.
الألعاب لا ترتبط بشروط وقوانين.	تخضع الألعاب إلى أنظمة وقوانين تجبر الأطفال على الالتزام بها.	تخضع لأنظمة وقوانين بشكل متكامل.
لا ترتبط اللعبة بالجماعة وإنما يميل الطفل في ممارستها إلى الفردية والاستقلالية.	ترتبط الألعاب بالجماعة ويصبح الطفل جزءاً لا يتجزأ من الجماعة.	يرتبط اللعب بالجماعة مع محاولة كل طفل لأن يكون لذاته شخصية مستقلة.

ألعاب الأطفال تنمي عدة جوانب من جوانب شخصياتهم.	تركز على جانب واحد أو جانبين.	تصبح هذه الألعاب موجهة لتنمية جانب واحد كالجانب العقلي والبدني.
---	-------------------------------	---

الجدول رقم 02: خصائص اللعب في مراحل النمو (الحري، 2016، ص 60-63)

كما يتميز اللعب أيضا بالخصائص التالية:

- 1- اللعب نشاط تلقائي: حيث يقوم الطفل باللعب بدافع ذاتي منه وبارادته سواء أكان هذا حرا أو موجهها أو كان نشاطا ذو فائدة أو بدون فائدة أو كان نشاطا فرديا أو جماعيا.
- 2- الاسترخاء والحرية: يمارس الفرد نشاط اللعب دون مؤثرات أو ضغوط واقعة عليه من البيئة المحيطة به، ويقوم الفرد باللعب باسترخاء وحرية ودون إجبار، ومن دون خضوع لضغوط أو قيود.
- 3- تعدد مستويات اللعب: تتعدد مستويات اللعب تبعا لمستويات نمو الطفل وترتبط أشكال وأنواع اللعب ارتباطا وثيقا بمراحل نمو الطفل وتطوره.
- 4- المتعة والسرور: يحقق اللعب جوا من الحرية والاسترخاء ويؤدي إلى إشباع حاجات الطفل النفسية ويحقق له فرص الاستمتاع بوقته والتخلص من طاقاته الزائدة.
- 5- اللعب وسيلة تربوية وتنموية: يعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية الفعالة في تربية وتنمية الطفل فمن خلاله يتم تحقيق إسهامات تربوية وتنموية للطفل مثل النمو الحركي والاجتماعي والمعرفي والعقلي وتنمية شخصية الطفل وتطوير صحته وتنمية الإبداع والابتكار لديه. (سلامة، 2014، ص 19)
- 1-9/ معايير اختيار الألعاب: تعتبر الألعاب تمثيل للواقع ويتم تناولها في قالب تعليمي يناسب مستويات المتعلمين لتحقيق الأهداف المرجوة ويكمن اختبار هذه الألعاب وفق معايير تتمثل في:
 - أن تكون متصلة بالأهداف التعليمية.
 - أن تكون مناسبة للمرحلة العمرية ومستوى النمو العقلي والبدني والاجتماعي للمتعلم.
 - أن تخلو من التعقيد والبساطة وتنفذ حسب القواعد.
 - أن تثير مهارة التفكير والملاحظة والتأمل لدى المتعلمين.
 - أن تخلو من الأخطار التي تؤذي المتعلمين.
 - أن يستشعر المتعلمين بالاستقلالية والحرية أثناء اللعب.
 - أن تناسب اللعبة عدد المتعلمين.
 - وجود معيار واضح ومحدد للفوز باللعبة. (قزامل، 2012، ص 97-98).

10-1/ خطوات تنفيذ الألعاب: تتمثل خطوات تنفيذ الألعاب في ثلاث مراحل:

أولاً: مرحلة الإعداد والتنفيذ:

- تحضير قائمة المواد والأدوات المستخدمة في اللعب.
- تجريب اللعبة قبل استخدامها.
- تحديد الأدوار ووقت التنفيذ.
- تحديد خطوات التنفيذ وكيف تبدأ وكيف تنتهي.
- تحديد القوانين وشرح المعايير.
- تهيئة أذهان المتعلمين وتشويقهم للعبة وإثارة اهتمامهم.
- توضيح الفائدة من اللعبة.
- مراعاة الفروق الفردية من حيث السرعة والإنجاز والقدرة على التركيز.
- عدم المقارنة بين أداء المتعلمين في اللعبة بل تعزيز نقاط القوة، وبث الحماس فيهم.
- مشاركة المعلم في اللعبة لأنها فرصة للاحتكاك بهم عن قرب.

ثانياً: مرحلة التقويم:

- تدوين مقترحات لتقويم اللعبة بعد تنفيذها.
 - تقدير جهود الجميع لأنه يؤدي إلى النجاح.
 - تنوع في الألعاب التي تؤدي إلى إكساب المهارات والخبرات المختلفة. (قزامل، 2012، ص100)
- ## 11-1/ دور المعلم أو المربي في اللعب: مسؤولية معلم التربية الرياضية أكبر بكثير من أن يقدم اللعبة ثم ينظر فقط إلى أداء التلاميذ أو المتعلمين لها، لكن عليه بعض المسؤوليات الهامة نذكر منها ما يلي:
- ملاحظة التلاميذ أثناء أداء اللعبة والتعرف على أسلوب الأداء حتى يساعده مستقبلاً في بناء واكتشاف ألعاب أخرى مناسبة.
 - لكل لعبة بيئتها وأدوات تنفيذها على المعلم أن يعد هذه البيئة ويعمل على توفير أدوات التنفيذ المستخدمة وملاحظة وتسهيل اللعب والمشاركة فيه إن أمكن.
 - يترك المعلم الفرصة للتلاميذ لاكتشاف ألعاب أخرى واكتساب أفكار جديدة من تلقاء أنفسهم وتشجيع الاعتماد على النفس، كما يبتعد المعلم عن التطويل في شرح اللعبة وتفسيرها.
 - يعمل المعلم على توفير بيئة عاطفية محبة ومناسبة لنوع المجهود الذي يبذله التلاميذ في اللعب.
 - الاهتمام بالتخطيط السليم للعب من خلال تحديد الهدف من كل لعبة وتحديد أسلوب الأداء وتوفير الأدوات المستخدمة، وكذلك تحديد زمن اللعبة وشروط الفوز فيها.

- وجب على المعلم إعطاء فرصة لجميع التلاميذ لممارسة الألعاب في مجموعات صغيرة متساوية العدد حيث أن بناء العلاقات الاجتماعية تنمو في العمل أو اللعب أو في الجماعات. (محمد، 2014، ص 25).

12-1/ الأسس التي تقوم عليها الألعاب: يؤكد الإعلان الخاص بحقوق الطفل على حقيقة أن الطفل يجب أن يتمتع بكل الإمكانيات التي تتيح له اللعب وممارسة الأنشطة المختلفة والتي يجب أن توجه للأهداف التربوية، حيث تنطلق هذه الألعاب من أسس نفسية وتربوية وأخرى اجتماعية، وحتى تساعد الطفل على اللعب وتحقيق الغاية المرجوة منه في المتعة والنمو والتعلم يجب علينا أن ننطلق من هذه المبادئ والأسس.

- الأسس النفسية للعب: يعد اللعب من احتياجات النمو الأساسية للطفل، ولأن النمو عملية تسير وفق قوانين منظمة فاللعب يعد مظهرًا لها فهو ينمو وفق مراحل متعاقبة ولكل مرحلة خصائصها المتميزة. تعتمد ممارسة نشاطات اللعب على عوامل النضج والتدريب والدافعية وتختلف مدى مساهمة كل منها حسب نوعية النشاط ومرحلة اللعب التي يتطور فيها، فالتدريب يعتمد على الممارسة والاستمرارية والدافعية فلها علاقة بالميل والرغبة، وهنا يتوجب علينا اختيار الألعاب للأطفال وفق معايير ملائمة (العمر، الجنس، البساطة، القيمة التربوية).

- يتميز نشاط اللعب في نموه أنه يتطور من البسيط إلى الأكثر تعقيداً، ويتغير كما وكيفا مع تزايد العمر حيث يبدأ الطفل في سنواته المبكرة بلعب أنشطة كثيرة من اللعب، ومع التحاقه بالمدرسة يبدأ في التركيز على نمط محدد من الألعاب التي تتفق وميوله وإمكانياته.

- الأسس التربوية للعب: من الممكن لنشاطات اللعب والألعاب في العملية التعليمية أن تثري نمو الطفل وتعلمه، فيكون اختيار الألعاب وفقاً للأهداف التعليمية والتعلمية المحددة بحيث تؤدي إلى مساهمة فريدة في تعلم الطلبة. في الأخير يكون تقييم للعبة فيما أحدثته لدى التلاميذ أو الطلبة المشاركين في اللعب من إثراء وتعزيز للمفاهيم والمعلومات والمهارات المتعلمة، وكذلك ما اكتسبوه من قيم واتجاهات مرغوب فيها أثناء اللعب.

- الأسس الاجتماعية للعب: إن الغاية الأساسية من اللعب قد تكون التسلية أو تعلم الحقائق والمفاهيم والمهارات، إلا أنه يجب أن يساعد الطفل ويعلمه القيم والسلوكيات السليمة كالانضباط واحترام حقوق الآخرين والتحلي بالصبر والأمانة وتقبل الفوز والخسارة. كما يلبي اللعب احتياجات الطفل إلى الانتماء الاجتماعي والإنساني، ويساعده على تحمل المسؤولية خصوصاً في الألعاب الجماعية التي تتطلب منه اتخاذ قرارات، ويساهم في رفاه المجتمع وتقدمه، لذلك يجب الاهتمام بالألعاب التي تحقق ذلك. كذلك لمشاركة الآباء والمعلمين لأطفالهم اللعب له أثر إيجابي في تحقيق المزيد من التفاهم والاحترام وتعلم تبادل الأدوار ما بين الكبار والصغار، لذلك يجب التأكيد على مثل هذه المشاركات. (الحيلة، 2015، ص 108-111).

13-1/ العلاج باللعب:

- يعد اللعب من الطرق الهامة في دراسة وتشخيص وعلاج مشكلات الأطفال وفي هذا الصدد تذكر سوزانا ميلار أن العلاج باللعب استخدام حتى في إطار طرق العلاج الأخرى، ولأن اللعب يمثل لغة الطفل الرمزية للتعبير عن الذات فمن خلال اللعب يمكن أن نفهم عن الطفل الكثير فهو يكشف عن نفسه أثناء اللعب أكثر من الكلمات. وباللعب يفهم الأطفال عالم الكبار واكتساب اللغة ولعب الدور، واللعب الحر يعطي الطفل حرية الابتكار وينمي عنده الخيال.

- يستخدم اللعب كطريقة علاجية في حد ذاته والعلاج باللعب، حيث يستغل للتنفيس الانفعالي وتعلم السلوك المرغوب وتعد فرجينيا أكسلن من أوائل المهتمين بالعلاج باللعب وأكدت على أهمية اللعب في انخفاض الشعور السلبي ونمو الشعور الإيجابي نحو الذات والآخرين. ويستند العلاج باللعب إلى الأهمية النفسية للعب وأدوات اللعب وذلك على النحو التالي:

- 1- يفيد اللعب في النمو النفسي والعقلي والاجتماعي للطفل.
- 2- يشبع حاجات الطفل مثل حب التملك.
- 3- يكمل بعض أوجه النشاط الضرورية في حياة الطفل اليومية.
- 4- يفيد اللعب في دراسة سلوك الطفل من خلال اللعب وملاحظته.
- 5- يعتبر اللعب مهنة الطفل وفرصة ممتازة لنموه.
- 6- يعتبر اللعب وأدوات اللعب مثيرات مما يتيح للطفل الفرصة للتعبير والتنفيس الانفعالي عن التوترات التي تنشأ عن الصراع والإحباط. (الختاتنة، 2013، ص 239-240).

2/ الألعاب الصغيرة:

1-2/ تعريف الألعاب الصغيرة: تعرف الألعاب الصغيرة بأنها ألعاب بسيطة التنظيم تتميز بالسهولة في أدائها ويصاحبها البهجة والسرور ولا تحتوي على مهارات حركية مركبة أو معقدة، والقوانين التي تحكمها تتميز بالمرونة والسهولة والبساطة. (الدليحي، 2011، ص 83).

ويمكن تعريفها أيضا بأنها ألعاب منظمة تنظيما بسيطا، سهلة الأداء، لا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة، متعددة الجوانب يؤديها لاعب أو أكثر. سميت ألعاب صغيرة لأنها بسيطة من حيث القواعد والقوانين والشروط الموضوعية لها، ومن جانب الأدوات المستخدمة وكذلك اعتمادها على ساحات صغيرة وملاعب محدودة ويقبل عليها الأفراد من كلا الجنسين، تتميز بطابع المرح والسرور والتسلية والتنافس الشريف. (التكريتي، 2019، ص 19).

هناك بعض الصفات التي يجب توافرها في الألعاب الصغيرة، لكي نضمن حسن اختيار هذه الألعاب لتحقيق الهدف المرجو تحقيقه وهذه الصفات هي:

- أن تتطلب القليل من الإعداد والتجهيز وبساطة الممارسة.
 - أن تسمح لأكثر عدد من الأفراد أدائها.
 - أن تبعث في المشاركين البهجة والسرور والمرح.
 - أن تدفع جميع المشاركين إلى المشاركة الإيجابية الفعالة.
 - أن تراعى التنوع لزيادة عامل الدافعية نحو الممارسة.
 - أن تراعى التنوع الصحيح لفترات الحمل والراحة (محمد، 2014، ص 29).
- أصبحت الألعاب الصغيرة في هذا العصر وسيلة أساسية لتربية النشء وإعداده للحياة المستقبلية. وتهتم بتطويره من خلال مراحل نمو، وتمهد له جميع الفرص المناسبة لتنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته. وكذلك إشباع حاجاته الأساسية بدنية وعقلية ونفسية، فأصبحت ضرورية لأي درس أو برنامج للتربية الرياضية. ومن أهم النقاط التي يمكن بها تحديد الألعاب الصغيرة ما يأتي:
- لا تتطلب هذه الألعاب عند ممارستها قواعد أو قوانين دولية معترف بها، كما لا ترتبط بزمان محدد للعب أو بعدد معين من اللاعبين، أو مساحة محدودة، أو مواصفات خاصة للأدوات المستعملة، ولا تستلزم شروط أو قواعد دولية أو عالمية.
 - من السهولة تغيير وتبديل قواعد وشروط اللعب بما يتلاءم والظروف الطبيعية والإمكانات المادية وتحقيق الأهداف والأغراض التربوية والتعليمية المحددة.
 - لا تتطلب مهارات حركية أو خطة ثابتة لكل لعبة.

- لا تحتاج إلى وجود اتحادات رياضية مستقلة على نشاط هذه الألعاب.
- يستغرق إعدادها وقتا قصيرا، وكذلك مساحة أدائها وتستخدم فيها أدوات صغيرة.
- يمكن أن يشترك فيها مجموعة صغيرة أو أفراد قليلون في اللعبة. (التكريتي، 2019، ص 21).
- 2-2/ مميزات الألعاب الصغيرة: يمكن أن نجمل أهم مميزات الألعاب الصغيرة فيما يلي:
 - لا تحتاج إلى أدوات كبيرة أو غالية أو كثيرة، فأدواتها غالبا ما تكون بسيطة ومن المحيط والبيئة.
 - بساطة القوانين والقواعد فيها.
 - قلة المساحة المطلوبة لأدائها فيمكن أن تؤدي في حجرة صغيرة أو ملعب صغير أو مساحة صغيرة فالمساحة لا تقف عائق أمامها.
 - كثرة عدد الأفراد فيها، فيمكن أن يشترك العديد في لعبة واحدة وفي آن واحد، وبذلك تختصر الوقت على المدرس.
 - يمكن التحكم في الجهد المبذول ويمكن التحكم فيه من قبل المدرس، فيمكن أن يكون بسيطا في البداية ثم تزداد درجته حسب رغبة المدرس، وذلك عن طريق التحكم في مساحة اللعب، أو قانون اللعبة وشروطها وطرق احتساب نتائجها.
 - يغلب عليها طابع المرح والسرور.
 - تلعب دورا كبيرا في إكساب التلاميذ الصفات الاجتماعية والإرادية الطيبة المرغوب فيها مثل الصدق، الإخلاص، احترام القوانين، الشجاعة والجرأة. كما تعمل على تنمية وترقية الصفات البدنية والحركية والوظيفية. (محمد وعبد الرحيم، 2015، 238-240).
- 3-2/ خصائص الألعاب الصغيرة:
 - تعتبر الألعاب الصغيرة سهلة وسريعة التعلم وغير معقدة، ولا تحتاج إلى أدوات غالية الثمن، فيمكن استخدام الأدوات البسيطة.
 - لا يشترط فيها وقت معين أو عدد من الأفراد أو مساحة مكان اللعب أو مواصفات للأدوات المستخدمة.
 - يمكن ممارستها ولعبها في أماكن ومساحات صغيرة.
 - يتم الاستفادة منها في عدة مجالات، وغير مرهقة لممارستها.
 - تشتمل على حركات متنوعة مما يكسب لممارستها حركات مناسبة لتلك المواقف المتغيرة والمتنوعة.
 - الشيء المميز فيها سهولة تغيير قواعد وقوانين اللعب بما يتناسب والظروف المناسبات، أو بما يتلاءم ومحاولة تحقيق بعض الأهداف التربوية أو التعليمية المعنية.
 - تسمح بمشاركة أكبر عدد ممكن من الأفراد حسب المكان والإمكانيات المتوفرة.

- يكتسب ممارسيها مهارات حركية جديدة، اللقف، والرمي والجري والوثب (أبو نمره وسعادة، 2009)

2-4/ أهداف الألعاب الصغيرة:

- تهدف الألعاب الصغيرة إلى إعداد طفل في مجال النفس حركي (البدني والمهاري من حيث تطوير الحركات البنائية الأساسية التي تشمل حركات الانتقالية وغير الانتقالية وحركات المعالجة والتناول والقدرات الإدراكية والحركية والبدنية والمهارات الحركية وتشمل عناصر التحمل والقوة العضلية والسرعة.

- تهدف وتعمل الألعاب الصغيرة إلى إعداد الطفل للاستفادة في المجال المعرفي بأقسامه المختلفة والتي تشمل المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم. من خلال ممارسة الطفل للألعاب الصغيرة يكتشف ويتعلم المفاهيم والمعارف والمعلومات عن النشاط الذي يمارسه، إضافة إلى ذلك يمكنه أن يكتشف ويحلل ويميز من حوله من حيث المكان والأدوات والزملاء والفراغ والنشاط الممارس.

- من ناحية الأهداف الوجدانية تهدف الألعاب الصغيرة إلى تنمية السلوك والتحكم فيه حيث ترتبط الأهداف الوجدانية بالأهداف المعرفية ارتباطاً وثيقاً، حيث أن لكل هدف معرفي جانب وجداني، وبالتالي فإن تلازمها أمر طبيعي، وهنا يلعب دور مدرس التربية الرياضية في توفير الأنشطة والألعاب الصغيرة التي تعمل على تحقيق التوازن الانفعالي للطفل والتنفيس عن مشاعره من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية وجذب اهتمامه لتعلم الألعاب الصغيرة حتى يتولد لديه الميل والرغبة والإصرار على تعلمها وممارستها. (شحاتة، 2016، ص 103-104).

2-5/ أهمية الألعاب الصغيرة:

- ينظر إليها كأحدى الوسائل الهامة التي تجعل درس التربية البدنية والرياضية يطبعه السرور والمرح والاسترخاء، بالإضافة إلى إسهامها بقدر وافر في الارتقاء بالقدرة الوظيفية لمختلف أجزاء الجسم.

- تعد مظهر من مظاهر التربية الرياضية حيث تحتل مكانة كبيرة في الأنشطة الرياضية المتعددة، كما أصبحت أساس من أسس التي لا غنى عنها في أي برنامج من برامج التربية الرياضية سواء كانت برامج تعليمية أو تربية أو ترويحية أو علاجية.

- تعتبر من الوسائل المهمة التي تساعد في تنمية القيم الخلقية وتطوير العلاقات الاجتماعية بالإضافة إلى مساعدة التلاميذ في نمو البدني والحركي والنفسي والاجتماعي.

- تعتبر الألعاب الصغيرة من أفضل الألعاب لدى أطفال ما قبل المدرسة أو تلاميذ المرحلة العمرية الأولى من التعليم، حيث يتم تفاعلهم مع الألعاب بشكل إيجابي، كما تساعد على اكتساب المعرفة المتجددة وتدفعهم إلى التفكير الذي يساعد على حل المشكلات التي تواجههم.

- تساهم الألعاب الصغيرة في بناء شخصية الأطفال من خلال البرامج الموضوعة الهادفة، كما تساعدهم على اكتساب الخصائص اللازمة في بناء الشخصية وفي إشباع حاجاتهم الأساسية.
- كما تتحدد أهمية الألعاب الصغيرة في ثلاث جوانب رئيسية تتمثل في:

أولاً: أهميتها في تحديدها (مراعاة أسس تحديدها):

- أن تتطلب القليل من الإعداد والتجهيز.
- سهولة تعلمها ووضوح شروطها وقواعدها.
- تسمح بإشراك أكبر عدد ممكن من الأفراد.
- سهولة ممارستها في مساحة صغيرة.
- يتطلب أداؤها توافر قدر من المهارة والرشاقة.
- ثانياً: أهميتها في اختيار أسماؤها (مراعاة أسس اختيار اسم اللعبة):
- يجب أن تتطابق أسماء الألعاب مع الأهداف التربوية أو التعليمية.
- القدرة على إيضاح فكرة اللعبة.
- سهولة تمييزها من بين غيرها من الألعاب الصغيرة.

ثالثاً: أهميتها في طرق تغييرها وتنويعها (مراعاة أسس التغيير والتنويع):

- التغيير والتنويع في كيفية الأداء.
- التغيير في زمن اللعبة وشروطها.
- التغيير والتنويع في مساحات اللعب.
- تغيير أسلوب الجري وتغيير استخدام الأداة.
- التنويع في التشكيلات ونظام اللعبة.
- التغيير والتنويع في أسلوب الانتقال من الأماكن المحددة للأداء.

2-6/ الأهمية التربوية للألعاب الصغيرة:

- تكمن الأهمية التربوية للألعاب الصغيرة أنها تساهم في تنمية وتطوير القدرات العقلية للأفراد المشتركين وميزتها أنها تعطي فرص كثيرة بواسطتها تظهر سرعة التفكير الإيجابي والإدراك والتصور والتذكر والتصرف بإيجابية.

- تعتبر السبيل إلى تنمية القيم الخلقية والإرادية، فالجوانب المتعددة للألعاب الصغيرة تساعد في تنمية التعاون والأمانة والاعتماد على الذات وبذل جهد من أجل الفوز بعدل وشجاعة.

- من الأهمية التربوية للألعاب الصغيرة أنها تساعد في إكساب الصحة النفسية للفرد من خلال اكتساب الشعور الإيجابي والإحساس بالبهجة والسرور، التحرر من القلق والتوتر والخوف، إشباع بعض الحاجات النفسية للطفل كالنشاط الحركي وإثبات الذات والنجاح.

- أي تأثير تربوي من خلال اللعب يعتبر جزء من التربية العامة للنشء، إذ يساهم في تربية الأطفال بإكسابهم مختلف الصفات والسمات السلوكية الحميدة لإنشاء مجتمع متميز بعلاقات أفضل بين الناس، أساسه الصدق والإخلاص في العمل والفاعلية والنظام والتعاون والعمل الجماعي وغيرها من مختلف السمات الخلقية الحميدة.

2-7/ القيم التربوية للألعاب الصغيرة: للألعاب الصغيرة قيم تربوية مؤثرة في بناء شخصية الفرد من بين هذه القيم ما يلي:

- للطفل حاجات طبيعية من بينها نمو القدرات البدنية وتكون عن طريق ألعاب منظمة يمكن للمعلم أن يحققها لتعود بالنفع عليهم.

- السعي نحو الكمال البدني والصحي وعن طريق الألعاب الصغيرة يمكن الوصول بالطفل إلى هذا الهدف فالألعاب الصغيرة لها تأثير على أجهزة الجسم المختلفة (الدورة الدموية، الجهاز التنفسي والعظمي، العظام، الأعصاب وغير ذلك).

- يكتسب الطفل عن طريق الألعاب الصغيرة الكثير من الصفات القيمة كضبط النفس، التحمل التضامن، وحدة الفكر، العدل، الذكاء، وهذه كلها قيم تربوية ضرورية.

- تعمل الألعاب الصغيرة على تطوير الصفات الخلقية كالشجاعة وإلى غير ذلك، وتستطيع أن تنمي في الفرد المشاعر الطيبة كالترفع ومشاعر الصداقة والزمالة والانتباه لكل ما يحيط بالإنسان.

2-8/ أغراض الألعاب الصغيرة:

- النمو البدني: يهتم هذا الغرض بالبرامج الحركية التي تبني القدرة الجسمية في الفرد عن طريق تقوية الأجهزة العضوية المختلفة للجسم، وينتج عن هذا كله تقوية أجهزة الجسم العضوية. إن تحقيق هذا الغرض يقوم عن طريق ممارسة الألعاب الصغيرة.

- النمو الحركي: الغرض التي تحققه الألعاب الصغيرة من خلال ممارستها في جانب النمو الحركي هو جعل حركات الجسم نافعة مع بذل قدر ممكن من الطاقة، ويكون الفرد ماهرا ورشيقا في حركاته، إضافة إلى أن كل حركة فعالة تعتمد على العمل المنسق بين الجهازين العضلي والعصبي الذي ينتج الحركة التوافقية. هذه الحركة تشترك في أوجه النشاط التي يتضمن مهارات الجري والمرونة والتصويب ودوران الجسم والرمي وهذه كلها تمارس ضمن الألعاب الصغيرة.

- النمو العقلي: كل المعلومات التي يكتسبها الفرد من خلال الألعاب الصغيرة تمده وتساعد على تفهم وتفسير المواقف واتخاذ القرارات التي تقابله كل يوم، فعن طريق خبراته في الألعاب المختلفة يستطيع الفرد أن ينمي إحساسه بالقيم، كما يستطيع تنمية اليقظة والمقدرة على تشخيص المواقف، إذن تنمية القدرات العقلية والذهنية غرض تحققة الألعاب الصغيرة.

- نمو العلاقات الإنسانية: إن عملية التكيف مع الأشخاص أو الجماعات من ضمن الأغراض التي تحققها الألعاب الصغيرة، إذ يتحقق هذا الغرض بوجود القيادة الملائمة، كما تحقق الألعاب الصغيرة احتياجات أساسية اجتماعية للفرد مثل الشعور بالانتماء واحترام الذات....

- نمو الصحة الجسمية والنفسية والعقلية: تعتبر ممارسة النشاط الرياضي بصفة عامة سواء كانت الممارسة منظمة أو غير ذلك عنصرا هاما من العناصر المحصنة ضد الوقاية من الإصابة لبعض الأمراض، فأصبحت الألعاب الصغيرة وبعض التمرينات البدنية أحد الوسائل الهامة والفعالة للوقاية ولعلاج بعض التشوهات وأمراض الشلل بالنسبة للأطفال أو ما يحدث من إصابات الحوادث التي تقع للأفراد في الحياة العامة، كذلك تستخدم الألعاب الصغيرة في بعض الأحيان لعلاج أمراض الصحة النفسية التي تلتصق بالطفل كالانطواء والأنانية والخمول والكسل. (محمد، 2014، ص 31-35).

2-9/ أنواع الألعاب الصغيرة وأقسامها:

- أولا: ألعاب مسلية وهادئة: لا تحتاج إلى مجهود بدني كبير لممارستها وتمارس في مساحات صغيرة.
- ثانيا: ألعاب حركية: تتمثل في ألعاب الجري والمطاردة ويقبل عليها الأفراد بكل رغبة وشوق لأنها تشبع رغبتهم في الركض والجري والوثب والقفز، لكن تشكل ألعاب الجري الجزء الأكبر منها.
- ثالثا: ألعاب بسيطة التنظيم: تشمل مهارات أولية كالرمي واللقف، تتميز بحاجتها إلى الأدوات البسيطة ومساحة صغيرة، كذلك ترجع سهولتها إلى خلوها من التفاصيل الدقيقة.
- رابعا: ألعاب الكرات: تحتل ألعاب الكرات مكانة هامة ومميزة بين مجموعة الألعاب الصغيرة المختلفة نظرا لما تتميز من مزايا وفوائد، إذ يكتسب الطفل أثناء ممارستها الكثير من المهارات والخبرات الحركية.
- خامسا: ألعاب شعبية: يقصد بها الألعاب التي تمارس في الشوارع والأماكن العامة وفي القرى والأرياف. ويتم وضع قوانينها حسب إمكانياتهم. وتنقسم إلى قسمين: ألعاب شعبية نابعة أو مصدرها البيئة المحلية وغير متطورة وموجودة بصورتها السابقة، ألعاب شعبية متطورة وذلك بعد إجراء فيها بعض التغييرات والتعديلات في أسمائها وقوانينها وشروطها لكي تناسب دروس التربية الرياضية في المحيط المدرسي.

- سادسا: ألعاب تمهيدية أو إعدادية: يتميز هذا النوع من الألعاب بكثرة قوانينها وتباين أنواعها لذلك تشبه الألعاب الرياضية الكبيرة في المهارات الحركية وخطط اللعب وقواعد اللعبة، مثل لعبة كرة القدم والسلة واليد... وإلى غير ذلك من الألعاب. (التكريتي، 2019، ص 91-92).

2-10/ أسس اختيار الألعاب الصغيرة: هناك كثير من الألعاب الصغيرة متعددة الأنواع وعند اختيار هذه الألعاب مراعاة الشروط التالية:

- استغلال الأدوات والأجهزة الرياضية المتوفرة: يجب على المدرس أن يختار الألعاب التي يمكن تنفيذها من حيث وجود الأدوات والأجهزة الرياضية الموجودة لديه، كما يجب عليه أن يستغل جميع الإمكانيات الرياضية المتاحة كلما أمكن ذلك.

- أن تتناسب اللعبة المختارة مع المساحة الموجودة: اختيار الألعاب التي تتناسب مع المساحات المخصصة للعب بالمدرسة، لأن هناك بعض الألعاب تتطلب مساحة كبيرة، ومنها ما يتطلب مساحة أقل. فعدم التوفيق في اختيار اللعبة والمساحة المخصصة لها قد يؤدي إلى الاصطدام وعدم تحقيق الهدف.

- أن تكون اللعبة سهلة الفهم: من شروط اختيار الألعاب الصغيرة أن تكون سهلة الفهم ولا تحتاج إلى شرح مفصل وطويل مما يضيع الوقت ويقلل من حماس التلاميذ.

- أن تكون اللعبة سهلة القواعد: فالألعاب الصغيرة تتميز بأنها تجلب المرح والسرور لجميع التلاميذ. كما تتميز غالبية الألعاب الصغيرة بالطابع الترويحي ويقبل عليها التلاميذ بكل حماس وقوة. وبما أن لكل درس أغراض يجب تحقيقه، إذن يجب أن تحقق اللعبة المختارة الغرض والهدف من الدرس. (شحاتة، 2016)

2-11/ استخدامات الألعاب الصغيرة: تعددت استخدامات الألعاب الصغيرة في درس التربية البدنية والرياضية حيث تستخدم في:

- تستخدم كإحماء للدرس: كثيرا ما يتم استخدام الألعاب الصغيرة بمثابة تدفئة وإحماء للدرس، فتعد مدخل هام لإعداد وتهيئة التلاميذ للانخراط في ممارسة الأنشطة الرياضية بحيوية ونشاط.

- تستخدم كنشاط تنافسي بين الأطفال: الطفل في المرحلة العمرية 4-6 سنوات يحتاج إلى نشاط تنافسي يتميز بالسهولة والتنظيم وعدم شدة التنافس، والألعاب الصغيرة بمميزاتها السالفة الذكر يمكن أن تشبع هذه الحاجات للطفل من خلال درس التربية الرياضية.

- تستخدم كعنصر من عناصر المرح والسرور: غالبا ما يكون الدرس ممل لدى الطفل، وهنا يلجأ المدرس إلى الألعاب الصغيرة، هنا ينقل التلميذ من جو الكآبة إلى جو المرح والسرور.

- تستخدم كتطبيق للمهارات التي تم تعلمها: من خلال الممارسة المستمرة للألعاب الصغيرة يمكن تطبيق وممارسة المهارات التي قد قام المدرس بتدريسها، وتعتبر الألعاب الصغيرة مجال خصب لتطبيق وممارسة هذه المهارات الحركية الأساسية والتي تتمثل في الجري، الوثب، الحجل، القفز، الرمي..

- تستخدم الألعاب الصغيرة لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية. (شحاتة، 2016، ص112-113)

12-2/ الخصائص المنهجية للألعاب الصغيرة وفقا لمرحلة النمو 4-5 سنوات: إن الخصائص المنهجية لبرامج الألعاب الصغيرة للأطفال يجب أن تراعى عند بنائها وتصميمها الخصائص المختلفة للنمو ويجب أن تعمل على أن تفيد بشكل مباشر واضعي مناهج الألعاب الصغيرة القائمين بتدريسها. تتمثل أسس الخصائص المنهجية فيما يلي:

- مراعاة السن والجنس والقدرات والاهتمامات.

- شرح الأهداف العامة والأغراض من الألعاب الصغيرة.

- توفير كافة الأدوات والأجهزة اللازمة في تنفيذ الألعاب الصغيرة

- توفير مساحة كافية وكبيرة لمشاركة جميع الأفراد.

- يكون الهدف منها تحسين الحالة الصحية للمشاركين

- تكون الألعاب الصغيرة ذات طابع تعاوني.

- توضع الألعاب الصغيرة بالشكل السهل والبسيط من خلال الأشكال والرسومات المستعملة.

ولأن تركيزنا على المرحلة العمرية 4-5 سنوات سوف نوالي بالشرح الخصائص المنهجية للألعاب الصغيرة وفق هذه المرحلة:

- خصائص اللعب: تتمثل خصائص اللعب في هذه المرحلة العمرية في كون اللعب الجماعي حر في جماعات صغيرة غير منظمة، الجري والقفز والتسلق وحب الاستطلاع، يميل الطفل إلى التدريب على الاحتفاظ بتوازنه فوق الأماكن العالية، أنانية الطفل لعدم مشاركة غيره في اللعب، حب الطفل للعب الإيقاعي والرقص الحر على صوت الموسيقى والغناء البسيط، بروز العضلات الكبيرة في الساقين والظهر والبطن، اتساع دائرة انتباه الطفل على هدف محدد.

- الأنشطة المفضلة: يفضل الطفل في هذه المرحلة التلوين بالأصابع، القص واللصق والرسم لأنها تساعد على ضبط عضلاته الصغيرة، الرسم الحر، القصص البسيطة والخيالية.

- الألعاب المناسبة: الألعاب التي تساعد الطفل في هذه المرحلة هي تلك الألعاب التي تستخدم فيها العضلات الكبيرة كالدراجة وأدوات التسلق والقفز في الهواء الطلق...

2-13/ طرق تدريس الألعاب الصغيرة: يمكن القول إن طرق تدريس الألعاب الصغيرة هي عبارة عن وسيلة لنقل المعارف والمعلومات والمفاهيم والمهارات الحركية، وتعد وسيلة متقدمة للاتصال والتفاعل. وفيما يلي عرض بعض الطرق التدريسية التي يمكن استخدامها في تدريس الألعاب الصغيرة:

- طريقة الاستكشاف: التدريس بهذه الطريقة يكون المتعلم فيها فاعلا ونشطا ويتمكن من إجراء العمليات التي توصله إلى الحل المطلوب عن طريق الاكتشاف بنفسه، أو إعادة اكتشاف المفاهيم والأفكار التي تصادفه أثناء التدريس أو في الحياة العامة، ومما ذكره بوليا polya "أن أفضل سبيل لتعليم أي شيء هو أن تكتشفه بنفسك".

- طريقة التمثيل التربوي: يتمثل التمثيل التربوي في تصوير وتقليد سلوكي لواقع موقف أو خبرة أو مهارة أو قيمة اجتماعية، ويعتبر التمثيل التربوي طريقة تدريسية هامة تبعث الرغبة في التعلم.

- طريقة الاستقصاء: تجمع هذه الطريقة هدفين يتمثلان في تحصيل المادة التعليمية، والهدف الآخر أن يكون هناك دور فعال من التلاميذ خلال الأداء. وما يجب مراعاته عند تطبيق هذه الطريقة في تدريس الألعاب الصغيرة هو استطلاع آراء التلاميذ حول موضوع اللعبة المراد أدائها من حيث شروط وقواعد اللعبة ومفاهيمها.

- طريقة الأمر: تعتبر أكثر الطرق استخداما في تدريس الألعاب الصغيرة وذلك لسهولة استخدامها، حيث يضع المعلم لنفسه خطة درس قابلة للتنفيذ، ويقدم اللعبة عن طريق الشرح بالتفصيل وإعطاء النموذج بواسطته أو عن طريق بعض التلاميذ، وهنا يمكن للمعلم استخدام التوجيهات والإرشادات خلال تطبيق اللعبة.

- طريقة التعليم التعاوني: يتفق الخبراء أن التعليم التعاوني أكثر وأنجح الأساليب التعليمية التي أثبتت فعالية كطريقة من طرق التدريس. ويشير مصطلح التعليم التعاوني إلى أساليب التعليم التي يعمل فيها التلاميذ في مجموعات صغيرة ويساعد على تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو الأداء في جماعات بحيث يقلل من الفردية والتنافس التربوي، فالتعليم التعاوني هو نموذج تدريسي يتطلب من التلاميذ العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم فيما يتعلق باللعبة وكيفية أدائها وشروطها وقواعدها، وأن يتعلموا التفاعل فيما بينهم لتنمو لديهم المهارات الشخصية والاجتماعية بإيجابية. (محمد، 2014، ص 80-83)

2-14/ صفات البرنامج المثالي بالألعاب الصغيرة:

أولا- فسح المجال للممارسة للجميع بحيث:

1- يوفر البرنامج أنواع مختلفة من الألعاب تتناسب مع مختلف الميول ومستويات القدرات الحركية ومراحل النمو والمهارات الحركية.

2- يوفر البرنامج الأدوات والإمكانات اللازمة المساعدة في الأداء.

3- عدم إستغلال المجموعة المميزة من التلاميذ بصورة تحجب الميل نحو التلاميذ محدودي القدرات.

ثانيا- تنمية الجانب الصحي: يمارس الفرد كل إجراءات عوامل الأمن والسلامة للوقاية من الإصابات البدنية ولا يسمح للمنافس أن يعرض نفسه أو زميله أو منافسه للخطر أثناء أداء الألعاب، كما يمكن أن يتعلم المشترك قواعد الحياة الصحية السليمة.

ثالثا- مراعاة تحقيق الأهداف التربوية: عند وضع البرنامج يجب ألا يثير أهمية كبيرة للفوز، أو يضع الفرد تحت مسؤوليات كبيرة، كما يراعى أن يغرس وينمي فكرة الرغبة الجادة والمنصفة في الفوز النظيف أكثر من الفوز نفسه، ولا يضحى بالقيم الروحية ويغرس في نفوس الممارسين الاحترام.

رابعا- التأكيد على العلاقات الاجتماعية وتطويرها:

- مساعدة الفرد ليجد الرضا والارتياح في السلوك الاجتماعي، ورفض الروح الرياضية الغير السوية.

- غرس في نفس الفرد الاحترام والصدقة والتحكم في الانفعالات.

- غرس القيادة في روح الطفل التي تعطي له المثل الطيب في الإدارة والاتجاهات والسلوك.

مما سبق فإن وضع برنامج للألعاب الصغيرة لابد أن يركز على عدة أسس وصفات، هذه الصفات تحدد مثالية البرنامج الموضوع للألعاب الصغيرة وتحقيقه للأهداف التربوية التي نسعى إليها، وإقامة مجتمع متقدم يتسم بالروح الرياضية العالية وقيم وأخلاقيات الرياضة. (محمد، 2014، ص 68-69).

خلاصة الفصل:

يعتبر اللعب من أهم وسائل تكوين شخصية الطفل، فهو أول واسطة بينه وبين بيئته وبواسطته يعبر عن احتياجاته، فالطفل في مراحل عمره الأولى له وسيلة وحيدة يتصل بها حوله وحتى أنه يعبر بها عن ما يختلج في صدره وتتمثل هذه الوسيلة في اللعب، حيث نراه يقوم بحركات بيده وجسمه أثناء الطفولة وتدعى باللعب العفوي، وحين ينمو الطفل ويدخل في طور الدراسة فإن المربون يوجهونه عن طريق اللعب التربوي في سبيل بناء بعض الصفات الحميدة كاحترام الغير، الانضباط، التعاون... إلخ، وقد لوحظ في الآونة الأخيرة وبتطور البحث العلمي أن اللعب يعتبر أنجح طريقة لعلاج بعض الاضطرابات النفسية للأطفال ودمجهم في المجتمع لذا أصبح اللعب قيمة فعالة في تكوين الطفل وتوجيه العملية التربوية. ويكون هذا اللعب إما جماعي حيث يربي في الطفل روح المعاونة والانضباط واحترام الغير، أو فردي يبرز فيه الطفل قدراته الشخصية وإمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة وحب المنافسة.

إن الألعاب الصغيرة تشكل جزء هام من النشاط التعليمي حيث تمثل مكانة مرموقة بين مختلف الألعاب والأنشطة المتعددة، وتشكل حيزا مهما في تعليم المهارات الحركية والبدنية والوظيفية وغيرها، وأصبحت من المقومات التي يحتاج إليها أي برنامج تعليمي للفئات العمرية المختلفة حيث يمكن وضع مناهج مناسبة مستندة على الألعاب الصغيرة وبشكل مبرمج للوصول إلى أفضل النتائج في التطور وتحقيق مستوى أداء متقدم.

الفصل الثاني:

الإطار المفاهيمي

للإدراك الحسي

الحركي و

الذكاء الحركي

- تمهيد:

أكد الكثير من علماء النفس حقيقة العلاقة بين الجانبين الحركي والإدراكي في السلوك الإنساني، فعلى سبيل المثال يرى بياجيه أن الحركة تتأثر بالإدراك، كما يتأثر الإدراك بالحركة، وتكتسي عملية الإدراك أهمية بالغة كونها جانب مهم في حياة الطفل وكذلك بالنسبة للذكاء الذي هو أساس القدرات العقلية التي تساعد الفرد على عملية التعلم وحل المشكلات وارتباطه أساسا بالسلوك الحركي للطفل. من هنا يتضح جليا أهمية ممارسة أطفال الروضة لمختلف النشاطات الحركية التي تساعد في تطوير قدراتهم الإدراكية الحركية والعقلية. وفي هذا الفصل سنتطرق بشيء من الدقة والإيجاز إلى كل من الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي.

المبحث الأول: الإدراك الحسي الحركي

1/ تعريف الإدراك:

يمثل الإدراك عملية هامة في توافق الإنسان مع بيئته التي يعيش فيها، فهو يؤثر في انطباعاته كلها عن العالم الخارجي وعن الناس المحيطين به وعن سلوكهم، فاستجابة الإنسان لموقف ما، يتوقف عن طريقة إدراكه لهذا الموقف. وقد يدرك الأفراد المختلفون الموقف الواحد بطرق مختلفة، ولذلك تكون استجابات مختلفة. ومما سبق يمكن تعريف الإدراك بأنه:

- عملية تفسير المعلومات التي تأتي بها المجسمات الحسية.
- عملية تفسير وفهم المعلومات الحسية. (الفلفي، 2013، ص 174).
- كما وردت عدة تعريفات لعملية الإدراك أهمها:
- تكوين صورة واضحة بالدماغ تسبق السلوك أو هو استجابة لمثيرات حسية معينة.
- هو عملية عقلية تقوم باستقبال التنبيهات الحسية من العالم الخارجي عن طريق الحواس والأعصاب الموردة والمصدرة إلى الدماغ الذي يقوم بتحليل وتأويل المعلومات وتفسيرها، وإصدار حكم عنها.
- هو تلك العملية العقلية أو النشاط العقلي الذي عن طريقه يمكن المتعلم التعرف على موضوعات العالم الخارجي.
- هو تلك العملية العقلية التي تسبق السلوك، فمن دون الإدراك لا يمكن حدوث السلوك، لأن المتعلم يتعرض لمتطلبات الموقف الذي يدركه.
- من خلال هذا كله اتفق علماء النفس على أن الإدراك هو محاولة فهم العالم من حولنا ومن خلال تفسير المعلومات القادمة من الحواس إلى الدماغ الإنساني، وهو تعديل للانطباعات الحسية عن المثيرات الخارجية من أجل تفسيرها وفهمها. (الدليعي، 2018، ص 95-96)
- ومن التعريفات الشائعة للإدراك عند بعض العلماء:
- يعرفه (سولسو): على أنه فرع من فروع علم النفس يرتبط بفهم المثيرات الحسية والتبوء بها.
- ويعرفه (أندرسون): على أنه محاولة تفسير المعلومات التي تصل إلى الدماغ.
- كما يعرفه (ليندزي ونورمان): على أنه تعديل للانطباعات الحسية عن المثيرات الخارجية من أجل تفسيرها وفهمها.
- ويعرفه (ستينبرغ): على أنه العملية التي يتم من خلالها التعرف على المثيرات الحسية القادمة من الحواس وتنظيمها وفهمها.

بناء على ما سبق، فإن الإدراك عملية تفكيرية عليا مرتبطة بالبنى المعرفية لدى الفرد ومتأثرة بميوله وقدراته المختلفة، ومع ذلك فإن عملية الإدراك لا تحدث باستقلالية عن الإحساس إلا في حالة ما يعرف بالإدراك فوق الحسي أو ما يعرف بمفهوم الحاسة السادسة. (العتوم، 2010، ص 93-94)

2/ خصائص الإدراك:

للإدراك عدة خصائص متعددة من أهمها:

- يعتمد على المعرفة والخبرات السابقة، فبدون المعرفة والخبرة السابقة يصعب على الفرد إدراك الأشياء وتميزها.

- يعتبر الإدراك بمثابة استدلال، إذ في كثير من الأحيان تكون المعلومات الحسية المتعلقة بالأشياء ناقصة وغامضة، هنا يدفع نظامنا الإدراكي إلى استخدام المتوفر من المعلومات لعمل الاستدلالات والاستنتاجات.

- يعتبر الإدراك عملية تصنيفية فالنظام الإدراكي يعمل على استخدام المعلومات المتوفرة لدينا ومطابقتها مع خصائص الأشياء الجديدة الأمر الذي يسهل عملية تصنيفها وإدراكها.

- يعتبر الإدراك عملية تكيفية.

- يعتبر الإدراك عملية أوتوماتيكية (الفلفي، 2013، ص 176-177).

- يتبع الإدراك الإحساس والانتباه زمنيا وقد يعتمد الإدراك على حاسة واحدة أو أكثر حسب الموقف.

- السلوك الإدراكي فردي وليس جماعيا أي يقوم به الفرد وليس الجماعة.

- يتميز السلوك الإدراكي بأنه فريد من نوعه، لذلك تتباين خبرات الأفراد السابقة مما يعني أن كل واحد منا قد يصل إلى إدراك مختلف لنفس المثير.

- الإدراك عملية مجردة، لأنها لا تشترط وجود المثيرات في لحظة الإدراك، أي أن الإدراك قد يحدث بغياب المثير موضوع الإدراك، وقد يحدث بحضور أجزاء من المثير وذلك لنتيجة ميل الأفراد إلى تكملة المثيرات الناقصة بناء على خبراتهم السابقة أو مقدار خبرتهم للمثير. (العتوم، 2010، ص 95)

3/ شروط الإدراك الجيد:

يمكننا أن نلخص شروط حدوث عملية الإدراك الجيد في النقاط التالية:

- توفير بيئة غنية بالمثيرات الحسية المتنوعة والمرتبطة بجميع مهارات الحياة المختلفة لتعمل على توسيع آفاق الإدراك والبنية المعرفية للفرد، كما تعمل البيئة الغنية على توفير الدوافع اللازمة لتوجيه الفرد نحو تحقيق الفهم السليم للمواقف البيئية المحيطة به.

- سلامة أعضاء الحس المختلفة التي يتم من خلالها نقل المعلومات إلى الدماغ تمهيدا لإدراكها.

- سلامة الجهاز العصبي، وخصوصا الدماغ الذي يستقبل المعلومات الحسية ويعمل على توجيه الانتباه وتحليل البيانات وتفسيرها والاستفادة من الخبرة السابقة خلال عملية الإدراك.
- سلامة أجهزة الحركة التي تسمح للفرد بالتنقل والحركة، مما يزيد من غنى البيئة وزيادة عدد المثيرات الحسية التي يستقبلها الفرد.
- الحاجة إلى تدريب الأطفال على تعلم مهارات الإدراك حيث أن الإدراك قابل للنمو مما يعني أن النظام التربوي يجب أن يركز على إعطاء الأطفال الفرص الكافية لممارسة الفهم والتفسير للمثيرات المختلفة سواء في البيت أو المدرسة أو من خلال وسائل الإعلام المختلفة.
- الحاجة إلى التدريب على مهارات الإدراك العليا حيث تشير الدراسات الحديثة على التفكير عالي الدرجة إلى أن التفسير والتحليل هي مهارات تفكيرية متقدمة وقابلة للنمو والتطور مما يعني أن الاعتناء بها والتدريب عليها ينعكس أثاره الإيجابية على قدرات الفرد الإدراكية وتحسين قدرته على التعامل مع البيئة المحيطة.
- توفر التغذية الراجعة معلومات هامة حول خبرات الإدراك، لذلك فإن محاولات النظام التربوي تطور مهارات التفكير والتفسير والتحليل المتقدمة يستند إلى التغذية الراجعة التي توفر درجة من الدافعية لتعلم المزيد وتحقيق الفهم لما يجري حول الفرد الذي هو أساس التكيف والتوازن.
- الشخصية السوية والمتزنة انفعاليا والبعيدة عن مواقف القلق والاضطراب النفسي التي تعيق الإدراك السليم والفعال. (العتوم، 2010، ص 108-109).
- كما يشترط لحدوث عملية الإدراك عدة عوامل أساسية تتمثل في:
 - يجب أن يكون هنالك مثير حتى تتم عملية الإدراك.
 - الإحساس بالمثير والشعور بآثار المثير وبذلك يكشف الإحساس عن وجود المثير.
 - يجب أن يكون للمثير معنى معين حتى تتم الاستجابة له.
 - تكون الاستجابة للمتعلم عن طريق خبراته الإدراكية السابقة وما مر من تجارب. (الدليمي، 2018).

4/ مميزات الإدراك:

- تتميز عملية الإدراك عن غيرها من العمليات العقلية التالية:
 - الإدراك عبارة عن انعكاس الأشياء الخارجية التي تؤثر في لحظة تواجدها بصورة مباشرة على المتعلم والتي تحدث لاستثارة عصبية مطابقة في المخ.
 - الصور والأشياء الذاتية الحادثة نتيجة لإدراك الأشياء والمظاهر تحمل دائما طابعا واضحا
 - تتميز عملية الإدراك بطابع الثبات.

- الأساس الفسيولوجي للإدراك عبارة عن مثيرات عصبية في أعضاء الحواس ناتجة عن مثيرات خارجية والتي تتجه إلى الأجزاء المختلفة للمخ والتي تحدث ارتباطات عصبية وقتية. (الدليهي، 2018، ص 97).

5/ أبعاد الإدراك:

الإدراك عملية نفسية معقدة تتألف من ثلاث أبعاد مترابطة تتمثل في:

- **العمليات الحسية:** تتمثل في الاستثارة للخلايا الحسية التي تستقبل المنبهات الخارجية حيث تعتمد هذه الإثارة على شدة الطاقة المنبعثة عن المثيرات الخارجية فإذا كانت هذه الطاقة التي يحدثها المثير أقل من مستوى عتبة الإحساس فمن الصعب حدوث الاستثارة لعضو الحس المستقبل وعادة ما تتفاعل أكثر من حاسة في استقبال الخصائص المختلفة للمنبهات الخارجية فنحن نرى ونسمع ونحس ونشم ونتذوق في آن واحد، هنا نظامنا الإدراكي يعمل على تجميع هذه الأشياء وترميزها مما يسهل عملية إدراك الأشياء.

- **العمليات الرمزية:** تتمثل في المعاني والصور الذهنية التي يتم تشكيلها للمنبهات الخارجية في ضوء ما تثيره العمليات الحسية فينا، فالإحساسات لا يتم التعامل معها عادة بصورتها الأولية أو كما جاءت من مصادرها البيئية وإنما يتم تحويلها إلى معاني أو رموز أو صور وتحل محل الخبرة الأصلية.

- **العمليات الانفعالية:** يترافق الإحساس عادة بحالة انفعالية تتمثل في طبيعة الشعور نحو الأشياء اعتماداً على الخبرات السابقة فعند رؤية مشهد يثير لدى الفرد مشاعر وجدانية أو يثير لديه ذكريات مفرحة أو مؤلمة. (محمود عيسى، 2011، ص 131).

6/ مراحل الإدراك:

توجد مراحل متشابهة أساسية يتفق توالها في عملية الإدراك تتمثل في:

- مرحلة الإدراك المهم: تتمثل في المعرفة الأولية بما هو موجود في بيئة الفرد.
- مرحلة الإدراك: هو إدراك ما هو كائن في المجال الحسي والبصري.
- مرحلة التخصص في الإدراك: إذ يكون الفرد المدرك على وعي تام بما يريد إدراكه إدراكاً محدداً بعد تخلص الشيء المدرك مما فيه من مصاحبات.
- مرحلة تحديد المعنى وتفهمه لما هو مدرك، إذ يتم استيعاب المدركات البصرية على صورة أشياء موضوعية. (الكبيسي والخطيب، 2014، ص 18).

7/ العوامل المؤثرة في الإدراك:

يتأثر الإدراك بمتغيرات كثيرة والتي ترتبط بطبيعة المثيرات الحسية التي يتعامل معها المتعلم في بيئته وعدد آخر من المتغيرات الخاصة بالمتعلم المدرك نفسه، ومن أهم هذه المتغيرات ما يلي:

- أولاً: المتغيرات الذاتية: يقصد بها تلك المتغيرات التي ترجع إلى شخصية الفرد وما لديها من خبرات سابقة واهتمامات وتوقعات واتجاهات وميول وما إلى ذلك مما يميز الشخصية، ومن أهم هذه المتغيرات ما يلي:
- الخبرة السابقة: للخبرة السابقة دور هام في عملية الإدراك، فالفرد المتعلم يدرك الموقف الجديد في ضوء الموقف الذي سبقه، وهنا يمكن القول إن للذاكرة حد كبير في تحديد معنى الإحساس.
 - الاتجاهات والميول: الاتجاهات النفسية تحدد لكل شخص ما يراه وما يسمعه، كما أنها تولد المعاني وتوضح الطرق وتنظم عناصر البيئة، والفرد الذي يتمتع باتجاهات إيجابية حيال النشاط الرياضي يدرك ما فيه من موضوعات بطريقة تختلف عن الشخص الذي تكون اتجاهاته سلبية.
 - القيم: يتأثر إدراك الفرد أيضاً بالقيم التي يتمتع بها، فأستاذ التربية البدنية والرياضية الذي يكون مؤهل تربوياً يتمتع بقيم معينة كالنظام والتعاون والطاعة، وهذه القيم تجعله يدرك معنى السلوك الذي يؤديه التلاميذ، فهو يقيس سلوك المتعلمين في ضوء هذه القيم.
 - الحاجات: أن ما يدركه الفرد يتوقف إلى حد كبير على ما يحتاجه، وعند تكرار المعلم في أداء مهارة معينة فإن كل متعلم يدرك جزءاً معيناً من الأداء. الإدراك هنا يكون تبعاً للحاجة إلى المعرفة.
 - حالة الاستعداد: الاستعداد هو حالة تأهب الفرد لمواجهة موقف إدراكي جديد، أو مواقف غير مألوفة لديه، وكلما كان الفرد مستعداً كلما استطاع أن يدرك المواقف التي يتعرض لها بصورة أدق وأوضح.
- ثانياً: المتغيرات الموضوعية: يقصد بالمتغيرات تلك العوامل التي تتعلق بالخصائص وصفات الموضوع الذي يدركه الفرد، سواء كانت هذه الخصائص والصفات ناتجة عن تركيب الموضوع نفسه أو أنها مكتسبة من مجال معين (فوزي، 2013، ص 67-70).

8/ العوامل الذاتية المحددة للإدراك:

- من العوامل الذاتية التي تحدد عملية الإدراك ما يأتي:
- التوقع: كل متعلم يدرك ما يتوقعه من خلال ما يراه أو يسمعه.
 - الدافعية: يتأثر إدراك المتعلم غالباً بدافعيته وتنوع الدوافع وتكون على عدة أنواع فسيولوجية واجتماعية، ويركز المتعلم انتباهه على المثيرات التي تلبى دوافعه ويتجاهل تلك التي لا تؤدي إلى تلبيةها، فلا يميل إلى إدراكها.
 - الميول والعواطف: يفسر المتعلم الحركات من شخص لا يحبه أنها حركة غير مهذبة وقد يكون هذا التفسير في حقيقة الأمر براءة منه.
 - الانفعال والحالة المزاجية الراهنة: يتشوه ويفسد الإدراك من الانفعال الشديد ولا يؤثر في دقته فقط بل في موضوعه كذلك.

- الخبرة السابقة: يتأثر الإدراك بالخبرات السابقة للمتعلم، إذ أن الخبرة السابقة تساعده على توقع وتنبؤ المعاني التي تحملها المنبهات وأثرها في المواقف المستقبلية.
- القيم: تعتمد شخصية المتعلم على مجموعة قيم تتمثل في القيم النظرية والاقتصادية والسياسية والجمالية الاجتماعية والدينية.
- أثر المهنة: للمهنة أثر في تأويل الإحساسات. (الدليهي، 2018، ص 102-103).

9/ عناصر الإدراك:

تتكون عملية الإدراك من ثلاث عناصر مهمة رئيسية تتمثل في الإحساس، الانتباه، التفسير والإدراك. ولهذه العناصر الثلاثة أهمية كبيرة في إدراك كل من الأشياء والمثيرات المادية مثل صوت الجرس، صوت الهاتف، وكذا الأحداث أو المثيرات الاجتماعية، حيث نمارس الإدراك الاجتماعي فنذكر الآخرين وسلوكياتهم. (الكبيسي والخطيب، 2014، ص 19).

10/ تطور الإدراك:

يبدأ تطور إدراك الطفل في الفترة بين سنتين وسبع سنوات، إذ يمكنه في عمر السنتين بتصنيف الناس والأشياء والتعامل معها ومعالجة المواقف التي يمر بها مستخدماً أكثر من حاسة أو أكثر من منطقة دماغية، وعندما يصل إلى سن السابعة يلاحظ توظيفه لكامل الدماغ بمناطقه المختلفة الملتزمة وغير الملتزمة في إدراك الأشياء وتبريرها المنطقي. ويستطيع كما يؤكد بياجيه القيام بعمليات التفكير المنطقي المرتبطة بمفهوم بقاء الأشياء، أي تغييرها من حالة إلى أخرى مع بقائها، وعندما يبلغ عمر الثانية عشر سنة يرتقي إدراكه للتأمل والفهم النظري للمواضيع والأشياء وكما يعرف بالفكر التأملي الذي لا يرتبط مباشرة بالحواس الخمس بل بالإدراك الذاتي وعمليات التفكير داخل الدماغ نفسه، وهكذا يتطور الدماغ خلال عمر الفرد وينمو مع الإدراك والذكاء والتعلم من خلال البيئة وخبراتها المتفاعلة المباشرة. (الكبيسي والخطيب، 2014، ص 21-22).

11/ مبادئ الإدراك:

- للإدراك مجموعة مبادئ ومن أهم هذه المبادئ نجد:
- الإدراك يكون نسبي وليس مطلق لهذا ينبغي أن نحدد نقطة مرجعية يمكن أن ينسب إليها المراد إدراكه من خلال استخدام خطوات ذات أطوال مختلفة.
- إدراك الإنسان انتقائي بحيث يقوم الإنسان انتقاء ما يجذب انتباهه من المثيرات في العالم الخارجي التي تحيط به وما يثير دافعية الإنسان، لذا وجب على المعلم أن يقلل من الأمور التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين وتشويش أفكارهم.

- ينبغي إبراز عناصر الانتباه والجذب من خلال استخدام بعض المؤشرات لذلك مثل كتابة العناوين أو الكلمات واللافتات، أو أسهم أو وضع دائرة حول الشيء المراد التأكيد عليه أو إعطاء العنصر المراد إبرازه لون مميز... إلخ، وينبغي على المعلم عند تصميم الوسيلة التعليمية استخدام ألوان مبنية على خطة واضحة ومرسومة.

- إدراك الإنسان يكون منظم حيث كلما كانت الأمور أكثر تنظيماً كانت أفضل لإدراك المتعلمين وفهم محتواها أسهل وأيسر للمتعلم.

- يتأثر الإدراك بالاستعداد بحيث كلما كان المتعلم مستعداً يستطيع إدراك الأشياء بسهولة وسرعة.

- الإدراك يتأثر بالعمر بحيث ينبغي مراعاة الفروقات والخصائص العمرية للفئة المستهدفة ومراعاة القدرات العقلية والمستوى العلمي والأكاديمي. (الكبيسي والخطيب، 2014، ص 22).

12/ خطوات عملية الإدراك:

تتم عملية الإدراك من خلال مجموعة خطوات حيث تبدأ بشعور أو إحساس المتعلم للمثيرات الخارجية الموجودة في البيئة المحيطة مثل الضوء والصوت... إلخ، وتقوم الحواس بعملية الاستقبال من خلال السمع والبصر واللمس.. إلخ وهنا يتم تحويل هذه المثيرات إلى المراكز العصبية بمخ الإنسان. ومن بعدها يتم تحويل هذه المشاعر والأحاسيس إلى مفاهيم ومعاني معينة، وذلك عن طريق اختيار وتنظيم المعلومات وتفسيرها بناء على المخزون من خبرات وتجارب سابقة في ذاكرة الفرد، وهنا تدل وتشير الخبرات والتجارب السابقة للمتعلم والمعلومات المخزونة في ذاكرته، قد تحول وتعيد تشكيل مستقبله ومن ثم يراه شيئاً مختلفاً. (الدليبي، 2018، ص 103).

