

## Résumé :

L'image poétique est le constituant fondamentale qui contribue à le poème , à la description spirituelle et sentimentale du poète en évoquant la composition langagière qui déploie un art magistral regroupant la perfection entre la réalité et l'imagination , l'âme et les devoirs dans un style imaginatif débordant de vivacité ,de finesse et l'esprit .

Les qualités exceptionnelles et artistiques ont apprécié les éducateurs et les chercheurs de l'antiquité et contemporains de la littérature.

- Selon les critiques arabes, l'image poétique constitue pour eux une liaison étroite entre les deux notions : la rhétorie et la métaphore.

- Par contre, les contemporains ne considèrent que l'image poétique set l'utilisation des mots métaphoriques.

-L'attraction par le point de vue de ces derniers était à l'origine de ma recherche dont le thème est : « **L'image poétique chez ABI FERAS EL HAMADANI et L'EMIR ABD EL KADER** »

Le choix était basé sur deux points :

**1-un facteur personnel** : j'apprécie les deux poètes pour leurs capacité et les caractéristiques qui marquent leur ouvres ; héroïsme et le courage surtout pour l'EMIR ABD EL KADER qui était un symbole.

**2-un facteur objectif** : depuis l'organisation du forum algérien sur ABI FERAS EL HAMADANI par l'établissement « ABDELAZIZ EL BABITINE » sous la présidence de Mr le président de la république démocratique et populaire Mr ABDELAZIZ BOUTAFLIKA le 31/10/2000.

Mr le président a ouvert ce forum par un discours laborieux dans lequel il avait cité les points de vue des deux poètes et les liens qui les relie surtout au niveau de la lutte, l'héroïsme et les conditions de la captivité, ils avaient les mêmes horizons.

C'est ainsi que m'est arrivé l'idée d'élaborer cette équivalence entre les différents points de vue des deux poètes à travers l'image poétique.

## **Le plan :**

**1<sup>er</sup> chapitre** : le titre « l'image poétique antique et contemporaine »

Je parle d'abord sur la définition de l'image poétique dans le langage et la convention.

2-l'image poétique chez les anciens

3- l'image poétique chez les contemporains.

4-l'importance de l'imagination dans l'image poétique.

5-la vision de l'image poétique chez les éducateurs occidentaux.

6-la vision de l'image poétique chez les éducateurs orientaux.

7-les sources de l'image poétique.

8-les constituants fondamentaux de l'image poétique.

9-les variétés de l'image poétique.

10-les fonctions de l'image poétique.

**2<sup>ème</sup> chapitre** : le titre « l'image poétique chez ABI FERAS EL HAMADANI »

Je parle d'abord sur le rôle historique de la société HAMADANI.

2-la biographie d'ABI FERAS.

3-le titre : « l'image poétique chez ABI FERAS »

a- l'image poétique spirituelle.

b- l'image poétique rhétorique.

c- Le symbole poétique.

**3<sup>ème</sup> chapitre** : le titre « l'image poétique chez l'EMIR ABD EL KADER »

1-un aperçu historique sur les débuts de la révolution algérienne.

2-la biographie de l'EMIR ABD EL KADER.

3- l'image poétique chez l'EMIR ABD EL KADER.

a- l'image poétique spirituelle.

b- l'image poétique rhétorique.

c- Le symbole mystique.

**4<sup>ème</sup> chapitre** : l'équivalence entre ABI FERAS et L'EMIR ABD EL KADER.

1-étude de langage et de style employés chez les deux poètes.

2-l'image poétique : équivalence et la différence.

3-la musique interne et externe chez les deux poètes.

**Conclusion:**

J'ai abouti à tous ces résultats grâce à une étude et une recherche approfondie d'un nombre important de documents qui m'ont permis d'élaborer cet humble travail dont les références sont les suivantes :

« AL OUMDHA ». IBN ERRASHIK

« LES SECRETS RHETORIQUE ». ABDELKAHIR EL GOERGE ANI

« L'IMAGE ET LA CONSTRICTION POETIQUE » MOHAMED HASSEN ABD EL ELLAH

« L'IMAGE POETIQUE CHEZ LES CONTEMPORAINS » BOUCHRA SALEH

« ABI FERAS AL HAMADANI L'OPINION ET LA CONSTITUTION ESTHETIQUE » NOUEMEN EL KADI

« LE DIVAN DE L'EMIR ABD EL KADER »

« LE DIVAN DE ABI FERAS AL HAMADANI »

Enfin, je remercie énormément l'ensemble de personnel qui m'a aidé de pré ou de loin et surtout mon encadreur pour son attention et la patience qu'il a déployées pour mon soutien.