13/ تنظيم عملية الإدراك (التنظيم الإدراكي):

يمكننا تعريف التنظيم الإدراكي بأنه الميل إلى إقامة تكامل بين العناصر الإدراكية على شكل أنماط ذات معنى، وهناك قوانين عدة للتنظيم الإدراكي تتمثل في:

- البساطة: يمثل المدرك أسهل تفسير ممكن للمثير.

- الشكل والأرضية: تدرك التنظيمات عادة على أنها أشكال توجد أمام الخلفية، ولذلك تبدو على أنها لها حدود أو محيط كالموضوعات والأشياء، وإن تنظيم المنبهات إلى شكل وأرضية هو أمر أساسي لإدراك المنبه وأساس لإدراك جميع الأشياء تقريباً.

- التشابه: التنبهات الحسية تتشابه وتتماثل كالأشياء أو الكرات المتشابهة في اللون والشكل والتركيب والحجم والشدة والسرعة واتجاه الحركة، فتظهر كأنها تنتمي لبعضها البعض، فنذكر صيغاً مستقلة ويميل المتعلم إلى تجمعها معاً.

- التقارب: المثيرات الحسية المتقاربة في المكان أو الزمان تبدو في مجال الإدراك وحدة مستقلة محددة وصيغة بارزة ويمكن رؤيتها كأنها ينتمي بعضها إلى بعض.
- الاتصال: يميل المتعلم بصورة عامة إلى إدراك الخطوط والأشكال والمنحنيات على إنها متصلة مستمرة.
- التماثل: يميل المتعلم بصورة عامة إلى أن عناصر المثيرات التي تتكون من أشكال منتظمة ومتوازنة كأنها تنتمي إلى بعضها البعض.
- الغلق: يوضح ويعني الغلق أن هناك ميل قوي إلى تكملة المنهات أو المعلومات الناقصة.
- قانون المصير المشترك: يمثل قانون إدراكي ويشير إلى أن العناصر التي تراها متحركة معا يدركها المتعلم على أنها منتمية ببعضها البعض. (الدليبي، 2018، ص 104-105).

14/ صعوبات عملية الإدراك:

- يصادف المتعلمين صعوبات تجعل عملية الإدراك صعبة أو غير سليمة ومن أبرز هذه الصعوبات هي:
- صعوبات في التمييز البصري خاصة بالتعامل مع أحجام الأشياء وأشكالها والمسافات القائمة بينها.
- صعوبات في التمييز السمعي بمعرفة أوجه الشبه والاختلاف بين درجات الصوت واتساقه.
- صعوبات في الإدراك اللمسي خاصة في تناول الأشياء في البيئة، مما يؤثر سلبا في مهارات الدقة.
- صعوبات في الإدراك والتمييز الحسي الحركي، مما يؤثر في نمو المهارات اليدوية الدقيقة.

15/ كيفية علاج صعوبات عملية الإدراك:

- لعلاج صعوبات عملية الإدراك يطلب من المتعلم معرفة أوجه الشبه والاختلاف في بعض الأنشطة والمتمثلة في:
- مطابقة وتسوية الألوان والمقارنة بينها.
- وضع مقارنات بين الأشياء من حيث الطول والحجم.
- معرفة الفرق بين المساحات مثال ملعب الكرة الطائرة، ملعب كرة القدم، ملعب كرة السلة. (الدليبي، 2018، ص 105-106).

16/ أهمية دراسة المربي الرياضي لسيكولوجية الإدراك:

لا يمكن للفرد أن يتعلم دون أن يدرك الموضوع الذي يتعلمه، فإذا لم يستطيع المتعلم في حصة التربية البدنية والرياضية أن يدرك جيدا المهارة التي يعرضها عليه المربي الرياضي، فإنه بالتالي لا يمكنه أداء هذه المهارة بطريقة سليمة. وعليه فإن دراسة المربي الرياضي لسيكولوجية الإدراك تساعد على ضبط شروط هذه العملية العقلية الهامة في المواقف التعليمية وبالتالي يسهل على التلاميذ أحسن وأوسع وأدق إدراك

ممکن، وهذا من شأنهم أن يساعدهم على التفاعل مع الموقف التعليمي ومن ثم الوصول إلى أقصى مدى ممكن من النجاح. (فوزي، 2013، ص 71).

17/ علاقة الإدراك ببعض المفاهيم:

17-1/ الإدراك والقرآن الكريم: يعتبر الإدراك صفة من صفات الله المذكورة في القرآن الكريم فقله تعالى: {لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ} (الأنعام: 103). القرآن الكريم يشير إلى منافذ الإدراك الإنساني فأكد على أهمية السمع والبصر والقلب والعقل كأدوات إدراك، فإذا ما تم توظيف وتجهيز تلك الوسائل عند عملية الاستقبال بفعالية ومنهجية سليمة آتت ثمارها في فهم وتطبيق واع لتوجيهات ذلك الخطاب القرآني، وأن ما يحدث بين الحواس والعقل والذاكرة من توافق وتوازن وانسجام تظهر في سلوكيات الفرد، ويجب أن يحدث دينامية التوازن العقلي والنفسي والحسي وإلا اختل توازنه.

17-2/ الإدراك والتعليم: يعتبر الموقف التعليمي موقف إدراكي بحد ذاته، فينبغي على المعلم أن يكون واعيا لعملية الإدراك وشروط حدوثها وأن يراعي العوامل الداخلية للمتعلم من استعدادات وميول وخبرات وأيضا يجب مراعاة العوامل الخارجية للمتعلم كتحضير وتهيئة للبيئة التعليمية. وفي الأخير يتضح من عملية الإدراك أن كل فرد يدرك الشيء أو الحادثة بطريقته الخاصة.

17-3/ الإدراك والانتباه: يعتبر الإدراك والانتباه عمليتان متلازمتان، فالانتباه هو تركيز الشعور على شيء ما، والإدراك هو معرفة هذا الشيء، تسبق عملية الانتباه عملية الإدراك، ويرى الفرد لعملية الإدراك. وعليه فالإدراك هو ثاني العمليات العقلية المعرفية التي يتعامل بها الفرد مع المعلومات والمثيرات الحسية لصوغها وينظمها في منظومة فكرية تعبرا عن مفهوم ذي معنى، ويسهل عليه عمليات التوافق مع البيئة المحيطة به كانت مادية أو اجتماعية.

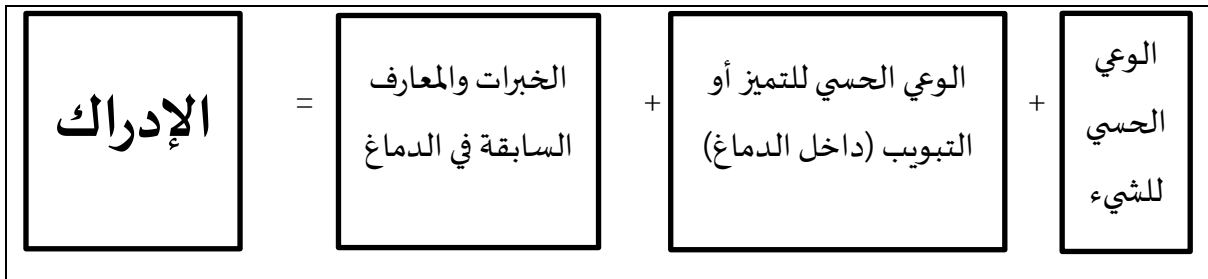
17-4/ الإدراك والتصور العقلي (التخيل): إن الإدراك تفتن لأشياء حاضرة بالفعل وتؤثر في الحواس أما التصور هو استحضار هذه الأشياء في الذهن على هيئة صور في غياب مصادرها الحسية، فالصورة العقلية ليست صور فوتوغرافية للمدرك الحسي، لذلك حاول بعض العلماء التمييز أو إظهار الفروق الجوهرية بين الإدراك والتصور حيث توصلوا إلى أن الإدراك يتميز بما يلي:

- الإدراك انعكاس الأشياء الخارجية.
- الصور والأشياء الذاتية التي تحدث نتيجة لإدراك الأشياء والمظاهر تحمل دائما طابعا واضحا.
- تتميز عملية إدراك الأشياء بطابع الثبات.
- الأساس الفسيولوجي للإدراك عبارة عن مثيرات عصبية في أعضاء الحواس ناتجة عن مثيرات خارجية تتجه إلى الأجزاء المختلفة للمخ، وتحدث ارتباطات عصبية وقتية.

أما التصور فيتميز بما يلي:

- التصور عبارة عن انعكاس الأشياء والمظاهر التي سبق للفرد إدراكها في خبراته السابقة، والتي لا تؤثر عليه في حال لحظة التصور.
- التصور يكون أقل في درجة الوضوح من الإدراك.
- يتميز التصور بعدم الثبات والتغير.
- الأساس الفسيولوجي للتصور هو العمليات التي تحدث لإجراء أعضاء الحواس الموجودة في المخ، أما أعضاء الحواس نفسها فلا تؤدي في عملية التصور وظيفة تذكر.

5-17/ الإدراك والإحساس: لا يمكننا الحديث عن عملية الإدراك بمعزل عن عملية الإحساس، إذ يرتبط الإدراك ارتباطاً وثيقاً بالإحساس، وهذا لا يعني أنهما عملية واحدة. إذ توجد بعض الفروقات بينهما فالإحساس عملية فيزيولوجية تتمثل في استقبال الآثار الحسية من العالم الخارجي وتحويلها إلى نبضات كهرو عصبية في النظام العصبي، في حين الإدراك هو عملية تفسير لهذه النبضات وإعطائها المعنى الخاصة بها، وله بعدان بعد حسي يرتبط بالإحساس من جهة وبعد معرفي يرتبط بالتفكير والتذكر من جهة أخرى والإدراك هو الإحساس بالشئ وفهمه، ويحدث الإحساس بإحدى الحواس المتوفرة في الإنسان، أما الفهم فيحدث بربط محتوى الإحساس أو موضوعه بما يمتلكه الفرد بدماعه من معلومات سابقة بخصوصه ويمكن تمثيل معادلة الإدراك لدى الإنسان على النحو التالي:



الشكل رقم 03: تمثيل معادلة الإدراك لدى الإنسان. (الكبيسي والخطيب، 2014، ص 23-26).

18/ الإحساس:

1-18/ مفهوم الإحساس: يستعمل مصطلح الإحساس ليصف التغيرات التي تحدث في الجهاز العصبي المركزي والتي تنتج عنه إثارة أحد المستقبلات بمثير من المثيرات. فيعتبر عملية معقدة كونها تحتوي استثرات حسية متعددة في آن واحد. فمثلاً عندما يقع منبه على أحد الأعضاء الحسية أو مجموعة من الأعضاء الحسية ينتقل أثر هذا المنبه عن طريق أعصاب خاصة إلى مراكز عصبية في المخ، وهذه المراكز تترجم هذه المنبهات إلى حالات شعورية بسيطة تعرف بالإحساس، وعلى هذا الأساس فإن الإحساس هو الأثر النفسي أو الشعور بمنبه قادم من حاسة أو من عضو حاس. (الدليمي، 2018، ص 109-110).

18-2/ كيف تنتقل الإحساسات: تنتقل الإحساسات عن طريق الجهاز العصبي، وهذا الأخير عبارة عن مجموعة من الخلايا العصبية تختلف في الشكل و الحجم والوظيفة تبعاً للجهاز الذي تنتهي إليه، فهي تنتمي إلى الجهاز العصبي المركزي الذي يشمل المخ والمخيخ وقنطرة فارول والنخاع المستطيل والنخاع الشوكي، أو تنتمي إلى الجهاز العصبي المحيطي الذي يشمل الأعصاب المنتشرة في الجسم والأعصاب الحساسة الموجودة في أعضاء الحواس، وكذلك الأعصاب المحركة للعضلات والمسؤولة عن تنظيم إفرازات الغدد، وهذا الجهاز العصبي المحيطي هو الذي ينتقل خلاله الإحساس من وإلى الجهاز العصبي المركزي. (فوزي، 2003، ص 63).

18-3/ الإدراك خارج نطاق المستقبلات الحسية: هو نوع من الخبرة التي تتكون من إدراك لم يأت عن طريق تنبيه المستقبلات الحسية، ويشمل الجوانب الآتية:

- التخاطر: هو القدرة على قراءة أفكار الآخرين أو انتقال الأفكار من متعلم إلى آخر دون أساس حسي أو إدراكي معروف أي من دون الاستعانة بالكلام أو الكتابة أو أية منبهات أخرى.
 - الشفافية: هي القدرة على الرؤية أو تلقي معلومات خارج مدى الإبصار العادي.
 - معرفة المستقبل مسبقاً: القدرة على التخطيط بأحداث المستقبل قبل وقوعها.
 - تحريك الأشياء عن بعد: القدرة على تحريك الأشياء باستعمال العمليات العقلية فقط. (الدليبي، 2018)
- 19/ الإدراك الحسي:

19-1/ تعريف الإدراك الحسي: يمكن تعريف الإدراك الحسي بأنه قدرة المرء على تنظيم التنبيهات الحسية الواردة إليه عبر الحواس المختلفة ومعالجتها ذهنياً في إطار الخبرات السابقة والتعرف عليها وإعطائها معانيها ودلالاتها المعرفية المختلفة. (ملحم، 2001، ص 203).

19-2/ شروط وعوامل الإدراك الحسي: لكي تتحقق عملية الإدراك الحسي لابد من توافر العديد من الشروط والعوامل والتي تتمثل في:

- العالم الخارجي: يتمثل في الأشياء والموضوعات المستقلة عنا والتي لا يتوقف وجودها علينا، فيتمثل في المنزل، الشارع، قاعة التدريس، السيارة، الطريق الذي نسلكه... إلخ، ويعتبر المدرك الأول لنا.
- الحواس: تعتبر نوافذنا على هذا العالم الخارجي ولكي يتم إدراك هذا العالم الخارجي لابد من وجود الحواس، بشرط أن تكون في حالة من الكفاءة الأدائية بحيث تتعامل مع ما يحيط بها.
- التفسير أو التأويل: الإحساس عملية ابتدائية بها يباشر الحواس مهامها في الانفعال بمثيرات العالم الخارجي، والإدراك هو تفسير وتأويل المادة المحسوسة، إذن هو تحويل المثيرات الحسية إلى شيء له معنى.

- الانتباه: هو تركيز الشعور في موضع بعينه من الموضوعات المتاحة في البيئة التي يوجد بها الكائن الحي والإدراك لا يتحقق إلا بوجود الانتباه.

- الحالة الذهنية (التهيؤ الذهني): التهيؤ الذهني للشخص له تأثير كبير في الاستجابة للمثيرات المحيطة.

- الحاجات: تؤثر حاجات الإنسان على عملية الإدراك فنحن ندرك ما يحيط بنا من خلال حاجتنا وميولنا الشخصية.

- المهنة: للمهنة تأثير في العملية الإدراكية ذلك لأن كل شخص له قاعدته المعلوماتية التي تختلف عن الشخص الآخر. (ربيع، 2010، ص 224-226)

19-3/ تحليل عملية الإدراك الحسي: يمكننا أن نحلل عملية الإدراك الحسي إلى عدة جوانب أهمها:

- الجانب الإحساسي: يتضمن الإدراك تنبيه الخلايا المستقبلية للمنبهات الواردة إلينا من العالم الخارجي وعادة ما يتم تنبيه العديد من الحواس دفعة واحدة فنحن لا نرى الأشياء المحيطة بنا فقط بل نسمع ما يصدر عنها من أصوات ونشم ما تفوح به من روائح ونلمس ما هي عليه من حرارة أو برودة، ثم تنتظم هذه الخبرات الإحساسية في خبرة إدراكية واحدة.

- الجانب الرمزي: يقصد بالجانب الرمزي الصورة الذهنية والمعاني التي تثيرها الإحساسات فينا.

- الجانب الانفعالي الوجداني: الصور الذهنية التي تقابلنا ترتبط بخبراتنا ويتصل بدوافعنا تجاه الأشياء.

- الجانب الشخصي: الإشارات الإحساسية الواردة إلينا من العالم الخارجي أساسها واحدة، إلا أن الطريقة التي ندرك بها تختلف من شخص إلى آخر وذلك بسبب اختلاف تراكم الخبرات لكل منا.

- الجانب التوجيهي: إدراكنا الحسي هو الذي يوجه سلوكنا نحو الأشياء. (ربيع، 2010، ص 222-223).

20/ الإدراك الحركي

20-1/ تعريف الإدراك الحركي: تعرف عملية الإدراك الحركي بأنه إدارة المعلومات التي تأتي للفرد من خلال الحواس، وعملية الإدراك الحركي من العمليات المعقدة والتي تتطلب العديد من القدرات ذات العلاقات المتشابكة. (الخولي وآخرون، 1998).

20-2/ السلوك الإدراكي الحركي: الإدراك عملية عقلية تسبق السلوك فمن دون الإدراك لا يحدث السلوك، لأن سلوك المتعلم يكون تبعاً لمتطلبات الموقف الذي يدركه، فالسلوك الإدراكي الحركي يتحدد منه بداية الأداء الحركي ونهايته بأربعة خطوات متداخلة مع بعضها وهي:

20-1-2/ التجمع الحسي البصري: يحدد المتعلم مكونات الموقف الحركي وأدواته بشكل عام بصرياً من المعلومات التي ترسل عبر الشبكة عن طريق التنبيه الحسي إلى المراكز العليا في القشرة المخية لتحديد مواصفات الواجب الحركي من حجم وشكل الأدوات والأجهزة المستعملة والوضع المكاني.

2-2-20/ تفاعل الحواس (المستقبلات الحسية): تعد المستقبلات الحسية المنفذ الوحيد الذي يمكن الحصول من خلاله على المعلومات، وتتم عملية التفاعل والمقارنة بين المعلومات المخزونة والمعلومات الحالية وتحدث هذه الخطوة في الخطوة نفسها التي تتم فيها الخطوة الأولى تقريبا في القشرة المخية إضافة إلى المخيخ ومراكز تحت القشرة المخية تؤدي دورا مهما في ذلك.

3-2-20/ النشاط الحركي: في هذه المرحلة يصدر الأمر الحركي من القشرة المخية للإيعاز لحركة جزء من الجهاز الحركي أو أجزاء مختلفة كالقفز أو الوثب أو الضرب.

4-2-20/ المعلومات الحسية: تشترك المعلومات الحسية من عضلات الأطراف ومن مراكز حركية أخرى وترسل هذه المعلومات على الجهاز العصبي المركزي في الوقت نفسه الذي يتم فيه الأداء بحيث يتمكن المتعلم من تصحيح أدائه الحركي وتعديله أو مواصلة التنفيذ. (الدليمي، 2018، ص 121، 120).

3-20/ عملية الإدراك الحركي: تتم عملية الإدراك الحركي من خلال متابعة مراحل معينة، تتمثل في التعرف أولا على المعلومات الحسية من خلال مصدرها كالسمع والرؤية الإحساس، ثم تتم عملية تمييز والتقاء لها ثم ترسل إلى مناطق معينة حيث تتكامل وتخزن خلال خلايا المخ على أساس خبرات الفرد السابقة. ومثال على ذلك ضرب الكرة بالمضرب يوضح هنا الشكل المباشر وتفاصيل العملية، ولكي يتسنى للشخص ضرب الكرة بالمضرب يجب أن يستخدم الإحساس البصري لرؤية الكرة كما يجب عليه أن يقدر سرعة الكرة ومسار الكرة إذ تكون مستقيمة أو منحنية وحجم الكرة، كل هذه المعلومات تتكامل مع الخبرات السابقة والحالية ويقوم الفرد بأداء الاستجابة الحركية. النجاح أو الفشل في ضرب الكرة بالمضرب يستخدم كمصدر للتغذية المرتدة بحيث تجعل الفرد قادرا على تعديل أدائه الحركي، أما بالنسبة للأطفال الذين يستطيعون أداء ضربة بنجاح هم اللذين لديهم معلومات أكثر وخبرة في الممارسة أكثر وهنا يمكن القول إن الإدراك لا ينفصل عن المعرفة، بل يجب أن ينظر إليهما باعتبارهما أن أحدهم يتبع الآخر وأن العلاقة بينهما ذات صفة تبادلية. (الخولي وآخرون، 1998، ص 177).

21/ الإدراك الحسي الحركي:

1-21/ تعريف الإدراك الحسي الحركي: يعرف الإدراك الحسي الحركي بأنه عملية تنظيم للمعلومات الواردة للمتعلّم من خلال الحواس ومعالجة هذه المعلومات والاستجابة لها بشكل سلوكي حركي واضح. وللإدراك الحسي الحركي أهمية كبيرة في الحصول على المعارف المتصلة بالعالم وهو أساس لعملية التعلم الحركي، كما يأخذ عدة تسميات حسب اقترانه بنوع الحاسة، مثلا يوجد الإدراك البصري والإدراك السمعي والإدراك الحركي ولكل نوع مواصفاته ووظيفته.

يزود الإدراك الحسي الحركي المتعلم بمعلومات ومعارف عن العالم الخارجي، ويتم من خلاله معرفة ما حول المتعلم من أشياء عن طريق الحواس. وتأتي عملية الإدراك الحسي الحركي بعد التعلم والممارسة والتدريب، وتظهر بصورة بسيطة عند الأطفال وتنمو مع نموهم وتتطور معهم باستمرار، فالإدراك لا يأتي فجأة بل إن التجربة والممارسة السابقة هي التي تطوره. (الدليمي، 2015، ص 114-115)

2-21/ عناصر الإدراك الحسي الحركي: يتكون الإدراك الحسي الحركي من مجموعة عناصر تتمثل في:

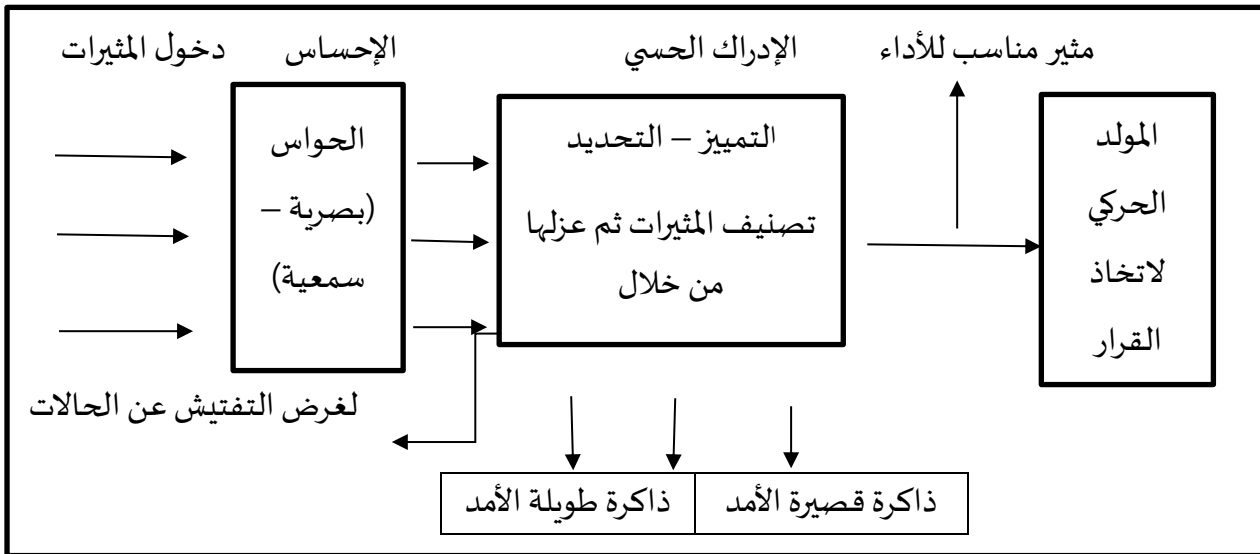
- بيئة المتعلم: تتكون من الأشياء والأشخاص والأصوات ومدى تفاعل المتعلم مع بيئته وحاجته إليها.
- الحواس العضوية: تتمثل في الحواس التي يمتلكها المتعلم بفطرته ووراثته.
- الأعصاب: هو الذي يقوم بنقل آثار العالم الخارجي من بيئة المتعلم إلى المراكز العصبية.
- التأويل والتفسير: عملية إدراكية تستند على الخبرات الشخصية والحسية وظروف البيئة والتعلم الحركي.
- 2-3/ عوامل الإدراك الحسي الحركي: يعتمد الإدراك الحسي الحركي على عدة عوامل التي تساعد في تحديد الكفايات الإدراكية الحركية ونموها، وامتلاك المتعلم لتلك العوامل يعني أنه يمتلك كفاءة إدراكية حركية جيدة ومن هذه العوامل ما يلي:

- التوافق العام: قدرة المتعلم على التحرك بإيقاع جيد مع السيطرة على عضلات جسمه عند أداء مختلف الحركات الأساسية، وكذلك القدرة على استعمال أجزاء جسمه بصورة منفصلة أو مجتمعة. كذلك يعني قدرة المتعلم على الانتقال من نمط معين إلى نمط آخر مع نمو التتابع الحركي.
- التوجه الفراغي: يعني القدرة على التوجيه في الفراغ ويشكل نوعان: داخلي الذي يتضمن أجزاء الجسم اليمين واليسار، أما الفراغ الخارجي يتضمن مفهوم الاتجاهات منخفض، متوسط، عال.
- الاتزان: هو قدرة المتعلم في إظهار سيطرة واضحة على مركز ثقله من خلال حالات الاتزان الثلاثة الاتزان الثابت والحركي والاتزان من الحركة في الهواء.
- تأزر العين والذراع (العين والرجل): يقصد به قدرة المتعلم على متابعة الأشياء بنجاح في الرمي والمسك والركل، إذ تعتبر المتابعة البصرية واحدة من المهارات المهمة في القراءة وتساعد المتعلم على اتخاذ السرعة المناسبة ومعرفة محتوى الجمل بطريقة صحيحة.
- التمييز السمعي: يجب على المتعلم التحرك بسهولة وفق إيقاع معين، بحيث يتمكن من إعادة المقاطع السمعية بصورة جيدة.
- التمييز اللمسي: يجب على المتعلم أداء الأنشطة الحركية من قبل المتعلم وسوف يساعد ذلك في الحصول على خبرة الإحساس باللمس.

- إدراك الشكل: يقصد قدرة المتعلم في التعرف على الأشكال المختلفة فالحجم والملامح والتفاصيل الشكلية من الأمور المهمة في التعلم الحركي.

- الذات الجسمية: تعني معرفة المتعلم لأجزاء جسمه، وهو من العوامل المهمة في كفاءته الإدراكية الحركية. (الدليبي، 2018، ص 116-118).

21-4/ آلية عملية الإدراك الحسي الحركي: تتم عملية الإدراك الحسي الحركي من خلال تتابع مراحل متعددة، تبدأ عندما يكون هناك مثير مناسب لنوع الحاسة وبشدة كافية يؤثر فيها مولد سيالات عصبية يتم نقلها عن طريق الألياف العصبية الحسية الخاصة بتلك الحاسة إلى مناطق خاصة بتلك الحاسة في المخ، وهنا يؤدي إلى تزويد الدماغ بمعلومات حسية ذاتية يتم تفسيرها عن طريق عملية الإدراك على أساس خبرات المتعلم السابقة المخزونة في الذاكرة، وهنا يولد إدراكا حسيا اتجاه المثير وفي ضوءه يتم اتخاذ القرار بشكل يتناسب والموقف الحركي، ومن بعد ذلك يتم تنفيذ القرار من خلال إشارات عصبية حركية من الجهاز العصبي المركزي ويتم نقلها عن طريق الألياف العصبية الحركية إلى المجاميع العضلية المسؤولة عن الحركية، مؤديا إلى ظهور الاستجابة الحركية لذلك المثير. والشكل رقم (04) يوضح ذلك:



الشكل رقم 04: يوضح آلية عملية الإدراك الحسي الحركي.

وفي ضوء ما تقدم نجد أن عملية الادراك الحسي الحركي تكون وفق مراحل منظمة ومترابطة ومتسلسلة، ووجود خلل في هذه المراحل يؤثر في كامل عمليات الإدراك الحسي الحركي، فمثلا صعوبة اتخاذ القرار يجعل المتعلم غير قادر على التعامل مع المثيرات ومن ثم يؤدي إلى الأداء الحركي الخاطئ. (الدليبي، 2018، ص 112-113).

21-5/ المدركات الحسية: يتعلق أداء أي مهارة من مهارات الألعاب الرياضية المختلفة بمدركات حسية عدة (الإدراك الحس حركي) والتي ينبثق منها دقة التحكم بالمهارة والسيطرة عليها ونستطيع تنمية هذه المدركات وتطويرها من خلال الممارسة والتدريب وتتمثل هذه المدركات في:

- إدراك الإحساس بالقوة: يعني استطاعة المتعلم على إظهار القدر المناسب من القوة لأداء حركي معين كإظهار أقصى قوة أو قوة متوسطة أو منخفضة، أي هي عملية تهيئة المثيرات العصبية العقلية في أعضاء الحس التي تجعل المتعلم يتحسس مقدار القوة المبذولة خلال إنجاز المهارة الحركية.

- إدراك الإحساس بالزمن: يقصد بها قدرة المتعلم على تعيين زمن إنجاز المهارة الحركية، إذ يعتمد التنظيم الزمني على عملية الإحساس بالعلاقات الزمنية المتعاقبة والمستمرة وهذا ينبغي أن يكون لدى المتعلم إحساس تام بالزمن الذي تستغرقه المهارة الحركية المتكررة والمتعاقبة حتى يمكنه من تحديد سرعة الأداء الحركي.

- إدراك الإحساس بالمسافة: تعني قدرة تمكن المتعلم من تحديد المسافة خلال أدائه للمهارة الحركية مثل تحديد مسافة الجري أو مسافة القفز، وكذلك تحديد مسافة التي تفصل بينه وبين الزميل المنافس. وعند أداء أي نوع من المهارات الحركية يتطلب من المتعلم أن يكون في أماكن معينة تحدد مسافات معينة. وهذا كله يتطلب أداء حركيا يتناسب مع المكان الموجود فيه المتعلم. والإدراك السليم الجيد للمكان الموجود فيه أثناء أدائه للمهارات الحركية وعلاقة المكان بالمسافات المختلفة.

- إدراك الإحساس بالحركة: هذا يتطلب نوعا خاصا من الإدراك يعرف بإدراك الإحساس بالكرة، إذ يساعد هذا النوع من الإدراك على تنسيق وتوافق حركات المتعلم مع الكرة وخصائصها. (الدليمي، 2018، ص 118-119).

21-6/ تطور الإدراك الحسي الحركي لدى طفل الروضة: فيما سبق ذكره قلنا إن المعلومات الإدراكية تتعلق باستقبال معلومات عن البيئة، وتشارك عدة حواس في تزويد الفرد بهذه المعلومات. لكن التطور الإدراكي يشير إلى كل التغيرات المتعلقة بعملية استقبال المعلومات وتفسيرها بمرور الزمن.

توصلت الدراسات الحديثة أن الأطفال منذ بداية حياتهم يستجيبون للضوء وخطوطه وشدته كما أنهم يستجيبون للألوان ويفضلون الأحمر والأزرق أما من حيث سكون الأجسام وتحركها، فإن الأطفال الصغار يفضلون إطالة النظر إلى الأجسام المتحركة أكثر من الساكنة ولكن مع تقدمهم بالعمر تحدث هناك ثلاث تغيرات أساسية تتعلق بعمليات الإدراك وتتمثل في:

- تغير السيطرة الحسية من حاسة إلى أخرى.

- زيادة التفاعل والتداخل بين الأنظمة الحسية المختلفة (أي زيادة التفاعل بين الحواس المختلفة).

- تحسين في وظائف الأنظمة الحسية كل على انفراد أي تحسن في عمل كل حاسة من الحواس.
إذن يتضح لنا أن أول تغيير يطرأ على الإدراك عند الأطفال يتمثل في التحول من الاعتماد بشكل رئيسي على الأنظمة اللمسية والحركية إلى الاعتماد على النظام البصري في تنظيم السلوك، ويعد النظام البصري أكثر الأنظمة تقدماً فيما يتعلق بسرعة تزويد الفرد بالمعلومات وبدقة هذه المعلومات.

أما التغير الثاني في الإدراك هو التحسن في تفاعل الحواس فيما بينها واعتمادها على بعضها وتكامل عملها ووظائفها. وكلما تطور الأطفال وتقدم بهم العمر أصبحوا أكثر قدرة على ربط المعلومات الوافدة إليهم في آن واحد ومن مصادر حسية متعددة. ومثال على هذا الشيء يمكن في هذه المرحلة أن يطابق الأطفال بين ما يسمعون وما يشاهدون، أو بين ما يشاهدون وما يشمون، أو بين ما يشاهدون وما يلمسون. وهذا التحسن مما لا شك فيه يحسن من وظائف الحواس على قدر كبير من الأهمية في حياة الطفل لأنه يمكن الطفل من اتخاذ أحكام دقيقة قبل شروعه في العمل والتحرك.

والتغير الثالث المهم في الإدراك فهو تزايد في حدة المهارات التمييزية للأنظمة الحسية عند الفرد. مثال يستطيع أطفال ما قبل المدرسة أن يميزوا بين ما يشاهدون وما يسمعون، ومثال آخر يستطيع أثناء تأهبه لالتقاط كرة مقذوفة باتجاهه أن يحدد تحديداً دقيقاً مكان انطلاق الكرة وسرعتها وبالتالي المكان المتوقع سقوطها بين يديه بشكل أحسن بكثير من الأطفال الذين هم في سن أصغر من ذلك. (علاونة، 2004).

7-21/ برنامج الإدراك الحسي الحركي: يعرف برنامج الإدراك الحسي الحركي أنه آلية تعليم ومعرفة المتعلم لكيفية استعمال ميكانيكية الجسم، كمرشد ومسيطر لحركات وأوضاع الجسم بحيث تجعله قادراً على استنباط المعنى من الخبرات الحسية، ومن الأمور المهمة التي من الضروري أن يتضمنها المنهج التعليمي هو العديد من الخبرات الحركية بوصفها مصدراً مهماً في التنمية الإدراكية للمتعلم وكذلك أيضاً التنمية الإدراكية العامة وذلك من خلال استعماله لأنشطة الاتزان الحركي التي تتوافر بكثرة في أنشطة البراعة الحركية. (الخولي وآخرون، 1998، ص 179-180).

8-21/ الاعتبارات التي يجب أن يتضمنها برنامج الإدراك الحسي الحركي في رياض الأطفال:

توجد مجموعة اعتبارات يجب أن يتضمنها برنامج ومنهج الإدراك الحسي الحركي في رياض الأطفال والتي تتمثل في أنشطة الاتزان، أنشطة التوافق (توافق العين والذراع أو اليد كذلك أنشطة توافق العين والرجل)، توفر البرنامج على الحركات والمهارات الانتقالية، كذلك الاهتمام بالتوجيه المكاني وذلك من خلال تنوع اتجاهات الأداء الحركي مثال (أسفل، أعلى، تحت، فوق)، كما يجب على برنامج الإدراك الحسي الحركي إتاحة فرصة التحكم بالجسم وأدواته من خلال مواقف متنوعة سواء على الأرض أو في الهواء، العناية بمفهوم الذات الجسمية وخبرات النجاح. وأن تمثل الحركات المتضمنة في برنامج الإدراك الحسي الحركي

تحدياً مناسباً لقدرات المتعلم، وفي الأخير يجب تشكيل الأداءات المختلفة وذلك بعمل التبادل المناسب بين متغيرات وعناصر الحركة (الوعي بالفراغ، الوعي بالجسم، نوعية الحركات وعلاقاتها). (الدليمي، 2013، ص21-22).

المبحث الثاني: الذكاء الحركي

1/ مفهوم الذكاء:

تعددت مفاهيم الذكاء وتنوعت فيمكن تعريفه بأنه سلوك وتصرفات تصدر عن الفرد ونجد أيضا من تعريفات الذكاء أنه:

- الذكاء قدرة الفرد على التعلم: حيث يتفق علماء النفس أن التعلم تغير في السلوك ناتج عن الخبرة وثابت نسبيا، ومن هذه التعريفات نجد تعريف كلفن للذكاء بأنه القدرة على التعلم، وتعريف ديربورن للذكاء بأنه القدرة على اكتساب الخبرة والإفادة منها. وتعريف إدواردز للذكاء بأنه القدرة على تغيير الأداء.

- الذكاء هو قدرة الفرد على التفكير المجرد: من بين هذه التعريفات نجد تعريف سبيرمان وتعريف كوهلر وتعريف تيرمان التي تبين إلى أن الذكاء هو القدرة على إدراك العلاقات، أو القدرة على التفكير المجرد ويؤخذ على هذه التعريفات أنها تركز على التفكير المجرد حيث يوضح سبيرمان أن الذكاء هو حل المشاكل العلمية التي يوجهها الفرد إضافة إلى العمليات العقلية التي تتضمن التجريد.

- الذكاء هو قدرة الفرد على التكيف وحل المشكلات: يمر الفرد بمشكلات متنوعة، والشخص الذكي هو الشخص الذي يستطيع أن يغير من سلوكه كلما تغيرت الظروف ومن بين هذه التعريفات يشير تعريف بنتر إلى أن الذكاء هو قدرة الفرد على التكيف مع العلاقات الجديدة بينما عرفه ستيرن بأنه القدرة على التكيف العقلي لمشاكل الحياة وظروفها الجديدة.

- الذكاء مجموعة من القدرات العقلية السائدة: من التعريفات السائدة تعريف ألفريد بينيه الذي يبين أن الذكاء تنظيم معقد للقدرات العقلية، بينما يعرفه وكسلر أنه قدرة الفرد على العمل في سبيل تحقيق هدف وعلى التعامل بكفاءة مع البيئة ويوضح أن الذكاء يتضمن المجال المعرفي والمجال الانفعالي والاجتماعي والتفاعل مع البيئة.

- التعريف الإجرائي للذكاء: من بين هذه التعريفات تعريف جاريت الذي لمح إلى أن الذكاء هو القدرة على النجاح في المدرسة.

ومن التعريفات الشائعة بين علماء النفس أن الذكاء هو ما تقيسه اختبارات الذكاء.

بحيث يعرفه ثورنديك: أنه قوة الاستجابة الجيدة من وجهة نظر الحقيقة.

يعرفه فريمان: بأنه القدرة على التمييز الإدراكي والسرعة والتخيل وسعة الانتباه وسرعة الاستجابة.

تعريف هنمون: بأنه قدرة الفرد على امتلاك المعرفة.

بينما عرف كارتر جود: الذكاء بأنه القدرة على التعلم ومعالجة المهام بفعالية والقدرة على التعامل مع الأوضاع المستجدة.

وتعرفه آن انستازي: الذكاء خاصة السلوك، والسلوك الذكي هو السلوك التكيفي الذي يمثل طرقا فعالة في مواجهة مطالب البيئة المتغيرة.

ويظهر أستس ويليام: أن الذكاء يتكون من ثلاث قدرات هي القدرة على تناول الرموز والقدرة على تقويم الاختبار.

بينما يعرفه جليزر: الذكاء على أنه كفاءة الفرد في الأداء المعرفي العقلي.

ويعرفه سنسو: الذكاء يتكون من ستة جوانب هي: استيعاب معرفة منظمة وفهم الخبرة والتكيف الغرضي واستدلال تخيلي وتجريب عقلي وتعلم متميز. (الهويدي وجمل، 2006).

وحسب سبنسر الذي يحدده: "أنه قدرة عقلية لدى الكائن الحي لكي يكيف سلوكه وفقا للوسط الذي يعيش فيه"

أما كلاباريد: يرى إن الذكاء قدرة عقلية لدى الفرد تبدو في صورة حسن التصرف والإدراك في المواقف الصعبة الجديدة.

- ويعتقد علماء التربية ورجالها أن الذكاء هو القدرة الدافعة على التحصيل والتعلم باقتدار أو بمعنى القدرة على التعلم. (الطويل، 2014)

مما سبق ذكره من تعريف إجرائي لبعض العلماء نلاحظ أن العناصر المهمة التي تناولها الذكاء هي: القدرة على التفكير المجرد، والقدرة على التعلم، والقدرة على التكيف مع المواقف الطارئة.

2/ خصائص الذكاء:

توجد مجموعة من الخصائص التي يتميز ويتصف بها الذكاء الإنساني ومن بينها ما يلي:

- الذكاء صفة وليس شيئا موجودا وجودا حقيقيا.
- الذكاء حوصلة الخبرات التعليمية للفرد.
- يكون ذكاء الأفراد ثابت نسبيا.
- يتغير الذكاء مع تقدم العمر للإنسان.
- له عامل مشترك بين جميع القدرات العقلية.
- يكون نتيجة للعوامل الوراثية.
- تتوقف نسبة الذكاء لدى الأفراد بين 15-22 سنة.
- تتأثر نسبة الذكاء حسب الجنس إلى حد ما.
- إثارة الدافعية للفرد تحسن في مستوى الذكاء لديه. (يوسف، 2010، ص 385-386)

3/ القدرات التي يقيسها الذكاء:

- تباينت نتائج العلماء في تحديد القدرات التي تقيسها اختبارات الذكاء فتم تحديد القدرات الآتية:
- الطلاقة اللفظية: هو الإتيان بكلمات أو ألفاظ لها نفس وزن الكلمة المعطاة، ويستطيع حل الألغاز التي تتضمن الكلمات والألفاظ.
 - القدرة الحسابية: يكون الفرد قادراً على العد التصاعدي والتنازلي...إلخ.
 - الفهم اللفظي: قدرة الفرد على فهم معاني المفردات اللغوية...إلخ.
 - الذاكرة: قدرة الفرد على استرجاع المعلومات وتقيس مقدرة الفرد على حفظ المعلومات.
 - القدرة المكانية: قدرة الفرد على إدراك العلاقات بين الأشياء التي يراها.
 - القدرة الإدراكية: تعني قدرة الفرد على معرفة جزئيات وتفصيل الأشياء، ويمكن قياسها عن طريق طرح أسئلة أوجه الشبه بين الأشياء أو أسئلة أوجه الاختلاف بين الأشياء.
 - المحاكمة العقلية: يقصد بها توظيف العقل في استنتاج قاعدة أو مبدأ. (الهويدي والمواضية، 2014).

4/ العوامل المؤثرة في الذكاء:

- يبقى الذكاء ثابت نسبياً إلا أنه توجد بعض العوامل التي قد تؤثر فيه ومن تلك العوامل:
- الوراثة: أثبتت العديد من الدراسات أن الذكاء يتأثر بالقدرات العقلية لكل من الوالدين.
 - البيئة: للبيئة تأثير على ذكاء الفرد كما أثبتت الدراسات العلمية، ويمكن توضيح ذلك بأمثلة واقعية كثيرة فالأطفال الذين يعيشون في بيئات غنية يقدم لهم ما يشحذ عقلهم وتحثهم على التفكير وحل المشكلات. حيث نجد الأطفال أكثر تفوقاً وذلك لأن البيئات الغنية بالمشغلات وإتاحة الفرص أمام الأطفال تعمل على تحسين مستوى الذكاء عندهم. (الهويدي وجمل، 2006، ص 51-52).

5/ شروط الذكاء: هناك عدة شروط للذكاء ومنها:

- المثابرة والحماس والمرح.
- مقاومة الاندفاع.
- الاستماع بتفهم وتعاطف.
- مرونة التفكير.
- السعي نحو الدقة.
- الاستعمال الأمثل للحواس.
- الاستفادة من الخبرات والتجارب السابقة.
- التساؤل والتعبير بدقة ووضوح. (الدليعي، 2018، ص 222)

6/ علاقة الذكاء ببعض المفاهيم:

1-6/ الذكاء والجنس: تعددت الدراسات التي أجريت لمعرفة الفروق بين ذكاء الجنسين وقد تأرجحت نتائج الدراسات بين الطرفية مما يشير أنه لا يوجد فرق بين نسبي الذكاء بين الذكور والإناث، ولو أن بعض الدراسات أشارت إلى تفوق الذكور حسب مقياس وكسلر للذكاء.

2-6/ الذكاء والدافعية: قد يكون للدافعية تأثير على ذكاء الفرد الذي يظهر ميلاً للمنافسة أو يظهر ميلاً للتفكير، أو يبدي رغبة قوية في التعلم وحل المشكلات التي قد تكون من المؤشرات التي تزيد من معامل الذكاء عند الفرد بينما قد يكون الكسل والاعتماد على الغير وعدم الاستقلالية في التفكير من الأسباب التي تضعف نسبة الذكاء. (الهويدي وجمل، 2006، ص 50).

3-6/ الذكاء والتعلم الحركي: توصلت البحوث العلمية بين الذكاء والتعلم الحركي أن هناك علاقة إيجابية بين هاذين العاملين، وأكدت هذه البحوث أن الذكاء عامل مهم في التعلم الحركي وفي تعلم المهارات الحركية. (الخزاعلة وآخرون، 2013، ص 111-112)

4-6/ الذكاء والتفوق الرياضي: أكدت العديد من الدراسات وجود علاقة إيجابية بين الذكاء والتفوق الرياضي وبالأخص إتقان الأداء المهاري سواء كانت في الألعاب الفردية أو الجماعية، وتظهر أهمية الذكاء في الفعاليات الصعبة والمعقدة وتقل أهمية في الفعاليات البسيطة والسهلة، لكن في الوقت الراهن نؤكد على ضرورة ذكاء اللاعب وهذا المدى التطور الحاصل في جميع مستويات الألعاب الرياضية المختلفة. (التميمي وآخرون، 2018، ص 127).

7/ أنواع الذكاء:

حسب نظرية الذكاء المتعدد توجد ثمانية أنواع للذكاء منها:

- **الذكاء اللغوي:** يتضمن التمكن من مهارات فهم اللغة من خلال القراءة أو الاستماع لمهارات إنتاج اللغة من خلال الكتابة والكلام وهذه المهارات يوجد مركزها في النصف الأيسر من المخ، والذي لغويا سيكون أكثر قدرة على تعلم اللغات واستخدامها في الوصول لأهداف معينة.

- **الذكاء المنطقي الرياضي:** يشمل القدرة على إدراك الأنماط والاستدلال وعلى التفكير المنطقي كما يشمل التمكن من العمليات الرياضية والتعامل بالأرقام، ويتضمن القدرة على حل المشكلات المنطقية أو المعادلات الرياضية فالذي يكون منطقياً رياضياً سيكون أكثر قدرة من غيره على التعامل مع المعضلات العلمية وفهمها.

- **الذكاء المكاني:** يتضمن هذا الذكاء القدرة على التعامل من المكان والانتقال من مكان إلى آخر.

- **الذكاء الموسيقي:** يتضمن مهارة في الأداء الموسيقي وفي تأليف الموسيقى وتقديرها واستيعابها. وغالبا ما توجد هذه المهارات في النصف الأيمن من المخ.

- الذكاء الحركي: القدرة على استخدام الجسم ككل أو أجزاء منه بمهارة للتعبير عن النفس والتواصل والإنتاج والفهم ويوجد مركزه في القشرة الحركية في النصفين الكرويين من المخ، والأشخاص الذين يتمتعون بهذا الذكاء جيدون في التعامل مع الأشياء والأنشطة التي تتطلب أجسامهم وأيديهم وأصابعهم ولأن التعلم بالعمل يحدث من خلال الحركة البدنية فالجسم يعرف طرقاً لأداء العديد من هذه المهام.
 - ذكاء العلاقات مع الآخرين: القدرة على التعرف على نوايا ومشاعر ودوافع الآخرين، وهو مهم للمدرسين والمعالجين النفسانيين.
 - ذكاء فهم الذات: قدرة المتعلم على فهم ذاته وعلى استعمال هذا الفهم في تنظيم حياته وتحديد أهدافه وعلاقته بالآخرين.
 - الذكاء الطبيعي: قدرة المتعلم على إدراك وتصنيف أنماط الموجودات وأنواعها في الطبيعة.
 - فضلاً عن هذه الأنواع الثمانية من الذكاء هناك أنواع أخرى من الذكاء منها الآتي:
 - الذكاء الروحي: يهتم بالقضايا الكونية والخبرات فوق الحسية وتقديرها.
 - الذكاء الوجودي: يهتم بالقضايا الأساسية للوجود الإنساني والعدم وبمصير الإنسان.
 - الذكاء الفراغي: يتمكن من التعرف وفهم العضلات البصرية وحلها.
 - الذكاء الشخصي – الداخلي: يتمكن الشخص من فهم قدراته ويمكنه من تقدير أفكاره ويمكنه من تنظيم حياته بشكل ناجح.
 - الذكاء العاطفي أو الاجتماعي: القدرة على إدراك الانفعالات ومضمونها والتعبير عنها بشكل دقيق وتوافقي، بما في ذلك المشاعر وإنتاجها التي تسهل الأنشطة الأخرى، ومنه الذكاء الانفعالي يخص العلاقة مع الآخرين ومن يمتلك هذا النوع من الذكاء له القدرة على فهم الشخص والتعرف على مشاعره وانفعالاته كذلك التعامل مع المشاعر السلبية بحيث يتمكن من استخدام وتوظيف المشاعر للوصول إلى قرارات سليمة. (الدليمي، 2018، ص 224-226).
- 8/ معايير مهارات الذكاء:
- توجد مجموعة معايير تحدد وتشكل مهارات الذكاء تتمثل في:
 - القدرة على الإبداع والإنتاج وابتكار طرق ووسائل جديدة في طرح المسائل وحلها.
 - القدرة على القيام بحل المسائل ومواجهة المواقف مع الاهتمام بالكيف وليس بالكم أي بإمعان النظر وتفحص الطريقة المتبعة في حل المسائل.
 - القدرة على ابتكار مسائل ومواقف جديدة تضيف شيئاً جديداً أو معلومات جديدة.

9/ الذكاء الحركي:

1-9/ مفهوم الذكاء الحركي: هو القدرة على استخدام الجسم بطريقة جيدة وبمهارة عالية للتعبير عن

النفس (المشاعر والأفكار) والتواصل والإنتاج والفهم، والأشخاص الذين يتمتعون بهذا الذكاء جيدون في التعامل مع الأشياء التي تتطلبها أجسامهم وأيديهم وأصابعهم. (الخرزاعلة وآخرون، 2013، ص 112).

ومن المؤشرات الدالة على توفر الذكاء الحركي لدى الطفل ما يلي:

- الطريقة المميزة في تحصيل خبرته الحياتية بالحركة واللمس والعمل اليدوي.
- التفوق في أكثر من لعبة رياضية.
- عدم مكوثه في مكانه لفترة طويلة.
- استخدام تعبيرات وجهه وجسده كثيرا حين التعبير عن الأفكار والمشاعر.
- تقليد حركات أو تعبيرات وجه الآخرين.
- شغفه بالحركة البدنية كالرقص والتمثيل والألعاب الحركية بكل أنواعها الجري، القفز، التسلق.
- المهارة العالية في استخدام عضلات يديه الدقيقة مثال اللعب بالطين، العجائن، تقطيع الخشب
- استخدام المعدات والأدوات، استمتاعه بألعاب الفك والتركيب والبناء.
- احتياجهم إلى لمس الأشياء حتى يتعلموا.
- يفضلون خوض المغامرات الجسمية كالتسلق الجبال، الأشجار.
- لديهم تآزر حركي جيد يصيبون الهدف في العديد من أفعالهم وحركاتهم.
- يتميزون أصحاب الذكاء الحركي بأن لهم مهارة جسمية حركية ويكتسبون المعارف عن طريق الحركة.
- دائما ما يكون في نشاط مستمر ويحبون الأنشطة الجسمية ويفضلون اختيار الأشياء وتجربتها بدل السماع عنها ورؤيتها.
- الأطفال الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية وفي التنسيق الحركي وعندهم ميل للحركة ولمس الأشياء، كما يتميزون بالقدرة الجسمية الحركية الفائقة. (الربيعي وآخرون، 2013، ص 116-118).

9-2/ كيف تطور هذا الذكاء للطفل؟ لتطوير هذا الذكاء نقترح القيام بما يلي:

- منح فرص للتعليم عن طريق اللمس والعمل.
- ممارسة أنشطة حركية يومية متنوعة.
- توفير اللعب الذي يتوافق مع ذكاء الطفل.
- مشاركة الطفل في أنشطة التمثيل والألعاب الرياضية والحركية.

9-3/ كيف نوظف هذا الذكاء في العملية التعليمية؟

- القيام بألعاب حركية في الحصص الدراسية.
- التركيز على الأنشطة اليدوية مع الأطفال.
- مشاركة المعلم طلابه في الأنشطة اليدوية لتعليمهم. (الخرزاعلة وآخرون، 2013، ص 113).

9-4/ تنمية الذكاء عن الأطفال:

تنوعت وتعددت الأنشطة التي تؤدي إلى تنمية ذكاء الأطفال وتساعدهم على التفكير العلمي المنظم وسرعة الفطنة والقدرة على الابتكار ومن أبرز هذه الأنشطة ما يلي:

- **اللعب:** هو أي سلوك يقوم به الفرد دون غاية علمية مسبقة، فكل أفراد الجنس البشري يلعبون فاللعب له أهميته النفسية في التعليم والتشخيص والعلاج. ويعد اللعب من أهم وسائل الطفل في تفهمه للعالم من حوله. وهذا الأخير ينمي القدرات الإبداعية للأطفال، فمثلاً ألعاب تنمية الخيال وتركيز الانتباه يساعد الأطفال على تنمية ذكائهم. ويعتبر اللعب التخيلي من الوسائل المنشطة لذكاء الطفل وتوافقه فالأطفال الذين يحبون اللعب التخيلي يتمتعون بقدر كبير من التفوق، كما يتمتعون بدرجة عالية من الذكاء والقدرة اللغوية وحسن التوافق الاجتماعي، كما أن لديهم قدرات إبداعية متفوقة، ولهذا يجب تشجيع الطفل على مثل هذا النوع من اللعب. كما أن للألعاب الشعبية أهمية في تنمية وتنشيط ذكاء الطفل، لما يحدثه من إشباع الرغبات النفسية والاجتماعية لدى الطفل، ولما تعودده على التعاون والعمل الجماعي ولكونها تنشط قدراته العقلية بالاحتراس والتنبيه والتفكير الذي تتطلبه مثل هذه الألعاب وهكذا نرى في اللعب خليطاً من النشاط العقلي والجسمي في إطار حضاري اجتماعي.

- **القصص وكتب الخيال العلمي:** تنمية التفكير العلمي لدى الطفل يعد مؤشراً هاماً للذكاء وتنميته. والكتاب العلمي يساعد على تنمية الذكاء، فهو يؤدي إلى تقديم التفكير العلمي المنظم في عقل الطفل. وبالتالي يساعده على تنمية قدراته العقلية والابتكارية.

- **الرسم والزخرفة:** يساعد الرسم والزخرفة على تنمية ذكاء الطفل وذلك عن طريق تنمية هواياته في هذا المجال، وتقصي أدق التفاصيل المطلوبة في الرسم، إضافة إلى تنمية العوامل الابتكارية لديه عن طريق اكتشاف العلاقات وإدخال التعديلات حتى تزيد من جمال الرسم والزخرفة، ورسوم الأطفال تدل على خصائص مرحلة النمو العقلي ولاسيما في الخيال عند الأطفال، بالإضافة إلى أنه من عوامل التنشيط العقلي والتسلية وتركيز الانتباه ورسومهم أيضاً وظيفة تمثيلية تساهم في نمو ذكائهم، فالرسم من أن الرسم في ذاته نشاط متصل بمجال اللعب، فهو يقوم في ذات الوقت على الاتصال المتبادل للطفل مع شخص آخر. ومن هنا فإن المقدرة على الرسم تتمشى مع التطور الذهني والنفسي للطفل، ويؤدي إلى تنمية تفكيره وذكائه.

- مسرحيات الطفل: يمثل مسرح الطفل أو مسرحيات الأطفال دورا هاما في تنمية الذكاء لدى الأطفال وهذا الدور قادر على تنمية الذكاء لدى الطفل من خلال تنمية اللغة وكذلك يبرز لدى الأطفال اللعب التخيلي، وبالتالي يتمتع الأطفال الذين يذهبون للمسرح المدرسي ويشتركون فيه، بقدر من التفوق ويتمتعون بدرجة عالية من الذكاء والقدرة اللغوية وحسن التوافق الاجتماعي كما أن لديهم قدرات إبداعية متفوقة. وتسهم مسرحية الطفل إسهاما ملموسا وكبيرا في نضج شخصية الأطفال فيه تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال المؤثرة في تكوين اتجاهات الطفل وميوله وقيمه ونمط شخصيته ولذلك فالمسرح التعليمي والمدرسي هام جدا لتنمية ذكاء الطفل. (زغير، 2010، ص 79-83).

- الأنشطة المدرسية ودورها في تنمية ذكاء الطفل: تمثل الأنشطة المدرسية جزءا مهما من منهج المدرسة الحديثة، فالأنشطة المدرسية أيا كانت تسميتها تساعد في تكوين عادات ومهارات وقيم وأساليب التفكير والطلاب الذين يشاركون في النشاطات المدرسية لديهم قدرة على الإنجاز الأكاديمي، وهم يتمتعون بنسبة ذكاء مرتفعة، كما أنهم إيجابيون بالنسبة لزملائهم ومعلمهم. إذن فالنشاطات المدرسية تسهم في الذكاء المرتفع وتحقق التنشئة والتربية المتكاملة المتزنة، وكذلك تشكل أحد العناصر الهامة في بناء شخصية الطالب وصقلها وتقوم بذلك بفاعلية وتأثير عميقين.

- التربية البدنية: الممارسة البدنية والرياضية مهمة جدا لتنمية ذكاء الطفل وهي إن كانت إحدى الأنشطة المدرسية، على أنها هامة جدا لحياة الطفل، فالممارسة الرياضية في وقت الفراغ من أهم العوامل التي تعمل على الارتقاء بالمستوى الفني والبدني، وتكتسب القوام الجيد، وتمنح الفرد السعادة والسرور والمرح والانفعالات الإيجابية السارة وتجعله قادرا على العمل والإنتاج، والدفاع عن الوطن، وتعمل على الارتقاء بالمستوى الذهني والرياضي في إكساب الفرد النمو الشامل المتزن، ومن الناحية العلمية فإن ممارسة النشاط البدني تساعد المتعلمين على التوافق السليم والمثابرة وتحمل المسؤولية والشجاعة والإقدام والتعاون، وكل هذه الصفات تساعد المتعلم على النجاح في حياته الدراسية وحياته العلمية. ويذكر الباحثين أن المناسبات الرياضية تتطلب قدرات ابتكارية وتسهم في تنمية التفكير العلمي والابتكاري والذكاء لدى الأطفال والشباب. ومنه المطلوب الاهتمام بالتربية البدنية السليمة والنشاط الرياضي من أجل صحة أطفالنا وصحة عقولهم وتفكيرهم وذكائهم.

- القراءة والكتب والمكتبات: تعد القراءة مهمة في تنمية ذكاء الطفل، لاحتلالها الصدارة من اهتمام الإنسان باعتبارها وسيلة رئيسية لاستكشاف الطفل للبيئة من حوله والأسلوب الأمثل لتعزيز قدراته الإبداعية الذاتية واستكمالها للدور التعليمي للمدرسة، إذن الهدف منها هو أن نجعل الأطفال مفكرين باحثين مبتكرين يبحثون عن الحقائق والمعرفة بأنفسهم ومنفعتهم وهذا يساعدهم في المستقبل على الدخول في

العالم مخترعين ومبدعين، وبالقراءة يدعم الطفل قدراته الإبداعية والابتكارية باستمرار وهي تكسبه حب اللغة التي تمثل وسيلة تخاطب وأسلوب تفكير.

- الهوايات والأنشطة الترويحية: تعتبر الأنشطة والهوايات خير استثمار لوقت الفراغ لدى الطفل ويعتبر استثمار وقت الفراغ من الأسباب المهمة التي تؤثر على تطورات ونمو الشخصية لدى الطفل. ويرى الكثير من رجال التربية ضرورة الاهتمام بتشكيل أنشطة وقت الفراغ بصورة تساهم في اكتساب الطفل الخبرات السارة الإيجابية وفي نفس الوقت تساعد في نمو شخصيته واكتسابه العديد من الفوائد الخلقية والصحية والبدنية والفنية ومن هنا تبرز أهميتها في البناء العقلي لدى الطفل والإنسان عموماً.

- حفظ القرآن الكريم: نأتي إلى مسك الختام حفظ القرآن الكريم، فالقرآن الكريم من أهم النشاطات لتنمية ذكاء الطفل، فالقرآن يدعونا إلى التأمل والتفكير بدءاً من خلق السماوات والأرض، وهي قمة التفكير والتأمل وحتى خلق الإنسان وخلق ما حولنا من أشياء ليزداد إيماننا ويمتزج العلم بالعمل. وحفظ القرآن الكريم وإدراك معانيه ومعرفتها معرفة كاملة يوصل الإنسان إلى مرحلة متقدمة من الذكاء، بل ونجد كبار وأذكى العرب وعلماءهم وأدباءهم يحفظون القرآن الكريم منذ الصغر لأنه القاعدة الهامة التي توسع الفكر والإدراك، فحفظ القرآن الكريم يؤدي إلى تنمية الذكاء وبدرجات مرتفعة. (الخليلي، 2012، ص 341-346).

خلاصة الفصل:

من خلال ما سبق يتبين أن للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي أهمية بالغة في حياة الأطفال فقد أولاهم العلماء والباحثين اهتماما كبيرا وذلك لأثرهم البالغ في المواقف المختلفة، كما أنهم يساعد الأطفال على إدارة شؤون حياتهم وشخصيتهم ويساهم أيضا في حلول مشاكلهم البسيطة والمعقدة التي يصادفونها ومختلف العمليات الذهنية.

إذن في هذا الفصل ما يسعنا إلى أن نقول إن الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي هو أحد مفاتيح التعلم الحركي لدى الطفل.

الفصل الثالث:

طفل الروضة

و

رياض الأطفال

تمهيد:

يعد الأطفال مصدر الثروة الحقيقية لأي مجتمع، وهم الأمل في تحقيق مستقبل أفضل له، فالاهتمام برعاية الطفل وتنشئته وتحقيق أمنه أمر حيوي تتحدد على ضوئه معالم المستقبل، ولذا يجب ألا يدخر جهدا ماديا أو معنويا في توفير الاحتياجات الأساسية في بناء الإنسان. وتتشكل شخصية الطفل تبعا لنوعية التنشئة والرعاية التي يحظى بها عبر مراحل نموه المختلفة فكرا ووجدانا وسلوكا وجسدا وهو يواجه تحديات القرن ممثلة في نتاج التقدم العلمي والتكنولوجي، لذلك أصبح الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة ضرورة اجتماعية واقتصادية وتربوية حتى نتمكن من تربية وتنشئة أطفالنا بطريقة تساعد على تحديات المستقبل. ومن خلال هذا الطرح سنقوم بالتطرق في هذا الفصل إلى تعريف طفل الروضة وخصائصه وحاجاته. وكذلك التعريف بمرحلة رياض الأطفال والتعرف على هيكلها وأهدافها والمناهج التي تقوم عليها.

المبحث الأول: طفل الروضة.

1/ مرحلة الطفولة المبكرة:

1-1/ تعريف الطفولة: الطفل في اللغة هو المولود حتى البلوغ، والطفولة هي مرحلة من الميلاد إلى البلوغ ويشير قاموس أكسفورد: إلى الطفل على أنه الإنسان حديث الولادة سواء كان ذكراً أو أنثى، كما يشير إلى الطفولة على أنها الوقت الذي يكون فيه الفرد طفلاً ويعيش طفولة سعيدة. (المومني، 2019، ص 107)

2-1/ تعريف الطفولة المبكرة: تمتد من عمر 3-6 سنوات، فتبدأ من نهاية عملية الرضاعة حتى دخول المدرسة الابتدائية، ويفضل البعض تسميتها بمرحلة قبل المدرسة، حيث يكون نمو الطفل في هذه المرحلة سريعاً، ويلاحظ على الطفل زيادة الميل إلى الحركة، ومحاولة التعرف على البيئة والتحكم في عملية الإخراج والنمو السريع في اللغة واكتساب مهارات جديدة وتكوين مفاهيم اجتماعية، كذلك بزوغ الأنا الأعلى والتفرقة بين الصحيح والخطأ، كما يبدأ تكوين الضمير، ونمو الذات. (الزباد وخلايلي، 2011).

3-1/ خصائص عامة لمرحلة الطفولة المبكرة: فترة الطفولة المبكرة لها خصائص عامة تميزها عن غيرها من فترات حياة الفرد، ومن أهم خصائص هذه المرحلة:

- أنها فترة تأتي قبل المدرسة وتمثل مرحلة ما قبل جماعات الأقران، أي من الناحية السيكلولوجية يتعلم فيها الطفل أسس السلوك الاجتماعي، والذي يعد الطفل فيها للتفاعل مع الحياة الاجتماعية الأكثر نظاماً في المراحل التالية وما تتطلبه من عمليات التوافق.

- تمثل مرحلة الاستكشاف، حيث يسعى الطفل إلى معرفة بيئته بعناصرها وعلاقتها وكيف يعمل، كيف يكون جزءاً منها، ما موقعه فيها.

- مرحلة حرجة وحساسة وفترة تكوينية حاسمة في حياة الفرد، فيها توضع البذور الأولى للشخصية حيث تتبلور وتتشكل ملامح مستقبله وكذلك تكوين شخصيته.

- مرحلة مرنة فيها يكون الطفل أكثر قابلية لتعديل السلوك، كذلك يكون الطفل في حالة من التشكل والتكوين وبالتالي هو قابل للتغير والتعديل في أكثر من أي مرحلة نمائية أخرى، ويكون التعديل في السلوك أكثر يسراً وفعالية ويكون الطفل أكثر استجابة للمواقف. أيضاً يكون الطفل فيها فكرة واضحة وسليمة عن نفسه، ومفهوماً محدداً لذاته الجسمية والنفسية والاجتماعية، بما يساعد على الحياة في المجتمع ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته.

- مرحلة حساسة للتعليم ولاستيعاب الخبرة التي يتعرض لها، فالطفل في هذه المرحلة يكون في حالة تهيؤ من داخله لاستقبال الخبرة من خارجه، لهذا تعتبر هذه المرحلة مثلى للتعليم الفعال والتوسيع بإمكانات التعلم لدى الطفل وفي استجابته لخبرات التعلم في المستقبل، في هذه المرحلة يستقر الكثير من معالم الشخصية

المميزة للطفل، ويوجد تقدم نمائي ملحوظ فهو يتعلم أن يعبر عن نفسه بطريقة اتصالية مفهومة للآخرين وليست مفهومة لوالديه. (ميلاد، 2015، ص 36-37).

4-1/ مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات): يمكن اعتبار هذه المرحلة العمرية للصغار مرحلة هامة تأسيسية في تربية وبناء الإنسان الصغير جدا منذ ولادته حتى بدء المدرسة في السابعة من عمره، ويطلق عليها أحيانا مرحلة ما قبل سن المدرسة، وأحيانا مرحلة الحضانة والروضة. واتفق العلماء على أهمية هذه المرحلة لأنها الفترة التي يتم فيها وضع اللبنة الأولى لشخصية الطفل من خلال توجيه وإرشاده ورعايته وإعداده وتعليمه وتربيته وتنمية مدركاته وإشباع رغباته وتلبية حاجاته واكتشاف ميوله ومواهبه وتطوير المعرفة لديه بشكل غير مباشر وهذا داخل أسوار الروضة. (الياس وآخرون، 2015).

5-1/ أهداف مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات): رعاية طفل الروضة أو ما يسمى بطفل ما قبل سن الدراسة من أدق وأخطر مراحل النمو في حياة الإنسان، فهي المرحلة العمرية التي تشكل حيز الزاوية في البنية الأساسية للشخصية الإنسانية في كثير جوانبها المختلفة، حيث تهدف عموما مناهج الروضة إلى تقديم خبرات الأنشطة المختلفة سواء البدنية أو العقلية، كما تهىء للطفل فرص ممارسة العادات الطيبة وإيجاد حل المشكلات الشخصية بأنفسهم من خلال البحث والتجريب، حيث ترى المدارس الغربية أن الهدف من مرحلة ما قبل المدرسة هو إتاحة الفرص أمام الأطفال للبحث والتجريب وذلك لاستثارة الفكر الإبداعي في مختلف أنشطة الحياة سواء البدنية أو العقلية أو الاجتماعية، ويشتمل منهج مرحلة سن ما قبل المدرسة في المدارس الغربية على المهارات الحسابية وعلى ألعاب الجماعة وأنشطة الموسيقى والرقص والتمثيل وكذلك أنشطة السلوك الصحي. إضافة إلى هذا تهيئة الجو المناسب للأطفال من أجل رعايتهم صحيا وتدريبهم على العادات والسلوك المرغوب فيه وإكسابهم نواحي بدنية واجتماعية وتربوية هامة، كما تدور مناهجهم حول النشاطات المختلفة والخبرات المناسبة وعلى الألعاب الرياضية والفنية والمهارات اللغوية واليدوية والعادات الصحية وأسلوب التفكير وفرص اللعب الحر والأعمال التعاونية. أما المدارس العربية تختلف عن المدارس الغربية في محتوى المناهج والأهداف التي تقوم عليها فتعتمد مناهجها في مرحلة سن ما قبل المدرسة على مساعدة الطفل في النمو السليم من النواحي الجسمانية والعقلية والنفسية والحركية وذلك من خلال تهيئة فرص اللعب والرمح والنشاط، والتعرف على بيئته وتنمية قدراته اللغوية واليدوية والفنية، تنمية الاتجاهات السليمة والعادات الطيبة والعلاقات الاجتماعية السوية، تدريب الحواس المختلفة بحيث يستطيع الطفل أن يشاهد ويلاحظ ويفهم ما حوله من أشياء ومخلوقات وظواهر وبالقدر الذي تسمح به قدراته، إعداد الطفل نفسيا وعمليا لتقبل التعليم بالمرحلة الابتدائية.

1-6/ أهمية مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات): الطفل في هذه المرحلة العمرية لديه من الطاقة وتنوع الاهتمامات ما يجعله يوسع من دائرة نشاطه، وإذا كانت الدول المتقدمة قد حرصت على الاهتمام بأطفالها في جميع نواحي نموهم وأهمها البدنية والعقلية عن طريق إعداد البرامج التي من شأنها أن تساهم في تطوير القدرات المتعددة للأطفال باعتبار أن الشخص الذي يمتلك قدرات بدنية وعقلية متميزة يعد أحد الركائز المهمة في التغيير الاجتماعي والحضاري، وتعتبر مرحلة ما قبل المدرسة من أهم مراحل حياة الإنسان من حيث كونها مرحلة تكوين وإعداد، فهي تغرس البذور الأولى للشخصية وتشكل العادات والاهتمامات وتكمن أهمية تلك المرحلة بأنها مرحلة ما قبل جماعة الأقران فيها يتفاعل الطفل مع مجتمع من الأقران وغيرهم وما يتطلبه ذلك من توافق في عمليات السلوك الحضاري، كذلك كونها مرحلة حساسة ومرحلة للاستكشاف فيها يسعى الفرد إلى التعرف على عناصر بيئته، من خلال تعلمه واستكشافه للمواقف التي يتعرض لها. (محروس، 2015، ص 24-26).

1-7/ متطلبات النمو لطفل مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات):

تتمثل متطلبات النمو لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة في:

- اكتساب المهارات الاجتماعية للتعامل مع الآخرين مثل احترامهم واستخدام الألفاظ المناسبة في المكان المناسب والوقت المناسب.
 - ضبط النفس بمعنى ضبط السلوك والتصرف بشكل مهذب.
 - السيطرة على المهارة اللغوية.
 - استخدام الوحدات الأساسية المتضمنة في النشاط المعرفي وهذه الوحدات تمثل الشكل العام، الصور الذهنية، الرموز، المفاهيم، القواعد.
 - القدرة على اللعب مع الآخرين حيث يؤدي اللعب إلى النمو الجسدي، الاجتماعي، الانفعالي، المعرفي.
- (مخيمر، 2009، ص 235).

1-8/ كيفية اكتساب الصفات الإيجابية لطفل مرحلة ما قبل المدرسة (طفل الروضة 4-6 سنوات):

توجد بعض الصفات الإيجابية يمكن للطفل اكتسابها في مرحلة ما قبل المدرسة أبرزها:

- إدارة التحكم: تشجيع الوالدين على بعض الأفعال البسيطة يزيد من مشاعر النمو العضلي والحركي واللغوي والقدرة على التنظيم الانفعالي فيشعر الطفل بأن لديه القدرة على التأثير في بيئته ويكون لديه ضبط داخلي.

- الدافعية للإنجاز: تعني المثابرة حتى تتحقق الأهداف، الدافعية للإنجاز في هذه المرحلة تأتي من خلال تشجيع الوالدين على إنجاز بعض المهام البسيطة ووضع توقعات معقولة لسلوك الأبناء، وكل هذا يتم من

خلال علاقة الحب والاحترام والاهتمام بين الآباء والأبناء. وكذلك تدريب الوالدين للأبناء على إنجاز المهام والمثابرة في تحقيقها مما يجعل الأبناء لديهم شعور الثقة بالنفس والرغبة في الاستكشاف مصحوبة بتوقع النجاح.

- الشعور بالقيمة أو تقدير الذات: ويأتي من خلال شعور الوالدين ذاتهما بالقيمة، حب وتقبل الوالدين للأبناء، وضع حدود واضحة لسلوك وإنجاز الأبناء والسماح لهم بحرية ضمن هذه الحدود، تشجيع الجوانب الإيجابية والنجاح وتصويب الجوانب السلبية وعدم تعميم الفشل، تدريب على الاستقلالية واتخاذ القرارات. (مخير، 2009، ص 236-237).

9-1/ الخصائص النمائية لطفل الروضة من 4-6 سنوات: إن معرفة كل خاصية من خصائص نمو الأطفال تؤثر في القرارات التي يتخذها المربون لتنظيم البيئة التربوية، وفي التعامل مع الأطفال واختيار الأنشطة المناسبة لهم، حيث تتميز هذه المرحلة بميزات عامة نذكر منها:

- استمرار النمو بسرعة ولكن أقل من سرعته في المرحلة السابقة.

- الاتزان الفيزيولوجي.

- زيادة الميل والرغبة للحركة والشقاوة ومحاولة معرفة البيئة المحيطة به.

- النمو السريع في اللغة.

- بداية تكوين الضمير والتمييز بين الصخ والخطأ والخير والشر.

- بداية نمو الذات وازدياد وضوح الفروق في الشخصية لتصبح واضحة المعالم في النهاية.

ويمكننا توضيح أهم الخصائص النمائية لطفل الروضة في الجدول التالي:

أهم الخصائص النمائية	الأطفال بين 3-4 سنوات	الأطفال بين 4-5 سنوات	الأطفال بين 5-6 سنوات
خصائص النمو الجسدي الحركي	1/ يمكنهم المشي والركض ولكن توازنهم يخلدهم أحيانا لأن التناسق بين أعضائهم لا يزال ضعيفا. 2/ يصعب عليهم القفز بالساقين سويا أو بساق تلو الآخر فالعضلات الكبيرة تحتاج إلى مرونة.	1/ تكثر حركاتهم ولكنها منظمة أكثر من ذي قبل. 2/ يستخدمون عضلاتهم الكبيرة للقفز بأنواعه، للسباق والجري والتسلق والركض. يميلون للعنف فيثبتون ذاتهم بقوة بدنية.	1/ مازالوا يتحركون ويستعملون الحواس كافة كأسلوب أساسي في التعامل مع الناس والأحداث والبيئة. يميلون إلى التحرك المستمر، وإصدار الأصوات العالية.

3/ ينقصهم التناسق في عضلات اليدين الصغيرة.	ويستعملون أيديهم وأجسامهم في العراك.	تصبح أعضاء جسدهم أكثر تناسقا.
4/ يمكنهم رمي كرة كبيرة، أو كيس رمل كبير نحو الهدف من مسافة متر واحد تقريبا.	يحبون استعراض كل جديد تعلموه.	2/ تصبح عضلاتهم الكبيرة والصغيرة أكثر مرونة والتحكم فيها واضحاً.
5/ يقدرّون على مسك قلم التلوين، ولكن يصعب عليهم التخطيط بدقة.	مع الأزرار وشريط الحذاء... إلخ فهي مهارات بحاجة إلى تمرين.	يميلون لممارسة الأنشطة والألعاب المنظمة ذات القوانين.
	يكون التناسق ضعيف في العضلات الصغيرة.	يزداد طولهم ونحافتهم وتزداد مرونتهم ومقدرتهم على التوازن.
	4/ يمكنهم رمي كرة كبيرة، أو كيس كبير في الهواء ثم التقاطها.	3/ يستطيعون الاهتمام بأمورهم فيخدم كل واحد نفسه.
	5/ يقدرّون على مسك قلم التلوين بالإبهام والسبابة فقط	يتحركون بإرشادات أكثر دقة.
		تناسق العين مع اليد والعين مع الذراع أكثر تطوراً وثباتاً.
		4/ يمكنهم رمي كرة وكيس رمل والتقاطهما دون الاستعانة بجسدهم.
		5/ يقدرّون على التحكم بالتلوين ضمن مساحة محددة.

خصائص النمو الاجتماعي	1/ يرون الأمور من منطلق ذاتي أي يتمركز عالم كل طفل حول نفسه. 2/ كثيرا ما يمارسون اللعب الفردي، ويبدأ كل طفل اللعب مع طفل آخر. 3/ لا يوجد عندهم صداقات حميمة وإنما يظهرون الفرح لوجود طفل أو أكثر من حولهم. 4/ تصعب عليهم المشاركة. 5/ يفضلون التقرب من الكبار وبالذات من المعلمة فهم بحاجة إلى إرشاداتها. يظهرون بدء تقبل العضوية في مجموعة أطفال صفهم. 6/ تكون عائلاتهم وأفراد أسرهم مصدر أمان وطمأنينة. 7/ ينطلقون من محور اكتشاف العالم من حولهم.	1/ يهتم أطفال هذا العمر بالأطفال الذين بنفس أعمارهم إضافة إلى اهتمامهم بذاتهم. 2/ يؤدون في مجموعات صغيرة بطريقة أكثر تجانسا. 3/ يظهر الذكور اهتماما باللعب مع أفراد جنسهم ولكنهم مازالوا يؤدون براحة مع جميع الأطفال ذكورا وإناثا. 4/ يؤدون بتعاون ومشاركة أكثر وتبدأ النزاعات القيادية لديهم في الظهور. 5/ يظهرون صفات اجتماعية متناقضة فيكونون متعاونين تارة وعندئذ تارة أخرى ولطفاء ودمثين تارة ثالثة وأحيانا يصعب التعامل معهم. 6/ يبدؤون الشعور بالتعاطف مع غيرهم من الأطفال ومن أفراد أسرهم.	1/ يحبون مصادقة الكبار والصغار. 2/ يؤدون مع أطفال في مختلف الأعمار أصغر أو أكبر منهم. 3/ يكونون صداقات حميمة مع طفل آخر. 4/ تخف مشاكل اللعب في المجموعات فهم قادرون على إتباع الأنظمة أو التفكير بأنظمة جديدة مناسبة. يظهرون مهارة أكثر في التنقل من الأدوار القيادية إلى الأدوار التابعة منها وإليها. 5/ متعاونون مع الكبار من حولهم أكثر من ذي قبل. ينتمون بوضوح لمجموعتهم ويظهرون الولاء لها ولعلمائهم. 6/ قادرون على فهم وتوضيح الأدوار المختلفة التي يؤدونها في عائلتهم والتي تحدد المسؤوليات والواجبات المختلفة.
------------------------------	--	--	---

		7/ يتمتعون باللعب الخيالي والتقليد مع غيرهم من الأطفال.	7/ يبدعون باللعب الخيالي والتقليد.
خصائص النمو العقلي - الفكري	1/ تفكير الطفل مركز على الذات. تكون قوة التركيز على عمل ما قصيرة المدى. 2/ لا يقدر على أبدأ على معالجة الأفكار المجردة 3/ يتسمون بالفضول والحاجة للبحث والاكتشاف، يكتفون من الأسئلة ولو أن كثيرا منها غير متصل بالموضوع المطروح مباشرة. 4/ يحبون تعلم الكلمات الجديدة وفهم معناها. يستمعون إلى القصص ويسردونها. يستمعون إلى أناشيد ويرددونها. يحبون التحدث عن أمور تهمهم ولو قطعوا كلام المعلمة. يسرون دقة الحديث حسبما يظروا على بالهم ويستحوذ تفكيرهم.	1/ تزداد مدة تركيزهم طولا وإن كانت مازال قصيرة. 2/ تنمو قدراتهم على التعميم والمنطق لكن التفكير والتفسير الإدراكي مازال غير متطور مما يؤدي إلى إصدار نتائج خاطئة أحيانا. 3/ مازالوا يسألون أسئلة كثيرة لكنها أكثر عمقا وارتباطا بالموضوع المطروح ويتابعون بحثهم عن الإجابات من خلال خبراتهم العملية. 4/ يكونون جملا كاملة ويظهرون تنوعا عندما يسردون القصص يحبون تعلم الكلمات الجديدة واللعب بها صوتيا وحركيا وتغيير أصوات حروف منها وتحويلها على كلمات جديدة.	1/ مازالت مدة التركيز محدودة على الرغم من زيادة طولها. 2/ يظهرون اهتماما بتعرف أشكال الأرقام والكلمات حتى دون تعليم موجه. 3/ مازال حب الاستطلاع قويا عندهم إذ إن غايته الوصول إلى المعلومات والحقائق ويظهر كل واحد أساليب تعلم وتفكير مختلفة عن غيره وأكثر استقلالية. 4/ يتحدث الأطفال بجمل سليمة وطويلة أكثر ويظهرون فيها مهاراتهم اللغوية ويستعملون الكلمات الجديدة التي تعلموها بدقة أكثر. صار للحديث عندهم غاية واضحة فهناك السؤال والاستفهام والإجابة بمنطق.

	5/ يحبون عالم الخيال وخيالهم واسع ويصدقون بسهولة ما يسمعون من قصص خيالية ويعطون للأشياء والحيوانات وبقية المخلوقات خصائص إنسانية.	يثبتون أكثر حول موضوع الحوار معهم وإن كان التركيز عليه يتبع مدى اهتمامهم الشخصي به. 5/ مازال التحليق في عالم الخيال متعة ويصعب عليهم أحيانا التفرقة بينه وبين الواقع. يحبون التهويل والمبالغة. تظهر عندهم روح الفكاهة بوضوح أكثر.	5/ صارت الأسئلة والأجوبة والملاحظات أكثر ارتباطا بالموضوع وأكثر دقة وتحديدا. يحبون القصص ويستمعون إليها بمتعة، ويميزون بين الخيال والواقع. يحبون أداء الأدوار المختلفة وبرعون فيها.
خصائص النمو الانفعالي	1/ رضا الأطفال عن أنفسهم يعتمد على إرضاء الراشدين عنهم ومدحهم. يبدوون بملاحظة سلوك المعلمة وأقوالها ويظهرون الاستعداد لتقليدها. 2/ يكون بسهولة عند الافتراق عن البالغين المرتبطين بهم ويخافون بسهولة مما هو جديد. إن ثبات وجود الكبار حولهم يسهم في إعطائهم الثقة بأنفسهم وبالعالم الذي حولهم. 3/ يظهرون تعبيرات قوية عندما يفشلون أو يخافون	1/ يتعود الأطفال تدريجيا على بناء علاقة مودة مع الكبار الذين يهتمون بهم شخصيا ويؤمنون بهم. تثبت علاقة الأطفال مع معلمتهم وتقوي أواصرها فيتمثلون بها ويقلدونها. 2/ يهابون عملية الافتراق عن الراشدين المرتبطين بهم مع أن ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم قد زادت. لديهم الحذر من كل جديد مكانا كان أم إنسانا. 3/ يبدأ الأطفال بإظهار بعض طرق التحكم بمشاعرهم.	1/ يحب الأطفال في هذا السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم. يعد الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلماء فيقلدونها ويكررون أقوالها. 2/ يظهرون ثقة أكبر بأنفسهم وبالأشخاص الذين حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل مسؤولية أنفسهم، وبدأت عندهم

أو يغضبون وتظهر مشاعرهم الإيجابية والسلبية معا.	يقومون بتجارب ليتعرفوا قدراتهم في التحكم بمشاعرهم.	الرغبة في التعامل مع الآخرين.
4/ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور، فهم يرغبون تناول الطعام ودخول الحمام بمفردهم.	4/ تزداد علامات الاعتماد على النفس وتزداد المهام التي يستطيعون القيام بها بمفردهم ولكن تحت المراقبة المستمرة.	3/ يبدأ الأطفال في استعمال مهارات اجتماعية مقبولة من الآخرين للتعبير عن مشاعرهم ولإظهار عواطفهم بشكل مقبول من الجماعة حولهم.
5/ يبدوون بتوضيح بعض المشاعر التي تختلج في نفوسهم ويبدوون بالتعبير عنها.	5/ يزداد التعبير عن مشاعرهم وتبدأ مخاوفهم ومشاعر القل عندهم في الظهور، وكل ذلك مرتبط بسعة الخيال وعدم قدرتهم على التفريق بين الخيال والواقع.	4/ يتدربون على التعبير عن مشاعرهم لفظيا ويبدوون باستخدام جمل قصيرة للتعبير عن عواطفهم بشكل مقبول.
صفات عامة	ذو حساسية مرهفة يتطبعون بمشاعر الغير	راغبون هانئون سعداء ومعتزون بأنفسهم، وأكثر واقعية من ذي قبل.
	يحبون التفاخر بأنفسهم وبالعائلة وبقدرة الشخص ولو بالتهويل وعدم الواقعية.	

الجدول رقم 03: يمثل أهم الخصائص النمائية (النمو الجسدي والعقلي واللغوي والاجتماعي والانفعالي)

لطفل الروضة في الأعوام بين 3-4 و 4-5 و 5-6 سنوات. (إلياس ومرتضى، 2015، ص 95-100).

10-1/ خصائص الطفل الروضة 4-6 سنوات: تمكنت النظريات النفسية أن توجه نظر علماء التربية والتعليم إلى أن النمو النفسي في كل مرحلة عمرية له خصائصه ودوافعه. وقد أدى بهم ذلك إلى البحث عن الخصائص المميزة لكل مرحلة عمرية من أجل استثمار هذه الخصائص في التربية والتعليم والتعامل بطريقة تؤدي إلى النمو المتكامل. وحدد هؤلاء العلماء لطفل ما قبل المدرسة عددا من الخصائص الآتية:

- يعتمد الطفل في إدراكه للأشياء على حواسه، فهو يدرك ما يستطيع أن يلمس ويسمع ويتذوق ويشم وعملية الإدراك هذه يترتب عليها الفهم والتفكير في هذه الأشياء ولذلك يقال بأن استثارة الطفل حول الموضوعات والأشياء تكون أحسن لو أننا قدمنا له الشيء الحقيقي وليس صورة له.
- الطفل يتعلم بنفسه وبطريقته ولذلك فإن البدء في خبرة الطفل تجعله يشارك ويتعرف على مواطن الاتفاق أو الاختلاف بين ما يفعله أو يراه أو يسمعه الآن وما كان يفعله أو يراه أو يسمعه من قبل، وهذا الاتفاق أو الاختلاف يساعد الطفل على أن يتمثل الخبرة أو المعلومة أو يتكيف معها.
- الطفل بطبعه يبحث عن المثيرات، لذلك تجد الطفل يندهش بكثرة ويفرح ويغضب بشدة ويكره بسرعة وفي أوقات متقاربة جدا.
- الطفل الصغير محب للاستطلاع، ولأن حب الطفل للاستطلاع والبحث والاختيار يجعلنا نبحت ونضع أمام الطفل الكثير من المثيرات التي تساعد على ذلك مهما كانت هذه المثيرات بسيطة أو غير هامة أو كبيرة على سنه.
- الطفل في هذا السن كثير الأسئلة.
- الطفل كثير الحركة ومحب للعب، حيث يسعد كثيرا للخروج إلى الشارع كما يسعد الطفل التسلق والقفز ويحبون أن يصنعوا لأنفسهم بعض الألعاب البسيطة مثل عمل طيارة بالورق... إلخ
- الطفل محب للكلام المنغم والأنشيد، فهذه الأخيرة تسعد الطفل وترهف إحساسه وتجعله يحب الجمال كما أن الأغاني الجماعية تجعله يتدرب على الاشتراك في العمل الجماعي وتحضره لكي يتعلم العمل في فريق.
- الطفل يتعامل مع المثيرات بخياله، لذلك نجد الأنشطة التي تنمي الخيال مثل الرسم والتجميع وألعاب المكعبات وكذلك القصص ولعب الأدوار.. إلخ. كلها أنشطة تساعد الطفل على تنمية خياله وبالتالي تنمية قدرات التفكير لديه.
- الطفل يقلد من هم في مثل سنه، إذا كان سلوكهم مقدرا أو مرضيا عنه ولا شك أن كل منا يحتاج إلى أن يكون مقدرا ومحبوبا، فالطفل في هذه المرحلة يهيمه أن يكون محبوبا من الأم والمعلمة فإذا أثنت المعلمة على طفل لأنه قام بسلوك جيد فإن زميله يحب أن يقلده لكي يحصل على هذا الثناء والحب.
- الطفل محب للمرح والفكاهة، لأن الضحك سلوك فطري في الإنسان والطفل قد يضحك الجميع أحيانا على أشياء لا تضحكننا نحن الكبار، والضحك وظيفة مهمة في إشعار الطفل بالسعادة والرضا والنشاط أيضا. (طلبة، 2009، ص 18-20).

11-1/ حاجات طفل الروضة 4-6 سنوات: الحاجة هي افتقار إلى شيء ما، إذ وجد حقق الإشباع والرضا والارتياح للكائن الحي، والحاجة شيء ضروري إما لاستقرار الحياة نفسها، أو للحياة بأسلوب أفضل، ولا

شك أن فهم حاجات الطفل وطرق إشباعها يضيف إلى قدراتنا على مساعدته للوصول إلى أفضل مستوى للنمو النفسي والتوافق النفسي والصحة النفسية وتتمثل حاجات الطفل النفسية الأساسية في:

أولاً: الحاجات المادية أو الجسمية: تشمل هذه الحاجات المادية والجسمية للطفل إلى التغذية السليمة والرعاية الصحية من ملابس وسكن مناسب يساعده على النمو بشكل إيجابي وفعال.

ثانياً: الحاجات المعنوية أو النفسية: تشمل هذه الحاجات إلى ما يلي:

- الحاجة إلى الحب والمحبة: في الطفولة تنمو المشاعر وتتأصل، وتلعب العاطفة دوراً كبيراً في الثبات الأخلاقي عند الطفل، وتعد هذه الحاجة من الحاجات المعنوية الهامة للطفل حيث يسعى الطفل إلى إشباعها فهو يحتاج دائماً إلى أن يشعر بأنه محب ومحبوب وأن هذا الشيء متبادل بينه وبين والديه وأخواته وأقرانه، وهذه الحاجة لازمة وضرورية لصحته النفسية.

- الحاجة إلى الشعور بالأمن: الشعور بالأمان مصدر للتفاؤل والأمل بالمستقبل، يعزز الطاقة المعنوية وتتكون في ظل الروابط والعلاقات الإنسانية.

- الحاجة إلى الانتماء: الحاجة إلى الانتماء تدفع الطفل إلى المسيرة والتوافق مع الأسرة أو قبول ما اتفقت عليه من معايير وأنماط سلوكية.

- الحاجة إلى تعلم المعايير السلوكية: يحتاج الطفل إلى المساعدة في تعلم المعايير السلوكية نحو الأشخاص والأشياء ويحدد كل مجتمع هذه المعايير وتقوم المؤسسات القائمة على عملية التنشئة الاجتماعية كالأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام وغيرها لتعلم هذه المعايير السلوكية للطفل بما يساعده على التوافق مع نفسه ومجتمعه. (ميلاد، 2015، ص 254-255).

- الحاجة للتقدير الاجتماعي: يحتاج الطفل أن يشعر أنه موضع تقدير وقبول واعتراف الآخرين وإشباع وتمكنه من القيام بدوره الاجتماعي السليم الذي يتناسب مع سنه والذي تحدده المعايير الاجتماعية التي تبلور هذا الدور، وتلعب عملية التنشئة الاجتماعية دوراً هاماً في إشباع هذه الحاجة.

- الحاجة إلى الحرية والاستقلال: يتجه الطفل في نموه إلى الاستقلال والاعتماد على النفس، وهو يحتاج إلى تحمل بعض المسؤولية، ويحتاج الطفل إلى الشعور بالحرية والاستقلال وتسيير أموره بنفسه دون معونة من الآخرين مما يزيد ثقته بنفسه، ويجب تشجيع التفكير الذاتي المستقل لدى الطفل ومعاملته على أن له شخصيته المستقلة ووجهة نظره الخاصة.

- الحاجة إلى تقبل السلطة: يحتاج الطفل إلى تقبل السلطة لأنه يحتاج إليها، فسلوكه مازال غير ناضج إلا أن هذه السلطة لا بد أن تراعي مستوى نمو الطفل. (العمري، 2011، ص 166-167).

- الحاجة إلى إرضاء الكبار والأقران: يحرص الطفل السوي في كل أوجه نشاطه على إرضاء الكبار رغبة منه في الحصول على الثواب وهي الحاجة التي تساعد في تحسين سلوكه وفي عملية التوافق النفسي والاجتماعي حيث يلاحظ في سلوكه استجابات الكبار والآخرين بصفة عامة ويحرص على إرضائهم كما يحرص الطفل في سلوكه على إرضاء أقرانه مما يجلب له السرور ويكسبه حبه وتقديرهم وترحيبهم به في جماعاتهم، يجب الاهتمام بإشباع هذه الحاجة عند الطفل عن طريق إتاحة فرص التفاعل مع أقرانه والمشاركة معهم في اللعب والعمل.

- الحاجة إلى النجاح والإنجاز: النجاح دائما يدفع الفرد إلى مواصلة التقدم نحو تحسين سلوكه وتحسين ما يقوم به من أعمال كما أن النجاح ينمي الثقة بالنفس أما الفشل فيؤدي إلى فقدانها، لذلك وجب على الآباء والأمهات أن يشجعوا أبناءهم الناجحين دائما ويكافئوهم حتى يزدوا من ثقتهم بأنفسهم ويساعدوهم على الانتقال من نجاح إلى نجاح.

- الحاجة إلى تحقيق وتقدير الذات: يحتاج الطفل إلى الشعور بالتقدير من حوله سواء في المنزل أو في المدرسة أو في جماعة اللعب، والحاجة إلى تقدير الذات وتحقيقها تبدأ بالبحث عن دوره في وسط جماعة الأقران أو جماعة اللعب، حيث يشعر الطفل من خلاله بأهميته واحترام الآخرين وتقديرهم له، وهنا يكون الطفل قد أشبع حاجته للاعتراف والاستقلال والاعتماد على النفس وقدرته على السيطرة على بيئته وإظهار السلطة على الغير، وهذا كله يدفع الطفل إلى الثقة في نفسه ويزيد من قدرته على الإنجاز ويشعره بأهميته وقيمتها في المجتمع. (ميلاد، 2015، ص 257-258).

- الحاجة إلى اللعب: اللعب أهمية كبيرة سواء في التعليم أو التشخيص أو العلاج ونؤكد إشباع حاجة الطفل إلى اللعب والاستفادة منه، ويتطلب إشباع الحاجة للعب لدى الطفل إتاحة وقت الفراغ للعب وإفساح مكان اللعب واختيار اللعب المتنوعة المشوقة وأوجه النشاط البناء وتوجيه الأطفال نفسيا وتربويا أثناء اللعب. (العمرية، 2011، ص 168)

- الحاجة إلى الثقة بالنفس: الثقة بالنفس تمهد النجاح وتزكي روح المبادرة والتعاون، وكلما كان الإنسان واثقا من نفسه كلما كان قادرا على مواجهة الظروف مهما كانت، وبقدر ما تنهيا للطفل العوامل والظروف والخبرات التي تعزز ثقته بنفسه بقدر ما يكون النجاح حليفا ورفيقا له يسنده في كل خطوة.

- الحاجة إلى عزة النفس والكرامة: تعتبر حاجة إنسانية ملحة فكل فرد يحتاج لأن يشعر في قراراته بأنه عزيز النفس وكرامته مصانة، والشعور بعزة النفس يرقى بالإنسان إلى أعلى مستوى من الانفتاح والإيجابية، والكرامة هي الرمز المشرق للإنسانية، كرامة المجتمع من كرامه إنسانه، ومن حق كل إنسان أن يعيش

بكرامة فهي مطلب إنساني بحت. وهذا الشعور يجب أن يعزز لدى أولادنا ونعلمهم كيف يحافظون على كرامتهم لأنها هويتهم التي من دونها لا يعرفون السلام أبدا.

- الحاجة إلى الارتباط والصدقة: يعتبر أولادنا وأطفالنا هم الثروة المادية والمعنوية الحقيقية للمجتمع ويجب أن نبذل قصارى جهدنا للوفاء بمطالبهم وحاجاتهم، فالطفل في سنواته الأولى بحاجة للارتباط بشخص ما والتعلق به وهذا الارتباط يجب أن يمنحه الإحساس بالقوة والقدرة على الدفاع عن نفسه والتعبير عن ميوله ورغباته وأن يلممه التصور بأنه قادر على حل المشاكل والصعوبات التي قد تعترضه حيث يشعره أيضا هذا الارتباط والتعلق بأنه أقوى من الآخرين وهذا ما يدفعه إلى التقدم، ويمكننا إرضاء حاجاته بالتعلق والارتباط وإشباعها من خلال إتاحة فرص للمشاركة في أمور الأسرة أو المدرسة، والطفل يحتاج أيضا إلى المعرفة التي لها دور في تفتح مواهبه، وإلى الهدوء والسكون واللعب وممارسة النشاطات التي تنمي مهاراته الذهنية والفكرية، كما يحتاج إلى الحرية والاستقلال وكلها حاجات مساندة له.

ثالثا: الحاجات العقلية والمعرفية:

- الحاجة إلى البحث والاستطلاع: يميل الطفل في هذه المرحلة إلى حب الحركة واللعب والمعرفة، ينمو لديه حب الاستطلاع ويتطور مع تقدمه في العمر، كذلك تنمو الميول الاستكشافية لدى الطفل ويتمكن من اكتساب معلومات ومعارف وخبرات عن طريق الحواس، وهنا يجب تنويع المثيرات الموجودة في البيئة والعمل على أن يدرك كل ما يوجد في بيئته، وعلى هذا يكون من الضروري توفير بعض اللعب لكي ننمي في الطفل حب التركيب والإبداع مما يشبع حاجته للمعرفة والاستكشاف.

- الحاجة إلى اكتساب المهارة اللغوية: من الحاجات المهمة في مرحلة الطفولة اكتساب مهارات اللغة والكلام، حيث تعد اللغة الرابط بين النمو العقلي والحسي الحركي، ويمكن تنمية هذه الحاجة عن طريق توفير مثيرات لغوية كثيرة في بيئة الروضة والإجابة عن أسئلة الطفل واستفساراته، كذلك تدريب الطفل على التواصل البصري مع الآخرين. (ميلاد، 2015، ص 260-262).

المبحث الثاني: رياض الأطفال.

1/ رياض الأطفال:

1-1/ ماهية رياض الأطفال: هي مؤسسة يلتحق بها الأطفال تسعى لتطبيق بعض المبادئ التربوية وكذلك تعمل على مساعدة الطفل في تلبية حاجات ومتطلبات نموه في تلك المرحلة من خلال بعض البرامج والأنشطة التعليمية المناسبة لعمر الطفل. (Jane Bertrand , 2008 ,p119).

ويمكن القول أيضا أن رياض الأطفال تمثل القاعدة الأساسية لمراحل التعليم المختلفة، فيها تقدم الأصول الأولى والأسس الراسخة التي تقوم عليها العملية التعليمية المقصودة وغير المقصودة، وتعد مرحلة أساسية وذات خصائص ولها برامج مقننة تم تقديمها في معظم دول العالم. (السيد، 2013، ص223)

1-2/ نشأة رياض الأطفال وتطورها: بدأ الاهتمام بإنشاء رياض الأطفال في أواسط القرن الثامن عشر ميلادي، ويعتبر فرويل هو أول من أسس رياض الأطفال وذلك في عام 1842، وضم الأطفال اللذين تراوحت أعمارهم بين 3-7 سنوات وبهذا خرج فرويل لأول مرة عمليا بفكره التربوي وقد وضعه في حيز التنفيذ والتطبيق في روضة الأطفال ومن آرائه أنه كان يرفض الفكرة التي تنظر إلى الأطفال على أنهم بالغون ليعاملوا كما يعامل الكبار ولذا فهو يعتقد إنهم في حاجة إلى الرعاية والحماية والتعليم.

ويؤكد فرويل على ضرورة الإشراف على الأطفال وتهيئتهم تدريجيا للدخول لمرحلة التعليم الشكلي المنظم وأن بيئة الروضة توجه عناية خاصة للرعاية البدنية والتدريب على العادات الطيبة كما تعطي الأطفال الفرص الكافية ليجدوا بتجارهم الشخصية حلولاً للمشكلات التي يواجهونها ولا يتحقق هذا الشيء عملاً تعاونياً أيضا يقومون به في جماعات صغيرة ويؤدون فيه العمل بحماس ويناقشونه بحرية تامة.

ومن هنا فإن رياض الأطفال ليست وليدة فكرة مفاجئة، بل هي نتيجة أفكار تطويرية للعديد من الفكرين نتيجة إحساسهم بأهمية هذه المرحلة العمرية في حياة الطفل وإيمانهم بضرورة إيجاد إطار يهتم بطبيعة هذه المرحلة الحساسة. (الضمد، 2008، ص151-152)

1-3/ الفلسفة التربوية لرياض الأطفال: الفلسفة هي ذلك النشاط الفكري المنتظم الذي يتخذ من الفلسفة نقدا وتحليلا وتأملا، وسيلة للوصول إلى المبادئ والأسس المتكاملة لتنظيم وتنسيق وتوجيه تربية طفل هذه المرحلة بمختلف أهدافها التربوية وسياساتها المرسومة ومؤسستها وبرامجها ومشروعاتها ومقوماتها المختلفة، بما يساعد على تكامل العمل التربوي في هذه المرحلة. وقد توج هذا الاهتمام بتأسيس ورعاية مؤسسات خاصة تعتني بهم التي تتمثل في رياض الأطفال، ومما لا شك فيه أن مرحلة رياض الأطفال تعد ذات أهمية خاصة في نمو الطفل وتكوين شخصيته سواء من حيث قدراته على تحقيق الاستقرار النفسي والتوافق الأسري والاستمتاع بحياته، أو من حيث قدرته على المساهمة في تنمية مجتمعه، ووطنه وإدراكه

لمسؤولياته كمواطن يحمل تنفيذ برامج التنمية. ودفع عملية التطوير والتحديث مستقبلا، ويمكن القول إن الاهتمام بالطفولة هو اهتمام بالحاضر والمستقبل معا. واستنادا إلى ذلك تسعى الأنظمة التربوية، من خلال سياساتها التربوية التي توجه العمل التربوي، لتحقيق هذه الأهداف عبر الممارسات الإجرائية في مؤسسات تربية الطفل. من هنا فإن فلسفة مرحلة رياض الأطفال تقوم على المبادئ التالية:

- الاهتمام بالتجارب والإيمان بأهمية الخبرات الجديدة التي تسهم في تهيئة الطفل، وإعداده للالتحاق بالمدرسة الابتدائية.

- تنمية الدافعية لدى الطفل الروضة نحو التعلم والاستعداد له، وتنمية الاتجاهات نحو المدرسة عن طريق البرامج التي تقدمها الروضة له، والتي تسهم في تعميق رغبتهم في التعلم. وكذلك تمكين الطفل من إدراك عالمه ومكونات بيئته وأهمية تلك البيئة، والمحافظة عليها وكيفية التعامل مع مكوناتها.

- استخدام المهارات اللغوية اللازمة للتواصل الاجتماعي، وذلك بتأهيل الأطفال في الروضة للتواصل الاجتماعي تمهيدا للانتقال إلى مرحلة التعليم الموالية.

- الإيمان بأن دور المربية في الروضة ليس تدريس موضوعات أكاديمية بالأساليب التقليدية المعروفة بل العمل على تعريف الأطفال بحقائق الحياة والمفاهيم وتصنيفها وتنمية الثقة بأنفسهم وثقة الآخرين بهم. مما سبق ذكره يتبين أن مرحلة رياض الأطفال تعد مرحلة مهمة وأساسية للأطفال، مثلما يتضح أن الدور الذي تقوم به يعد دورا بالغ الأهمية في تنشئة الأطفال وتربيتهم وتدريبهم وتعليمهم في بيئة مليئة بالمعززات التي تساعدهم على التهيئة لاستقبال المدرسة.

لذلك وجب على رياض الأطفال أن تتميز بفلسفة تربوية تميزها عن غيرها من مراحل التربية والتعليم الأخرى للوصول للأسس المتكاملة لتنظيم وتنسيق هذه المرحلة بمختلف تشريعاتها وتوجهاتها وأهدافها التربوية المختلفة، وبما يضيف على تحقيق الأهداف التربوية في مرحلة رياض الأطفال. ومن هذا المنطلق فإن الفلسفة العامة هي التي تحدد الخطوط العريضة للأهداف العامة لمرحلة رياض الأطفال. (الهويدي والمواضية، 2014، ص 21-23).

4-1/ الأهداف التربوية لرياض الأطفال: ينظر إلى الهدف التربوي على أنه وصف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية، وهنالك من يعرف الأهداف بأنها التغييرات التي يُراد إحداثها في سلوك المتعلمين، كإضافة معلومات جديدة إلى ما لديهم من معلومات، أو إكسابهم مهارات معينة في مجال من المجالات، أو تنمية ما لديهم من معلومات، أو استبصار أو تقدير أو غير ذلك. وتكمن أهمية الأهداف التربوية في الجوانب الآتية من العملية التربوية.

- رسم الخطط التعليمية التي يكون من نتيجتها وضوح الرؤيا ورسم الطريق الصحيح الذي يؤدي إلى توفير الوقت والجهد والمال.
- اختيار الخبرات التعليمية المناسبة في ضوء أهداف واضحة ومحددة وتتمثل فيها جميع جوانب الخبرة.
- انتقاء النشاط التدريسي والمحتوى المناسبين.
- اختيار طرائق واستراتيجيات التدريس المناسبة.
- تقويم عملية التدريس أمر ضروري لتقويم مدى فعالية عملية التعليم والتعلم. (الهويدي والمواضية، 2014، ص 23-24).
- ويعد تحديد الأهداف أحد العوامل الرئيسية لنجاح أي مرحلة تعليمية في تحقيق أهدافها، لذا ينبغي تحديد أهداف الروضة من خلال خطة تنفيذية للممارسات التربوية فيها، ويفيد ذلك في اختيار الوسائل والأنشطة والخبرات والأساليب وأفضل الطرق لتقويم الطفل لذلك فإن الأهداف العامة لمرحلة رياض الأطفال تمثلت في مجموعة من الاعتبارات والتي يمكن إجمالها فيما يلي:
- تنمية مهارات الطفل وقدراته وقواه العقلية واكتشاف إمكانياته في جميع المجالات مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية في القدرات والاستعدادات.
- الانتقال التدريجي من جو الأسرة إلى جو المدرسة بكل ما يتطلبه من ممارسة وإمكانيات وتكوين علاقات وأنشطة تعليمية تتناسب اهتمامات الطفل.
- تأكيد الإيمان بالله سبحانه والعناية بتنمية الطفل على مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، وغرس القيم والمثل الأخلاقية السامية في نفوس الأطفال.
- تكوين العادات السليمة وتنميتها في الطفل مثل غرس حب الوطن، والاعتزاز بشخصياته العظيمة والاحتفال بأيامه الوطنية الخالدة، مما يساعد على تكوين شخصية الطفل، وتعريفه بترائه القومي والوطني والأدبي.
- التنشئة الاجتماعية والأخلاقية السليمة في ظل قيم المجتمع ومبادئه، كذلك تهيئة الفرص والوسائل الملائمة لتمكين الطفل من التعرف على بيئته والعيش فيها بما يتناسب وخصائص مرحلة نموه.
- مساعدة الطفل على تكوين ميول إيجابية وعلاقات طيبة مع أقرانه والبالغين من خلال استخدام أساليب مهيبة للتعبير عن مشاعرهم تجاه الآخرين، والاشتراك في الأعمال الجماعية.
- رعاية الطفل من الناحية الصحية، وتنمية لغة التواصل لديه للمواجهة وحل المشكلات المختلفة التي تواجهه.

- تهيئة فرص اللعب والمرح والنشاط بما يمكن من تطوير شخصية الطفل وإعداده وتكوينه للالتحاق بالتعليم الابتدائي. (الضمد، 2008، ص 153-154).

- مساعدته على النمو المتكامل الحسي والحركي والمعرفي العقلي، والاجتماعي والخلقي، والانفعالي النفسي ويتم ذلك من خلال نشاط اللعب والحركة في البيئة التربوية المنظمة الهادفة بكل مقوماتها وتهيئة المحيط والبيئة الذي تساعد على ذلك، وهذا لتزويده بالمهارات المختلفة، أساليب التفكير العلمية التي توصله إلى حل مشاكله بأقل مجهود وأقصر زمن وأفضل إشباع، على أن تتنوع هذه الأهداف بين إشباع حاجات النمو وتحقيق طموحات الأسرة بما يتفق وأهداف وقيم المجتمع. وهذا بالتعاون مع الأسرة وباقي مؤسسات المجتمع. (قناوي وآخرون، 2014، ص 77).

1-5/ أهم وظائف رياض الأطفال: تتمثل وظائف رياض الأطفال كبيئة تربوية فيما يلي:

- تهتم الروضة بتربية الطفل، فتوفر له عوامل النمو المناسبة والعلاقات الاجتماعية والبيئة العاطفية المشابهة لبيئة الأسرة، حيث تتنوع المواقف والأشياء، ويتعدد الرفاق والأصدقاء الذي يتصل بهم عدة ساعات يوميا، ومن هنا يكتشف الطفل ذاته خلال تفاعله مع الآخرين في الروضة.
- احتلال الروضة موقعا إستراتيجيا كمؤسسة تربوية تقوم بدور مكمل لوظيفة الأسرة بشكل علمي في تحقيق أهداف النمو وتشكيل شخصية الطفل في ضوء حياته واستعداداته وقدراته الذاتية.
- اكتشاف الروضة للصعوبات التي تواجه الطفل، والتي تعترض مسار نموه، فتقدم له المساعدة اللازمة لتمكنه من القيام بوظائفه الاجتماعية بكفاءة وفعالية.
- توفر الروضة البيئة التربوية المناسبة لتنشئة علاقات اجتماعية بين الطفل وبين الآخرين، بما يساعد على التعلم والنمو السليم، وذلك بإثارة المواقف التربوية التعليمية المناسبة بشكل فردي وجماعي. (الهويدي والمواضية، 2014، ص 26).

1-6/ أهمية رياض الأطفال: تكمن أهمية رياض الأطفال بالنسبة للطفل في:

- زيادة تحصيل المتعلمين الملتحقين برياض الأطفال في مختلف التخصصات بعد انتقالهم للدراسة في المدرسة.
- تساعد الأنشطة المختلفة الممارسة داخل رياض الأطفال على تسريع نمو المهارات المختلفة لدى الأطفال وبخاصة في مراحل لاحقة عند الانتقال إلى المدرسة وبشكل إيجابي.
- زيادة حصيلة الأطفال اللغوية من نطق وتعبير وبخاصة ممن لديهم قصور لغوي.
- زيادة معدل الذكاء عند الأطفال بشكل جيد.

- زيادة مقدرة الطفل على التعبير عن مشاعره المختلفة وعن أحاسيسه وعن التعبير عما يتعلمه إضافة إلى مقدرته على تحديد إجابته بدقة أكبر وسهولة.
- زيادة مقدرة الأطفال على القراءة والكتابة.
- زيادة مقدرة الطفل على بناء علاقات اجتماعية مع مختلف الأشخاص بشكل جيد.
- زيادة أساليب ووسائل الاتصال وبشكل واضح لدى الأفراد مع البيئة المحيطة. (جرادات، 2011، ص 87).
- 1-7/ أسس بناء المناهج في الروضة: تختلف البرامج والمناهج التي تقدمها رياض الأطفال، وإن كانت هناك أسس ينبغي مراعاتها عند بناء المناهج وتطويرها وفي مقدمة هذه الأسس:
 - أن تساعد المناهج على تحقيق الأهداف المنشودة والمسطرة
 - أن تكون المناهج مناسبة حول مستويات نضج الأطفال ومستويات نموهم في شتى المجالات.
 - أن تكون المناهج وثيقة الصلة بحياة الأطفال وبيئتهم.
 - أن تكون المناهج متنوعة بحيث تساعد على مراعاة الفروق الفردية وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص.
 - الاهتمام بالبيئة وظروف التعلم لتحقيق أقصى نمو ممكن للأطفال مع العناية بصحة الطفل وأمانه.
 - أن تتضمن المناهج كل ما يساعد الأطفال على تحقيق نموهم في مجالات اللغة والفكر والمفاهيم وفي مجالات النمو النفسي والحركي والاجتماعي. (الناشف، 2007، ص 147).
 - أن تساعد المناهج على تنمية القدرات الابتكارية لدى الأطفال.
- 1-8/ مناهج رياض الأطفال: بما أن رياض الأطفال تهدف إلى تنمية المهارات المعرفية والعقلية واللغوية والاجتماعية للطفل، وإلى تعويده على النظام وتحمل المسؤولية واستقلال الشخصية وتحقيق الذات، لذا فإن مناهج رياض الأطفال يجب أن تكون معدة لتحقيق هذه الأهداف، ولقد اقترح هاربرت بأن يكون التعليم وفق أسلوب متكامل للوحدة التعليمية، وأن يسير في خطوات معينة لكي يكتسب المعلم المفاهيم والتعليمات التي تساعد في تطبيق ما تعلمه على مواقف جديدة من خلال فهم المتعلم لكل حقيقة يتعلمها فهما كاملاً. ومقارنة الحقائق ومراعاة ترابطها وتصنيفها تصنيفاً منظماً على شكل مفاهيم وتطبيق التعليم الذي حصل عليه المتعلم.
- ويقوم منهج رياض الأطفال على تقديم النشاطات للأطفال لأجل تعليمهم ولرأي جون ديوي علاقة مباشرة بظهور منهج النشاط إذ كان من الداعين والمؤيدين له حيث نادى بالاعتماد على نشاط الطفل في العملية التعليمية التربوية. وأكد على أهمية العمل أثناء التعليم وبذلك تكون مهمة المؤسسة التعليمية تهيئة البيئة التي يندمج فيها اللعب مع العمل حيث يساعدان على ما نرغب فيه من نمو للعقل والأخلاق، كما أن التعلم بالعمل يعين المعلم على الاحتفاظ باهتمام المتعلمين وانتباههم بشكل دائم ومستمر وأنهم يكتسبون

الخبرات التي تعنيهم على حل مشكلاتهم اعتماداً على الخبرة التي تعد أساساً لبناء منهج رياض الأطفال. (الحري، 2013، ص 66-67).

1-9/ برنامج رياض الأطفال: الهدف الرئيسي لبرنامج رياض الأطفال تسهيل التعليم من خلال التركيز على فرص التوجيه والإرشاد للأطفال في المجالات التي يرغبونها ويهتمون بها، ويظهر البرنامج نجاحاً من خلال نمو كل الطفل وتطوره في المعارف والسلوك والمهارات لأداء وظائفه وإنجازها في بيئته الحالية والمستقبلية ولقياس مدى نجاح البرنامج في مساعدة الأطفال على التطور والنمو الذهني والاجتماعي يجب على المربي أن يأخذ في اعتباره النقاط التالية:

- محتوى النشاط في برنامج رياض الأطفال له معنى كبير وواضح فمن خلال النشاطات التي تقدم للأطفال داخل الروضة تنمي وتطورهم من الناحية العقلية والعاطفية والاجتماعية والجسمية والحركية.
- تنوع النشاط واختلافه من أجل مقابلة الاحتياجات الخاصة بالأطفال.
- توافق طرق التعليم وأساليب الإرشاد والتوجيه مع حاجات الجماعة وحسب اختلاف الأفراد.
- توجيه الطفل وإرشاده وقدرته على التعامل والعمل مع الأطفال بنجاح.
- تزويد الروضة بأنواع مختلفة ومتعددة من الأدوات والآلات والمواد المصممة لهذا السن، وأن يكون استخدامها بكفاءة وفعالية عن طريق الإرشاد والتوجيه.
- يقوم الطفل بالتعليم في البيئة حيث تكون الفرص متاحة له وكذلك يستكشف ويستنتج ويخلق أشياء كثيرة ويبدع فيها.
- يجب أن يقوم البرنامج بتوفير التوازن بين الأعمال المتميزة بالحركة والفعالية وبين الأعمال الأخرى المتصفة بالهدوء.
- توفير الوقت الكافي للمعلمة لتقديم إرشاداتها، كما يجب ألا يهمل وقت الراحة للأطفال وأن يكون مرناً متجاوباً مع تجارب الأطفال وليس جامداً. (الربيعي، 2016، ص 2-63).

2/ معلمة رياض الأطفال (الروضة):

1-2/ من هي معلمة رياض الأطفال؟ هي التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعى لتحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المنهاج مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة، كذلك تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها إضافة إلى تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربية التي تميزها عن غيرها من معلومات المراحل العمرية الأخرى. (بني حمد، 2015، ص13).

وتمثل معلمة الروضة عصب العملية التربوية التعليمية في الروضة، فعلى عاتقها يقع العبء الأكبر في تحقيق رسالة الروضة. ونجاح المعلمة في مهمتها في هذه المرحلة الهامة والصعبة والحرجة من حياة الطفل. ويعد نجاح الروضة في تحقيق أهدافها. (شعلان وناجي، 2011، ص221)

2-2/ دور معلمة رياض الأطفال: تقوم مربية الأطفال بأدوار عديدة وتؤدي مهامًا كثيرة ومتنوعة تتطلب مهارات فنية مختلفة يصعب تحديدها، فهي مسؤولة عن كل ما يتعلمه الطفل إلى جانب مهام توجيهية حول نموهم في مرحلة حساسة من حياتهم ويمكن إجمال أدوار معلمة الروضة فيما يلي:

- دور معلمة الروضة لا يقتصر على التدريس والتلقين بل إن لها أدوار ذات خصائص متعددة فهي بديلة للأم من حيث التعامل مع أطفال تركوا أمهاتهم ومنازلهم لأول مرة ووجدوا أنفسهم في بيئة جديدة ومحيط غير مألوف لذا فإن مهمتها مساعدتهم على التكيف والانسجام.

- يجب أن يكون لمعلمة الروضة خبرة في فن التدريس لأنها تتعامل مع أفراد يحتاجون إلى الكثير من الصبر والإلمام بطرق التدريس الحديث.

- دور المعلمة كممثلة لقيم المجتمع وعلمها مهمتها تنشئة الأطفال تنشئة اجتماعية مرتبطة بقيم وتقاليد المجتمع الذي يعيشون فيه وتستخدم الأساليب المناسبة.

- دور المعلمة يكون قناة وحلقة اتصال بين الروضة والمنزل فهي القادرة على اكتشاف خصائص الأطفال وعلمها مساعدة الوالدين في حل المشكلات التي تعترض طريق أبنائهم في مسيرتهم التعليمية.

- دور المعلمة كمسؤولة عن إدارة الصف وحفظ النظام فيه وهذا من أساسيات العمل التربوي للمعلمة. حيث توفر النظام المرتبط مع الحرية وتشجيع الأطفال على التعبير الحر.

- على معلمة الروضة أن تطلع على كل ما هو جديد في مجال التربية وعلم النفس وأن تجدد من ثقافتها وتطور من قدراتها متبعة الأساليب التربوية الحديثة.

- تقوم معلمة الروضة بتحديد قدرات الأطفال واهتماماتهم وميولهم وتوجه طاقاتهم وبالتالي تستطيع تحديد الأنشطة والأساليب والطرائق المناسبة لتلك الخصائص والتي تميز كل طفل.

- لابد من معلمة الروضة أن تحدد المشكلات التي يعاني منها الطفل والقيام بالتعاون مع المرشد النفسي في علاج المشكلات واتخاذ التدابير الوقائية للطفل قبل ظهور مشكلات نفسية أخرى. (بني حمد، 2015).
- 2-3/ خصائص وصفات معلمة رياض الأطفال: وجب على معلمة الروضة أن تتوفر فيها بعض الخصائص والصفات الشخصية والسمات العقلية والانفعالية والتي تتمثل في:
 - الصفة الأهم والمميزة التي يجب أن تتمتع بها معلمة الروضة هي حب الأطفال وحب مهنتها.
 - القدرة على تقدير حاجات الأطفال وتمييز ميولهم وتقدير إمكاناتهم، لأن المعلمة التي تستطيع إدراك تلك الخصائص تتمكن من الوصول للأهداف التربوية.
 - القدرة على توجيه النشاط الذاتي للطفل وتقدير التوقيت المناسب للحصول على التعلم.
 - الاستعداد النفسي والتحلي بالصبر في التعامل مع الأطفال وتعليمهم والتفاعل معهم والاستمتاع لأفكارهم.
 - الثقة بالنفس وتقدير الذات وحمل المشاعر الإيجابية تجاه مهنتها وقدرتها وإدراكها لأهمية الدور الذي تقوم به.
 - أن تكون لديها القدرة على إقامة علاقات اجتماعية وإيجابية مع الأطفال والكبار.
 - يجب أن تكون لديها القدرة على تحليل سلوك الطفل والإلمام بطرق التواصل معه والإلمام بطرق مراقبة.
 - أن تتمتع بالانزان الانفعالي، مع الجرأة في المحاولة والتجربة.
 - أن تكون سليمة الجسم والحواس وأن تكون خالية من العيوب الجسمية التي يمكن أن تحول دون تحركها بشكل طبيعي وحيوية مع الطفل.
 - أن تكون على خلق يؤهلها لأن تكون مثلاً يحتذى به وقدوة بالنسبة للأطفال في كل تصرفاتها.
 - أن تتمتع بصحة جيدة وصوت هادئ وأن تكون لغتها سليمة ونطقها صحيح.
 - أن تتمتع بالذكاء، مما يسمح لها بالإفادة من كل فرص التعليم والتطوير المهني، بما يعود بالفائدة عليها وعلى الأطفال.
 - أن تكون على معرفة ودراية تامة بالفروق الفردية بين الأطفال.
 - يجب أن تكون صبورة، متزنة، وقادرة على تحمل المسؤولية.
 - أن تكون قادرة على مواجهة الصعوبات وتقبل النقد.
 - أن تتمتع بالمرونة الفكرية والتصرف السليم وسعة الأفق ودقة الملاحظة التي تساعد على الابتكار وأخذ المبادرة في المواقف التي تواجهها.
 - الجرأة والاستكشاف، وقدرتها على التأثير في الغير.
 - من الأفضل أن تكون امرأة بدلاً من الرجل لأن غريزة الأمومة أقرب إلى مشاعر الطفل وحياته.

- يجب أن يكون مظهرها منظما وجذابا لأن الأطفال يتأثرون بالشكل الخارجي. (شعلان وناجي، 2011)
- 2-4/ الميثاق المهني الواجب أن يتوفر في معلمات رياض الأطفال: من بين أهم العهود أو الاتفاقيات الذي يجب أن يتوفر في الميثاق المهني لمعلمة رياض الأطفال ما يلي:
 - التقيد بمواعيد العمل بالروضة.
 - تسجيل الغياب اليومي للأطفال في بداية اليوم.
 - متابعة نظافة القاعة والنظافة الشخصية للأطفال.
 - ممنوع استخدام الهاتف النقال أثناء العمل واليوم الدراسي.
 - الإشراف ومتابعة الأطفال في حديقة الألعاب.
 - عدم خروج المعلمة من القاعة وترك الأطفال.
 - عدم استعمال العقاب البدني للأطفال.
 - تنمية العلاقات الإيجابية والسلوكيات الإيجابية بين المعلمات وإدارة الروضة وأولياء الأمور والمجتمع.
 - إعداد برامج ومنهج وأنشطة بدقة وعناية لرعاية الأطفال في جميع جوانبهم الأخلاقية والاجتماعية والحركية والفنية. (شعلان وناجي، 2011، ص 227-228).

خلاصة الفصل:

إن مرحلة الطفولة المبكرة أو كما تسمى مرحلة ما قبل المدرسة أو مرحلة رياض الأطفال هي القاعدة الأساسية التي تضمن صقل مهارات الطفل العقلية واللغوية والحسية. إلخ، لذا كان لزاماً على المربين والمربيات الإلمام بجميع المعارف والمعلومات التي تخص جوانب النمو المختلفة في هذه المرحلة الحساسة والحرص على الموازنة بين مختلف الجوانب.

وكما يقولون إذا صحت البدايات صحت النهايات، وبإسقاط معنى هذه المقولة على هذه المرحلة المهمة التي نحن بصدد دراستها والتنقيب بين طياتها عن أسرارها وخباياها، يتبين لنا أن الطفل كلما نشأ في بيئة تعليمية توفر وتضمن له النمو الشامل والمتكامل وتراعي قدراته وميولته واحتياجاته البيولوجية والنفسية والاجتماعية... إلخ. فإنه في الأخير سيكون ملمح هذا الطفل في مستوى تطلعات وطموحات ومساعي المناهج التربوية الحديثة التي تسعى من خلالها بامجها إلى تكوين فرد ذو شخصية سوية ومتزنة ومتكاملة من حيث مختلف جوانب النمو.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع:

منهجية البحث

والإجراءات

الميدانية

تمهيد:

إن الحصول على نتائج قيمة لدراسة ما لا تقتصر فقط على الدراسة النظرية، وإنما تتطلب إجراءات ميدانية من أجل التأكد من فرضيات البحث، لهذا فالباحثة مطالبة بالاختيار الدقيق للمنهج العلمي الملائم والأدوات المناسبة لجمع المعلومات، وكذا الاستخدام الصحيح والسليم للوسائل الإحصائية من أجل الوصول إلى نتائج ذات دلالة علمية، وذلك بغرض الارتقاء بالبحث العلمي.

أدرجت الباحثة في هذا الفصل وصفا مفصلا للإجراءات التطبيقية للدراسة التي سارت عليها، والتي تعتبر حلقة وصل بين ما تم تناوله في الجانب النظري وما سيتم تناوله في الجانب الميداني التطبيقي من أجل تحقيق أهداف الدراسة.

يتضمن هذا الفصل في خطوات السير الميداني، الدراسة الاستطلاعية المنهج الذي قامت عليه الدراسة والتصميم التجريبي المناسب له، العينة والمجتمع، مجالات الدراسة، أدوات الدراسة، الوسائل الإحصائية للدراسة، شرح البرنامج التعليمي المستخدم في الدراسة. حيث إن ضبط والتحكم في العناصر المذكورة يؤدي إلى زيادة التحكم بالدراسة والوصول إلى نتائج أفضل وأحسن.

1/ خطوات السير الميداني:

تتمثل إجراءات البحث من أهم الخطوات الأساسية في إعداد البحث، إذ يتعين على الباحث أن يتناول شرح وتوضيح طريقة التي يتبعها في تصميم بحثه وتحديد خطواته الإجرائية. وبعد الاتفاق مع المشرف على موضوع الدراسة تم ضبط جميع مراحل سير البحث الميداني وكانت كالتالي:

1-1/ الدراسة الاستطلاعية: تعتبر الدراسة الاستطلاعية بمثابة الأساس الجوهري لبناء البحث كله فهي خطوة أساسية مهمة في البحث العلمي إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل عمله والتأكد من سلامتها وصلاحياتها وصدقها. وهذا لضمان دقة وموضوعية النتائج المحصل عليها في النهاية. وتهدف الدراسة الاستطلاعية إلى اختبار وتجريب الأداة التي سوف يستخدمها الباحث في دراسته ومدى صلاحية هذه الأداة، ويمثل هذا التجريب صورة مصغرة عن البحث حيث يكشف معالم الطريق. (العمار، 2015، ص 95). ونظرا لأهمية الموضوع قمنا بدراسة استطلاعية من أجل جمع المعلومات للإحاطة والإلمام بموضوع الدراسة وصياغة مشكلة البحث صياغة دقيقة وتسعى الباحثة من خلال هذه الدراسة للوصول لمجموعة من الأهداف والمتمثلة في:

- توفير الوقت.
 - التأكد من إمكانية تطبيق أسلوب جمع المعلومات.
 - تحديد أسلوب تبويب المعلومات.
 - فتح آفاق جديدة لدى الباحثة من خلال إضافة أو حذف أفكار ومعلومات.
 - الاستفادة من وجهات النظر التي طبقت عليهم الدراسة.
 - تكشف الباحثة عن صعوبات التطبيق بالنسبة لأفراد العينة والوقت والمكان.
 - تزويد الباحثة المزيد من الخبرة والمهارة.
- وفي ضوء مشكلة الدراسة ووجود عدد كبير من الاختبارات وللحصول على دقة النتائج قامت الباحثة بإجراء تجربتين استطلاعتين.
- التجربة الاستطلاعية الأولى: قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية أولى في الفترة الممتدة ما بين 24-2023/09/26 على عينة من مجتمع الدراسة المتاح بلغ قوامها 8 أطفال تم اختيارهم بطريقة عشوائية من روضة الأمير الصغير وكان الهدف منها ما يأتي:
 - تعريف الفريق المساعد على ماهية الاختبارات.
 - تشخيص الأخطاء والمعوقات التي قد ترافق تطبيق الاختبارات قبل إجراء الدراسة الأساسية.
 - التعرف على صلاحية وسلامة الأدوات المساعدة والمستخدم في إجراءات الاختبارات.

- مراعاة تسلسل مفردات الاختبارات.
- التعرف على الزمن المستغرق عند تنفيذ الاختبارات.
- توفر متطلبات تنفيذ الاختبارات.
- معرفة مدى تفاعل الأطفال واستجاباتهم للاختبارات.
- تبين للباحثة من نتائج التجربة الاستطلاعية الأولى أنها يمكن لها إجراء الاختبارات في يوم واحد.
- التجربة الاستطلاعية الثانية: قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة تم استثناءها من عينة الدراسة الأصلية وتكونت هذه العينة من أطفال روضة الملائكة بعمر 5 سنوات بلغ عددهم 10 أطفال وكان الهدف من التجربة هو إيجاد معامل الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات وكان تطبيق وإعادة تطبيق الاختبارات كالتالي:
- الاختبارات القبليّة لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي كانت يوم 01 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 صباحاً.
- الاختبارات القبليّة لاختبارات الذكاء الحركي كانت يوم 02 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 صباحاً.
- الاختبارات البعديّة لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي كانت يوم 15 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 صباحاً.
- الاختبارات البعديّة لاختبارات الذكاء الحركي كانت يوم 16 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 صباحاً.
- الدراسة الأساسية: قامت الباحثة بالدراسة الأساسية على النحو التالي:
- قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات القبليّة للمجموعة الضابطة يوم 22 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 صباحاً، وذلك بإجراء اختبارات مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي. وفي اليوم الموالي 23 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 صباحاً تم إجراء اختبارات الذكاء الحركي.
- أما المجموعة التجريبية فكان تطبيق الاختبارات القبليّة يوم 24 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 صباحاً، وذلك بإجراء اختبارات مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي، وفي اليوم الموالي 25 أكتوبر 2023 على الساعة 09:00 تم إجراء اختبارات الذكاء الحركي.
- كانت بداية الدراسة وتطبيق البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية يوم 29 أكتوبر 2023 إلى غاية 06 فيفري 2024 بمعدل 03 حصص في الأسبوع وكانت أيام التطبيق (الأحد، الثلاثاء، الخميس) ومدة كل حصّة ساعة واحدة.

- كانت الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة يوم 11 فيفري 2024 على الساعة 09:00 صباحا وذلك بإجراء اختبارات مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي، وفي اليوم الموالي 12 فيفري 2024 على الساعة 09:00 تم إجراء اختبارات الذكاء الحركي.

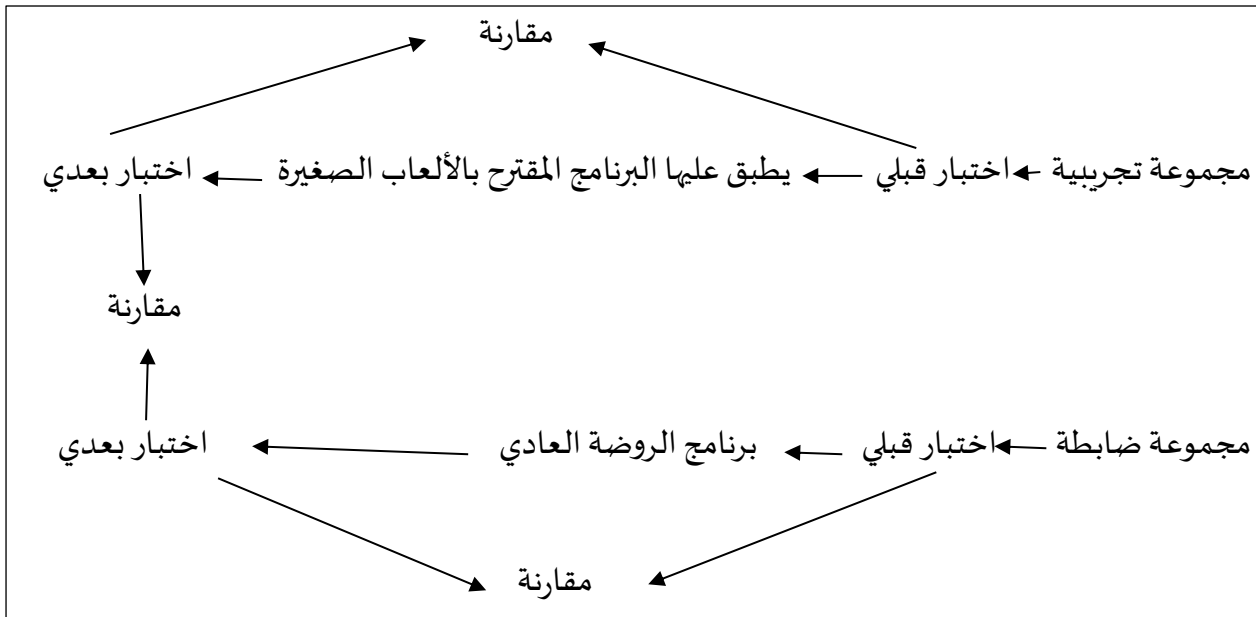
- أما الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية كانت يوم 13 فيفري 2024 على الساعة 09:00 وذلك بإجراء اختبارات مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي، وفي يوم 14 فيفري 2024 على الساعة 09:00 تم إجراء اختبارات الذكاء الحركي.

2/ المنهج المستخدم في الدراسة:

للحديث عن المنهج المتبع في دراستنا والذي يمكن تعريفه بأنه هو "الطريقة التي تتبع للكشف عن الحقائق بواسطة استخدام مجموعة من القواعد العامة ترتبط بتجميع البيانات وتحليلها حتى نصل إلى نتائج" (كامل، 2016، ص 29).

وبما أن دراستنا تركز على تطبيق برنامج مقترح مبني على الألعاب الصغيرة ومقياس مدى تأثيرها على الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لطفل الروضة. فإن المنهج المناسب لهذه الدراسة هو المنهج التجريبي كونه يتميز عن غيره من المناهج بالدقة والمعلومات والحقائق الموثوق بها وكونه أيضا أقرب المناهج صدقا لحل المشاكل بالطرق العلمية، ويمكن تعريف المنهج التجريبي بأنه "المنهج الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات بالسبب أو الأثر" (كريم وعلي، 2015، ص 266).

- استخدمت الباحثة التصميم التجريبي الخاص بمنهج المجموعات المتكافئة "أي استخدام أكثر من مجموعة، ندخل العامل التجريبي على المجموعة التجريبية وتترك الأخرى في ظروفها الطبيعية، وبذلك يكون الفرق ناتجا عن تأثير المجموعة التجريبية بالعامل التجريبي، ويشترط أن تكون المجموعات متكافئة تماما" (خيري، 2016، ص 103).



الشكل رقم 05: يوضح التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة

3/ مجالات الدراسة:

- المجال البشري: عينة من أطفال روضة الملائكة ولاية باتنة بعمر 4-5 سنوات.

- المجال الزمني: الموسم الدراسي 2023-2024.

أجريت الدراسة الاستطلاعية في الفترة: من 01 أكتوبر 2023 إلى 16 أكتوبر 2023.

أجريت الدراسة الأساسية في الفترة: من 22 أكتوبر 2023 إلى 14 فيفري 2024.

الدراسة النظرية في الفترة: من سبتمبر 2022 إلى سبتمبر 2025.

المجال المكاني: أجريت الدراسة في ساحة الروضة الملائكة ولاية باتنة، اختارت الطالبة الباحثة هذه الروضة للأسباب التالية:

- الاعتبار الأول والهام هو وجود معلمة الروضة أعطتنا الموافقة الجدية والكاملة بالقيام وتنفيذ البرنامج الاعتيادي بكل حدافيه، وكذلك امتلاكها لخبرة وتجربة مع أطفال الروضة.
- التسهيلات المقدمة من طرف مديرة الروضة وإدارة الروضة.
- توفر الروضة على ساحة جيدة وذات مساحة كبيرة وخالية من المعوقات وهذا ما يسهل على الطالبة العمل وتطبيق البرنامج التعليمي بكل أريحية مع فريقها المساعد.
- قرب الروضة من مقر سكن الطالبة الباحثة وفريقها المساعد وكذلك عينة الدراسة وهذا لتفادي بروز مجموعة من المتغيرات الدخيلة.

4/ مجتمع وعينة الدراسة:

4-1/ مجتمع الدراسة: المقصود بالمجتمع "هو جميع المفردات أو الأفراد أو الوحدات أو العناصر التي تم تعريفها قبل إختيار عناصر العينة المطلوبة من مجتمع أصغر يسمى مجتمع الدراسة" (الشريبي وآخرون، 2012، ص155).

أما مجتمع الدراسة "فيقصد به ذلك المجتمع الذي يسعى الباحث إلى إجراء الدراسة عليه، بمعنى أن كل فرد من أفرادها أو عنصر من عناصره، يمكن أن يكون ضمن العينة المختارة" (العدل، 2014، ص211). فمجتمع الدراسة يمثل المجتمع المتاح لاستطاعة الباحثة الوصول إليه وفي دراستنا هذه فإن المجتمع المتاح هم أطفال الروضات وبلغ عددها 91 روضة على مستوى ولاية باتنة.

4-2/ عينة الدراسة: تمثل جزء من مجتمع الدراسة تحمل خصائص وصفات هذا المجتمع "فتشير إلى نموذج يشمل جانبا أو جزءا من وحدات المجتمع الأصل المعني بالبحث وتكون ممثلة له بحيث تحمل صفاته المشتركة، وهذا النموذج أو الجزء يغني الباحث عن دراسة كل مفردات المجتمع الأصل خاصة في حالة صعوبة أو استحالة دراسة كل تلك الوحدات" (نوفل وأبو عواد، 2009، ص232).

وللإشارة أن اختيار العينة يعتبر من أصعب الأمور التي يقوم بها الباحث فهي تمثل خطوة رئيسية ومهمة في الدراسة لذلك وجب اختيارها بطريقة علمية حتى نضمن صحة النتائج، واستنادا للهدف المرجو من الدراسة وبناءً على طبيعة البحث التجريبي الذي يركز على تطبيق برنامج تعليمي بالألعاب الصغيرة ووجوب تجميع عناصر العينة أثناء تطبيق البرنامج، فكان اختيار العينة بالطريقة القصدية (الغير العشوائية)، "أي عدم اعتماد الإجراءات العشوائية الاحتمالية في اختيار العينة ويعود السبب إلى معرفة الباحث بطبيعة المجتمع الذي يدرسه ولذلك يكون الاعتماد على الباحث نفسه الذي يمكنه من اختيار الوحدات المدروسة بطريقة مختلفة وذلك لخدمة أغراض البحث" (النعمي وآخرون، ص2015).

"تعرف العينة العمدية بأنها عينة يقوم الباحث باختيارها طبقا للغرض الذي يستهدف تحقيقه من خلال البحث، ويكون الاختيار على أساس حر من الباحث وبحسب طبيعة بحثه بحيث يحقق هذا الاختيار أهداف بحثه" (الجبوري، 2014، ص138).

وتم اختيار عينة البحث عبر عدة مراحل كالتالي:

نظرا للعدد الكبير للروضات المتواجدة على مستوى الولاية فقد وقع اختيارنا على روضة الملائكة ببلدية باتنة ويرجع سبب هذا الاختيار لعدة عوامل أهمها: قرب الروضة بالنسبة لفوج العمل المتمثل في الباحثة والفريق المساعد لها، امتلاك الروضة مساحة مهيئة بصورة جيدة للممارسة النشاط الرياضي للأطفال، توفر الروضة لبعض الأدوات والوسائل التعليمية الرياضية (أقماع، كرات...الخ). انتظام الأطفال في الحضور،

لأن الروضة توفر خدمة التوصيل للأطفال، تجاوب إدارة الروضة ومعلماتها مع الباحثة ومساعدتها. واشتملت عينة الدراسة على أطفال تتراوح أعمارهم بين 4-5 سنوات وعددهم 65 طفل، تم استبعاد 10 أطفال لإشراكهم في التجربة الاستطلاعية، وبلغ مجموع عينة الدراسة 55 طفل لنقوم فيما بعد بتصفيتها باستبعاد الأطفال الذين يعانون من بعض المشاكل الصحية كنقص النظر، ضيق التنفس. كما قمنا باستبعاد الأطفال الذين يمارسون النشاط الرياضي في النوادي الرياضية، وذلك لكون هذه الممارسة تعتبر عامل دخيل سيؤثر حتما على قدرات الأطفال الإدراكية مقارنة بباقي الأطفال الزملاء الغير الممارسين كما تم أيضا استبعاد مجموعة من الأطفال لكثرة غياباتهم، وبعد هذه الإجراءات تقلص عدد الأطفال وأصبحت عينة الدراسة 40 طفل بنسبة % 61.53. وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين في العدد 20 طفل في المجموعة الضابطة، و20 طفل في المجموعة التجريبية التي سيتم تطبيق البرنامج التعليمي عليها.

4-2-1/ ضبط متغيرات أفراد العينة:

- العمر: يتمثل في المرحلة العمرية 4-5 سنوات
- الجنس: المجموعتين (الضابطة والتجريبية) التي خضعت للاختبارات كلها ذكور
- المكان: أجريت القياسات والاختبارات في ساحة الروضة.
- وسائل القياس: جميع عناصر العينة تطبق نفس وسائل وأدوات الاختبارات.

4-2-2/ تجانس وتكافؤ عينات الدراسة:

المجموعات	العينة التجريبية			العينة الضابطة			قيمة فيشر	احتمالية فيشر sig	الدالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	احتمالية شايفرو	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	احتمالية شايفرو			
الطول (سم)	118.30	2.43	0.04	118.05	1.76	0.03	3.86	0.06	دال
الوزن (كغ)	20.65	2.37	0.02	20.15	1.53	0.13	2.47	0.14	دال
العمر (بالشهور)	65.85	3.99	0.21	64.55	4.11	0.02	0.000	01	دال

الجدول رقم 04: يبين تجانس عيني البحث في المتغيرات (الطول، الوزن، العمر)

من خلال القيم المبينة في الجدول رقم (04) يتضح لنا أن أفراد العينة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يمتلكون طولاً متقارباً وذلك نظراً لأن قيم المتوسط الحسابي لهذا المتغير متقاربة جداً فنجدته متماثلة تقريبا، حيث الفرق 0.25 سم بين المجموعتين، أما في متغير الوزن نجد قيمة المتوسط الحسابي عند المجموعة التجريبية 20.65 كغ بفارق 0.50 كغ عن المجموعة الضابطة، أما بالنسبة لمتغير العمر

الزمي فنجد قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية هو 65.85 بفارق 1.3 عن قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة، ومنه نستنتج أن المجموعتين متقاربتين جدا من ناحية هذه الخصائص. أما بالنسبة لتجانس العينتين الضابطة والتجريبية في متغيرات الطول، الوزن، العمر الزمي نلاحظ احتمالية فيشر بين العينتين التجريبية والضابطة في هذه المتغيرات والبالغة على التوالي: 0.06، 0.14، 0.01 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05، وهذا ما يدل على تجانس العينتين الضابطة والتجريبية في متغيرات الطول والوزن والعمر.

5/ أداة الدراسة :

1-5/ مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي : يعتبر من المقاييس الحديثة يهدف إلى قياس الإدراك الحسي الحركي للأطفال بعمر 4-5 سنوات، وقد وقع الاختيار على هذا المقياس نظرا لاحتوائه على اختبارات بسيطة غير مركبة وتناسب العمر العقلي لأفراد العينة، وتعليماته واضحة أثناء التطبيق والتصحيح كما يتميز بسهولة تنفيذه لتوافر أدواته، وقد قامت الباحثة بتقنيته على البيئة الجزائرية وإدخال بعض التعديلات اللازمة عليه بعد إخضاعه للتحكيم من طرف الخبراء والباحثين وأساتذة في المجال الرياضي من جامعات مختلفة. ويتألف مقياس دايتون على مجموعة من اختبارات، تتمثل في عشرة بنود: (الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد).

1- الذات الجسمية: (نصف درجة لكل إجابة صحيحة وأقصى درجة تسع درجات)

- يطلب من الطفل لمس أجزاء جسمه التالية حسب نداء الباحثة:

الرأس () الكعبان () الأذنان () المعدة () المرفقان () أصابع القدم () الأنف () الرجلان () الذقن () الظهر ()
العنان () القدمان () الفم () البطن () الرسغان () الصدر () أصابع اليد () الكتفان ()

2- المجال والاتجاهات: (نصف درجة لكل اتجاه صحيح وأقصى درجة خمس درجات)

أ/ يطلب من الطفل الإشارة إلى الاتجاهات التالية: الأمام () الخلف () الأعلى () الأسفل () الجانب ()

ب/ يوضع مكعبان على المنضدة ويطلب من الطفل وضعها: تحت المنضدة () أعلى المنضدة () يمين المنضدة () يسار المنضدة () بين المنضدة ().

3- الاتزان: (يمنح للطفل درجتين لكل قدم إذا أدى الاختبار، وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار، الدرجة القصوى أربع درجات)

- يقف الطفل على قدم واحدة والعينان مغلقتان لمدة خمس ثواني مع نشر الذراعين للجانب وتبديل القدمين، مرة على قدم اليمين ومرة على قدم اليسار حسب نداء الباحثة.

2/	القدم اليمين	2/	القدم اليسار
----	--------------	----	--------------

4- الإيقاع والتحكم العضلي العصبي: (يمنح للطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار الدرجة القصوى أربع درجات)

- يطلب من الطفل الحجل على قدم واحدة ست مرات متتالية، الذهاب بقدم اليمين والعودة بقدم اليسار

2/	القدم اليمين	2/	القدم اليسار
----	--------------	----	--------------

5- الانزلاق: (يمنح للطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار)

- يطلب من الطفل أداء انزلاق أمامي أو جانبي أو خلفي حسب نداء الباحثة في كل خطوة يخطوها أثناء المشي إلى الأمام لمسافة 6 متر.

6- توافق العين والقدم: (يمنح للطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار)

يمشي الطفل بخطوات متقاطعة فوق الشريط ثم يثبت عاليًا فوق العلامات المحددة بالطباشير دون لمس حوافها.

2/	القدم اليمين	2/	القدم اليسار
----	--------------	----	--------------

7- التحكم العضلي الدقيق: (يمنح للطفل درجتين في حالة الأداء، ودرجة في حالة جزء من الأداء ولا يحصل على درجات إذا احتاج الطفل لمساعدة أو غير ذلك)

- يستخدم في أداء هذا الاختبار نصف صفحة من صفحات الجرائد حيث يلتقط الطفل النصف جريدة من الأرض بيد واحدة واليد الأخرى خلف ظهره، ثم يحاول اللف الكامل للجريدة بيد واحدة.

8- إدراك الأشكال: (يمنح للطفل درجة إذا أشار إلى الدائرة ودرجتين إذا أشار إلى كل من المربع أو المثلث، يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الإشارة إلى الشكل الذي يمثل نداء الباحثة، يمنح للطفل درجة لكل اختيار صحيح بين الشكلين)

- تستخدم الباحثة قطعة ورق مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة في المسافة، بينهما دائرتان متشابهتان تماما وباعدتان عن بعضهما البعض يطلب من الطفل التأشير على الأشكال المتشابهة مع بعضها البعض.

9- التمييز السمعي: (يمنح للطفل درجة إذا سجل كل مرة بطريقة صحيحة يطلب من الطفل أن يواجه الباحثة بظهره، وتقوم بالنقر على المنضدة وعلى الطفل أن يقلدها وتنقر كل مرة بشكل مختلف ويعيد الطفل بعدها).

نقرة واحدة	نقرتان	ثلاث نقرات	4 نقرات
------------	--------	------------	---------

10- توافق العين واليد: (يمنح للطفل درجة لكل محاولة ناجحة وأقصى درجة هي ثلاث درجات).

- تجهز الباحثة لوحة بها 3 ثقوب أقطارها على الترتيب 2 سم، 1.75 سم، 1.50 سم. وتطلب من الطفل وضع أصبعه داخلها دون لمس حوافها.

5-2/ اختبارات الذكاء الحركي للأطفال: تم الاعتماد على اختبارات الذكاء الحركي التي أعدها كل من (فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان على، 2008) للكشف عن الذكاء الحركي للأطفال والتي تمثل الإدراك الحسي العضلي والدهليزي والبصري والسمعي والحركي إذ تستخدم المستقبلات الحسية الداخلية، وهذه الاختبارات تتمثل في (اختبار إسقاط الكرة، اختبار اللف حول الدائرة، اختبار المسطرة الملونة واليدين، اختبار الصوت والحركة، اختبار المشي للدائرة).

1- اختبار إسقاط الكرة:

- وحدة القياس: سنتيمتر

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: شريط لاصق أبيض، كرة بلاستيك محيطها (49 سم) ووزنها (210 غم)

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء الحركي.

- طريقة الأداء:

- يرسم خط على بعد (3 متر) من خط مرسوم يسمى بالخط المستهدف ويعرض (5 سم).
- يقف الطفل خلف خط البدء ويمسك الكرة بكلتا يديه، ثم يقوم برمي الكرة من أسفل إلى أعلى لمحاولة إسقاطها فوق الخط المستهدف.
- يعطي الطفل خمس محاولات لأداء الاختبار.

- التسجيل: المسافة مؤشر الاختبار، إذا تحسب المسافة بين مكان سقوط الكرة والخط المستهدف والمسافة الأقل هي الأفضل، ثم تجمع نتيجة المحاولات الخمسة وتقسم على خمسة والناتج يعبر عن درجة الاختبار بالسنتيمتر.

2- اختبار اللف حول الدائرة:

- وحدة القياس: الثانية.

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الأذن الداخلية (الجهاز الدهليزي).

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف، صافر، شريط لاصق أبيض أو طباشير.

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي).

- طريقة الأداء:

- ترسم دائرة نصف قطرها (2 متر) ويحدد خط للبداية على محيط الدائرة في أي مكان، ويوضع على نصف محيط الدائرة ورباع الدائرة علامات معينة.
- يقف الطفل على خط البداية وعند سماع إشارة البدء يقوم بالركض حول الدائرة دورة كاملة، ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دائرة ثم الركض للأمام حول الدائرة دورة كاملة، ثم الرجوع للخلف بالظهر نصف دورة حول الدائرة، ثم الركض للأمام حول الدائرة دورة كاملة.
- التسجيل: الزمن مؤشر للاختبار، إذ يحسب زمن أداء الاختبار للطفل لأقرب عشر من الثانية (الزمن الأقل هو الأفضل).

3- اختبار المسطرة الملونة واليدين:

- وحدة القياس: عدد سنتيمتر.

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإبصار.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: مسطرة بطول (80 سم) وبعرض (5 سنتيمتر) وملونة بأربعة ألوان (أحمر، أزرق، أبيض، أسود) طول كل لون (20 سنتيمتر).

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي).

- طريقة الأداء:

- يجلس الطفل على كرسي بحيث يكون واضعاً ساعديه بشكل قائم بالنسبة للعضد، والمسافة بين اليدين (20 سم) ويكونان متواجهان.
- تقوم الباحثة بتحديد اللون الذي يجب أن يمسكه الطفل.
- تقوم الباحثة بإسقاط المسطرة الملونة من أعلى بين يدي الطفل.

- يعطي الطفل خمس محاولات لأداء الاختبار.

- التسجيل: يتم حساب عدد المحاولات الصحيحة فقط.

4- اختبار الصوت والحركة:

- وحدة القياس: ثانية.

- المستقبلات الحسية المستهدفة: السمع.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف، صافرة، ترسم دائرة قطرها (1 متر) ومثلث متساوي الأضلاع طول كل ضلع (1 متر) ومربع طول كل ضلع (1 متر) وتلون باللون الأحمر، المسافة بين كل شكل وآخر (1 متر) وعليه تكون المسافة بين الأشكال الثلاثة (3 متر) وتوضع الأشكال الثلاثة بشكل أفقي على الأرض وتبعد على خط البداية (5 متر) لكل شكل وبالتساوي. ثلاث أصوات موسيقية مختلفة يتم تحديدها من قبل الباحثة بحيث يكون لكل شكل صوت معين فمثلا يكون الصوت الأول هو صوت الصافرة ويرتبط أو يمثل شكل الدائرة، أما الصوت الثاني فهو صوت الجرس ويمثل شكل المثلث، والصوت الثالث فهو صوت صفقة اليد ويمثل شكل المربع.

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي).

- طريقة الأداء:

- يقف الطفل على خط البداية، تقوم الباحثة بعرض ثلاث أصوات معينة ليسمعهما الطفل ويوضح له أن كل صوت يمثل أو مرتبط بشكل هندسي معين من الأشكال الثلاثة، وعند إطلاق الباحثة صوت معين يمثل شكل هندسي من الأشكال الثلاثة يقوم الطفل بالركض نحو هذا الشكل المرتبط بالصوت للوقوف بداخله فقط.

- يعطي الطفل ثلاث محاولات لأداء الاختبار

- التسجيل: الزمن مؤشر للاختبار، إذا يحسب زمن ركض الطفل للوقوف داخل الشكل المعين لأقرب عشر من الثانية لكل محاولة (الزمن الأقل هو الأفضل ويحسب زمن أفضل محاولة).

5- اختبار المشي للدائرة:

- وحدة القياس: عدد سنتيمتر.

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: لاصق أبيض، عصابة للعينين، ترسم دائرة قطرها (2.50 متر) ومقسمة من الداخل إلى أربعة مناطق متتالية، لكل منطقة تأخذ درجة معينة تزداد هذه الدرجة باتجاه مركز الدائرة، وتبعد من خط البدء حتى مركز الدائرة (4 متر).

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء الحركي.

- طريقة الأداء:

- يقف الطفل على خط البدء وهو معصوب العينين، وعند إعطاء الباحثة إشارة البدء يقوم الطفل بالسير إلى الدائرة لمحاولة الوصول إلى مركز الدائرة للوقوف بداخلها.
 - يعطى الطفل محاولة تجريبية واحدة لأداء الاختبار وهو غير معصوب العينين.
 - يعطى الطفل خمس محاولات لأداء الاختبار وهو معصوب العينين.
- التسجيل: إذا وقف الطفل داخل المنطقة الأولى يعطى (1 درجة) وفي المنطقة الثانية يعطى (2 درجة) وفي المنطقة الثالثة يعطى (3 درجة) وفي المنطقة الرابعة يعطى (4 درجة) وذلك بالاعتماد على نهاية كعبي الطفل داخل المنطقة التي يقف بها وبذلك تكون الدرجة الكلية للطفل على الاختبار (20 درجة) إذا كانت جميع المحاولات صحيحة. أما إذا كانت جميع المحاولات خاطئة فإن الدرجة هي (0 درجة).
- 5-3/ الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة (مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي):

أولاً: الثبات: يشير مفهوم الثبات إلى أن الأداة التي تعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبقت أكثر من مرة في ظروف مماثلة (الجبوري، 2014، ص170). ولاستخراج معامل الثبات لاختبارات الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي استخدمنا طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Test – Retest) على عينة بلغ قوامها 10 أطفال (عينة التجربة الاستطلاعية) والتي تم استبعادها من عينة الدراسة الأساسية، وكانت المدة بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني 12 يوم وتم حساب معامل الثبات باستخدام معامل الارتباط لبيرسون.

ثانياً: الصدق: يعني الصدق قدرة الأداة على قياس ما أعدت لقياسه فعلاً، أو أنه يقيس الاختبار ما وضع لقياسه (الجبوري، 2014، ص168). وقد قامت الباحثة بحساب صدق مقياس الإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي بعدة طرق نذكرها:

- صدق المحكمين: يتم عرض أداة القياس على عدد من المحكمين من المختصين في المجال الذي تقيسه الأداة، فإذا قالوا إن هذه الأداة تقيس السلوك الذي وضعت لقياسه فإن الباحث يستطيع الاعتماد على حكمهم (الجبوري، 2014، ص169). ومن أجل التعرف على صلاحية مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي في قياس ما وضع لأجله قامت الباحثة بعرضهم على عدد من الخبراء والمختصين في المجال الرياضي، وهذا بعد أن أجريت الباحثة بعضاً من التعديلات على بنود مقياس الإدراك الحسي

الحركي (الملحق رقم 01)، ليجمعوا بعد ذلك على أن الاختبارات صالحة للدراسة وتقيس ما وضعت لأجل قياسه. (قائمة الأساتذة والمختصين (المحكمين) أنظر الملحق رقم 4)

- الصدق الذاتي: لمعرفة الصدق الذاتي لاختبارات الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي قمنا بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

الجدولين رقم (05، 06) يبينان نتائج الخصائص السيكمومترية لاختبارات الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي:

الصدق الذاتي	الثبات	إعادة التطبيق		التطبيق		الاختبار
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0,99	0,98	0,81	3,90	0,83	3,95	الذات الجسمية
0,97	0,95	0,52	2,60	0,47	2,65	المجال والاتجاهات
01	01	0,63	1,80	0,63	1,80	الاتزان
01	01	0,84	1,60	0,84	1,60	الإيقاع والتحكم العصبي العضلي
01	01	0,97	1,40	0,97	1,40	الانزلاق
0,89	0,80	0,97	1,40	1,03	1,20	توافق العين والقدم
0,94	0,88	0,57	01	0,67	01	التحكم العضلي الدقيق
01	01	0,82	1,30	0,82	1,30	إدراك الأشكال
0,96	0,93	0,70	1,40	0,82	1,30	التمييز السمعي
01	01	0,48	0,70	0,48	0,70	توافق العين واليد
0,98	0,97	3,74	17,20	3,66	16,70	مقياس دايتون ككل

الجدول رقم 05: يبين الخصائص السيكمومترية لاختبارات الإدراك الحسي الحركي

من خلال الجدول (05) نلاحظ أن معاملي الثبات والصدق الذاتي لاختبارات الإدراك الحسي الحركي المستخدمة في الدراسة مرتفعة حيث تراوحت قيمة الثبات للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد، ومقياس دايتون ككل بين: 0,80، و01، فيما تراوحت قيمة الصدق الذاتي بين 0,89 و01، وهذا ما يدل على صدق وثبات اختبارات الإدراك الحسي الحركي.

الصدق الذاتي	الثبات	إعادي التطبيق		التطبيق		اختبار
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.98	0.96	5.99	20.50	6.85	19.50	إسقاط الكرة
0.97	0.95	4.71	35	7.27	36.20	اللف حول الدائرة
0.98	0.96	1.06	3.70	1.07	3.60	المسطرة الملونة
0.98	0.97	1.32	6.80	1.66	7.10	الصوت والحركة
0.98	0.97	2.06	14.30	2.05	14	المشي للدائرة

الجدول رقم 06: يبين الخصائص السيكومترية لاختبارات الذكاء الحركي

من خلال الجدول (06) نلاحظ أن معاملي الثبات والصدق الذاتي لاختبارات الذكاء الحركي المستخدمة في الدراسة مرتفعة حيث تراوحت قيمة الثبات للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة، المشي للدائرة بين: 0.95، و0.97، فيما تراوحت قيمة الصدق الذاتي بين 0.97 و0.98، وهذا ما يدل على صدق وثبات اختبارات الذكاء الحركي.

ثالثاً: الموضوعية: يقصد بالموضوعية عدم التأثر بالأحكام الذاتية للمصححين، وأن تعتمد نتائجه على الحقائق المتعلقة بموضوع الاختبار وحده. (بوداود وعطا الله، 2009، ص 107) إن الاختبارات المستعملة في الدراسة تميزت بالسهولة والوضوح لكل من الباحثة والعينة وكذلك تميزت هذه الاختبارات على نسبة كبيرة من التقويم الرقي، كما أن الاختبارات تحتوي على كيفية التقويم والباحثة هي من قامت بالإشراف وتنفيذ هذه الاختبارات وكل هذا يمنح الأداة صفة الموضوعية.

6/ الأجهزة والوسائل المستخدمة في الدراسة:

تم استخدام الأجهزة والوسائل التالية خلال القيام بالقياسات وتطبيق الاختبارات والبرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة:

ميزان طبي لقياس الوزن، شريط قياس، حاسوب، مكبر صوت، طاوولات، كراسي، صافرة، ميقاتي ديكامتر، أقماع ذات أحجام مختلفة (كبيرة، متوسطة، صغيرة) ملونة، صحن، حلقات بأحجام مختلفة (كبيرة، متوسطة، صغيرة) ملونة، حواجز بلاستيكية ملونة، كرات ذات أحجام وأوزان متنوعة لرياضات مختلفة (كرات قدم، كرات اليد، كرات الطائرة، كرات سلة، كرات تنس)، عصا التتابع، حبال مرنة عصي، بالونات ملونة، طباشير، جير، شريط لاصق عريض ملون، عصابات للعين، منديل، مقاعد سويدية، صناديق كرتونية، سلات بلاستيكية، أكياس، شرائط ملونة وأعلام صغيرة، ألعاب تركيبية لجسم الإنسان،

مكعبات، صور أجزاء الجسم، صدریات، قطعة قماش، قبة، إسفنجة، أزرار بأحجام مختلفة، خيط، إبرة.

7/ شرح البرنامج التعليمي (الوحدات التعليمية بالألعاب الصغيرة) المستخدم في الدراسة:

1-7/ محتوى البرنامج التعليمي: لأن الدراسة الحالية تهدف إلى معرفة مدى تأثير برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لطفل الروضة 4-5 سنوات، فقد كان لزاما علينا إعداد برنامج تعليمي من اقتراح الباحثة مبنى على أساس جملة من الألعاب الصغيرة الذي يصلح لهذه المرحلة العمرية أي بما يتناسب مع قدراتهم وإمكانياتهم في جميع جوانب النمو، وهذا بالاعتماد على البحوث العلمية والدراسات السابقة والمشابهة. وقد مر على إعداد هذا البرنامج عدة خطوات ومراحل قبل الوصول إلى صورته النهائية القابلة للتنفيذ والتطبيق وقد كانت الخطوات كالتالي:

- كما ذكرت سلفا الاطلاع على المراجع العلمية من مختلف أنواع الكتب والدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت البرامج التعليمية بالألعاب الشبه الرياضية، الألعاب الحركية، الألعاب الصغيرة، وكذلك الدراسات التي تحتوي على برامج خاصة بالقيم والدراسات التي تحتوي على برامج خاصة بالقدرات الإدراكية والحركية والعقلية وإضافة إلى هذا الاطلاع على البرنامج النشاط الحركي الممارس في مختلف الروضات.

- استشارة أهل الاختصاص في المجال في كيفية تصميم الوحدات التعليمية للبرنامج الحركي بالألعاب الصغيرة وكيفية اختيار التمارين والألعاب بما يتناسب وسن أفراد العينة من جهة، وكذلك أبعاد مقياس دايون للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي الذي يهدف البرنامج التعليمي إلى تنميتها من جهة أخرى.

- قامت الباحثة بتسطير خطة عمل وذلك بوضع أهداف تعليمية، بعد ذلك تم وضع محتوى للمواقف التعليمية من ألعاب صغيرة متنوعة تتناسب والفئة العمرية، وهذا كله من أجل تصميم برنامج تعليمي باستخدام ألعاب صغيرة لأطفال الروضة 4-5 سنوات.

- الشروع في تصميم الوحدات التعليمية وصياغة الأهداف الخاصة بها واختيار الألعاب الصغيرة التي تخدم كل هدف وهذا بالاستعانة بخبرة الباحثة في التخصص والرجوع إلى جملة من المراجع العلمية المختصة في المجال (كتب، دراسات، مواقع أنترنت... إلخ) كل هذه المراجع موجودة في قائمة المصادر والمراجع.

- بعد الانتهاء من تصميم البرنامج التعليمي بالألعاب الصغيرة تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين والباحثين وأساتذة في المجال لإبداء رأيهم وتوجيه ملاحظاتهم حول البرنامج قبل خروجه بصورة نهائية للتطبيق والتنفيذ.

- بعد الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات وتوجيهات السادة الخبراء والباحثين المحكمين للبرنامج قمنا بإجراء التعديلات المطلوبة على البرنامج المقترح لنصل في الأخير إلى صورته النهائية والتي سيطبق على أطفال الروضة (المجموعة التجريبية).

- تم الشروع في تطبيق البرنامج بصورته النهائية على أطفال المجموعة التجريبية ابتداء من 29 أكتوبر 2023 إلى غاية 06 فيفري 2024. استغرق مدة تطبيق البرنامج 15 أسبوع، بمعدل 3 حصص في كل أسبوع، مدة كل حصة ساعة واحدة وكانت أيام التطبيق (الأحد، الثلاثاء، الخميس). موزعة على النحو التالي:

الحصة	التاريخ	الحصة	التاريخ	الحصة	التاريخ
الحصة 01	2023/10/29	الحصة 16	2023/12/03	الحصة 31	2024/01/07
الحصة 02	2023/10/31	الحصة 17	2023/12/05	الحصة 32	2024/01/09
الحصة 03	2023/11/02	الحصة 18	2023/12/07	الحصة 33	2024/01/11
الحصة 04	2023/11/05	الحصة 19	2023/12/10	الحصة 34	2024/01/14
الحصة 05	2023/11/07	الحصة 20	2023/12/12	الحصة 35	2024/01/16
الحصة 06	2023/11/09	الحصة 21	2023/12/14	الحصة 36	2024/01/18
الحصة 07	2023/11/12	الحصة 22	2023/12/17	الحصة 37	2024/01/21
الحصة 08	2023/11/14	الحصة 23	2023/12/19	الحصة 38	2024/01/23
الحصة 09	2023/11/16	الحصة 24	2023/12/21	الحصة 39	2024/01/25
الحصة 10	2023/11/19	الحصة 25	2023/12/24	الحصة 40	2024/01/28
الحصة 11	2023/11/21	الحصة 26	2023/12/26	الحصة 41	2024/01/30
الحصة 12	2023/11/23	الحصة 27	2023/12/28	الحصة 42	2024/02/01
الحصة 13	2023/11/26	الحصة 28	2023/12/31	الحصة 43	2024/02/04
الحصة 14	2023/11/28	الحصة 29	2024/01/02	الحصة 44	2024/02/06
الحصة 15	2023/11/30	الحصة 30	2024/01/04	/	/

الجدول رقم (07): توزيع تواريخ تطبيق الوحدات التعليمية للبرنامج التعليمي المقترح.

2-7/ تقسيم الوحدة التعليمية: قسمت الباحثة الوحدة التعليمية إلى ما يلي:

1- المرحلة التحضيرية: المدة الزمنية لهذه المرحلة من 15 دقيقة إلى 20 دقيقة حسب الهدف التعليمي وتتكون من:

- الجزء التنظيمي: ويستغرق هذا الجزء من 3 دقائق إلى خمس دقائق وذلك لتنظيم الأطفال وشرح هدف الحصة مع تجهيز بعض الأدوات والوسائل البيداغوجية التي سوف يتم استعمالها في النشاط المخصص في الحصة.

- الجزء الخاص بالإحماء: يعتبر هذا الجزء مهم للطفل يتمثل في تهيئة جسمه لأداء مجهود بدني ويشمل جري خفيف على طول الساحة والقيام بالتسخين العام والخاص حسب النشاط والهدف التعليمي المسطر ثم القيام بتمديدات عضلية وأحيانا يختتم هذا الجزء بلعبة شبه رياضية تتماشى وهدف الحصة.

2- المرحلة الرئيسية: المدة الزمنية لهذه المرحلة 30 دقيقة، تحتوي هذه المرحلة على ألعاب صغيرة متنوعة حسب النشاط الممارس وتهدف إلى تحقيق الهدف التعليمي المسطر.

3- المرحلة الختامية: المدة الزمنية لهذه المرحلة 10 دقائق إلى 15 دقيقة حسب الهدف التعليمي المسطر في هذه المرحلة تكون العودة إلى الحالة الطبيعية والاسترخاء التام للطفل بقيامه بتمارين المرونة والاسترخاء.

7-3/ الإطار المرجعي للبرنامج التعليمي المقترح: يحدد الإطار المرجعي للبرنامج التعليمي المقترح الإجابة على بعض التساؤلات هي: لمن؟ لماذا؟ ماذا؟ كيف؟ متى؟ أين؟ وقد حاولنا الإجابة عنها بالنسبة للبرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لطفل الروضة على الشكل التالي: - لمن؟

- يقدم هذا البرنامج التعليمي المقترح لأطفال الروضة.

- لماذا؟

- يقدم هذا البرنامج التعليمي المقترح بهدف تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لأطفال الروضة 4-5 سنوات.

- ماذا؟

- يحتوي ويتضمن البرنامج التعليمي المقترح مجموعة من الألعاب الصغيرة التي تتناسب والفئة العمرية 4-5 سنوات.

- كيف؟

- من خلال الهدف الذي يصبو إليه البرنامج التعليمي المقترح في دراستنا الحالية تم وضع مجموعة من الأنشطة الحركية والألعاب الصغيرة التي تساعد في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي وكذلك تحديد الأدوات والوسائل البيداغوجية المستخدمة في البرنامج.

- متى؟

- تستغرق مدة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة 15 أسبوع بواقع 3 حصص في الأسبوع، مدة الحصة ساعة واحدة.

- أين؟

- تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة في روضة الملائكة بولاية باتنة.

- 4-7/ الاحتياطات اللازمة والتدابير التي يجب مراعاتها عند تطبيق وتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح.
- عند تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة يجب مراعاة بعض التدابير اللازمة من أجل الوصول وتحقيق أهداف البرنامج وتمثل هذه التدابير والاحتياطات فيما يلي:
- الحرص على تنظيم الأطفال وتعليمهم الانضباط والجدية في العمل لتجنب الاحتكاك بينهم خاصة وأن هذه الفئة العمرية تمتاز بالنشاط والحركة.
 - مراقبة اللباس الرياضي للأطفال حيث تعتبر ضرورة في درس التربية البدنية والرياضية.
 - توفير وتهئية المكان المناسب لتطبيق البرنامج حيث يتم إجراء الحصص التعليمية في ساحة الروضة.
 - توفير عوامل الأمن والسلامة للأطفال أثناء تطبيق الحصص التعليمية.
 - تجهيز كل الأدوات والوسائل الضرورية لممارسة الألعاب بشكل سهل وجيد، ووضعها في مكان مناسب وأن تكون خفيفة وسهلة الاستعمال والاستخدام بالنسبة للأطفال، كذلك يجب أن تكون ملائمة في شكلها وحجمها للفئة العمرية 4-5 سنوات.
 - الشرح المفصل والدقيق والبسيط في آن واحد للألعاب المقدمة للأطفال ليسهل عليهم فهمها وبالتالي تطبيقها دون الوقوع في الخطأ.
 - التنوع في الأدوات المستخدمة خاصة تلك التي تتميز بالألوان والأشكال المختلفة، هذه الأخيرة تستثير نشاط وحماس الأطفال للانتباه أكثر أثناء التطبيق.
 - مراعاة بعض الخصائص المميزة للطفل في هذه المرحلة ونذكر منها أن الطفل يسعد به النشاط والحركة واللعب وينسى أنه بحاجة إلى الراحة، وإضافة الطفل في هذه المرحلة يفوق خياله مهاراته وقدراته على الحكم وينتقل من صورة إلى أخرى بسهولة وسرعة فائقة.
 - الطفل في هذه المرحلة العمرية محب للاستطلاع ويميل إلى الألعاب التمثيلية وله القدرة العالية على الابتكار والإبداع.
- 5-7/ الأسس العلمية التي بني عليها البرنامج التعليمي المقترح: وضعت الباحثة مجموعة من الأسس العلمية التي تم مراعاتها عند تصميم البرنامج المقترح وتمثلت هذه الأسس فيما يلي:
- أن يتماشى البرنامج مع خصائص العينة وقدراتهم وميولهم كمبدأ لمراعاة الفروق الفردية.
 - أن يتم التعلم أثناء الحصص التعليمية عن طريق المحاكاة والتقليد.
 - أن يتم التعلم عن طريق المحاولة والخطأ.
 - أن تتيح هذه الألعاب الصغيرة للفئة العمرية المعنية السهولة واليسر في التنفيذ.
 - مراعاة مبدأ التنوع في الألعاب والطرق والوسائل.

- مراعاة مبدأ التدرج في البرنامج بأكمله ويكون من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب في الوحدات التعليمية.
- الاعتماد على الطريقة الجزئية في التعليم.
- تحريك خيال الطفل بالأنشطة الإبداعية.
- أن تكون أهداف واقعية ومرنة وقابلة للتحقيق.
- الاعتماد على التعزيز الإيجابي من أجل زيادة دافعية الطفل نحو التعلم والأداء.
- تضمن البرنامج المقترح أشكال وألوان مختلفة من الألعاب الصغيرة التي شملت في غالبيتها إدراك المهارات الحركية الأساسية كالمشي والقفز الحجل، والجري كذلك إشراك حواس الطفل وهذا كله باستخدام ألعاب حسية حركية تربية ملائمة للفئة العمرية.
- الألعاب الصغيرة المختارة تتناسب مع حاجات الطفل الإدراكية والحركية والعقلية.
- 6-7/ أهداف البرنامج التعليمي المقترح: يمكن حصر جملة من الأهداف المتوقع التوصل إليها من هذا البرنامج فيما يلي:
- يحتوي البرنامج التعليمي على مجموعة من الأهداف التعليمية تضمنت جوانب التعلم الثلاثة وهي الجانب المعرفي، المهاري، الوجداني.
- تمثلت الأهداف المعرفية للبرنامج إكساب الطفل مجموعة من المعارف والمفاهيم حول الجسم وأجزائه المختلفة والتمييز بين جانبي الجسم وتحديد الاتجاهات اليمين واليسار، الألوان والأشكال والأحجام والمجالات والجهات المختلفة، القيم والسلوكيات السليمة...
- الأهداف المهارية للبرنامج التعليمي تتمثل في تنمية بعض المهارات الحركية للطفل مثل الجري، المشي الحجل، القفز، الوثب، الرمي، سرعة رد الفعل ...
- تمثلت الأهداف الوجدانية للبرنامج في تعزيز كل من القيم والسلوكيات الحميدة كالصدق والأمانة العطف، التعاون، الطاعة، حب الآخرين، الالتزام بمبادئ الدين.
- تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لطفل الروضة وإبراز الدور الذي تلعبه هذه البرامج التعليمية عن طريق الألعاب الصغيرة في إخراج الطاقات الكامنة لهذه الفئة العمرية.
- تنمية شعور الذات لدى الطفل وإكسابه للسلوك الاجتماعي والمفاهيم الأخلاقية المرغوب فيها.
- مقدرة الطفل على إظهار سيطرة على مركز ثقله في حالات الاتزان الثابت أو المتحرك.
- اكتساب الطفل خبرات حسية تعمل على تنمية الكفاءة الإدراكية الحركية والذكاء الحركي لديه، ويكون له تأثير إيجابي في نمو قدراته.

- مقدرة الطفل على التحرك بسهولة وفقا لإيقاع معين التمييز السمعي لديه.
- مقدرة الطفل في الربط بين المهارات الحركية الانتقالية وقدرته أيضا في التنسيق بين القدم والعين، وبين اليد والعين.
- اندماج الطفل تدريجيا في الجماعة مع تقبل مشاركة أقرانه في اللعب.
- احترام الطفل لقوانين وقواعد الألعاب.
- تعليم الطفل التحلي بالانضباط والجدية في العمل واحترام تعليمات المعلمة واحترام زملائه.
- تقبله مساعدة الآخرين والتفاعل معهم والمشاركة الإيجابية مع الأقران.
- الاهتمام بالنجاح والتفوق والتميز وبذل الجهد البدني والعقلي.

8/ محتوى البرنامج الاعتيادي للروضة:

- 1-8/ البرنامج الاعتيادي للروضة: يقصد بالبرنامج الاعتيادي للروضة كل ما تحتوي عليه الروضة من مواقف وخبرات وأنشطة وأساليب تتجه في مجموعها نحو تحقيق التكامل في مظاهر النمو المختلفة للطفل.
- 2-8/ محتوى البرنامج الاعتيادي للروضة: تحرص كل روضة على توفير نشاطات أساسية موجهة للأطفال، تسهم في تنمية مهاراتهم وقدراتهم وبناء مفاهيمهم المعرفية والحركية، ويتمثل محتوى هذه النشاطات في مجالات تربوية متكاملة، من بينها:
- المهارات اللغوية: وتأتي في مقدمة هذه المهارات مهارة الاستماع واكتساب المفردات الجديدة والتعبير عن الأفكار والمشاعر والتمييز البصري للأشياء وإدراك التشابه والاختلاف.
- المفاهيم والمهارات الرياضية: من أهم المفاهيم الرياضية نجد أنشطة حسابية بسيطة مثل العد والحساب والتصنيف... إلخ
- الأنشطة الفنية: مثل الرسم، التلوين، الأشغال اليدوية... إلخ

9/ الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

- 1-9/ المتوسط الحسابي: هو متوسط عدد من القيم وهو حاصل قسمة مجموع هذه القيم على عددها.

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

القانون:

$\bar{x}$: المتوسط الحسابي. x : الدرجة الخام. n : عدد أفراد العينة. (غريب، ص 195)

- 2-9/ الانحراف المعياري: الانحراف المعياري يعد من أهم مقاييس التشتت لأنه أكثر دقة، ويعرف بأنه الجذر التربيعي الموجب للتباين. وهو الجذر التربيعي لمتوسط مربعات انحرافات القيم على متوسطها الحسابي، والغرض منه هو معرفة ما إذا كانت العينة متجانسة أم مشتتة ويرمز له "S".

$$S = \frac{\sqrt{\sum (x - \bar{x})^2}}{n-1} \quad \text{وقانونه:}$$

$\bar{x}$: المتوسط الحسابي. x : الدرجة الخام. n : عدد أفراد العينة. (رضوان، 2002، ص 120).

3-9/ اختبار التوزيع الطبيعي shapiro wilk: هو اختبار إحصائي يستخدم للتحقق مما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا، ويعد من أدق الاختبارات خاصة مع أحجام العينات الصغيرة والمتوسطة، كما يعد من أقوى الاختبارات الإحصائية لمعرفة طبيعة توزيع مجموعة من البيانات. ويتم حسابه وفق القانون

$$W = \frac{b^2}{sce} \quad \text{التالي:}$$

b : حاصل جمع ضرب الفروق الطرفية للمجموعة الحقيقية في الفروق الطرفية للمجموعة النظرية.

Sce : مجموع مربع الانحرافات. (M.Mahibur. Rahman & Z Govindara julu، 1997، p219-236).

4-9/ اختبار "ت" للمجاميع المرتبطة: هو اختبار إحصائي معلمي يستخدم لمقارنة متوسطات مجموعتين مرتبطتين. ويتم حسابه وفق القانون التالي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(s_1^2 + s_2^2) - (2 \times R \times S_1 \times S_2)}{n}}}$$

(Eckert, Helen M., 1974, p198)

5-9/ اختبار ويلكسون: يعتبر هذا الاختبار أحد اختبارات الإحصاء اللابارومتري القوية التي تستخدم لدراسة الفروق بين مجموعتين أو عینتين مرتبطتين من البيانات ومتساوية في الحجم، ويطبق هذا الاختبار للتعرف على مقدار واتجاهات التغير في البيانات المتجمعة من التجارب البحثية عندما يتكرر القياس مرتين على نفس مجموعة الأفراد. (رضوان، 2002، ص 303).

- هو اختبار إحصائي غير معلمي يستخدم لمقارنة متوسطات مجموعتين مرتبطتين، عندما لا تفترض البيانات التوزيع الطبيعي، ويعتبر البديل غير معلمي لاختبار T للمجاميع المرتبطة ويتم حسابه وفق القانون

$$Z = \frac{W - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(n+2)}{24}}} \quad \text{التالي: } W = \sum \text{signe le moins frequent } r_i$$

(Wilcoxon, F; 1945 ; pp80-83)

9-6/ اختبار "ت" للمجاميع المستقلة غير المتساوية المتجانسة في التباين:

يتم حسابه وفق القانون التالي:

$$T = \frac{\bar{Y}_1 - \bar{Y}_2}{\sqrt{\left(\frac{n_1 s_1^2 + n_2 s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}\right) \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

(Allen.Rubin , 2009 , p162)

9-7/ اختبار "ت" للمجاميع المستقلة غير المتساوية غير المتجانسة في التباين:

يتم حسابه وفق القانون التالي:

$$T = \frac{\bar{Y}_1 - \bar{Y}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

(Graham Currel , 2015, p222)

9-8/ اختبار مان وتني: هو اختبار احصائي غير معلمي يستخدم لمقارنة مجموعتين مستقلتين بهدف معرفة ما إذا كانت القيم في إحدى المجموعتين تميل إلى أن تكون أكبر أو أصغر من القيم في المجموعة الأخرى. ولا يفترض أن تكون البيانات موزعة طبيعياً، على عكس اختبار T للمجموعتين المستقلتين. كذلك يستخدم عندما تكون حجم العينة صغير أو التباين غير متساوي. ويتم حسابه وفق القانون التالي:

$$U = n_1 \cdot n_2 + \frac{n_2(n_2+1)}{2} - \sum_{i=n_1+1}^{n_2} R_i$$

(Neil. J. Salkind , 2007, p565)

الفصل الخامس:

عرض وتحليل

النتائج

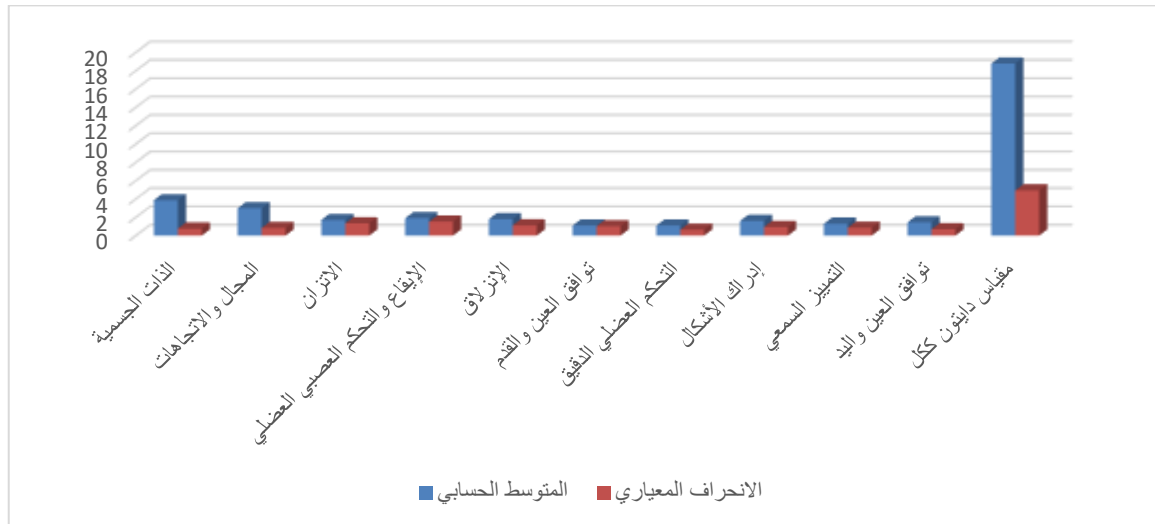
- عرض وتحليل النتائج:

1- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي والحركي والذكاء الحركي لدى العينة التجريبية:

1-1- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي والحركي لدى العينة التجريبية:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شايبرو	احتمالية شايبرو sig	الدلالة الإحصائية
الذات الجسمية	2,50	5,00	3,85	0,76	0,94	0,23	دال
المجال والاتجاهات	1,50	5,00	2,98	0,83	0,94	0,28	دال
الاتزان	0,00	4,00	1,70	1,34	0,80	0,000	غير دال
الإيقاع والتحكم العصبي العضلي	0,00	4,00	1,90	1,52	0,82	0,000	غير دال
الانزلاق	0,00	4,00	1,80	1,11	0,73	0,000	غير دال
توافق العين والقدم	0,00	2,00	1,10	1,02	0,64	0,000	غير دال
التحكم العصبي الدقيق	0,00	2,00	1,10	0,64	0,79	0,000	غير دال
إدراك الأشكال	0,00	3,00	1,60	0,94	0,88	0,01	غير دال
التمييز السمعي	0,00	3,00	1,30	0,86	0,87	0,01	غير دال
توافق العين واليد	0,00	2,00	1,45	0,69	0,74	0,000	غير دال
مقياس دايتون ككل	8,50	27,50	18,78	4,93	0,98	0,95	دال

جدول رقم 08: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي والحركي لدى العينة التجريبية.



شكل رقم 06: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي والحركي لدى العينة التجريبية.

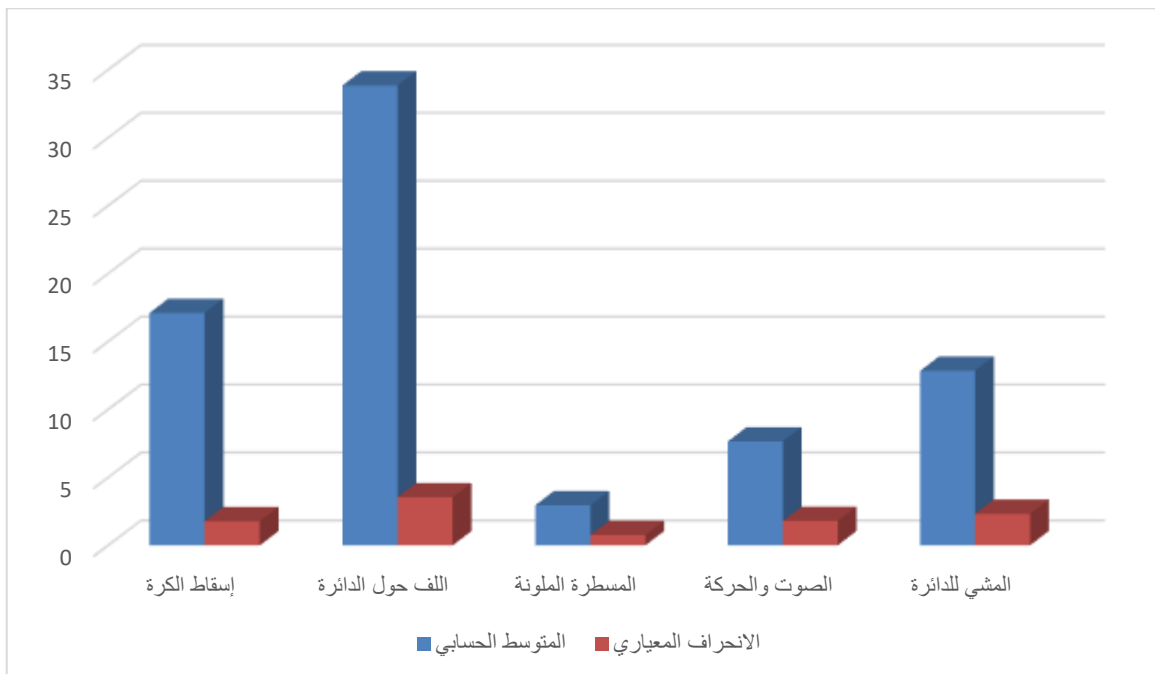
من خلال الجدول رقم 08: نلاحظ أن احتمالية شاييرو لنتائج القياس القبلي للعينة التجريبية في الاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، مقياس دايتون ككل وبالغة: 0.23، 0.28، 0.95 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً.

فيما نلاحظ أن شاييرو لنتائج القياس القبلي للعينة التجريبية في الاختبارات التالية: الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد والمقدرة ب: 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.01، 0.01، 0.000 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

1-2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شاييرو	احتمالية شاييرو sig	الدلالة الإحصائية
إسقاط الكرة	13,00	20,00	17,10	1,77	0,96	0,47	دال
اللف حول الدائرة	30,00	40,00	33,85	3,54	0,89	0,03	غير دال
المسطرة الملونة	2,00	4,00	2,95	0,76	0,82	0,000	غير دال
الصوت والحركة	4,00	10,00	7,65	1,79	0,93	0,17	دال
المشي للدائرة	10,00	17,00	12,85	2,32	0,90	0,049	غير دال

جدول رقم 09: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.



شكل رقم 07: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.

من خلال الجدول رقم 09: نلاحظ أن احتمالية شايرو لنتائج القياس القبلي للعينة التجريبية في الاختبارات التالية: إسقاط الكرة، الصوت والحركة والبالغة: 0.47، 0.17 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً.

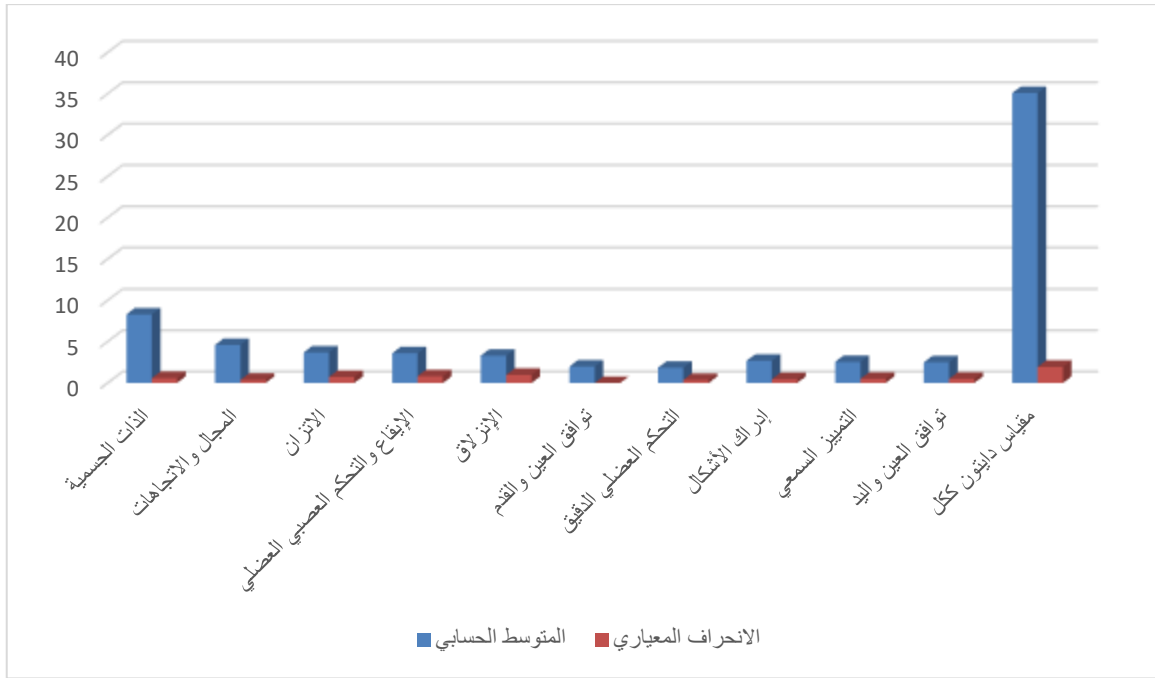
فيما نلاحظ أن شايرو لنتائج القياس القبلي للعينة التجريبية في الاختبارات التالية: اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، المشي للدائرة والمقدرة بـ: 0.03، 0.000، 0.049 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي والحركي والذكاء الحركي لدى العينة التجريبية:

2-1- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شايرو	احتمالية شايرو sig	الدلالة الإحصائية
الذات الجسمية	7,00	9,00	8,30	0,59	0,89	0,03	غير دال
المجال والاتجاهات	4,00	5,00	4,60	0,38	0,80	0,000	غير دال
الانزلاق	2,00	4,00	3,70	0,73	0,43	0,000	غير دال
الإيقاع والتحكم العصبي العضلي	2,00	4,00	3,60	0,82	0,50	0,000	غير دال
الانزلاق	2,00	4,00	3,30	0,98	0,61	0,000	غير دال
توافق العين والقدم	2,00	2,00	2,00	0,00	0,93	0,14	دال
التحكم العضلي الدقيق	1,00	2,00	1,85	0,37	0,43	0,000	غير دال
إدراك الأشكال	2,00	3,00	2,70	0,47	0,58	0,000	غير دال
التمييز السمعي	2,00	3,00	2,55	0,51	0,64	0,000	غير دال
توافق العين واليد	2,00	3,00	2,50	0,51	0,64	0,000	غير دال
مقياس دايتون ككل	30,00	38,00	35,10	1,95	0,93	0,14	دال

جدول رقم 10: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية.



شكل رقم 08: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية.

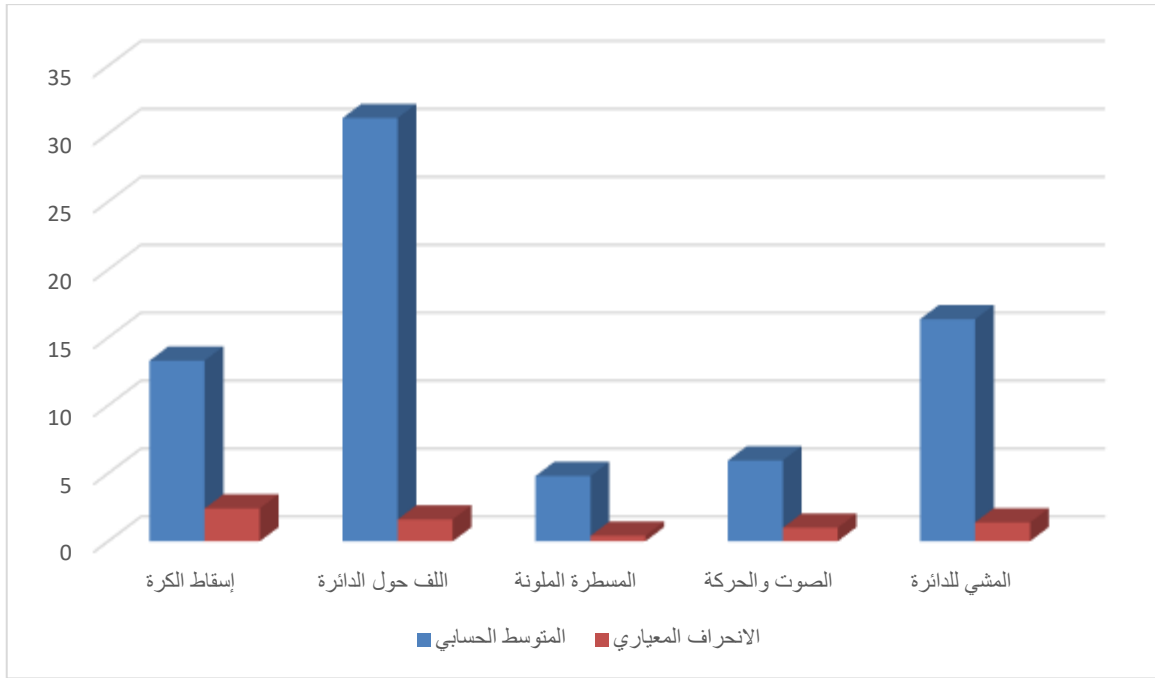
من خلال الجدول رقم 10: نلاحظ أن احتمالية شايرو لنتائج القياس البعدي للعينة التجريبية في اختبار توافق العين والقدم ومقياس دايون كل والبالغة: 0.14 لكل منهما وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً.

فيما نلاحظ أن شايرو لنتائج القياس البعدي للعينة التجريبية في الاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الإنزلاق، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد والمقدرة ب: 0.03، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

2-2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شايرو	احتمالية شايرو sig	الدلالة الإحصائية
إسقاط الكرة	10,00	18,00	13,30	2,41	0,94	0,27	دال
اللف حول الدائرة	28,00	34,00	31,15	1,60	0,96	0,52	دال
المسطرة الملونة	4,00	5,00	4,80	0,41	0,50	0,000	غير دال
الصوت والحركة	4,00	8,00	5,95	1,00	0,92	0,09	دال
المشي للدائرة	14,00	18,00	16,35	1,39	0,89	0,02	غير دال

جدول رقم 11: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.



شكل رقم 09: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية.

من خلال الجدول رقم 11: نلاحظ أن احتمالية شايفرو لنتائج القياس البعدي للعينة التجريبية في الاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، الصوت والحركة والبالغة: 0.27، 0.52، 0.09 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً. فيما نلاحظ أن شايفرو لنتائج القياس البعدي للعينة التجريبية في الاختبارات التالية: المسطرة الملونة، المشي للدائرة والمقدرة بـ: 0.000، 0.02 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

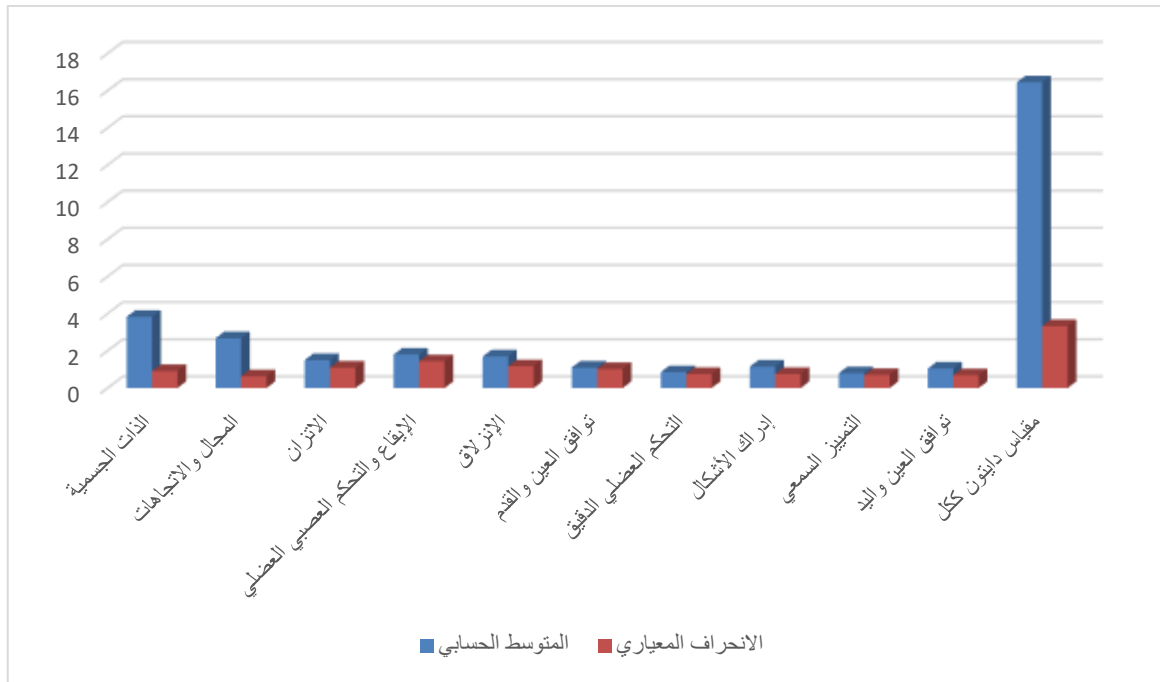
3- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لدى العينة الضابطة:

3-1- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شايفرو	احتمالية شايفرو sig	الدلالة الإحصائية
الذات الجسمية	2,50	6,00	3,83	0,91	0,93	0,14	دال
المجال والاتجاهات	2,00	4,00	2,68	0,63	0,83	0,000	غير دال
الانزلاق	0,00	4,00	1,50	1,10	0,72	0,000	غير دال
الإيقاع والتحكم العصبي العضلي	0,00	4,00	1,80	1,44	0,81	0,000	غير دال
الانزلاق	0,00	4,00	1,70	1,17	0,75	0,000	غير دال

توافق العين والقدم	0,00	2,00	1,10	1,02	0,64	0,000	غير دال
التحكم العضلي الدقيق	0,00	2,00	0,85	0,75	0,81	0,000	غير دال
إدراك الأشكال	0,00	2,00	1,15	0,75	0,81	0,000	غير دال
التمييز السمعي	0,00	2,00	0,80	0,70	0,80	0,000	غير دال
توافق العين واليد	0,00	2,00	1,05	0,69	0,81	0,000	غير دال
مقياس دايتون ككل	8,00	22,50	16,45	3,33	0,97	0,75	دال

جدول رقم 12: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة



شكل رقم 10: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.

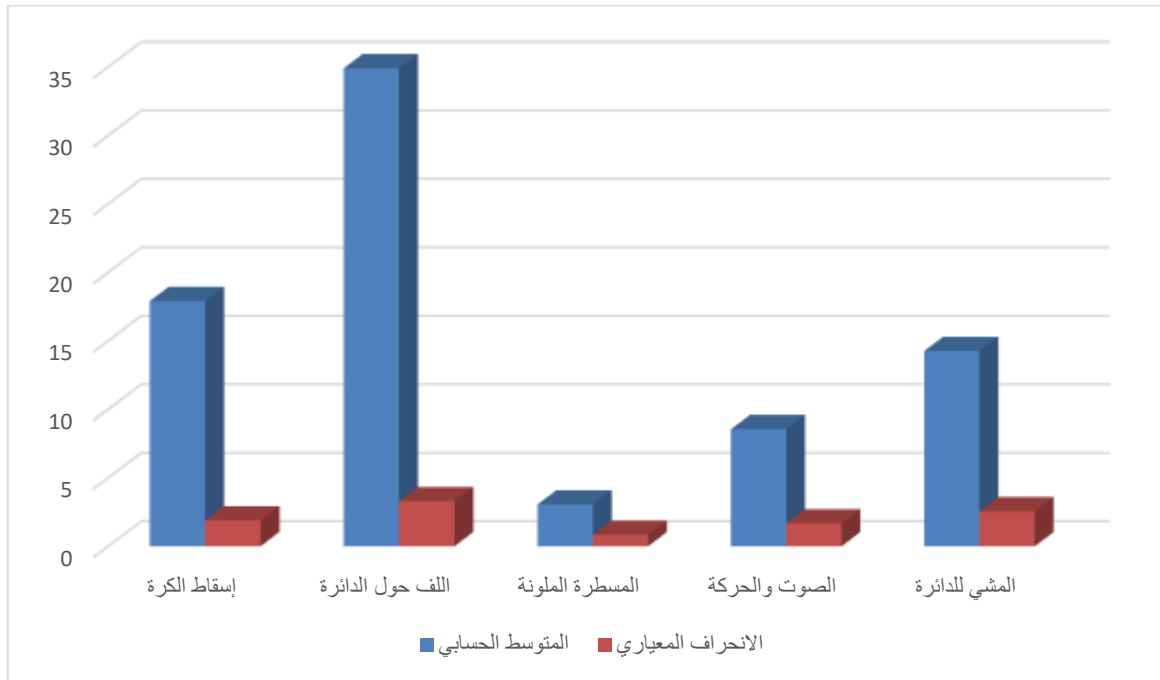
من خلال الجدول رقم 12: نلاحظ أن احتمالية شايفرو لنتائج القياس القبلي للعينة الضابطة في الاختبارات التالية: الذات الجسمية، مقياس دايتون ككل والبالغة: 0.14، 0.75 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً.

فيما نلاحظ أن شايفرو لنتائج القياس القبلي للعينة الضابطة في الاختبارات التالية: المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد والمقدرة بـ 0.000 لكل منها وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

2-3- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شايفرو	احتمالية شايفرو sig	الدلالة الإحصائية
إسقاط الكرة	15,00	22,00	17,90	1,89	0,95	0,45	دال
اللف حول الدائرة	30,00	42,00	34,90	3,29	0,96	0,55	دال
المسطرة الملونة	2,00	4,00	3,05	0,83	0,80	0,000	غير دال
الصوت والحركة	5,00	12,00	8,55	1,67	0,96	0,57	دال
المشي للدائرة	10,00	18,00	14,25	2,55	0,93	0,13	دال

جدول رقم 13: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة.



شكل رقم 11: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس القبلي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة

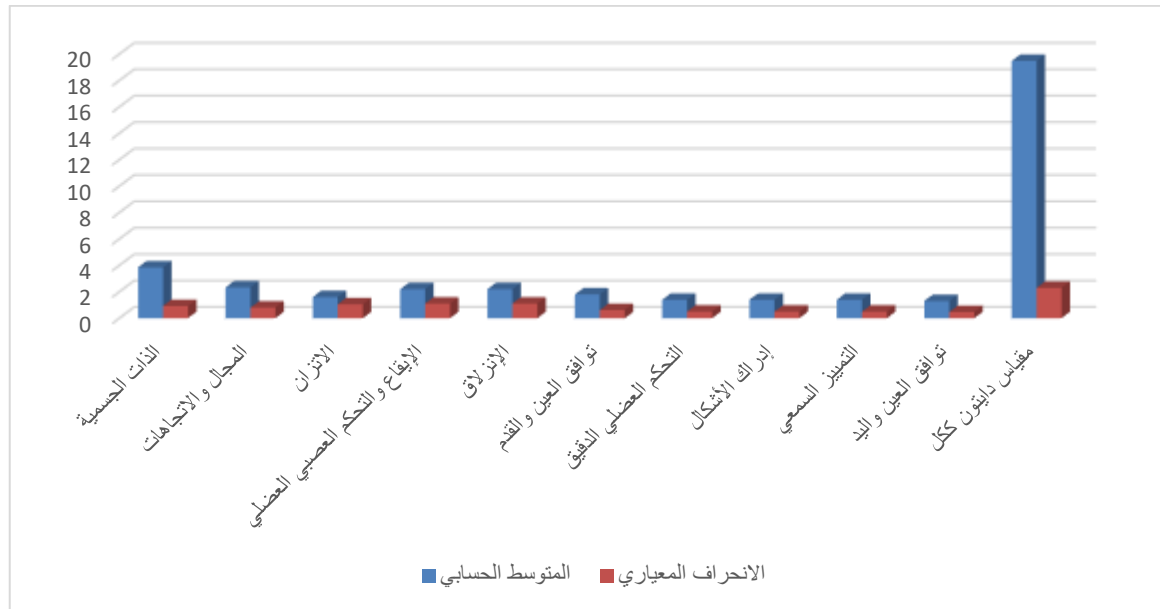
من خلال الجدول رقم 13: نلاحظ أن احتمالية شايفرو لنتائج القياس القبلي للعينة الضابطة في الاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، الصوت والحركة، المشي للدائرة والبالغة: 0,45، 0,55، 0,57، 0,13 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0,05 وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً. فيما نلاحظ أن شايفرو لنتائج القياس القبلي للعينة الضابطة في اختبار المسطرة الملونة والمقدرة بـ 0,000 وهي أقل من نسبة الخطأ 0,05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

4- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي والحركي والذكاء الحركي لدى العينة الضابطة:

4-1- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شايرو	احتمالية شايرو sig	الدلالة الإحصائية
الذات الجسمية	2,00	6,00	3,85	0,92	0,96	0,57	دال
المجال والاتجاهات	0,00	4,00	2,33	0,80	0,85	0,000	غير دال
الاتزان	0,00	4,00	1,60	1,05	0,70	0,000	غير دال
الإيقاع والتحكم العصبي العضلي	0,00	4,00	2,20	1,11	0,73	0,000	غير دال
الانزلاق	0,00	4,00	2,20	1,11	0,73	0,000	غير دال
توافق العين والقدم	0,00	2,00	1,80	0,62	0,35	0,000	غير دال
التحكم العضلي الدقيق	1,00	2,00	1,40	0,50	0,63	0,000	غير دال
إدراك الأشكال	1,00	2,00	1,40	0,50	0,63	0,000	غير دال
التمييز السمعي	1,00	2,00	1,40	0,50	0,63	0,000	غير دال
توافق العين واليد	1,00	2,00	1,30	0,47	0,58	0,000	غير دال
مقياس دايتون ككل	17,00	24,00	19,48	2,30	0,89	0,02	غير دال

جدول رقم 14: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.



شكل رقم 12: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.

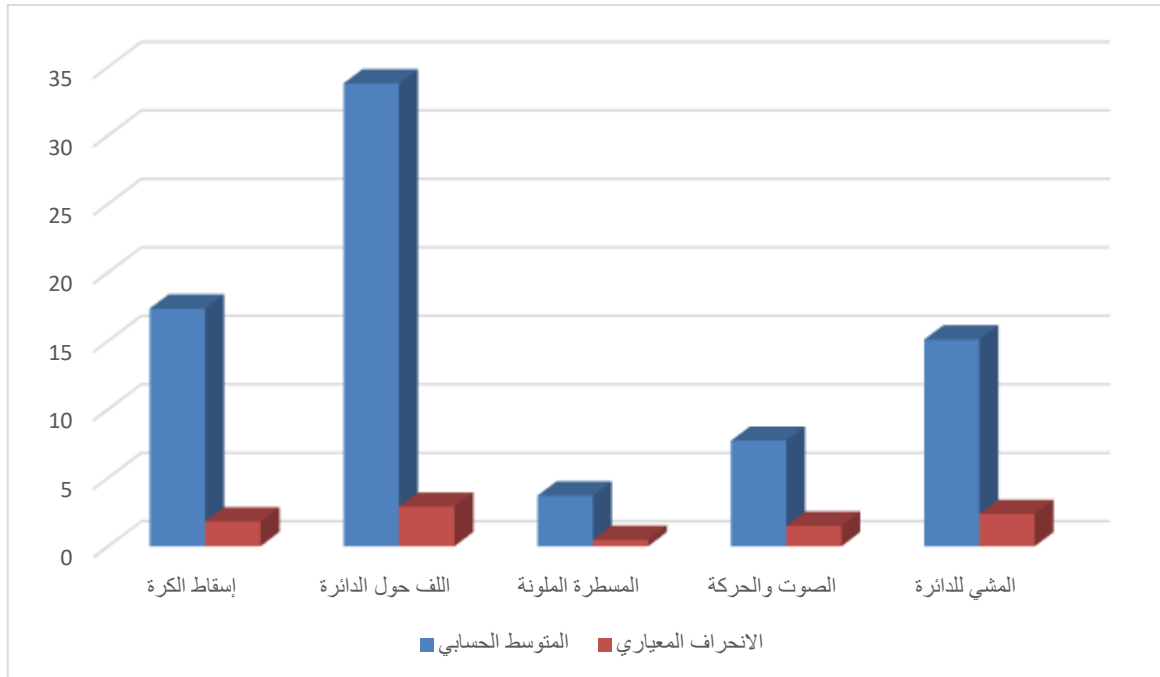
من خلال الجدول رقم 14: نلاحظ أن احتمالية شايبرو لنتائج القياس البعدي للعينة الضابطة في اختبار الذات الجسمية والبالغة 0.57 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجه موزعة توزيعاً طبيعياً.

فيما نلاحظ أن شايبرو لنتائج القياس البعدي للعينة الضابطة في الاختبارات التالية: المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد، بالإضافة إلى المقياس ككل والمقدرة بـ 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.02 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

4-2- الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة:

اختبار	أصغر قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة شايبرو	احتمالية شايبرو sig	الدلالة الإحصائية
إسقاط الكرة	15,00	21,00	17,35	1,81	0,91	0,07	دال
اللف حول الدائرة	30,00	40,00	33,80	2,89	0,94	0,28	دال
المسطرة الملونة	3,00	4,00	3,70	0,47	0,58	0,000	غير دال
الصوت والحركة	5,00	10,00	7,70	1,49	0,93	0,16	دال
المشي للدائرة	10,00	18,00	15,10	2,36	0,92	0,09	دال

جدول رقم 15: يبين الإحصاء الوصفي لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة.



شكل رقم 13: يبين قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة

من خلال الجدول رقم 15: نلاحظ أن احتمالية شاييرو لنتائج القياس البعدي للعينه الضابطة في الاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، الصوت والحركة، المشي للدائرة والبالغة: 0.07، 0.28، 0.16، 0.09 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها موزعة توزيعاً طبيعياً.

فيما نلاحظ أن شاييرو لنتائج القياس البعدي للعينه الضابطة في اختبار المسطرة الملونة والمقدرة بـ 0.000 وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على أن نتائجها غير موزعة توزيعاً طبيعياً.

5- التحقق من الفرضية الأولى : توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي.

لمعرفة طبيعة الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية تم استخدام اختبارات للمجاميع المرتبطة وولككسن بعد التحقق من طبيعة توزيع البيانات:

اختبار	القبلي		البعدي		اختبار الفرق المستخدم	احتمالية اختبار الفرق	الدالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الذات الجسمية	3,85	0,76	8,30	0,59	ولككسن	0.000	يوجد فرق
المجال والاتجاهات	2,98	0,83	4,60	0,38	ولككسن	0.000	يوجد فرق
الانزان	1,70	1,34	3,70	0,73	ولككسن	0.000	يوجد فرق
الإيقاع والتحكم العصبي العضلي	1,90	1,52	3,60	0,82	ولككسن	0.001	يوجد فرق
الانزلاق	1,80	1,11	3,30	0,98	ولككسن	0.001	يوجد فرق
توافق العين والقدم	1,10	1,02	2,00	0,00	ولككسن	0.003	يوجد فرق
التحكم العضلي الدقيق	1,10	0,64	1,85	0,37	ولككسن	0.000	يوجد فرق
إدراك الأشكال	1,60	0,94	2,70	0,47	ولككسن	0.002	يوجد فرق
التمييز السمعي	1,30	0,86	2,55	0,51	ولككسن	0.001	يوجد فرق
توافق العين واليد	1,45	0,69	2,50	0,51	ولككسن	0.000	يوجد فرق
مقياس دايتون ككل	18,78	4,93	35,10	1,95	ت	0.000	يوجد فرق

جدول رقم 16: يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية

من خلال الجدول رقم 16: نلاحظ أن احتمالية ت وولككسن sig بين نتائج القياس القبلي والبعدي للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الانزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين

واليد، ومقياس دايون ككل والمقدرة بـ 0.000، 0.000، 0.000، 0.001، 0.001، 0.003، 0.000، 0.002، 0.001، 0.000، 0.000 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدى للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد، ومقياس دايون ككل لدى العينة التجريبية، لصالح القياس البعدى لأن قيم المتوسط الحسابي له (8.30، 4.60، 3.70، 3.60، 3.30، 02، 1.85، 2.70، 2.55، 2.50، 35.10) أكبر من قيم المتوسط الحسابي للقياس القبلي (3.85، 2.98، 1.70، 1.90، 1.80، 1.10، 1.10، 1.60، 1.30، 1.45، 18.78)، أي أن العينة التجريبية تحسنت في اختبارات الإدراك الحسي الحركي ومقياس دايون ككل ويعزى هذا التحسن إلى البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة.

6- التحقق من الفرضية الثانية: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدى للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدى.

لمعرفة طبيعة الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدى للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية تم استخدام اختبارات للمجاميع المرتبطة وولكسن بعد التحقق من طبيعة توزيع البيانات:

اختبار	القبلي		البعدى		اختبار الفرق المستخدم	احتمالية اختبار الفرق	الدلالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
إسقاط الكرة	17,10	1,77	13,30	2,41	ت	0.000	يوجد فرق
اللف حول الدائرة	33,85	3,54	31,15	1,60	ولكسن	0.004	يوجد فرق
المسطرة الملونة	2,95	0,76	4,80	0,41	ولكسن	0.000	يوجد فرق
الصوت والحركة	7,65	1,79	5,95	1,00	ت	0.000	يوجد فرق
المشي للدائرة	12,85	2,32	16,35	1,39	ولكسن	0.000	يوجد فرق

جدول رقم 17: يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدى للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية. من خلال الجدول رقم 17: نلاحظ أن احتمالية ت وولكسن sig بين نتائج القياس القبلي والبعدى للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة، المشي للدائرة والمقدرة بـ 0.000، 0.004، 0.000، 0.000، 0.000 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدى للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة، المشي للدائرة، لصالح القياس البعدى لأن قيم المتوسط الحسابي له في اختبارات: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، الصوت والحركة (13.30، 31.15، 5.95) أقل من قيمة المتوسط الحسابي للقياس القبلي (17.10، 33.85، 7.65)، والعكس صحيح بالنسبة

لاختباري: المسطرة الملونة، المشي للدائرة حيث كانت قيم المتوسط الحسابي للقياس البعدي (4.80، 16.35) أكبر من قيم المتوسط الحسابي للقياس القبلي (2.95، 12.85)، أي أن العينة التجريبية تحسنت في اختبارات الذكاء الحركي ويعزى هذا التحسن إلى البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة.

7- التحقق من الفرضية الثالثة: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.

لمعرفة طبيعة الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة تم استخدام اختبار ت للمجاميع المرتبطة ولككسن بعد التحقق من طبيعة توزيع البيانات:

اختبار	القبلي		البعدي		اختبار الفرق المستخدم	احتمالية اختبار الفرق	الدلالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الذات الجسمية	3,85	0,76	3,85	0,92	ت	0.67	لا يوجد فرق
المجال والاتجاهات	2,98	0,83	2,33	0,80	ولككسن	0.09	لا يوجد فرق
الانزان	1,70	1,34	1,60	1,05	ولككسن	0.32	لا يوجد فرق
الإيقاع والتحكم العصبي العضلي	1,90	1,52	2,20	1,11	ولككسن	0.10	لا يوجد فرق
الانزلاق	1,80	1,11	2,20	1,11	ولككسن	0.24	لا يوجد فرق
توافق العين والقدم	1,10	1,02	1,80	0,62	ولككسن	0.01	يوجد فرق
التحكم العضلي الدقيق	1,10	0,64	1,40	0,50	ولككسن	0.02	يوجد فرق
إدراك الأشكال	1,60	0,94	1,40	0,50	ولككسن	0.20	لا يوجد فرق
التمييز السمعي	1,30	0,86	1,40	0,50	ولككسن	0.02	يوجد فرق
توافق العين واليد	1,45	0,69	1,30	0,47	ولككسن	0.17	لا يوجد فرق
مقياس دايتون ككل	18,78	4,93	19,48	2,30	ولككسن	0.001	يوجد فرق

جدول رقم 18: يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة.

من خلال الجدول رقم 18: نلاحظ أن احتمالية ولككسن sig بين نتائج القياس القبلي والبعدي للاختبارات التالية: توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، التمييز السمعي، ومقياس دايتون ككل والمقدرة بـ: 0.01، 0.02، 0.02، 0.001 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للاختبارات التالية: توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، التمييز السمعي، ومقياس دايتون ككل لدى العينة الضابطة، لصالح القياس البعدي لأن قيم المتوسط الحسابي له (1.80، 1.40، 1.40، 19.48) أكبر من قيم المتوسط الحسابي للقياس القبلي (1.10،

1.10، 1.30، 18.78)، أي أن العينة الضابطة تحسنت في اختبارات توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، التمييز السمعي، ومقياس دايتون ككل.

فيما نلاحظ أن احتمالية ت وولكسن sig بين نتائج القياس القبلي والبعدي للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، إدراك الأشكال، توافق العين واليد والبالغة: 0.67، 0.09، 0.32، 0.10، 0.24، 0.20، 0.17 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، إدراك الأشكال، توافق العين واليد، وبالتالي فالعينة الضابطة لم تتحسن في هذه الاختبارات السالفة الذكر.

8- التحقق من الفرضية الرابعة: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.

لمعرفة طبيعة الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة تم استخدام اختبارات للمجاميع المرتبطة وولكسن بعد التحقق من طبيعة توزيع البيانات:

اختبار	القبلي		البعدي		اختبار الفرق المستخدم	احتمالية اختبار الفرق	الدلالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
إسقاط الكرة	17,90	1,89	17,35	1,81	ت	0.02	يوجد فرق
اللف حول الدائرة	34,90	3,29	33,80	2,89	ت	0.002	يوجد فرق
المسطرة الملونة	3,05	0,83	3,70	0,47	ولكسن	0.01	يوجد فرق
الصوت والحركة	8,55	1,67	7,70	1,49	ت	0.06	لا يوجد فرق
المشي للدائرة	14,25	2,55	15,10	2,36	ت	0.002	يوجد فرق

جدول رقم 19: يبين نتائج الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة. من خلال الجدول رقم 19: نلاحظ أن احتمالية ولكسن sig بين نتائج القياس القبلي والبعدي للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، المشي للدائرة والمقدرة ب: 0.02، 0.002، 0.01، 0.002 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، المشي للدائرة لدى العينة الضابطة، لصالح القياس البعدي لأن قيم المتوسط الحسابي للقياس القبلي (17.90، 33.80) أقل من قيم المتوسط الحسابي للقياس القبلي (17.90، 34.90)، والعكس صحيح بالنسبة لاختباري: المسطرة الملونة، المشي للدائرة حيث كانت قيم المتوسط

الحسابي للقياس البعدي (3.70، 15.10) أكبر من قيم المتوسط الحسابي للقياس القبلي (3.05، 14.25)، وبالتالي فالعينة الضابطة تحسنت في اختبارات الذكاء الحركي التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، المشي للدائرة.

فيما بلغت احتمالية ت بين نتائج القياس القبلي والبعدي لاختبار الصوت والحركة 0.06 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم وجود فروق بين نتائج القياس القبلي والبعدي لاختبار الصوت والحركة لدى العينة الضابطة.

9- التحقق من الفرضية الخامسة: توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لصالح العينة التجريبية.

لمعرفة طبيعة الفروق بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي تم استخدام اختبارات للمجاميع المستقلة ومان وتني بعد التحقق من طبيعة توزيع البيانات:

اختبار	العينة التجريبية		العينة الضابطة		احتمالية فيشر	اختبار الفرق المستخدم	احتمالية اختبار الفرق	الدلالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري				
الذات الجسمية	8,30	0,59	3,85	0,92	0.22	مان وتني	0.000	يوجد فرق
المجال والاتجاهات	4,60	0,38	2,33	0,80	0.14	مان وتني	0.000	يوجد فرق
الانزان	3,70	0,73	1,60	1,05	0.13	مان وتني	0.000	يوجد فرق
الإيقاع والتحكم العصبي العضلي	3,60	0,82	2,20	1,11	0.71	مان وتني	0.001	يوجد فرق
الانزلاق	3,30	0,98	2,20	1,11	0.34	مان وتني	0.01	يوجد فرق
توافق العين والقدم	2,00	0,00	1,80	0,62	0.002	مان وتني	0.60	لا يوجد فرق
التحكم العضلي الدقيق	1,85	0,37	1,40	0,50	0.001	مان وتني	0.01	يوجد فرق
إدراك الأشكال	2,70	0,47	1,40	0,50	0.22	مان وتني	0.000	يوجد فرق
التمييز السمعي	2,55	0,51	1,40	0,50	0.56	مان وتني	0.000	يوجد فرق
توافق العين واليد	2,50	0,51	1,30	0,47	0.07	مان وتني	0.000	يوجد فرق
مقياس دايتون ككل	35,10	1,95	19,48	2,30	0.37	مان وتني	0.000	يوجد فرق

جدول رقم 20: يبين نتائج الفروق بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي.

من خلال الجدول رقم 20: نلاحظ أن احتمالية فيشر sig بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الانزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد، ومقياس دايتون ككل والبالغة:

0.22، 0.14، 0.13، 0.71، 0.34، 0.22، 0.56، 0.07، 0.37 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على تجانس نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد، ومقياس دايتون ككل، فيما قدرت احتمالية فيشر sig بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختباري: توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق ب: 0.002، 0.001 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم تجانس العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج هذين الاختبارين.

كما نلاحظ أن احتمالية ت ومان وتني sig بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين واليد، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، ومقياس دايتون ككل وبالغة: 0.000، 0.000، 0.000، 0.000، 0.01، 0.01، 0.001، 0.000، 0.000، 0.000 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد، ومقياس دايتون ككل، لصالح العينة التجريبية لأن قيم المتوسط الحسابي لها في القياس البعدي (8.30، 4.60، 3.70، 3.60، 3.30، 02، 1.85، 2.70، 2.55، 2.50، 35.10) أكبر من قيم المتوسط الحسابي للعينة الضابطة (3.85، 2.33، 1.60، 2.20، 2.20، 1.80، 1.40، 1.40، 1.40، 1.30، 19.48)، أي أن العينة التجريبية تفوقت على العينة الضابطة في اختبارات دايتون للإدراك الحسي الحركي والمقياس ككل ويعزى هذا التفوق للبرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة المطبق على العينة التجريبية.

وقدرت احتمالية مان وتني بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختبار توافق العين والقدم ب 0.60 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05، أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختبار توافق العين والقدم.

10- التحقق من الفرضية السادسة: توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لصالح العينة التجريبية.

لمعرفة طبيعة الفروق بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي تم استخدام اختبارات للمجاميع المستقلة ومان وتني بعد التحقق من طبيعة توزيع البيانات:

اختبار	العينة التجريبية		العينة الضابطة		احتمالية فيشر	اختبار الفرق المستخدم	احتمالية اختبار الفرق	الدلالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري				
إسقاط الكرة	13,30	2,41	17,35	1,81	0.18	ت	0.000	يوجد فرق
اللف حول الدائرة	31,15	1,60	33,80	2,89	0.01	ت	0.001	يوجد فرق
المسطرة الملونة	4,80	0,41	3,70	0,47	0.16	مان وتني	0.000	يوجد فرق
الصوت والحركة	5,95	1,00	7,70	1,49	0.11	ت	0.000	يوجد فرق
المشي للدائرة	16,35	1,39	15,10	2,36	0.01	مان وتني	0.12	لا يوجد فرق

جدول رقم 21: يبين نتائج الفروق بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي. من خلال الجدول رقم 21: نلاحظ أن احتمالية فيشر sig بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة والبالغة: 0.18، 0.16، 0.11 على التوالي وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على تجانس نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة، فيما قدرت احتمالية فيشر sig بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختباري: اللف حول الدائرة، المشي للدائرة بـ 0.01 لكل منهما وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على عدم تجانس العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج هذين الاختبارين.

كما نلاحظ أن احتمالية ت ومان وتني sig بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة والمقدرة بـ 0.000، 0.001، 0.000 على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ 0.05 وهذا ما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي للاختبارات التالية: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، المسطرة الملونة، الصوت والحركة، لصالح العينة التجريبية لأن قيم المتوسط الحسابي لها في القياس البعدي لاختبارات: إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة، الصوت والحركة (13.30، 31.15، 5.95) أقل من قيم المتوسط الحسابي للعينة الضابطة (17.35، 33.80، 7.70) والعكس صحيح بالنسبة لاختبار المسطرة الملونة حيث كانت قيمة المتوسط الحسابي للعينة التجريبية (4.80) أكبر من قيمة المتوسط الحسابي للعينة الضابطة (3.70)، أي أن العينة التجريبية تفوقت على العينة الضابطة في اختبارات الذكاء الحركي البعدي ويعزى هذا التفوق للبرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة المطبق على العينة التجريبية. وقدرت احتمالية مان وتني بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختبار المشي للدائرة بـ 0.12 وهي أكبر من نسبة الخطأ 0.05، أي أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختبار المشي للدائرة.

الفصل السادس:

مناقشة النتائج

- مناقشة نتائج الفرضيات في ضوء الدراسات السابقة.

1- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى في ضوء الدراسات السابقة:

نص الفرضية: توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي.

توصلت الباحثة من خلال تحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى المبينة في الجدول رقم (16)، أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي. حيث كانت جميع أبعاد اختبارات مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي دالة إحصائية. مما يعني حدوث تطور في قدرات الإدراك الحسي الحركي لدى أطفال المجموعة التجريبية الذي طبق عليهم البرنامج المقترح من قبل الباحثة، وتعزو الباحثة هذا التحسن في قدرات الإدراك الحسي الحركي للأطفال إلى أن البرنامج المقترح ساهم من خلال محتواه ومعطياته في إكساب طفل الروضة خبرات حسية وحركية، بإتاحة الفرصة لهم وجعل بيئة الروضة مرنة بممارسة مجموعة متنوعة وهادفة من الألعاب الصغيرة التي تضمنت في مجملها تنفيذ مهارات حركية أساسية تتمثل في الجري والحجل، القفز الرمي، التوازن.. إلخ والتي بدورها نمت الإدراك الحسي الحركي لديهم. وهذا ما يتفق مع دراسة أسعد حسين عبد الرزاق (2009) بعنوان "تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر 7-8 سنوات". وأكدت نتائج الدراسة أن استعمال الألعاب الصغيرة التي تتميز بطابع المرح والسرور له أثر بشكل إيجابي وكبير في فعالية أداء الأطفال. ودراسة ناهدة عبد زيد الدليمي (2010) بعنوان "تأثير مجموعة ألعاب صغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر 7-8 سنوات". وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مفردات الألعاب الصغيرة أدت دور فعال وكبير في تطوير القدرات الحركية المحددة وبعض المهارات الأساسية.

فاستخدام أسلوب اللعب من أقرب الأساليب المحببة إلى نفس الطفل لما تولد لديه من رغبة في الحركة والمشاركة في جميع أوجه النشاط الحركي بغية الوصول إلى أعلى مستويات الرضا والمرح والاستمتاع لديه. كذلك تنوع الأدوات المستخدمة في الألعاب من حيث اختلاف الألوان والأحجام كان له الدور في انجذاب الأطفال لهذه الألعاب، فالأطفال بطبيعتهم ينجذبون للأشياء المختلفة والملونة، مما يساعدهم على نمو قدراتهم الإدراكية.

وتؤكد الدليمي (2010) تعد الوسائل والأدوات والأجهزة التعليمية من العناصر الأساسية التي تستعمل ويمكن استغلالها واستثمارها في مخاطبة جميع حواس الأطفال أو المتعلم فهي تقوم في أساسها على اشتراك

أكثر من حاجة في تكوين التصور الذهني لثبات حجم الأشياء والمدرجات بصورة أحسن من الطريقة والأسلوب التقليدي القائم على الألفاظ وأداء النموذج الحي لدى معلم أو مدرس التربية الحركية والرياضية. وأشارت العديد من الدراسات إلى أن جميع أنواع التعلم التي يكتسبها الأطفال الصغار، تبدأ من خلال اللعب والحركة، وأن أنشطة اللعب تمثل القاعدة الأساسية للنمو المعرفي والأكاديمي اللاحق، وهو الفرض الذي أيده بياجيه وبرونر، وجيتمان، وبارش، وديلاكاتو وكهارت وفروستج. وهذا ما أكدته دراسة سعدية صالح علي خسران وعفاف علي الطيب (2020) بعنوان "درو الألعاب الصغيرة في بناء شخصية طفل الروضة" والتي تقول إن الاهتمام باللعب في فترة الطفولة المبكرة وسيلة للطفل للتعلم واكتساب المعارف والمفاهيم. وتحقيق الأهداف الوجدانية والأهداف المعرفية والنفس حركية.

وبذلك أجمع خبراء التربية على توظيف مرحلة الطفولة المبكرة لبناء الخبرات للطفل، وتكوينها بطريقة شيقة وممتعة، نظرا لقابلية الطفل الكبيرة على التعلم، وأثر تعلمه لهذه الخبرات في تقدمه في المراحل التعليمية المقبلة.

فاللعب يمثل وسيلة تعليمية ممتعة، تقرب المهارات إلى الأطفال، وتساعدهم على إدراك المعاني المختلفة للأشياء، وقد أكدت العديد من الأبحاث على ضرورة إدخال اللعب في تعلم مفاهيم كثيرة ومعقدة. وفي نفس الطرح أكد بياجيه أن اللعب وسيلة مهمة من أجل تكوين معارف الطفل وبناء المفاهيم المكانية مثل: أمام وخلف، فوق وتحت، والحجم والطول، والوزن والسمك والارتفاع والاتجاه والأعداد والأشكال الهندسية وغيرها، بالإضافة إلى بناء المفاهيم الزمنية مثل تتابع وتعاقب الأحداث والظواهر، وتسلسل الأشياء والموضوعات وغيرها من المفاهيم المجردة والمعقدة، والتي قد يصعب على بعض الأطفال تعلمها بالطرق التقليدية المعتادة. (وهبة، 2018).

كما ترجع الباحثة كذلك التقدم الحاصل في المجموعة التجريبية إلى تبنيها ألعاب سهلة وممتعة تبعث الحماس والتحفيز والتشويق للطفل في البرنامج التعليمي المقترح، وهو عنصر مهم في بناء الوحدات التعليمية، وبما أن البرنامج التعليمي تم تحكيمة من طرف مختصين في المجال فقد روعي فيه أن يصمم وفق قواعد الفئة العمرية المطبق عليها وأن يحاكي ميولهم ويخلق جو من التنافس بين الأطفال للوصول إلى الأهداف المسطرة. وهذا ما أكدته نتائج الفرضية في الجدول رقم (16). وبالتالي يمكن القول إن البرنامج المطبق من قبل الباحثة يمكن الحكم عليه بأنه فعال وقد حقق نتائج إيجابية لمسناها عبر النتائج التي توصلت إليها لأنه ساهم في تنمية القدرات الإدراكية للأطفال نظرا للفروق التي جاءت لصالح القياس البعدي وذلك في جميع أبعاد الاختبار المطبق وكذلك في الدرجة الكلية لاختبارات مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي.

وهذه النتائج تتفق مع ما توصلت إليه العديد من الدراسات منها دراسة مالحة بعيو (2018) بعنوان "أثر استعمال الألعاب الحركية في تنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي للمرحلة العمرية 4-5 سنوات". حيث كان التطبيق المستمر والمنتظم لحصص اللعب داخل الروضة يساعد في تحسين وتنمية بعض القدرات الإدراكية الحسية الحركية لدى الأطفال ويظهر ذلك من خلال المقارنة بين الاختبارات البعيدة للعينات الضابطة والتجريبية (حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعيدة للعينتين) بحيث تفوق العينة التجريبية على العينة الضابطة، وليس فقط في الجانب التطبيقي (البدني) ولكن أيضا في (الجانب النفسي) إذ معظم الأطفال استفادوا بشكل كبير من حصة اللعب المطبقة داخل الروضة. وكذلك دراسة أحمد علي أحمد صيام (2011). بعنوان "تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحسي حركي للمهارات الأساسية لمرحلة رياض الأطفال". ودراسة سهير أكرم إبراهيم وسراب أكرم لطف الله (2014) بعنوان "تأثير برنامج اللعب والتوعية الإرشادية في تطوير الإدراك الحسي حركي لرياض الأطفال بعمر 5-6 سنوات". وتوصلت نتائج الدراستين إلى برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير وفعالية على تنمية المهارات الحركية الأساسية (مشي، جري، رمي، وثب، ركل تنطيط) لأطفال ما قبل المدرسة. كما لبرنامج الألعاب الصغيرة تأثير إيجابي دال إحصائيا على تنمية الإدراك الحسي الحركي (إدراك الذات الجسمية، الإحساس بالمجال والاتجاهات، الإحساس بالاتزان التوافق بين العين واليد، التوافق بين العين والقدم، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي، إدراك الأشكال التمييز السمعي).

من خلال ما سبق ذكره فإن كل تلك العوامل كانت سببا في تفوق المجموعة التجريبية في تنمية الإدراك الحسي الحركي وهذا ما يؤكد صحة الفرضية القائلة: توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي.

2- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية في ضوء الدراسات السابقة:

نص الفرضية: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي.

توصلت الباحثة من خلال تحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية التي تتضح في الجدول رقم (17) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي وهذا ما يبرهن التأثير الإيجابي للبرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة من طرف الباحثة، الذي يحتوي على مجموعة من الأنشطة التي تساعد على تنمية الذكاء الحركي للطفل النتيجة التي توصلنا إليها تتفق مع العديد من الدراسات منها:

دراسة فاطمة ناصر حسين وآخرون (2013) بعنوان "تأثير برنامج ألعاب الإدراك في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لدى الأطفال ما قبل المدرسة". أن برنامج ألعاب الإدراك له تأثير إيجابي في تنمية الموهبة والذكاء الحركي على الأطفال الموهوبين في رياض الأطفال.

ودراسة محمد نقاز (2014) بعنوان "أثر برنامج مقترح في التربية النفسية الحركية لتنمية مستوى الذكاء لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 5-6 سنوات". وأظهرت نتائج هذه الدراسة عن الدور الإيجابي الذي تؤديه التربية النفس الحركية في تنمية مستوى الذكاء لدى طفل ما قبل المدرسة إذا ما تم التخطيط والتنظيم لمحتوى البرنامج بطريقة منهجية وعلمية يراعي فيها المكلف بإعداد البرنامج خصائص نمو هذه الشريحة. ودراسة أسيا قادري وحكيم حريتي (2018) بعنوان "تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء لدى أطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات". التي توصلت إلى نتائج دراستهم إلى أن التربية الحركية لها أثرا إيجابيا في تنمية الذكاء الحركي لدى أطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات وأوصى الباحثان باستخدام برنامج التربية الحركية لدى الأطفال لما لها أهمية في تنمية الذكاء الأطفال.

ودراسة العربي طوبال ومحمد بوغربي (2021) بعنوان "تأثير برنامج مقترح للألعاب الحركية في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية أقل من 9 سنوات". وأشارت النتائج إلى أن البرنامج المقترح بالألعاب الحركية تأثير إيجابي في تنمية مستوى درجات الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية أقل من 9 سنوات كما تساهم هذه الأنشطة البدنية في تنمية القدرات العقلية المختلفة لدى الإنسان.

دراسة حمزة صبياد (2022) بعنوان "أثر برنامج الألعاب المصغرة في تطوير القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي". وأسفرت نتائج الدراسة أن للبرنامج المقترح أثر وفعالية في تطوير بعض القدرات العقلية المتمثلة في الذكاء والانتباه لدى تلاميذ الابتدائي بعمر 7-8 سنوات.

ويشير محمد سلامة (2011) إلى أن النجاح والتميز في الأداءات الرياضية والحركية يتطلب درجات متفاوتة من الإبداع والابتكار بالإضافة إلى الذكاء المرتبط بالأداء الحركي ذاته، ومن ثم فإن تمتع المتعلم بدرجة معينة من الذكاء لمن الأمور المهمة التي يجب أن يتميز بها. (يوسف، 2017)

ويرى شرف (2005) أن الأنشطة الحركية والرياضية تنمي لدى الطفل السمات العقلية الهامة مثل التذكر والانتباه والتفكير وقوة الملاحظة والتصور والإدراك والذكاء.

يضيف سعد جلال (2001) أن الذكاء هو عبارة عن عوامل ناتجة عن التفاعل الاجتماعي والفرد، فالذكاء هو القدرة على فهم كل ما يحيط ببيئة الفرد من قوانين وواجبات سائدة في المجتمع وهنا تكون العوامل الاجتماعية هي العوامل المؤثرة في الفروق بين الأفراد في الذكاء. (كريم، 2018).

من خلال ما سبق يمكن القول إن تفاعل الطفل مع برنامج الألعاب الصغيرة كان سببا في تفوق المجموعة التجريبية في تنمية الذكاء الحركي وهذا ما يؤكد صحة الفرضية القائلة: توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي.

3- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة في ضوء الدراسات السابقة:

نص الفرضية: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.

توصلت الباحثة من خلال تحليل نتائج الفرضية الجزئية الثالثة التي تتضح نتائجها في الجدول رقم (18) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي، حيث كانت نتائج أغلبية أبعاد الاختبار لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي غير دالة إحصائية (الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الزحلقة، إدراك الأشكال، توافق العين واليد). أما توافق العيم والقدم، التحكم العضلي الدقيق فكانت النتائج دالة إحصائية. كما يتبين لنا من النتائج أن هنالك تطور بسيط لمقياس دايتون ككل ويتضح ذلك من خلال الفروق البسيطة بين المتوسط الحسابي للقياس القبلي والمتوسط الحسابي للقياس البعدي. مما يعني حدوث تطور بسيط في قدرات الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة الضابطة الذي طبق عليهم البرنامج الاعتيادي المقرر من طرف إدارة الروضة، وترجع الباحثة سبب التحسن والتطور الملحوظ في الإدراك الحسي الحركي إلى البرنامج المعتاد الذي طبقتة معلمة الروضة الذي يحتوي على مجموعة بسيطة من الأنشطة والألعاب التي من شأنها نمت بعض من قدرات الإدراك الحسي الحركي لدى الطفل، وهذا ما يؤكد على أهمية الخبرات التي تقدمها الروضة لصالح الأطفال من الجانب الحركي رغم أنها ضئيلة وفي بعض الحالات شبه معدومة، وإن كانت هنالك حصص فتعم فيها العشوائية، وهو نفس الطرح الذي توصلت إليه بعض الدراسات منها دراسة ماجدة حميد كمبش (2012) بعنوان "أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي حركي لتلميذات الصف الأول ابتدائي في درس التربية الرياضية". أن الخطط التدريسية الاعتيادية المستخدمة لا تفي بتحقيق الأهداف المطلوبة لضعف فاعليتها في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي. ودراسة وليد كمال محمود البرزنجي ونبل محمود شاكر السعدي (2005) بعنوان "أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر 7-8 سنوات". أين حدث تطور في قدرات الإدراك الحسي الحركي للمجموعة الضابطة عند مقارنة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لنفس المجموعة وبفروق عشوائية. ودراسة ميثم محسن الكاظم الكلابي (2008) بعنوان "أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحسي حركي لدى أطفال الرياض بعمر 5 سنوات".

أين كانت نتائج القياس القبلي والبعدي لأطفال المجموعة الضابطة في الإدراك الحسي الحركي وأوصى الباحث بضرورة توفير البيئة المناسبة لتنمية القدرات الإدراكية للطفل. فالإدراك الحسي الحركي يتأثر بدرجة كبيرة ببيئة الطفل فكلما توفرت البيئة المناسبة والصالحة للطفل من أدوات وأجهزة وألعاب كلما ساعد ذلك كثيرا في تطوير قدراته الإدراكية والحركية.

تضيف الباحثة أن التطور الطفيف في الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة الضابطة قد يعود إلى نقص تكوين المربيات ومعلمة الروضة في مجال التربية الحركية خاصة وأن مجال التربية الحركية يحتاج إلى تكوين عملي أكثر مما هو نظري وهذا ما توصلت إليه دراسة سعد حجاج وآخرون (2020) بعنوان "واقع ممارسة الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية 5-6 سنوات". إلى أن أهل قطاع التربية يدركون أن الألعاب الصغيرة لها أهمية كبيرة في المرحلة التحضيرية لطفل المدرسة الابتدائية، إلا أن نقص الإمكانيات وعدم دراية المعلمات بمجال التربية البدنية يحول دون ذلك. وتعزو الباحثة أيضا إلى حدوث هذا التحسن لدى أطفال المجموعة الضابطة إلى عامل النمو الطبيعي للطفل وأنشطة الحياة اليومية التي يمارسها الأطفال في حياتهم واستفادة البعض منهم من البعض من الألعاب والأنشطة الحركية خارج الروضة.

من خلال ما سبق نؤكد صحة الفرضية القائلة: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.

4- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة في ضوء الدراسات السابقة:

نص الفرضية: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.

توصلت الباحثة من خلال تحليل نتائج الفرضية الجزئية الرابعة التي تتضح نتائجها في الجدول رقم (19). أنه توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي. حيث كانت نتائج جميع اختبارات الذكاء الحركي دالة إحصائية باستثناء اختبار الصوت والحركة. حيث تبين لنا أن هناك تطور طفيف في اختبارات الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة التي طبق عليهم البرنامج الاعتيادي، والذي يظهر للباحثة أنه يفتقر للألعاب الصغيرة وعدم تكامله وافتقاره للتخطيط السليم مع التقسيم الغير متكافئ لحصص التربية الحركية، ولا يراعي الفروق الفردية بين الأطفال ولا يتيح لهم حرية الحركة بالإضافة إلى كون الساعات المخصصة للبرامج الحالية غير كافية لتحقيق الأهداف، ولا تشجع على ممارسة النشاطات الجماعية بين الأطفال. عكس ما أبانت عليه هذه الألعاب في المجموعة التجريبية، وترجع الباحثة أيضا هذا التحسن الطفيف إلى التعاملات اليومية التي يقوم بها الطفل والتي تتطلب منه التعرف على ما يحيط به. وهذا يتفق مع دراسة محمد نقاز وعبد النور إيدر (2018)

بعنوان "ممارسة الأنشطة الحركية لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 5-6 سنوات وانعكاسها على مستوى الذكاء". حيث توصلت نتائج دراسة الباحثان إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية في متوسط درجات أطفال المجموعة الأولى التي تمارس الأنشطة الحركية والمجموعة الثانية التي لا تمارس هذه الأنشطة الحركية في مستوى الذكاء، نظرا لنقص الحجم الساعي المخصص لهذا النشاط وعدم إشراف أخصائيين في ميدان النشاط البدني والرياضي المكيف، لأن الطفل في هذه المرحلة بحاجة للعديد من الأنشطة والبدائل المختلفة والمتنوعة وكذا الوسائل التعليمية التي تحقق تحسنا ملحوظا في زيادة قدرة هؤلاء الأطفال على التفكير والتذكر وحل المشكلات واكتساب المهارات المعرفية.

ويضيف (Alleman Dareau. 2007) أن قبل عملية التخطيط والبرمجة يجب التأكد من تنظيم البرنامج والوحدات التعليمية المقترحة، مع مراعاة خصوصيات المرحلة العمرية حسب الأهداف المسطرة. ومن خلال إجرائنا للدراسة الميدانية بالروضة لاحظنا أن ممارسة الأطفال لحصة التربية البدنية شبه معدومة وأن كانت هنالك حصص فتعم فيها الفوضى والعشوائية من خلال جري الأطفال في اتجاهات مختلفة وممارستهم لألعاب عشوائية، وينقسمون إلى مجموعات بطرق عفوية، كذلك عدم وفرة الأجهزة والأدوات والإمكانيات، وإن وجدت فهي قليلة جدا ولا تستجيب لاحتياجات أطفال الروضة عامة وهو ما لا يسمح تطبيق درس التربية الحركية في ظروف حسنة تمكن من بلوغ الأهداف المسطرة في المنهج. وفي هذا الصدد يؤكد عيد (2006) أن الإمكانيات وخاصة الأدوات تلعب دورا هاما في النمو الجسماني للطفل وتشجعه على الجري والوثب والرمي والتسلق....إلخ، بجانب إعطائه الفرصة الكافية للاستخدام الأمثل لأجزاء جسمه المختلفة، لذلك يجب أن تتضمن برامج التربية الحركية استخدامات متنوعة ومتعددة الإمكانيات والأدوات بأشكالها وأحجامها المختلفة، كما يمكن تعزيز أنشطة التربية الحركية بواسطة استخدام الأدوات الصغيرة المتنوعة مثل: الكرات بأحجامها وأنواعها المختلفة والحبال والأطواق والمكعبات والأعلام....، حيث أن هذه الأدوات تساعد على تنمية العديد من القدرات الإدراكية والعقلية والبدنية للطفل كما تمنحه فرصة الاستكشاف الحركي المبكر، ومن الأهمية أن تكون الأدوات المستخدمة في النشاط الحركي مناسبة ومتماشية مع المهارات التي يتضمنها النشاط، ومع وحدات البرنامج الموضوع وتكون سهلة المنال والاستعمال.

تعزو الباحثة أيضا إلى نقص تكوين مربيات ومعلمات الروضة، وعدم درايتهم بالممارسة الرياضية وافتقارهم للتجربة الكافية والمؤهلات العلمية في تخصص التربية الحركية والبدنية التي تساعد في بناء تمارين وألعاب التي تساعد في تنمية الذكاء. وفي هذا الصدد يشير (Benoit Huet. 2011) أن تموضع وخبرة المعلم

وإرشاداته تمكنه من توجيه المتعلمين أثناء عملية التعلم خصوصاً من الناحية الحركية، وعليه فالنقص في هذا المجال هو ما يصعب تفعيل وبلوغ أهداف الحصة ميدانياً.

كما ترى الباحثة أن البرامج المقدمة في رياض الأطفال تختلف من روضة لأخرى. ولكن أغلبها تفتقر إلى التنوع ولا تهتم بتنمية الجوانب الحركية والبدنية، كما لا تهتم بتنمية عضلاته وحواسه، كما لا تسهم في تمييز الطفل بين الأشكال والأحجام والألوان والأصوات، كما لا تتيح الفرصة للأطفال للتنافس فيما بينهم، ولا تتماشى مع استعدادات الأطفال، ولا تثير دوافعهم للمشاركة في أوجه نشاطها.

كذلك يمكن القول إن ما يميز رياض الأطفال الخاصة هو تعليم الطفل القراءة والكتابة والحساب وتقل فيها نشاط اللعب، بالرغم من أن الطفل في هذه المرحلة هو بحاجة ماسة إلى الحرية والتعلم عن طريق اللعب والنشاط، فاللعب هو النمو السليم لطفل الروضة. لا الدروس التي تلقى على غرار ما يحدث في أغلبيةروضات الوطن، فالتربية في الروضة هي التهيئة للتربية المدرسية وليست حلقة من حلقاتها لذا لا يجوز بحال من الأحوال أن تتحول الروضة إلى مدرسة.

وفي هذا الطرح تتفق النتائج مع دراسة علي خضير عبيس الموسى (2016) بعنوان "الذكاء الحركي وعلاقته بالبيئة الصفية لدى أطفال الروضة بعمر 4-6 سنوات". وتوصلت نتائج الدراسة إلى للبيئة الصفية تأثير إيجابي وفعال في تنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال، وكذلك لرياض الأطفال دور مهم في تنمية هذا النوع من الذكاء، كما توصل أيضاً إلى عدة توصيات أهمها الاهتمام بالألعاب التي تقدم للأطفال في هذه المرحلة العمرية وضرورة التأكيد على معلمي رياض الأطفال بتوفير البيئة الصفية الملائمة للأطفال. ومن خلال ما سبق نؤكد صحة الفرضية القائلة: توجد فروق دالة إحصائية بين نتائج القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي.

5- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة في ضوء الدراسات السابقة:

نص الفرضية: توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لصالح العينة التجريبية.

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة التي تظهر من خلال الجدول رقم (20). أنه توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لصالح العينة التجريبية، وهذا يعود إلى فعالية البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة الذي شمل مجموعة من الوحدات التعليمية، ركزت من خلالها الباحثة في تنمية قدرات الإدراك الحسي الحركي بشكل جيد للأطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة الذي اعتمدت على البرنامج الاعتيادي للروضة. وهذا ما أثبتته نتائج الجدول رقم (20)، نلاحظ من خلال الجدول أن احتمالية فيشر بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج

القياس البعدي للاختبارات الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الانزلاق، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد، ومقياس دايتون ككل. مرتفعة ما يدل على الأثر الفعال للبرنامج المقترح على العينة التجريبية مقارنة بالعينة بالضابطة. فيما قدرت احتمالية فيشر بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختباري (توافق العين والقدم، التحكم العضلي الدقيق ب0.002، 0.001) على التوالي وهي أقل من نسبة الخطأ (0.05). وهذا ما يدل على عدم تجانس العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج هاذين الاختبارين.

- البعد الأول (الذات الجسمية): رجحت الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية مقابل المجموعة الضابطة إلى الألعاب الصغيرة التي أعدتها مراعية مستوى نمو الأطفال ومع التكرار والممارسة المنتظمة والاستمرارية في الأداء، والتدرج من السهل إلى الصعب، وتخصيص المدة الزمنية المناسبة لكل تمرين والتحضير الجيد لسير الحصّة مع استخدام الوسائل المناسبة والمعدة لذلك. وهذا ما تتفق معه دراسة على قرومي صالح رياض دوار (2021). بعنوان "برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الموجهة لتنمية الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض". وتوصلت إلى أن الإدراك الحسي الحركي يتطور لدى أطفال الرياض إذا ما توفرت لهم الظروف والإمكانات الملائمة، وأظهر البرنامج المقترح المتنوع في أدائه ساعد على إبداع الأطفال وتنمية إدراكهم.

وتعني الذات الجسمية معرفة المتعلم لأجزاء جسمه وهو من العوامل المهمة في كفاءته الإدراكية، وترى عيد (2006) أن وعي الطفل بجسمه له أهمية بالغة وكبيرة في مرحلة الطفولة، لأن الجسم هو مصدر الشعور الداخلي والانفعال والإحساس، ويعد وسيلة أساسية التي يقيس بها الطفل عالمه الداخلي والخارجي، ووسيط بينه وبين هاذين العالمين لإدراك الطفل لما حوله. لذا يجب الاهتمام بتنمية الوعي بالجسم في مرحلة الطفولة. والنتيجة التي توصلنا إليها في هذا البعد تتفق مع ما توصلت إليه دراسة بشير كروم (2018) بعنوان "أثر برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية وبعض القدرات الإدراكية لأطفال الروضة 5-6 سنوات". أن برنامج القصة الحركية له تأثير إيجابي على تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية (التعرف على الأجزاء، التمييز بين الأجزاء) لدى أطفال الروضة.

- البعد الثاني (المجال والاتجاهات): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في هذا البعد إلى نوعية الألعاب الصغيرة التي تميزت بإعطاء الطفل الحرية في اللعب، وفتح المجال ليكتشف حركة جسمه في الفضاء ما ساعده على نمو تصوره الجسدي.

وتؤكد مصطفى (2011) أنه من أهم ما يجب أن تحرص عليه برامج التربية الحركية على تنميته في الطفل وبخاصة سنواته الأولى (الوعي بالجسم، الوعي المكاني، الوعي الاتجاهي، الوعي الزماني). ويشير سعد

وكوجاك (2001) أن للعب الحركي دور كبير في تأقلم الطفل مع الوضعيات الموجودة فيها من حيث السيطرة على حقل الرؤية ومنه تنمية الإحساس المرئي كما يتأقلم مع الوضعيات من خلال تحركه في الحيز ومحاولة اللعب مع الزملاء، وبذلك ينضج لديه مفهوم التوجيه في الفضاء، ومفهوم الأمكنة أي يقدر المسافة بينه وبين الزميل والمسافة بينه وبين الخصم وكيفية التعامل.

ويرتكز تطور إدراك الطفل للعلاقات الفرعية (أمام، خلف، تحت، فوق، داخل) على تصوره للعلاقات الفراغية التي تربط بين الأشياء وبعضها من جهة، وعن تصوراتهِ لتنقلاته ولحركاته الذاتية في الفراغ من جهة أخرى، كما تتيح القدرة على تنظيم العلاقات الفراغية بين الأشياء أو الأشخاص. هذه القدرة عند الطفل تقدم نموه الإدراكي الحسي الحركي. (عاطف، 2003، ص 68).

ونتيجة هذا البعد تتفق مع دراسة أحمد علي صيام التي توصلت إلى أن برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير إيجابي على تنمية الوعي الحس الحركي (الإحساس بالمجال والاتجاهات) لدى أطفال الرياض.

- البعد الثالث (الاتزان): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية مقابل المجموعة الضابطة في البعد الثالث الاتزان إلى فعالية الألعاب الصغيرة حيث عملت الباحثة على إدراج مجموعة من الألعاب الصغيرة كانت محتواها مجموعة حركات تتطلب من الطفل الحفاظ على توازنه ولا يفتقده بالأداء الحركي المطلوب، ويمكن تعريف الاتزان بأنه قدرة الفرد على الاحتفاظ بتوازن جسمه أثناء الحركة أو الثبات. ونتيجة التكرار والاستمرارية في الأداء أصبحوا الأطفال قادرين على التحكم في أجسادهم أثناء أداء الحركات أو المهارات. تضيف مصطفى (2011) أن الطفل الذي يمارس حركات متنوعة ومختلفة في مواقف حركية مختلفة، يمكنه من تكوين قدرات اتزان بقدر قليل من الصعوبة، وبالعكس فالطفل الذي لا يقوم بحركات ولا يمارس أنواع متعددة منها يبدو متأخراً في تكوين قدرات الاتزان المختلفة وتتفق نتائج هذا البعد مع ما توصلت إليه دراسة أحمد عماد الدين يونس (2019) بعنوان "أثر برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي بسن 6-7 سنوات". وتوصلت الدراسة إلى أن البرنامج المقترح بالألعاب الحركية فعال وساهم في تحسين الإدراك الحسي الحركي (التوازن المتحرك) للمجموعة التجريبية على خلاف البرنامج الدراسي العادي مع معلمة القسم للمجموعة الضابطة.

- البعد الرابع (الإيقاع والتحكم العضلي العصبي): ترجع الباحثة سبب التطور الحاصل وتفق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في هذا البعد إلى فعالية البرنامج بالألعاب الصغيرة ودورها في تطوير قدرات الطفل في التحكم العصبي من السيطرة في أطرافهم واستعمالها لحركة المفاصل بقدر عالي من المرونة والليونة، وهذا يربط العلاقة بين أعضاء الحركة والمراكز العصبية الرئيسية المتمثلة في النخاع الشوكي من خلال مجموعة الألعاب المبرمجة. وتتفق نتائج دراستنا مع دراسة مرقصي آمنة وبن جادو

بوطالي (2021) بعنوان "أثر برنامج مقترح في التربية الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لدى أطفال القسم التحضيري 5-6 سنوات". وتوصلت نتائج الدراسة إلى البرنامج المقترح أثبتت فعاليته في تنمية الإدراك الحسي الحركي (الإيقاع والتحكم العصبي العضلي) لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة.

- البعد الخامس (الانزلاق): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في البعد الخامس الانزلاق إلى نوعية الألعاب الصغيرة، حيث عملت الباحثة على وضع جملة من الألعاب الصغيرة كان مضمونها عدد من الحركات التي تتطلب من الطفل من أداء الانزلاق للأمام أو الخلف، ويعتبر تنمية مهارة الانزلاق للأطفال من أهم ما يجب أن يراعيه المربي الرياضي. وتعتبر هذه المهارة من أصعب وأعقد المهارات واستخدام الألعاب المناسبة يكون تأثير كبير في تنميتها وخاصة في هذه المرحلة العمرية المبكرة. وأوضح أبل أن اللعب هو الطريقة التي يتعلم بها الأطفال معظم ما يكسبونه من معارف ومهارات في مرحلة ما قبل المدرسة. (مصطفى، 2011).

وتعزو الباحثة أيضا عملية التعلم الجيد للأطفال من خلال توفير الباحثة العديد من الألعاب الصغيرة التي تجعل الطفل دائم النشاط والحركة، إضافة إلى تدريب أعضاء الجسم والاحتكاك الدائم بالأدوات هذا ما يجعل الطفل يقوم بعملية التحليل والتركيب والتنظيم والاستكشاف... إلخ.

وتتفق نتيجة دراستنا مع دراسة مرقصي آمنة وبن جادو بوطالي التي توصلت إلى البرنامج المقترح أثبتت فعاليته في تنمية الإدراك الحسي الحركي (الانزلاق) لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة.

- البعد السادس (توافق العين والقدم): ترجع الباحثة عدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي لاختبار توافق العين والقدم، إلى نوعية الألعاب الموضوعة فيما يخص التوافق بين العين والقدم وعدم نوعيتها، مما أدى إلى عدم تحسن هذا البعد (توافق العين والقدم). وتشير الدليبي (2016) إن افتقار الطفل لصفة التوافق يؤدي لارتبائه وعدم كفاءته، وتضيف إلى أنه من الضروري أن يبدأ تدريب الطفل مبكرا على مهارة التوافق لكي يحصل على حركات توافقية ذات كفاءة عالية في أوجه النشاط المختلف. وهذا التدريب يستمر حتى في حياته البالغة، لأن اكتساب مهارة التوافق يستغرق سنوات وأهم فترة لاكتسابها وتنميتها هي سنوات الطفولة المبكرة.

- البعد السابع (التحكم العضلي الدقيق): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في البعد السابع (التحكم العضلي الدقيق) لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي إلى البرنامج الثري والمتنوع للألعاب الصغيرة التي تهدف إلى تنمية العضلات الدقيقة، كالتحكم الجيد في أصابع اليدين

وعضلات الأطراف... إلخ ، ويعرف التحكم العضلي الدقيق هو القدرة على استخدام العضلات الصغيرة لليدين والأصابع للقيام بمهام دقيقة مثل الإمساك بالأشياء الصغيرة، تركيب الأزرار، تحريك الرسغين وتدويرهم، شد عضلات اليد، ربط أربطة الحذاء مثل جميع هذه الألعاب تساعد في تعزيز المهارات الحركية الدقيقة. ولتنمية هذه العضلات أمر مهم يحتاجه الطفل في مراحله الأولى لذلك يجب على المربي أو معلمي الروضة التركيز ومراعاة هذا الجانب وإدماج نوعية هذه الألعاب في برامجهم الخاصة. ونتيجة دراستنا تتفق مع دراسة مرقصي آمنة وبن جادو بوطالي وتوصلت نتائج الدراسة إلى البرنامج المقترح أثبتت فعاليته في تنمية الإدراك الحسي الحركي (التحكم العضلي الدقيق) لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة.

- البعد الثامن (إدراك الأشكال): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في بعد إدراك الأشكال إلى الألعاب المدرجة ضمن الوحدات التعليمية في البرنامج المقترح حيث تتميز بالتنوع وجذب الاهتمام والانتباه. التي تحتوي وتركز على الأشكال من أجل ترسيخها للطفل بالتكرار. ويختلف إدراك الطفل للأشكال الهندسية باختلاف مراحل نموه العقلي، وبواسطة اللعب يمكنه التعرف على الأشكال والأحجام والألوان والأصوات... إلخ. كما تزداد كفاءته الإدراكية من خلال ممارسة هذه الألعاب المتنوعة التي تستخدم فيها أهمية المكان والاتجاهات والأشكال الهندسية. حيث مكنت هذه الأنشطة والألعاب المجموعة التجريبية من تنمية هذا البعد وحسنت من قدرة هؤلاء الأطفال على استعمال محيطهم الجسدي بطريقة سليمة، ومكنتهم من تحويل طاقتهم الزائدة إلى حركات مفيدة وساعدتهم على الحد من مستويات الاندفاع لديهم. وتتفق نتيجة دراستنا مع دراسة لحسن تريش وكنتزة دردون (2015). بعنوان "تأثير النشاط الحركي على نمو جوانب الإدراك الحسي لأطفال الروضة من 3-6 سنوات". حيث كانت نتيجة دراستهم أن برنامج التربية الحركية له دور وتأثير في تنمية بعض جوانب نمو الإدراك الحسي (إدراك الأشكال) لصالح الأطفال الممارسين على حساب الأطفال الغير الممارسين.

- البعد التاسع (التمييز السمعي): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى طبيعة الألعاب الصغيرة التي ساهمت في تنمية التمييز السمعي بطريقة سهلة وممتعة. إذ يعد الإدراك السمعي وسيلة الطفل في مراحله الأولى وعن طريقها يدرك العالم الخارجي المحيط به وتتكون لديه كل تلك المدركات الحسية المتنوعة التي تدعم معارفه، وإن إعداد البرامج التعليمية التي تنمي هذا النوع من الإدراك تساعد وتسهل تعليم الأطفال بطريقة فعالة وإيجابية ونجد نتيجة هذا البعد يتفق مع ما توصلت إليه دراسة مرقصي آمنة وبن جادو بوطالي إلى البرنامج المقترح أثبتت فعاليته في تنمية الإدراك الحسي الحركي (التمييز السمعي) لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي

للروضة. كما يذكر الزيات (2008) إلى أن تنشيط مهارة التمييز السمعي للطفل يكون من خلال أنشطة الصوت والموسيقى. ولذلك وجب على معلمي ومربي الأطفال إدراج أنشطة فعالة لتدعيم مهارة الإدراك السمعي البصري للطفل.

- البعد العاشر (توافق العين واليد): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى البرنامج والألعاب المسطرة في البرنامج المقترح التي تستخدم مثيرات بصرية مع رد فعل حركية كألعاب التصويب على الأشياء وألعاب تستعمل فيها التنطيط والتمرير، فالحركات والأنشطة التي صاحبت الألعاب الصغيرة تتضمن تدريبات تسير من السهل إلى الصعب، والتميز في الفنيات الهادفة والقائمة على مبدأ التعزيز والتدعيم الإيجابي للطفل. حيث راعت الباحثة خلال تنفيذ البرنامج مبدأ التعزيز لكل طفل أحسن الأداء، لما لذلك من أثر طيب على تقوية السلوك والأداء المرغوب تثبيته وتنميته.

ولأن اللعب والحركة تعد إحدى عناصر الحياة لدى الطفل الصغير فمن خلالها يتعرف على الأشياء من حوله عن طريق اللمس والملاحظة والمشاهدة ويعبر عن حاجاته عن طريق الحركة تنوعت الألعاب الصغيرة المسطرة في البرنامج من خلال حركات الرمي، القفز، اللقف، الجري، المطاردة، التخيل، حركات التقليد، هذا أن العين ترى بمعنى تلاحظ وتبعث رسالة حسية للمخ لتتحول الرسالة الحسية إلى حركية لتنفذها اليد أو ما يعرف بتوافق العين واليد. ومن هذا يمكن القول إن الألعاب الصغيرة مكنت أطفال المجموعة التجريبية من التفاعل وبالتالي أدت إلى تنمية القدرات الإدراكية الحس الحركية مقارنة بالمجموعة الضابطة. وهذا ما توصلت إليه دراسة مرقصي آمنة وبن جادو بوطالي إلى البرنامج المقترح أثبت فعاليته في تنمية الإدراك الحسي الحركي (توافق العين واليد) لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة.

فخلق جو تعليمي مفعم بالألعاب يصاحبها المرح والتشويق والحماس وفي إطار نشاط حركي منظم ويراعي الجانب النفسي والاجتماعي والحركي للطفل يمكن من الوصول إلى أقصى مستويات التنمية للطفل. وهذا ما أكدته دراسة مفيدة مقشوش وآخرون (2020) بعنوان "دور الألعاب الشبه رياضية في تطوير الإدراك الحسي الحركي لأطفال التربية التحضيرية 5-6 سنوات". لبرنامج الألعاب الشبه رياضية كان له الدور الكبير في تطوير قدرات الادراك الحسي الحركي عند الأطفال، حيث أن الخبرات الحركية التي يتزود بها الأطفال من خلال الألعاب التي يمارسونها ضرورية جدا لتنمية قدراتهم الادراكية الحسية الحركية كما تمنح الطفل المتعة والفرح عند ممارستها بشكل مشترك ومنظم ومن جهة أخرى فإن الألعاب الصغيرة تثير فضول الطفل للاكتشاف وبالتالي التعلم واكتساب مجموعة من القدرات والخبرات والمهارات التي تفيده في حياته المدرسية واليومية. ودراسة حسين طيبي ومراد آيت لونيس (2021) بعنوان "تأثير برنامج تربية حركية مقترح

بالألعاب الصغيرة على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة 4-5 سنوات". الاعتماد على برامج ومناهج تجريبية حديثة تعتمد على أسس علمية دقيقة في اختيار التمارين والألعاب المناسبة والوسائل الملائمة ويجب أن تتوافق مع هذه الفئة العمرية من الطفولة.

أما دراسة محمد خضر أسمر وآخرون (2004) ودراسة شهد الملا (2004) ودراسة عبد العزيز عبد الكريم المصطفى (2005) ودراسة عبد القادر بومسجد (2005). توصلت إلى أن البرامج المقترحة قد ساعدت على تحقيق وتعزيز نمو القدرات الإدراكية لدى أطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة، وكان ارتفاع في مستوى القابلية الذهنية وفي مستوى الإدراك الحسي الحركي من جراء تطبيق البرامج المقترحة بالألعاب. ومن خلال ما سبق ذكره نؤكد صحة الفرضية القائلة: توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لصالح العينة التجريبية.

6- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية السادسة في ضوء الدراسات السابقة:

نص الفرضية: توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لصالح العينة التجريبية.

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة من خلال الجدول رقم (21). أنه توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لصالح العينة التجريبية. وهذا ما يبرهن التأثير الإيجابي للبرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة من طرف الباحثة الذي توصل إلى زيادة وتنمية الذكاء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي اعتمدت على البرنامج الاعتيادي للروضة. فمن خلال النتائج التي أشار إليها الجدول رقم (21). نلاحظ أن احتمالية فيشر بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختبارات إسقاط الكرة، اللف حول الدائرة المسطرة الملونة، الصوت والحركة مرتفعة ما يدل على الأثر الفعال للبرنامج المقترح على العينة التجريبية مقارنة بالعينة الضابطة، فيما قدرت احتمالية فيشر بين العينة الضابطة والتجريبية في نتائج القياس البعدي لاختبار المشي للدائرة (0.01) وهو أقل من نسبة الخطأ (0.05). وهذا ما يدل على عدم تجانس العينتين الضابطة والتجريبية في نتائج هذا الاختبار.

ترجع الباحثة هذا التوفيق والنجاح للمجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة لبرنامج الألعاب الصغيرة التي كانت محببة من قبل الأطفال وتقدم بطريقة متدرجة من البسيط إلى المعقد، تتميز بنفس الوقت لعنصر التشويق وتطبق على شكل أنشطة فردية، جماعية (تنافسية)، حركية، فنية، وتمثيلية مشتقة من بيئة الطفل الثقافية ومكيفة بصورة تتماشى مع سنه ومستوى نموه، حيث هيأت هذه الألعاب

والأنشطة المجموعة التجريبية أرضية وبيئة تعليمية آمنة جعلت الأطفال يتفاعلون بصورة صحيحة وجيدة مع بعضهم البعض. كذلك عمدت الباحثة إلى توظيف عدة طرق تتناسب المستوى المعرفي لهؤلاء الأطفال لجذب اهتمامهم وانتباههم واستعمال النمذجة ولعب الأدوار وكلها أمور جعلت من أفراد المجموعة التجريبية نشطين وفعالين يتصفون بدافعية كبيرة للتعلم وحفزتهم بطريقة فعالة على الاندماج وسهلت عليهم إنجاز الأنشطة المختلفة وما يبرر هذه النتيجة أيضا ما توصلت إليه دراسة دراسة سليم بزيو (2013) بعنوان "تأثير برنامج مقترح للتربية النفس حركية في تطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية دراسة تجريبية على أطفال التعليم الابتدائي". حيث أوضحت لنا النتائج حقيقة هامة تجلت في مراعاة برامج التعليم للمراحل الأولى من التعليم الابتدائي وبالخصوص برامج نشاط التربية النفس حركية بتوفير الأجهزة والإمكانات والمؤطر المؤهل وفضاءات اللعب وكل الاعتبارات وكل ما يخص زيادة خبرات الأطفال وتنمية مهاراتهم وقدراتهم. ودراسة سليم خرشي (2021) بعنوان "الإدراك الحس حركي وعلاقته بالإبداع الحركي لدى أطفال الأقسام التحضيرية". يعتبر اللعب أساس يمكن الاعتماد عليه وتعد مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة مهمة في تكوين وبناء شخصية الطفل بكل صفاتها وخاصة الشخصية المرحية والمبدعة عن طريق اللعب ومن خلالها تتشكل القدرات والطاقات والكثير من العمليات الإدراكية والتفكيرية التي تنمي الحس الإبداعي لديهم.

- اختبار (إسقاط الكرة): رجعت الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى الألعاب الصغيرة التي ساهمت في تمكين الطفل من معرفة العلاقة بين مكان الأشياء وبين الفرد ذاته وتحديد مواضع الأشياء، وتحديد المجال والاتجاهات وإدراكه للأشكال وعلاقة أجزاء الجسم ببعضها البعض، وهذا كله يتخذ في الحيز المكاني المحيط به واستنادا على المعلومات التي تأتي من مصادر تعتمد على مستقبلات حسية في العضلات والأوتار والمفاصل وهذا ما يركز عليه اختبار إسقاط الكرة.

ويمكن تفسير هذا من خلال نظرية فيرون للذكاء التي تؤكد على وجود طائفة العوامل المكانية والميكانيكية التي تشمل قدرات إدراك المكان والموقع والحجم والشكل والقدرات المرتبطة بمعالجة الأشياء، وأداء المهارات الحركية المتعددة (الزغلول والهنداوي، 2013).

- اختبار (اللف حول الدائرة): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار اللف حول الدائرة إلى تنوع مفردات الألعاب الصغيرة التي ساهمت ومكنت من زيادة وتنمية الذكاء الحركي للطفل، ومن خلال تعريف جابر (2003) وعامر (2008) للذكاء الحركي أن استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر ويضم هذا الذكاء مهارات نوعية أو محددة كالتأزر والتوازن والمهارة والقوة والمرونة والسرعة كذلك الإحساس بحركة الجسم ووضعه والقدرة على التعلم بلمس الأشياء. فجميع

المهارات السالفة الذكر في التعريف نلاحظ أن الذكاء الحركي مرتبط بالإحساس، حيث تتوالى الإشارات الحسية التبليغ بما يحدث من التغييرات في وضع الجسم والتي تنتقل إلى المخيخ عن طريق قنوات النخاع الشوكي. ومن خلال ما سبق تبين لنا أن الألعاب الصغيرة والتمارين والأنشطة الحركية ساهمت في تحسين صفة التوازن وسرعة رد الفعل للاستجابات الحركية. وهذا ما بينته نتائج اختبار اللف حول الدائرة.

- اختبار (المسطرة الملونة واليدين): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار المسطرة الملونة إلى نوعية الألعاب الصغيرة التي ركزت من خلال محتواها ومعطياتها على أنشطة وألعاب تنمية سرعة رد الفعل لمنهات سمعية بصرية، ولأن أهمية البصر مهمة في أداء الحركات المختلفة وأي شيء يعترض إمكانية البصر في المجال المحيط بالطفل يؤدي إلى انخفاض مباشر في القدرة على الأداء، انتهجت الباحثة في تصميم الوحدات التعليمية للعب المعرفي (السمعي البصري) والحركي الجماعي وكانت معظمها ألعاب تنافسية محببة من قبل الأطفال وتميزت باحتوائها لعنصر التشويق والقدرة على جذب الحواس والانتباه. ومن خلال ما سبق تبين لنا أن هذه الألعاب ساهمت في تحسين صفة الإدراك البصري وهذا ما بينته نتائج اختبار اللف حول الدائرة.

- اختبار (الصوت والحركة): ترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نتائج القياس البعدي لاختبار الصوت والحركة إلى برنامج الألعاب، حيث تمكنت أنشطة الصوت والموسيقى من تنمية عملية الإصغاء والانتباه والتركيز، ولما للقناة السمعية قدرة وحجم كبير على استقبال وانتقاء وترتيب المثيرات السمعية المختلفة، كما مكنت هذه الألعاب من خلال الأنشطة التركيبية والفنية والإدراكية على تنمية القدرة على تمييز وترتيب المثيرات الخاصة بالقناة البصرية فحسنت من قدرة هؤلاء الأطفال على استعمال محيطهم الحسي بطريقة سليمة وجيدة. ومن خلال ما سبق تبين لنا أن هذه الألعاب ساهمت في تحسين صفة الإدراك السمعي البصري وهذا ما بينته نتائج اختبار الصوت والحركة.

- اختبار (المشي للدائرة): ترجع الباحثة عدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي لاختبار المشي للدائرة لصعوبته على الأطفال، ولأن هذا الاختبار يتطلب عمل عضلي بدون استخدام البصر. وكما ذكرنا سابقاً أن أهمية البصر مهمة في أداء الحركات المختلفة وأي شيء يعترض إمكانية البصر في المجال المحيط بالطفل يؤدي إلى انخفاض مباشر في القدرة على الأداء. هذا ما أدى لعدم تفوق الأطفال في أداء الاختبار في القياس البعدي سواء للمجموعة الضابطة أو التجريبية.

أما بالنسبة لنجاح النتائج بصفة عامة والتي حققها برنامج الألعاب الصغيرة في تنمية الذكاء الحركي لعينة الدراسة اتفقت هذه النتائج مع دراسة علالة إبراهيم (2020) بعنوان "اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال". والتي توصلت إلى أن البرنامج الحركي المقترح ساهم في

تنمية الذكاء الحركي لفئة الأطفال من 4-5 سنوات برياض الأطفال. ودراسة عبد الرحمان نريمان كامران (2015) بعنوان "تأثير منهج بالألعاب الحس - حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة". التي بينت أن منهج الألعاب الحس- الحركية ساهم في تحقيق تفوق في عناصر الذكاء الحركي ومقياس نمو مهارات الإدراك البصري لدى أطفال المجموعة التجريبية. كما أكدت دراسة وفاء تركي الغيري (2010) بعنوان "الذكاء وعلاقته بالقدرات الحركية لدى رياض الأطفال بعمر 4-6 سنوات". أنها توجد علاقة ارتباطية معنوية بين الذكاء والقدرات الحركية (التوازن، الرمي، المسك، الركض، القفز).

وبصفة عامة فإن الألعاب التي تتطلب مهارات حركية متنوعة تؤثر على الذكاء العقلي للطفل، وهو ما اعتمدنا عليه في البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة. ومن خلال ما سبق ذكره نؤكد صحة الفرضية القائلة: توجد فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لصالح العينة التجريبية.

- الإستنتاج العام:

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة من خلال إجراء هذه الدراسة، وبعد عرضها وتحليلها وتفسيرها ومن ثم عملية مناقشتها ومقابلتها بفرضيات الدراسة والخلفية النظرية من آراء المختصين ومختلف النظريات العلمية. توصلنا إلى مجموعة من الاستنتاجات:

- بالنسبة للفرضية العامة للدراسة والتي سعت إلى التعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لدى طفل الروضة. فإن نتائج الدراسة أثبتت وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة فعال وساهم في تعزيز وتحسين الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي للمجموعة التجريبية على خلاف البرنامج الاعتيادي للروضة. أي تحقق الفرضية العامة.

- بالنسبة للفرضية الجزئية الأولى والتي سعت إلى التعرف على مدى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي. فإن نتائج الدراسة أثبتت وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة التجريبية ولصالح القياس البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة التجريبية. ومعناه تحقق الفرضية الجزئية الأولى.

- بالنسبة للفرضية الجزئية الثانية والتي سعت إلى التعرف على مدى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية لصالح القياس البعدي. فإن نتائج الدراسة أثبتت وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة التجريبية ولصالح القياس البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الذكاء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية. ومعناه تحقق الفرضية الجزئية الثانية.

- بالنسبة للفرضية الجزئية الثالثة والتي سعت إلى التعرف على مدى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي. فإن نتائج الدراسة أثبتت وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للإدراك الحسي الحركي لدى العينة الضابطة ولصالح القياس البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج الاعتيادي للروضة ساهم ولكن بنسبة قليلة في تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة الضابطة. ومعناه تحقق الفرضية الجزئية الثالثة.

- بالنسبة للفرضية الجزئية الرابعة والتي سعت إلى التعرف على مدى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة لصالح القياس البعدي. فإن نتائج الدراسة أثبتت وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للذكاء الحركي لدى العينة الضابطة ولصالح القياس

البعدي. وهو ما يعني أن البرنامج الاعتيادي للروضة ساهم ولكن بنسبة قليلة في تنمية الذكاء الحركي لأطفال المجموعة الضابطة. ومعناه تحقق الفرضية الجزئية الرابعة.

- بالنسبة للفرضية الجزئية الخامسة والتي سعت إلى التعرف على مدى وجود فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي لصالح العينة التجريبية. فإن نتائج الدراسة أثبتت وجود فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للإدراك الحسي الحركي ولصالح العينة التجريبية. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة. ومعناه تحقق الفرضية الجزئية الخامسة.

- بالنسبة للفرضية الجزئية السادسة والتي سعت إلى التعرف على مدى وجود فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي لصالح العينة التجريبية. فإن نتائج الدراسة أثبتت وجود فروق دالة إحصائية بين العينة التجريبية والضابطة في نتائج القياس البعدي للذكاء الحركي ولصالح العينة التجريبية. وهو ما يعني أن البرنامج المقترح فعال وساهم في تنمية الذكاء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية على خلاف المجموعة الضابطة التي طبق عليها البرنامج الاعتيادي للروضة. ومعناه تحقق الفرضية الجزئية السادسة.

- التوصيات والإقتراحات

من خلال ما تقدم في هذه الدراسة وبعد النتائج المتوصل إليها وضعت الباحثة توصيات ومقترحات عديدة أهمها:

أولاً: التوصيات:

- التنوع في استخدام الألعاب الصغيرة مع استثمار الأدوات المتاحة في تنفيذ هذه الألعاب بما يجذب انتباه الأطفال.

- استخدام اختبارات الإدراك الحسي الحركي للتعرف على القدرات الإدراكية للطفل.

- استخدام اختبارات الذكاءات للتعرف على قدرات الأطفال العقلية.

- العمل على إشباع حاجات الطفل ضمن برامج الألعاب وبما يتناسب مع ميولهم وإنجازاتهم.

- استخدام البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة داخل مؤسسات رياض الأطفال، نظراً لما أثبتته من فعالية خلال التطبيق الميداني من كفاءة وتنمية في قدرات الطفل الإدراكية والحركية والعقلية.

- إعداد نماذج وبرامج متطورة تشمل الأنشطة الحركية والألعاب والوسائل التعليمية مناسبة ومواكبة للتطور التكنولوجي لخدمة ولحاجة أطفال الروضة.

- مراعاة الجانب المعرفي للطفل في هذه المرحلة العمرية كونها أساس التكيف الاجتماعي والعاطفي والانفعالي.

- ضرورة تخصيص فضاءات وتجهيزها بالوسائل الضرورية والملائمة لسن الأطفال، وقدراتهم البدنية والعقلية بالشكل الذي يضمن الأمن والسلامة خلال ممارسة نشاطهم.

- تنظيم بيئة الطفل خلال حصّة التربية الحركية بما يمكنه من التحرك والانتقال والاستكشاف. فالتحرك بين الأدوات والأجهزة والوسائل يتيح له الإدراك ويسمح له بتكوين علاقات مع محيطه.

- ضرورة مراعاة طرق عرض وشرح التمارين والألعاب خلال الحصّة لضمان التطبيق السليم والصحيح للتمرين.

- توعية كل من له علاقة بتربية الطفل بدءاً من الأسرة حول أهمية اللعب وفوائده في حياة طفل الروضة.

- ضرورة تشجيع الأولياء على إشراك أبنائهم لممارسة الأنشطة الرياضية داخل النوادي بهدف تنمية قدراتهم العقلية والحركية خاصة في مراحل الأولى من عمر الطفل.

- توعية الأطفال بأهمية اللعب في حياتهم المستقبلية.

- الاهتمام بتنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية والعقلية لطفل الروضة خاصة في الوقت الذي أصبح فيه الطفل قليل الحركية لما توصلت إليه التكنولوجيا.

ثانيا: الإقتراحات:

- توفير الإمكانيات والوسائل البيداغوجية والهيكل التي تساعد المربين داخل الروضة على تحقيق أهداف البرنامج، وتحقيق متطلبات وحاجيات نمو الطفل في هذه المرحلة العمرية.
- بناء برامج علمية تتوافق مع المرحلة العمرية التي نتعامل معها ومتطلباتها الحركية والمعرفية.
- فتح مجال واسع لتحضير وتكوين مختصين حتى يكونوا قادرين على تقديم أنشطة اللعب داخل الروضة والتركيز على تنشيط حصة التربية الحركية باللعب وجعلها مادة أساسية كباقي المواد الأخرى مع تسطير ألعاب ترفيهية ذات أهداف تعليمية، وبالتالي تحقيق أهداف تكوين طفل سليم وسوي وبناء مجتمع سليم.
- برمجة مواد حول موضوع اللعب أثناء فترة تكوين مربين الروضة قصد تسهيل مهمتين في تنمية الطفل في جميع الجوانب.
- الزيادة في عدد الحصص المبرمجة في البرنامج الاعتيادي للروضة مع زيادة الحجم الساعي.

- خاتمة:

تكمن أهمية البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي لطفل الروضة بعمر 4-5 سنوات. وتعتبر الألعاب مفتاح التعلم للطفل وأهم وسيلة لتكوين شخصيته، واللبنة الأساسية لتحسين مستوى الأداء الحركي لديه. حيث يعد أول واسطة بينه وبين بيئته وبواسطته يعبر عن احتياجاته، فالطفل في مراحل عمره الأولى يحتاج للعب، لهذا فإن ممارسته أمر في غاية الأهمية وهذا لما يعود عليه بالفائدة في جميع جوانب حياته (النفسية، العقلية، الاجتماعية، البدنية، الحركية...إلخ).

ولبرنامج الألعاب الصغيرة دور واضح في ذلك، خاصة إذا راعى احتياجات ومتطلبات الطفل وقدم بأسلوب شيق وممتع. ومنه فهو قيمة وغاية في حد ذاتها وليست وسيلة لتحقيق الأهداف وفقط. وهذا ما أظهرته النتائج الفعالة لدراستنا. حيث توصلت أن للبرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة له تأثيرا إيجابيا وفعال وساهم في تنمية الإدراك الحسي الحركي والذكاء الحركي للمجموعة التجريبية مقارنة بالبرنامج الاعتيادي للمجموعة الضابطة.

من هذا المنطلق تظهر أهمية العناية بطفل مرحلة الروضة بإبراز مكانة التربية الحركية التي تقوم عليها التربية الحديثة، حيث أن الأنشطة الحركية والألعاب الصغيرة تعتبر من أهم الأنشطة المحببة للطفل وهي وسيلة فعالة جدا في عملية التعلم والتعليم. وإن أهمية استثمار البرامج المقننة بالألعاب من شأنها أن تنمي مجموعة القدرات الإدراكية والعقلية. وهذا الأمر يفتح آفاقا جديدة أيضا للطفل خاصة في هذه المرحلة العمرية من خلال تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها صحته الجسمية والنفسية في سياق البيئة التعليمية.

المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة:

- أولاً: المصادر والمراجع باللغة العربية:

- 1- القرآن الكريم.
- 2- إبراهيم، سهير أكرم، لطف الله، سراب أكرم. (2014). تأثير برنامج اللعب والتوعية الإرشادية في تطوير الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر 5-6 سنوات. *مجلة علوم التربية الرياضية*. مج 7 (4). 186-164.
- 3- إبراهيم، مروان عبد المجيد. (2002). *النمو البدني والتعلم الحركي*. الدار العلمية الدولية والتوزيع.
- 4- أبو جادو، صالح محمد. (2014). *علم النفس التطوري الطفولة والمراهقة*. (ط4). دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 5- أبو جادو، صالح محمد. (2016). *علم النفس التربوي*. (ط12). دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 6- أبو علام، رجاء محمود. (2013). *مناهج البحث الكمي والنوعي والمختلط*. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 7- أبو غزال، معاوية محمود. (2013). *علم النفس العام*. دار وائل للنشر والتوزيع.
- 8- أبو غزال، معاوية محمود. (2015). *علم النفس العام*. (ط2). دار وائل للنشر والتوزيع.
- 9- أبو نمره، محمد خميس، سعادة، نايف. (2009). *التربية الرياضية وطرائق تدريسها*. الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة.
- 10- أبيض، ملكة. (2008). *الطفولة المبكرة والجديد في رياض الأطفال*. ط3. مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
- 11- أسمر، محمد خضر، التكت، قتيبة زكي طه، الشيخو، خالد فيصل. (2004). أثر فعالية برنامج تدريب حركي مقترح في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحس حركية) لأطفال ما قبل المدرسة بعمر 4-5 سنوات. *مجلة التربية الرياضية*.
- 12- البرزنجي، وليد كمال محمود، السعدي، نبيل محمود شاكر. (2005). أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر 6-7 سنوات. *مجلة الفتح*. (22). 230-202.

- 13- التكريتي، وديع ياسين. (2019). *المرشد في الألعاب الصغيرة لكافة المراحل الدراسية*. دار الوفاء لدنيا الطباعة.
- 14- التميمي، ياسين علوان، التميمي، علي ياسين، الربيعي، حيدر عباس، الكلاي، سعيد سليم. (2018). *علم النفس التربوي الرياضي*. الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- 15- الجابري، كاظم كريم رضا، رحيم، شيرين علي. (2017). *علم النفس التربوي*. مؤسسة دار الصادق الثقافية نشر-توزيع.
- 16- الجبوري، حسين محمد جواد. (2014). *منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات البحثية*. (ط2). دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 17- الحريري، رافده. (2013أ). *قضايا معاصر في تربية طفل ما قبل المدرسة*. دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 18- الحريري، رافده. (2013ب). *نشأة وإدارة رياض الأطفال*. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 19- الحريري، رافده. (2016). *الألعاب التربوية وانعكاساتها على تعلم الأطفال*. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- 20- الحيلة، محمد محمود. (2015). *الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها*. (ط8). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 21- الختاتنة، سامي محمد. (2013). *سيكولوجية اللعب*. دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع.
- 22- الخزاعلة، محمد سلمان، عطية، محمود علي، المومني، تحسين علي، السخني، حسين عبد الرحمان. (2013). *الرياضة وعلم النفس*. دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 23- الخفاف، إيمان عباس، الربيعي، دعاء فاضل. (2019). *سلوك المساعدة لدى أطفال الروضة*. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- 24- الخليلي، أمل عبد السلام. (2012). *تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال*. (ط2). دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 25- الخولي، أمين أنور، راتب، أسامة كامل، علاوي. (1998). *التربية الحركية للطفل*. (ط5). دار الفكر العربي.

- 26- الداهري، صالح حسن. (2011). *أساسيات علم النفس التربوي ونظريات التعلم*. دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع.
- 27- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2010). تأثير مجموعة ألعاب صغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر 7-8 سنوات. *مجلة علوم التربية الرياضية*. مج 3 (4). 207-230.
- 28- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2011). *مفاهيم في التربية الحركية*. دار الكتب العلمية.
- 29- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2013). *أساليب في التعلم الحركي*. دار الكتب العلمية.
- 30- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2015). *الأسس العلمية في التعلم الحركي*. الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- 31- الدليمي، ناهدة عبد زيد. (2018). *العمليات العقلية والتعلم الحركي*. الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- 32- الديسبي، آيات عبد المنعم، ضبش، شيماء عبد الرحمن. (2017). *الإدارة العلمية في المؤسسات الاجتماعية*. دار السحاب للنشر والتوزيع.
- 33- الربيعي، محمد داود. (2016). *المناهج التربوية المعاصرة*. دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 34- الربيعي، محمد داود، أمين، سعيد صالح حمد. (2011). *طرق تدريس التربية الرياضية وأساليبها*. دار الكتب العلمية.
- 35- الربيعي، محمود داود، الشمري، مازن عبد الهادي، الطائي، مازن هادي كزار. (2013). *نظريات التعلم والعمليات العقلية*. دار الكتب العلمية.
- 36- الزراد، فيصل حمد خير، خلايلي، غالب خليل. (2011). *اضطرابات فرط الحركة ونقص الانتباه والاندفاع بالسلوك لدى الأطفال*. مكتبة الشارقة.
- 37- الزعبي، مروان الطاهر، أبو حميدان، يوسف عبد الوهاب، بني يونس، محمد محمود، ظاهر، عبادة ضبعان، شقيرات، محمد عبد الرحمان، القضاة، أشرف فارس. (2015). *مدخل إلى علم النفس*. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 38- الزغلول، عماد عبد الرحيم. (2015). *مبادئ علم النفس التربوي*. (ط6). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 39- الزغلول، عماد عبد الرحيم، الهنداوي، علي فاتح. (2013). *مدخل إلى علم النفس*. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- 40- الزياد، فتحي مصطفى. (2008). *صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية (اضطرابات العمليات المعرفية والقدرات الأكاديمية)*. دار الجامعات للنشر.
- 41- السراج، فؤاد إبراهيم. (2011). *الأسس الفلسفية والمنهجية لعلوم التربية الرياضية*. مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- 42- السيد، شريف عبد القادر. (2013). *إدارة رياض الأطفال وتطبيقاته*. (ط5). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 43- الشربيني، زكرياء، صادق، يسرية، هاشم، سامي، النجار، علاء. (2012). *مناهج البحث العلمي الأسس النظرية والتطبيقية والتقنية الحديثة*. دار الفكر العربي.
- 44- الشويلي، فيصل عبد منشد، حبيب، أمجد عبد الرزاق، المسعودي، محمد حميد مهدي. (2016). *أساليب التدريس الإبداعية ومهاراته*. دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 45- الصمد، عبد الستار جبار. (2014). *علم النفس الرياضي*. (ط2). دار الخليج للنشر والتوزيع.
- 46- الطويل، عزت عبد العظيم. (2014). *ركائز علم النفس التعليمي*. مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
- 47- العبد الله، هادي كطفان شون، الشيباوي، ماجد صريف. (2015). *إستراتيجية المحطات العلمية في ضوء نظرية النكاءات المتعدد*. دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 48- العبيدي، محمد جاسم. (2009). *علم النفس التربوي وتطبيقاته*. دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- 49- العبيدي، محمد جاسم. (2013). *المدخل إلى علم النفس العام*. (ط5). دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- 50- العتوم، عدنان يوسف. (2010). *علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق*. ط2. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 51- العتوم، عدنان يوسف، علاونة، شفيق فلاح، جراح، عبد الناصر ذياب، أبو غزال، معاوية محمود. (2011). *علم النفس التربوي النظرية والتطبيق*. (ط3). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 52- العدل، عادل محمد. (2014). *مناهج البحث في العلوم الإنسانية*. دار الشروق للنشر والتوزيع.
- 53- العمار، خالد يوسف. (2015). *أبجديات البحث وإعداد الرسائل الجامعية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية*. دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع.

- 54- العمرية، صلاح الدين. (2011). علم النفس النمو. مكتبة المجتمع العربي.
- 55- العناني، حنان عبد الحميد. (2014). اللعب عند الأطفال الأسس النظرية والتطبيقية. دار الفكر ناشرون وموزعون.
- 56- الغريبي، وفاء تركي. (2010). الذكاء وعلاقته بالقدرات الحركية لدى رياض الأطفال بعمر 4-6 سنوات. مجلة علوم التربية الرياضية. مج 3 (4). 1-20.
- 57- الفلبي، هناء حسن. (2013). علم النفس التربوي. دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
- 58- القاضي، دلال، البياتي، محمد. (2008). منهجية وأساليب البحث العلمي وتحليل البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي spss. دار الحامد للنشر والتوزيع.
- 59- الكبيسي، عبد الواحد حميد، الخطيب، حيدر حامد. (2015). السرعة الإدراكية والبدئية ومستويات التفكير. مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- 60- الكلابي، ميثم محسن عبد الكاظم. (2008). أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحسي حركي لدى أطفال الرياض بعمر 5 سنوات. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية. جامعة بابل العراق.
- 61- المشيخي، غالب محمد. (2014). أساسيات علم النفس. (ط3). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 62- المصطفى، عبد العزيز عبد الكريم. (2005). تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركي على تنمية القدرات الإدراكية الحسية- الحركية لأطفال ما قبل المدرسة. مجلة الطفولة العربية. مج 6 (24). 1-20.
- 63- المعبود، محمد علي عبد. (2016). التربية البدنية الأسس والمفاهيم. مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- 64- الملا، شهد. (2004). برنامج مقترح في التربية الحركية لتطوير القابلية الذهنية والإدراك الحسي الحركي عند الأطفال بأعمار 4-5 سنوات. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة الجزائر3.
- 65- الموسي، علي خضير عبيس. (2016). الذكاء الحركي وعلاقته بالبيئة الصفية لدى أطفال الروضة بعمر 4-6 سنوات. مجلة علوم التربية الرياضية. مج 9 (4). 267-277.
- 66- المومني، عدنان حامد. (2019). المهارات الأساسية في التربية البدنية. دار أمجد للنشر والتوزيع.
- 67- الناشف، هدى محمود. (2007). الأسرة وتربية الطفل. دار الفكر.

- 68- النعيمي، محمد عبد العالي، البياتي، عبد الجبار توفيق، خليفة، غازي جمال. (2015). طرق ومناهج البحث العلمي. (ط6). مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
- 69- النوايسة، فاطمة عبد الرحيم. (2014). *أساسيات علم النفس*. دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 70- الهويدي، زيد، المواظية، رضا. (2014). *تعليم الأطفال الموهوبين*. دار وائل للنشر والتوزيع.
- 71- الهويدي، زيد، جمل، محمد جهاد. (2006). *أساليب الكشف عن المبدعين والمتفوقين وتنمية التفكير والإبداع*. (ط2). دار الكتاب الجامعي.
- 72- إلياس، أسماء جرجس، مرتضى، سلوى محمد علي، الكراد، تميم موسى. (2015). *التربية البدنية والحركية في رياض الأطفال*. دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع.
- 73- إلياس، أسماء جرجس، مرتضى، سلوى محمد علي. (2015). *اتجاهات حديثة في تصميم وتطوير المناهج في رياض الأطفال*. دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع.
- 74- بزيو، سليم. (2013). تأثير برنامج مقترح للتربية النفس حركية في تطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية دراسة تجريبية على أطفال التعليم الابتدائي. *مجلة التحدي*. مج 5 (1). 97-60.
- 75- بعيو، مالحه. (2018). أثر استعمال الألعاب الحركية في تنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي للمرحلة العمرية 4-5 سنوات. *مجلة علوم وممارسات الأنشطة البدنية والرياضية والفنية*. مج 7 (3). 32-29.
- 76- بني حمد، فيصل محمد. (2015). *سيكولوجية اللعب لرياض الأطفال*. دار الإعصار العلمي،
- 77- بوداود، عبد اليمين، عطا الله، أحمد. (2009). *المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية*. ديوان المطبوعات الجامعية.
- 78- بومسجد، عبد القادر. (2005). تعزيز نمو القدرات الإدراكية باستخدام برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية بحث مسحي تجريبي على أطفال التعليم التحضيري 4-6 سنوات. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة الجزائر.
- 79- تريش، لحسن، دردون، كنزة. (2015). تأثير النشاط الحركي على نمو جوانب الإدراك الحسي لأطفال الروضة من 3-6 سنوات. *مجلة الإبداع الرياضي*. مج 6 (3). 35-29.

- 80- جابر، عبد الحميد. (2003). *الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق*. دار الفكر العربي
- 81- جحيدي، إدريس، غربي، عبد الكريم. (2011). *التربية البدنية والرياضية المدرسية من الانشغالات البعيدة/غوجية إلى المقاربة الديد/كتيكية*. منشورات عالم التربية.
- 82- جرادات، محمد سلمان. (2011). *رياض الأطفال ودورها في تنشئة الطفل الواقع والمسؤولية*. دار الخليج.
- 83- حجاج، سعد، فراحتية، صبيحة، زياني، سميرة. (2020). *واقع ممارسة الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية 5-6 سنوات*. مجلة العلوم والخبرة وتكنولوجيا النشاط البدني والرياضي. مج 1 (1). 1-12.
- 84- حسن، أحمد عبد. (2017). *سيكولوجية الموهبة والإبداع للنشأ الرياضي*. دار وفاء لدنيا والطباعة والنشر.
- 85- حسين، فاطمة ناصر، الصفار، نشوان محمود، المفتي، بيريفان عبد الله المفتي. (2013). *تأثير برنامج بألعاب الإدراك في تنمية الموهبة والذكاء الحركي لدى الأطفال ما قبل المدرسة*. مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية. مج 1 (37). 85-105.
- 86- حسين، محمد عبد الهادي. (2006). *مدخلك العملي إلى ورش عمل قوة نظرية الذكاء المتعددة*. دار الفكر.
- 87- حمادي، محمد، براهيم، أحمد. (2018). *اللعب ووظائفه التربوية والترفيهية مقارنة سوسيو أنثروبولوجية*. دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع.
- 88- حمدي، محمد نزيه، عطا حسين، محمد، أبو طالب، فاتن محمد، أبو طالب، صابر. (2013). *مبادئ علم النفس*. الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات.
- 89- حنا، فاضل عبد الله. (2014). *اللعب في مرحلة الطفولة ورياض الأطفال*. دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع.
- 90- خرشي، سليم. (2021). *الإدراك الحس حركي وعلاقته بالإبداع الحركي لدى أطفال الأقسام التحضيرية*. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة الجزائر 3.

- 91- خسران، سعدية صالح علي، الطيب، عفاف علي. (2020). دور الألعاب الصغيرة في بناء شخصية طفل الروضة. مجلة علوم الأداء الرياضي. مج 2. (2). 48-86.
- 92- خلدون، سامي حمادة. (2017). التربية الحركية في المجال الرياضي. دار أمجد للنشر والتوزيع.
- 93- خيرى، أسامة. (2016). مناهج البحث العلمي. دار الراية للنشر والتوزيع.
- 94- ذوقان، عبيدات. (2005). أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفيل الذكاء.
- 95- ربيع، محمد شحاتة. (2010). أصول علم النفس. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 96- رضوان، محمد نصر الدين. (2002). الإحصاء الوصفي في علوم التربية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي.
- 97- رضوان، محمد نصر الدين. (2003). الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي.
- 98- زغير، رشيد حميد. (2010). سيكولوجية النمو. (ط2). دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- 99- زيد، عبد الله محمد. (2019). المناهج في التربية الرياضية. دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع.
- 100- سعد، مرسي أحمد، كوجاك، كوثر حسين. (2001). تربية الطفل قبل المدرسة. دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع.
- 101- سلامة، فضل. (2014). سيكولوجية اللعب عند الأطفال. دار أسامة للنشر والتوزيع.
- 102- شحاتة، سليمان محمد. (2015). علم نفس اللعب بين النظرية والتطبيق. (ط2). دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- 103- شحاتة، محمد إبراهيم. (2016). الطفل والتعبير الحركي. ماهي للنشر والتوزيع.
- 104- شرف، عبد الحميد. (2005). التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة. (ط2). مركز الكتاب للنشر.
- 105- شرف، عبد الحميد. (2009). البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق. مركز الكتاب للنشر.

- 106- شعلان، السيد محمد، ناجي، فاطمة سامي. (2011). *التربية الرياضية والمعسكرات للأطفال*. دار الكتاب الحديث.
- 107- شلش، فلاح جعاز، محمود، إيهاب عبد المنعم، علي، عصام الدين شعبان. (2008). استخدام سيجما المعيارية لتقييم الذكاء الحركي. *مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية*. 15 (2). 545-528.
- 108- صوالحة، محمد أحمد. (2014). *علم نفس اللعب*. (ط6). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 109- صوالحة، محمد أحمد. (2015). *علم نفس اللعب*. (ط7). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 110- صياد، حمزة. (2022). *أثر برنامج بالألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي*. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة محمد لين دباغين سطيف2.
- 111- صيام، أحمد علي أحمد. (2011). *تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحسي الحركي للمهارات الحركية الأساسية لمرحلة رياض الأطفال*. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق.
- 112- طلبة، إبتهاج محمد. (2009). *المهارات الحركية لطفل الروضة*. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 113- طوبال، العربي، بوغربي، محمد. (2021). *تأثير برنامج مقترح للألعاب الحركية في تنمية الذكاء الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية أقل من 9 سنوات*. *مجلة المعارف*. مج 16 (1). 959-936.
- 114- طيبي، حسين، لونيس مراد آيت. (2021). *تأثير برنامج تربية حركية مقترح بالألعاب الصغيرة على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لطفل ما قبل المدرسة 4-5 سنوات*. *مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية*. مج 6 (2). 423-404.
- 115- عاطف، هيام محمد. (2003). *الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة*. دار الفكر العربي.
- 116- عامر، طارق عبد الرؤوف. (2008). *الذكاءات المتعددة*. دار السحاب للنشر والتوزيع.
- 117- عبد الرحمان، إيمان جميل. (2018). *تنظيم بيئة تعلم الطفل رؤية معاصرة*. دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- 118- عبد الحافظ، عبد الباسط مبارك. (2013). *السلوك الحركي من التعلم إلى الأداء*. دار جهينة للنشر والتوزيع.

- 119- عبد الخالق، أحمد محمد. (2015). *فصول علم النفس*. (ط4). دار المعرفة الجامعية طبع نشر توزيع.
- 120- عبد الرزاق، أسعد حسين. (2009). تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر 7-8 سنوات. *مجلة علوم التربية الرياضية*. مج 2 (2). 192-167.
- 121- عبد الهادي، نبيل. (2004). *سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال*. دار وائل.
- 122- عفانة، عزو إسماعيل، الخزندار، نائلة نجيب. (2014). *التدريس الصفّي بالذكاءات المتعددة*. (ط3). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 123- علابة، إبراهيم. (2020). *اقتراح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال*. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة زيان عاشور الجلفة.
- 124- علاونة، شفيق فلاح. (2015). *سيكولوجية التطور الإنساني من الطفولة إلى الرشد*. (ط5). دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 125- علي، سهام نبيل أحمد. (2019). *موسوعة اللياقة البدنية وارتباطها بالحياة العامة*. مؤسسة طبية للنشر والتوزيع.
- 126- علي، محمد النوبي محمد. (2011). *اللعب وتنمية الوعي الصوتي لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية*. دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 127- عيد، دلال فتحي. (2006). *التربية الحركية في رياض الأطفال المفاهيم النظرية – المهارات الأساسية – البرامج والقياس*. المكتب الجامعي الحديث.
- 128- غباري، ثائر أحمد، خالد محمد أبو شعيرة، خالد محمد. (2014). *القدرات العقلية بين الذكاء والإبداع*. دار الإحصاء العلمي للنشر والتوزيع.
- 129- غباري، ثائر أحمد، خالد محمد أبو شعيرة، خالد محمد. (2015). *سيكولوجية النمو الإنساني بين الطفولة والمراهقة*. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 130- غريب، سيد أحمد. (د.ت). *الإحصاء والقياس في البحث الاجتماعي*. دار المعرفة الجامعية.
- 131- فرات، جبار سعد الله. (2015). *أساسيات في التعلم الحركي*. دار الرضوان للنشر والتوزيع.

- 132- فرحاتي، العربي بلقاسم. (2012). *البحث بين التحرير والتصميم والتقنيات*. دار أسامة للنشر والتوزيع.
- 133- فرغلي، أماني سيد. (2017). *الذكاء الوجداني والسلوك القيادي والمكانة السوسيوومترية لدى الأطفال*. مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
- 134- فوزي، أحمد أمين. (2003). *سيكولوجية التعلم الحركي في المجال الرياضي*. منشأة المعارف.
- 135- فوزي، أحمد أمين. (2013). *سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية*. دار وفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 136- قادري، آسيا، حريتي، حكيم. (2018). تأثير برنامج التربية الحركية في تنمية الذكاء لدى أطفال المرحلة التحضيرية 5-6 سنوات. *مجلة علوم وممارسات الأنشطة البدنية والرياضية والفنية*. مج 7 (1). 8-1.
- 137- قرومي، علي، دوار، صالح رياض. (2021). برنامج تعليمي باستخدام الألعاب الموجهة لتنمية الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض. *المجلة الجزائرية للعلوم الاجتماعية والإنسانية*. مج 9 (2). 81-58.
- 138- قزامل، سونيا هانم علي. (2012). *طرق التدريس المعاصرة*. عالم الكتب.
- 139- فناوي، هدى محمد، الراشد، مضايي عبد الرحمان، محمد، ابتهاج عبد القادر. (2014). *مدخل إلى رياض الأطفال*. (ط5). مكتبة الرشد ناشرون.
- 140- كامران، عبد الرحمان نريمان. (2015). تأثير منهج بالألعاب الحس حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى أطفال ما قبل المدرسة. *مجلة علوم التربية الرياضية*. مجلد 8 (2). 192-168.
- 141- كامل، أشرف صابر. (2016). *أسس البحث العلمي*. الدار الجامعية.
- 142- كروم، بشير. (2018). أثر برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية وبعض القدرات الإدراكية لأطفال الروضة 5-6 سنوات. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة محمد بوضياف المسيلة.
- 143- كريم، زوان عادل. (2018). *بصمة الذكاءات المتعددة لدى اللاعبين في بعض الألعاب الفردية والجماعية*. مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار وفاء لدنيا الطباعة والنشر.

- 144- كريم، عادل شكري محمد، علي، أية حسني صبحي. (2015). *الطرق المنهجية في علم النفس*. (ط2). دار المعرفة الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع.
- 145- كماش، يوسف لازم. (2011). *أسس النمو الإنساني التكويني والوظيفي*. دار دجلة ناشرون وموزعون.
- 146- كماش، يوسف لازم. (2016). *البحث العلمي مناهجه أقسامه أساليبه الإحصائية*. دار دجلة للنشر والتوزيع.
- 147- كماش، يوسف لازم. (2018). *الأسس البيولوجية للتعليم والتعلم الحركي*. دار دجلة ناشرون وموزعون.
- 148- كمبش، ماجدة حميد. (2012). *أثر استخدام الألعاب الشعبية في تطوير الإدراك الحسي حركي لتلميذات الصف الأول الابتدائي في درس التربية الرياضية*. جامعة دمشق. مج28 (3). 417-391.
- 149- محمد، مجدي محمود فهم، عبد الرحيم، أميرة محمود طه. (2015). *تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية*. مؤسسة عالم الرياضة ودار وفاء لدنيا للطباعة والنشر.
- 150- محروس، محمد محروس. (2015). *القدرات الإدراكية والحركية لطفل ما قبل المدرسة بين الواقع والمأمول*. دار وفاء لدنيا للطباعة والنشر.
- 151- محمد، شذى عبد الباقي، عيسى، مصطفى محمد. (2011). *اتجاهات حديثة في علم النفس المعرفي*. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 152- محمد، عبد الصبور منصور. (2012). *التخلف العقلي في ضوء نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية*. دار الكتاب الحديث.
- 153- محمد، مصطفى السايح. (2014). *تنمية القدرات الحركية باستخدام الألعاب الصغيرة*. ماهي للنشر والتوزيع.
- 154- محمود، عبد الله محمد. (2019). *التعلم الحركي الرياضي*. دار الحامد للنشر والتوزيع.
- 155- مخيمر، عماد محمد. (2009). *المدخل إلى علم النفس الارتقائي*. دار الكتاب الحديث.

- 156- مرقصي، أمانة، بوطالبي، بن جدو. (2021). أثر برنامج مقترح في التربية الحركية في تنمية الإدراك الحسي حركي لدى أطفال الأقسام التحضيرية 5-6 سنوات. *المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية*. مج 18 (1). 56-70.
- 157- مصطفى، عفاف عثمان. (2011). *الحركة هي مفتاح التعلم*. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 158- مصطفى، عفاف عثمان. (2013). *المهارات الحركية للأطفال*. دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 159- مصطفى، عفاف عثمان. (2019). *الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية*. (ط2). مؤسسة عالم الرياضة ودار وفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 160- مقشوش، مفيدة، قدار، زين الدين، طيوب، أبو بكر الصديق. (2020). دور الألعاب الشبه رياضية في تطوير الإدراك الحسي الحركي لأطفال التربية التحضيرية 5-6 سنوات. *مجلة المحترف الدولية لعلوم الرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية*، مج 7 (2). 143-150.
- 161- ملحم، سامي محمد. (2001). *سيكولوجية التعلم والتعليم الأسس النظرية والتطبيقية*. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 162- ملحم، سامي محمد. (2014). *علم نفس النمو دورة حياة الإنسان*. (ط3). دار الفكر ناشرون وموزعون.
- 163- ميلاد، محمود محمد. (2015أ). *علم نفس نمو الطفل المعرفي*. دار الإحصار العلمي للنشر والتوزيع.
- 164- ميلاد، محمود محمد. (2015ب). *علم نفس النمو طفولة ومراهقة رشد شيخوخة*. دار الإحصار العلمي للنشر والتوزيع.
- 165- نقاز، محمد. (2014). أثر برنامج مقترح في التربية النفسية الحركية لتنمية مستوى الذكاء لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 56 سنوات. *مجلة علمية محكمة عن مخبر علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضي*. (7). 74-80.
- 166- نقاز، محمد، إيدر، عبد النور. (2018). ممارسة الأنشطة الحركية لدى طفل ما قبل المدرسة بعمر 5-6 سنوات وانعكاساتها على مستوى الذكاء. *مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية*. مج 19 (39). 123-144.

167- نوفل، محمد بكر، أبو عواد، فريال محمود. (2009). *التفكير والبحث العلمي*. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

168- وهبة، محمد صبري. (2018). *التربية النفس حركية النظرية والتطبيق*. مكتبة الأنجلو المصرية.

169- يوسف، إبراهيم علي إبراهيم. (2017). *بناء مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين المستويات الرياضية العالية*. مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار وفاء لدنيا الطباعة والنشر.

170- يوسف، سليمان عبد الواحد. (2011). *المرجع في علم النفس المعرفي العقل البشري وتجهيز ومعالجة المعلومات*. دار الكتاب الحديث.

171- يونس، أحمد عماد الدين. (2019). *أثر برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي بسن 6-7 سنوات*. مجلة علوم الرياضة والتدريب. مج 3 (4). 26-42.

ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية:

172- Alleman,D.Dareu , P. (2007). *Education physique et sportive 2(ed)*. paris. Lipraire vuibert.

173- Allen, Rubin. (2009). *Statistique for evidence – based practise and evaluation cengage learning*.

174- Eckert, Helen M. (1974). *Practical Measurement of Physical Performance*. Philadelphia. Lea & Febiger. p198.

175- Graham, Currel. (2015). *scientific data analysis*. oxford university press.

176- Hadithi, M (2006). *Sensory – motor perception and its relation to the accuracy of some offensive skills in basketball*. (unpublished phd thesis) Department of physical education. Mustansiriya university. Iraq.

177- Huet, B. Gal, N. (2011). *L'expérience corporelle*. Paris. Éditions EPS.

178- jane, bertande. (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants a la portee de tout des haujourdhui*. canada.

- 179- M. Mahibur, Rahman & Z, Govindara julu. (1997). A modification of the test of shapiro and wilk for normality. *journal of applied statistics*. 24(2). p219-236.
- 180- Neil. J. Salkind. (2007). *Enclopedia of mesurement and statistics. volume1. sage publications*. university of Kansas.
- 181- Wilcoxon, F.(1945). Individual comparisons by ran-king methods. *Biometrics*. 1. pp. 80-83.

الملاحق

رقم : 04/2025/م.ب.ت.ب.ع.ج.ع.2025

إلى السيد المحترم : مدير النشاط الاجتماعي والتضامن
ولاية باتنة

الموضوع : تقديم تسهيلات

تحية طيبة وبعد ،

في إطار التعاون بين جامعة بسكرة والمؤسسات التربوية والاقتصادية، فإننا نرجو من سيادتكم
الفاضلة، خدمة للبحث العلمي، تقديم التسهيلات الممكنة لطلبة الدكتوراه المسجلين في معهدنا.

- للطلاب (ة) :

اللقب : تامن

- الإسم : مريم

- رقم التسجيل : 03/PG/D/LMD/SPR/19

- شعبة : النشاط البدني الرياضي التربوي التخصص : النشاط البدني الرياضي التربوي

ومساعدته في إجراء الجانب التطبيقي في مدير النشاط الاجتماعي والتضامن ولاية باتنة ، لغرض
إنجاز أطروحة الدكتوراه خاصته.

وفي الأخير، تقبلو مني أسامي عبارات التقدير والإحترام

ملاحظة : سلبت هذه الوثيقة بطلب من المعني (ة) للإدلاء بها في حدود ما يسمح به القانون.

بسكرة في : 2025/10/07

المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية
د/ناصر بقر





رقم التسجيل : 03/PG/D/LMD/SPR/19

تقديم تسهيلات رقم 313/ن.م.ب.ت.ب.ع.ع.خ/2025

إلى السيد المحترم: مديرة روضة الملاكمة

بولاية باتنة

الموضوع: تقديم تسهيلات

تحية طيبة وبعد

في إطار التعاون بين جامعة بسكرة ونظيراتها الأخرى وكذا بينها وبين المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية الوطنية ، فإننا نرجو من سيادتكم الفاضلة، خدمة للبحث العلمي تقديم التسهيلات الممكنة

للطالب (ة):

اللقب : ———

الاسم : ———

من خلال تمكنه (ها) من الاستفادة من المرافق و البيانات المتوفرة لديكم ، قصد انجاز الاختبارات الميدانية في إطار الدكتوراه بعنوان : أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحس الحركي – الذكاء الحركي لدى طفل الروضة.

التخصص : النشاط البدني الرياضي التربوي

قسم : التربية الحركية

تقبلوا مني فائق الاحترام و التقدير

سلمت هذه الوثيقة بطلب من المعني (ة) للإدلاء بها في حدود ما يسمح به القانون

بسكرة في : 2025/09/15

نائب المدير المكلف بما بعد التدرج

مساعد مكلف بما بعد التدرج
البحث العلمي والعلاقات الخارجية

د/ناصر بكار



ملحق رقم 02: استمارة استطلاع آراء المحكمين حول مقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي.

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

التخصص النشاط البدني الرياضي التربوي

استمارة استطلاع آراء المحكمين حول اختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي

تحية طيبة وبعد:

تقوم الطالبة الباحثة تامن مريم بدراسة من أجل نيل شهادة الدكتوراه ل.م.د في تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي بعنوان:

أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لدى طفل الروضة. دراسة ميدانية على مستوى رياض الأطفال لبلدية باتنة.

وعليه فقد تم اختياركم كعضو لتحكيم اختبارات دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي بعد القيام بالتعديل، ولما عهدنا منكم من خبرة ودراية في المجال نضع بين أيديكم الاختبارات راجين من سيادتكم التكرم بقراءتهم بعناية وإبداء ملاحظاتكم حول التعديلات التي أدخلتها الباحثة ومدى مناسبتها للمرحلة العمرية.

كما نرجو منكم إبداء ملاحظاتكم حول التعديلات عبر المساحة المرفقة للكتابة.

المرفقات:

- المرفق (اختبار الإدراك الحسي الحركي قبل وبعد التعديل مع البنود التي تم تعديلها)

- المرفق (اختبار الذكاء الحركي قبل وبعد التعديل مع العناصر التي تم تعديلها)

إختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي (4-5 سنوات) في شكله الأولي

الإسم واللقب: الجنس: السن:

1- الذات الجسمية: (نصف درجة لكل إجابة صحيحة وأقصى درجة تسع درجات)

الرأس (الكعبان) الأذنان (المعدة) المرفقان (أصابع القدم) الأنف (الرجلان) الذقن (الظهر)
العينان (القدمان) الفم (الوسط) الرسغان (الصدر) أصابع اليد (الكتفان)

2- المجال والاتجاهات: (نصف درجة لكل اتجاه صحيح وأقصى درجة خمس درجات)

أ/ يطلب من الطفل الإشارة إلى الاتجاهات التالية: أمام (خلف) أعلى (أسفل) جانبا)

ب/ يوضع مكعبان على منضدة ويطلب من الطفل وضعهما: أسفل (أعلى) على القمة (في القاع) بين)

3- الاتزان: (يمنح للطفل درجتين إذا حقق الاختبار، وصفر إذا لم يحققه)

- يقف الطفل على أطراف القدمين لمدة (ثمان ثواني)

- الاتزان: (يمنح للطفل درجتين لكل قدم، الدرجة القصوى أربع درجات وصفر إذا لم يحققه)

- يقف الطفل على قدم واحدة والعينان مغلقتان لمدة (خمس ثواني) ثم تبديل القدمين

- الاتزان: (يمنح للطفل درجتين إذا احتفظ بالقدمين مع أثناء الوثب) يثب الطفل بالقدمين معا لأعلى

4- الإيقاع والتحكم العضلي العصبي: (يمنح للطفل درجتين إذا تمكن من الحجل على قدم واحدة ست مرات متتالية وأقصى درجة أربع)

5- الزحقة للأمام: (يمنح للطفل درجتين إذا أدى زحقة للأمام لمسافة ثلاثين قدما)

- الزحقة للجانب: (يمنح للطفل نقطتين إذا زحف بشكل صحيح للاتجاه السليم)

- الزحقة للأمام والخلف: (يمنح للطفل نقطتين إذا زحف بشكل صحيح للاتجاه السليم).

6- توافق العين والقدم: يمنح للطفل درجتين إذا قام بأداء المسافة حيث يستخدم شريطا بطول (ثمانية) أقدام أو علامة طباشير على الأرض ويمشي الطفل بخطوات متقاطعة مع الوثب عاليا على العلامة.

7- التحكم العضلي الدقيق: يمنح للطفل درجتين في حالة اللف الكامل للورق ودرجة في حالة جزء من الورقة ولا يحصل على درجات إذا احتاج الطفل لمساعدة أو غير ذلك، ويستخدم في أداء هذا الاختبار ورقة

حيث يلتقط الطفل الورقة من الارض بيد واحدة واليد الاخرى خلف ظهره، ثم يحاول لف الورقة حوله بيده وهو في هذا الموضع.

8- إدراك الأشكال: يمنح للطفل درجة لكل اختيار صحيح بين الشكّلين يستخدم الطفل قطعة ورقة مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة في المساحة بينهما دائرة متشابهتان تماما وباعدتان عن بعضهما البعض.

- يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الإشارة الى الشكل الذي يمثل نداء الباحثة فيقال أشر إلى الدائرة أو أشر إلى المربع ويمنح للطفل درجة للدائرة ويمنح درجتين إذا تعرف على المربع أو المثلث، الدرجة من خمس فيطلب المدرس من الطفل ثلاثة أشكال تمثل المربع والمثلث والدائرة.

9- التمييز السمعي: يمنح للطفل درجة إذا سجل كل مرة بطريقة صحيحة يطلب من الطفل أن يواجه الباحثة بظهره، من ثم تقوم الباحثة بنقر ثلاث مرات وعلى الطفل أن يقلده.

10- توافق العين واليد: يمنح للطفل درجة لكل محاولة ناجحة ويستخدم لوحة بها ثلاث ثقوب أقطارها كالتالي: 4/3 بوصة، 8/5 بوصة، 1/2 بوصة، ويطلب منه وضع اصبعه فيها دون لمس حوافها.

التعديلات التي أجرتها الباحثة على اختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي.

قامت الباحثة بإجراء تعديلات سطحية تخص بعض المصطلحات المستعملة وإعادة صياغة تعليمات بعض الأبعاد لغرض تسهيل فهمها من طرف الطفل.

1- الذات الجسمية: استبدلت الباحثة بعض المصطلحات الموجودة في البعد بمصطلحات لها نفس المعنى ليسهل على الطفل فهمها.

- استبدال كلمة الوسط بكلمة البطن

2- المجال والاتجاهات: استبدلت الباحثة بعض المصطلحات الموجودة في البعد حتى يسهل على الطفل فهمها.

- استبدال كلمة (أسفل) بعبارة (تحت المنضدة).

- استبدال كلمة (أعلى) بعبارة (أعلى المنضدة).

- استبدال عبارة (على القمة) بعبارة (يمين المنضدة).

- استبدال عبارة (في القاع) بعبارة (يسار المنضدة).

- استبدال كلمة (بين) بعبارة (بين المنضدة).

3- الاتزان: استبدلت الباحثة بعض المصطلحات ليسهل على الطفل فهمها.

- استبدال كلمة (أطراف) بكلمة (أصابع)

- إضافة عبارة (نشر الذراعين للجانب) في الوصف.

4- الإيقاع والتحكم العضلي العصبي: قامت الباحثة بتسبيق عبارة على أخرى لمراعاة التسلسل في وصف البعد.

- اضافة عبارة (الذهاب بقدم اليمين والعودة بقدم اليسار تفاديا لعدم إهمال أحد القدمين)

5- الانزلاق: استبدلت الباحثة بعض المصطلحات لاعتبارها الأدق والأنسب.

- استبدال كلمة زحلقة بكلمة انزلاق نظرا لاعتبارها الكلمة الأدق والأنسب في الوصف.

- تحويل وحدة القياس من القدم إلى المتر.

- تقليص المسافة من 9 أمتار إلى 6 أمتار.

- وصف وتوضيح مجريات الأداء (يطلب من الطفل أداء انزلاق أمامي، جانبي، خلفي في كل خطوة يخطوها أثناء المشي إلى الامام لمسافة 6 متر).

6- توافق العين والقدم: توضيح مجريات الأداء.

- توضيح مجريات الأداء يمشي الطفل بخطوات متقاطعة فوق الشريط ثم يثبت عاليًا فوق العلامات المحددة بالطباشير دون لمس حوافها.

- تحديد علامتين للوثب أعلاههما عوض علامة واحدة.

7- التحكم العضلي الدقيق: استبدال كلمة ورقة بكلمة الجريدة.

8- إدراك الأشكال: إعادة صياغة التعليمات بوضوح.

- يمنح للطفل درجة إذا أشار إلى الدائرة ودرجتين إذا أشار على كل من المربع أو المثلث، يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الإشارة إلى الشكل الذي يمثل نداء الباحثة فتقول أشر إلى الدائرة أو المربع أو المثلث.

- إعادة صياغة التعليمات بوضوح.

- يمنح للطفل درجة لكل اختيار صحيح بين الشكلين تستخدم الباحثة، قطعة ورق مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة في المساحة بينهما دائرتان متشابهتان تمامًا وبعيدتان عن بعضهما البعض. يطلب من الطفل التأشير على الأشكال المتشابهة مع بعضها البعض.

9- التمييز السمعي: إعادة صياغة التعليمات بوضوح.

- إضافة عبارة النقر على المنضدة.

- إضافة عدد مرات النقر على المنضدة.

10- توافق العين واليد: إعادة صياغة التعليمات بوضوح.

- يمنح للطفل لكل محاولة صحيحة درجة واحدة وأقصى درجة هي 3 درجات.

- تحويل وحدة القياس من القدم إلى السنتيمتر.

اختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي للأطفال 4-5 سنوات بعد التعديل.

1- الذات الجسمية: (نصف درجة لكل إجابة صحيحة وأقصى درجة تسع درجات)

- يطلب من الطفل لمس أجزاء جسمه التالية حسب نداء الباحثة:

الرأس () الكعبان () الأذنان () المعدة () المرفقان () أصابع القدم () الأنف () الرجلان () الذقن () الظهر ()
العينان () القدمان () الفم () البطن () الرسغان () الصدر () أصابع اليد () الكتفان ()

2- المجال والاتجاهات: (نصف درجة لكل اتجاه صحيح وأقصى درجة خمس درجات)

أ/ يطلب من الطفل الإشارة إلى الاتجاهات التالية: الأمام () الخلف () الأعلى () الأسفل () الجانب ()

ب/ يوضع مكعبان على المنضدة ويطلب من الطفل وضعها: تحت المنضدة () أعلى المنضدة () يمين المنضدة () يسار المنضدة () بين المنضدة ().

3- الاتزان: (يمنح للطفل درجتين لكل قدم إذا أدى الاختبار، وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار، الدرجة القصوى أربع درجات)

- يقف الطفل على قدم واحدة والعينان مغلقتان لمدة خمس ثواني مع نشر الذراعين للجانب وتبديل القدمين، مرة على قدم اليمين ومرة على قدم اليسار حسب نداء الباحثة.

القدم اليمين	2/	القدم اليسار	2/
--------------	----	--------------	----

4- الإيقاع والتحكم العضلي العصبي: (يمنح للطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار الدرجة القصوى أربع درجات)

- يطلب من الطفل الحجل على قدم واحدة ست مرات متتالية، الذهاب بقدم اليمين والعودة بقدم اليسار

القدم اليمين	2/	القدم اليسار	2/
--------------	----	--------------	----

5- الانزلاق: (يمنح للطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار)

- يطلب من الطفل أداء انزلاق أمامي أو جانبي أو خلفي حسب نداء الباحثة في كل خطوة يخطوها أثناء المشي إلى الأمام لمسافة 6 متر.

6- توافق العين والقدم: (يمنح للطفل درجتين إذا أدى الاختبار وصفرًا إذا لم يؤدي الاختبار)

يمشي الطفل بخطوات متقاطعة فوق الشريط ثم يثبت عاليًا فوق العلامات المحددة بالطباشير دون لمس حوافها.

2/	القدم اليسار	2/	القدم اليمين
----	--------------	----	--------------

7- التحكم العضلي الدقيق: (يمنح للطفل درجتين في حالة الأداء، ودرجة في حالة جزء من الأداء ولا يحصل على درجات إذا احتاج الطفل لمساعدة أو غير ذلك)

- يستخدم في أداء هذا الاختبار نصف صفحة من صفحات الجرائد حيث يلتقط الطفل النصف جريدة من الأرض بيد واحدة واليد الأخرى خلف ظهره، ثم يحاول اللف الكامل للجريدة بيد واحدة.

8- إدراك الأشكال: (يمنح للطفل درجة إذا أشار إلى الدائرة ودرجتين إذا أشار إلى كل من المربع أو المثلث، يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الإشارة إلى الشكل الذي يمثل نداء الباحثة، يمنح للطفل درجة لكل اختيار صحيح بين الشكلين)

- تستخدم الباحثة قطعة ورق مرسوم عليها دوائر ومربعات ومثلثات متقاربة في المسافة، بينهما دائرتان متشابهتان تمامًا وباعدتان عن بعضهما البعض يطلب من الطفل التأشير على الأشكال المتشابهة مع بعضها البعض.

9- التمييز السمعي: (يمنح للطفل درجة إذا سجل كل مرة بطريقة صحيحة يطلب من الطفل أن يواجه الباحثة بظهره، وتقوم بالنقر على المنضدة وعلى الطفل أن يقلدها وتنقر كل مرة بشكل مختلف ويعيد الطفل بعدها).

نقرة واحدة	نقرتان	ثلاث نقرات	4 نقرات
------------	--------	------------	---------

10- توافق العين واليد: (يمنح للطفل درجة لكل محاولة ناجحة وأقصى درجة هي ثلاث درجات).

- تجهز الباحثة لوحة بها 3 ثقوب أقطارها على الترتيب 2 سم، 1.75 سم، 1.50 سم. وتطلب من الطفل وضع أصبعه داخلها دون لمس حوافها.

- معلومات الأستاذ المحكم

الإسم واللقب: التخصص: الرتبة العلمية: الجامعة:

[illegible]

اختبارات بطارية الذكاء الحركي للأطفال في شكله الاول.

فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، عصام الدين شعبان علي 2008، استخدام سيجما المعيارية لتقييم الذكاء الحركي للأطفال، مجلة جامعة بابل، المجلد، العدد 06.

1- اسقاط الكرة: يعتبر اختبار اسقاط الكرة هو أفضل الاختبارات المرشحة لبطارية على تمييز الأوضاع والحركات التي يتخذها الجسم في الحيز المكاني المحيط به وعلاقة أجزاء الجسم ببعضها وذلك بناء على معلومات تأتي من مصادر تعتمد على مستقبلات حسية في العضلات والأوتار والمفاصل

- وحدة القياس: سنتيمتر

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: شريط لاصق أبيض، كرة بلاستيك محيطها (49 سم) ووزنها (210 غم)

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي)

- طريقة الأداء:

- يرسم خط على بعد 5 متر من خط مرسوم يسمى بالخط المستهدف وبعرض 5 سم
- يقف المختبر ومعه الكرة، ثم يقوم برمي الكرة من أسفل إلى أعلى لإسقاطها فوق الخط المستهدف
- يعطي المختبر خمس محاولات لأداء الاختبار
- التسجيل: المسافة مؤشر الاختبار، إذا تحسب المسافة بين مكان سقوط الكرة وخط المستهدف، والمسافة الأقل هي الأفضل وتحسب أفضل محاولة للاختبار.

2- اختبار اللف حول الدائرة: اختبار اللف حول الدائرة ضمن بطارية قياس الذكاء الحركي والذي يرتبط بصورة مباشرة من وجهة نظر الباحثون الإحساس الدهليزي، حيث تتولى الإشارات الحسية التبليغ بما يحدث من التغيرات في وضع الجسم والتي تنتقل إلى المخيخ عن طريق قنوات النخاع الشوكي الدهليزي، وعلى ذلك يمكن تتبع الاضطرابات التي تحدث في التوازن.

- وحدة القياس: الثانية

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الأذن الداخلية (الجهاز الدهليزي)

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف، شريط لاصق أبيض.

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي)

- طريقة الأداء:

- ترسم دائرة نصف قطرها 3 متر

- يقوم المختبر بالجري حول الدائرة دورة كاملة ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دورة، ثم الجري للأمام حول الدائرة دورة كاملة، ثم الرجوع للخلف بالظهر نصف دورة حول الدائرة ثم الجري للأمام حول الدائرة دورة كاملة، ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دورة حول الدائرة

- التسجيل: الزمن مؤشر للاختبار، إذ يحسب زمن أداء الاختبار لأقرب عشر من الثانية (الزمن الأقل هو الأفضل)

3- اختبار المسطرة الملونة واليدين: يركز هذا الاختبار على قياس أهمية حاسة البصر في أداء الحركات الرياضية الأساسية المختلفة، وأن أي قيود تعترض إمكانية البصر في المجال المحيط أو أي نقص في المعلومات الواردة بوضع الجسم في الفراغ الذي حوله تؤدي إلى انخفاض مباشر في القدرة على الأداء الحركي.

- وحدة القياس: عدد سنتيمتر

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإبصار

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: مسطرة بطول واحد متر وبعرض (5 سنتيمتر) وملونة بأربعة ألوان (أحمر، أزرق، أبيض، أسود) طول كل لون (25 سنتيمتر)

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي)

- طريقة الأداء:

- يجلس المختبر على كرسي بحيث يكون واضعاً ساعديه بشكل قائم بالنسبة للعضد، والمسافة بين اليدين (20 سم) ويكونان متواجهان

- يقوم المختبر بتحديد اللون الذي يجب أن يمسكه المختبر

- يقوم المقيم بإسقاط المسطرة الملونة من أعلى بين يدي المختبر

- يعطي المختبر خمس محاولات لأداء الاختبار

- التسجيل: يتم حساب عدد المحاولات الصحيحة فقط

4- اختبار الصوت والحركة: وهو اختبار مرتبط بالإحساس السمعي، فقد أشار العديد من الباحثين على وجود تداخل بين المستقبلات الحسية الحركية (الحاسة الحركية) وحاسة البصر والسمع واللمس وذلك في تأثيرها على أداء الحركات الرياضية الأساسية، وأكدوا على أن للأداء الحركي مهمة تتطلب التوافق والتنسيق ما بين المدخلات الحسية حيث يشعر الفرد بوضع الجسم في الفراغ المحيط به عن طريق الدمج والتفاعل بين كل المدخلات البصرية واللمسية والدهليزية والسمعية والحسية الحركية

- وحدة القياس: ثانية

- المستقبلات الحسية المستهدفة: السمع

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف، ثلاث أصوات موسيقية مختلفة، ترسم دائرة قطرها (2 متر)، ومستطيل متساوي الأضلاع طول كل ضلع (2 متر) والعرض (1 متر) والمسافة بين كل شكل وآخر (2 متر)

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي)

- طريقة الأداء:

● يقف المختبر على خط البداية والذي يبعد مسافة (5 متر) عن الأشكال الثلاثة، يقوم المقيم بعرض ثلاث أصوات معينة ليسمعهما الطفل، ويوضح له ان كل صوت يمثل أو مرتبط بشكل هندسي معين من الأشكال الثلاثة، وعند إطلاق المقيم لصوت معين مرتبط بشكل معين من الأشكال الثلاثة يقوم المختبر بالجري حول هذا الشكل والعودة لخط البداية

● يعطى المختبر ثلاث محاولات لأداء الاختبار

- التسجيل: الزمن مؤشر للاختبار، إذا يحسب زمن أداء الاختبار لأقرب عشر من الثانية (الزمن الأقل هو الأفضل ويحسب زمن أفضل محاولة)

5- اختبار المشي للدائرة: يعتبر اختبار المشي للدائرة هو أفضل الاختبارات الذي يقيس هذا المستقبل الحسي الحركي، ويعتبر هذا الاختبار من الاختبارات التي تتطلب أعمال عضلية لتحقيق هدف حركي انتقالي بدون استخدام البصر.

- وحدة القياس: عدد سنتيمتر

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: لاصق أبيض، عصابة للعينين، ترسم دائرة قطرها (2متر) وعلى بعد (8 متر) من خط البدء وإلى مركز الدائرة

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي)

- طريقة الأداء:

- يقف المختبر على خط البدء وهو معصوب العينين ثم يقوم بالسير إلى الدائرة للوقوف بداخلها
- يعطى المختبر خمس محاولات لأداء الاختبار

التعديلات التي أجرتها الباحثة على اختبارات الذكاء الحركي.

قامت الباحثة بإجراء تعديلات سطحية طفيفة وإعادة صياغة تعليمات وبعض المصطلحات الاختبارات وذلك بسبب وجود بعض الصعوبة أثناء تطبيقها وتنفيذها من قبل اطفال الروضة، فتم تعديلها لتناسب مستوى اطفال الروضة بعمر 4-5 سنوات حيث شملت التعديلات ما يلي:

1- اختبار اسقاط الكرة:

- وحدة القياس: سنتيمتر

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: شريط لاصق أبيض، كرة بلاستيك محيطها (49 سم) ووزنها (210 غم)

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء الحركي.

- طريقة الأداء:

- يرسم خط على بعد (3 متر) من خط مرسوم يسمى بالخط المستهدف وبعرض (5 سم).
- يقف الطفل خلف خط البدء ويمسك الكرة بكلتا يديه، ثم يقوم برمي الكرة من أسفل إلى أعلى لمحاولة إسقاطها فوق الخط المستهدف.
- يعطي الطفل خمس محاولات لأداء الاختبار.

- التسجيل: المسافة مؤشر الاختبار، إذا تحسب المسافة بين مكان سقوط الكرة والخط المستهدف والمسافة الأقل هي الأفضل، ثم تجمع نتيجة المحاولات الخمسة وتقسم على خمسة والنتائج يعبر عن درجة الاختبار بالسنتيمتر.

2- اختبار اللف حول الدائرة:

- وحدة القياس: الثانية.

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الأذن الداخلية (الجهاز الدهليزي).

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف، صافر، شريط لاصق أبيض أو طباشير.

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي).

- طريقة الأداء:

- ترسم دائرة نصف قطرها (2 متر) ويحدد خط للبداية على محيط الدائرة في أي مكان، ويوضع على نصف محيط الدائرة وربيع الدائرة علامات معينة.

- يقف الطفل على خط البداية وعند سماع إشارة البدء يقوم بالركض حول الدائرة دورة كاملة، ثم الرجوع للخلف بالظهر ربع دائرة ثم الركض للأمام حول الدائرة دورة كاملة، ثم الرجوع للخلف بالظهر نصف دورة حول الدائرة، ثم الركض للأمام حول الدائرة دورة كاملة.
- التسجيل: الزمن مؤشر للاختبار، إذ يحسب زمن أداء الاختبار للطفل لأقرب عشر من الثانية (الزمن الأقل هو الأفضل).

3- اختبار المسطرة الملونة واليدين:

- وحدة القياس: عدد سنتيمتر.
- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإبصار.
- الأجهزة والأدوات المستخدمة: مسطرة بطول (80 سم) وبعرض (5 سنتيمتر) وملونة بأربعة ألوان (أحمر، أزرق، أبيض، أسود) طول كل لون (20 سنتيمتر).
- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي).
- طريقة الأداء:

- يجلس الطفل على كرسي بحيث يكون واضعاً ساعديه بشكل قائم بالنسبة للعضد، والمسافة بين اليدين (20 سم) ويكونان متواجهان.
- تقوم الباحثة بتحديد اللون الذي يجب أن يمسكه الطفل.
- تقوم الباحثة بإسقاط المسطرة الملونة من أعلى بين يدي الطفل.
- يعطي الطفل خمس محاولات لأداء الاختبار.
- التسجيل: يتم حساب عدد المحاولات الصحيحة فقط.

4- اختبار الصوت والحركة:

- وحدة القياس: ثانية.
- المستقبلات الحسية المستهدفة: السمع.
- الأجهزة والأدوات المستخدمة: ساعة إيقاف، صافرة، ترسم دائرة قطرها (1 متر) ومثلث متساوي الأضلاع طول كل ضلع (1 متر) ومربع طول كل ضلع (1 متر) وتلون باللون الأحمر، المسافة بين كل شكل وآخر (1 متر) وعليه تكون المسافة بين الأشكال الثلاثة (3 متر) وتوضع الأشكال الثلاثة بشكل أفقي على الأرض وتبعد على خط البداية (5 متر) لكل شكل وبالتساوي. ثلاث أصوات موسيقية مختلفة يتم تحديدها من قبل الباحثة بحيث يكون لكل شكل صوت معين فمثلاً يكون الصوت الأول هو صوت الصافرة ويرتبط أو يمثل شكل الدائرة، أما الصوت الثاني فهو صوت الجرس ويمثل شكل المثلث، والصوت الثالث فهو صوت صفقة اليد ويمثل شكل المربع.

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء (الجسمي- الحركي).

- طريقة الأداء:

- يقف الطفل على خط البداية، تقوم الباحثة بعرض ثلاث أصوات معينة ليسمعها الطفل ويوضح له أن كل صوت يمثل أو مرتبط بشكل هندسي معين من الأشكال الثلاثة، وعند إطلاق الباحثة صوت معين يمثل شكل هندسي من الأشكال الثلاثة يقوم الطفل بالركض نحو هذا الشكل المرتبط بالصوت للوقوف بداخله فقط.

- يعطي الطفل ثلاث محاولات لأداء الاختبار

- التسجيل: الزمن مؤشر للاختبار، إذا يحسب زمن ركض الطفل للوقوف داخل الشكل المعين لأقرب عشر من الثانية لكل محاولة (الزمن الأقل هو الأفضل ويحسب زمن أفضل محاولة).

5- اختبار المشي للدائرة:

- وحدة القياس: عدد سنتيمتر.

- المستقبلات الحسية المستهدفة: الإدراك الحركي.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة: لاصق أبيض، عصابة للعينين، ترسم دائرة قطرها (2.50 متر) ومقسمة من الداخل إلى أربعة مناطق متتالية، لكل منطقة تأخذ درجة معينة تزداد هذه الدرجة باتجاه مركز الدائرة، وتبعد من خط البدء حتى مركز الدائرة (4 متر).

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى الذكاء الحركي.

- طريقة الأداء:

- يقف الطفل على خط البدء وهو معصوب العينين، وعند إعطاء الباحثة إشارة البدء يقوم الطفل بالسير إلى الدائرة لمحاولة الوصول إلى مركز الدائرة للوقوف بداخلها.

- يعطي الطفل محاولة تجريبية واحدة لأداء الاختبار وهو غير معصوب العينين.

- يعطي الطفل خمس محاولات لأداء الاختبار وهو معصوب العينين.

- التسجيل: إذا وقف الطفل داخل المنطقة الأولى يعطي (1 درجة) وفي المنطقة الثانية يعطي (2 درجة) وفي المنطقة الثالثة يعطي (3 درجة) وفي المنطقة الرابعة يعطي (4 درجة) وذلك بالاعتماد على نهاية كعبي الطفل داخل المنطقة التي يقف بها وبذلك تكون الدرجة الكلية للطفل على الاختبار (20 درجة) إذا كانت جميع المحاولات صحيحة أما إذا كانت جميع المحاولات خاطئة فإن الدرجة هي (0 درجة).

- معلومات الأستاذ المحكم

الاسم واللقب: التخصص: الرتبة العلمية: الجامعة:

الاختبارات	تقييم الاختبارات فيما يتعلق بمدى قياسها لمؤشرات الذكاء الحركي				تقييم الاختبارات فيما يتعلق بمدى وملاءمتها للفئة العمرية المقصودة				تقييم الاختبارات فيما يتعلق بمدى تحديدتها لدرجات الذكاء			
	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف
اسقاط الكرة												
اللف حول الدائرة												
المسطرة الملونة واليددين												
الصوت والحركة												
المشي للدائرة												

ملاحظات أخرى:

ملحق رقم 03: البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة

جامعة محمد خيضر بسكرة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية الحركية

التخصص النشاط البدني الرياضي التربوي

استمارة استطلاع آراء المحكمين حول البرنامج التعليمي المقترح

تحية طيبة وبعد:

تقوم الطالبة الباحثة تامن مريم بدراسة من أجل نيل شهادة الدكتوراه ل.م.د في تخصص النشاط البدني الرياضي التربوي بعنوان:

أثر برنامج تعليمي مقترح بالألعاب الصغيرة في تنمية الإدراك الحسي الحركي - الذكاء الحركي لدى طفل الروضة. دراسة ميدانية على مستوى رياض الأطفال لبلدية باتنة.

وعليه فقد تم اختياركم كعضو لتحكيم البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة، لما عهدنا منكم من خبرة ودراية في المجال ونضع بين أيديكم البرنامج التعليمي المقترح بالألعاب الصغيرة بمفرداته ومحتوياته، راجين من سيادتكم التكرم بقراءته بعناية وإبداء ملاحظاتكم حول الألعاب المنتقاة من مجموعة الكتب، وهذا بدوره سيسهم بإصدار حكم دقيق وموضوعي على البرنامج المقترح.

كما نرجو منكم إبداء ملاحظاتكم من حيث اقتراح أي تعديل على المحتوى عبر المساحة المرفقة للكتابة.
المرفقات:

- المرفق (البرنامج التعليمي المقترح).

مذكرة رقم:01

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحنون، شريط لاصق عربي ملون.
الهدف التعليمي: يتعرف الطفل على نظام سير الحصة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - الاستقامة في الوقوف والمشي. - شرح المعلمة للأطفال كيفية الوقوف وأخذ الوضعية الصحيحة وماهية الفائدة من ممارسة النشاط البدني الرياضي. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (الأرنب والثعلب): يقسم الأطفال إلى فوجين، كل فوج فوق الخط المحدد له، تتقدم الأرنب للعب أمام خطهم، عند الإشارة من المعلمة تحاول الثعالب مسك الأرنب قبل أن ترجع خلف خطها، والأرنب الذي تم مسكها يتحول إلى ثعلب ويستمر اللعب حتى لا يبقى أي أرنب. - الوضعية 02: لعبة (الثعلب الماكر): يتشابه الأطفال أيديهم مع بعضهم البعض لتشكل دائرة وفي وسطها تعين المعلمة طفلا يقف في وسطها ويمثل دور الثعلب، وآخر خارج الدائرة ويمثل دور الخروف، عند الإشارة من المعلمة يحاول الثعلب الخروج من الدائرة لإمساك الخروف المتواجد خارجها ويمنعه زملائه فإن استطاع الخروج منها والإمساك بالخروف يدخل هو الدائرة ويحل محله طفل آخر.	- تعلم الأمور النظامية التي تخص سير الحصة خلال القيام بالتمارين والألعاب الصغيرة. - الاستجابة بسرعة والتخلص من المسكة في الوقت المناسب. - التخلص من الحاجز ومحاولة الإمساك بالزميل خارج الدائرة.	15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الأطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء

مذكرة رقم:02

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحنون، شريط لاصق عريض ملون، كرات، صور أجزاء الجسم.
الهدف التعليمي: يتعرف الطفل على مختلف أجزاء جسمه.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (خطف الكرة): يجلس كل طفلان بصورة متقابلة، وتوضع بينهما كرة بلاستيكية، وتبدأ المعلمة بذكر أجزاء الجسم المختلفة (رأس، عين، أنف، كتف، رجل، ذراع، يد، أذن... إلخ) ويحاول الأطفال لمس كل جزء، وعندما تذكر المعلمة كلمة كرة يحاول الطفلان خطف الكرة بسرعة، والفائز هو من يستطيع خطف الكرة لأكثر من مرة. - الوضعية 02: لعبة (أين هي أجزاء الجسم): يقف طفلان بصورة متقابلة أمام كل منهما مجموعة من الصور الموضوعة على وجهها والتي تمثل أجزاء الجسم: (رأس، أنف، فم، كتف، أصابع اليد، رجل، ظهر، بطن... إلخ). وعند ذكر المعلمة لأحد أجزاء الجسم يسرع الطفلان في البحث عن الصورة التي توافق الجزء المطلوب والفائز هو من يقوم بإيجاد الأجزاء في أقصر وقت.	- الإحساس بأجزاء الجسم. - إيجاد أجزاء الجسم المطلوبة.	15 دقيقة	- التركيز على توجيهات المعلمة. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من نشاط وحماس وتركيز الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:03

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحون، شريط لاصق عريض ملون، كرات، مكعبات.
الهدف التعليمي: يحس الطفل بمستوى أجزاء جسمه في الفراغ.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية01: يختار كل طفل لنفسه فراغ ويجلس فيه، وعند إعطاء المعلمة تعليمات يقوم بإتباعها: يدك على المرفق، المرفق على الركبة، كلا اليدين على البطن، كلا اليدين على الظهر، يدك على الرأس، اليدين على الركبة، كلا اليدين على الرجل...إلخ. يضع كل طفل الجزء المطلوب على الجزء من جسمه. - الوضعية02: تضع المعلمة مكعب أمام كل طفل على أن يتم تنفيذ التعليمات التالية: ضع المكعب فوق رأسك، ضعه بين رجليك...إلخ. - الوضعية03: لعبة (وضع الطائرة): كل طفل يتخيل أنه طائرة ويرفع كلا ذراعيه وينتقل في فضاء الساحة شرط أن لا يلامس طفلا آخر، فإذا وجد مساحة كبيرة يقوم بالدوران والطيران بسرعة.	- إحساس الطفل بأجزاء جسمه في الفراغ. - تنفيذ توجيهات المعلمة. - التحرك في الفراغ الشخصي.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- التركيز على توجيهات المعلمة. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من نشاط وحماس وتركيز الاطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:04

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، حاسوب محمول، مكبر صوت، شريط لاصق عريض ملون، ألعاب تركيبية لجسم الانسان.
الهدف التعليمي: يتمكن الطفل من التنسيق والتوافق بين مختلف أجزاء جسمه.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية01: تقسم المعلمة الأطفال إلى فوجين ثم تقوم بشرح اللعبة للأطفال على أن يقف الأوائل من كل فوج على خط البداية، عند سماع الصافرة يقومون بالجري الخفيف وعند ذكر عضو مثال اليد اليمنى فيرفع الطفل اليد اليمنى، اليد اليسرى، الرجل اليمنى، لمس الذراع، المرفق الأيمن، لمس العينين....، الفوج الخاسر هو الذي يخطئ أفراداه أكثر. - الوضعية02: تشكيل دائرة وتقف المعلمة وسطها ثم يتم تشغيل أغنية الحواس الخمس ثم لمس كل عضو والحاسة الخاصة به. - الوضعية03: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين ثم تقوم المعلمة بشرح اللعبة نظريا وتطبيقيا، وهي وضع لعبتين تركيبيتين لجسم الإنسان لكل فوج مع نزع أعضاء جسمها وبعثرتها على الأرض ثم كل فوج يقف في منطقته المخصصة له، عند سماع الصافرة ينطلق الأوائل من كل فوج ومسك عضو من الأعضاء ومحاولة وضعه مكانه الصحيح وتسميته، الفوج الذي ينهي أولا هو الفائز.	- يتمكن من إدراك والتنسيق بين أعضاء جسمه. - زيادة الثقة بنفسه وزيادة انتباهه وإثارته. - يتمكن من معرفة مكان الأعضاء وأسمائها. - تمكن من إثارة الطفل وجذب انتباهه وإضافة عنصر المرح والسرور.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- التركيز على توجيهات المعلمة. - الاهتمام بأداء الألعاب بصورة سريعة كي تزيد من نشاط وحماس وتركيز الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:05

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، طاولة، مكعبات، كرات.
الهدف التعليمي: يتعرف الطفل على مختلف الاتجاهات.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (الأرقام): يجري الأطفال في ساحة الروضة والقيام بتمارين إحمائية، تكوين أفواج بأرقام تحددها المعلمة، يقصى كل من لم يتمكن من ذلك بحيث يقوم بدروة حول الساحة ليعود للعبة، في النهاية يحدد الفائز.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - تكوين أفواج في أسرع وقت.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (نقل الهرم): يقسم الأطفال إلى 3 أفواج، يقف كل فوج على شكل قاطرة، توضع أمام كل منها مجموعة أقماع تبعد عن بعضها بمسافة 1م وفي آخر المسار توضع طاولة فوقها مجموعة من المكعبات على شكل هرم، عند الإشارة من المعلمة يجري الطفل الأول من كل فوج بين الأقماع ليصل إلى الطاولة، ويحاول نقل المكعبات إلى الاتجاه المطلوب (يسار الطاولة، يمين الطاولة، تحت الطاولة، فوق الطاولة) محافظا على الشكل الهرمي لها، ثم يرجع بسرعة ليقوم الطفل الثاني بنفس الأداء وهكذا إلى أن تنتهي كل الأفواج. - الوضعية 02: لعبة (مرر الكرة): يقسم الأطفال إلى 3 أفواج يقف كل فوج على شكل قاطرة، يمسك كل طفل من كل فوج كرة وعند إشارة من طرف المعلمة ينقل الكرة إلى زميله الذي خلفه (نقل الكرة من الأسفل أي بين الرجلين، نقل الكرة من الأعلى أي فوق الرأس، نقل الكرة من الجانب).	- التعرف على الاتجاهات المختلفة. - نقل الكرة في الاتجاه الصحيح.	15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:06

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حاسوب محمول، مكبر صوت، موسيقى، بالونات هوائية، عصابة للعينين.
الهدف التعليمي: يميز الطفل بين الاتجاهات المختلفة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (تثبيت البالون): يقسم الأطفال مثنى مثنى، وتعطى لكل ثنائي بالونه على أن يتم تثبيتها بجبتي الطفلين شرط إبقاء اليدين متشابكتين مع بعضها البعض، وإتباع تعليمات المعلمة (المشي أمام ، نحو اليمين، نحو اليسار، إلى الخلف) والفوج الفائز من يبقى على البالون في نفس الوضعية دون إسقاطها - الوضعية 02: لعبة (أين أنتجه؟): ترسم مجموعة من الدوائر على أرضية ساحة الروضة، تكون الانطلاقة من أحد الدوائر التي تحددتها المعلمة، تضع المعلمة عصابة على عيني الطفل، يتحرك الطفل بإتباع التعليمات الحسية للمعلمة، فإذا نقرت على كتفه الأيمن يتحرك خطوة نحو الدائرة المتواجدة في الجهة اليمنى والعكس بالنسبة للجانب الأيسر، وإذا نقرت فوق رأسه يتحرك خطوة نحو الأمام، إذا نقرت على ظهره فيتحرك خطوة نحو الوراء.	- التعرف على الاتجاهات.	15 دقيقة	- التركيز مع المعلمة عند الشرح. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 07

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات.
الهدف التعليمي : يتمكن الطفل من إدراك المجال والاتجاه.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (صيد الحمام): يقسم الأطفال إلى فوجين جزء منهم داخل دائرة كبيرة ويمثل الحمام والجزء الثاني منتشرا حول الدائرة ويمثل الصيادون ويبدأ اللعب بأن يصوب الصيادون بالكرة على الحمام داخل الدائرة ومن يصاب من الحمام ينضم إلى الصيادون إلى أن يبقى آخر الحمام ليكون هو الفائز.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - تصويب الكرة نحو القدم.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد - النظام والهدوء. - توجيه الكرة نحو القدم.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (معرفة الاتجاهات): ينتشر الأطفال في ساحة الروضة ويقومون بالجري الحرو عند سماع الصافرة يطلب منهم التوجه إلى اتجاه معين (أمام، خلف، يمين، يسار). - الوضعية 02: لعبة (الألوان): تقف المعلمة في مكان يسمح لها برؤية جميع الأطفال ثم شرح اللعبة للأطفال وهي أن اللون الأحمر يمثل الوقوف، الأصفر الجلوس، الأزرق الدوران، الأخضر إلى الجانب، ثم تقوم المعلمة بسرد قصة يذكر فيها الألوان السالفة الذكر وكل ما يسمعون لون يستجيبون بالتوجه لاتجاه معين، كل طفل يفشل ويخطئ يخرج من اللعبة وفي الأخير يعلن الفائز.	- تمكن من معرفة اتجاهات. - تمكن الطفل من الاستجابة للألوان من خلال الاتجاه معين. - سرعة رد الفعل في الاستجابة للألوان.	15 دقيقة 15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - توضيح الألوان الموجودة في اللعبة والتفريق بينها.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 08

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحون، شريط لاصق عريض ملون، كرات، حواجز.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل التحكم في مركز ثقله في حالة الإتزان الثابت.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (التخلص من الكرة باليدين): يقسم الأطفال إلى فوجين متقابلين يقف كل فوج على جانب الساحة ومع كل فوج عدد متساوي من الكرات، عند سماع الصافرة يحاول كل فوج رمي الكرات التي معه في جانب الفوج الخصم من فوق حاجز مرتفع بينهما وإعادة أي كرة تصل إليه من الفوج الخصم بسرعة، وبعد فترة محددة يوقف السباق، وتقوم المعلمة بعد الكرات في كل جهة والفوج الذي يكون عنده أقل عدد من الكرات هو الفائز.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - الجري لإحضار الكرات وتمريضها للفوج الخصم.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - رمي الكرة باليدين. - جري في كل أنحاء الساحة.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: ينتشر الأطفال في ساحة الروضة عند إشارة المعلمة تنفذ حركة الاتزان الثابت مرة على القدم اليمنى، ومرة على القدم اليمنى، والعينان مغلقتان، وعندما تعطي المعلمة إشارة الوقوف على أطراف الأصابع يقف الأطفال لأطول مدة، وعندما تعطي إشارة الوثب للأعلى بالقدمين معا يحاول الأطفال الوثب لأعلى عدة مرات محافظين على القدمين معا. - الوضعية 02: ينتشر الأطفال انتشار حر في ساحة الروضة وعندما تعطي المعلمة الإشارة يقف الأطفال على قدم واحدة وتعد إلى العشرة وتشجيع الأطفال صاحب أحسن توازن، وتقوم بتغيير القدم اليمنى ثم يسرى.	- تنفيذ التوازن حسب التوجيهات. - الوقوف على رجل واحدة.	15 دقيقة	- عدم الاخلال بتوازن الجسم. - الاهتمام بالأداء بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال. - تشجيع الأطفال فرديا وجماعيا.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:09

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حلقات حواجز بلاستيكية.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل التوازن على القدمين معا.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة: تشكيل فوجين وكل فوج يقف على شكل قاطرة، عند سماع الصافرة ينطلق كل طفل باتجاه الحلقات الموضوعة على الأرض بشكل متموج للوثب من حلقة لأخرى ثم يجري عاندا ليلمس زميله الثاني في القاطرة لعمل نفس المهمة ويفوز من تكون محاولاته صحيحة حتى آخر اللعب.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - جري خفيف مع القفز من حلقة لأخرى.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - التنافس الشريف عدم الغش.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (مسك الزميل والتسليم عليه): تقسيم الأطفال إلى فوجين ثم يتم تحديد مجال لكل فوج وتركهم يقومون بجري حر في المجال وعند سماع الصافرة يقومون بالوثب بالقدمين مع ومحاولة مسك الشريك والتسليم عليه. - الوضعية 02: يقسم الأطفال إلى فوجين متساويين وأمام كل فوج خمس حواجز بلاستيكية صغيرة وبين كل حاجز وحاجز متر واحد وفي نهاية نضع قمع وعند سماع الإشارة ينطلق الأوائل من الأفواج بالوثب بالقدمين مع من فوق الحواجز ثم يلف حول القمع المقابل لأخر حاجز ثم يعود بنفس الطريقة بشرط أن لا يلمس الحاجز ليعود ليلامس زميله وبنفس الطريقة إلى آخر زميل في الفوج، الفائز هو الفوج الذي ينتهي كامل أفرادها.	- تمكن من الوثب بالقدمين معا. - الإثارة والتشويق وخلق الروح الرياضية.	15 دقيقة 15 دقيقة	- تجنب الدفع والاصطدام. - التركيز على توجيهات المعلمة بالقيام بالوثب بالقدمين معا. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:10

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحون، شريط لاصق عريض ملون، حلقات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل التوازن على رجل واحدة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (من ليس له منزل): توضع مجموعة من الحلقات على الأرض ثم ينتشر الأطفال في الساحة بشكل عشوائي، عند الإشارة الأولى يجري الأطفال في كل الاتجاهات، وعند الإشارة الثانية يحاول كل منهم الدخول إلى منزله (الحلقة) ويقصى الأطفال الذين لم يجدوا منزلا لهم، وبعدها تسحب المعلمة عدد من الدوائر يحدد الأطفال الذين لم يجدوا تم إقصائهم وهكذا يعلن الفائز في النهاية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - جري خفيف في اتجاهات مختلفة. - دخول الدائرة عند سماع الإشارة.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - الانضباط وعدم دفع الزميل. - جري في كل أنحاء الساحة.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: كل طفل يقف بجانب حلقة تكون أمامه يطلب من الوثب برجل واحدة داخل الحلقة والوقوف وسطها ثم الخروج منها لنفس الطريقة، تكرر نفس الوضعية مع تغيير الرجل. - الوضعية 02: يصطف الأطفال على خط واحد يقفون على رجل واحدة، في نهاية الصف بجانب آخر طفل نضع قمع، يقوم الطفل الأول بتسليم الحلقة إلى الطفل الذي يليه ويقوم هذا الأخير باستلامها وتسليمها هو إلى الطفل الذي يليه إلى آخر طفل في الصف ليقوم بوضعها فوق القمع.	- يتكيف الطفل مع تغيير حركة الجسم وفقا لتغيير الحركة. - تغيير الأدوار في كل تكرار. - استلام وتسليم الحلقة دون وضع الرجل الحرة على الأرض.	15 دقيقة 15 دقيقة	- يحقق مجموعة من الوثبات مع التغيير في رجل الارتكاز. - عدم وضع الرجل الحرة على الأرض. - الاهتمام بالأداء.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:11

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرسي، كرات، صندوق.
الهدف التعليمي: الحفاظ على التوازن أثناء الثبات.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (تكوين دوائر بالأرقام): ينتشر الأطفال في الساحة مع جري حرتنادي المعلمة أي رقم، يحاول الأطفال عمل دوائر من نفس الرقم والدائرة التي تتكون أولا يصفق لها باقي التلاميذ.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - جري خفيف في اتجاهات مختلفة. - تشكيل الدوائر بالأرقام عند سماع الإشارة.	20 دقيقة	- النظام والوقوف في الخط واحد. - الانضباط وعدم دفع الزميل. - جري في كل أنحاء الساحة.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: (تمارين من الثبات): يجري الأطفال بريتم منخفض في حدود الساحة عند الإشارة يتوقفون، ويقومون بالوقوف على رؤوس الأقدام، الوثب للأعلى والاحتفاظ بالقدمين معا، دوران ثم التوقف، وقوف، جلوس، الوقوف وتقديم الرجل اليمنى للأمام ثم جانبا ثم للخلف، نفس الشيء للرجل اليسرى، الجلوس بوضع الركبتين على الأرض ثم الوقوف ويكرر نفس الحركة لكن دون وضع يديه على الأرض. - الوقوف خلف الكرسي رفع القدم للخلف والارتكاز على الأخرى، بالاعتماد على الكرسي بوضع اليدين فوقه، عند الإشارة ينزع يديه من الكرسي ويحافظ على ثبات الحركة لمدة 5 ثواني. - الوضعية 02: لعبة (الكرة والصندوق): تشكيل فوجين من وضع الوقوف وكل فوج أمامه خط مرسوم على الأرض حوالي 10 م في نهايته صندوق ويقوم كل طفل بحمل الكرة وعند سماع الصافرة ينطلق متجها إلى الصندوق لوضع الكرة فيه دون الخروج عن الخط المرسوم، ويفوز الفوج الأكثر تجميع للنقاط (للكرات)، وكل محاولة صحيحة تحسب له نقطة.	- يؤدي الطفل الحركات المطلوبة من الثبات. - المشي السريع بثبات على الخط المرسوم دون الخروج منه. - أداء الحركة لأطول مدة ممكنة.	15 دقيقة 15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - الجري يكون عشوائيا في حدود الساحة. - تفادي الاصطدام. - عدم الخروج من الخط المرسوم.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:12

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرة، مقعد سويدي.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل التوازن أثناء الحركة والتنقل.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (الكنز): يقف الأطفال في صفين متساويين متواجهين المسافة بينهما مناسبة يرقم الصفين في اتجاه عكسي توضع في منتصف المسافة بين الصفين كرة (كنز)، وعندما تنادي المعلمة على أحد الأرقام يجري الطفل الذي يحمل الرقم من كل صف محاولاً أخذ الكرة قبل زميله وإرجاعها إلى صفه والفائز تحسب له نقطة.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي - الجري نحو الكرة. - ضرب الكرة بالرجل.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - مراعاة جانب الأمن والسلامة.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: يقوم الأطفال بالاصطفاف الواحد تلو الآخر وبالترتيب يصعد كل طفل يمشي فوق المقعد السويدي مع فتح الذراعين (حالة الطيران) على مسافة 10 متر (3 مرات). - الوضعية 02: (لعبة المرور من فوق المقعد السويدي): يضع مقعد سويدي في منتصف ساحة الروضة ويقف الأطفال على شكل قاطرة خلف المقعد للمرور فوق المقعد الواحد تلو الآخر محاولين الاتزان وعدم لمس الكرة لجسده، بحيث يقف أربعة من زملائهم على جانبي المقعد محاولين إصابتهم، الطفل الذي تصيبه الكرة يخرج من اللعبة حتى يبقى طفل واحد يصبح هو الفائز.	- مساعدة الطفل على التحكم في جسمه والتركيز أثناء التنقل. - التحكم الجيد في الجسم أثناء التنقل.	15 دقيقة 15 دقيقة	- الحرص على أن كل طفل استكمل المشي فوق المقعد لتفادي السقوط. - التركيز أثناء الأداء.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:13

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حلقات، حبل.
الهدف التعليمي: الحفاظ على التوازن أثناء أداء حركات على إرتكازات مختلفة				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (الأرقام): جري في الساحة بشكل عشوائي والقيام بتمارين إحمائية عامة، عند إعطاء المعلمة إشارة يقوم الأطفال بتكوين أفواج على حسب الرقم الذي حددته المعلمة.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - تكوين أفواج بأرقام تحددتها المعلمة.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - تكوين أفواج في أسرع وقت.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: ينتشر الأطفال في الساحة ولكل طفل حلقة يمسكها عند الإشارة يقوم بالجري في الساحة بريتم منخفض، عند الإشارة يتوقف الطفل في مكانه ويقوم بالحركات التي تحددها المعلمة، حمل الحلقة فوق الرأس، وضع الحلقة على الأرض، الدخول وسط الحلقة ثم الخروج منها، الوثب في المكان وسط الحلقة بالرجلين معا، رفع الركبتين، ثم الكعبين للخلف، رفع الركبة ومسكها باليدين مع والارتكاز بالقدم الأخرى، رفع القدم للخلف والارتكاز على الأخرى مع فتح الذراعين، وقوف ثم جلوس وسط الحلقة، الجري حول الحلقة، الوثب برجل واحدة داخل وخارج الحلقة. - الوضعية 02: نضع حبل على الأرض طوله 10 م بالمشي فوقه مع فتح الذراعين، نفس الوضعية السابقة بحيث يكون الحبل مساره ملتوي وفي نهاية الحبل نضع قمع، يقوم كل طفل بالمشي على الحبل وفق المسار حاملا حلقة ليصل إلى آخر الحبل ويضع الحلقة على القمع.	- يحافظ الطفل على توازنه أثناء أداء الحركة من الثبات. - يحافظ الطفل على توازنه أثناء أداء الحركة الانتقالية. - يتمكن الطفل من التحكم في جسمه والسيطرة عليه. - مراعاة الطفل والبقاء قريبا منه.	15 دقيقة 15 دقيقة	- الجري العشوائي في حدود الساحة. - تفادي الاصطدام أثناء الجري. - تصحيح الأداء الحركي. - عدم اسقاط الحلقة والحرص على وضعها في المكان المطلوب.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:14

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، بالونات.
الهدف التعليمي: يتمكن الطفل من الحفاظ على توازن جسمه بالكامل.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (أغمض عينك): ينتشر الأطفال بشكل حر داخل الساحة عند سماع صافرة المعلمة يقف الأطفال على أطراف أصابع القدمين، ثم تنادي المعلمة أغمض عينك وتبدأ بالعد 1-2-3-4-5 وعند سماع الصافرة الثانية يقف الأطفال على رجل واحدة وتنادي المعلمة أغمض عينك وتبدأ بالعد مرة أخرى مع التبديل (يمنى، يسرى) - الوضعية 02: لعبة (القطار السريع): يقسم الأطفال إلى فوجين متساويين، وترسم على الأرضية مقابل كل فوج خطوط متعرجة، يحاول كل طفل من كل فوج أن يثبت بالونه بين رجله ويقفز فوق هذه الخطوط إلى أن يصل إلى نهايتها دون أن يفرقع أو يفقد البالونة، ومن بعد ذلك يصل إلى مجموعة نقاط مرسومة على الأرض يحاول المرور بينها أيضا بأطراف أصابع القدمين والفائز هو من يصل أولا في النهاية.	- الحفاظ على توازن الجسم لأطول مدة. - تنفيذ التوازن فوق الخطوط المرسومة.	15 دقيقة	- عدم الاخلال بتوازن الجسم. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط وتركيز الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:15

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، منديل.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل السير في كل الاتجاهات بتوازن وبطريقة منتظمة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: يقوم الأطفال بوضعية الجلوس ثم تطلب المعلمة منهم عند إعطاء الإشارة يقوم كل منهم بالقفز وأداء خطوة حسب الاتجاه المطلوب (أمام، خلف، بجانب، إلى الأمام 3 مرات، القفز عاليا 4 مرات، المشي بجانب 3 مرات، المشي للخلف مرتين...). الوضعية 02: لعبة (المنديل): يجلس الأطفال على شكل دائرة ويبقى أحدهم واقف خارج الدائرة ومعه منديل يقوم هذا الطفل بالجري حول الدائرة ثم يضع المنديل خلف أحد زملائه، والطفل الذي يترك خلفه المنديل يحمله ويجري محاولا الإمساك بزميله.	- مساعدة الأطفال على تحسي التوازن والثبات اثناء أداء الاتجاهات المطلوبة. - بعث المرح والسرور في نفسية الطفل.	15 دقيقة	- لفت انتباه التلميذ التركيز عند إعطاء الإشارة. - محاولة الثبات في التوازن أثناء الأداء. - أداء وحفظ جميع الاتجاهات.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:16

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، قطعة قماش، كرسي، حلقات.
الهدف التعليمي: أداء حركات انتقالية وغير انتقالية.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (ربط العقدة وحلها): يقسم الأطفال إلى فوجين، يقف كل واحدة منهما على شكل قاطرة أمامه ممرطوله 10م يوضع عند نهايته كرسي عند الإشارة من طرف المعلمة ينطلق التلميذ الأول من كل فوج حاملا منديل ليربطه حول إحدى أرجل الكرسي والعودة مسرعا ليلاصق يد زميله الموالي الذي يتابع المنافسة يحل عقدة المنديل ويربطه في رجل مغاير، يفوز الفوج التي استكمل عناصرها المهمة بنجاح.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - الجري بسرعة في خط مستقيم.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - احترام قواعد اللعبة. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: كل طفل يقف وسط حلقة ليقوم بالحركات التالية: الوثب في المكان داخل الحلقة، الخروج من الحلقة ثم الدخول، رفع الركبتين للأعلى، الارتكاز على رجل واحدة مع فتح الذراعين، تمديد الذراعين للأمام للأعلى، وقوف ثم جلوس، دوران ثم جلوس، رفع الحلقة فوق الرأس، وضعها على الأرض، الوثب بالقدمين معا وسط الحلقة. - الوضعية 02: كل الأطفال على خط واحد عند إعطاء الإشارة من عند المعلمة يقومون بالمشي للأمام، للخلف، اليمين، اليسار. - الوضعية 03: يقسم الأطفال إلى فوجين كل فوج يقابله مسار من أقماع موضوعة على خط مستقيم في بدايتها وعلى خط متعرج ملتوي في نهايتها والمسافة بين كل قمع واحد متر، عند الإشارة من المعلمة يقوم كل طفل بالجري بين الأقماع إلى آخر قمع ثم يعود إلى خط البداية دون لمس الأقماع.	- تصحيح الأداء الحركي. - يؤدي الطفل المشي حسب الاتجاه المطلوب. - يؤدي الطفل الجري بين الأقماع دون لمسهم.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- تشكيل الأطفال دائرة وترك مسافة الأمان بينهم. - متابعة حركة المعلمة والتحرك يكون جماعيا. - الجري دون لمس الأقماع.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:17

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحنون، شريط لاصق عريض ملون، كرة، حواجز.
الهدف التعليمي: الربط بين حركتين من الحركات الانتقالية.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: كل طفل لديه كرة يمسكها ويقوم بالحركات التالية: حمل الكرة فوق رأسه ومسكها حمل الكرة خلفه، حمل الكرة أمامه، لف الكرة حول جسمه ووضع الكرة بين الركبتين وضع الكرة بين قدميه. - الوضعية 02: يقف الطفل عند خط البداية يقابله أربع حواجز توضع على خط مستقيم، المسافة بين الحواجز واحد متر، عند سماع الإشارة ينطلق بسرعة نحو الحاجز الأول ليقوم باجتيازه بالوثب بالقدمين معا فوقه ثم ينتقل إلى الحاجز الثاني بالوثب فوقه بقدم واحدة ثم ينتقل إلى الحاجز الثالث بالوثب بالقدمين معا فوقه ثم ينتقل إلى الحاجز الرابع ليقوم باجتيازه بالوثب بقدم واحدة فوقه. - الوضعية 03: يقف الطفل عند خط البداية يقابله أربع حواجز موضوعة على خط مستقيم عند الإشارة من طرف المعلمة يقوم الطفل بالجري نحو الحاجز الأول والوثب فوقه ثم الجري نحو الحاجز الثاني ليقوم بالزحف والمرور تحته ثم يقف ويقوم بالجري نحو الحاجز الثالث ليثب فوقه ثم الجري نحو الحاجز الرابع ليقوم بالزحف والمرور تحته ثم يقف ويجري على خط النهاية.	- يتمكن الطفل من أداء الجري والوثب بقدم واحدة وبالقدمين معا. - يتمكن الطفل من أداء الوثب والزحف.	10 دقائق 10 دقائق	- ترك المسافة بينهم وإتباع توجيهات المعلمة. - أداء التمرين يكون فرديا. - ارتفاع الحاجز 30 سم. - ارتفاع الحاجز الأول والثالث 30سم والثاني والرابع 50سم.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:18

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحون، شريط لاصق عريض ملون، قبعة.
الهدف التعليمي: تنمية سرعة رد الفعل لدى الطفل.				

مراحل التعلم	وضيعات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية - شرح هدف الحصبة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (الأرقام): ينتشر الأطفال داخل الساحة ثم ينتقلون جريا بشكل عشوائي وبعد سماع الإشارة من طرف المعلمة يشكلون أفواج حسب الأرقام التي تعلنها المعلمة، يقصى كل من لم يجد مكانه في الفوج عند المناداة برقم معين. فيقوم بالجري حول فضاء الساحة دورتين. - الوضعية 02: لعبة (خطف القبعة): يقسم الأطفال إلى فوجين متساويين من حيث العدد كل فرد له منافس مباشر في الفرج الآخر يحمل رقما مماثلا له، توجد قبعة في وسط ساحة الروضة عند إعطاء الإشارة من طرف المعلمة لرقم معين يجري حامل الرقم ويحاول كل واحد منهما أخذ القبعة إلى منطقته دون أن يتم لمسة من طرف منافسه، الفوج الفائز هو الذي ينقل أكبر عدد من عناصره القبعة إلى منطقته دون أن يلمسوا من طرف منافسيهم.	- الاستجابة لمختلف المنبهات سمعية، بصرية. - سرعة رد الفعل والاستجابة للمنبه.	15 دقيقة	- لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعب بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 19

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحون، شريط لاصق عريض ملون، حلقات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل الجري في خط مستقيم.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (رمي الكرة): يقسم الأطفال إلى فوجين، يقف طفلان من كل فوج عند خط البداية والمعلمة تقف خلفهما وتقوم برمي كرة التنس بينهما للأمام لينطلقا بسرعة ويتنافسان لمسك الكرة وجلبها للمعلمة.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا - تصحيح الأداء الحركي. - يتمكن الطفل من الجري بسرعة لجلب الكرة للمعلمة.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - رمي الكرة في اتجاه مستقيم مع زيادة مسافة الرمي بالتدرج.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (سباق الأطواق): يقف الأطفال في قاطرتين ويوضع أمام كل قاطرة حلقة عند نهاية الممر، وعند إعطاء الإشارة من المعلمة يجري الطفل الأول من كل قاطرة نحو الحلقة ويمررها حول نفسه من أسفل إلى أعلى ثم يضعها على الأرض ثم يعود ليلمس زميله الذي يليه ليقوم بنفس العمل والقطار الذي ينتهي أولا يعتبر الفوج الفائز. - الوضعية 02: لعبة (التناوب الرقي): يقسم الأطفال إلى فوجين منتظمين وكل فوج يشكل قاطرة يخصص له ممر طوله 20م، وعند إشارة المعلمة ينطلق الطفل الأول من كل فوج بالجري السريع ولمس العلامة عند نهاية الممر، ثم ينطلق الطفل الثاني ليمسك بيد زميله عند العلامة والعودة معا ليمسك بيد الزميل الثالث والجري معا ليلمس أحدهم العلامة والعودة ليمسك بيد الزميل الرابع، حتى الإمساك بأخر زميل من الفوج. يفوز الفوج التي تمكنت من إنهاء المهمة قبل الآخرين.	- التركيز على المسار الصحيح (الخط المستقيم) والسرعة في الأداء. - الجري بالتناوب بسرعة في خط مستقيم والوصول قبل المنافس.	15 دقائق 15 دقائق	- تمرير الحلقة حول نفسه من أسفل إلى أعلى. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام أثناء لمس الزميل. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 20

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حبل.
الهدف التعليمي: التنسيق الحركي بين عمل الأطراف خلال الجري.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (سباق القفز على الحبل): يقسم الأطفال إلى 4 أفواج يتنافس كل فوج داخل ممر طوله 20 م وبحوزته حبل، يحاول كل طفل بالتناوب التنقل بسرعة داخل الممر بالقفز على الحبل والدوران على القمع الذي يكون بأخر الممر، ثم الرجوع لنقطة الانطلاقة من خط البداية لتسليم الحبل للزميل الموالي. - الوضعية 02: لعبة (خلية النمل): يقسم الأطفال إلى أربع أفواج يقف كل فوج في زاوية ساحة الروضة على شكل مربع طول ضلعه 20م، عند الإشارة من المعلمة يقوم كل من فوج في محاولة واحدة بنقل الأداة واحدة متواجدة بزاويته نحو زاوية الفوج المقابل والعودة إلى منطقته وهكذا حتى إنهاء الأدوات.	- التنقل بسرعة على الحبل والتنسيق بين الحركات دون فقدان التوازن أو الخروج من الممر. - الحرص على التنسيق بين عمل الذراعين في حمل الأداة والجري بسرعة ووضع الأداة في مكانها المخصص دون إسقاطها بسرعة.	15 دقيقة 15 دقيقة	- ترك مسافة بين الأطفال لتفادي الاصطدام. - النظر إلى الأمام مع مرجحة الذراعين. - رفع الركبة للأعلى مع مرجحة الذراعين. - الاهتمام بأداء اللعبة كي تزيد من نشاط الأطفال
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 21

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات تنس، حلقات، عصا التتابع.
الهدف التعليمي: الجري بسرعة في الرواق.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (تجمع الكرات): يقسم الأطفال إلى فوجين وكل فوج يقابله رواق، يقف كل طفل من كل فوج داخل الرواق عند خط البداية ويقابله على مسافة 20م حلقة موضوعة على الأرض وسطها مجموعة كرات تنس عند الإشارة من طرف المعلمة يجري الطفل الأول بسرعة نحو الحلقة ويقوم بجلب كرة واحدة فقط والرجوع بسرعة إلى خط البداية ليلامس زميله ليقوم بنفس العملية وكذا حتى جمع آخر كرة والفائز من انتهى من جمع الكرات.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - يتمكن الطفل من الجري بسرعة باتجاه زميله. - يتمكن الطفل من قطع المسافة بسرعة لجلب الكرة.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد - النظام والهدوء - التقاط الكرة والرجوع بسرعة إلى خط البداية - للمس الزميل - الاهتمام بأداء اللعبة كي تزيد من نشاط الاطفال
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: يقسم الأطفال إلى فوجين، حيث كل فوج يقابله رواق، يقف كل طفل من كل فوج داخل الرواق عند خط البداية وتقابله أقماع موضوعة على شكل مستقيم المسافة بين كل قمع 50 سم وعلى مسافة 20م عند سماع الصافرة يجري الطفل بسرعة ويتخطى الأقماع بوضع القدم بينهما حتى آخر قمع. - الوضعية 02: لعبة (سباق التتابع): يقسم الأطفال إلى فوجين وكل فوج يقابله رواق، حيث يقف ثلاث أطفال داخل كل رواق الخاص به وعلى خط مستقيم الأول عند خط البداية يحمل عصا التتابع، الطفل الثاني على مسافة 10م، الطفل الثالث على مسافة 20م عند سماع الإشارة يجري الطفل الأول بسرعة باتجاه الثاني ليسلم له العصا ويقوم الثاني بالاستلام والجري بسرعة باتجاه الثالث ليسلم له العصا ويقوم الثالث بالاستلام والجري بسرعة إلى خط النهاية.	- يتحكم الطفل في طول الخطوة. - أداء الخطوات بطريقة صحيحة. - يتمكن الطفل من قطع المسافة في خط مستقيم.	15 دقيقة 15 دقيقة	- رفع الركبة للأعلى. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم لمس الأقماع. - الوقوف عند منطقة الاستلام وانتظار وصول الزميل.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 22

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات.
الهدف التعليمي: مضاعفة السرعة وقطع المسافة في أقل زمن ممكن.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (المطاردة بالكرة): جميع الأطفال منتشرين في ساحة الروضة بطريقة عشوائية، وزميل واحد منهم حامل للكرة. عند سماع الصافرة من طرف المعلمة يهرب الأطفال ويقوم زميلهم حامل الكرة بالمطاردة ولمس أي طفل يلحق به بواسطة الكرة ويتبادلان الأدوار.	- تهيئة الأطفال نفسياً وبنياً. - تصحيح الأداء الحركي. - يجب تحديد الزميل الذي يطارد.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء الجري في حدود الساحة. - تقوم المعلمة بالمطاردة أولاً.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (لمس القمع): يقسم الأطفال إلى فوجين بحيث يتقابلان والمسافة بينهم 10م ويكون متساويين من حين العدد كل طفل له منافس مباشر في الفوج الأخر يحمل رقماً مماثلاً له كل فوج يقف عند خط البداية عند إعطاء إشارة من المعلمة لرقم معين ينطلقان بسرعة نحو القمع ويتنافسان من يصل إليه ليلاسه. - الوضعية 02: (التقاط الكرة): يقسم الأطفال إلى فوجين وكل طفل من كل فوج يقف داخل الرواق عند خط البداية تقابله أقماع المسافة بين كل قمع 50 سم، وعلى بعد 1م من آخر قمع توضع كرة على الأرض عند سماع الإشارة من طرف المعلمة يجري الطفل بسرعة ويتخطى الأقماع بوضع القدم بينها حتى آخر قمع ثم يتجه نحو الكرة ليحملها ويسدد نحو مرمى (بين قمعين) - الوضعية 03: سباق ثنائي كل طفل في رواق والجري لمسافة 30م.	- الجري بسرعة للمس القمع. - يتمكن الطفل من الجري بسرعة وبخطوات متناسقة. - يتمكن الطفل من تحقيق أفضل نتيجة رياضية.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- زيادة في المسافة عند كل تكرار. - الجري دون لمس الأقماع. - رفع الركبة لتخطي القمع مع مرجحة الذراعين. - تسجيل النتائج.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 23

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، بالونات، كرات تنس.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل مهارة الرمي واللقف في ضوء أبعاد وجوانب الحركة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (البالونات): جميع الأطفال في الساحة منتشرين وكل طفل بحوزته بالونه يتم نفخها وربطها جيدا وبألوان مختلفة، يمسك كل طفل بالونه عند سماع الصافرة يرمي الأطفال البالونات للأعلى، عندما تسقط البالونات يعيدونها للأعلى، الطفل الذي تسقط له البالونه وتصل للأرض يخرج من اللعب، الفائز الذي يبقى دون أن يسقط بالونه في الأرض.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - يتمكن الطفل من عدم إسقاطه بالونه في الأرض. - ترك مسافة بين الأطفال ولفت انتباههم بعد التصادم أثناء القيام بالأداء الحركي.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - الاهتمام بأداء اللعب كي تزيد من حماس الأطفال.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (لقف الكرة): ينتشر الأطفال بشكل عشوائي في الساحة وكل طفل بحوزته كرة تنس صغيرة، عن إعطاء إشارة من طرف المعلمة يقوم كل طفل برمي الكرة في الهواء ولقفها بباطن اليد. - الوضعية 02: لعبة (استلام وتسليم الكرة): يقسم الأطفال إلى فوجين متساويين متقابلين والمسافة بينهم 5م وكل طفل بحوزته كرة التنس، عند الإشارة من طرف المعلمة يقوم كل طفل برمي الكرة نحو الزميل ويقوم الزميل المقابل باستلام الكرة المرسله من مسافة 5م في مستوى فوق الرأس - الوضعية 03: ترسم المعلمة دائرة مناسبة لعدد الأطفال يقف أحد الأطفال وسط الدائرة حاملا كرة، ويقف بقية الأطفال منتشرين حول الدائرة، وتعطي المعلمة لكل طفل رقم، عندما تذكر المعلمة رقم معين يقذف الطفل الذي بوسط الدائرة الكرة إلى الأعلى وعلى صاحب الرقم التقاط (لقف) الكرة قبل أن تسقط على الأرض، إذا لم يلتقط الكرة يخرج من اللعبة	- الاستجابة بسرعة عند سماع الإشارة برمي الكرة ولقفها. - استلام الكرة عند مستوى الرأس. - الاستجابة بسرعة عند سماع الإشارة ولقف الكرة في الوقت المناسب. - التركيز في لقف الكرة.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- شرح المعلمة المساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعب بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:24

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحنون، شريط لاصق عريض ملون، كرة، حلقات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل الرمي نحو هدف ثابت.				

مراحل التعلم	وضيعات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة: تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى فوجين يصطفون على بعد 3م من الحائط، حيث يقوم كل طفل من كل مجموعة بتصويب الكرة بكلتا اليدين نحو ثلاث دوائر محددة على الحائط واحتساب نقطة لكل ضربة موفقة، الفوج الفائز هو الذي بحوزته أكبر عدد من النقاط.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - التركيز نحو الهدف.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - الأداء الجيد.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: تفويج الأطفال إلى فوجين يحمل قائد الفوج كرة بيده عند سماع الإشارة يمرر الكرة من فوق رأسه إلى الطفل الذي يليه حتى تصل إلى الطفل الأخير يجري هذا الطفل الأخير بعد استلامه الكرة من الجانب الأيمن من الفوج حتى يصل إلى بدايتها ويكرر العمل وهكذا تستمر اللعبة حتى يعود جميع الأطفال إلى أماكنهم الأصلية، الفوج الذي يصل أولا إلى خط النهاية يعتبر فائز. - الوضعية 02: تفويج الأطفال إلى فوجين كل فوج تقابله 6 حلقات مختلفة الألوان تبعد عن بعضها البعض بمسافة بحيث يحاول الطفل الأول من كل فوج إصابة الهدف نحو الحلقة، الحلقة 6 تحتسب لها ستة نقاط، والحلقة 5 تحتسب لها خمسة نقاط، والحلقة 4 تحتسب لها أربعة نقاط والحلقة 3 تحتسب لها ثلاثة نقاط وهكذا، الفائز من يحرز أكبر عدد من النقاط.	- التركيز بالتمرير الكرة فوق الرأس. - التصويب نحو الهدف.	15 دقيقة 15 دقيقة	- التمرير الجيد والسرعة في الأداء. - لفت انتباه الاطفال إلى التركيز في التهديف. - الاهتمام بأداء اللعب بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 25

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، ورق حجم كبير، كرسي، حلقات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل الرمي والتركيز في دقة التهديد.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (الكرة المرتدة): تفويج الأطفال إلى فوجين يقف الأطفال على بعد خمسة متر من الحائط، يقف الطفل الأول من كل فوج على خط البداية ويقذف الكرة إلى الحائط، إذا التقط الطفل الكرة المرتدة تحتسب به نقطة وهكذا لجميع زملائه، الفوج الفائز الذي يحصل على أكبر عدد ممكن من النقاط.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا - تصحيح الأداء الحركي - يتمكن الطفل من التقاط الكرة المرتدة من الحائط	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد - النظام والهدوء
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: تقوم المعلمة بتقسيم الأطفال إلى فوجين ويتم رسم خط يبعد على الحائط 3م ويرسم في ورق بحجم كبير مربع كبير به نقطة كبيرة، يحاول كل طفل من كل فوج إصابة المربع في النقطة المحددة وتحسب نقطة للفوج، الفوج الذي أصاب تلك النقطة لأكثر عدد ممكن يكون هو الفائز. - الوضعية 02: تفويج الأطفال إلى فوجين، يقف طفل فوق كرسي وببده حلقة يرفعها فوق رأسه وعلى بعد مسافة 3م، عند سماع الصافرة يقوم كل طفل من كل فوج برمي الكرة محاولاً أن يدخلها في الحلقة، كل رمية لا يخطئ فيها الطفل تحسب له نقطة والفائز هو الفوج الذي يتحصل على أكبر عدد من النقاط.	- إصابة الكرة نحو الهدف. - قذف الكرة نحو الحلقة.	15 دقيقة 15 دقيقة	- دقة التصويب. - دقة التهديد. - التركيز على الهدف. - الأداء الجيد.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 26

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات يد.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل مهارة التنطيط بالكرة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (درجة الكرة): يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين وكل فوج له كرة اليد عند الإشارة من طرف المعلمة يحاول كل طفل من كل فوج أن يدحرج الكرة على الأرض باليدين على بعد 10 م ويلف حول القمع المتواجد في نهاية المسار ثم يعود بنفس الطريقة ليلمس زميله ويسلم له الكرة ويقوم بنفس الأداء، الفريق الفائز الذي ينهي جميع زملائه لدرجة الكرة هو الفائز.	- تهيئة الأطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - يؤدي الطفل الدرجة بطريقة سليمة وصحيحة.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - التنوع في استعمال اليدين في الدرجة الكرة.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (التنطيط): يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين وعند الإشارة يقوم الطفل الأول من كل فوج بتنطيط كرة اليد من وضعية الثبات باليد اليمنى وعند الإشارة يغير اليد اليسرى، وهكذا بنفس الطريقة والأداء لجميع الزملاء في الفوجين. - الوضعية 02: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين ويشكلون قاطرتين، يتقدم الطفل الأول من كل فوج عند خط البداية عند سماع الإشارة من المعلمة يقوم كل طفل من كل فوج بتنطيط كرة اليد ذهابا باليد اليمنى وإيابا باليد اليسرى وذلك لمسافة 10 م. - الوضعية 03: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين متساويين ويتم وضع أقماع على مسار مستقيم بين الفوجين، المسافة بين كل قمع 1 م، عند الإشارة ينطلق الطفل الأول من الفوج الأول بتنطيط كرة اليد مروراً بين الأقماع عن طريق المشي دون توقف لغاية الوصول إلى آخر قمع، ليسلم الكرة للزميل المقابل له من الفوج الثاني ليقوم بنفس العملية وهو يرجع إلى آخر القاطرة الفوج الثاني. وهكذا على غاية انتهاء جميع الأطفال من الأداء.	- تعلم الأطفال التنطيط بكلتا اليدين من الثبات. - تعلم الأطفال التنطيط بكلتا اليدين من الحركة. - تعلم الأطفال التنطيط في خط مستقيم. - تعلم الطفل التنطيط بإتباع المسار	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- استعمال اليدين بالتناوب. - احترام الأدوار. - التركيز على التنطيط وعدم التسرع. - العمل بالتأني. - إتباع التعليمات. - التنطيط بين الأقماع.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 27

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات يد.
الهدف التعليمي: تحسين مهارة التنطيط بالكرة في عدة اتجاهات مختلفة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (إتباع القائد): يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين يعين قائد لكل فوج مع إعطاء لكل طفل رقم معين، يقوم القائد بالجري في اتجاهات مختلفة عمل دوائر، منحنيات....، وعلى باقي زملائه في الفوج إتباعه في القطار عند النداء على رقم معين يقوم صاحب الرقم بالقيام بدور القائد.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. اتباع تعليمات وتوجيهات المعلمة.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. لفت انتباه الأطفال إلى عدم الخروج من القاطرة.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (تنطيط الكرة حول مساردائري): يجلس الأطفال على شكل دائرة ويبقى أحدهم واقف خارج الدائرة ومعه كرة اليد، حيث يقوم هذا الطفل بأخذ الكرة ويطوف حول الدائرة مع التنطيط، ويحاول وضعها بحذر وراء أحد زملائه فإذا شعر بها هذا الأخير يقوم مسرعا ليمسك به أو يلمسه قبل جلوسه، ومن بعد ذلك يقوم بنفس العملية لغاية أداء جميع الأطفال لمهارة التنطيط. - الوضعية 02: لعبة (تنطيط الكرة من تحت حاجز): يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين وكل طفل من كل فوج يقف أمام رواقه عند خط البداية، تقابله مجموعة حواجز على ارتفاع 1م والمسافة بين كل حاجز مسافة 1م، عند الإشارة يبدأ الطفلين بتنطيط الكرة ليصل إلى الحاجز الأول فيدخل تحته وهو ينطط الكرة مثنيا قليلا جسمه ليمر تحته وهكذا بالنسبة لجميع الحواجز ليقوم بالعودة بنفس الأداء والعمل حتى يرجع لفوجه ليسلم الكرة لزميله الموالي....، الفوج الفائز من يكمل أولا.	- تنطيط الكرة جريا في حدود الدائرة. - أداء التنطيط في وضعيات صعبة تحت الحاجز.	15 دقيقة 15 دقيقة	- خلق جو من المنافسة والتشويق. - عدم إسقاط الحاجز.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم 28

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات يد.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل ركل الكرة وتوجيهها				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة: يقسم الأطفال إلى فوجين حيث يشكلون دائرتين يعين زميلين ويقفان داخل الدائرة، يحاول بقية الزملاء المشكلين للدائرتين تمرير الكرة فيما بينهم، بينما الزميل الذي في وسط الدائرة يحاول نزعها وقطعها لهم، الزميل الذي قطع له الكرة وهو يمررها لزميل آخر يدخل في مكانه ويتبدلان الأدوار... إلخ.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. اتباع تعليمات وتوجيهات المعلمة. - تشكيل الدوائر - التركيز في تمرير وركل الكرة للزميل. - تبادل الأدوار حين قطع الكرة للزميل.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. لفت انتباه الأطفال إلى عدم خروج الكرة من الدائرة. - التمرير وركل الكرة بوجه القدم الداخلي للقدم.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (ركل الكرة لإسقاط الأقماع): يتم تقسم الأطفال إلى فوجين حيث يشكلون دائرتين تمنح لكل طفل كرة يد، توضع مجموعة اقماع وسط الدائرة، عند الإشارة يقوم الأطفال بركل كراتهم اتجاه الاقماع قصد إسقاطهم على الأرض، الفائز من يسقط أكبر عدد ممكن من الاقماع. - الوضعية 02: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين متقابلين مثنى مثنى المسافة بينهما 10 م ويوضع عند منتصف المسافة بين كل طفلين قمعين -على شكل مرمى-، عند الإشارة يقوم كل طفل بركل الكرة محاولا إدخالها بين القمعين، الفوج الفائز من يقوم بتسجيل أكبر عدد من الأهداف في المرمى. - الوضعية 03: مقابلة في كرة القدم بين الفوجين	- يركل الكرة باتجاه هدف معين. - التركيز في ركل الكرة بين القمعين. - احترام قواعد اللعبة.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- الدقة في التصويب والتنوع في ركل الكرة بالقدمين. - اتباع التعليمات والتوجيهات. - خلق جو من المنافسة والتشويق بين الفريقين.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 29

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، مكعبات، كرات، حبل، حلقات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل الحجل بكلتا القدمين.				

مراحل التعلم	وضيعات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد - النظام والهدوء
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (الحجلة): يوضع على الأرض مجموعة من الحلقات متلاصقة ببعضها يوضع فوق حلقة شيء (قمع، صحن، مكعب، كرة، حبل) ويطلب من كل طفل الحجل فوق هذه الحلقات مع ذكر كل أداة موضوعة داخلها في نفس الوقت. - الوضعية 02: ترسم على أرضية الساحة مجموعة من المربعات مرقمة من 1-8 عند الإشارة من طرف المعلمة يبدأ الطفل الأول برمي مكعب صغير بلاستيكي فوق المربع الأول، ويقوم بالحجل فوق المربع الأول محاولا تحريك ودفع المكعب بهدوء برجل الارتكاز نحو المربع الثاني وهكذا حتى يصل إلى المربع الثامن، مع مراعاة عدم لمس أو خروج المكعب من حدود المربع وهكذا حتى ينتهي جميع الأطفال.	- تنفيذ الحجل بطريقة صحيحة. - الارتقاء والهبوط على نفس القدم طوال فترة اللعب.	15 دقيقة 15 دقيقة	- عدم الإخلال بتوازن الجسم. - ميلان الجسم قليلا للأمام. - تحريك الذراعين أثناء الحجل. - رفع القدم الحرة عن الأرض.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:30

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	لقسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحون، شريط لاصق عريض ملون، حلقات.
الهدف التعليمي: يؤدي الطفل الحجل بطريقة صحيحة لمسافة معينة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (تمرير الحلقة فوقك): يقسم الأطفال إلى فوجين تقف كل مجموعة في شكل قاطرة، يوضع أمام كل قاطرة حلقتين يبعدان عن بعض مسافة 3م، عند الإشارة من طرف المعلمة يحجل الطفل الأول من كل فوج ويمرر الحلقة حوله من أسفل إلى الأعلى ثم يكمل الحجل نحو الحلقة الثانية ويمرر الحلقة حوله بنفس الشيء مع الحلقة الثانية ويكمل الحجل نحو القمع الذي يبعد عن الحلقة الثانية مسافة 2م ويدور حوله ويقوم بتبديل قدم الحجل، ثم يرجع بنفس الطريقة الذي ذهب بها ليلامس وميله الذي يقوم بنفس التمرين وهكذا، الفوج الفائز التي تنتهي أولا. - الوضعية 02: لعبة (ادفعه خارجا): يقسم الأطفال إلى فوجين وترسم دائرة نصف قطرها مترين على الأرض ويقف في وسطها طفلين من كل فوج، حيث يرفع كل واحد منهما رجله بيده واليد الأخرى يضعها خلف ظهره ويحاول كل منهما أن يخرج زميله خارج الدائرة عن طريق دفعه بالالتفاف مع الحرص على عدم وضع الرجل أو استخدام اليد وخصم النقاط في حالة القيام بذلك، الفوج الفائز هو الذي يخرج أكبر عدد من الأطفال من الدائرة.	- تنفيذ الحجل بطريقة صحيحة بكلتا القدمين. - إسقاط الزميل بالحجل على قدم واحدة.	15 دقيقة 15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - عدم الإخلال بتوازن الجسم. - ميلان الجسم قليل إلى الأمام. - الاهتمام بأداء اللعب بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 31

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حلقات، صحن، مكعبات، حبل، كرات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل أداء الانزلاق إلى الأمام.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (طلاء الأرض): تخبر المعلمة الأطفال إلى التخيّل بأن لديهم واجب طلاء أرضية ساحة الروضة بأقدامهم، على أن تبقى القدم الأمامية هي القدم المتقدمة دائما أثناء التحرك بينما يتم سحب القدم الأخرى والحفاظ عليها.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - تنفيذ الانزلاق إلى الأمام.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - الاحتفاظ بمكان القدمين. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (خطوة وحجلة): يقسم الأطفال إلى فوجين يقف كل فوج على شكل قاطرة يوضع أمام كل فوج 3 حلقات تبعد عن بعضها مسافة 1م، عند الإشارة وتوجيه من المعلمة يقوم الطفل الأول من كل فوج بأداء خطوة خارج الحلقة ثم حجلة إلى داخل الحلقة وهكذا حتى يصل إلى النهاية. - الوضعية 02: لعبة (خطوة وحجلة): ترسم على أرضية ساحة الروضة مجموعة دوائر متسلسلة داخل كل منها سهم موجه إلى الأمام، بعد إشارة المعلمة يقوم كل طفل بخطوة نحو الدائرة الأولى ثم الحجل فوق السهم المتواجد فيها داخله وهكذا حتى ينهي جميع الدوائر مع تفادي ملامسة حدود الدائرة. - الوضعية 03: لعبة (نقل الأغراض): يقف الأطفال في شكل قاطرة ويقومون بأداء زحلات أمامية دون توقف عند الإشارة من المعلمة يحاول كل طفل نقل الأغراض المتواجدة على خط البداية إلى الجانب الآخر إلى خط النهاية عن طريق أداء زحلات متتابعة وهو ينقل الأغراض.	- أداء زحلات أمامية متتالية. - أداء خطوة ثم حجلة. - أداء الانزلاق على الجهتين.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم ملامسة حدود الدوائر. - الاهتمام بأداء اللعب بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الاطفال
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:32

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حلقات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل أداء الانزلاق إلى الخلف.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (عانق الحائط بظهره): يقف كل طفل ملامسا ظهره للحائط ويرفع ذراعيه إلى الجانبين بمستوى الكتف، بإشارة من عند المعلمة يقوم كل طفل بالمشي بجانب الحائط بخطوات طويلة ثم قصيرة وتغيير إيقاع المشي حسب صافرة المعلمة.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - ملازمة الحائط خلال أداء الانزلاق الجانبي.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (أمسك الدودة): يقسم الأطفال إلى 3 أفواج تقف على شكل قاطرة يضع كل طفل ذراعيه على كتفي الطفل الذي قبله، وتحاول المعلمة والفريق المساعد لها الوقوف أمام كل قاطرة حيث تتحرك كل قاطرة بشكل جانبي وفي خط دائري لتمنع المعلمة والفريق المساعد لها الإمساك بالطفل الموجود في آخر القاطرة. - الوضعية 02: لعبة (القطار المتنقل): يقف الأطفال في شكل قاطرة في منتصف الساحة عند الإشارة من طرف المعلمة (تزلحق إلى اليمين) يحاول كل طفل أداء زحقة على اليمين وإذا اشارت بزحقة على اليسار يؤدي الأطفال زحقة على اليسار ومن يخرج عن حدود القاطرة يتقدم إلى أمام القاطرة.	- تنفيذ الانزلاق للتخلص من الزحقة. - أداء الانزلاق على الجهتين عند الإشارة.	15 دقيقة	- شرح كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة كي تزيد من حماس الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:33

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل أداء الانزلاق إلى الخلف.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (شد الحبل): يقسم الأطفال إلى فوجين يقفون على شكل قاطرة، وترسم المعلمة خط مستقيم بينهما بشريط لاصق، يتقابل طفل من كل فوج والخط المرسوم بينهما يمسك كل طفل بطرف الحبل، عند سماع الصافرة يبدأ كل واحد منهما ويحاول سحب زميله إلى جانبه ليتجاوز الخط المرسوم بينهما، الفائز هو الفوج الذي يتمكن أعضائه من سحب أكبر عدد من الفوج المنافس إلى الخط الفاصل ليتجاوزوه ويدخل منطقته.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا - تصحيح الأداء الحركي. - محاولة سحب الزميل إلى المنطقة.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد - النظام والهدوء. - الوقوف خلف الخط مباشرة. - روح المنافسة الشريفة
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (امشي خلفا): يقسم الأطفال مثنى مثنى مع ربط رجل كل طفل بزميله، عند الإشارة من المعلمة يحاول كل طفلان المشي خلفا لمسافة 5م والدوران على القمع الموجود في نهاية، ثم الرجوع على مكان الانطلاق مع إمكانية النظر للخلف من وهلة لأخرى - الوضعية 02: لعبة (اسمع التصفيق): ترسم المعلمة على الأرض مجموعة من الخطوط المستقيمة والمائلة، يوزع الأطفال على هذه الخطوط ويقفون بشكل متباعد، تقوم المعلمة بإعطاء إشارة أمام فيقوم الأطفال بأداء زحلقة أمامية، خلف فيقوم الأطفال بأداء زحلقة للخلف. - الوضعية 03: لعبة (تقدم وتأخر خطوة): يقف الأطفال في خط مستقيم عندما تنطق المعلمة أو تعين أحد الأطفال يتقدم قليلا للأمام من أجل أداء التمرين بحيث يقوم بأداء زحلقة أمامية أو خلفية حسب تعليمات المعلمة، مثال محمد زحلقتين إلى الأمام وفرح زحلقة إلى الوراء وهكذا حتى ينتهي جميع الأطفال من الأداء.	- المشي خلفا وفق إيقاع معين. - أداء زحلقة بشكل صحيح عند الإشارة. - أداء زحلقة أمامية وزحلقة خلفية بعد سماع الاسم. - تنفيذ الزحلقة الخلفية بشكل صحيح.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الأطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:34

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل قدرة التوافق والتنسيق بين القدم والعين.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة: تقسيم الأطفال إلى فوجين ثم نضع قمع على بعد مسافة معينة ومحاولة تسديد بالقدم نحوه ومحاولة إسقاطه.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: تقسيم الأطفال إلى ثلاث أفواج ثم رسم سلم ويرقم من 1 إلى 8، بعد إعطاء الإشارة من المعلمة يقوم الطفل بالقفز داخل السلم مرة بالقدم ومرة بالقدمين معا، وهكذا حتى ينتهي ومن بعد ذلك يجد أمامه كرة يسدد ويحاول إدخالها في المرمى الذي أمامه، الفوج الفائز الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف. الوضعية 02: لعبة (السباق المتعرج): يقسم الأطفال إلى ثلاث أفواج يشكلون قاطرات توضع أمام كل قاطرة 4 أقماع المسافة بينها كل منها 50 سم، يحاول كل طفل الجري المتعرج بينها دون لمس الأقماع ثم يعود للمس زميله الذي يقوم بنفس الأداء تفوز القاطرة التي تنتهي أولا.	- زيادة التشويق والإثارة. - التصويب الجيد. - التمكن من الاستعمال الصحيح للأقدام. - يتمكن من التسديد داخل المرمى. - يتمكن من التسديد داخل المرمى.	15 دقائق 15 دقائق	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة تزيد من نشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 35

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، كرات، شارات.
الهدف التعليمي: يتعلم الطفل قدرة التوافق والتنسيق بين اليد والعين.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (التمريرات الخمس): يقسم الأطفال إلى فوجين كل فوج يرتدي شارة خاص به، بطلب المعلمة من أعضاء الفوج محاولة إتمام التمريرات إلى الرقم 5 دون مقاطعة الفوج الآخر.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - زيادة الإثارة والتشويق.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: تقسيم الأطفال إلى فوجين كل فوج لديه شارة ملونة خاصة به، في الجانب الاخر من ساحة الروضة توجد كرات، عند سماع الصافرة من المعلمة ينطلق الأوائل من كل فوج لجمع أكبر عدد من الكرات بحيث تكون متشابهة لشارته ثم الرجوع عند سماع الصافرة، الفوج الفائز هو الذي تمكن من جمع أكبر عدد من الكرات. - الوضعية 02: تقسم المعلمة الأطفال إلى فوجين وارتداء شارات ملونة وعلى كل طفل من كل فوج أن يقوم بالتقاط كرة من جانب الخط المستقيم المرسوم على الأرض وفق شارته التي يرتديها ثم يقوم برميها إلى أعلى مسافة ومسكها مع المحافظة على المشي في الخط المستقيم المرسوم على الأرض وعند الوصول إلى نهايته يحاول وضعها في وسط الحلقة التي تشبه شارته والعودة إلى بداية الخط للمس زميله.	- تمكن من جمع أكبر عدد من الكرات المتشابهة لشارته. - تمكن من لقف الكرة بعد رميها. - المحافظة على التوازن عند المشي فوق الخط المستقيم.	15 دقيقة 15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة تزيد من نشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:36

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حلقات.
الهدف التعليمي: القدرة على تحديد مكان الصوت.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي - محاولة خطف المندبل من يد المعلمة للزميل والعودة بسرعة لفوجه.	15 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - روح المنافسة الشريفة
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين، يحدد خط البداية بقمع أمام كل فوج ويقابله قمع اخر عند خط النهاية، يعين طفلين ويطلب منهما الوقوف أمام خط النهاية لكل فوج حاملين صفارتين، نقوم بتغطية أعين الطفل من كل فوج، عند سماع إشارة الصافرة يقوم الطفلين بالمشي نحو الأمام مع رفع يديهم لأعلى لتحديد جهة الصوت يمين أو يسار وهكذا تكرر العملية مع جميع الأطفال، والفائز من يحدد اتجاه الصوت الصحيح. - الوضعية 02: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين، نحدد خط البداية بقمع لكل فوج، ونضع قمعين بلونين مختلفين أزرق، أحمر يقابل كل فوج عند خط النهاية، يطلب من الطفلين الوقوف على خط النهاية حاملين لصفارتين لإعطاء الإشارة، في حين يحمل الطفل الأول من كل فوج حلقة ويكون مقابلا لزملائه في الفوج يكون مع عكس اتجاه مسار الجري، عند سماع الصافرة يجري نحو خط النهاية ويضع الحلقة حسب سماع اتجاه صوت الصافرة ويعود لمكانه في آخر القاطرة والفوج الفائز الذي يحدد أفراداه الاتجاه الصحيح للصوت.	- التركيز على معرفة اتجاه الصوت يمين أو يسار. - قدرة الطفل على تحديد مصدر الصوت بدقة.	15 دقيقة 15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء والمساحة التي يمكن استقلالها داخل ساحة الروضة. - التركيز والانتباه لاتجاه الصوت. - تجنب التسرع أثناء أداء اللعبة. - الحرص على تشجيع الزملاء.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	15 دقيقة	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 37

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحنون، شريط لاصق عريض ملون، عصا.
الهدف التعليمي: تمييز الطفل بين الأصوات التي يستقبلها ويستجيب لها.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. لعبة (المنديل): يقسم الأطفال إلى فوجين متقابلين والمسافة بينهما 10م وتقف المعلمة في منتصف المسافة حاملة لمنديل، تعطي المعلمة لكل تلميذ رقم معين وبنفس الطريقة وبنفس الأرقام في الفوج المقابل، عند مناداة المعلمة لرقم معين يخرج صاحب الرقمين ويحاول كل منهما اخذ المنديل من المعلمة والعودة بسرعة لفوجه بشرط ألا يلمسه زميله المنافس قبل عودته لمكانه.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: (مسك العصا): تقسيم الأطفال إلى فوجين يشكلون صفين متواجهين بينهما مسافة 4م يعطى لأطفال كل صف أرقام متسلسلة حيث يبدأ الصف الأول بالترقيم من اليمين إلى اليسار، والصف الثاني من اليسار إلى اليمين، تقف المعلمة في وسط المسافة ويدها عصا وتبدأ اللعبة عندما تذكر المعلمة رقما ثم تترك العصا وتبتعد عنها وعلى صاحبي هذا الرقم الجري نحو العصا لالتقاطها قبل سقوطها على الأرض وتمنح نقطة للفوج الذي يمسك العصا قبل سقوطها. - الوضعية 02: لعبة (تقليد الطيور) ينتشر الأطفال بشكل عشوائي في ساحة الروضة وتقوم المعلمة بذكر اسم طير مثلا حمام، صقر، نسر، عصفور، يقوم الأطفال بتقليد حركة الطير بفرد وفتح الذراعين ورفرفتهما وإذا ذكر اسم حيوان آخر لا يطير مثلا قط، ذئب، أرنب، كلب، بقرة... إلخ يبقى التلاميذ في أماكنهم دون حركة ومن يخطئ في اللعبة يخرج منها لمدة 30 ثانية ثم يعود للعب مرة أخرى	- تمييز الصوت والاستجابة له. - التمييز بين التعليمات الصوتية المستقبلية.	15 دقيقة 15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - التركيز والإصغاء. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة تزيد من نشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:38

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حاسوب محمول، مكبر صوت.
الهدف التعليمي: يتمكن الطفل من القدرة على التمييز السمعي في مختلف الاتجاهات.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة: ينتشر الأطفال بشكل عشوائي في ساحة الروضة ثم يتم وضع أغنية الألوان عند سماع اللون المشابه للملابس أي طفل يقوم بالوثب بالقدمين معا.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - تمييز الألوان جيدا من خلال سماع الأغنية.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: يتم تفويج الأطفال إلى فوجين ويشكلون دائرتين ويقف في كل وسط دائرة طفل رامي للكرة، بحيث يرمي الطفل الذي بوسط الدائرة الكرة لأعلى وينادي اسم أحد الأطفال، يحاول الطفل صاحب الاسم ان يلقف الكرة إما أثناء طيرانها أو أثناء ارتدادها الأول من الأرض فإذا نجح في لقف الكرة يصبح هو الرامي الذي بوسط الدائرة وإذا فشل في لقف الكرة يستمر الرامي الذي بوسط الدائرة في رمي الكرة. - الوضعية 02: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين يتم تشكيل دوائر بأقماع، كل فوج محاط بدائره حول الأقماع، عند سماع الصافرة ينطلق الأطفال بالدوران حول الدائرة المحاطة بالأقماع بحيث عددها أقل من الأطفال وعند سماع التصفيق مرتين من عند المعلمة يحاول كل طفل أن يقف أمام القمع والذي يفشل ولا يقف أمام القمع يخرج من اللعبة وهكذا مع سحب قمع في كل تكرار، حتى يبقى طفل من كل فوج ليتنافس على القمع، ثم نعلن الفائز.	- التركيز والانتباه أثناء مناداة الاسم. - تمكن من التمييز الصوت والاستجابة الفورية.	15 دقيقة 15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 39

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحنون، شريط لاصق عريض ملون، سلات، كرات، حلقات
الهدف التعليمي: يتمكن الطفل من القدرة على التمييز السمعي البصري في مختلف الاتجاهات.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (العش): نقسم الأطفال إلى فوجين كل فوج ترسم له دائرة كبيرة تكون كافية لأداء اللعبة فيها بشرط كل فوج يكون على بعد 2م من الدائرة المرسومة على أرضية الساحة، عند إعطاء التعليم من طرف المعلمة بقولها داخل العش يدخل الأطفال كل واحد في دائرة فوجه الخاصة به وعند قولها خارج العش يبقى التلاميذ خارج الدائرة، وتكرر العملية بسرعة وعندما يستوعب الأطفال اللعبة يبدأ بإخراج واستبعاد كل من أخطأ، الفائز الطفل الأخير الذي يبقى في فوجه وينافس زميله من الفوج الآخر، والفوج الفائز من يبقى هو في الأخير.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين وكل فوج يشكل قاطرة، تقوم المعلمة برسم 3 دوائر كبيرة، متوسطة، صغيرة على بعد 5م من كل قاطرة، عند سماع إشارة من طرف المعلمة بقولها كبيرة يجري الطفل الأول من كل فوج نحو الدائرة الكبيرة، وعند قول متوسطة يجري الطفل من كل فوج نحو الدائرة المتوسطة، وعند قول صغيرة يجري الطفل من كل فوج نحو الدائرة ويدخل فيها، الفائز من يصل أولا وبأداء صحيح. - الوضعية 02: يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين وكل فوج يشكل قاطرة، تقوم المعلمة بوضع ثلاث سلات مقابلة كل قاطرة، كبيرة، متوسطة، صغيرة، على بعد 5م، ثم وضع حلقة أمام خط البداية لكل قاطرة لكي يدخل فيها الطفل وينفذ اللعبة دون الخروج منها، مع إعطاء لكل طفل من الفوج كرة تنس وعند سماع الإشارة بكلمة كبيرة يرمي في السلة الكبيرة وعند قول كلمة صغيرة أو متوسطة يرمي في السلة الصغيرة أو المتوسطة حسب تعليمات المعلمة، وتحسب النقاط لكل فوج، الفائز من تحصل على أكبر عدد ممكن من النقاط.	- القدرة على التمييز السمعي البصري في مختلف الاتجاهات. - الانتباه والتركيز للإشارة. - الجري الصحيح نحو الهدف. - التركيز على الهدف. - الحرص على رمي الكرة في السلة المناسبة.	15 دقيقة	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام أثناء الدخول نحو الدائرة. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:40

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، حبل.
الهدف التعليمي: يتعرف الطفل على الأشكال الهندسية المختلفة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (قلد الحيوان): يقسم الأطفال إلى فوجين والعمل يكون بالتناوب بينه وترسم على أرضية الساحة مجموعة متنوعة من الأشكال الهندسية وجعل كل طفل يقف فوق الشكل المفضل لديه، عند إعطاء التعليم من المعلمة مثلا ازحف كالثعبان إلى المربع، اقفز مثل الأرنب إلى الدائرة، حلق مثل الصقر، أركض مثل الحصان إلى المستطيل...وهكذا.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - التحرك نحو الشكل الهندسي المطلوب. - العمل بالتناوب بين الأفواج.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - لفت انتباه الأطفال إلى عدم الإصطدام.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (اصنع شكلا): يقسم الأطفال إلى 3 أفواج يعطى لكل فوج مجموعة من الحبال يشكلونها حسب التعليمات، مستطيل، دائرة، مثلث، مربع وفي الوقت المحدد ومن يفشل في ذلك يحجل لمسافة 10م. - الوضعية 02: لعبة (الرسم الهندسي): ترسم المعلمة على أرضية الساحة باستخدام الحبال مجموعة من الأشكال الهندسية ويقوم الأطفال بالوقوف حولها وعند سماع لاسم الشكل الهندسي وبإيقاع موسيقى قوي يقومون بالجري حوله وإذا بطأ الإيقاع يقومون بالمشي حوله، وإذا توقف الإيقاع يجلسون على حافته. - الوضعية 03: لعبة (منزل الأشكال): يقسم الأطفال إلى 3 أفواج ترسم على أرضية الساحة مجموعة من الأشكال الهندسية عن الإشارة من المعلمة بذكرها لشكل هندسي معين ينتقل أطفال كل فوج بسرعة نحو الشكل المطلوب بينما تحاول المعلمة مسك أحد أطفال الفوج أثناء تنقلهم، ومن يتم إمساكه يخرج من اللعبة وهكذا....	- تشكيل الشكل الهندسي المطلوب في وقت محدد. - إكمال رسم الشكل الهندسي. - التعرف على الشكل الهندسي وتنفيذ التعليمات الموجه. - تمييز الطفل أي من الأشكال الجري نحوه. - التحرك نحو الشكل الهندسي المطلوب والتحرر من المسكة.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم:41

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، مكعب، إسفنجة.
الهدف التعليمي: تمييز الطفل للأشكال الهندسية المختلفة بزمان.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصص بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (أجري إلى الشكل): ترسم المعلمة على أرضية الساحة مجموعة من الأشكال الهندسية مربع، مستطيل، دائرة، مثلث بشكل متسلسل المسافة بين شكل آخر 1م، يتم تقسيم الأطفال إلى فوجين يقف كل طفل من كل فوج عند خط البداية الذي يبعد عن الأشكال الهندسية 10م، يقف زميل آخر عند خط البداية بين الفوجين له مكعب مرسوم على كل وجه شكل هندسي، عند الإشارة يرمي الطفل المكعب على الأرض ويحاول الطفلين الواقفين عند خط البداية الجري نحو الشكل الذي ظهر والوقوف في وسطه.	- تهيئة الأطفال نفسياً وبدنياً. - تصحيح الأداء الحركي.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: تقسيم الأطفال إلى فوجين بحيث يوجد مقابل كل فوج أشكال هندسية مرسومة بشكل كبير على أرضية الساحة على بعد 10 م من خط البداية، عندما تبدأ المعلمة برسم في الصبورة الأشكال الهندسية وتترك شكل ناقص من الأشكال المرسومة في الساحة في كل مرة ينطلق الطفل من كل فوج نحو الشكل الهندسي الناقص ثم الرجوع بسرعة لفوجه. - الوضعية 02: يقسم الأطفال إلى فوجين يقف كل طفل من كل فوج في خط البداية، يقوم الأستاذ برسم أشكال هندسية مختلفة وعديدة على الصبورة وتطلب من كل طفل من كل فوج أن يسمح شكل معين بالإسفنجة والعودة للفوج قبل زميله في الفوج المنافس لإحراز نقطة الفائز من يصل أولاً إلى فوجه. - الوضعية 03: يقسم الأطفال إلى فوجين يرسم المعلمة أشكال هندسية كبيرة الحجم على أرضية الساحة، عند ذكر شكل معين من طرف المعلمة ينطلق كل طفل من كل فوج إلى الشكل المعين والجري حوله والعودة لفوجه قبل الزميل من الفوج المنافس لإحراز نقطة لفوجه.	- التعرف على الشكل الناقص. - مسح الأشكال بالإسفنجة. - الجري حول الأشكال.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- إدراك الشكل الناقص وسرعة الأداء. - لفت انتباه الأطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 42

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، أزوار بأشكال وأحجام مختلفة، مكعبات، عصابة للعينين، كرات مختلفة الحجم واللون.
الهدف التعليمي: يتمكن الطفل من تمييز وتناسق الاحجام والاشكال الهندسية.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (الأزوار): يقسم الأطفال إلى فوجين، تبدأ اللعبة عندما ترمي المعلمة أزوار من مختلف الأشكال على أرضية الساحة وتعين أطفال من كل فوج بجمع نفس النوع من الأزوار خلال زمن محدد 1 دقيقة، الفائز من جمع أكبر عدد من الأزوار من نفس الحجم.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - جمع الأزوار من نفس الحجم والشكل.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - يجب أن تكون الأزوار من نفس الحجم.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (جلب المكعبات): يقسم الأطفال إلى فوجين وترسم على أرضية الساحة دائرة كبيرة بها مكعبات صغيرة وكبيرة الحجم. عند الإشارة ينطلق كل طفل من كل فوج بسرعة نحو الدائرة بجلب منها حجم المكعب المحدد لكل فوج وهكذا لجميع الأطفال، الفائز الذي أنهي مهامه قبل الآخر. - الوضعية 02: يقسم الأطفال إلى فوجين ثم رسم دائرة كبيرة ودائرة أصغر منها، تبعد عن خط البداية للفوجين 10م، إعطاء لكل فوج أقماع صغيرة وكبيرة الحجم، ينطلق كل طفل من كل فوج حاملا للقمع حجم صغير وكبير ليضعه في الدائرة المناسبة، الاقماع الكبيرة في الدائرة الكبيرة، والاقماع الصغيرة في الدائرة الصغيرة، والفوج الذي ينهي مهامه أولا هو الفائز. - الوضعية 03: يقسم الأطفال إلى فوجين نضع الكرات الصغيرة والكبيرة وبألوان مختلفة في دائرة مرسومة على الأرض وتكون على بعد 10م من خط البداية، نقوم بتعصيب عيني الطفل الأول من كل فوج ويقوم زملاء الطفلين بتوجيه زميلهم ومساعدته بجلب الكرة الصحيحة لكل فوج حسب اللون والحجم، وهذا بقولهم خطأ صحيح حتى يحصل على الكرة المطلوبة، وجليها لفوجه، تحتسب نقطة للفوج الذي جلب الكرة قبل انتهاء الوقت المحدد.	- جلب المكعبات. - وضع الأقماع في الدائرة المناسبة. - تمييز الحجم باللمس.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- سرعة الأداء. - وضع الاقماع في الدائرة التي تناسب حجمها. - لفت انتباه الاطفال إلى عدم الاصطدام. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال. - مساعدة الزميل في جلب الكرة بالصراخ صحيح خطأ.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 43

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحن، شريط لاصق عريض ملون، دلوين، إسفنجة، أزهار مختلفة الحجم والشكل، خيط، إبرة، كرات، سلة، منديل.
الهدف التعليمي: يتمكن الطفل من التحكم في عضلاته الدقيقة.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة (أعصر الإسفنجة): يقسم الأطفال إلى فوجين يقفون على خط البداية وعلى بعد 10 م على خط النهاية وأمام كل فوج يوضع دلو مليء بالماء وعلى بعد 2م يوضع دلو آخر فارغ، عند الإشارة ينطلق طفل من كل فوج ويبيده الإسفنجة ويحاول نقل الماء من الدلو الممتلئ إلى الدلو الفارغ عن طريق عصر الإسفنجة بالأصابع.	- تهيئة الأطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - تقوية عضلات أصابع اليد.	20 دقيقة	- الاهتمام بالنظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - التحكم في الأداء والسيطرة باليدين.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: لعبة (تركيب الأزهار): يقسم الأطفال إلى فوجين يقف كل فوج على شكل قاطرة توضع أمام كل قاطرة 5 حلقات بشكل أفقي يحاول كل طفل من كل فوج المرور خلالها بسرعة دون لمس حوافها وتوضع في آخر الحلقات طاولة عليها صحن مليء بالأزهار وبجانبه إبرة فيها خيط مثبت، عند إعطاء الإشارة يجري الطفل بسرعة مروراً بالحلقات دون لمس حوافها عند وصوله للطاولة يقوم كل طفل بمحاولة إدخال الأزهار داخل الخيط كما هو موضح في النموذج المتواجدة على الطاولة قبل أن ينتهي الوقت المحدد من قبل المعلمة وهكذا حتى ينتهي جميع الأطفال. - الوضعية 02: يقسم الأطفال إلى فوجين يقف كل فوج على شكل قاطرة توضع أمام كل قاطرة مجموعة أقماع وصحن على مسار مستقيم يحمل كل طفل من كل فوج سلة فيها كرات تنس ليقوم بالمشي نحو الأقماع والصحن ووضع كرة فوق كل قمع وصحن. - الوضعية 03: لعبة (المنديل): يجلس الأطفال على ركبهم في حدود دائرة مرسومة على أرضية الساحة رافعين أيديهم وظهورهم موجهة نحو داخل الدائرة، يقف أحد الأطفال خارج الدائرة ماسكاً بيده منديل وينطلق جرياً حول أيدي الأطفال بحيث يجعل المنديل يلامسهم، والطفل الذي يتمكن من التقاط المنديل بأخذ مكان الطفل الراكض ليجلس هذا الأخير في المكان الشاغر وهكذا.	- يتمكن الطفل من التحكم في تحريك الأشياء باليدين. - يتمكن الطفل من معالجة الأشياء باليدين معاً. - التحكم في مد أصابع اليد اتجاه هدف معين.	10 دقائق 10 دقائق 10 دقائق	- أداء المهمة اليدوية بإتقان. - التأكد من عدم سقوط الكرة من فوق القمع أو الصحن. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمارين الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

مذكرة رقم: 44

الروضة	المستوى	مكان الإنجاز	مدة الإنجاز	وسائل الإنجاز
الملائكة	القسم التمهيدي 4-5 سنوات	ساحة الروضة	01 ساعة	صافرة، ميقاتي، ديكامتر، أقماع، صحنون، شريط لاصق عريض ملون، كرات، بالونات، حلقات.
الهدف التعليمي: يتمكن الطفل من التحكم العصبي العضلي.				

مراحل التعلم	وضعيات التعلم	المهام	المدة	التوجيهات
المرحلة التحضيرية	- دخول ساحة الروضة بانتظام والاصطفاف في خط واحد مع أداء التحية الرياضية. - شرح هدف الحصة بطريقة سهلة وبسيطة للأطفال. - جري خفيف حول الساحة مع القيام بالحركات الخاصة بالتسخين والحركات الخاصة بالتمديدات العضلية. - لعبة: تقوم المعلمة بتعليق أشياء ثم تطلب من الأطفال القفز ولمسها، وبعدها تقوم المعلمة برمي بالونات في الهواء وتطلب من الأطفال محاولة القفز للمسها قبل أن تسقط على الأرض.	- تهيئة الاطفال نفسيا وبدنيا. - تصحيح الأداء الحركي. - محاولة لمس الأشياء المعلقة. - محاولة لمس البالونات في الهواء قبل أن تسقط.	20 دقيقة	- النظام والوقوف في الخط واحد. - النظام والهدوء. - لفت انتباه الأطفال إلى عد الاصطدام.
المرحلة الرئيسية	- الوضعية 01: تقسيم الأطفال إلى فوجين يرتدي كل فوج شارة ملونة تمثل لون فريقهم ثم نضع عند خط البداية وبجانب كل فريق مجموعة صحنون ملونة حسب لون الشارة التي يرتديها كل فوج. عند سماع الإشارة ينطلق الأطفال الأوائل من كل فوج ويحاول إدخال الصحنون في العمود الذي يبعد عن خط البداية بمسافة 10م وهكذا حتى ينتهي جميع الأطفال. - الوضعية 02: تقسيم الأطفال إلى فوجين يتم تحديد خط البداية والنهاية لكل فوج، تقوم المعلمة بتحديد مجال كل فوج بأقماع وصحنون موضوعة على شكل مستقيم على مسافة 10م، عند سماع الصافرة ينطلق الأوائل من كل فوج ويقومون بدرجزة الكرة باليد اليمنى مروراً بالأشياء الموضوعة على أرضية الساحة حتى الوصول إلى خط النهاية والرجوع إلى خط البداية بدرجرتها باليسرى أو العكس وهكذا بنفس الطريقة لجميع الأطفال. - الوضعية 03: يقسم الأطفال إلى فوجين كل فوج يرتدي شارة بلون يختلف عن الفوج الآخر وتقوم المعلمة برسم ممر على الأرض بعرض 1م وبطول 10م من خط البداية إلى نهايته، عند إعطاء الإشارة من المعلمة يقوم الأوائل من كل فوج بالجري وسط الممر المرسوم الخاص به ويحافظ على وضع الجسم وعدم الخروج على الشريط حتى نهايته ويلتقط الكرة التي تشبه شارته والعودة داخل الممر عن طريق الزحقة للأمام وربما في المكان المخصص لها، وهكذا حتى ينتهي جميع الأطفال، الفوج الفائز من يجمع أكبر عدد من الكرات المشابهة لشارته.	- يتمكن الطفل من إدخال الصحنون في العمود. - يتمكن الطفل من التحكم في درجزة الكرة. - يتمكن الطفل من التحكم العصبي العضلي.	10 دقائق 10 دقائق	- شرح المعلمة كيفية أداء التمرينات والمساحة التي يمكن استغلالها داخل ساحة الروضة. - العمل بالتناوب بين الافواج. - عدم الخروج من الممر. - الاهتمام بأداء اللعبة بصورة سريعة كي تزيد من حماس ونشاط الأطفال.
المرحلة الختامية	- القيام بتمرينات الاسترخاء والمرونة. - الاصطفاف بعد نهاية اللعب والخروج بانتظام.	- الرجوع إلى الحالة الطبيعية.	10 دقائق	- تطبيق التمارين بالتدرج وببطء.

ملحق رقم 04: قائمة الأساتذة المحكمين لمقياس دايتون للإدراك الحسي الحركي واختبارات الذكاء الحركي والبرنامج الحركي المقترح.

الرقم	الإسم واللقب	التخصص	الدرجة العلمية	مكان العمل
01	بلقاسم زموري	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة محمد خيضر بسكرة
02	سليمان بن عميروش	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة محمد خيضر بسكرة
03	محمد نقاز	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2
04	محمد مرات	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2
05	مروان جوبر	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2
06	كمال حزازي	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2
07	عيسى هدوش	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2
08	عبد الحفيظ قادري	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة مصطفى بن بولعيد باتنة 2
09	الصغير مساحلي	النشاط البدني الرياضي تربوي	أستاذ التعليم العالي	جامعة محمد مين دباغين سطيف 2
10	نصير فنوش	النشاط البدني الرياضي التربوي	أستاذ التعليم العالي	جامعة محمد مين دباغين سطيف 2
11	دحو بن يوسف	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	أستاذ التعليم العالي	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
12	زكرياء أمجد	التدريب الرياضي	دكتوراه	جامعة الزقازيق جمهورية مصر العربية
13	حسام كمال الدين محمود	التربية البدنية	دكتوراه	جامعة الزقازيق جمهورية مصر العربية